

ო ბ ი ს ე ბ რ ე ბ ი ს

Nº24(266)

13-19 სექტემბერი, 2002 6

პარასკევის გამოვლენა

ვასი 40 თაობი

**ყველაფერი
დაინის
შესახებ**

იხილეთ
მესამე
გვერდი



ହୃଦୟର ମିତାକୁଳି କାନ୍ତିଲ୍ଲଙ୍ଗକାନ୍ତିଲ୍ଲଙ୍ଗ ପ୍ରେସରିନିଲି ରୂପିତିପାତ୍ର

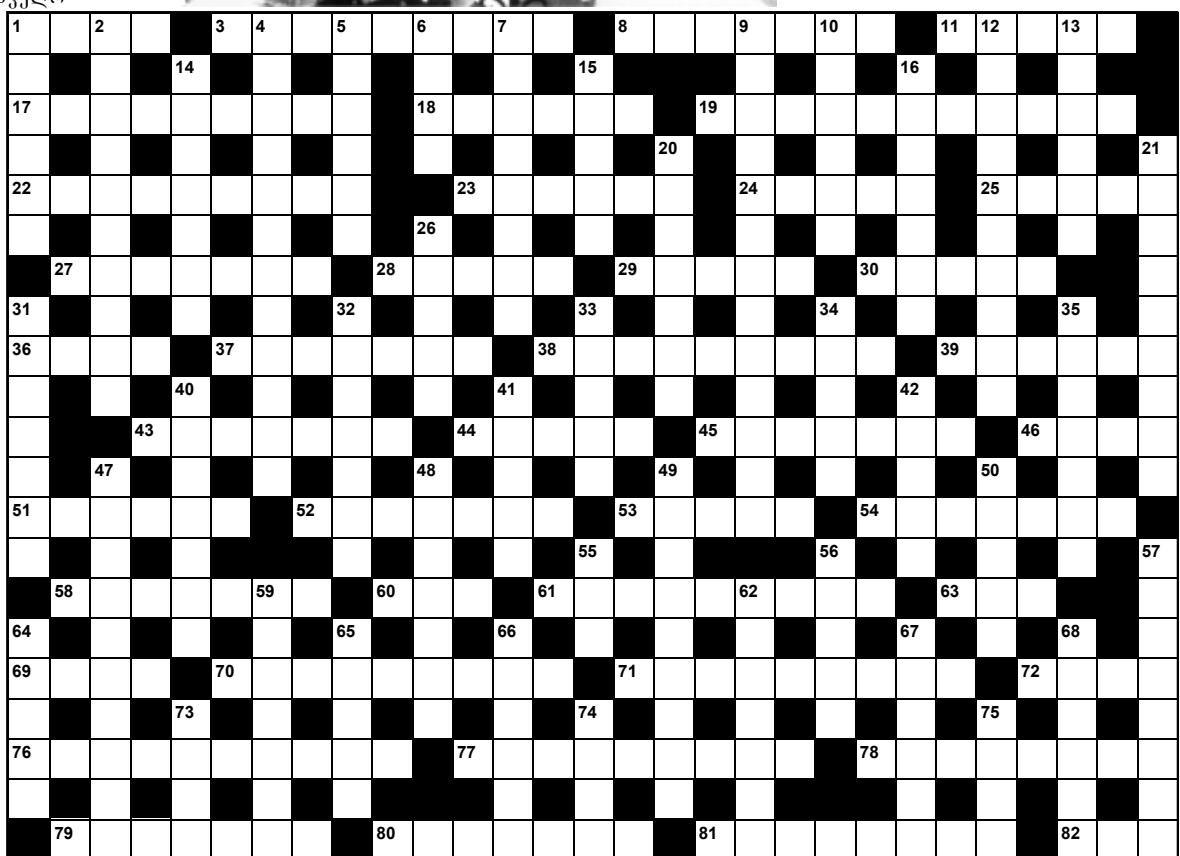
სიახლეები: 1. პარიზი ამ წირვად დირდა, ერთი ცნობილი მოახაქეს აჩრიო. რა იგულისხმება? 3. სოფელი თელავის რაიონში და მისი სახელის ღინიშვნა. 8. ის, რამედაც ძირითადად ხაგავდა ფიროსმნი (და ეს ნახაგები იმდრონდელი სამკითხოების კედლებს ამშენებდა). 11. აშშ-ს სტატოლოდ მიჩნეული მტაცებელი ფრინველი. 17. ფრანსუა რაბლეს ჰერსონაჟი გოლიათი, სმა-ჭამის „დიდოსტატი“. 18. ერთი მთვრალი მოსკოველი კაცის თავგადასახაბზე აგებული საბჭოს დამდინარების სათაური შემაცალი სიტყვა. 19. ძეველებური ლიქორი, რომლის სახელიც უშესალო კავშირშია ეკროპეულ სამონაზნო თრდენთან. 22. ჩვენი მთავარი ვაზის ჯიში. 23. ლამაზი, მოხდენილი, ანუ როგორი? 24. დვინო!... ოღონი ვაშლის. 25. შამოთწილო, წაბლისფერი ჯიშის ცხრის. 27. ქართული დვინი. 28. მდინარე გერმანიაში, რომლის ნაპირებზე ამ ქვეყნის ვენახების ძირითადი ნაწარა გაშენებული და შესაბამისი სახელის ღვინოების მშენებელი. 29. მედვინინობის მფარველი ძეველერთული წარმორთული დაგავა. 30. შამანერია, რომელშიც შექმნის შემცველობა 0.3 %-ს არ აღემატება. (სახელი ასოციაციურ კავშირშია ერთ ძევლ-ომავლ მოცველ-აწერი) 36. „იმპერ-სიონისტების ქალაქი“ სახერთ საერანეთში. 37. სადაც ური დვინია ტრეპი? 38. დიდი ბრიტანეთის სამეფო ოჯახის კუთვნილი სასახლე შთოლაბანდიაში. 39. ვინ იყო თამადად მსხვერია ქორწილში? 43. ლეგნანდარული კინომსახიობის ქადა, რომელიც დვინო ბევრ ცნობილ მამაკაცები. 44. დვინის ერთ-ურიან „ფირი“. 45. ყურძნის მტევნის მსარი, რომელგადაც 2-3 მარცვალია. 46. (...) მაკაცებული. 51. ქრისტესეული რეალიქია, რომელიც საქართველოში, სკოლის ტაძარშია დასვენებული. 52. მედვინინობის სპეციალისტი. 53. „მე ამ ქვერს არ გავგეჩხავ“ - ამთბოდა ეს კაცი. პოდა, მისი სახელი ჩაწერეთ აქ. 54.

კიონველოვნებისა. 80. დვინისაც შეიძლება იყოს ეს დაწესებულება. 81. ქართული წითელყვრიმიანი ვაზის ჯიში. 82. დვინის „მოხმარების“, შეიძლება ითქვას, „უკადურესა“ ფორმა.

ველები: 1. როგორი სასმელია არაყი, ვისკი



ექაჩებოდა. 21. ბიოლოგიის, კერძოდ ციგლოლიგის ნაწილი, რომელიც ქიმიური მეთოლებით შეისწავლის უკრედებს. 26. ეგვიპტურ-ფრანგული წარმომავლობის უფრისის კურძნის ჯიში. 31. მაღალაბარისიანი, დაძველებული ღვინო საქონია. 32. იმერიაში ვავრცელებული თეიორუერმნანი საღინე ვაზის ჯიში. 33. კონიაკის გამოსახელელი მეხის ჭერჭელი. 34. სითხის დაღვესათან დაკავშირებული „ერთეული“. 35. მელინინიამ-მევნენის მფარველი ერთნული დმერთა. 40. თხის ან ცხვირის წვრილი, ნაზი ბეჭვი. 41. მწელარტე, ამეგვებული ღვინის დასხის დასხისასათვებული სიტყვა. 42. მ კაცები ავ ენები ამბობდნენ, წუწურა-იანი, კაკალს ვერ გაგდებინებო ... ავი ენები ამბობენ-მეთქი! 47. ჭაბუა ამირჯიაის წარმოსახვით შექმნილი ერთნური ამინდი. 48. ფრანგული საღინე ვაზის ჯიში. 49. ჩვენებური ვაზის ჯიში, რომელიც არაუგულორ ასოციაციურ კავშირშია „მეორე ნახევრათიან“. 50. ფრანგული ერაობანული მამანაურის მარკის სახელწოდებაში შემავალი ქვრივი ქალის გვარი. 55. აჭარა-გურიასამეგრელოს „ვაგია“. 56. ამ ჩვენს კონტ-ქალაქში ერთი კაცი ფეხს იგაბდა დვინის გათომ და-ლევით. რა იგულისხმება? 57. ქართული მულ-



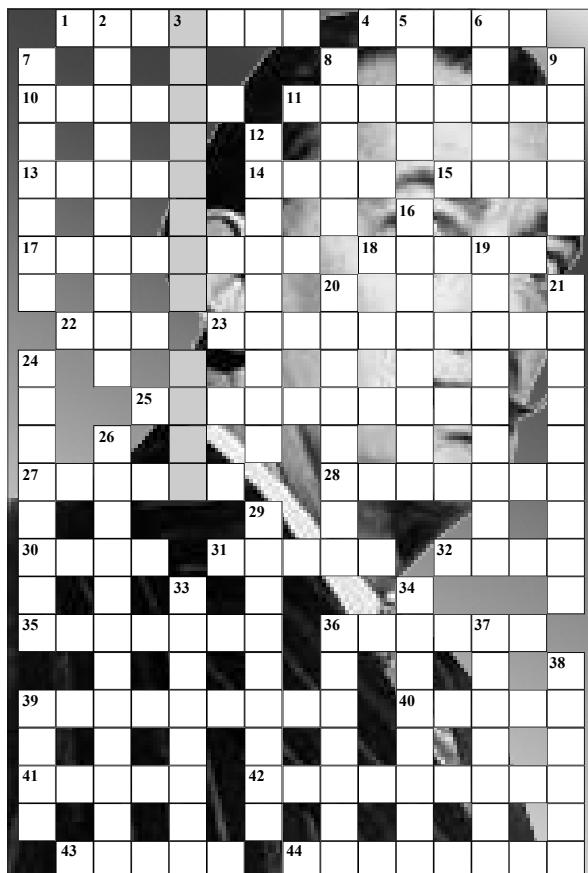
საბჭოური ქერითიდის კარგი ქართული კონიაკი. 58. ქართული ნადარიმფარველი დვინაება, იგივე ონიანტენტე. 60. შენქერების პრეზიდენტის (....) ჩავესი. 61. ვაზის შექაწალავი ნივითიერება. 63. ქალი, რომელსაც თითქმის კოველ სადამოს ვაჟურები და... გაფაფხმდებს. 69. „სამოძღვრებო“ ბერძნული ბოლოსართი (დეინოსტანი იმ კავშირშია, რომ ნასვამ კაცს „ისინი“ აღარ ახსოებს). 70. ძველებართული დვინი, რომელსაც ფეოდალურ ეპოქში მიირთმევდნენ, ჩვენი ლიტერატურის თანახმად 71. სოფელი გულრიფშის რაიონში, რომლის სახელი ასოციაციურ კავშირშია, „შიოს საკუთრებასათან“. 72. გერმანელ-კოლანდიელ-ჩებითა „დვინი“. 76. ბომიერად მთერალი კაცის მდგომარეობა შეიძლება ასეთიც იყოს. 77. იბაბელის მოშენების ძირითადი რევენტი. 78. ქართული სუფრის, ასე ვთქვათ, „ესტაფეტა“. 79. კავლაბე დაჩაგრული მებაგება შეოფლიო

ან კონიაკი? 2. დამცინავი ღიმილისთვის შესაფერისი ეპიოგები. 4. კერძო გასართობისა და ა. ა. მტლობელი ან მოიჯარე. 5. ძირითადად ალოპეტოლის გადაჭარბებული ღომის მდებარეობა გამოწვეული შემთხვევა. 6. იტალიელი კინო-მევენის სახელი. 7. აგსან-დრეს, ათენოდორის და მოლიდორის ქანდაკების მთავარი ქერსონაჟი. 9. ქართული ვაზის ჯიში, რომლის სახელი „ასოციაციურ კავშირშია“ უფალ მთავარ რედაქტორთან („წყლული რომ სმას უკრძალვ და მანიც რომ სვამს). 10. კონიაკის სახესხვაობა. 12. იაფესიანი შემუნა ღვინოების დაგაბატისთვის საჭირო პარატი. 13. კახელი გლეხის სიამაცე. 14. აღმოსავლურქართული ტოპონიმი, რომელიც ასოციაციურ და „ნათეულიანის“ კავშირშია, მაგალითად, თითა? 73. დვინის „მსხვერპლი“. 74. მონასტერის მევიდრი, რომელიც წარსულ ისტორიულ პრიქების საკუთრების მევენაუ-მელვინეც იყო. 75. სითხის დადი რებერვეური.

ტფილმი. 59. გურიაში გავრცელებული ვარდის-ფერისი გამის ჯიში. 62. „ოურნი მესხებით“ უშეალ და ასოციაციაციურ კავშირში მყოფი ქართველი პოლიტიკოსი გვრამ ... 64. ცნობილ კახურ დეინოსტანი ასოციაციურ კავშირში შესელი მწვანილი. 65. „ქ (....) უკარს უფალ თამადას. მიართვით, მიართვით!“ (მერაბ სეფაშვილი) 66. სუფთა წყარის წყლისთვის შესაფერისი სიტყვა. 67. თბიამედროვე ფრანგი ფეხბურთისად. 68. როგორი (ანე რი?) ყურძნია, მაგალითად, თითა? 73. დვინის „მსხვერპლი“. 74. მონასტერის მევიდრი, რომელიც წარსულ ისტორიულ პრიქების საკუთრების მევენაუ-მელვინეც იყო. 75. სითხის დადი რებერვეური.

თანაულად: 1. საწამლავის სახესხაობა. 4. რუსული ესტრადის ლადა. 10. ვერტმურენის სახესხაობა თუშეთ-კახეთის საპატიო საკუცავი. 11. ცნობილი ქართველი ფოტოხელოვანი. 13. ყველაზე თეატრალური ფრინველი. 14. ქვების მსოფლელი ქართველი ბაჭყალი ბაჭყანა... პოეტიდან. 15. ასე ფოქსი, დოკუმენტი, უკერძილო და აშ. 17. ერთობ პირგური მცენარეული გარიმაზის თვალსაზრისით. 18. სამოსის ან ლიტ. ნაწარმოების შიდა აღნავობა. 22. დროის ცვალებადი მონაცემი. 23. რა ქვები ახლა 70 წლის განმავლობაში შექმნილ დღიერაზე ურაგუანს? 25. მსოფლიო კინის ერთერთი უდიდესი მსახიობი. 27. პისტასაბჭოურ სიკურეში მეტად პოულარული ფრანგი მსახიობი ქალი („იქ“ კინიენეკლოპედიაშიც კი არ შეკავთ). 28. XVI საუკუნის იტალიური პოეზი. 30. მიწისა და წყლის შერევის ერთ-ერთი შედეგი. 31. ტექსტური დანიშნულების ქადალდი. 32. პარიზის ერთ-ერთი მოსახლეობელი მეტაფორა... დედამიწასთან მიმორიგებაში. 35. რა ერქვა ცნობილ ქართველ აღმოსავლეთულის ბაგონ აბელადებს? 36. ღომისა და ყველის შემბატყილების შედეგი. 39. ოფიციალური დოკუმენტი, რაშიც ესა თუ ის ფაქტობრივი ვთარებაა დაფიქსირებული. 40. სახელი ცნობილი შეურალი ქალის, ბართვის. 41. მწვანილის სახესხაობა. 42. XVIII-XIX სს რუსი პოეტი, კლასიციზმის წარმომადგენელი. 43. მახლობელი აღმოსავლეთის ისტორიული სახელმწიფო. 44. (ჩვენებული) ბარახის სახესხაობა.

ვალუად: 2. ცნობილი ღოლიბისელი ხელურთელი, 1976 წლის ღოლიმპიური თამაშების ჩემპიონი. 3. ვინ „მასლება“ ქროსვორდის ჟურნალი და გვარი. 5. საწყალოსნი „სტრუქტურა“, რომელმაც კურატოის დიდი გარიმაზია. 6. ერთი ცნობილი ქართველი რეკოლუციინერის პარტიული ტუფედონიმი. 7. ერთგანი „გეომეტრიული“ ხაზი (თუნდაც პირამიდაში). 8. სსეულის შედანაწილის გარიმაზია გამოინაცვლა. 9. XX საუკუნის 70-იანი წლების საოცრება, რომელმაც მოგვანებით ჩვენს ბინებშია გამოინაცვლა. 12. სწავლამოწყურებული ბრებული მნიშვნელის თაოქტების უკანასკნელი გატული. 16. კიბიფილმ „განგაზშის“ პერსონაჟი. 19. ბევრი ქართული პოპულარული სიმღერის ტექსტის ავტორი. 20. იანენური კინემატოგრაფის ბინების ერთ-ერთი ყველაზე დიდი წარმომადგენელი. 21. ერთად დახვევებული არაორგანიზებული ხმები. 24. ერთი პიპელარული რუსული ზღაპრის ბოროტი ძალი (კინოში ღოლები ბაკოვის შერქვებით). 26. თავისი საქმის ზედმეტვენით მცოდნე ანუ ვინ? 29. ჰიდროიდოლაციაში გამოყენებული მსახლა. 33. ასე ვთქვათ, რუსული ჭაღრაკის მასშა. 34. ეს შეიძლება იყოს „თეთრიულ“ ქართველი კინემატოგრაფის თანახმად. 36. აფრიკის ასელადშექნილ სახელმწიფო. 37. 80-იანი წლების ერთ-ერთი ყველაზე უხეში იტალიური ფრინველი დოკუმენტი. 38. 80-იანი წლების ერთ-ერთი ფრინველი დოკუმენტი.



ყველაზე ტექნიკური არგენტინელი ფეხბურთელი.

კოცენტრიული

39. „დილით აღრე ბადით მხარგებე, სათვეგბათი მიყალ მტკვარზე, ვენაცეპლე ჩემი მმაბიჭებეს, არ ფიქრობენ მომავალზე“ (ვინ მდეროდა ასე?)

გამოისანოთ აა სამი ადამიანის ვინაობა



სამას, წევას და ცხმიანი საჭმლის ჭამას, მათიც უცრო დიღხანს იყოცხლებოთ, მაგრამ მარტოობაში მოგიწევთ სიკვდილი.

95. მე არავითარი ნდობა არ გამამინია აქლე-მის მამარით, რადგან მას შეძლია მთელი კიორის განმავლობაში არაფერი დაღის.

96. კულებურში ბომიერებაა საჭრო. კი ბაგონი - დალი ერთი, დალი ორი, დალი ერთი ლიგრი, დალი ერთი, დალი ლიგრი, მაგრამ აუცილებელი ხომ არაა დათრობა?! *

97. გასწავლით ნაბახესევის („პატმელის“) საუკეთესო წამალი? გამოადინეთ წევნი ორ ბოთლ ვისკის.

98. იმისათვის, რომ უცნერად დავთერე, ახდა ერთი ჭიქა მყიფინი, ღოლნდ ვერ ვიმასხსოვრებ - მეტამეტე თუ მეტოთხებეთ ეს ჭიქა.

99. შეიძლება უარი თქვა პირველი ჭიქაზე. მაგრამ მეორეზეც?! *

100. მე მხოლოდ ას გრამს ვსვამ, მაგრამ ას გრამს რომ დავლევა; სხვა კაცა ვხდება, ის სხვა კაცი კი ბევრს სვამს.

101. ბოგისთვის ცხოვრება ორმოცის შემდეგ იწყება, მოგისთვის კი ას გრამის შემდეგ.

102. პურმარილი ის ადგილია, სადაც ხვდები ძველ მეტოქებს, რომელებსაც პირველად ხელა ცხოვრებაში.

103. ვერ ვიგან იმ ხალხს, ვისაც კარგად ახსოვს, თუ რა მოხად ქიაფის ღროს.

104. თუ წაიკითხავ ველაფერის, რასაც დიეფის შესახებ წერენ, დარწმუნდები, რომ მჭამელებს ბევრად უფრო მეტი პირობლებია აქვთ, ვიდრე მსმელებს.

105. ვსვამ იმისათვის, რომ დავიციწყო, რომ ღოლით ვარ.

პლატონის რეზისუატი ართობული და გადასაცემი



87. დალევა ორ შემთხვევაში არა აუცილებელი: 1) წყლის შედეგის მოსახლეობად და 2) იმისათვის, რომ წყლის შედეგია მეტად მიღებეს საქმე.

* * *

88. ვერავინ დამწამებს ცილს იმაში, რომ ღოლით ვარ, რადგან საათობით შემიძლია დავინის გარეშე გაძლება.

* * *

89. მთელი მისი უბედურება იმაშია, რომ იგი სიმთვრალეშიც ინარჩუნებს სიფხობას.

* * *

90. ღმერთი მფარველობს ბაუშების, სულვების და მიღვრალების, რადგან სხვა დანარჩენებს თავად უნდა შეეძლოთ არსებობა.

* * *

91. ბებერ ღოლით უფრო სტრიქონის შემდეგ ხელი კაცი, ვიდრე ბებერ ქქიმებს.

* * *

92. მხოლოდ თითოოროლა ღოლის თუ შეუძლია იმ ბომადებ მისვალა, როცა მათი გამარტინია თეთრი თაგვებით შეიძლება

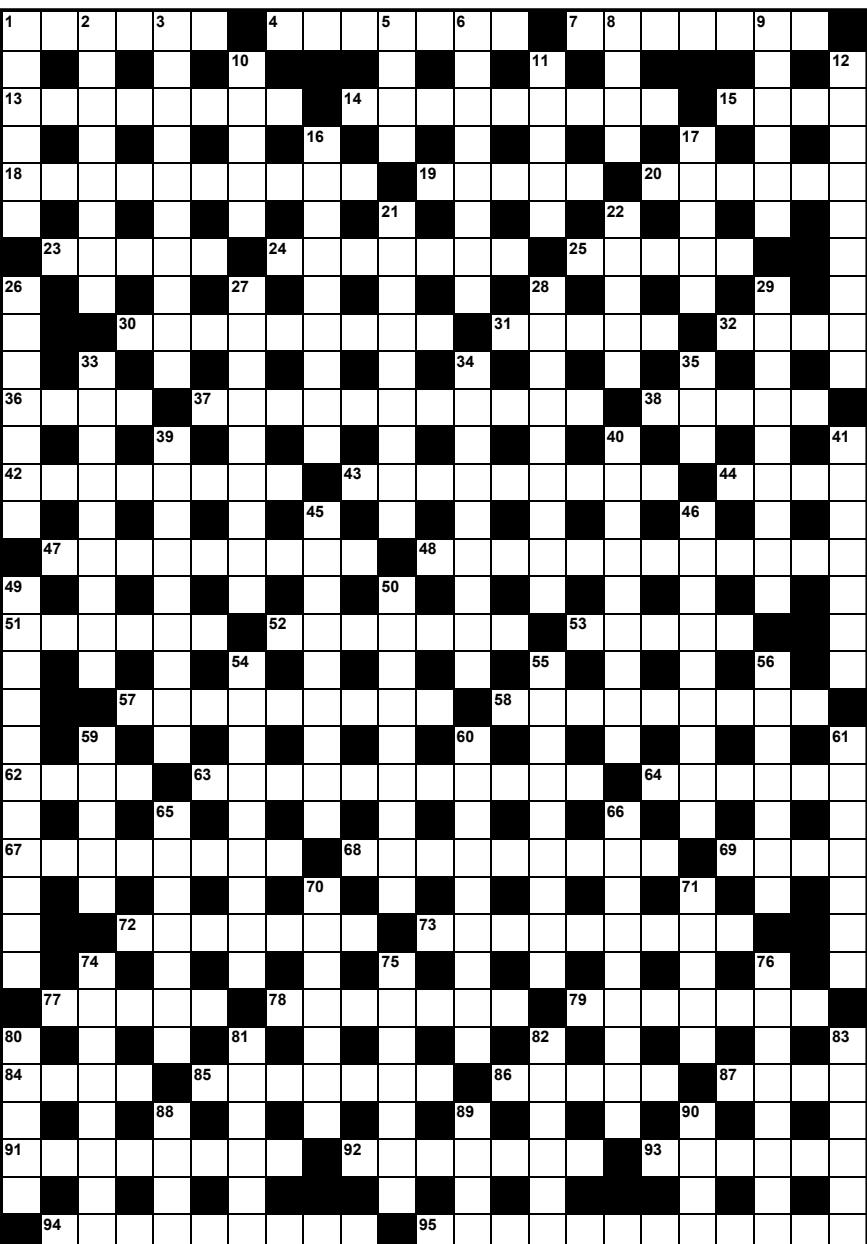
* * *

93. მთვარალი არის ის სუბიექტი, რომელიც იჭვენ ერთდღოულად რამდენიმე მიმართულებიდან გაიახლოვდებათ.

* * *

94. თუ თავს მიანებებთ

ՑԱՌԱՅԱԾ: 1. յանրմո մեծօքանակ ծառացիքներ մթոծ-
գութեալ յալայո տշրջյատօ. 2. ցըրմանեցած ցամուցո-
նեցալո առ մշտիքմ, րումունու ցարո ծաղկուցանատ
շրութու մշտիքուց և սապացումուուր յումանօն առ
բարձր նօնացարան Վարժուացաններ (Մայուս Տեղայա). 3.
Վարչեալուն պահանջ յօնուածունուն, շրութուու լուծու-
սո սրանջո յօնուածու մեռուցուն յօնուն սեղուածո. 5.
շրութուու սեցանու յըցանու ՝նշացաւքաց քածունուն. 6.
յըցանու յըցանու համարաց սածածո. 7. յըցանու յըցանու լուց յօն-
հեալուն ՝ազան նացանաւ. 9. տաճամեցուու ծրածուուցածո
միշտուած ացանու ծրածուուցանուն „ալյումինուն“. 10.
մանայու սրունցալուն մանուրո. 11. յըցանու մեսաւուրո,
ռումեցալուն յըցանու հարցանու նշացաւքաց և սածածու-
սուն առնդուածա ձակացպալո. 12. ֆոնացացանու սեցպան
մշտիքու մատու սօնուածուու դացուուցանու տացուուն
սբուածուն մօնխու. 16. յօն օյնցուու ացանաւու այցա-



რითოს კინთელრითანავი აშშ-ში „ტიტანიქი“ აშშ-ს ნაპირებამდე რომ მიყენდა? 17. აბრუშების ძვიროვასის შესწოვილი. 21. ფილტვების დაგადალებების მურნანალი ექიმი. 22. რა ერქვა ჭარალის ციცანის უნდობლ ჟენერიულებას. 23. დამუშავებული დოკონების განახანების 26. რესას სახელმწიფო და პროდუქტური მოღვაწეების სანქტ-პეტერბურგის მრავალ წელში. 27. რაფაელ საბატანინის რომანი. 28. შექმენელი ფილმების „ხელოვნების ინგენიერები“. 29. ა.შ. ათასის გამოფენა უკარი კუნძული და ნაპირების ანასაარტების გვრიც („ანუ ექტენზის ბოგორის ქლიტშელი“). 30. დამუშავებული ალმასი. 34. როგორია მურალევგვარი ცდაში და ექსპერიმენტზე დაფუძნებული ცოდნა? 35. გაგიერდებული ვაჭარი კინოფილმ „ალორდენერემ“. 39. ლიბერის სიდიდით მოირი ქალაქის და აშშ-ში მეტან ერთგვენდები. 40. რეგებასინის ეპოვები უდიდესია. 41. რეგებასინის ეპოვები უდიდესია უკრძალული. რომელსაც „კენების რეგულარის“ პრემიერობის გაცემულ წმინდას მოუკენა. 45. რეგებასინის ეპოვები უდიდესია სამყიდო, რომელმაც მომასახრები ერთმანეთის კელლოსახრებში, სირბილში და ცურავში ეჯიბრებაბა. 46. პირის ღრუს ლილორწოვანი გარსის ანთება. 49. ვინ არის ვანიჩკა საყვარელიძე ერთ-ერთი მისი კინოპროფესიონი? 50. რა ერქვა ჭავჭავაძეების დინასტიის წარმომადგენელს, რომელმაც ხელი გორგოვეს კრაქვაგასა მოაწერა? 54. ახლო დისანტიაბე მორნენას სპერტებში. 55. მარიამისა და ენგელსის საერთოს. 56. ალექსანდრე სახელიაროსის ოპერა. 59. ივევეა, რაც კოპიტა - ანუ რა ხელი ეკითხება დაუკავშირისა მისა საგრული ადგილდებარებისა? 60. „მინური მეურნეობის გაძლიერება“ - ძველ ეკრანშედ ენაბე. 61. ძველ ბერძნებულებ ის სიტყვა „ნახევარმოგარეს“ ნიშავებ, ანაგრიმიში კი მუხლისა აპსარის რით სახსარშეგა სრულიდ მოისახენიება ასე - რა სიტყვა? 65. ნივთი, რომელიც მის პაგრინს განვითარებას გამოიყენა გათვალისწინებას და ჯაღალიაბისასგან იფარება. 66. აქვთ დანიდელ დეფოს ასეიონის რიმანბენი, „მოლა... (რა გვარი?)“, რომელიც ქართულად თარგმნილა. 70. ქალაქი ბერებიში, მოწყვეტილი მირდილოეთ გზაგაბე. 71. საქართველოს ექს-აეროზოგადმუნიდობს მინისტრი. 74. ფრანგი საექსტრადო მომზღვრალ მაბაკება... მაგალითაც, ვინ არის ივ მონაბინი? 75. რიგორია ადამიანი, რომელსაც ეზინმანისის ქუდი ახერავს? 76. მრავალი ქართული დეტექტივების ავტორი, ბაგონი როდე... 80. ჩვენი მეობარეების თევზი. 81. როჯერ ლონდლინის ფილმი, რომელმაც მთავარ როლებს მელ გაძინო, ტექნიკის პრინციპის სისტემა, ლაბად ნისტორი, ენერგეტიკული და ლორენის რიცხვები ასრულდები. 82. დარტინის სახეობი. 83. ივევეა, რაც დესერტი. 88. ქალაქი იძოვლიში, სადაც სახელგანთქმული ტაჯ-მაჰალის გავრცელებულ მდგრადიობს. 89. პერსონაჟი რომანისა „დათა თუთაშია“. 90. იხდლისურად - **Almond**, რესულად - **Minced**, ქართულად - ?

თარაზულად:

Սնոծնօւնո օդալոյցը լոյցից շրտում, մայրու... 4. Անծնօւնո րշես մատոյմա-
գոյութեաս աւ Անծնօւնո րշես տյա-
գորալուր Ռյայիստրուս Տայրուտ
ցարու. 8. Ցյեսօն նավունո մշեծն կը եծն կը մուռ կոմածն 14. Աջերածնաչան-
ցըն միշերալո, մուռիս գատալո...
(1812-1878). 15. Տամիչնենցառան Տորունո մյունիք Տագարա Տաճալո. 16.
Տաելամիոյց օնդութիսնունունուն Տաել-
ցարցւնելութ. 19. Այնքրալուրո
լունեօնունուն նավունո, ցանտէմիշըն օյչ
ցանլացցից լուրու տյագրեցոտ, կը պահ-
ատա աւ Ռյալտունեցոտ. 20. Կու-
մունսյուրո մժմացրո յերշցան Պյարու,
Արշաբարսյացազոյըն Խեցլո. 21.
Երտ-Երտո շահօնցուն Ռյալցօնուն
Վարմոմացցենցի լուրու պահովից. 25.
Մշշամեցուն մտաթացալու Տա-
գոյատացօն օմարուն, ձևատոն
աւ ածոցցելուտ յրտագ. 26. Յոն
արուն կանցագագ լուրերացընամ? 27.
Վարսւյունուն շմելուրեցօն ցըրմանցըն
մոշկալուրաց. 30. Տեղյալուն „ցախմշշ-
եօն“ ցամոմիշցըն միշցաց օնցույթու-
րու օդացածցա. 31. Օգածունուն Տայցե-
նյուրտու կը լուր. 32. Ռա Ֆյորա ցատօնես,
Առունել յանուրցյունունուն? 36.
Մեսաեսօնուն մուշցաց տյագրժու-
ցանսածցընյուրու ցածու. 37. Տօնցց-
լու մբեցուն Ռաօննին. 38. Գանեսուր,
ալծան, ցրածա, „օճօմնունուն օնցց-
եօնօնան“ - „ցյուտես մորցցա Տարմց-
նա...“ - Ռա արուն Տեղյանցունուն „մո-
րցցն“ ցըրմանցընալ? 42. Մյոյց Տալ-
տանուն ցայու ալցյալսանըն կը մշյոննուն
Շեմոյմեցցածան. 43. Խոր ցոցցնուն
Տապարանըն կը նեմցուն Պյոնար ուց-
անցին. 44. Կոտորու աւ յերակուն Տապ-
արանըն յանուն օմանա տիեզը-տիեզը յուր-

69. පිළිගාත ඕමකමන්, රා කේටුව
අධ තුළුන් මඟාත්තාරුස?

73. დეკადრისტების აჯანყების
ჩამხმობი რუსი სახელმწიფო და
სამხადრო მოღვაწე 74. უმო-

ავრესად აბიტურიენტებისათვის |

განკუთვნილი მათემატიკური ასმოცანების ქრებულის რესი აკტორი. 78. ხნიერი ქალბაზონი ეს-პანურ გარემოში, რომელიც მიჩენილი ჰყავდა ახალგაზრდა ქალიშვილს და, საკეთი „ნერვებს აწიწვინიდა“ მას. 79. თავავშევებული ღრუბლის. 80. ერთ-ერთი ანტიძირები მუდივამნეთაგანი. 83. მებარბაზნე, ანუ ვინ? 84. ამერიკული სამეჯლისო ცეკვა. 85. მეორე მსოფლიო ომში ამრიკის ჯარების მთავარსარიდალი გენერალი, ომარ ნელსონი... 88. საერთო ეკონომიკული ვალუტა, რომელსაც სულ ახლახან გვიჩანანიში ძეგლი დაუდგი. 89. 1982 წლის საფრანგეთის საფეხბურთო ნაკრების წევრი. 90. ცნობილი შადრევანი იტალიის დედაქალაქში, სადაც რომელი კალავ ჩასცლის მსურველი ტურისტები ხურდა ფულს ყრიან. 91. საცეკვაო შეძახილი. 96. ფრანგულად - **la dictée**, ქართულად რადა? 97. სახელი ჩვენი მსახიობისა, რომელსაც სულ ახლახან 70 წლის ოუბილე ჰქონდა. 98. ოურქეთის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 102. იტალიელი კომპოზიტორი, არიგო... ავტორი ოპერისა „მეფისტოფელი“. 103. ფრანგული წარმოშობის ისტორიკოსი, რომლის სახელობის ქუჩაც თბილისში თვეურისა და ბატეთის თეატრის თახალოვებს მდებარეობს. 104. საკუპერიოსის ქალიშვილი ძველ ბერძნულ მთილოვანი, პანურეას და. 105. უმაჯისისი ერთორციტების „სასახლო“ ადამიანის ორგანიზმში. 110. ღრიან კალის თანავარსკლავებს ალფა სიძიდის ვარსკვლავი.

111. ପିଲ୍ଲାଟ ଶ୍ରୀମନ୍ତେ, ରୂପ୍ସୁଳ୍ପ
ରନ୍ଧୁକୁ ହାତରେଇବାରୁଙ୍ଗୁ.
114. ପୁରୁଣାଳୀ ତିତନୀରୁଙ୍ଗୁ ଶେଷାଦ-
ଗୁରୁଙ୍ଗୁ ନାହିଁ ଲିଲା. 115. ରୂପ୍ କଲାଶି-
ବୁଲ୍ଲିଶି ପରେଶି, ବାପରିଲାଦ... (1743-1816).
116. ନେହାକୁ ଶମରିଲା ଅନ୍ତରାକ୍ଷେରି
ଶାକଟନ୍ତଳିଲା ବେଳାପ୍ରି. 120. ରନ୍ଧମିଲା
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାତ୍ମନିରା ଅନ୍ତର୍ମିଳିନ୍ଦ୍ରିୟବିଦି ଦିନବା-
ତ୍ରିଦିନାନ୍ତିରି. 121. କଷ୍ଟିଲ ଦେଖନ୍ତୁମୁଖୁ ମିତିତ-
ଲାଗିଦାଶି ଦର୍ଶାଇଲା ମଦରମାନ୍ତରାଦିଲା,
ମନ୍ତ୍ରିଯିଦିନିଲା, ତାନାମୁଖ୍ୟେଦର୍ଶ.
122. ପିଲ୍ଲାଟ ଶ୍ରୀମନ୍ତେ, ଶ୍ଵେତବ୍ରତ-
ଲା ସାନ୍ତ୍ଵନାର ମନ୍ତରାଦାଦି.

126. საჭადრაკო პარტიის დამ-

აგვირგვენებული ისაწილი ისაწილი. 127. ერმანელი კომპიტიტორი, შემქული თეატრისა, „პარსფალი“. 128. ჯვეშის ბონდის ლიტერატურული მამა. 129. იტალიის ოლქი, რომლის აღმინისტრაციული ცენტრიც ქადაგი აარი გახდავთ. 130. ისე ვთქვათ, ცხოველებზე გრუნვისა და მათი მკერძალობისა მეცნიერება. 131. **სილვა ჭოტონი**

შვეულად: 1. რა არის ტრამვ-

თავისი არსით? 2. ქალაქი დიდ რიტანებული საიდანაც აიღო გეტი მერიკისაკენ „ტიტანიკიმ“.³ 3. თელორის შემოკლებული ფორმა. 5. ამხმარე ალგორიტმი ხარისხის ამდღინებულობისათვის განტოლებათა მოსახსნელად. 6. აფრიკის ქვეყანა, რომელის დედაქალაქიც ბამაკო ახლავთ. 7. რუსეთის ქალაქ ვოლოგორადის საფეხბურთო კლუბი. 9. ხალი ზეგანხდის დედაქალაქი. 10. სე ვოჭკათ,,ვალსების დედაქალაქი“. 11. ბარაქის სინონიმი. 12. იგალი ელი მეტინერი, რომელის ცხოვრების შესახებაც დაწერა ძიგისა ბერძოლებული ბრძგებმა. 13. ლუდვიგ ვან ბეენების ერთადერთი ოპერა. 17. ანანამედროვე ურანგი კინორეალისონ, ფრანსუა... 18. გვატემალული ნობერის პრემიის დაურეაგი წერალი, მიგვე ანსელმ... 22. ჩვენი ახელოვანი ბალერინა. 23. სპეცფექტებით და მუსიკით გაჯერებული სატელევიზიო ნაწარმა. 24. აღიკარნას ასელი დედოფლადი, იომედმაბაკ ქმარს პირველი მაგისტრები, ძველი მსოფლიოს ერთობის საცურებელი, აუშენა. 28. ქალაქი ბელგიაში ჩრდილოეთის ბევრის ირაკა. 29. მოკრივის მდგომარეობის ერთ-ერთი სხეულებაბი, რომელ რევერი თვლას იწყებს ათამეცე. 33. რუსი ნობერის პრემიის დაურეაგი მეტინერი, რომლის სახლობის ქაშაც თბილისში ახლა დიდი აბანისის სახელს აფარებს. 4. ქეველესა ასტრონომიული ხელსაწყო, მშის საათი. 35. აღორძიების ეპოქის იტალიელი ფერმწრი და არქიტექტორი. 39. მე-

ნინერება, რომელიც ფიზიკური მეოლებით იკვლევს დედამიწის შიაგონ აგებულებას. 40. ჰაგარა ბაღი, ადაპტ ბოსტონეულებს რგავენ. 41. ჩაიმქანე განვითარების მიმართულება. 45. ვინ იყო დინასტიით ძველი პარსეთის მეფე კიროსი? 46. როთვალიანი გოლიათი, რომელაც დოსტევსმა ის ერთი თვალიც აუბრმავა. 47. დარდისა და აფიქრალის სინონიმი. 51. რომის აპის მიმართვა მთელი საქართველოსადმი. 52. შეიძი კაცისაგნი ქმდგარი მუსიკოსთა ჯგუფი. 53. ჩაიმე ძვირფას ქვაზე ჩაღრმავებულად ამოკვეთილ გამოსახულება. 8. ძველი რომის იმპერიის მპერატორი, რომელიც მთელი ხოვრება ქრისტიანებს დევნიდა ოლოს კი ნებაყოფლობით უარისტება იმპერატორის ტაბტებს. 59. ორი დამამინის საუბრის ერთ-ერთი ორმა. 60. ქადაქი ჩეხეთში. 61. უკავიობს საკაფეულოთ კლაბი. 65.

აქართველო-რუსეთის სამხედრო

75. **በኢትዮጵያ ባሮታምና፡ 5** ሰዓት ዘመን
በዚሁም ንግድ ባሮታ ስለመስጠት ተችል፡፡

76. სომხეთ-ირანის სასაზღვრო
ოლაქი. 77. უილიამ შექსპირის „ჰამ-
ერტის“ პერსონაჟი.

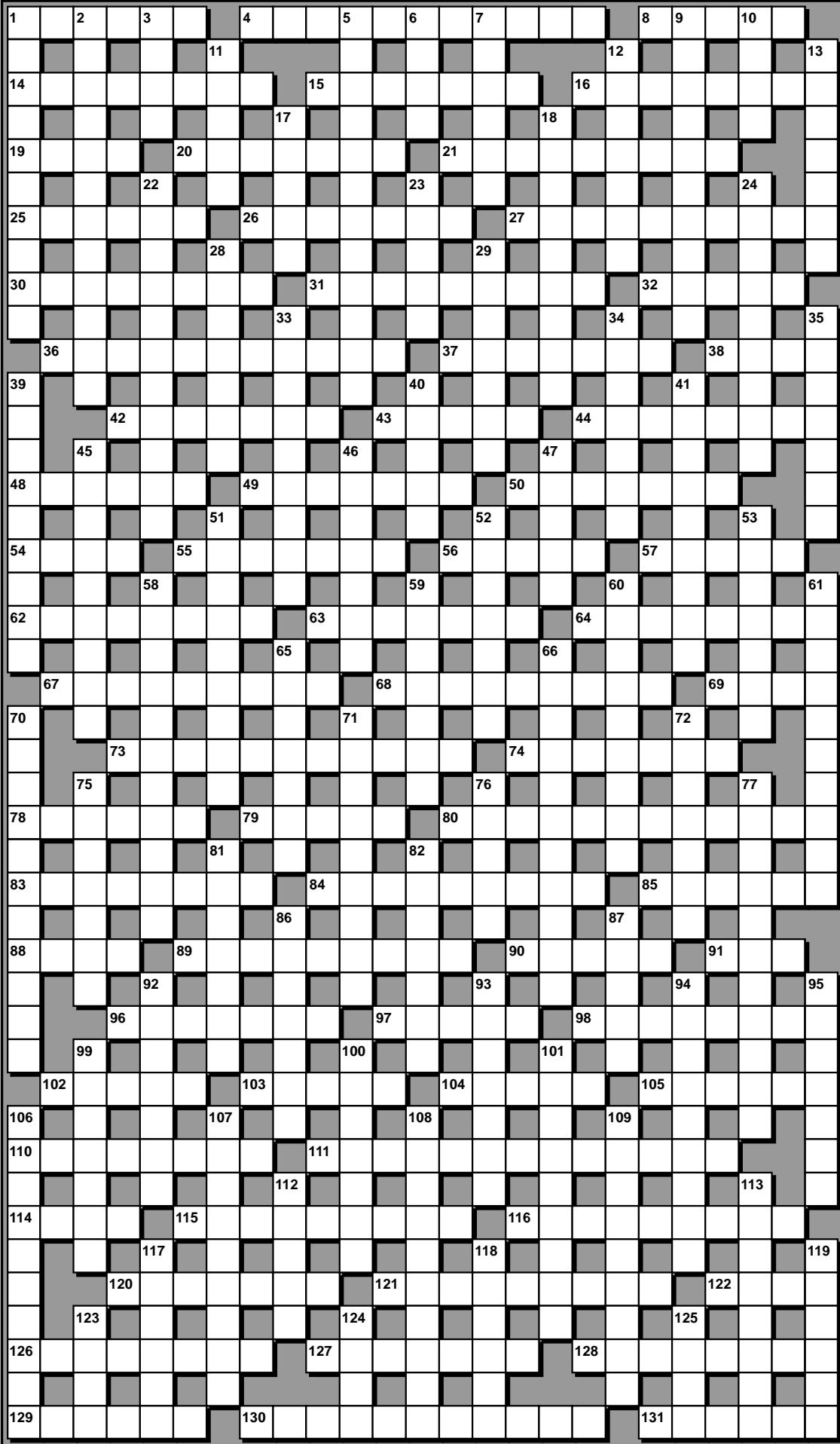
81. ପ୍ରେସର ଅଧିକାରୀ, ରା କ୍ଷେତ୍ର
ପାଲଙ୍କଦାନକୁ?

82. სესილია თაყაიშვილის ერთ-

რთი უკანასკნელი ნამუშევარი
ნომში. 86. მცენარე, რომელსაც
იცხველამ თვითმკვლელობის სურ-
ილით შეწუხებული წრუწუნა
ადარა. 87. მფუვ, რომელსაც ჰერ-
ცლებმ თავლები დაუსუფთავა. 92.
რიმანელი მათემატიკოსა, გორგა...
1845-1918). 93. თოხმოცანი წლებშ-
ა თბილისის „დიანამოში“ მოთა-
შე ფეხბურთელი, მცველი. 94.
ილაქი რუსეთის ფედერაციაში,
ინორნეეს ლეგში. 95. საგნის გარ-
ნელ სილამაზებები ბრუნვა. 99.
მაღლესი სამეცნიერო ხარისხი
სისტემადაპირუ სინამდვილეში. 100.
ლაქი ჩეხეთში, მდინარე ოლრაზე.
11. ქალაქი სამხრეთ კანადაში. 106.
იფრანგულის ეროვნული ჰიმნი (ტე-
გი და მუსიკა ეკუთვნის რუსე დე-
ლის). 107. როგორი შეიძლება
ის ციფრი? 108. საბური, რომელ-
საშუალებას გვაძლევს მოელი

განმავლობაში ვიაროთ
ეატრში. 109. კარგად შესრულე-
ული, მოწესრიგებული ანუ
ოფორი? 112. რა ერქვა ფრანგ
ერმწერს, გვარად დელაქრუას?
3. ბულგარეთის ლევის შემადგე-
ული წვრილი ფული (...რომელიც
არაქედიგულად ამოღებულია
ხმარე-
დან). 117. რაიმე იდეის ფანა-
კური მიძღვარი. 118. რა ჰქვია
კენებს პოლიტიკოსს, ქალბატონ
სხმარაძე? 119. დიდი ბრიტანეთის
ადიოსადგური („სიტყვააღ“ ქეუ-
რი აბრევატურა). 123. გამომშვი-
ობება - ფრანგულად. 124. თუ გახ-
ოვთ ის უკრაინელი მოჭიდავე,
რომელმაც დევანა თედაშვილს
რ მისცა საშუალება, რომ მესამე-
აც გამხდარიყოთ ოლიმპიური ჩემ-
ოთინი. 125. დანიის შემადგენელი
ერითორიულ-ადმინისტრაციული

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



პირველი წარატექნიკური აღმოჩენა და გამოცემა გამოიყენებოდა „იმდერეთ რამე“ ექსპერტის მიერ გამოიყენებოდა დაშლილი ამონსენით თითოეული ნაწილი და გვითხარით - რა გამოვა მთლიანობაში, ოლონდ თუ პასუხს ამ არსებასთან დაკავშირებული რომელიმე სიმძლერით არ დადადასტურებთ,

5 ქულა არ დაგეწერებათ.

7 ქულა: გია ნარინდოშვილი, ნუგზარ გოგიაშვილი, ზიზი ბუბაშვილი, თინა კაჭგაძე, ეკა ჩალაძე, თამარ კაპანაძე, ლალი ჩხერიძე, დარეკან კიცაბიძე, ზურა სესტრავილი

5 ქულა: კობა დალაქიშვილი, სოსო გაგრიძე, მანანა აბულაძე, თინა ფურცელაძე, ვახტანგ ნანავა, გიორგი ბერაძე.

4 ქულა: თინოკო გიგაური, კომსტანტინე ჩორგოლანი, ნონა სარიას.

- ტურნირში შევიდლიათ ჩაერთოთ მეორე ტურიდანაც, 13 სექტემბრიდან, რადგან მოსაპოვებელ ქულათა მარავა თანდოთან გაიზრდება.

გასული ტურის პასუხები იხილეთ მე-19 გვერდზე.

1-A	1	6	7	1	5
	3	4	7	1	9
3	5	1	9	3	1212111313136
3	2	4			
11					
12					
13					
12					
3	8				
1	9				
10					
7					
8					
8					
8					

1-B	131313127	2	3	3	1	1	2	4	13
	3	1							
3	1								
4	1								
4	1								
4	1								
4	1								
5	1								
5	1								
5	1								
5	2	1							
9	2								
8	2								
5	3								
4	4								

1-C	6	11108	7	7
	1	2	3	5
1	2	3	5	1
1	3	13	13	12
1	2	1	2	3
5	5	5	5	5
8				
8				
8				
8				
9				
9				
8				
7	2			
7	2			
7	3			
3	3	4		
3	3	5		

1-D	1	1	4	1	1	2	1	2	2
	123	1	2	1	2	2	2	3	3
4									
2	2								
4	2								
2	2	1	1						
1	1	1							
1	2								
1	2								
1	3								
1	3								
2	5								
2	8								
3	9								

ნახავი	1	1	3	3	3	1	1
№2	4	4	4	4	4	4	4
6	7	4	7	7	4	7	7
3	1	5	7	7	1	7	3
6	7	9	7	7	7	7	7
2	4	1	5	9	4	4	4
2	11	13	4	6	7	3	2
12	17	19	21	23	23	21	19
17	19	21	23	23	23	21	19
15	3	3	3	3	3	21	19
3	2	2	1	1	1	17	19
2	1	1	1	1	1	17	19
2	1	1	2	3	1	15	17
2	1	1	1	1	1	15	17
3	1	1	1	3	3	21	19
3	3	3	3	3	3	21	19
2	5	2	5	5	5	11	11
2	7	2	7	7	7	11	11

1-E	2	2	1	1	1	1	2
	4	1	1	1	2	1	2
12							
1	4						
1	1						
1	3	1					
2	2						
4							
3	4						
2	7						
2	5						
1	7						
2	2	4					
2	2	3					
3	2						

დარჩენა 13.IX. 79-53-70. 20-21 სტ	8	8	8	7	7	6	6
1-F	2	3	4	5	5	6	6
6							
7							
8							
8							
8							
5							
3	5						
2	9						
1	11						
12							
13							
13							



თელი გინოს 3 მინი		. შის- ფერი მიხევი” (8)	მას. ინსტრ- უანები (9)	არვა- დაპა (4)	ისლამ- ურ სა- ხელონ- ილი (4)	აჯა მო- მლერ- ული (4)	სარი- ველი (5)	(....) გა- იოლი, წმინდა- როვლი (3)	ორიამი (2)	კარის- ქაბა (6)	თაღე- ზასი კალი (4)	რასე- დან საფის- კერავ არით (6)	რაგა- ზარი მიმის არით (5)	თან- დალ- ვაური პირენე (5)	გალ- ბაათ ჭავჭა- ვაუ (6)	მოს- ვენარი (7)
ნარაობის დი ნივთიე- რია (6)	კარისი არის (7)															
სავაჭრო საქმიანობა (8)																
მაღაინი- უასესი (6)	იროვი (7)														XVI ს გერამ- გიველი (3)	
ვისის მიჯნარი (6)																
განვითარება (8)																
გამოსაზღვრი კითხება-კასები (5)																
როგა კატარ დაბადება აა „მოდენის“ (4) ნინა (4)																
რასეთის ერთ-ერთი იმპერატორის (3)																
(....) გარი (4)	თავკული გარემოი (4)															
ცერ (3)																
ნინა- დღეგა (4)	(....) ალენი (4)															
უკავრიობ (5)	ლილიგარი (4)															
კაგუა ანუ? (6)																
(....) ზირი (5)	რასელი მაგივარი (5)															
გლოვის ავა მალვა- სამოსი აალენი. ას მიჯ- ლიგა (3) ნერი (5)																
მორალური კავშირის სიგარები (5)	აა „მითირი“ სიგარები (5)															
მოწყვე- ლობა (5)	დილი განებისევ- ჟყვალი (7)															
სახის დანილი (4)	კავკაციის დედაქალაკი (6)															
იმპერატ ანუ? (3)	კა-ს გარები (6)															
სათავაზო ჯონი (3)	(....) დავითოვა (5)															
კან-ერის გინა ანუ? სიგარების პირენე (3)																
ერთი თხელი უარცები (8)																



რეიტინგი. 1.ჩანჩჩურა. 2.აფთი. 3.რეგეკა. 4.ბურდა. 5.უთურ. 6.დოურტმატი. 7.ათანასე. 8.ჭოგრიტი. 9.სინა. 10.თურთა. 11.აბაოლუტურა. 12.მატრიტ. 13.ტანკერი. 14.სევა. 15.მოკუძოება. 16.კლესია. 17.სივორი. 18.არაკაბ. 19.ურგენი. 20.კაკული. 21.ტანდერი. 22.მესტა. 23.ბორკი. 24.ბორგა. 25.ლომი. 26.მელოდია. 27.ხერი. 28.სუკი. 29.კრემბრუგი. 30.ლუწი. 31.პირი. 32.ხაჟორმა.

13

24(266)

ხელი - ლი გან- ობის გვარი	5	ახალი კართ- ული სიმყვა	გოგის- ანას დელა- კალაპი	უღირ- ელი- ქოვარ- ზიგირი	კოცი მოსრ- ებული	შრინ- ველის ეპსირ- ებენი	ზინი	ფირ- ნიში	ვარო- პის მინიარე	სანია- ვებელი								
ხვავი		5	8	5	6	5	4	4	5	5								
აური- ქის კაცყანა	6	ხვავება	ისა- ქმდი კასათა	უკა- ინეა	იგალ- ის ოდეპი	ორკო- რევი- სინი ნავი	ხვავა		ხალა- კის გვეც- არის სამისი									
ხალას კარი- ტის რა- იცხოვი	4	6	6	9	5	5	10	5	4	8								
დროს მომხმარე	4																	
ძიღი ველი	7																	
ძიღი ვარმა	4																	
ხეპსიქის ველებანი	7																	
ცვრილი ააზარა ჯოხი	5																	
განერჩევანი	6																	
გარეაცელები გვარი	4																	
აგავერო- ნის ვაჟი	6	ქვერთ- ული გვარი	8															
ძიღი მოცავერი	5																	
აკორდაკი	4	არიუ	5															
ცელის ჭარებული	5	ააზარა ხა	5															
ქვერთან- ელი უად- ართელი	5	ქოდევანის ხომალი	5															
აგრიკალი რომელ- თალი კაში	8																	
თაგოლი სამოსი	5																	
ხეპსიქის მინერა	5	სიდანის რ-6 სოფ- ული	6															
თათიშვილი	6																	
ეპლესის მსახარი	5	გარი - ქველარ- თელად	7															
ხეპსიქი- დალი გაფ	4	რეაციის მინიარე	4															
ნინესარ- აზომი რიგალი	6	აასალი	5															
XVI ს რესი ხეროიმოვარი	4																	
ყვავილი	5																	
გა - თავისი არიტი	8	ქვეყნის ნაიოლი	4															

ტელეტ

ერთ-
ერთი
ქილ
აროზესი





ЗНАКОМСТВО

То было прекрасное время, когда "наши люди" стали ездить за границу. Прежде всего артисты И уж особенно - актрисы, самые молодые, самые знаменитые. Самые красивые Это была первая волна повального увлечения поездками Творческие командировки за рубеж служили мерилом славы и признания. Главным их выражением Прекрасные русские женщины, очаровывая своей нежной красотой, обаянием, воспитанностью, элегантностью, представляли нашу страну. Летали по миру.

И вот однажды на мусульманские земли Ливана и Сирии был высажен такой дружественный десант. Темной знойной звездной ночью, поражая Восток своими открытыми белыми ли-цами, в экзотический тур прилетели две голубог-лазовые звезды - Наташа Фатеева и Лариса Голубкина.

А далее, в Дамаске, то ли опасаясь похищения и последующего заключения хемчужин советского кинопроката в какой-нибудь гарем, то ли из экономии (что скорее всего) наших девушек посыпали не в роскошной гостинице с бассейном и фонтаном и не во дворце с евнухами, дивной работы коврами и шелковыми покрывалами. Их поместили в огромной комнате советского торгпредства, где стояла всего одна, но необыкновенных размеров семиспальная (султанская?) кровать. И вот наши девушки вынуждены были спать на ней вдвоем.

Конечно, глаз не сомкнули. Не спалось. Они сидели и болтали. Вернее, таращата Наташа. Как Шахерезада, опытная, все знающая и все испытавшая, она рассказывала младшей подруге потрясающие романы и истории из собственной личной жизни. И о влюбленном в нее безумно Андрее Миронове. А Лариса все слушала и мочилась.

- Ой, у меня идея чудная! Мы вернемся в Москву, и я тебя познакомлю с Андреем Мироновым. Это - твой. Прямо для тебя создан!

Вот именно так и сказала. Все же удивительно мудрая женщина Наталья Фатеева...

23 декабря 1963 года в Москве праздновали ее день рождения. Фатеева исполнила свое обещание: пригласила Андрюшу, пригласила Ларису и познакомила их.

"И вот удивительно, он переключился на меня. Нельзя сказать, чтобы родилась какая-то безумная любовь, любил он Наташу, но отношения с ней зашли в тупик, все казалось безнадежным, а я тоже была очень известной артисткой в тот момент, неуже Наташи Фатеевой. По популярности".

Лариса была дочкой кадрового офицера. Папа даже представить не мог, что его девочка может пойти в актрисы. Она прекрасно пела, танцевала, но отец с каким-то брезгливым предубеждением относился к этой профессии. А мама, напротив, поддерживала и даже устроила некоторый заговор против отца, когда дочь решила поступать в ГИТИС. Папу попросту обманывали, говорили: поступает в университет.

А мама была абсолютно уверена в том, что строгое семейное воспитание не пройдет даром и Лариса останется девочкой порядочной.

"Я всегда ощущала себя младше других. Всегда у меня был питет перед взрослыми. Мне казалось, что они, взрослые люди, из другого теста,

а б в а з о ж б т о и в о д з а б ю л о в о я - а б ф р ю ж о д о б р о в о з о д а з а б о в о я

а д ю б р о в о д а з а б ю л о в о я б о в о з о д а з а б ю л о в о я
а д ю б р о в о д а з а б ю л о в о я б о в о з о д а з а б ю л о в о я

У Андрея Миронова официально было две жены. Первая - актриса Екатерина Градова. Многие знают ее как радиостанцию Кэт из фильма "Семнадцать мгновений весны". Второй женой стала очаровательная Шурочка из "Гусарской баллады" - актриса Лариса Голубкина. Впрочем, история их любви началась задолго до истории семьи...

все были у меня по имени-отчеству, подумать о том, что эти дяденьки, Рязанов, Яковлев, просто мужчины, даже подумать, чтобы положить на них глаза, мне в голову такое не втемяшивалось. Рязанов тоже относился ко мне соответственно, как к маленькой девочке. Я снялась в "Гусарской балладе" в двадцать лет. Училась тогда на втором курсе музкомедии ГИТИСа.

Говорят, что в меня были влюблены многие мужчины. Боже мой, почему я этого не знала? Я же помню: когда стала артисткой, даже немногие мои поклонники сбежали тут же. Конечно, известная актриса, так что, на ней жениться, что ли? Один молодой человек пришел ко мне и заявил: "Я показал твои фотографии бабушке, и она сказала: только ни в коем случае не женись!" Я так рассстроилась...

Снявшись в кино, я увлеклась свободной жизнью: ездила по миру и благодарила Бога, что я все вижу, познаю, учусь. Были у меня в тот период какие-то симпатии, но несерезные. И Андрей - в том числе.

Роман выходил у нас смешной. Он тут же решил на мне жениться, немедленно, и в первый раз сделал предложение, когда я училась на последнем курсе. Никогда в жизни не забуду. Он приехал в Собиновский проезд на такси, с корзиной цветов, и тут же: - Лариса, выходи за меня замуж.

Я говорю: - Не хочу!
А он - Как не хочешь? Все хотят, а ты не хочешь!

Я говорю: - Я тебя не люблю.

А он - Потом полюбим.

Ему было 22 года, а мне - 23.

Довольно длинная получилась история. Вроде как бесконечная. Она рассеивалась, потом возобновлялась, и, короче говоря, ну надо же в каком-то возрасте определяться, устраивая дом, семью... А что меня больше всего пугало и останавливало - я очень в принципе не хотела, чтобы у меня был муж актер. Изначально, такой близкий. Все что угодно, только не актер. Хотя в молодости в такие детали не вникаешь, это просто семейный мой штамп обывательский, от папы. А Андрюша в один прекрасный момент поступил потрясающе. Он мне в очередной раз сказал:

- Почему ты не хочешь выйти за меня замуж?
- Андрюша, - говорю, - дело в том, что у меня двое детей.

- Как двое? - изумился, совершенно сбитый с толку.

- А у меня близнецы. Я их родила в десятом классе, и мои родители их взяли, чтобы прикрыть мой грех.

Он спросил: - Кто он?

Я говорю: - Моряк дальнего плаванья.

При этом при всем, выслушав эту чушь, он мне поверил, вы можете себе представить? Он сделал паузу и сказал:

- Я их усыновлю.

Но вот что удивительно. Когда мой отец увидел Андрюшу, сказал, как и Наташа Фатеева: "Это - твой". Несмотря на то что актер, все равно. Хороший мальчик. А я полезла в бутылку. "Почему я и он?" Как папа определил нашу совместимость - не знаю. Повторю, у меня безумной страсти к Андрею не было, постели у нас не было с ним в этот период. Он мне нравился, он был безумно смешной и веселый человек, отличный друг. А отец говорил - это твой. Значит, у родителей есть какое-

то предчувствие? Я же продолжала искать свою любовь". Тогда, в 1963 году, этот брак не состоялся.

Лариса и Андрей остались друзьями. Доверяли друг другу свои тайны. Каждый знал, что есть у него очень близкий, родной человек, с которым хорошо и просто.

Но самым неожиданным в этих отношениях была любовь Ларисы с родителями Андрея - Марии Владимировной и Александром Семеновичем. Когда Андрей сделал первое (из четырех за десять лет!) предложение Ларисе, Мария Владимировна внезапно обрадовалась. Надо ли говорить, что и она сказала сыну скромнейшее: "Это - твой". В самом деле - воспитанная в строгости, очень сдержанная, оять же знаменитая и самостоятельная девушка была Лариса Голубкина. И главное - замуж выходить отказывалась.

Лариса Ивановна с большим юмором вспоминает о том времени:

"Было время, когда я проводила с родителями Андрюши больше времени, чем с ним. Его часто не было - он носился по тетенькам, перепелат, как бабочка, а я к его родителям наведывалась, Причем - с удовольствием. Иногда в разговоре с ними вспоминали Андрюшу, но вскользь. Особенно не сосредоточивая на нем внимания. Мы с Марией Владимировной стали тогда настоящими подругами. Я с Марией Владимировной и Александром Семеновичем ходила на концерты Марлен Дирих, Шарля Азnavura, Жильбера Беко, они все время приглашали меня с собой. Мы сидели в первых рядах, и они, помню, меня представляли своим знакомым; "Вот это наша Ларисочка!" Какая "наша", никто не понимал, конечно, но они мной гордились.

ДОМ НА СЕЛЕЗНЕВКЕ

Весной 1971 года в труппу Театра сатиры, где работал Андрей Миронов, пришла молодая актриса Екатерина Градова. Андрей влюбился в нее с первого взгляда. Уже осенью они поженились. Через два года родилась дочь Маша.

Но отношения в семье не сложились. Как считает Голубкина, Андрей, может быть, и нес был своей крест до конца, если бы не их длинная история. Он знал: на всякий случай запасной игрок у него есть. Время от времени Андрей и Лариса встречались, сходились, расставались...

Официальный развод Андрея Миронова и Екатерины Градовой произошел в 1976 году. Но фактически мужем Ларисы он стал двумя годами раньше, переехав к ней в квартиру, в башню на Селезневской улице, в двух минутах ходьбы от Театра Армии, где Лариса Ивановна работает всю жизнь.

В 1973 году Голубкина родила дочь. Она тоже, как и градовская, носит имя Мария Андреевна. И главная неприязнь Екатерины Горгиевны и Ларисы Ивановны связана именно с дочерьми. Конечно, назови тогда Лариса дочь любым другим именем, и история с наследницами, двумя Мариями Андреевными, не порождала бы стольких разговоров и конфликтов между женами уже сегодня, когда дочери выросли и обе стали известными актрисами и яркими представительницами столичного бомонда. Между тем разница в отношении к прошлому у Градовой и Голубкиной очень заметна.

Екатерина Горгиевна, человек темпераментный, нервный и мечтательный, настаивает на версии, что Андрей был однополюб и их развод - нелепая случайность.

Лариса Ивановна, женщина чрезвычайно мудрая, спокойная и в себе уверенная, на одно-любстве совершенно не настаивает, хотя ее LOVE STORY длилась 24 года.

В 1975 году мы отдыхали летом в Сочи - я пристраивалась к нему, а он - ко мне. И никуда от судьбы никто не ушел. Как было предопределено, так и сложилось. Я думаю, знаете в чем дело? Вот бывает, входишь в квартиру - и груз. У тебя внутри. Жену надо увидеть, мужа... Что ему, ей сказать. И с чего начать говорить. Очень многие так живут. Боятся друг друга, но живут же. Кто кого победит. А когда входишь в дом полностью открытый, то знаешь, что к тебе никто не полезет и ты не полезешь...

Не было скандалов, мы совершенно не скандалили. Считается, люди бывают друг друга, значит, любят. Нет, просто мы поздно стали вместе жить, понимали, какие ценности есть в жизни, из-за чего нужно сходить с ума, из-за чего - нет.

Все равно получилось, что он оказался самым главным в нашем доме, ему не надо было даже размахивать кулаками, топать ногами. Он был грозным, но как-то по пустякам. Если Андрюша за что-нибудь брался в доме, то все вокруг тут же понимали: он главный. Злился, если его самолюбие хозяина страдало, самолюбие человека, который все умеет делать в доме лучше всех. Когда он ругалась, мы с Машей смеялись. Хотя бы для примера. Помню, как-то маленький красивый старинный столик выносили, обхохочешься. Он тут заорал, потому что его самолюбие засело: он не мог сообразить, как прокуснуть стол в дверь. Он разозлился и заорал.... А в принципе уже такой возраст был, что не хотелось мудрить во взаимоотношениях.

В доме он ненавидел беспорядок, не переносил абсолютно, это было нечто! Устала, нет времени, все равно дом должен быть идеальным, в любой момент. С первого взгляда, трудно. На самом деле это очень хорошо. Было хорошо знаете еще почему? Скажем, я уезжала на гастроли, и как я уезжала из идеально аккуратного дома, в такой же дом я и приезжала. Когда мы садились обедать, он требовал, чтобы стол накрывался по высшему разряду всегда - сервировка настоящая. Но однажды... Знаете, возвращается жена из командировки, а муж... Так вот, я его однажды поймала! Он сидел на кухне - перед ним не то газетка, не то бумажка какая-то, и он что-то резал на этой бумагке, колбаску... Я его так подловила! Говорю: "А, лицемер, ты один можешь себе такое позволить, а твои претензии - это, значит, понт для окружающих?" На самом деле он действительно был очень аккуратен.

И представьте себе, в доме он был художественным руководителем, а я - исполнителем без права голоса. Если я проявляла какую-то инициативу в обстановке, еще в чем-то, он злился. Никогда не забуду, когда я купила гобелен, старинный, на всю стену, как он орал. Тряпичница, говорит, зачем тебе все надо. А потом, когда прошло много лет уже, он ходил по квартире с кем-то, показывал, вот, мол, добрый старый гобелен, как в музее, конец XIX века, и рассказывал, как его покупал. Я возмутилась от такой несправедливости: ведь сколько сарказма было выпито на мою голову из-за этого гобелена. Он смеется, говорит: нет, она купила... В общем, все всегда кончалось мирно.

Нас хотя и считали людьми богатыми, но я должна сказать, что у нас нет ничего в квартире такого, чтобы я могла соревноваться с "новыми русскими". У нас как было в доме при жизни Андрюши, так и есть сегодня.

У Андрюши было мало времени в этой жизни, и, как я понимаю, он себя берег от возможных конфликтов. Он отдельно ходил туда и отдельно здесь жил. И все время сравнивал. У Кати было одно качество, которое его всегда смешивало, - деньги, деньги, деньги, одеться, одеться, одеться. Мол, нечего надеть. И в этом смысле он был настолько порядочный и обязательный человек, я

думаю, что Катя на него ни секунды не обижалась. Там было все в порядке. Это не обсуждалось вообще. Вот нужно - значит, нужно. Вот пусть здесь не будет, а там все должно быть.

Биноватым он себя не считал. Не считал абсолютно, как мне кажется. Но он не хотел связываться. Потому что первое время Катя была в некотором напряжении немножечко.

Катя Градова утверждает, что ее девочка - единственная наследница Андрюши, единственная дочь. Пусть утверждайт. Андрей считал нашу Машу дочкой, и только это имеет значение. Мне ничего не надо никому доказывать. Мы прожили четырнадцать лет как один день. Сейчас почему-то стали выяснять, кто главное? Опять - кто главное. Ну им кажется, что они главное. Я ведь Машу градовскую тоже понимаю. Она практически выросла без отца. Он приходил туда когда мог, но каждый раз возвращался в ужасе. Понимаете? То Юлиан Семенов, то Рощин, то Ауэрбах, сплошные у Градовой были романы.

Слава Дон Жуана сопутствовала Миронову всю жизнь. Неважно, что и на сцене, и на экране он бывал более чем сдержан в выражении плотских, так сказать, страстей. Видно же - слишком обаятелен, слишком легок на подъем, слишком закрыт для посторонних. А это верный признак... Никакого имиджа сердцееда Миронов не поддерживал, но и не брался отрицать, слава эта льстила ему, как и всякому нормальному мужчине.

- Вспоминаются моменты. Трудные. Где-то в 1981 году он снимался в фильме "Будьте моим мужем", и там играла Елена Проклова. Она ему страшно понравилась, он вообще очень любил блондинок, голубоглазых, курносых. Без этого он никак не мог. Очень любил. И вот они отправились сниматься в Сочи, а я почувствовала это. Сначала мы поехали в Голландию отдохнуть в августе, как всегда. И он вдруг стал покупать какие-то шмотки, тряпки для Сочи. Как-то подозрительно. А я его все время подкалывала, мол, интересно, это мы по поводу Сочи покупаем, да? Какие-то ботиночки. И он хихикал, и он понимал, что я его ловлю, но не признавался. Ну кто будет признаваться? И вот он, экипированный, поехал на съемку. Но, как ни странно, стал меня звать туда. Через какое-то время. Там произошла история. Я считаю, неправильно Лена поступила с Андрюшей. Не надо было так поступать.

- А как она с ним поступила?

- Он раскатал губу, а она, я думаю, там другого себе нашла. И я, вот смех-то, его пожалела. Он меня позвал, я приехала. Компания такая: вот он, вот она, в середине Алла Сурикова, режиссер, живет. Так три номера подряд, и все там замечательно. Смотрю - Лена вся в шляпах крутится перед ним, моложе ведь, блондинка, голубоглазая. Андрюша, чувствуя, переживает что-то. Дальше смотрю: а там художник, бородатый, - женат на француженке, все у него такое французское, вы знаете, красивое. Я думаю, что потом он стал ее мужем. Лены. У меня такое ощущение. Или она вышла за какого-то очень богатого человека, в общем, не знаю. Лена не прогадает, можно не беспокоиться. Но тут у Андрюши накладка произошла. Помню, там я нервничала. Потом оказалось, напрасно.

Года за два до смерти экстрасенсы стали предупреждать Андрея об опасной болезни. Какой - распознать не могли.

Лариса Голубкина вспоминает: "Я вообще мало верю в парapsихологию, в колдовство, в сглаз, но после одного случая почему-то начала верить. Вдруг звонит Хазанов, говорит: "Андрюша, у меня есть две тетки, которые очень хотят тебя видеть. Они говорят, что у тебя какой-то шлем над головой". Вы можете себе представить? Вот, пожалуйста. Откуда это? "Они хотят снять с тебя по ручу". А он в этом смысле совсем не верил.

Андрей страдал фурункулезом. Я помню, до операции я его возила к деду, в ста километрах от Москвы, ну это мне просто врач рекомендовал и сказал: "Лариса, поверь мне, если вы поедете к



этому деду, есть какие-то определенные три или четыре заболевания, которые в деревне сминают: рожистые воспаления, стафилококковые дела, ячмень". Знаете, кроме смеха никакой реакции. Андрей все время шутил. Когда мы приехали, дед, какой-то смешной такой, полуспущенные штаны, неопрятный, нас увидел, посмотрел на меня, на него, он не знал Миронова, просто привезли большого, он смотрел, смотрел и говорит: "Где ты болезнен, такую бабу-то хорошую нашел?" Это было так смешно, и я поняла, что мне надо уходить в кусты, потому что дед на меня глаз положил. А дед несколько раз повторил: "О, хорошая какая баба-то!" Андрей мне сказал тогда: "Ты меня нарочно привезла сюда, чтобы дед этот тебя утвердил совсем". Дед тот дал нам снадобье, у нас эта бутылка простояла в кабинете на окне, пока она вся не испарилаась. Андрюша даже не вспомнил о ней".

В конце концов Миронов решился на жесточайшую операцию - лимфаденектомию: под общим наркозом ему удалили лимфоузлы в тех местах, где была хроническая инфекция. Операция была тяжелой, но он перенес ее мужественно. Ему стало немного легче.

"Андрюша лежал после операции в больнице в 1985 году. Я пришла однажды, он лежит и говорит: "Что же я такой несчастный, у меня даже "мерседес" нет". - У Андрея "Волги" были, "Жигули", а вот иномарки не было. Ее я ему покупала, когда он болел.

Я побежала к министру торговли и стала его убеждать, что надо разрешить Миронову купить "мерседес". Мы с ним вели философские разговоры, он говорит: "А если сын Промыслова будет жалеть?" Я говорю: сын Промыслова не должен ездить на "мерседесе", а Миронов должен. Потому что Миронов известный артист, а сын Промыслова - это сын Промыслова. Я с ним спорила. Народ, говорила, простит Миронову, потому что народ знает, что Миронов поехал, заработал деньги на концертах, а сын Промыслова неизвестно где заработал. И заработал ли. И так далее. Короче говоря, целая история с этой покупкой. Получилось, что "мерседес" купил военный адвокат какой-то, а Андрею досталась BMW. И когда он выпился из больницы, я говорю: иди, тебя там ждет машина, BMW. Знаете, как в деревне, если "Запорожец" покупали, всем миром радовались? Вот и Андрей, как ребенок, сюда во двор пригнал машину, брата Киру, Машу, домработницу, посадил, набил полную машину людей и повез всех катать по двору. Радостно, на иностранной машине возит. Тогда еще немного таких машин по Москве ездило, так что это было довольно забавно".

- Когда умер Андрюша, я окаменела. Я не драпа на себя волосы и не плакала. Я, знаете, не плакала очень долго. Андрюша считал, что я сумасшедшая, потому что постоянно плакала раньше. Но вот он умер, а у меня ни слезинки. Я впервые заплакала, наверное, в 1996 году.

- А вы больше замуж не вышли?

- Нет. Это невозможно. После Андрюши даже смешно... Как уберечь память об Андрее? Пока его помнят, смотрят кассеты, фильмы по телевизору. А уже следующее поколение может не узнать. Что ж делать. Он ведь актер... Это нематериально

გასული ცოდნის პასუხები

ଆମ୍ବାଦା

మార్కెట్‌ప్రాజెక్టు 1. మేరొ. 3. అంతిమాల్గో. 7. డిస్ట్రిక్టు. 11. క్రొన్లూ. 17. మెనొరొ. 18. అంబెనొలొ. 19. వెల్మబెనొల్గొ. 23. లంగ్జుద్గోలొ. 24. మెన్కోలొ. 25. బెరొంలొ. 26. అంబొ. 28. దొడొ. 29. ఫొనొ. 30. రంగొ. 31. రొం. 32. శ్రీంగా. 38. యెంగొ. 39. గ్రాంచ్‌లో. 40. హంగ్రెబొ. 41. సంతోఖొ. 42. అంగొలొ. 43. అంగొలొ. 44. అంగొలొ. 45. అంగొలొ. 46. బొం. 47. సింగొలొ. 48. గ్రెంటొమెసొ. 49. అండొ. 53. దొంగొరొ. 54. కెరొ. 55. క్రొంగొ. 57. జోంగొలొ. 61. గాంబెనొల్గోలొ. 62. అంబెలొంలొ. 64. నొం. 69. గ్రొం. 71. ప్రొ. 72. ల్యుంగొలొ. 73. మొరొ. 74. దారొంగొలొ. 79. రంమెంగొలొ. 80. డాంగొలొ. 82. డాంగొలొ. 83. గ్రొం. 85. గొంతొలొ. 86. మాంగొలొ. 87. క్రొంగొలొ.

შეკვეთა 1. მასალა, 2. რომენგიშტი, 4. მარგო, 5. დაწრინა, 6. რაბიძე, 8. იო, 9. ლეო, 10. ბებურია, 12. კოტე, 13. ლარიაძა, 14. ხელის, 15. უტინა, 16. მასიტერა, 20. ჟინევრა, 21. ლაცეკემა, 22. კოზა, სახაბუა, 27. ქიმა, 29. დავითი, 33. ათელევე, 34. კლასა, 35. დი, 36. ანთოლოვა, 37. სორინა, 42. მათრიხა, 43. ფორმა, 44. ეკე, 45. სამიარი, 50. დღლა, 51. კერძა, 52. სკალა, 56. რომანი, 58. ართიანი, 59. შერმათ, 60. ალექსანდრა, 63. ოსიათ, 65. სუერი, 66. განხრა, ფურნა, 68. გვერდი, 70. ტეტბა, 75. ილია, 76. ნაკო, 77. ხაში, 78. უკ, 79. დაფა, 84. ია.

১০-৩৪৩১৮৪০

თარამებულება 1. კაღალია. 4. თაღლებული. 7. აგოროტია. 13. ქამენებია. სტელაგონია. 15. ორია. 18. აბსერეციილი. 19. აგოროდი. 20. დეპრესიუმი. დეპრესუა. 24. დაბადება. 30. ფინანსორი. 31. მოწირი. 32. მოვა. 36. კატა. 37. მანგლებულებამი. 38. მაჟარი. 42. კოლონიაზა. 43. კორიბში. 44. ნინი. 47. ინტერიერი. 48. კონგლომერაცია. 51. ხერითი. მორავია. 53. შეტაგი. 57. სტრუქტურა. 58. ანგლოოფილი. 62. ელვა. 63. პარენტალური. 64. ანკრისტი. 66. ვერიამლება. 68. სტრანგიპორტი. 69. კურ. 72. ბორეული. 73. ალტერნაციული. 77. ბადიათ. 78. პარესეკი. 79. მომდინარე. 84. კვიდა. 85. გალეცია. 86. შეკვეთი. 87. ლიანური. 91. სტატისტიკა. მინერა. 93. ძერევა. 94. ვაქარიანია. 95. მატერიალირება.

1. კორიბი. 2. ლიანისლი. 3. სენინინარი. 5. მუტი. 6. ჭყავათი. 8. გონი. 9. ტანირი. 10. ჟივი. 11. სტელა. 12. კაფუტერია. 13. ალიანიად. 17. მუტი. 21. მარმელადა. 22. მორიცე. 26. ძონიერი. 27. ალადაცადია. 28. კრამალინი. 29. კონსეკუაცია. 33. სტანინინი. 34. მოსოლია. 35. მარი. 39. ონგრენინი. 40. მისორგელი. 41. მორიცე. 42. არგონაგრი. 46. ბექაფიზინი. 49. ანგაუემენი. 50. მარკიზერი. 54. რინანილი. 55. ასტელეტრი. 56. ლაბარი. 59. ბერი. 60. ენიკობაკა. 61. სპურია. 65. ასეკური. 66. აბერიორუე. 70. ასპაბა. 71. უმაში. 74. რინალი. 75. ასტერია. 76. კელაპედა. 80. აგაში. 81. ბარტუ. 82. რინი. 83. კემისი. 88. ჯიდა. 89. აკრა. 90. კურა.

୩-୫ କାନ୍ଦିରୀ (ମହାରାଜ)
ମହାରାଜୀଙ୍କୁ ୧୮. ଫିଲୋର୍ଡା, ୯. କ୍ଲେଲିଂର୍ସ, ୧୦. ଫିଲୋର୍ଡା, ୧୧. କ୍ଲେଲିଂର୍ସ,
ସ୍ଟେଚ୍‌ର୍ଡ, ୧୩. ଏକାନ୍ଦର୍କୁ, ୧୬. ଫିଲୋର୍ଡା, ୧୮. ଫିଲୋର୍ଡା, ୨୦. ମେଲୋର୍ଡା, ୨୧. ଏକାନ୍ଦର୍କୁ,
ପାଥିବିନ୍, ୨୬. ଟ୍ରେକ୍‌ର୍ବ୍ରାନ୍, ୨୭. ଫିଲୋର୍ଡା, ୨୮. ରୋକ୍‌ବ୍ରାନ୍, ୨୯. ଫିଲୋର୍ଡା, ୩୧.
ଏକାନ୍ଦର୍କୁ, ୩୩. ଫିଲୋର୍ଡା, ୩୫. ଲ୍ୟାକ୍‌କାନ୍ଦି, ୩୬. ଲ୍ୟାକ୍‌କାନ୍ଦି, ୩୭. କ୍ଲେଲିଂର୍ସ.

ప్రాచీనతమైన శాసనాలలో దుర్వా వృక్షానికి అనుబంధంగా ఉన్న ప్రాచీన శాసనాలు ఇంద్రజిత్ కుమార రామాను ద్వారా ప్రసిద్ధి పొందాడాం.

1. အော် 2. မြန် 3. လျှိုင် 4. ပြည့် 5. ရွှေ 6. ချော်

ევგანია. 7. ბაკურანია. 8. კონტრიბუცია. 9. მელდა. 10. ჭავავი. 11. მიღმისერია. 12. ნავი. 13. კრებით. 14. არმაგლონი. 15. წერი. 16. მძღო. 17. ხურო. 18. უფირი. 19. ორიენტირი. 20. კანიფიზი. 21. ფხა. 22. სეკურიტეტი. 23. არახა. 24. გვერდი. 25. ყაურა. 26. დელით. 27. ლიანი. 28. ფრიანია. 29. მძღვა. 30. გევი. 31. ფორმუსი. 32. აღდომებული. 33. მანიფესია. 34. ძოშობა.

ଓ-৬-৭ ঘৃতাণ

మార్కెట్‌ప్లాట 1. శ్వాగార్బోబ్-5. క్రొల్సం. 8. సాగ్వర్డో. 14. లింగాంక్-
గో. 15. కోర్టోజాబ్. 16. జీఎంబో. 19. బార్నా. 20. అర్దాబో. 21. గ్రాసిబో.
25. పెర్సా. 26. గామెర్గాటో. 27. ఏచ్‌ఫ్రూస్. 32. నెట్‌మోబో. 33. డాఫ్రోజ్.
34. వైప్. 38. వెంటో హెచ్. 39. ఇప్పురో. 40. ఘోరోబ్. 43. లెంగోబో.
44. టెంపో. 45. కోర్టోజాబ్. 49. వెంకోబో. 50. వెంకోబో. 52.

44. ილიონი. 45. დატბირი. 49. კორტეგისტისტი. 50. კუნგავებალური. 52. დამარცხებული. 53. სტომატოლოგი. 54. არადანია. 59. ბაბაძუა. 60. აფენდიკი. 61. კერაი. 62. სკორ. 66. დეკრეტი. 67. ანკედავი. 68. პორტფე. 72. კორვეგეტი. 73. გადაიანთ. 74. მაშაი. 79. აქსელერატორი. 80. აბილუტორის. 83. დაზუ. 84. ანენეფისტი. 85. ლისტირიაბი. 88. ასალავა. 89. ონი. 90. წარტყმაბი. 91. ელექტ. 95. კანტრიტები. 96. გრანული. 97. არაფიცი. 101. კოლიონიტ. 102. ღრუბელი. 103. გამიტ. 108. ლანგდუა. 109. ტამპერე. 110. ვამბისტრი. 114. კრანხის. 115. ანდერმი. 116. აპასია. 120.

ବାର୍ଗୀ 121. ଦେଶଭ୍ୟାତ୍ 122. ପାରିବାରିକୀ 123. ଜ୍ୟୋତିଷ 127. ମନ୍ଦିରକ୍ଷାରୀ 128. ଅନୁଭୂତି 129. ଆପଣାରିଥିମ୍ 130. ପାତାରାକ୍ଷେତ୍ର 131. ଦେଲାଦାଲ୍ 132. ମନ୍ତ୍ରେଧାରୀ

ହୃଦୟମାତ୍ର 1. ଶାଳାବଳୀ 2. ବ୍ୟାପକିକାରୀତି 3. ରୂପାଳୀ 4. ନାଦ୍ରାଗିରୀ 6. ଦାରିଦ୍ରିରୀ

1. အစာဆေး၊ 2. ဒေလျှောက်၊ 3. ရော်၊ 4. နောက်၊ 5. ဝန်ဆေး၊
6. စွဲ၊ 7. စုံဖွှာ၊ 9. ဒေသပြော၊ 10. ဝါစာ၊ 11. အွေခါ၊ 12. စာစိတ်ရှေ့ကြား၊
13. ဦးနာရီ၊ 17. ယာရာဂန္ဓာ၊ 18. အနောက်၊ 22. တောင်ပေါ်စာ၊ 23. အနာဂတ်၊
24. အရွှေ့ရှာ၊ 28. ာက္ခာ၊ 29. ဒုမ်မလှိုင်ဟန်၊ 30. စာတွေ့နာက်၊ 31.
32. အောင်၊ 35. အောင်၊ 36. အောင်၊ 37. အောင်၊ 38. အောင်၊ 39. အောင်၊ 41.

ფერადიანი 35. ალექსანდრე 36. ვერწი 37. პერიკლე 41. ბისტატონი 42. განანტონი 46. მიგამატი 47. ბორუ 48. ტერიკოვერი 51. დაღურები 52. ფლორენცია 56. ალექსანდრე 57. ხერა 58. რობერტი 63. რესტორანი 64. პალენშტა 65. პორტაცინგი 69. ღოქსტური 70.

საიარეთა. 71. გაჯარიაძე. 75. გარდაბანი. 76. სტრუქტორი. 77. სუბიტივილისტი.
78. ფასიატეველი. 81. უნიცა. 82. ჰემიტონი. 86. ან. ილოტბეკოვი. 87.
მწერლამა. 92. დერმა. 93. იტერუა. 94. ქრისტიონი. 98. კუპრა. 99.
ომერიონი. 100. პარმა. 104. მლაგაბაუშვილი. 105. ჩაბარა. 106. ხანდაზა. 107.
ქრისტეფოროვ. 111. ანგელინა. 112. ლეკერია. 113. გაგარინი. 117. ღრანდი.
118. ქესონი. 119. ქსოვი. 124. ბრძა. 125. მახო. 126. კალო.

ଓঞ্চ-১৭ বাসুদেবপুর

১. শুভ্রাৰূ. ২. কৃষ্ণ। ৩. দুর্গাপুর ইম্পোসিবি। ৪. আৰাদ। ৫. দুর্গাপুর এনডিওৱাৰ। ৭. শুভ্রা। ৮. অলৱান্ডগুৰিৰো। ৯. মোহুৰ মেৰালী। ১০. মুন্দুগুৰি লাশ্যালো। ১১. নৰ্জাফাবাদ। ১২. কুণ্ঠনীৰো। ১৩. কুলুশেৰো। ১৪. আৰাদ। ১৫. আৰাদ। ১৬. আৰাদ। ১৭. মুকুন্দুপুৰ। ১৮. কুচ। ১৯. মুজুন্দা। ২০. মাঘুৰি।
২১. মুকুন্দ। ২২. কুচ।

A large crossword puzzle grid with blacked-out sections. The number 10 is printed in the top-left corner of the grid area. The grid consists of approximately 100x100 squares.

A large crossword puzzle grid with a mix of blacked-out squares and white squares. Several words are filled in across the grid, such as 'ପରିବହନ' (Parivahan) at the top, 'କାନ୍ଦିଲ' (Kandil) in the middle, and 'ମାତ୍ରା' (Matra) at the bottom. The grid is heavily blacked out, with only a few words visible.

ინდივიდუალური საწარმო
„ნატალია ბერიძეშვილი“
(ფანტაზია-2000)
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურ-
თალოს რაიონის სსიპმრთლოს
მიერ № 5/1-2304
ტელეფონები:
79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80
გამოიღის
ალექსანდრე და ვახტანგ
ელერდშვილების
რედაქტორობით

**აირვალი
კროსვორდის
ტესტი**

1. ოუდიეს კასიანის მკალები. 2. ერთოვნება შალგა დადანის ცნობილი რომანის სახათაურე პერსონაჟისა. 3. ქართველი ქართვილის სახესხვაობა. 4. 50-იანი წლების ძირი ინტენსიური მოქადაცევე; ერთონ საკვეთო გვარით. 5. სიღრძის ძევლებური სამზირი ერთული. 6. როგორი (როგორი-მეფის) ქარი და მასაკა ცნობილი ოქენეთის? 7. ოქტომბრის რევოლუციის მიერ მიიბილი ერთი რესის სამოქადაჭინო-სახანკადო გმირი. 8. ქართველი მწერალი, ისტორიული რომანის ავტორი. 9. მდინარე, რომელიც დატევის დედაქალაქის ნაოლიად იქცა. 10. სატელევიზიო-სკოლო-თვირთვირი ცნობილი იტალიელი ფეხბურთელი. 11. 60-იანი წლების ცნობილი იუგოსლავები მომდევრალი ქანი. 12. 80-იანი წლების ცნობილი იტალიელი ფეხბურთელი. 13. სახელის მსგავსი არსება... ბაბლიაქის შემოქმედებილი. 14. ყველა საქონელის საკუთრივი გამანია. 15. ქალაქი მარკოში, რომლის სახელი ესაპანურად ნიშნავს „თეთრ სახლ“. 16. დავით აღმაშენებლის საყვარელი ცნობის სახელი, რომელის თანახმად. 17. ტერგმენების საყვარელი ქალის სახელის შემბალუნებული ნაწილი. 18. სამრი, მარიული მარადმზანების ნაყიფი. 19. ქლავი თურქეთში, საქართველოს საბავშვოთან. 20. XIII ს იტალიელი მხატვარი, უფრო სწორად მისა ფსევდონიმი. 21. ახალგამზრდა ამერიკული ქონიშვილობობა ქადაგი. 22. სმელეთში შეჭრილი წყალი საცნობიანოერ ქვეყნებში. 23. აიდაპის შტატის ადმ. ცენტრი. 24. 80-იანი წლების ცნობილი ბრაბილური იელი ფეხბურთელი. 25. პარიზის აეროპორტი. 26. დედამიზის კვებაზე დაიდენტიფიცირებული. 27. საბაზო მარიამის ბატონის ტერსონაგი ბატონი. 28. თრია იოსელიანის ბლაკების ტერსონაგი ბატონი. 29. ადამიანის სახათის სახესხვაობა. 30. ინგერნეგის საძებარი სისტემა. 31. გურიოლებს შორის გავრცელებული სახელი. 32. საქართველოს ტელერადა-ოკომიტეტის თავმჯდომარე ხანგრძლივი დროის განმავლობაში.

სკანდინავიური იპაკონური კროსვორდები და ნახატები იტებლიური ფარცხისა

10 სკანდინავიური, სამშაბათის „ფანგატიანი“ დაივწყეთ ახალი თაბაზი სკანდინავიური კროსვორდების მოყვარულთათვის – „ჩაფიქრობანაა“. პირველმა ტერმა ასეთი შედეგები მოიგონა:

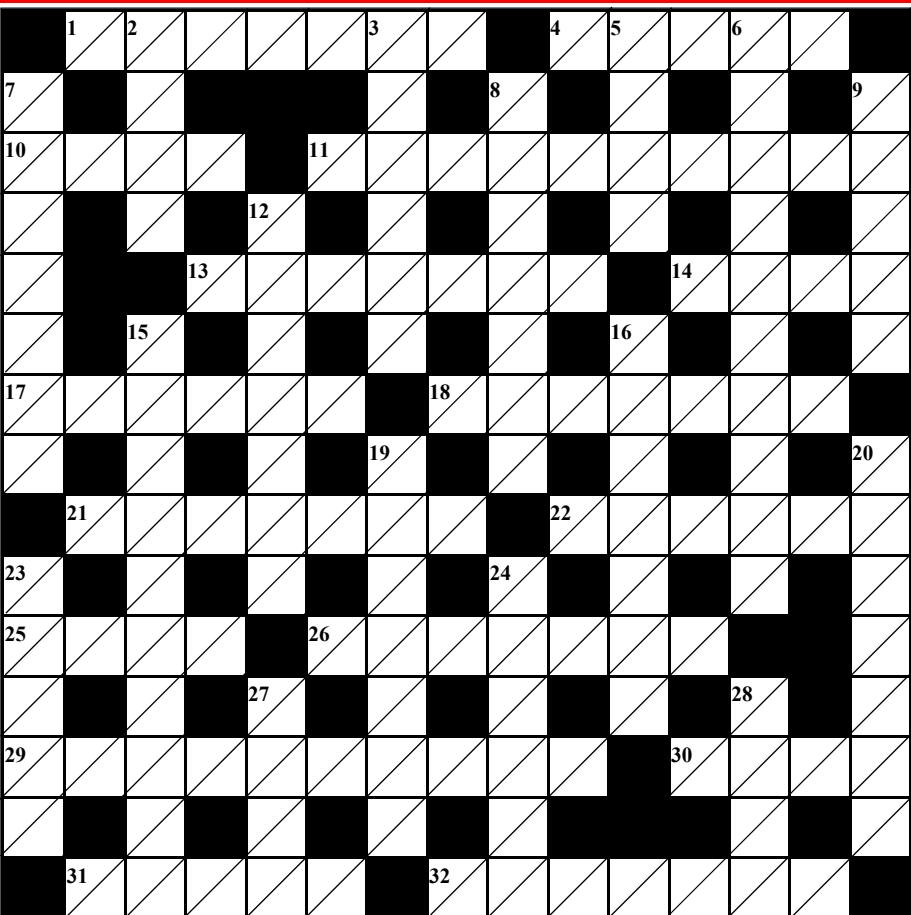
ნინა ჩხეიძე – 27 ულა, პატარა განევა – 27, ნინო ურავაძე – 27, ნელი მომაბაძე – 26, ჯაგუ გორგავილი – 26, ცაგარ მომავალი – 25, ზერა გაიდურაგვილი – 24, ევთიონ მიგანი – 23, იურალა ბოჭორივილი – 22, ზერა საივალი – 20, ნანა ცილავარი – 19, ალექსანდრე გომოძე – 19, ნევა მურავავი – 18, ქარა დალაპოლი – 18, გივა ეკანეძე – 17, ნონა საჯაია – 17, ლია გაგალავა – 16, გივა ეკიდოვალი – 16, მოთარ საგარელი – 15, მარავა გასეაპა – 14.

ჩაფიქრებული იყო სიტყვა „გროსფატერი“, რომელიც დაფიქსირებული გასული პარასკევის „ფანგატიანი“ მე-18 გვერდზე, უნივერსალურ ენციკლოპედიურ ლექსიკონში.

კავალა დაიდი სიტყვები: რეკორსია, აგრძელო, სერაფიო, რეთვრაფი.

ჩაერთოთ ჩვენს გერინიში მეორე ტერიდან (17 სექტემბერი, სამშაბათის „ფანგატიანი“)!

ორი კროსვორდი ერთ გაღამი



გამადაგი ცომრის თავა

სიგმარი



**გარე
კროსვორდის
ტესტი**

- 80-90-იანი წლების ცნობილი იტალიელი ფეხბურთელი, მცველი. 2. ქალური მიმდინარეის ერთ-ერთი ფაქტორი. 3. რა პერიოდი ცის არქენის სხვაგვარად?
- დაქსების მამდეგნებელი ნაწილი. 5. ჩვენის მაღალიანი ახლოს ანუ სად? 6. ფერწერული ნახულებების სასაკვართველო. 7. ტებილი პროდექტების (თაღლის და მისთანების) ქვედაქარიული საბუღელი. 8. ქრისტიანული ცეკვა და მინიბილი დეკადისიდი, პოლკერზიკი. 9. 90-იანი წლების ცნობილი ქართველი პოლიტიკოსი. 10. რათომდაც გიგას უკართველი რატებევი. 11. აგრესული ბრძანებები აღჭურვილი „სტერია“. 12. მექონისტის ტერმინორულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 13. განსატემდებარებული სახელის შემადგენელი ნაწილი. 14. ქრისტორომ საერთოერთო უძველები სიმბოლური ფელი. 15. სამყაროს შემსწავლელი ერთ-ერთი მეტნიერება. 16. რესი პოეტი ემიგრანტის, გვარად მპოლანის ქუელებისმიმის შემადგენელი ნაწილი. 17. აფრიკის ანკულა სახელმწიფო. 18. ასახიერების ციხე-სიმაგრე შუა საკუთხებების ირანში. 19. მასიონი აზელად, ღოლნდ არა რომერგა. 20. ქადაგი იტალიაში. 21. ერთ-ერთი მახასიათი „შესაიმანვი შეიძლებულიანი“. 22. უბადო ანუ როგორი? 23. ცეცხლისას როლი და არა მომატებული სახელი და თბილის მატებული. 24. არარასულ მოვლენასთან სერიილით და გამშირება. 25. ქექელის განმოგადებული სახელი და ქადაგი თბილის მატებული. 26. ქლავი ქიბეკურში. 27. სახელი ერთ-ერთი კინოფილმისა (სკოტენდი ერთეულები არიან). 28. საქართველოს ერთ-ერთი მდალამზრდობა აურორგი. 29. მოსიონის აეროპორტი. 30. აღმოსავალური წარმომბისა და წარმომების ფარდაგის სახელმისამად. 31. ერთგვარი ერმპიუტერული თამაში ბატმებებისათვის (ხელ უკვე მომევლებული ელექტრონი). 32. სიცხის სახელმისამად.

266 სერიის
დასასრული