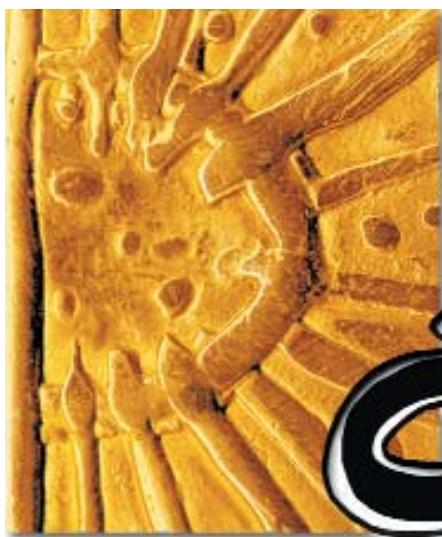


17 - 23 დეკემბერი

ფაზ 1 ლარი 50 თათრი



ახალი ტენისლერი

№39 (713) გამოშვებულის 1998 წლის 26

www.axaliganatleba.ge



ინსტრუმენტი, რომელიც მხოლოდ და მხოლოდ მასნავლებლის დახმარებას ემსახურება

გვესაუბრება ირინა სამსონია, უცყვალი პროფესიული განათლებისა და კარიერული
ციცილის პროგრამის ხელმძღვანელი

„თუ მასნავლებლები გააცნობიერებენ თვითშეფასების კითხვარის მნიშვნელობას და ისწავლიან საკუთარი საქმიანობის ობიექტურად შეფასებას, რასაცირკელია, ჩვენ თანდათანობით შევძლებთ სასწავლო გარემოს შესამჩნევად გაუმჯობესებას, ხოლო იმ შემთხვევაში, თუ მასნავლებლები შეეცდებიან პროცესის ფორმალურება მოახდინონ და არაჯანსალი მომსახურებით ისარგებლონ, მშინ ყველაფური აზრს დაკარგავს. კიდევ ერთხელ გავიმეორებ – ობიექტური თვითშეფასება არ შეიცავს არანაირ საფრთხეს მასნავლებლისთვის კარიერული თვალსაზრისით. ეს არის მათი პროფესიული განვითარების ერთ-ერთი საუკეთესო საშუალება.“

გვ. 3



გვ. 4

ქართველი მოსწავლეები ევროკას გირივეული კვლევის ცენტრი



გვ. 5

C M Y K

თვითმავალების კითხვაში

ԱՆՏԻՀԱՅԵՐԻ, ՀՐԱՄԱՆՈՒՄ ՁԵՐԸՐԸ ՀԱՅՈՒԹ

ՄԱՍՆԱՎԼԵԿԱՆՈՒՄ ԸՆԿԵՐՈՒՅԹԱԿԱՆ ՊԱՏԱԿԱԿԱՆ

მასნავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნულმა ცენტრმა, მასნავლებლის საქმიანობის დაწყების, მასნავლებელთა პროფესიული განვითარებისა და კარიერული წინსვლის სქემის ფარგლებში, პედაგოგთა თვითშეფასების კითხვა-რი დაამტკიცა, რომელიც ახალი სასნავლო წლიდან ამოქმედდა და და მისი შეესება ნებისმიერ საფეხურზე მყოფი მასნავლებლისთვის საგალდებულოა. კითხვარი მასნავლებლებმა ყოველი ახალი სასნავლო წლის დასაწყისში უნდა შეავსონ. პედაგოგებს პასუხის გაცემა, დაახლოებით, 120 კითხვაზე მოუწევთ, ეს ყველაფერი ელექტრონულად იგება და პასუხები ოთხი ქულით ფასდება. 1 ქულა ყველაზე დაბალ ღონისძიებას, ხოლო 4 – ყველაზე მაღალს. იმ შემთხვევაში, თუ კონკრეტული საგნის მასნავლებელს ესა თუ ის პუნქტი არ შეესაბამება, ის 0-ს დაწერს.

პედაგოგთა თვითშეფასების კითხვარი მასწავლებლის მთლიან პრაქტიკას ასახავს და მთლიანად მასწავლებლის პროფესიულ სტანდარტებს ეფუძნება.

თითოეული მიმართულება სფეროებადაა დაყოფილი, სფეროები კი ქვესფეროებადაა ჩაშლილი, რომლებიც, თავისი მხრივ, პუნქტებს მოიცავს. რეალურად პედაგოგს თვითშეფასების კითხვარი კარნახობს, როგორ წარმართოს თავისი საქმიანობა, რომ იყოს წარმატებული პედაგოგი. მასნავლებლის

— თვითშეფასების კითხვარის შევსება
სკოლებში ჯერაც არ დასრულებულა. ოქვენი
აზრით, რამ გამოიწვია პროცესის ასე გახანგ-
რძლივება?

ფუნქციონალის. იუსტიცია, რომელიც აუცხოების
მსივრობის უცხოდარა ფუნქციული ეტაპი, მაგრამ
ამისთვის ჩვენ გამოვეცით გზამკელევი, სა-
თავაობის შესახებ, კონტაქტის დასატანი მა-

დაც თვითმეტფასების კითხვარი ძალიას მარტივი და გასასაგები ენით ავხსენით. ამის გარდა, დაიწყეთ ფასილიტატორების გადამზადება, რომელთა პირდაპირი მოვალეობაა, მასნივლებლებს ადგილზე განუმარტონ და აუხსნან, რას ნიშნავს თთოვეული პუნქტი, როგორ შეავსონ და როგორ გამოიყენონ ეს ინსტრუმენტი ეფუძებულად. რეგრამ მას შემდეგ, რაც დავინახეთ, რომ მასნივლებლებს ისევ დარჩათ ღია კითხვები, რომელზეც პასუხის მოსმენა თავაგა სურდათ, გადავწყიტეთ მათთვისაც ჩაგვეტარებინა ტრუნინგები, რაც მთავარია, ამის სურვილით თავად გმიროვევა. რეგისტრაცია უკვე დაწყებულია, მსურველებს შეუძლიათ გაიარონ ფასიანი ტრენინგები.

ტრადიციულად, საქართველოს საგანმანათლებლო სივრცეში, მასწავლებლები, რეალურად, სახელმწიფოს მიერ შეთავაზებული პროექტების განვითარების მომსახურების მხოლოდ პასური მომხმარებლები იყვნენ. მართალია, მასწავლებელი საკუთარ სამუშაოს თავად გეგმავდა, მაგრამ რაში უნდა გადამზადებულიყო, რა გამოცდა უნდა ჩაეტარებინა, როგორ უნდა ეზრუნა საკუთარ პროფესიულ განვითარებაზე, ამას სხვა უგეგმავდა. რეალურად, პროფესიული განვითარების სისტემა ცენტრალზებული და უნიფირირებული იყო და, ამდენად, — მოუქნელიც. დღეს კი უკვე სხვა გზით მივდივართ. გასაგებია, რომ ეს ჩევენი ჰედაგოვებისთვის სიახლეა, მაგრამ მსოფლიოს წამყვან საგანმანათლებლო სისტემებში

პროფესიულ სტანდარტზე დაფუძნებული კითხვარის მიზანი პირველ რიგში, პასუხისმგებლობის გააზრებაა. უმთავრესია რომ მასწავლებლი გაახდეს რეფლექსიური, ხოლო მისი პროფესიული განვითარება – შედეგზე ორიენტირებული.

როგორც ხშირ შემთხვევაში ხდება, სიახლეები გარკვეული დაბნეულობა და შეიძინ კი გამოიწვია. პედაგოგი თვითშეფას სების კითხვარს ოლად ვერ აცხებენ, პროცესი რთულად ნარიმართა და ვადების გადაწყვეტაც გახდა საჭირო. მასნავლებლის მხარდასაჭრად, სქემის მიხედვით, შეიქმნა ფასილიტატორის ინსტიტუტი, რომლის პირდაპირი მოვალეობაა დაეხმაროს პედაგოგს წარმოქმნილი პრობლემების გარკვევაში მათ შორის, თვითშეფასების კითხვარის შევსებისას. განხორციელდა ფასილიტატორთა ეტაპობრივი გადამზადება, ჩატარდა არაერთი საინფორმაციო შეხვედრა, მაგრამ თვითშეფასების კითხვარის შევსების პროცესი ჯერჯერობით მაინც არ დასრულდებულა. ერთმა ნიუანსშიც იჩინა თავი – პედაგოგი გებება ჩათვალეს, რომ ობიექტური შეფასება, მათვის, შესაბლოო სახითათ აღმოჩნდეს – დაბალი თვითშეფასებით მათ კარიერულ წინსვლას საფრთხე დაემუქროს. კომპეტენციების ნაკლებობამ, დასჯის შიშმა და ღირსების შელახვის რისკმა პედაგოგებში არაობიერქური თვითშეფასების შეტი აღბათობით წარმოშვა. რეალურად, რა ინსტრუმენტია თვითშეფასების

- ՏԵՇՈՐԱԾ ց ՏԵՇՈՐԱԾ մասնակցություն
առնելու համար առաջարկությունը տարածվելու

ელი თავად გახდეს ატიური, არი საქმიანობის ობიექტურად აინანილოს პასუხისმგებლობა ესიულ განვითარებაზე. ცლებელს სტანდარტიზებულ ვაძლევთ, რომლითაც, ფაქტურნახობთ რას გულისხმობს საქმიანობა და როგორია საუკეთესო. ის, წელიწადში ერთხელ, წლის დასაწყისში, კიდევ ასებს საკუთარ თავს – დაფიქტურირო, სად არის მისი სისუსა მისითვის, რომ გააუმჯობესოთ აქტიკა.

ზოგონ ფიქრობთ, რატომ ვერ ლებლები კითხვარს, რა არის საკუთრი თავი. ჩვერ ძოლო ლიზება მოვახდინეთ და პარეტული ინსტრუმენტის სას

ପ୍ରାଚୀନ କଥାକାଳରେ ମହାଦେଶିକା ଏବଂ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ପଦରୂପରେ ଉପରେ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପାଇଲାମାତ୍ରଙ୍କ କଥା ହେଉଥିଲା ।

და ინფორმაცია, თუ მასანავ-
ლ შეფასებას მისცემენ საკუ-
ლიმებ სფეროში ან პუნქტში,
შეეჭლებათ კარიერულ წინავ-
რ გენერაციას. შეცურავებულ
გენლებს. შეცემულზე ვა
და მასთან დაკავშირებულ
ბას, მათ შორის, რა თქმა უნ-
დის, კონტაქტსა და მიზანმიზნის

რულებით სტირდებ განვითა-
ევაც სახელმწიფო მას შესთა-
ბას როგორც სკოლის ბაზაზე
ემსახურება ფასილიტატორი-
ს ჯგუფის ინსტიტუტის შემო-
უსასული განვითარების მუდ-
ბით, იქნება ეს ტრენინგები,
რესპი თუ სხვა.

მათი გადამზადება ამ მიმართ
— გამართლდა თუ არა თ
— როგორ მუშაობებ ფასილ
რულებენ თუ არა დაკისრებენ
— სურათი სხვადასხვაგვ
ლაში კარდად მუშაობენ, ზო
დან კი არასახარბიელო სი
მაგრამ იმისათვის, რომ რ



კითხვარი და რატომ არის სავალდებულო მისი შევსება ნების-მიერი საფეხურის პედაგოგისთვის, ამის შესახებ გეგაუბრება ირჩნა სამსონია, უწყვეტი პროფესიული განათლებისა და კარიერული წინსვლის პროგრამის ხელმძღვანელი:

გოთ, როგორ მუშაობენ ფასილიტატორები, ანუ როგორ დაინერგა ეს ახალი ინსტიტუტი სკოლებში, ვმუშაობთ მნიშვნელონგის სისტემის შექმნაზე, რომელშიც ფასლიტატორების მიუშაობის შეფასების კომპონენტიცა ჩადებული. ვინაიდან 2015-2016 სასწავლო წელი საპილოტეა, წლის ბოლოს გავაანალიზებთ შედეგებს, რაც საფუძველზეც დავგეგმვთ შესაბამის ღონისძიებებს და ვეცდებით ხარვეზების გამოსწორებას. თუმცა, ეს იმას არ ნიშნავს, რომ მონიტორინგი ამით დამთავრდება, რა თქმა უნდა, მონიტორინგის პროცესი მომავალშიც გაგრძელდება, რადგან მუდმივად საჭიროა, რომ ვიცოდეთ, რეალურად რა ხდება სკოლებში. თუმცა, არც ერთ შემთხვევაში, არ მინა ისე გაიგონ, თითქოს მონიტორინგის საშუალებით რამე სადამსჯელო ღონისძიებებს ვგეგმავთ.

- თვითშეფასების კითხვარის შევსება ყველა საფეხურის პედაგოგისთვის აუცილებელი აქტივობაა, რომელშიც არც ერთ კრედიტულას არ იღებენ. თუ შეიძლება კიდევ ერთხელ განვმარტოთ, რატომ არის ეს აქტივობა საცალდებულო?
- სქემაზე ეს საქმიანობა მასწავლებლის პროფესიული საქმიანობის განუყოფელ ნა-

ბა? ა, რომ მასნავება, სასწავლო ბის კითხვარის ე, ბუნებრივია, რომი დახვდებოებაც საგალლე-მისათვის, რომ მაცია მიგვეწო-დომა (თანარ-

ინვე დავითყეთ
რად, ტრენინგ-
ასანავლო წლის
ამკვლევი უკვე
ლობაში, ვიდრე
მდინარეობდა,
ტორები და და-
ვები. ამ პროცე-
სუვაცხადეთ ფა-
რა და დავითყეთ
ლულებით.

ენი მოლოდინი ტატორები, ას-
ერთ მოვალეობას? მია- ზოგ სკო-
ლის ერთი სკოლი-
ნალები მოდის,
ალურად გავი-

იაკობ გოგებაშვილი – 175

იაკობ გოგებაშვილის დაბადებიდან 175 წლისთავს მიეძღვა პროექტი „დაილოცოს დედანის შემოქმედი“, რომელიც გეზათის საჯარო სკოლაში (დირექტორი – ნათელა კიკაბიძე) განხორციელდა. პროექტის სელმდღანელი იყო დაწყებითი კლასების სერტიფიცირებული მასნავლებელი ზაირა რევაზიშვილი.

პროექტის განხორციელებაში აქტიურად ჩაერთონენ I-X კლასების მოსწავლეები, დამრიგებლები: ირმა ჭანტურია, ელიკო შებლაძე, იზაბელა გაბუნია და ქართული ენისა და ლიტერატურის მასნავლებლები: ქეთევან ვეკუა და ლოლა ქურასბეგიანი.

პროექტის ფარგლებში, მოეწყო მოსწავლეთა ნახატების გამოფენა თემაზე – „იაკობ გოგებაშვილის პერსონაჟების



ილუსტრაციები“, გამოვიდა სასკოლო კედლის გაზეთი; ჩატარდა ლონისძიება „დაილოცოს დედანის შემოქმედი“, რომელიც მუსიკალურ და გაფორმა მუსიკის მასნავლებელმა გულისა კიზირიამ, ხოლო დეკორაციებზე იზრუნეს სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების მასნავლებელმა სოფიო ჯიბლაძე და მე-9 კლასის მოსწავლეებმა.

ნარმოდგენილი იყო ნაწყვეტები იაკობ გოგებაშვილის ბიოგრაფიიდან, ნაკითხებს ლექსები, შესრულდა თემის შესაბამისი სიმღერები.

VIII კლასების მოსწავლებმა წარმოადგინეს ინსცენირებები იაკობ გოგებაშვილის მოთხოვნების მიხედვით: „წრმა და კოჭილი“, „სიზარმაცეს მათხოვრობა მოსდევს“. განსაკუთრებით მთაბეჭდავი იყო მერველასელების: ლია ფირცხელავას, ქეთევან გაბუნიას, ნინო მელიას, გიგლა გაბუნიას, ვასლ ჯიბლაძისა და ვასო გიგინიერების მიერ წარმოდგენილი „ერეკლე მეფე და ინგოლო ქალი“ და მეშვიდელასელების: ანი ფირცხალავას, მარიამ გაბუნიას, მარიამ ქუჩიშვილის და თემურ გოგავას მიერ განსახიერებული სცენა მოთხოვნებით „იავნანა რა ჰემა?!“.

ლონისძიებამ დიდა მოწონება და ოვაციები დაიმსახურა მაყურებელთა მხრიდან, კიდევ ერთხელ წარმოჩნდა იაკობ გოგებაშვილის ღვანილი და დამსახურება ქართველი ერის წინაშე. სკოლის შთაბეჭდილების წიგნში უამრავი ჩანაწერი გაკეთდა.

პროექტი სკოლაში დაწყებითი კლასების მასნავლებლის, ლიანა ჯიბლაძის ნათელ ხსოვნას მიუძღვნა, იგი სწორედ იაკობ გოგებაშვილის „დედანით“ აზიარებდა პატარებს ქართული სიტყვის მადლი.

შეთევან ვეკუა

სსიპ აპაშის მუნიციპალიტეტის სოფელ გეზათის საჯარო სკოლის სახელმწიფო ენის კათედრის თავმჯდომარე



იუგილა

ერთფერვან უოფიერებას მრავალფერვანს ხლის

მაგული ვლადიმერის ასული ჯინჭარაძე-ცინცაძე 1945 წლის 22 ივნისს დაიბადა. დაწყებითი კლასების მასნავლებლად მუშაობა, თბილის მე-11 საჯარო სკოლაში, 1992 წლიდან დაიწყო. სათონ, თბაშვილებრივი, მხრებში ჯერ კიდევ გამართული, დვანტელის პედაგოგი, უკვე 23 წლია, სითბოთი და სიყვარულით ავსტას ყველას – მასნავლებსა და კოლეგებს. მისი სანინტერესო გაკვეთილები თაობების ახსოვთ. მასზე ართნაირად თბილი და საუბრობებ ყოფილი თუ ახლანდელი მოსწავლეები, კოლეგები, ისინი, ვინც წლებია მაგული მასნავლებლის ნაღვანს იცნობენ და ისინიც, ვინც ერთი ნახვით შეიცნეს მხცოვანი პედაგოგის ინტელექტუ, ლრმა ადამიანური ბუნება. მაგული მასნავლებლი უშურებელად გასცემს სიკეთესა და სითბოს, რჩევასა და სიყვარულს, ჭირსა და ლინგიში ერთგული და უდალატო ადამიანი.

ისეთი მასნავლებლები, როგორიც ქალბატონი მაგულის დროს ამარცხებონ, ერთფერვან ყოფიერების მრავალფერვანს ხდიან, მათ დიდხანს უნდა იცოცხლონ, რომ მრავალი თაობა აღზარდონ.

ქალბატონი მაგულის საუბილეო საღამომ, ჩვენს სკოლაში, მსგავსი საიუბლეო დღეების აღნიშვნის ტრადიციას ჩაუყარა საფუძველი. 23 წლის განმავლობაში დაგროვილი სამადლობელი 2 საათში უნდა ჩატევითყო, მსურველი ბერი იყო, სკოლაში არ დარჩენილა კლასი, სახუბილეო საღამოში მონაწილეობის სურველი. რომ არ გამოიტევა.

საღამო გაიხსნა ქალბატონი მაგულისადმი მიძღნილი სიმღერით – „მასნავლებლონ“, რომელიც V-VII კლასის მოსწავლეებისგან შემდგრმა მომღერალთა გუნდმა (ხელმძღვანელი – მუსიკას პედაგოგი ქეთევან ტუკვაძე) შეასრულა. მეორედასელმა ლევან ქირიამ ამავე სკოლის დაწყებითი კლასების პედაგოგის, ინა გაფრინდაშვილის ლექსი ნაკითხა.

XII^o კლასის მოსწავლემ, ანი ჭირაქაძემ, კლასის სახელით, მაღლობა გადაუხადდა მაგული მასავალებელს. ეს ის კლასის, რომელსაც ქალბატონა მაგალიმ ანა-ბანა შეასწავლა.

III^o (ხელმძღვანელი – მაია ხსოვნური) და VIII^o (ხელმძღვანელი – ქეთევან ვეფუხუაძე) კლასების მოსწავლეების იუბილარს ლექსი ნაკითხა.

გიორგი ლაზარევილი: „განა მხოლოდ ანბანი, თქვენ გვასწავლეთ ერთმანეთის სიყვარული, მეგობრობა, სწავლის სიძლეებთან შექიდება. როგორც დედის დავინუებაა შეუძლებელი, ასევე შეუძლებელია თევენი, ჩვენი მასნავლებლის დავინუება. „თქვენ გავვიხდეთ საჯარო დასაციცარი და ბედნიერდ თაგა ჩავთ.“

კლიო, თუკე გველირსა, რდესმე თქვენგან სიამყით ჩვენზე ნათევაზრდა, მე რომ მონდობა, სწორედ ის არის.“

გიორგი ზაათაშვილი: „თქვენ გული მოგვეცით საგზადა, თუ დაგჭირდებათ ჩვენი შეილობა, ჩვენ ამისთვის ყოველთვის მზად ვართ.“

IV^o კლასის (ხელმძღვანელი – ლეილა ბარაბაძე) მოსწავლეებმა შეასრულეს ცეკვა „აფაზაზური“, V^o კლასელებმა (ხელმძღვანელი – თამარ ჯალეგიშვილი) – ცეკვა „აფაზური“. საღამოს კულმინაცია იყო III^o კლასის (ხელმძღვანელი – ნინო გოგიჩაშვილი) მოსწავლეების მიერ შესრულებული ხალხური სიმღერა.

III^o კლასელებმა, მანანა ბარდაველის ხელმძღვანელობით, ქალბატონი მაგული მათ მიერ მოწყობილ საშემოდგომო საღამოზე საპატიო სტუმრის სტატუსით მიინვიეს.

ხელოვნების სტუდიის „ჩოხოსნები“ (ხელმძღვანელი – დარეჯან ლეკველიშვილი) აღსაზრდელებრივი „რაჭული“ ცეკვით გაახალისება დამსრულებელი და უდალატო ადამიანი.



„ახალი ლიცეუმის“ მოსწავლეები *GAU-ში*

2015 წლის 8 დეკემბერს, კერძო სკოლა „ახალი ლიცეუმის“ ინგლისურენოვან კლუბზე „ახალგაზრდა მაძიებლების“ წევრებმა, ლიცეუმის დირექტორის მოადგილის, **მათა მესხის** ინიციატივით, ქართულ-ამერიკულ უნივერსიტეტში, ჩაატარეს სასწავლო-შემოქმედებითი კონფერენცია თემაზე: „რა სასწავლია სამყარო“.

კულუბის პრეზიდენტია ინგლისური ენის პედაგოგი ორინა დაასამიძე. ლოისბერგბაში მონაწილეობდნენ ლიცეუმის მოსწავლეები: ირაკლი ათაიძე /VIII კლ./, ლუკა ლაბაძე /VIII კლ./, ზურა ჩხეიძე /IX კლ./, ლუკა უდუმაშვილი /IX კლ./, ანა ზუბადალაშვილი /X კლ./, მარიამ ბოკუჩავა /X კლ./, ანა საჯავაია /X კლ./, გიორგი ქაგთარაძე /X კლ./ და მარიამ გიქოშვილი /XI კლ./. მონაწილეებმა ინგლისურ ენაზე ისაუბრეს მსოფლიოს სხვადასხვა ღირსშესანიშვაობაზე, ქანდაკებასა თუ ნაგებობაზე.

დამსწრეთ უჩვენეს დოკუმენტური მასალა
შესაბამის თემებზე.

ღონისძიებას ესხრებოდნენ: ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტის სოციალურ მეცნიერებებისა და დიპლომატიის ფაკულტეტის დეკანი ზაზა რუხაძე, ჰუმანიტარული მეცნიერებების ფაკულტეტის დეკანი რუსულ-დან ციციშვილი, უნივერსიტეტის თვითმმართველობა და სტუდენტები სხვადასხვა ფაკულტეტიდან. ბატონმა ზაზა რუხაძემ და ქალბათონმა რუსულდან ციციშვილმა მაღალი შეფასება მისცეს მოსწავლეთა ამ წამოწყებას, მოინონეს კონფერენცია და გამოთქვეს მოსაზრება, რომ სასურველია ასეთი ფორმა-ტის ღონისძიებების პრაქტიკაში დანერგვა.



გამოვალი

შესაძლებლობები გეოზღვების

2015 წლის 3 დეკემბერს, შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირთა საერთაშორისო დღეს მიეღდვინა ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიულ მუზეუმში გამართული შემ მოსავლეთა ნამუშევრების გამოყენა.

გამოფენა გახსნა მუზეუმის დირექტორმა, პროფესორმა ომარ ლანძავამ, შემ მოსანავლებს საერთაშორისო დღე მიულოცად და აღნიშნა, რომ მსგავსი გამოფენა მუზეუმის ისტორიაში პირველად გაიმართა. მან ყველა მონაცილეს და ზოგადად ყველა შემ პირს უსურვა ჯანმრთელობა და დაპირდაბავშვებს, რომ ამ დღესთან დაკავშირებული გამოფენა მომავალ წელსაც გაიმართება, მემორანდუმის გაფორმებაც შესთავაზა და აღნიშნა, რომ მუზეუმი, მომავალშიც, მათი კეთილი ნამოწყების მხარდამჭერი იქნება.

გამოფენის გახსნაზე მისულ საზოგადოებრივი სიტყვებით მიმართეს: ქუთაისის განათლების განვითარების და დასაქმების ცენტრის დორქტინორმა ლიდა კილაძემ, ამავე ორგანიზაციის შემ ბავშვთა დღის ცენტრის პროგრამების კოორდინატორმა ხათუნა ცანავამ, თერჯოლის შემ ბავშვთა დღის ცენტრის „საბოლოეო“ პედაგოგმა თამარ აბუანდაძემ, სამტრედიის შემ ბავშვთა დღის ცენტრის „ლამპარი“ პედაგოგმა შუქრა თვალა-ბეკიშვილმა, სსიპ ქუთაისის №8 საჯარო სკოლის სპეციალურებულმა მზია ზარნაძემ, მიკროსაფინანსო ორგანიზაციის „კრისტალი“ წარმომადგენელმა ნინო სებისკვერაძემ, სახალხო დამცველის აპარატის წარმომადგენელმა იმერეთში მადონა ბასილაძემ, აიპ სახელოვნებო, კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებათა გაერთიანების ხელმძღვანელმა ელისონ ქაროსანიძემ. გამომსვლელებმა აღნიშნეს, რომ ცნება „შეზღუდული შესაძლებლობა“ რეალურად უნარშეზღუდულს არ ნიშნავს, რადგანაც მათ შეუძლიათ აქტიურად ჩაებან საზოგადოებრივ ცხოვრებაში და საზოგადოებისათვის იმდენი აკეთონ, რამდენიც „სრულფასოვან“ ადამიანებსაც არ შეუძლიათ ხოლმე. ჩამოთვალეს შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე, მსოფლიოში ცნობილი და დიდი მოღვაწეების ლეგენდარული სახელები: ალ-

A black and white photograph showing a group of approximately fifteen people, mostly women, gathered in a large room with high ceilings and arched windows. They are standing in front of a long display case filled with various artifacts, possibly ancient tools or decorative items. The individuals are dressed in casual to semi-formal attire, and some are holding small objects or papers. The room has a formal, historical feel, likely a museum or exhibition space.

ბერტ აინშტაინი - ცნობილი ფიზიკოსი და
თეორეტიკოსი, ფრანგლიინ დელანო რუზ-
ველტი - პშ-ს 32-ე პრეზიდენტი, ჰორაციო
ნელსონი - ინგლისის ფლორის ადმირალი,
ლუდვიგ ვან ბეთოვენი - ლეგენდარული
კომპოზიტორი.

გამოფენის ორგანიზატორები იყვნენ: ქუთაისის №8 საჯარო სკოლის სპეციალურებელი, ქუთაისის განათლების განვითარებისა და დასაქმების ცენტრის თანამშრომლები. მათთან ერთად, გამოფენაში მონაწილეობდნენ: სოციალური საწარმო „ფარმევანგიის“, ქუთაისის, თერჯოლისა და სამტრედიის შემ ბავშვთა დღის ცენტრებს წარმომადგენლები, იმერეთის რეგიონის სამსახური სკოლა: ქუთაისის №8, წყალტუბოს მუნიციპალიტეტის მუნიციპალიტეტის წილი საჯარო სკოლები.

სამივე სკოლის მონაწილეებს – ქუთაისის №8 საჯარო სკოლის მოსწავლეს – **გურამ ჯებაშვილს**, წყალტუბოს მუნიციპალიტეტის მუნიციპალიტეტის საჯარო სკოლის მოსწავლეს – **მარი ნატრიაშვილს** და ბალდაძის მუნიციპალიტეტის წითელხევის საჯარო სკოლის მოსწავლეს – **ვენერა გენელიძეს** – გადაე-

ცათ სიგელები.

გამოფენამ დიდი მოწოდება დაიმსახურა,
ძალიან ემოციური განწყობა იყო, ახლდა
ცრემლიც და ღიმილიც. უდიდესი მაღლიერე-
ბა გამოთქვეს მშობლებმა.

გუგა ჯებაშვილის მაბა: „დღევანდელი დღე არასოდეს დამაგინედება. ბოლო ნლებია ჩემი შვილის შესაძლებლობები დღითი დღე იზრდება. მას აქვს სურვილი ჩაერთოს სხვადასხვა დონისძიებაში, გახდა უფრო კონტაქტური, ხალისაანი, დამჯერი. აქვს სხავლის სურვილი, გაკეთოლზე ერთვება სხვადასხვა აქტივობებში, რაც ძალიან მახარებს. დღევანდელი დღე, პირადად ჩემთვის და ჩემი შვილისთვის, დაუკინარი იქნება. ყველას ძალიან მოენონა გამოიუენა და გუგას ნამუშევრებიც. გუგა ძალიან გაახარა სიგელით დაჯილდოებამ. დიდი მადლობა ასეთი დამოკიდებულებისათვის.“

ნათია გორგობიანი, ბალდათის მუნიციპალიტეტის წითელხევის საჯარო სკოლის მე-7 კლასის მოსწავლის, ვენერა გენელიანის მშობელი: „სპეცმასწავლებულმა მარინა იოსებაშვილმა მითხრა, რომ 3 დეკემბერს

ქუთაისის ისტორიულ მუზეუმში ვიყავით მინვეულები, თან შენი შვილის ნაქარგი უნდა ნავიღოთ. მეც დავთანხმდი, მავრამ, ცოტა არ იყოს, მრცველოდა. როცა ქუთაისის ისტორიულ მუზეუმში შევედი, სირცევილი გამინელდა. ლამპიონებით გაჩახახახებულ დარბაზში ძევრ ბავშვს მოეყარა თავი, აქვე იყო მათი ნაბრძევრებიც: ზოგი – თექაზე, ზოგი – ბამბაზე, ზოგი – ნაქარგი, ზოგი – ნახატი, ზოგი – ფოტონამუშევრარი. თვალი გადავაკლე ექსპოზიციას და სიამაყის გრძნობა დამეუფლა. კიდევ და კუურუებდი ბავშვების გაბრძინებულ სახეებს. მეც და ჩემი შვილიც ბეჭნიერები ვიყავით. მაღლობა მინდა გადაუწყოთ ამ თონისძიებებსა მორავითორების „

კუთადღ აღ ლორმატის მოგვათი აღ ლორმატის.
თამარ ჩა კვეტა ეგმ, წყალტუბოს მუნიცი-
პალიტეტის მუხიანის საგარი სკოლის მე-3
კლასის მოსწავლის, მარიამ ნატრიაშვილის
მშობელის, პირველ რიგში, მადლობა გადაუ-
ხადა იმერეთის მხარის გუბერნატორს და მის
აპარატს, იმისათვის რომ მის შეიღლს საჩუქ-
რად მოუტანეს ეტლი, ასევე მადლობა გადა-
უხადა სპეცმასწავლებელს – იზოლდა აფრი-
დონიძეს, კოორდინატორს – გულნარა ქი-
ლითარას, სკოლის დირექტორს – მამუკა
ქვაჩაიძეს. ქალბატონმა თამარმა აღნიშნა:
„ეტლის გადმოცემის სიხარულს ჩემი შეიღლის
ქუთაისის მუზეუმში მიწევევა დაემატა, სადაც
შემ პირთა საერთაშორისო დღისადმი მიძღვ-
ნილ გამოფენაში უნდა მიეღო მონანილეობა
თავისი ნახატებით, რისთვისაც სიგელი გა-
დაცა. მარი ძალიან ბედნიერია და, რა თქმა
უნდა, მეც ბედნიერი ვარ. მადლობა ყველას,
ვინჯ ეს სიხარული მოგვანიჭა.“

გამოფენა „დაასრულა“ უგემრიელესმა
ტორტმა „ჩვენი ფერადი სამყარო“.

„შეზღუდული შესაძლებლობები არ არსებობს, შესაძლებლობები შეუზღუდვავა“ – ერთსულოვნად აღნიშნეს გამოფენის მონაცილებამ და კრაპოლილებით დატოვეს მუზეუმის საუკსოზიკიონ დარჩაზები.



პარიზები მოსენავლის ნარმატება

ნარმატებით დასრულდა თბილისის მე-16 საერთაშორისო კონფესტივალი, რომელიც დაიხურა დიტო ცინცაძის ფილმით „ბეჭდინერების ღმერთი“. ფილმში მთავარ როლებს ასრულებენ: **ლაშა ბაქრაძე** და **თინა მელიავა**. ეს თინას პირველი სრულმეტრაჟუანი ფილმია, ამჟამად საფრანგეთშიც ცხოვრობს და პარიზის პრესტიულ სკოლაში სჩავლობს.

ფილმი ქართველ ემიგრანტზე მოვითხოობს, რომელიც გერმანიაში აფრიკულ მეგობართან ერთად ცხოვრობს. უმუშევარი მსახიობი გიორგი, მოულოდნელად, თავის 15 წლის ქალიშვილს შვედება, რომელიც 10 წელია არ უნახავს. ის ამაღლ ცდილობს აჩვენოს შვილს, თითქოს მდიდარი და ნარმატებული ადამიანია, გოგონა არც ისე სულელია.

თინას დებიუტი ფრიად წარმატებული გამოდგა. მან თინე-

იჯერის საინტერესო და შთაბბეჭდავი სახე შექმნა, რომელიც რთულ და უხრისულ ცხოვრებისეულ მომენტებში არ იძნევა და ყოველთვის ლირსეულ გამოსავალს პოულობს.

ფილმი მაყურებელს დიტო ცინცაძემ და მთავარი როლის შემსრულებელმა, ისტორიკოსმა ლაშა ბაკრაძემ ერთად წარუდგინეს. „ბეჭინიერების ღმერთი“ მაყურებელმა დადებითად შეაფასა. დრამატურგი ბექსო ლდებარი: „ნამდვილად მომენტის როგორც ტექნიკური მხარე, ისე შინაარსობრივადაც. სანატერესო ფილმია. ძველი ფილმებისაგან განსხვავებით, რეჟისორმა თავისი ხელნერა კოტა შეცვალა, რაც ახალ ფილმს მოუხდა.“ წილა, ინგლისურა ქათათ უთოლებისას თა ენთორუო

କେବାଳ ତମିଜ୍ଞାନି



ବ୍ୟାକ ପରିଚୟ - ୧



የኢትዮጵያ አገልግሎት

የኢትዮጵያውያን
የተመራገበውን
የተመራገበውን
የተመራገበውን

କୁଟଳୀ ପିନକତାଲ୍ୟାର୍କ

მთავარი რედაქტორი:
მარიამ ნიშანვანი

მისამართი: 0102 თბილისი, ტერეზაშვილის ქ. №3
ტელ.: 032 295 80 23, 599 880073
www.axaliganatleba.ge axaliganatleba@gmail.com

ISSN 2233-386X



9 772233 386008 >

CMYK