

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№2

6 – 12 января 2016

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

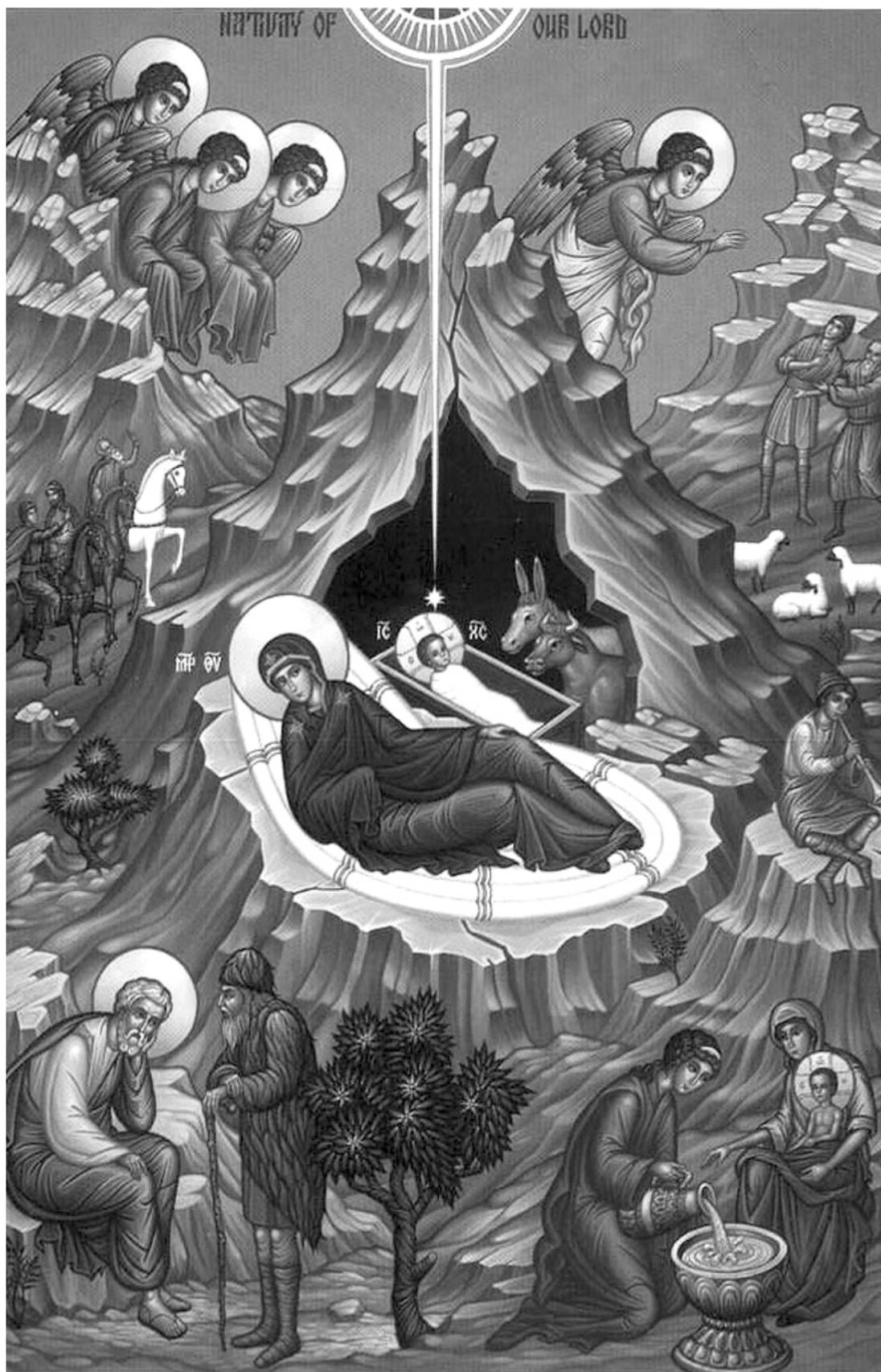
С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

Днём усиленного приготовления к празднику Рождества Христова считается Рождественский сочельник - канун великого праздника, который наступает 7 января для православных христиан. По строгим правилам до первой звезды верующим рекомендовано отказываться от пищи. Лишь при появлении первой звезды - символа звезды Вифлеемской - можно отведать сочиво (постное блюдо, которое чаще всего готовится из пшеницы или риса с мёдом и фруктами). Отсюда и название этого дня - сочельник.

40-дневный Рождественский пост, усиленная молитва приближали православных людей к великому торжеству. Однако, древние христиане его не знали, для них Воскресение Христова заслонило собой Рождество. В конце III - начале IV веков христиане начали отмечать Рождество и Крещение Спасителя в один день - 6 января по юлианскому календарю. Кстати, эту традицию сохраняет Армянская апостольская церковь. И только в середине IV века праздник Рождества отделился от Крещения и стал праздноваться Римской церковью 25 декабря по юлианскому календарю.

«Праздник Рождества Христова - один из дней, когда с наибольшей глубиной и радостью мы переживаем встречу с Богом. До этого торжественного и дивного дня мир и Бог были разделены грехом, и человек, как бы он ни рвался к встрече с Богом, не мог её своими силами, без Него, осуществить. И Бог в Своей неизмеримой любви, в Своей милости стал человеком. Он прошёл ту грань, которая разделяла человека падшего от вечной жизни и от вечной радости». В сочельник начинаются Святки - две недели зимних праздников, которые продолжаются вплоть до Крещения, которое празднуется Православной Церковью 19 января.

7 января - Рождество - второй по значимости после Пасхи великий двенадцатый праздник. Рождество в ночь с 6 на 7 января встречают Иерусалимская, Сербская, Русская и Грузинская православные церкви, а также афонские монастыри, католики восточного обряда, (в частности, Украинская греко-католическая церковь) и некоторые протестанты, живущие по Юлианскому календарю. Все остальные 11 Поместных Православных Церквей мира празднуют Рождество Христово, как и католики, в ночь с 24



на 25 декабря, так как они пользуются, так называемым «Новоюлианским» календарём, который пока совпадает с Григорианским, используемым католиками.

Согласно евангельскому преданию, когда римский император Август, правивший Иудеей, объявил перепись населения и каждый должен был записаться именно там, откуда был родом, - праведный Иосиф отправился с обрученной ему Пресвятой Девой Марией в свой родной город Вифлеем.

В гостинице не оказалось свободных мест, поэтому Иосиф и Мария нашли приют в пещере, куда загоняли домашних животных (на древнеславянском - вертеп). В этом вертепе и родился Спаситель. Младенца Богородица положила в ясли.

Первыми поклониться воплотившемуся Богу пришли пастухи, извещённые Ангелом. Вслед за ними пришли волхвы (восточные мудрецы-язычники), узнавшие о свершившемся чуде по появлению на небе необычной звезды. Эта звезда привела волхвов к месту Рождения Иисуса и потому именуется Вифлеемской.

Праздник Рождества, по учению Церкви, символизирует примирение человека с Богом. Рождество предвозвещает искупительный подвиг Христа и обновление человеческой природы, поражённой грехопадением прародителей.

Празднику предшествует многодневный Рождественский пост, который начинается 28 ноября и длится 40 дней по 6 января включительно.

После праздничного ночного богослужения 7 января православные поздравляют друг друга со светлым праздником Рождества Христова и разговляются (прекращают пост).

Дома и церкви на Рождество украшают елями и хвойными ветвями, символизирующими вечную жизнь, а традиция наряжать рождественскую ель связана с образом райского дерева, изобилующего плодами.

Праздничные службы в храмах 7 января продолжаются до позднего вечера.

В Грузии на Рождество верующие совершают крестный ход «Алило» в соответствии с традицией, имеющей многовековую историю. Главными действующими лицами праздничного шествия являются «несущие благую весть». Они одеты в белые одежды и песнопениями оповещают всех проходящих о рождении Спасителя.



**ЕДИНАЯ
ТРАНСПОРТНАЯ
СИСТЕМА**

Стр.3

ПОЛИТИКА



**ГРУЗИЮ
ЗАНЕСЛО
СНЕГОМ**

Стр.2

СОБЫТИЯ



**ЕКАТЕРИНА
ЦЕРЕТЕЛИ –
ЗАЩИТНИЦА
КРЕПОСТИ
МОДИНАХЕ**

Стр.7

ИСТОРИЯ



**ЧТО СМОТРЕТЬ
В НОВОМ
ГОДУ?**

Стр.21

КИНО

О чем пишут газеты

ИЗ «ГРУЗИНСКОЙ МЕЧТЫ» В «СЧАСТЛИВУЮ ГРУЗИЮ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению вице-спикера парламента Мурмана Думбадзе, вместе с партией бывшего мэра Киве Черновецкого - «За счастливую Грузию», он намерен вступить в конкуренцию с «Грузинской мечтой». «Заявление Бидзины Иванишвили о том, что он включится в предвыборную кампанию, вызвано появлением Черновецкого, в котором экс-премьер видит прямого конкурента. В скором времени наша партия предстанет перед общественностью сильной командой. Я не могу назвать конкретных имен, но отмечу, что в наш адрес живой интерес проявляют и некоторые лидеры «Грузинской мечты», - отмечает Думбадзе.

ИВАНИШВИЛИ НАЧАЛ ДИСКУССИЮ С КВИРИКАШВИЛИ



«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению эксперта Рамаза Сакварелидзе, в своем первом же интервью, после смены премьера Бидзина Иванишвили начал дискуссию с новым главой кабинета министров Георгием Квирикашвили. «В связи с темой президента, Квирикашвили сделал лояльное заявление и заслужил критику Иванишвили, ибо известны отношения между экс-премьером и президентом. Это позитивный фрагмент и указывает на довольно нормальное и высокое качество независимости первых лиц», - отмечает Сакварелидзе.

«КОЛЕБАНИЯ ВАЛЮТЫ И СТРОИТЕЛЬНЫЙ БИЗНЕС»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению руководителя Ассоциации застройщиков Ираклия Ростомашвили, колебания национальной валюты в 2015-м году негативно отразились на строительном секторе. По его словам, в 2015 году было сложное положение в плане продаж. «Были провалы, оживления, но в общем счете, девальвация лари негативно отразилась на секторе. Что касается разговоров о строительной амнистии, то реально она так и не вошла в силу. Хотя причина мне неизвестна», - отмечает Ростомашвили.

ЦЕЛЬ - ОТКАЗАТЬСЯ ОТ СУБСИДИРОВАНИЯ РТВЕЛИ»

«АХАЛИ ТАОБА». Несмотря на видимое снижение экспорта вина, в целом 2015 год, по сравнению с 2014 - м, был позитивным. Об этом заявляет глава национального агентства вина Георгий Саманишвили. По его словам, прошлый год отличался тем, что из-за экономического положения в России и развивающихся на Украине событий, экспорт в эти страны значительно сократился, но, несмотря на это, был зафиксирован рост на других рынках. В частности, речь идет о Китае, Польше и странах Прибалтики. Также были освоены новые рынки - Канада, Япония, США и так далее. Что касается ртвели 2015 года, то, как отмечает Саманишвили, получаемый из года в год опыт указывает на то, что данный процесс становится все более усовершенствованным. «Несмотря на то напряжение, которое было в Кахети, сбор урожая винограда в 2015 году был самым успешным. Государству впервые удалось не вмешиваться в политику цен, что очень важно для определения цены по качеству продукта. Важно и то, что не произошло поощрение некачественного винограда. Наша цель в том, чтобы не было субсидирования ртвели, поскольку это лишь ослабляет данную отрасль», - заявляет Саманишвили.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ЮБИЛЕЙ ПАТРИАРХА



Католикосу-Патриарху Всея Грузии Илию Второму 4 января исполнилось 83 года.

По этому случаю в Тбилиском концертном зале состоялся концерт грузинского композитора и музыкального исполнителя Джамала Сепиашвили, который был посвящен духовному лидеру Грузии.

Илия Второй (в миру Ираклий Георгиевич Гудушаури-Шиолашвили) родился четвертым ребенком в семье Георгия Шиолашвили и Натальи Кобаидзе. В 1927 году семья переехала во Владикавказ. Новорожденный был крещен в день праздника Рождества Христова в грузинском храме.

В 1952 году Илия Второй окончил среднюю школу 22 во Владикавказе, Московскую духовную семинарию в 1957 и Московскую Духовную Академию в 1960. 16 апреля 1957 года, в возрасте 24 лет, с благословения Мелхиседека Третьего,

студент второго курса духовной семинарии принял монашеский постриг.

Илия Второй был рукоположен в епископы Батумские и Шемокмедские 26 августа 1963 года. Был ректором Мцхетской духовной семинарии (с 1963 по 1972 год). В 1967 году стал епископом Сухуми, с 1969 года — митрополитом.

После смерти Католикоса-Патриарха Давида V, 9 ноября 1977 года, решением Священного Синода был назначен Патриаршим Местоблюстителем. 23 декабря 1977 года был избран Католикосом-Патриархом; интронизация Илии состоялась 25 декабря 1977 года.

В патриаршество Илии произошло масштабное возрождение православия в Грузии в 1980-е годы. За последние 36 лет количество епархий в Грузии было увеличено с 15-ти до 33-х. В 1977 году в Грузии было лишь 48 действующих храмов, ныне их — около 1000.

ГРУЗИЮ ЗАНЕСЛО СНЕГОМ

Сильный снегопад не прекращается в Грузии. В западной и восточной частях осадки уже причинили немало проблем, обесточив не менее 20 населенных пунктов. Местами высота снежного покрова достигает 1 метра. Под завалами снега оказались Зугдиди, Цаленджиха, Кобулет и Батуми. В ряде других близлежащих районов и городов снежный покров достигает 1 метра в высоту. Из-за снегопада в Лагодехском районе на востоке страны в горной местности пропали три охотника. Снегопады сопровождаются сильными по местным меркам морозами: температура опустилась до минус 5-10 градусов, в горных районах - до минус 15-20 градусов по Цельсию. непогода вывела из строя несколько линий электропередач, вследствие чего прекратилась подача тока десяткам сел западной Грузии. Спасти ситуацию пытаются группы энергетиков и бригады работников дорожных служб, которые работают в круглосуточном режиме.

В Тбилиси нет снегопадов, но в последние сутки в столице сильно похолодало: температура упала до минус 5-8 градусов по Цельсию. Кроме того, снегопад нанес ущерб аджарскому побережью Грузии. От обильного снега пострадала крыша дома в поселке Чакви в Кобулетском муниципалитете. Обильные осадки нанесли ущерб и батумскому бульвару, где из-за снега поваленными оказались семь деревьев. Пострадали также эвкалиптовая аллея и зеленые насаждения. Снегопад начался в Батуми ночью 30 де-

кабря и продолжался в течение трех дней. Высота снежного покрова в городе превышает полметра. Сильный снегопад идет также в Абхазии. Толщина снежного покрова почти во всех населенных пунктах достигает 50 см, а в предгорье — одного метра. Несколько десятков сел в регионе также оказались обесточены, но, по данным журналистов, людей спасают дровяные печи. В столице, Сухуми,



к середине дня коммунальным службам удалось расчистить важную автодорогу от центра до Нового микрорайона, продолжается расчистка главных шоссе города. Снегопад парализовал движение автомобилей через границу Грузии с Россией. Грузовые автомашины скопились на грузино-российской границе, не имея возможности продолжить свой путь из-за обильного снегопада. Водители фур уже несколько дней ждут открытия таможенно-пропускного пункта Ларс без продовольствия и топлива при температуре воздуха на улице -17 °С. По некоторым данным, на ТПП стоят более 150 автомобилей.



Анастасия Гончарова сможет получить свою долю в наследстве покойного экс-министра экономики Грузии и миллионера Кахи Гончаридзе, поскольку суд признал, что она является его дочерью.

«Вчера я выиграла этот бой - грузинский суд, наконец, признал меня, как дочь Кахи Автандиловича!», - написала Гончарова в фейсбуке.

По ее словам, эта победа была бы не-

ОППОЗИЦИЯ ПРИЗЫВАЕТ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА К ОБСУЖДЕНИЮ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ РЕФОРМЫ

Внепарламентская оппозиция выражает готовность к встрече с премьер-министром Грузии Георгием Квирикашвили по вопросам избирательной реформы. Соответствующее обращение к Квирикашвили было принято на встрече интерпартийной группы.

«Политические объединения интерпартийной группы, работающей над улучшением избирательной среды, приветствуют ваше большое желание обеспечить максимальную включенность в ходе принятия весьма важных для нашей страны решений. А также вашу готовность начать в ближайшем будущем встречи с представителями различных слоев общества, в том числе, с бизнесменами и не-



правительственным сектором. Исходя из вышесказанного и из неотложности вопроса, выражаем готовность ко встрече с вами для обсуждения последующего процесса развития избирательной реформы», - сказано в обращении, которое подписывают «Новые правые», «Объединенное демократическое движение», «Национал-демократическая партия», «Свобода», «Свободная Грузия», «Реформаторы», «Гражданский альянс за свободу», «Европейские демократы», «Лейбористская партия», «Альянс патриотов», «Политическое движение ветеранов силовиков и патриотов», «Союз традиционалистов» и «Христианско-демократическая партия».

Подписавшие обращение надеются, что у Георгия Квирикашвили будет с оппозицией более конструктивное сотрудничество, нежели у его предшественника.

«Бывший премьер-министр Грузии считал, что, игнорируя оппозиционный политический спектр, он заработал бы много очков, но все хорошо увидели, что он заработал. Очень надеюсь, что новый премьер не будет отличаться таким упрямством и неадекватностью, и надеюсь, что мы сможем начать разговор в связи с изменениями избирательной системы», - заявил представитель «Демократического движения» Георгий Ахвледиани.

ВЫИГРАННАЯ ТЯЖБА

возможна без поддержки друзей. «Старых друзей, новых друзей, друзей моих друзей, которые слали свои пожелания удачи, и конечно, без друзей моего отца, которые признали меня без каких-либо условий и документов и помогли мне весь год», - отмечает Гончарова.

Судебная тяжба за наследство покойного грузинского миллионера, который скончался 13 ноября 2014 года в лондонском отеле Inter Continental, шла между проживающей в Москве его женой Натальей Золотовой, состоявшей с ним в браке с 1999 года, и проживающей в Лондоне 25-летней Гончаровой, утверждавшей, что она является дочерью бизнесмена.

Между тем, по словам вдовы Бендукидзе, она ранее ничего не знала о существовании этой «тайной дочери». Что касается Гончаровой, которая носит фамилию матери, то она в конце июля заявила, что получила гражданство Грузии и намерена навсегда остаться жить в этой

стране. «Я получила гражданство, думаю, мой отец этим бы очень гордился», - сказала она журналистам в Тбилиси.

Бендукидзе, который с конца 1980-х годов занимался активной предпринимательской деятельностью в России (в частности, он был генеральным директором холдинга «Объединенные машиностроительные заводы», вице-президентом Российского союза промышленников и предпринимателей), в 2004 году по приглашению президента Грузии Михаила Саакашвили вернулся на родину и занял пост министра экономики. Спустя четыре года он стал госминистром по координации экономических реформ, а позже возглавлял канцелярию правительства Грузии.

Он скончался в возрасте 58 лет в Лондоне после перенесенной за две недели до этого в Швейцарии операции на сердце. Похоронен он в Тбилиси на кладбище Кукиа, рядом со своими родителями.

ОБЕЩАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Налоговая политика правительства Грузии обеспечит привлекательную и стабильную налоговую среду для частного сектора и иностранных инвестиций, а также для начала и развития бизнеса.



Об этом сказано в правительственной программе "Для сильной, демократической и единой Грузии", которая представлена парламенту Грузии вместе с обновленным составом правительства для получения вотума доверия.

Согласно программе, в рамках соглашения об углубленной и всеобъемлющей свободной торговле (DCFTA) между Грузией и Евросоюзом, будет осуществле-

на гармонизация грузинского таможенного законодательства с законодательством Евросоюза, с целью содействия торговле будут осуществлены процедуры эффективного таможенного контроля. Произойдет сближение налогового законодательства Грузии с законодательством Евросоюза в части непрямых налогов (акциз и НДС).

"Государство рассматривает налогоплательщиков как парт-

неров в деле строительства страны и предоставлении улучшенного государственного сервиса населению. Исходя из этого, будет продолжена работа в направлении выполнения налоговых обязательств физическими и юридическими лицами. Будет продолжен диалог с представителями бизнеса, с тем, чтобы их объективные, практические проблемы были предусмотрены на законодательном уровне", - сказано в программе.

В Службе доходов будет создана информационная база. Будет продолжена работа в направлении упрощения администрирования налога и осуществления оптимизации налоговых санкций.

"С учетом интересов бизнеса, будут усовершенствованы регулирующие нормы мероприятий по обеспечению процедур налогового контроля и погашения налоговых задолженностей. Будет осуществлено усовершенствование существующей системы рассматривания налоговых тяжб. Будет продолжено развитие местного производства и разработка и внедрение соответствующих налоговых механизмов для содействия экспорту товара/обслуживания", - отмечено в программе.

ПОСЛАНИЕ ОТ "ИСЛАМСКОГО ГОСУДАРСТВА"



Террористическая организация «Исламское государство» опубликовала в своем микроблоге в «Твиттере» грузиноязычный перевод обращения лидера группировки Абу Бакр Ал-Багдада, 28-минутный аудио-файл под названием «Ждите, и мы будем ждать вместе с вами». Арабская версия обращения лидера «ИГИЛ», была опубликована несколько дней назад. Так называемый «халифа» призывает всех мусульман, вступить в ряды бойцов. Это первое обращение Ал-Багдада в течение последних 7 месяцев.

ЕДИНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ СИСТЕМА

Цель правительства Грузии — создать единую транспортную систему, исходя из благоприятного геополитического положения, для максимального использования транзитного потенциала и торговли в регионе и роста роли страны в международной перевозке грузов.

"Для повышения конкурентоспособности транзитного коридора будет углубляться интеграция в международные транспортные системы и региональное сотрудничество. В тесном сотрудничестве с Азиатским банком развития разрабатывается документ по транспортной политике", — сказано в правительственной программе "Для сильной, демократической и единой Грузии".

Правительство Грузии также продолжит совершенствовать транспортную систему, приводить транспортную инфраструктуру в соответствии с международными стандартами, путем содействия развитию логистических центров и мультимодальных и интермодальных перевозок.

Согласно программе, в сфе-

ре гражданской авиации, правительство Грузии будет содействовать проведению политики "открытого неба", и вместе с тем, обеспечит имплементацию соглашения "О едином воздушном пространстве между Грузией и Еврообъединением и государствами его членами".

"Это обеспечит в сфере гражданской авиации развитие на европейском уровне безопасности полетов, авиационной безопасности, охраны окружающей среды, защиту прав потребителей и других направлений, а также интеграцию грузинского воздушного пространства в единое европейское воздушное пространство", — сказано в документе.

Правительство Грузии будет развивать малую авиацию и транспортную инфраструктуру в горных регионах, что будет содействовать экономическому развитию этих регионов. Грузия активно участвует в различных региональных программах, проектах и проектных инициативах (Трасека, Викинг и другие).

Особое внимание уделяется железнодорожному проекту Баку-Тбилиси-Карс, который



значительно сокращает время, необходимое для перевозки грузов между Азией и Европой и является предпосылкой привлечения дополнительных грузопотоков через Грузию.

На железнодорожном участке, существующем на территории Грузии, завершены основные строительные работы на приоритетных объектах. Прибытием первого транзитного поезда из Китая в 2015 году официально открылась "Шелковая железная дорога".

"Особое значение придается вопросу строительства глубоководного порта в Анаклиа. Правительство продолжило работу в направлении реализации проекта", сказано в документе.

ВАЖНАЯ АВТОМАГИСТРАЛЬ

Завершается строительство автомагистрали Хашури-Ахалцихе-Вале в Грузии, по которой осуществляются транзитные перевозки и международное сообщение, заявили в департаменте автомобильных дорог Минрегиона Грузии.

Планируется, что во время ремонта строители уложат асфальт, проведут работы по присоединению к местным дорогам, обустроят бетонные парапеты, установят дорожные знаки.

Строительные работы обойдутся в 1,3 миллиона лари (бо-



лее 524,3 тысячи долларов США). Проект финансируется госбюджетом. Работы завершатся в ближайшие дни, сообщили в департаменте. Магистраль, соединяющая три грузинских города, в числе которых Вале, находящийся на юго-западе страны, связывает Грузию и провинцию "Ардахан" в Турции. Магистраль проходит через Боржомское ущелье.

Автомагистраль является одной из важнейших транспортных артерий страны. Конкретные сроки окончания строительства не называются.

ИРАНСКИЙ ГАЗ В ГРУЗИЮ

Иран ведет переговоры о поставках природного газа в Грузию. С таким заявлением выступил управляющий директор госкомпании National Iranian Gas Exports Али-Резы Камели. Речь идет об экспорте 300 - 500 млн куб. футов в сутки. Основными потребителями газа могут быть электростанции Грузии.

По его информации, иранский газ будет поставляться Грузии через Армению.

Он также отметил, что поставки в Грузию направлены только на удовлетворение внутренних потребностей страны, а не для дальнейшей транспортировки его в страны ЕС.

По информации Министерства энергетики Грузии, с иранской стороны на данном этапе, не существует конкретного соглашения по поставкам природного газа. Об этом говорится в заявлении Минэнерго.

"В СМИ распространилась информация в связи с тем, что Иран начинает поставку Грузии природного

газа, с целью производства электроэнергии, в объеме 8-15 млн. кубических метров. В связи с этим следует отметить, что на данном этапе с иранской стороны не существует конкретного соглашения по поставкам природного газа и, соответственно, не решен и вопрос о начале поставки. Здесь же следует отметить, что Иран является одной из крупнейших в мире стран-производителей газа и переговоры со всеми потенциальными поставщиками, с целью обеспечения Грузии стабильных и непрерывных поставок газа в долгосрочной перспективе, естественно, продолжатся", - сказано в заявлении.

АЗЕРБАЙДЖАН УВЕЛИЧИТ ЭКСПОРТ ГАЗА В ГРУЗИЮ

Компания SOCAR (Госнефтекомпания Азербайджана) в 2016 году планирует поставить в Грузию порядка 1,4 миллиарда кубометров газа. Об этом эксклюзивно Day.Az сказал источник в Госнефтекомпании, близкий к процессу поставок.



Часть газа в Грузию из Азербайджана экспортируется SOCAR, а часть поставляется в рамках транзита с азербайджанского морского газоконденсатного месторождения "Шах Дениз", который экспортируется по газопроводу Баку-Тбилиси-Джейхан.

По словам источника, в 2015 году (по данным на 29 декабря) SOCAR экспортировала в Грузию 1,35 миллиарда кубометров газа.

"Поставки газа в Грузию увеличились. В следующем году этот показатель составит примерно 1,4 миллиарда кубометров", - подчеркнул источник в Госнефтекомпании. Так, в 2014 году Госнефтекомпания экспортировала в Грузию 1,2 миллиарда кубометров газа против 1 миллиарда в 2013 году.

Соответственно, хотелось бы отметить, что вместе с шахдензовским газом объем поставок "голубого топлива" из Азербайджана в Грузию находится в районе 2 миллиардов кубометров (+/-). Отметим, что 92% поставок газа в Грузию осуществляет Азербайджан посредством двух трубопроводов, а остальные 8% идут из России по магистральному трубопроводу Север-Юг.

Как ранее говорила заместитель министра энергетики Грузии Мариам Валишвили, в объединенном энергетическом балансе Грузии доля природного газа составляет около 40%. В течение 2015 года спрос на природный газ составил 2,4 млрд. кубометров. В совокупном потреблении доля населения составляет 28%, теплоэлектростанций 27%, а остальные 43% потребляет коммерческий сектор.

"Спрос коммерческого сектора удовлетворяет Государственная нефтяная компания Азербайджана (SOCAR) в рамках двусторонних договоров, оформленных с коммерческими потре-

бителями, а спрос т.н. социального сегмента (население и теплоэлектростанции) удовлетворяется в рамках долгосрочного договора, оформленного между правительством Грузии и SOCAR в 2009 году", - добавила Валишвили.

По ее словам, основным источником социального газа (1,35 млрд. кубометров в 2015 году) являются долгосрочные договоры, оформленные с консорциумом "Шах Дениз" (5% объема, пропущенного Южно-кавказским трубопроводом, и 500 млн. кубометров в виде дополнительного объема, в совокупности, около 750 млн. кубометров). Также здесь есть объем природного газа в рамках 200 млн. кубометров, полученный в результате транзита в Армению, а заполнение остального объема обеспечено вышеупомянутым договором, оформленным с SOCAR. Нужно также отметить и то, что в управлении SOCAR находятся газораспределительные сети, и она участвует в программе газификации Грузии. Еще 26 декабря 2008 года компания SOCAR и правительство Грузии подписали договор о передаче в управление 30 газораспределительных хозяйств и газораспределительных сетей, охватывающих такие регионы Грузии, как Кахети, Мцхета-Мтианети, Шида и Квемо Картели, Аджария, Гурия, Имерети, Самегрело. Затем список газораспределительных хозяйств был увеличен. Все указанные компании ранее были ликвидированы, и на их базе было сформировано шесть региональных газовых хозяйств, находящихся в управлении SOCAR.

SOCAR намерена к 2017 году повысить уровень газификации Грузии до 82 процентов, при том, что компания обеспечивает более 80 процентов потребностей грузинского рынка в газе.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ

Торжественное открытие Тбилисского государственного театра оперы и балеты им. Закария Палиашвили, который был закрыт на реставрацию в 2010 году, состоится 30 января. Об этом рассказали в пресс-службе Министерства культуры и охраны памятников Грузии.



Руководство реставрационными работами осуществлял архитектор Лери Медзмаришвили.

“В результате ремонтных работ был укреплен фундамент, крыша была перекрыта медными листами, обновлены росписи интерьера, механизм сцены,

материально-техническое оборудование театра, увеличена оркестровая яма, переделан репетиционный зал им. Джансуга Кахидзе (была сделана малая сцена и оркестровое место)”, — отметили в Министерстве.

Для театра была закуплена новейшая звуковая аппаратура,

экраны, прожекторы и мощные проекторы, аксессуары для сцены. В театре обустроили открытые веранды и выставочное пространство, новые гримерные для актеров, зал для отдыха во время антрактов, новую столовую. Были приобретены новая мебель и музыкальные инструменты для оркестра.

Была увеличена площадь прилегающего к театру сквера, где расположены могилы грузинского композитора Закария Палиашвили, теноров Вано Сараджидзе, Зураба Анджапаридзе и дирижера Одиссея Дмитриадиди.

Во время реставрации была восстановлена 100-ламповая хрустальная люстра, вес которой достигает 2600 кг.

По инициативе Минкультуры Грузии был создан занавес для главной сцены театра. Его оформили по оригинальному эскизу выдающегося грузинского художника Серго Кобуладзе, созданному в 1960 году.

Первым спектаклем, который будет сыгран в обновленном театре, станет “Абесалом и Этери”. Режиссером его стал Гизо Жордания, ведущие партии принадлежат всемирно признанным грузинским оперным исполнителям — Ладю Атanelи и Тамар Ивери.

БРАК ПО ЗАКОНУ

Несовершеннолетние в Грузии теперь могут вступить в законный брак только с разрешения суда и не ранее достижения 17-летнего возраста, соответствующие изменения внесены в Гражданский кодекс.

В ноябре 2015 года активисты “Движения женщин” провели в Грузии серию акций против ранних браков и призвали власти страны разработать стратегию для предотвращения браков несовершеннолетних.

Изменения в закон “О гражданском акте” Грузии, вступившие в силу с 1 января, сделали невозможными законные браки несовершеннолетних с согласия лишь родителей или опекунов. Теперь для заключения брака ранее 18-летнего возраста закон требует получать разрешение от судебных органов. Получить согласие суда на брак можно только с 17 лет, тогда, как до внесения изменений в закон, минимальный возраст для женитьбы составлял 16 лет. При этом, для выдачи судом разрешения на ранний брак должны быть веские причины, такие, как беременность или рождение ребенка.

Новое положение закона принято на год, как переходный этап, после чего браки несовершеннолетних в Грузии будут запрещены законом полностью, сообщает “Русская служба БиБиСи”.

Изменения в законодательство, ужесточающие основания для заключения браков несовершеннолетними, инициировал аппарат омбудсмена. Брак в раннем возрасте стал в Грузии устоявшейся практикой, и особенно тревожны случаи принудительного бракосочетания, когда родители самовольно сватают своих детей, отмечается в пояснительной записке к законопроекту, текст которого размещен на сайте грузинского парламента.

С апреля 2015 года, согласно поправкам в Уголовный кодекс, принуждение к замужеству в Грузии уголовно наказуемо, за него грозит срок от двух до четырех лет тюрьмы.

Между тем правозащитники подчеркивают, что одного лишь ужесточения законодательства недостаточно для решения проблемы ранних браков, особенно в случаях, когда такие браки уже фактически заключены. От властей нужна стратегия по предотвращению проблемы, а плана, как реализовывать принятые законодательством нормы в области ранних браков и принуждения к замужеству, у них по-прежнему нет, считает председатель Ассоциации молодых юристов Грузии Анна Нацвлишвили.

“Нужно принимать меры до тех пор, как наступит день свадьбы. Иными словами, главное, чтобы была правильно запланирована превенция. В первую очередь, в этот процесс нужно подключить систему образования — школу и педагогов. Как



только информация о том, что школьница собирается выйти замуж становится доступной, они обязательно должны дать знать участковому инспектору. Вместе с социальным работником участковый инспектор доводит до сведения родителей последствия принудительного замужества и информацию об уголовной ответственности, которую родители будут нести в данном случае. Если, несмотря на предупреждения, родители принуждают ребенка к браку, должен встать вопрос их наказания по всей строгости”, — считает Нацвлишвили.

У значительной части грузинского общества сложилось терпимое отношение к ранним бракам, его они считают нормой, хотя нередко сопряжены с нарушением прав девушек и насильем над несовершеннолетними, заявили “Кавказскому узлу” активисты общественных организаций, проводившие в ноябре 2015 года в Грузии акции против ранних браков.

Сложность применения законов, идущих вразрез с укоренившимися в обществе традициями, иллюстрирует решение прокуратуры Аджарии освободить от уголовной ответственности 21-летнего Надима Паксадзе, который создал семью с девушкой, не достигшей 16-летнего возраста, и, на момент уголовного преследования, успел завестись с ней двух детей. Паксадзе попал под следствие в ноябре 2015 года, он обвинялся в половой связи с лицом, не достигшим 16-летнего возраста (ст. 140 УК Грузии), и ему грозило лишение свободы. Но прокуратура, пояснив свое решение дискреционным правом, в декабре 2015 года постановила прекратить уголовное преследование молодого человека, учитывая наличие у молодой семьи двух детей.

БИЗНЕС ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Правительство Грузии намерено представить проект, согласно которому, школьников должны заинтересовать бизнес деятельностью, заявил премьер-министр страны Георгий Квирикашвили в парламенте.

“Мы должны развивать это направление, чтобы дети с младших классов начинали думать, что лучше, если человек работает не на кого-то, а только на себя самого, чтобы у него был свой бизнес и он являлся бы его владельцем, а не наемным

работником. Мы начнем новый проект в системе образования, который представим в ближайшее время”, — заявил Квирикашвили. Правительство Квирикашвили для развития сферы образования, согласно программе “Для сильной, демократической, единой Грузии”, планирует повышение квалификации учителей, подготовку новых учебных материалов для начальных и средних классов. Предполагается и улучшение системы дошкольного и профессионального образования.

ДОРОГОЕ КУРЕНИЕ



С нового года в Грузии подорожали сигареты фирмы «Филипп Морис». Пачка «Мальборо» стала стоить 8 лари, а «Парламент» — 10 лари. Это почти в 3 раза дороже средних цен, марки сигарет, установленных ранее. В компании «Омега», которая является дистрибьютором данной продукции в Грузии, не конкретизируют, что стало причиной роста цен.

Значительное увеличение цен на сигареты некоторых наименований не имеет какой-либо

прямой связи с повышением ставки акцизного налога на табачную продукцию, — заявляет Министерство финансов Грузии. В ведомстве считают, что повышение цен на определенные сигареты связано с дисбалансом между объемом поставок и спросом.

Следующий этап подорожания сигарет ожидается в сентябре. С 1 сентября цена акциза сигарет с фильтром возрастет на 15 тетри, а без фильтра на 5 тетри.

ГРУЗИНСКИЙ МЕД И ЕВРОПЕЙСКИЙ РЫНОК

Лаборатория при Министерстве сельского хозяйства в январе получит международную аккредитацию на изучение меда.

По информации директора лаборатории Лали Мадзгаршвили, в конце января в Грузию прибудет делегация экспертов, которая изучит готовность лаборатории к получению аккредитации. После того, как она будет получена, производители меда, в рамках программы поддержки пчеловодства, смогут проверить свою продукцию на соответствие международным стандартам безвозмездно. Ввиду отсутствия такого рода проверки, на данном этапе экспорт грузинского меда в ЕС невозможен. По словам главы Ассоциации пчеловодства Георгия Кепашвили, экспорт меда в Европу — нелегкое дело.

“В первую очередь должна существовать лаборатория, должны быть специалисты, которые смогут проверить образцы продукции и выдавать сертификаты на экспорт. Сегодня мы к экспорту в ЕС не готовы, о чем наглядно свидетельствуют лабораторные исследования, проведенные в Латвии. Результаты, в основном, были отрицательные. В настоящее время готовится 140 образцов, и в случае



положительного ответа, Грузия войдет в список стран, откуда разрешен экспорт меда в Европу. Это целая цепочка, которая включает в себя материально-техническую базу, перерабатывающие предприятия, и лаборатории международных стандартов, пока ничего этого у нас нет. Более того, в Грузии сейчас нет даже технологов, способных производить мед по стандартам ЕС, поэтому Министерству сельского хозяйства следует вкладывать деньги в образование пчеловодов” — заявил он.

РОССИЯНЕ СТАЛИ ЧАЩЕ ЕЗДИТЬ В ГРУЗИЮ

Грузию в 2015 году посетили 925,1 тыс. граждан России, что на 14% больше, чем в предыдущем году, сообщает информационно-аналитический департамент МВД Грузии.



В декабре количество визитеров из РФ выросло, по сравнению с декабрем 2014 года, на 13,3% — до 58,1 тыс. человек. Пик посещаемости Грузии гражданами России пришелся на август, когда грузинскую государственную границу пересекли более 160,1 тыс. россиян.

По количеству граждан, посетивших Грузию в 2015 году, Россия занимает четвертую позицию после Армении, Азербайджана и Турции, говорится в сообщении.

Более половины российских граждан воспользовались единственной в настоящее время сухопутной дорогой между РФ и Грузией, пролегающей через Дарьяльское ущелье. По этому пути в минувшем году пересек-

ли российско-грузинскую границу через контрольно-пропускной пункт “Верхний Ларс-Казбеги” 477,6 тыс. россиян, что на 15,6% больше, чем в 2014 году.

По данным МВД, граждане РФ составили 50% всех гостей республики, воспользовавшихся этим КПП. Далее следуют граждане Армении (31%), Азербайджана (8%), Грузии (5%) и Украины (3%).

В 2015 году Грузию посетили 5 млн 897,7 тыс. иностранцев, что на 7% больше, чем в 2014 году. Из них туристов было 2 млн 278,6 тыс. человек (рост на 2,2%), транзитом побывали в республике 1 млн 400,8 тыс. человек (рост на 25,7%), остальные 2 млн 218,3 тыс. — визитеры другой категории (рост на 2,1%).

По материалам информационного агентства “Кавказ-пресс”

РАССТРЕЛ В ТЕЛАВИ



В городе Телави 19-летний местный житель открыл огонь из охотничьего ружья по стражам порядка. В итоге, один полицейский скончался, а его сослуживица получила тяжелое ранение, сообщает официальный сайт МВД Грузии.

По подозрению в убийстве

задержан 19-летний Сандро М., проживавший рядом со зданием патрульной полиции.

По предварительным данным, злоумышленник стрелял, стоя возле ограды своего приусадебного участка. Первой его целью стала сотрудница полиции Майя Джавахишвили, нахо-

дившаяся в тот момент во дворе полицейского участка.

Когда Майя получила ранение и упала на землю, ей на помощь из здания выбежал капитан полиции Гела Ламазошвили. Сандро смертельно ранил офицера. Он скончался вскоре после госпитализации.

Сандро пытался скрыться, но был пойман через несколько минут после стрельбы. Также найдено ружье, использовавшееся в качестве орудия убийства.

В Телави прибыл министр внутренних дел Георгий Мгебришвили, который для этого прервал свое участие в заседании правительства. Он посетил тяжело раненую сотрудницу полиции в больнице. Также в Телави доставлена на вертолете группа опытных медиков.



В ТБИЛИСИ ИЗ-ЗА НОВОГОДНИХ ПЕТАРД ПОСТРАДАЛИ ОКОЛО 30 ЧЕЛОВЕК

В первые дни 2016 года в больницы Тбилиси, из-за неправильного использования петард, попали около 30 человек.

В настоящее время в больницах находятся 10 человек. Одному из пациентов, пяти-

летнему мальчику, пришлось ампутировать несколько пальцев. Из-за неправильного использования новогодних петард пострадали большей частью несовершеннолетние.

НЕУДАЧНАЯ ОХОТА

Охотники из города Лагодехи в Кахетинском регионе Грузии не выходят на связь шестой день. К поискам привлечены вертолет и прибывшая из Тбилиси дополнительная группа спасателей.

Четыре человека отправились на охоту 28 декабря 2015 года. Один из них спустя три дня вернулся домой. Местонахождение троих охотников неизвес-

тно, сообщили в Агентстве по управлению чрезвычайными ситуациями Грузии.

Поиски пропавших начались 2 января - сразу после того, как родственники обратились с соответствующим заявлением в Агентство по управлению чрезвычайными ситуациями. Поиски ведутся в ущелье реки Кабали, передает со ссылкой на Агентство по управлению ЧС.

УБИЙСТВО НА РЕЛИГИОЗНОЙ ПОЧВЕ

В селе Поничала похоронили 23-летнего Фикирата Ахмедова. Он скончался на третий день после нападения, от множественных ножевых ранений.

По официальной информации, Ахмедова убил односельчанин. Полиция разыскивает Рамина Исаева, который, по сведениям телекомпании «Рустави 2», пересек границу Грузии в день инцидента, через так называемый «Красный мост».

По словам местных жителей, молодого парня убили на религиозной почве. До убийства произошло противостояние между, так называемыми ваххабитами и религиозным большинством села - сторонниками традиционного ислама.

По сведениям местных жителей, от 23-летнего Ахмедова, приверженца радикального ислама потребовали ответа за ту информацию, которая была освещена в СМИ. В ин-

тервью Ахмедов говорил, что в селе, так называемые ваххабиты собирались в подвале одного из домов. Именно это и стало причиной расправы. Как заявляют жители села, с требованием закрытия молельни приверженцев радикального ислама они не раз обращались к местным властям и центральному правительству. Несколько раз собирали и подписи, которые до сих пор остаются без ответа.

ОХОТА НА БЛОГГЕРОВ

Суд Бангладеш вынес приговор двум учащимся вуза, которые на почве религиозного фанатизма расправились с блоггером, архитектором и активистом общественного движения Gopojagoron Mancha Ахмедом Раджибом Хайдером. За последний год в стране были убиты и другие блоггеры.

По решению судьи Сайеда Ахмеда обвиняемые Мухаммед Фейсал Бин Найем Дип и Редванул Азад Рана будут казнены, сообщает Newsnext Bangladesh. Еще один соучастник убийства получил пожизненный срок, а другие двое - по 10 лет тюремного заключения.

Самый маленький срок в пять лет лишения свободы получил лидер запрещенной боевой ячейки исламистов Ansrullah Bangla Team Мухаммед Джасимуддин Рахмани, организовавший убийства блоггеров и общественных деятелей, защищавших светские ценности.

Как следует из материалов уголовного дела, Ахмед Раджиб Хайдер был убит 15 февраля 2013 года в Дакке. Преступники подстерегли блоггера возле его дома в районе Мирпур.

В интернете 35-летний Раджиб Хайдер был известен под



ником Таба-Баба, пишет The Guardian. Его посты были посвящены критике исламского фундаментализма. Он также высмеивал слепую веру в пророка Мухаммеда.

Адвокат осужденных Мошарраф Хусейн Каджал намерен обжаловать приговор. Он считает, что гособвинение не представило убедительных доказательств виновности его клиентов.

Судебный процесс длился с 28 февраля 2014 года. В ходе него были допрошены 34 свидетеля. А обвиняемыми стали восемь человек. Семеро из них были студентами Университета Север-Юг: Мухаммед Фейсал Бин Найем Дип, Мухаммед

Эхсан Реза Румман, Максудул Хасан Аник, Найем Ирад, Нафис Имтиас, Садман Ясир Махмуд и Редванул Азад Рана. Все они учились на факультете электроники и телекоммуникаций.

Шестерых подозреваемых удалось задержать 10 марта 2013 года. А Садман Махмуд и Мухаммед Рахмани были арестованы 20 августа и 2 сентября 2013 года, соответственно.

Большинство жителей Бангладеш являются мусульманами, а исламский радикализм имеет широкое распространение. Раджиб Хайдер стал одним из нескольких общественных деятелей, на которых нападали религиозные фанатики.

"ПОДАРКИ НЕ ПАХНУТ"



Полицейские Калининграда задержали пожилого мужчину, подозреваемого в курьезной краже. Добычей злоумышленника стала уличная туалетная кабинка. Она приглянулась пенсионеру в период ажиотажа, связанного с поиском новогодних подарков.

Уголовное наказание грозит 73-летнему мужчине, который ранее уже был судим за разбойное нападение, сообщает официальный сайт областного УМВД.

По версии полиции, 26 декабря вечером мужчина похитил кабинку биотуалета со стройплощадки на Киевской улице в Калининграде. Ущерб составил 13 500 рублей.

Обнаружив на следующее утро пропажу, строители обратились в полицию. Через несколько часов на улице Тихорецкой полицейские остановили подозреваемого в совершении преступления. Похищенная кабинка находилась в его микроавтобусе.

Сотрудникам вневедомственной охраны пенсионер пояснил, что биотуалет показался ему бесхозным. В дальнейшем мужчина планировал поставить кабинку у себя на даче. Причем "модернизация" приусадебного участка была приурочена к надвигающимся праздникам - дачник хотел подарить ворованную кабинку для развлечения естественных надобностей своим родным на Новый год.

Биотуалет у подозреваемого изъяли. Но арестовать пенсионера не стали, поэтому у него еще есть время, чтобы найти своим близким какой-нибудь другой подарок.

"НОЧЬ ДЛИННЫХ РУК" В КЕЛЬНЕ

В новогоднюю ночь на Домской площади Кельна и на Центральном вокзале произошло нечто, чему вот уже несколько дней никто не решается дать имя.

Бургомистр Кельна Генриета Рекер называет это небывалым и невообразимым преступлением. Профсоюз служащих полиции заявил о "новой генерации преступности, до сих пор Германии неведомой"... Коллеги пишут о взрыве сексуальных преступлений...

Так что же все-таки случилось с Кельном и нашей страной новогодней ночью в густой тени Кельнского собора?

Как сообщает полиция, проанализировав большой массив свидетельств, около 23 часов 31 декабря на Домской площади среди многотысячной толпы горожан появилась группа мужчин, которая начала фейерверками атаковать празднующих.

Казалось бы, ничего особенного, такие инциденты случаются каждую новогоднюю ночь и повсеместно.

Но у этой группы особенности были, и их было две: хулиганов собралось около 1000 (я повторю, тысячи) человек. Об этом пишут все мои коллеги из ведущей СМИ страны.

А вот о второй пикантной детали коллеги громко не говорят, мне пришлось искать подтверждений в блогах. Все эти тысяча мужчин были арабами или африканцами и, как пишут блоггеры, выходцами из мусульманских стран!

Однако самая жуткая часть истории началась после полуночи и длилась до 3-4 утра.

Хулиганы (или, если угодно, преступники) разбились на десятки групп по 20-70 человек и стали...атаковать празднующих женщин всех возрастов.

Женщин, говоря по-русски, бесстыдно лапали, срывали одежду, у некоторых даже колготки и белье, пытались склонить к оральному сексу и, наконец, тупо грабили, отнимая сумочки, телефоны, драгоценности...

Как заявила одна из пострадавших в своих показаниях, "чужие руки побывали во всех отверстиях моего тела". Что-то подобное написали десятки женщин.

Их число, кстати, растет по часам: к вечеру понедельника шла речь уже о 70 пострадавших, но полиция говорит о



возможных сотнях женщин-жертв.

Ранним утром 1 января силы правопорядка наконец вмешались и арестовали 5-х потенциальных нападавших. Пока журналистам не известна их характеристика и степень причастности.

На утро вторника бургомистр Кельна назначила заседание созданного вчера кризисного штаба.

Кельн в шоке. Кажется, шок сквозь праздничный туман начинает проникать и выше - в Дюссельдорф, Берлин. Но там пока напряженно молчат...

Главный вопрос - чьи это были грязные "длинные руки"?

Неужели тех самых беженцев, которым Германия так щедро раскрывала объятия в ушедшем году? Или знаменитых на всю страну кельнских радикальных исламистов?

Или какого-то взрывоопасного нового национально-религиозного коктейля?

Политики в приступе политкорректности готовы зашить себе рот, только бы не сделать опасного предположения.

Воздержимся и мы с вами до официальных известий.

Тем более, что я абсолютно уверен, сколько бы ни темнили наши политкорректные политики, того, что наверняка высветит эта новогодняя "ночь длинных рук", никакими эвфемизмами не накроешь.

Могу себе представить "разрыв шаблона" в нашем добросердечном обществе, если кельнский сексуальный погром окажется первым залпом религиозной войны...

Но все же мы подождем с выводами... А вдруг это были всего лишь милые сердцу обычные фашики? Или просто восхитительное пьяное быдло? Ну бывают же чудеса! Разве нет? Тем более в новогоднюю ночь...

Борис ФЕЛЬ

БУДНИ ОГНЕБОРЦЕВ



выйти из казармы по несколько месяцев подряд. А московский брандмайор Матвеев в своем административном усердии пошел даже дальше, чем это предписывалось. В 1911 году он своим распоряжением запретил пожарным... посещать бульвары и скверы, гостиные и рестораны, театры и танцевальные площадки. Правда, вскоре градоначальник отменил этот приказ, сославшись на то, что такое распоряжение противоречит воинскому уставу.

Вся жизнь, как на войне

Только в последней трети XIX века в дополнение к нижним чинам, набранным по рекрутско-

семья имеет в своем распоряжении одну кровать, и только. Над ними устроен из досок второй этаж...

Кровати разделены друг от друга тонкими ситцевыми занавесками, изредка деревянными перегородками. В таких условиях проходит вся жизнь на людях: ни минуты человек не бывал один. Здесь живут, рождаются, болеют и умирают.

Если случалась беда, то пожарная часть независимо от времени суток в полном составе выезжала на тушение и работала там до полной ликвидации очагов горения. При этом использовались главным образом ручной труд и мускульная сила

латы. Это был значительный прогресс в деле социального обеспечения нижних пожарных чинов, ведь теперь в случае увечья они могли получить единовременное пособие. А до этого только брандмейстеры и брандмайоры имели право на пособие по инвалидности, которое выплачивалось за счет городской казны.

В XIX веке огнеборцы рисковали жизнью гораздо чаще, чем в наши дни. Некоторые срывались с высоты или проваливались с крыши на горящий этаж, на других обрушивалась печная труба или потолочная балка. Кто-то и вовсе убивалась или калечила лошадь во время запряжки по тревоге. Так что ранения и ожоги у пожарных были обычным явлением.

Нередки были случаи, когда идущие в атаку на бушующее пламя огнеборцы гибли целыми группами. Достаточно вспомнить, например, трагическую смерть четырех пожарных в Одессе в 1902 году при тушении вспыхнувшего оперного театра или гибель пяти огнеборцев в Санкт-Петербурге в 1906 году во время борьбы с огнем в жилом доме. В целом же в России с 1901 по 1914 год пострадали не менее 2300 пожарных, из которых 570 погибли, а 240 получили инвалидность.

в трамваях, входив в общественные сады и парки, где висели объявления: «Нижним чинам и людям с собаками вход воспрещен».

Удивительно, что при таких кошмарных условиях жизни и работы в профессиональной пожарной охране России сложились славные боевые традиции: любовь к своей профессии, проявление отваги, самоотверженности и взаимопомощи при исполнении служебного долга.

Во многих городах царской России даже сложились целые династии пожарных, поскольку тот, кто поступал на эту службу, оставался в ней на долгие годы, а затем привлекал сюда подросших сыновей. В большинстве городов на пожарных также возлагались еще и разные побочные обязанности – на усмотрение губернатора, полицмейстера или городского головы. Бесплатное использование труда нижних чинов на разнообразных работах было обычным явлением. Так, огнеборцы поливали и чистили городские улицы, ловили бродячих собак и даже собирали и перевозили падаль, трупы убитых или скоропостижно умерших людей.

В одном из номеров журнала «Пожарное дело» за 1912 год рассказывалось о том, что огнеборцы выезжают по разным «экстренным» случаям – то пьяного купца ссаживать с коня триумфальной арки, то ловить улетающего попугая, то снимать курицу с трамвайного провода.

А в Москве в начале XX века около сотни пожарных выполняли постоянную работу в полицейской больнице, на скотопрогонном дворе, разносили правительственную почту, состояли прислужкой, конюхами и чернорабочими в домах генерал-губернатора, градоначальника, полицмейстера и других крупных чиновников. Бывало, что московских огнеборцев даже посылали в качестве служебного наряда в воспитательный дом для участия в крещении детей-подкидышей. При этом роль крестной матери обычно выполняла одна из нянь, а крестного отца – пожарный. Происхождение выражения «кум пожарный» связано как раз с этой дополнительной обязанностью огнеборцев того времени.

В связи с ростом городов и расширением промышленного производства в России уже в конце XVIII века появилась потребность в профессиональной пожарной охране, соответствующим образом подготовленной и оснащенной. Но лишь после того как в 1802 году в Российской империи было образовано министерство внутренних дел, во всех крупных городах при полицейских управлениях стали создаваться пожарные команды.

Театр под запретом

Служба российских огнеборцев XIX столетия приравнивалась к военной, в нижние чины сюда набирали по рекрутскому призыву, в основном из крестьянской среды. Рабочий день в этих командах начинался с раннего утра и длился без перерыва 15-16 часов. Единного распорядка дня в пожарных частях не было. После подъема весь личный состав становился на молитву, затем нижние чины чистили лошадей, давали им корм, производили уборку помещений, а в 7 часов утра шли на завтрак. Затем у пожарных начинались строевые занятия и различные хозяйственные работы. Рядовые поочередно несли постовую службу на каланче, у ворот, на конюшне и в других местах.

Служба во всех российских пожарных частях того времени была однодневной. Это означало, что пожарные считались находящимися на службе круглые сутки, не исключая ни одного дня в году. При этом, согласно уставу, нижним чинам даже ночью не разрешали снимать сапоги, чтобы в случае необходимости не задерживать выезд на пожар. Правда, кое-где городское руководство понимало всю нелепость подобных требований. Например, московский градоначальник в 1912 году своим приказом разрешил огнеборцам снимать на ночь сапоги. Но это было, пожалуй, одним из самых безобидных ограничений для бойцов пожарной охраны того времени. В XIX веке они могли отлучаться с территории своей части только один раз в неделю, да и то лишь на 3 часа – для посещения бани.

Еще раз в месяц каждому нижнему чину пожарной охраны полагалась увольнительная на одни сутки, но и то в случае, если за ним не замечалось никаких провинностей. Поэтому некоторые рядовые огнеборцы, чьими либо не угодившие брандмейстеру, порой не могли

му призыву, на службу в пожарной охране стали поступать вольнонаемные мужчины, главным образом крестьяне, пришедшие в города из деревень в поисках заработка. В городах пожарные казармы обычно располагались на съезжих дворах, а позднее – на территории полицейских частей.

О работе огнеборцев того времени в своих произведениях много рассказывал известный московский писатель и журналист Владимир Гиляровский, в молодости служивший рядовым бойцом в Вологде и десятки раз участвовавший в тушении пожаров в других городах как доброволец. В своей книге «Москва и москвичи», где описано жизни пожарных отведена целая глава «Под каланчой», он писал: «Каждый пожарный – герой, всю жизнь на войне, каждую минуту рискует головой».

Как видно из этой книги, условия жизни огнеборцев того времени были далеко не сахарными. Гиляровский оставил нам описание Тверской пожарной части Москвы, охранявшей центр города: «Огромный пожарный двор был завален кучами навоза, выбрасываемого ежедневно из конюшен... Рядом с воротами стояло низенькое каменное здание без окон, с одной дверью во двор. Это – морг. Его называли часовня. Она редко пустовала. То и дело сюда привозили трупы, поднятые на улице, или жертвы преступлений... Пожарные в двух этажах, низеньких и душных, были набиты, как сельди в бочке, и спали вповалку на нарах, а кругом на веревках сушилось промокшее на пожарах платье и белье».

Похожие картинки мы находим также в одном из номеров «Саратовского вестника» за 1912 год, где описан быт городских пожарных: «...Кто не видел это своими глазами, тот не представляет себе, что значит жить в общей казарме... В комнате длиной 6 сажень и шириной 3 сажени (12,8 на 6,4 метра. – Прим. ред.) помещаются 53 человека – 16 семейств с 21 ребенком, в другой такой же комнате живут 48 человек. В воздухе стоят крик, говор, плач детей различного возраста, стоны больных, ругань ссорящихся у общей печи женщин и так далее. Каждая



пожарных. Это приводило к их переутомлению и многочисленным несчастным случаям, а нередко – и к гибели огнеборцев.

Охраны труда пожарных и государственного страхования их жизни в то время просто не существовало. Правда, с конца XIX века огнеборцы начали страховать за свой счет в обществе «Голубой Крест», делая ежемесячные взносы из скудной зарп-

«Кум пожарный»

Огнеборцы XIX века были лишены не только самых элементарных человеческих, но и гражданских прав. Согласно воинскому уставу внутренней службы, начальник обращался к нижнему чину только на ты. При этом пожарным запрещалось вступать в союзы и общества, посещать клубы и собрания. Им не разрешалось ездить на конках и



ЕКАТЕРИНА ЦЕРЕТЕЛИ – ЗАЩИТНИЦА КРЕПОСТИ МОДИНАХЕ

Правда, наследника престола Давида Багратиони отправили на Север, но второй претендент на Картли-Кахетинский трон царевич Юлон и его права царевич Парнаоз находились в Имерети в ожидании осложнения положения русских. За ними стоял царь Имерети Соломон II, а за ним Ахалцихский паша, который боялся укрепления русских в Имерети... Эта новая сила (Россия) за несколько лет господства в Картли-Кахети уже в полном объеме проявила свои агрессивные намерения. Эта нервная борьба длилась многие годы и ни генерал Цицианов, ни его последователи – Торасов, Розен и грозный Ермолов не дождались успокоения и полного покорения Имерети. На пути этой самоотверженной борьбы грузинского народа против Российской империи следует отметить глубокий след, оставленный грузинской женщиной... Отдельные эпизоды этой борьбы поистине легендарные и поразительные, писала Тамар Гоголашвили-Папава, автор замечательных исторических очерков, получивших высокую оценку корифея науки, академика Эвтиме Такашвили.

Одной из героинь борьбы против посягательства империи на независимость Имеретинского царства была супруга командующего войсками Имерети Кайхосро Церетели – Екатерина Церетели (в девичестве Абашидзе).

Как известно, в 1809 году главноуправляющим Закавказья вместо Гудовича был назначен генерал Александр Тормасов. Царь Имерети Соломон II послал посредником к новому главноуправляющему Тормасову своего правителя двора Зураба Церетели. Вероломный князь Зураб Церетели посоветовал главноуправляющему применить силу, чтобы сломать твердость царя Соломона. 29 января 1810 года Александр Тормасов обратился с ультиматумом к царю Соломону, чтобы тот в течение трех дней послал в Петербург, вместе с наследником престола Константином, депутацию из близких ему князей, одним из членов которой должен быть князь Зураб Церетели. Соломон II Элазнаурский договор 1804 года считал актом насилия, и отправление депутации в Петербург, с целью выражения благодарности императору, считал невозможным. Соломон II сообщил Тормасову: «Не для того же я должен послать депутацию, чтобы доложить императору: «Нижайше благодарен, великий государь, так как понизили, меня, единоверного царя, и лишили владений моих этой всемилостивейшей грамотой». В 1810 году главноуправляющий Тормасов сумел собрать большое количество войск и 20 февраля 1810 года публично объявил о свержении царского правительства Имерети. Тормасову также помогли милиция Самерело и Гурии, чьи владетели пошли на уступки России, временно обеспечив свою независимость, но их тоже ожидала судьба Картли-Кахетинского и Имеретинского царств. С помощью милиции и собственных войск Тормасов перекрыл все дороги Соломону и отнял возможность выйти к Ахалцихе через Ханисцальское ущелье. У царя еще оставались преданные войска, готовые биться до конца, но окруженные вражескими силами, к тому времени не могли получить помощь от Ахалцихского паша. У царя Соломона не было резервных войск, не было и запасов провианта на длительное время. Из-за этого Соломон не захотел дать в ущелье Ханисцали сражение, заранее обреченное на поражение, и выбрал путь сохранения своих преданных воинов. Но последнее сражение пока еще не велось и у царя была возможность с царским достоинством поговорить с противником и получить от Симоновича (губернатора) хоть малые уступки. То, что страх перед запертым в ущелье командованием войск и царем у Симоновича и его людей все-таки был, говорит тот факт, что царь Соломон заставлял Симоновича и Могилевского клясться на Евангелие и иконах, и давать обет публично, обещая, что с царем русские будут обращаться по-царски, и он достойно, в сопровождении 500 вооруженных воинов встретится с генералом Тормасовым, и эта встреча пройдет на границе Картли и Имерети... И Симонович с Могилевским еще раз дали документ царю и всей Имерети о том, что означает клятва и слово большой империи перед маленькой Имерети, которую петербургские чиновники называли «вероломно-ненадежными азиатами»... Для России было важным довести части имеретинского войска пока до 500 воинов, чего они

Покорением Картли-Кахетинского царства пока еще не решался вопрос провозглашения Грузии провинцией России. Нужно было, чтобы и Западная Грузия «присоединилась» к большой и единой России, «изъявив желание» находиться под ее «покровительством» надежды на это было мало, еще меньше было признаков желания «покровительства». Примеров тому, какое «покровительство» оказывала эта большая империя маленькому Картли-Кахетинскому царству, было уже множество, и эти горькие уроки хорошо освоили оставшиеся оазисы грузинской государственности. В Имеретинском царстве укрывались царевичи, которые спаслись от гнева Кноринга, а потом Цицианова.



Царь Имерети Соломон II



Крепость «Модинахе», разрушенная землетрясением 1991 года

легко достигли клятв на Евангелие и публичными обещаниями. Но оставались еще очаги сопротивления, которые осложняли жизнь российским войскам, – это были имеретинские крепости, расположенные на труднодоступных высотах. Гарнизоны крепостей, давшие клятву царю, героически защищали их под знаменем независимого Имеретинского царства. Между тем, Соломон со своим вооруженным отрядом из 500 воинов дошли до условленного места, но Тормасов на условленном месте не оказался и назначил встречу царю в селе Вариани, недалеко от Гори. К тому моменту царя и его отряд уже окружили многочисленные русские войска. Соломон II обманули. Он попал в плен со своим отрядом. Я писал о жизни и деятельности последнего царя Имерети Соломона II в «Тбилисская неделя» (45, 2014 г.), о его победе из плена Тормасова из Тбилиси и его дальнейшего пребывания в Ахалцихе и у Трабзонского паша...

После поражения в главных сражениях, задачей полководца Кайхосро Церетели было обеспечить проходную дорогу для царя к Ахалцихе, чтобы ее не перере-

зали отряды Линасевича. Поэтому полководец оборону своей неприступной крепости доверил своей супруге Екатерине (дочери князя Абашидзе). Надо полагать, что защитники крепости Модинахе узнали о пленении царя, но это на них не повлияло, и они не бросили оружия. Защитники крепости не могли примириться с длительным пленом своего любимого царя Соломона, и были глубоко оскорблены коварным обманом царя, которые совершили агенты великой империи, не смотря на то, что поклялись на кресте и Евангелии. Этот факт переполнил чашу терпения всех защитников крепости и удвоил жажду мести и ведения боя. Супругой главнокомандующего войсками Кайхосро Церетели Екатериной хорошо было усвоены от мужа правила защиты крепости и ведения боя и, наверное, она вспомнила и традицию другой женщины Абашидзе, которая энергично защищала эту крепость.

Немного истории о крепости Модинахе: крепость построена в 30-е годы XVIII века князем Папуной Церетели. Существует и забавная легенда, согласно которой будущий тесть не отдавал в жены

Папуне свою дочь по той причине, что тот не владел крепостью. После этого Папуна построил крепость и известил будущего тестя со словами «Моди нахе», что по-грузински означает «приди, посмотри». Это имя Модинахе сохранилось у крепости до наших дней. Вдова Папуны Церетели, Абашидзе, укрепились в крепости Модинахе, так как царь Имерети Александр решил уничтожить всю фамилию Церетели за отступничество и измену. Однако, вдова оказала царю такое сильное сопротивление, что царь решил снять осаду после длительного времени.

Теперь вернемся к нашей героине. Екатерина воодушевляла маленький гарнизон Модинахе и когда русские войска под командованием майора Прибылевского начали штурмовать крепость и открыли артиллерийский огонь, полководец крепости Модинахе Екатерина не растерялась, отдала приказы, надлежащие распоряжения и с крепостных пушек открыла огонь по войскам Прибылевского. Известный историк Василий Потто рассказывает, что из одной пушки вела огонь сама Екатерина, но эта стрельба не могла соперничать с новыми российскими пушками, и отряд Екатерина постепенно окружали кольцом. Теперь Екатерина не могла воодушевлять примером славной вдовы Абашидзе. Перед Модинахе стоял совсем другой враг и по-другому вооруженный. Но Екатерина все равно не думала легко отдать врагу ключ от Модинахе. Непокоримость Екатерины Церетели, ее непримиримость с новой силой ставила Тормасова в глупое положение. Он послал императору доклады о полной победе и пленении царя, а с вершины, принадлежащей князьям Церетели, эта женщина воюет с войсками русского государя и с крепости Модинахе поливает огнем солдат императора. Тормасов решил задействовать против Екатерины некоторых колеблющихся грузин, и грузин, поддерживающих русских феодалов и имеющих своих личные интересы. И вот у ворот крепости Модинахе посланников сменяли посланники. Для этой цели враг удачно использовал членов семьи дяди Кайхосро Церетели – Зураба Церетели и, наверное, самого Зураба. Сын Зураба Церетели митрополит убеждал Екатерину, что продолжением войны положение еще более ухудшится, а покорившись можно еще кое-что спасти; второй сын Зураба, Григол Церетели был ренегатом и даже давал советы Прибылевскому, как взять крепость Модинахе. Но самую большую способность поставить Модинахе в беспомощное положение проявил другой ренегат – Георгий Амилахвари, которого Тормасов, как свое доверенное лицо, вместе с Элизбаром Эристави и Заалом Амiredжиби прислал из Картли в Имерети для обуздания крепостных дворян и князей. Заала Амiredжиби убили восставшие имеретинцы в 1810 году. Георгий Амилахвали и сам Симонович характеризовал как верного слугу России. Он воевал в Картли-Кахети против восставших царевичей Вахтанга, Парнаоза, Юлона и Александра.

Когда защитники Модинахе без провианта находились в тяжелом положении, Амилахвали воспользовался этим, и как близкий семьи супруге Кайхосро Церетели, ухитрился с шестью егерями войти в крепость. Здесь же у него была готова команда обер-офицеров, и им внезапно открыл ворота. Когда Екатерине Церетели передали последний ультиматум Прибылевского, надвигался час штурма, перед отважной царицей Модинахе предстало духовенство и просило остережиться бессмысленных жертв, так как погибнет множество воинов, крепость превратится в пепел, начнутся длительные экзекуции. Эти советы убедили защитницу крепости. Героиня Модинахе гордо открыла ворота крепости и передала ключ от нее Амилахвари и Прибылевскому. Русские приняли 8 пушек, два фальконета (артиллерийские орудия), 30 ружей и два фамильных знамени. Так пала крепость Модинахе, которую занял русский гарнизон.

Уже в наше время в 1991 году землетрясение так повредило Модинахе, что из семи ее башен не осталось ни одной, стены крепости сильно повреждены. Нескольким раз, находясь в служебной командировке в бальнеологическом курорте Кверети (Сачхерский район), мне посчастливилось подняться на Модинахе, откуда открывается великолепный вид на ущелье реки Квирила.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО В ГРУЗИИ



ПРАЗДНИК «АЛИЛО»

Рождество Христово в Грузии — особо почитаемый праздник. В каждой семье готовят праздничные угощения, пекут особые рождественские лепешки — «кверци» — на каждого члена семьи, и после рождественского богослужения приступают к застолью.

В Рождественскую ночь грузинские дети по традиции собираются колядовать, они следуют по домам и дворам с корзинками и торбами. В каждой семье им рады, а после исполнения детьми традиционных ритуальных приветствий и песнопений щедро угощают их сладостями.

Само 7 января называется по-грузински «Шоба — Ахали цели», то есть «Рождество и Новый год» (причем, именно в такой последовательности). В этот день горожане стремятся выехать из городов в монастыри. Даже в советское время рождественские традиции продолжали жить.

Празднование Рождества Христова по-грузински называется «Алило». По традиции, которую утвердил Святейший Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II, в ночь Рождества Христова каждый православный христианин Грузии зажигает у окна свечи, которые являются символом «света Христова, который просвещает всех».

Как рассказала Манана Коркия, «Алило» — это грузинское песнопение, которое восхваляет Господа. И именно это песнопение стало основой традиции Рождества Христова, которая возникла в Грузии пару веков назад. Эта грузинская традиция носит благотворительный характер — люди в Рождество ходили по домам и собирали пожертвования, которые передавались нуждающимся людям. Из года в год традиция «Алило» строго соблюдается в Грузии.

А вот в Тбилиси «Алило» носит зрелищный характер и начинается с Площади роз. Каждый год в крестном ходе «Алило» принимают участие прихожане разных церквей, духовенство и просто прохожие. Волы на специальных повозках везут корзинки, которые предназначены для сбора пожертвований. Повозки медленно едут по дороге, а народ постепенно пополняет корзинки. Впереди хода идут детки, которые олицетворяют ангелов. На головах у детей венки из жи-



вых цветов. За ними идут пастухи, которые символизируют вифлеемских пастухов, возвестивших о рождении Иисуса Христа. А одетые в белые плащаницы студенты с песнопением несут икону Рождества Спасителя, хоругви и кресты.

Так крестный ход «Алило» собирает вместе всех христиан Грузии в день Рождества Христова. И собираются все православные в Тбилиси у кафедрального собора Живоначальной Троицы, где их встречает духовенство и где служит молебен.

Интересно, что восстановлена была эта древняя традиция более 20 лет назад по благословению Святейшего Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии II.

В разных регионах Грузии Сочельник называется по-разному: и «Христов вечер», и «Многолетье», и «Шоби» (Рождество), и «Тхилоба» (Время орехов).

Рачинцы — грузины, говорящие на рачинском наречии, накануне праздника традиционно делают особую рачинскую ветчину и «коркоти» — смесь из пшеницы, сахара, кишмиша, меда и орехов (как наше сочиво, или кутья).

Еще в грузинских домах стоит необычная ёлочка — «чичилаки». Это традиционное новогодне-рождественское дерево, представляющее из себя ореховую палку, у которой длинные стружки образуют кудрявую крону. Как раз в этот день и принято дарить друг другу такие небольшие ёлки — «чичилаки».

А в Кахетии, как мы знаем, большинство семей оставляют специально до дня Рождества Христова особый кувшин с вином — «зедаше». Часть красного вина из этого кувшина жертвуется для совершения Литургии, часть раздается нуждающимся, а остальное потребляется на праздничной трапезе. Украшением трапезного стола является «чурчела». Это национальное лакомство готовят из нарезанных на нитку орехов в загущенном мукой виноградном соке (наверняка, все угощались такой сладостью).

В горах Восточной Грузии пекут сладкие пироги — «каду». Приготовление теста — целый ритуал, которому посвящен весь день.

И во всех грузинских семьях в Рождественские дни звучит ангельское славословие: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!».



«Чичилаки»



«Чурчела»

11 - 17 января ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

11 января, понедельник

СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.27. ЗАХОД - 16.50. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.23.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 8.04. ЗАХОД - 18.37.

3-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.

СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ, ЖЕМЧУГ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА. ИЗБЕГАЙТЕ СОЧЕТАНИЯ ЧЕРНОГО И БЕЛОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ: Желания необоходимы, чтобы жизнь постоянно находилась в движении. **С. Джонсон**

СНЫ ПОЧТИ ВСЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩანთო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 „სპორტი გიორგი ზურაბიშვილთან ერთად“. 23.00 „კომუნიკატორი“. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლიო შენ“. 19.55 სერიალი „ალმა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „სპორტ ტაიმი“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 3.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რჩაული“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 18.45 სერიალი „პატარაქალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „რანი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 მხ. ფილმი. 9.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 ქართული მხ. ფილმი. 12.05 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 „აფხაზეთი“. 14.00 ტელესერიალი

„ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00, 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“ (გამეორება). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორჩვენება.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუანი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი „რანი გვირდით“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის

იზაბაია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „სხვისი ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე ფაქტორი“. 23.00, 4.30 სერიალი „მყნოსავი - 2“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ათხრე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00 მხ. ფილმი „პლისა სარგაბათა ქვაყანაში“. 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან.). 13.20 მხ. ფილმი „ქაიტი და ლეოპოლდი“. 15.25 მხ. ფილმი „ქაიტი ბარნაუსის წარმოსახვა“. 18.35 თოქ-შოუ „ადვოკატის რჩევები“. 19.35 ქართული მხ. ფილმი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 21.30 თოქ-შოუ „სპორტი“. 22.30 მხ. ფილმი „ინჰარი შიყვარული“. 0.10 მხ. ფილმი „ოპერატივი „საიზაბაია“.

12 января, вторник

СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.27. ЗАХОД - 16.51. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.24.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 8.46. ЗАХОД - 19.44.

4-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности, результат зависит от вашего трудолюбия.

СИМВОЛ: КОЛЕСО САНСАРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: РУБИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И ЧЕРНОГО, А ТАКЖЕ ЯДОВИТЫЙ ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый ЦВЕТ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Верный способ судить о характере и уме человека по выбору им книг и друзей. **К. Гельвеций**

СНЫ, КАК ПРАВИЛО, ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ВТОРНИК 12 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩანთო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

„დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლიო შენ“. 19.55 სერიალი „ალმა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

„ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რჩაული“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 18.45 სერიალი „პატარაქალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „რანი“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.05 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი „კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება საინფორმაციო სოფელში“. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი „კაპურის მიერ დანახული სამყარო“. 11.00 დოკ. ფილმი „შავი მატრიის საიდუმლო“. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრი-

ფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორჩვენება.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუანი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი „რანი გვირდით“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის იზაბაია“. 18.30 „ბიზნეს კონ-

ტაქტი“. 19.05 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „სხვისი ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე ფაქტორი“. 23.00, 4.30 სერიალი „მყნოსავი - 2“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ათხრე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00 მხ. ფილმი „აღამიანი-ოზობა“. 11.00 თოქ-შოუ „ადვოკატის რჩევები“ (გან.). 12.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან.). 13.20 მხ. ფილმი „მრეწველობის თქვი დინა“. 15.25 გადაცემა „გვირდითის მორიგის წყალობა“. 18.35 მხ. ფილმი „მეფის სიტყვა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გან.). 13.20 მხ. ფილმი „მრეწველობის თქვი დინა“. 15.25 გადაცემა „გვირდითის მორიგის წყალობა“. 18.35 მხ. ფილმი „მეფის სიტყვა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“. 22.30 ქართული მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი „სად მივხვართ ოცნებებს“.

13 января, среда

СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.27. ЗАХОД - 16.52. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.25.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РЫБАХ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 9.24. ЗАХОД - 20.53.

5-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.

СИМВОЛ: ТРУБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГИАЦИНТ, САФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНЫХ, СИНИХ И КОРИЧНЕВЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Думать - вот самая тяжелая работа и поэтому мало кто за нее берется. **Генри Форд**

СНЫ В ОСНОВНОМ НЕ НЕСУТ ВАЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ.

СРЕДА 13 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩანთო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

„დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლიო შენ“. 19.55 სერიალი „ალმა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 „გააცივებ და მოიგებ“. 1.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები - კადრს მიღმა. 3.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რჩაული“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 18.45 სერიალი „პატარაქალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „რანი“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.05 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი „ბრინჯის მფლობელები“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00

დოკ. ფილმი „კრისტინა ბოლტანსკის შესაძლო ცხოვრებები“. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ - პ-მ „მრეწველობა გადაარჩენს საქართველოს“ (პე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორჩვენება - მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუანი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი „რანი გვირდით“. 17.05, 2.15

სერიალი „სიყვარულის იზაბაია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „სხვისი ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე ფაქტორი“. 23.00, 4.30 სერიალი „მყნოსავი - 2“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ათხრე არხი

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00 მხ. ფილმი „მელოფინტა“. 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“ (გან.). 13.20 კონცერტი. 14.20 „ინფორტური“ (გან.). 15.25 მხ. ფილმი „რა სურთ ძაღვს“. 18.35, 22.15 ქართული მხ. ფილმი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 21.40 გადაცემა „სცენა“. 0.00 საახალწლო გადაცემა. 0.40 მხ. ფილმი „პაბარე“. 2.00 კონცერტი.

14 января, четверг
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.26. ЗАХОД - 16.54. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.28.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РЫБАХ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 10.01. ЗАХОД - 22.02.
6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Улучшение материального положения.
СИМВОЛ: ЗМЕЙ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АГАТ, ГАГАТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, КРАСНЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНОГО, СИНЕГО И СИРЕНЕВОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее. Н.В. Гоголь
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 14 ЯНВАРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“.
 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებრინი“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „განძო სხელი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „დაპარავალი ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლო ვაჟი“. 19.55 სერიალი „ალთქვა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „პროფილი“. 0.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები). 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რჩეული“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 17.35 სერიალი „დაპარავალი წლები“. 18.45 სერიალი „პატარაპალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 „სხვა რაკურსი გია ჯავახიძესთან ერთად“. 0.00 სერიალი „რანი“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.50 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.35

დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 14.00 ტელესერიალი „ლუს-ან-ჯავალის პოლიცია“. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 22.00 ტელესერიალი „ლუს-ან-ჯავალის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორევენუბა.

იმაღი

19.05 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „სხვისი ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“. 23.00, 4.30 სერიალი „მეფისაჟი-2“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00 მხ. ფილმი „პატარა ელფი“. 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „სცენა“ (გან.). 13.20 ქართული მხ. ფილმი (გან.). 14.20 „პროექტია“ (გან.). 15.25 „ეთნოფორი“ (გან.). 18.35 მხ. ფილმი „აუტანალი სინსტიკა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ბუნების კანონი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.30 ქართული მხ. ფილმი (გან.). 22.30, 0.10 მხ. ფილმი „მარნაბაშვილი“.

მეცხრე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუაზი და გუნდი“. 12.30, 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის

15 января, пятница
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.26. ЗАХОД - 16.55. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.29.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ОВНЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 10.36. ЗАХОД - 23.11.
7-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.
СИМВОЛ: БАБОЧКА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ГОЛУБОЙ, СИНИЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ЗЕЛЕННОГО И КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Один язык у нас, а уха - два, чтоб слышать много, но беречь слова. Джами
ВСЕ СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПЯТНИЦА 15 ЯНВАРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“.
 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებრინი“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 14.10 მხ. ფილმი. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 21.00 სერიალი „განძო სხელი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

„დინასტია“. 12.00 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „დაპარავალი ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლო ვაჟი“. 19.55 სერიალი „ალთქვა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „განძო სხელი“. 22.50 „ქერის უბანი“. 23.00 სერიალი „ჩვენი ცოლის დაქალება“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. დასასრულს - მუსიკალური კლიპები. 4.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რჩეული“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 17.35 სერიალი „დაპარავალი წლები“. 18.45 სერიალი „პატარაპალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 „პოლიტიკა“. 0.00 სერიალი „რანი“. 2.20 მხ. ფილმი. 5.25 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდი-

სეები“. 14.00 ტელესერიალი „ლუს-ან-ჯავალის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლუს-ან-ჯავალის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორევენუბა. მხ. ფილმი.

2.15 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „პატარა ქალი“. 20.45 სერიალი „სხვისი ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“. 23.00, 4.30 სერიალი „მეფისაჟი-2“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ატარა

8.00, 0.00, 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00 მხ. ფილმი „პატარა ელფი“. 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 მხ. ფილმი „სიყვარულით რომიდან“. 15.30 „ბიბლიოთეკა“. 16.00 მხ. ფილმი „დილის ბრწყინვალეობა“. 18.35 მხ. ფილმი „მთხის სიხვევა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 კონცერტი. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.30 დოკუმენტური ფილმი. 22.30 „ტურისტია“. 23.10 მხ. ფილმი „ჩველა პარადაზა“. 0.10 მხ. ფილმი „სიცრუის ილუზია“.

მეცხრე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუაზი და გუნდი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 17.05,

16 января, суббота
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.26. ЗАХОД - 16.56. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.30.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ОВНЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.11.
8-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности, результат зависит от вашего трудолюбия.
СИМВОЛ: ВИНОГРАДНАЯ ГРОЗДЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АМЕТИСТ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Истинная дружба должна быть открывенна и свободна от притворства и поддакивания. Цицерон
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

СУББОТА 16 ЯНВАРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 „მოამბე“. 8.10 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებრინი“. 12.00 „მოამბე“. 12.15 მხ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი: „განძო სხელი“ (გ/წვ). 16.00 „მოამბე“. 16.10 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 „გურმანია“ გ/წვ. 18.00 დოკ. ფილმი. 18.50 I არხი წარმოგიდგენთ კონცერტი. 20.00 „მოამბე“. 20.55 „ხანმოკლე XX საუკუნე“. 21.20 „ტრანსმისია“. 21.50 „ნიუ-ლი ზონა“. 22.45 მხ. ფილმი. 1.15 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 10.30 „მხატვ“. 11.00 „ექიმები“. (გამეორება). 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.30 ნიუ-იორკი. (გამეორება). 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ილბლანი ბორბალი“. 19.30 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 სერიალი „ჩვენი ცოლის დაქალება“. 22.30 რა? სად? როდის? 0.00 მხ. ფილმი. 1.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. დასას-

იმაღი

7.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 8.00 სერიალი „სინდგადი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „იმედის გმირები“. 11.35 „ეკა ხოფერას შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 17.35 სერიალი „დაპარავალი წლები“. 18.45 სერიალი „პატარაპალი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „რანი“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 4.25 ერთხელ საქართველოში. 5.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდი-

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.40 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.05 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 17.50 მხ. ფილმი. 20.05 „ჩვენი პარლამენტი“. 20.30 მხ. ფილმი. 22.20 ტელესერიალი „გორგო ლარიის საიდუმლოებანი“. 23.00 ღამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

„პარკანი ქალი“. 20.40 სერიალი „სხვისი ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.30 სერიალი „მეფისაჟი-2“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 სერიალი „ტატიანა“. 4.00 სერიალი „მონანიკა“. 5.30 მხ. ფილმი.

ატარა

8.00, 0.00, 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „პროექტია“. 10.00 „დილა“. 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 მხ. ფილმი „X ადამიანები“. 15.20 „სცენა“ (გან.). 16.00 მხ. ფილმი „როზის ბაღი“. 17.30 „ბუნების კანონი“ (გან.). 18.30 მხ. ფილმი „წვეულება ვიბასში“. 20.15 საავტორო დოკ. ფილმი. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „ერთი დღე სოფელში“. 22.15, 0.10 მხ. ფილმი „ანჟმ-ლიტა“. 0.30 მხ. ფილმი „ცხრა“.

მეცხრე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „მონანიკა“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პუ-ლი“. 11.00 სერიალი „ცოფილი სისხლი“. 13.00 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 16.00 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 17.00, 2.50 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.00 სერიალი

17 января, воскресенье
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.25. ЗАХОД - 16.57. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.32.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. ЛУНА РАСТЕТ - 2.27. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.47. ЗАХОД - 0.20.
9-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. По возможности отмените поездку, не общайтесь с гипнотизерами и экстрасенсами.
СИМВОЛ: ЗЕРКАЛО.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АМЕТИСТ, БЕЛОМОРИТ.
ЦВЕТ ОДЕЖДЫ: ЛЮБОЙ, КРОМЕ ЧЕРНОГО.
ДЕВИЗ ДНЯ: Кто уважает себя - внушает почтение другим. Вовенарг
СНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 ЯНВАРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებრინი“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.15 ქართული მხ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.10 „ვაშინგტონი დღეს“. 16.30 ჰემპინგტონი დღის დღიური. 17.00 „გურმანია“ გ/წვ. 18.00 I არხი წარმოგიდგენთ კონცერტი. 21.20 „უცნობი მუსიკა“. 22.50 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

მხ. ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „განძო სხელი“. 14.00 „ილბლანი ბორბალი“ (გამეორება). 14.30 „სიცილის ზონა“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „ქერის უბანი“. 16.30 „მარაო“. 17.00 „ეკროტური“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ექიმები“. 20.00 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 „განსხვავებული აქცენტები“. 23.00 სერიალი „ჩვენი ცოლის დაქალება“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

7.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 8.00 სერიალი „სინდგადი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 15.55 სერიალი „ორი ბაღი“. 21.30 ერთხელ ბერძნულს შოუ“. 22.00 ერთხელ საქართველოში. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „რანი“. 2.45 ერთხელ საქართველოში. 3.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.15 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.40 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.05 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 15.30 დოკ. ფილმი „მსო-

ფლიო ოდისეები“. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 აფხაზეთი. 18.00 მხ. ფილმი. 20.00 მხ. ფილმი. 22.15 ტელესერიალი „გორგო ლარიის საიდუმლოებანი“. 23.00 „ნამდვილი დრო“ - „კვირის დაიჯესტი“. 23.30 ღამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

„ტატიანა“. 2.50 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 3.30 სერიალი „პარკანი ქალი“. 5.00 სერიალი „მონანიკა“. 5.30 მხ. ფილმი.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.15 „ერთი დღე სოფელში“ (გან.). 10.00 „დილა“. 12.00, 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „ტურისტია“ (გან.). 12.50 მხ. ფილმი „მთხის სიხვევა“. 14.35 „ეთნოფორი“ (გან.). 15.30 მხ. ფილმი „საბი მუშაპატარი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.30 მხ. ფილმი „შაპანსკაჟი ვიბასში“. 20.20 „ბიბლიოთეკა“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „პროექტია“. 22.15 მხ. ფილმი „დამპირი“. 0.10 მხ. ფილმი „საპითხვის შვიდგა დანძვი“.

მეცხრე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 2.30, 4.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „მონანიკა“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პუ-ლი“. 11.00 სერიალი „ცოფილი სისხლი“. 13.00 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 15.30 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 17.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.35 სერიალი „სხვისი ცხოვრება“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 სერიალი

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



6.00, 7.05 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00... Сегодня. 8.00 "НТВ утром". 9.10 "Утро с Юлей Высоцкой".



8.00 М/ф. 9.20 О. Жаков, А. Галибин в х/ф "СТО РАДОСТЕЙ, ИЛИ КНИГА ВЕЛИКИХ ОТКРЫТИЙ". 10.30, 17.30, 1.00



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00... Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35... Местное время.



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". "Перемены наступят". 9.45, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4".



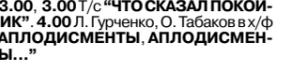
8.00, 23.00 Дж. Керри, К. Уинслет в мелодраме "ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА". 9.50 Х. Грант, С. Дж. Паркер



7.00, 10.15 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



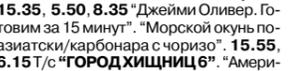
8.00 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40... Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель".



7.00 М/ф "Веселая карусель". 7.25 М/ф "Джимми Нейтрон - вундеркинд". 9.00 М/с "Смешарики".



1.20, 17.00 Комедия "ЕЛКИ 1914". 3.20, 22.30 Комедия "ЧЕЛОВЕК-ЭЛЬФ". 5.00 Комедия "ДОМИК В СЕРДЦЕ".



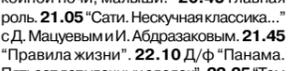
9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". "Перемены наступят". 9.45, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4".



9.15 Х/ф "ПТИЦЫ АМЕРИКИ". 10.45 Х/ф "СПАСТИ РЯДОВОГО ПЕРЕСА". 12.30, 1.45 Х/ф "КОНЕЦ ЛЮБВИ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40... Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20



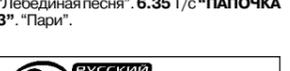
9.00 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Критический момент". 9.45 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2".



6.00, 4.30 "Секретные территории". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы".



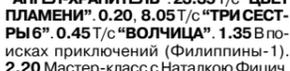
3.10 Х/ф "21 И БОЛЬШЕ". 4.40 Х/ф "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". 6.30 Х/ф "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА".



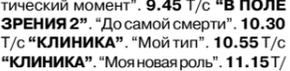
1.00 И. Дорн, К. Шпица в х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". 2.45 Х/ф "ПЯТЬ ЗВЕЗД".



9.00, 17.45 О. Меньшиков, В. Артемьев в х/ф "МООНЗУНД". 11.15, 3.10 Т. Пилеяка, Ю. Панич в х/ф "РАЗНЫЕ СУДЬБЫ".



9.00 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Критический момент". 9.45 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2".



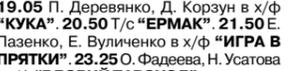
9.00 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Критический момент". 9.45 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2".



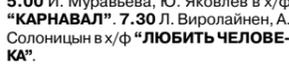
1.00 Мелодрама "ВОДОПАД ЛЮБВИ". 3.30 "Биография кумиров: Шилла Шетти".



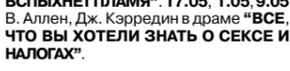
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЗАСТАВА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2".



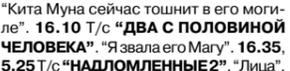
1.00 Снукер. Мастерс. Лондон - День 1: С. Стюарт Бинэм (Англия) - Д. Дин Джунху (Китай).



6.00 Р. Митра, М. Шин в боевике "ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ". 8.00 Л. Джеймс, Г. Боулер в драме "ЗНОЙ".



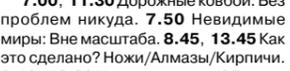
11.00, 19.00, 3.00 С. Гармаш, С. Маковецкий в драме "МЕХАНИЧЕСКАЯ СЮИТА". 12.45, 20.45, 4.45 Ф. Бентивольо, М. Джолли в драме "ЦЕНА ЧЕЛОВЕКА".



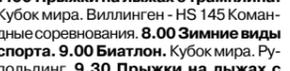
4.45 Х/ф "ПИКНИЧОК". 6.25 Х/ф "АДСКАЯ МЕСТЬ 2: КРОВАВЫЕ КРЫЛЬЯ". 7.55 Х/ф "КРОВАВЫЙ ТЕАТР".



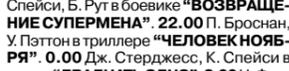
7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.55, 1.00, 6.20 Матриархат. 9.10 По делам несовершеннолетних.



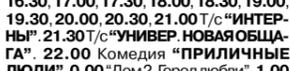
7.00, 11.30 Дорожные ковбои: Без проблем нигде. 7.50 Невидимые миссии: Вне масштаба. 8.45, 13.45 Как это сделано? Ножи/Алмазы/Кирпичи.



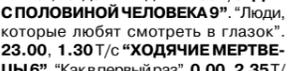
1.00, 7.00, 15.30, 19.30, 0.30... Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски. Валь де Фиемм - 9 км свободным стилем.



7.35 Х/ф "ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ". 9.30 Х/ф "ДОМ НИНЫ". 11.20 Х/ф "КАЛЕЙДОСКОП ЛЮБВИ". 13.10 Х/ф "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ".



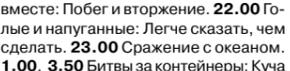
3.30 Ain'T Misbehavin' ("Разве я плохо себя веду?"). Из коллекции "Freedom Now 2010!". 4.25 Группа "Jaga Jazzist".



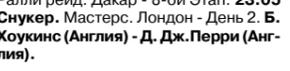
3.25, 4.20, 5.10 Т/с "КИН ЭДДИ". 6.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС". 6.55 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ".



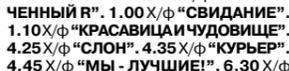
1.20, 2.20, 3.15, 4.10, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 5.00 "Хроники русского сериала: Оперативный псевдоним".



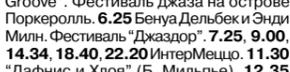
9.00, 14.50, 5.20 Д/с "Команда времени". 9.55 Д/с "По следам Ганибалла". 10.25, 12.40 Д/с "Погода, изменившая ход истории".



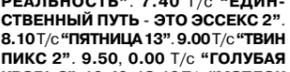
1.00, 7.00, 15.30, 19.30, 0.30... Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски. Валь де Фиемм - 9 км свободным стилем.



7.20 А. Петренко, С. Колтаков в х/ф "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ". 9.10 А. Олейников, В. Кулаков в комедии "ПОТАПОВ, КДОСКИ!"



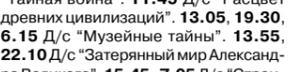
3.30 Ain'T Misbehavin' ("Разве я плохо себя веду?"). Из коллекции "Freedom Now 2010!". 4.25 Группа "Jaga Jazzist".



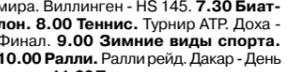
3.25, 4.20, 5.10 Т/с "КИН ЭДДИ". 6.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС". 6.55 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ".



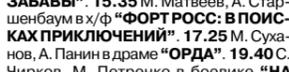
1.20, 2.20, 3.15, 4.10, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 5.00 "Хроники русского сериала: Оперативный псевдоним".



9.00, 14.50, 5.20 Д/с "Команда времени". 9.55 Д/с "По следам Ганибалла". 10.25, 12.40 Д/с "Погода, изменившая ход истории".



1.00, 7.00, 15.30, 19.30, 0.30... Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски. Валь де Фиемм - 9 км свободным стилем.



7.20 А. Петренко, С. Колтаков в х/ф "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ". 9.10 А. Олейников, В. Кулаков в комедии "ПОТАПОВ, КДОСКИ!"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 12 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 7.05 "Контрольная закупка"...



6.00, 7.05 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ"...



8.00 М/ф "9.30, 18.00, 21.00, 0.00"...



7.00 "Утро России"...



9.00, 3.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4"...



7.00 М. Поттер, Ф. Принц-мл. в комедии "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ"...



7.00, 10.15 "Доброе утро"...



7.30 "Евроныс"...



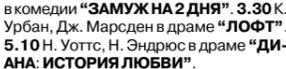
7.00 М/ф "Веселая карусель"...



1.50 Комедия "12 РОЖДЕСТВЕННЫХ ЖЕЛаний"...



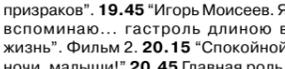
9.00, 3.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4"...



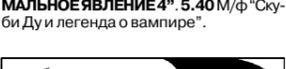
7.00 М. Поттер, Ф. Принц-мл. в комедии "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40...



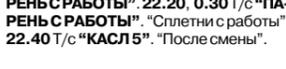
9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2"...



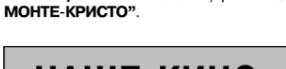
6.00, 5.30 "Территория заблуждений с Игорем Проклопенко"...



2.15 Х/ф "ИМЕНИННИЦА"...



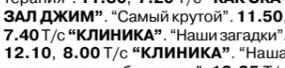
1.00 С. Маковецкий, Н. Усатова в х/ф "ПОП"...



10.10, 18.30 М. Кононов, А. Грибов в х/ф "НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ"...



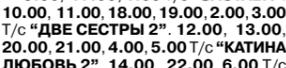
11.00, 19.00, 3.00 Драма "ОПАСНАЯ ЖАЛОСТЬ"...



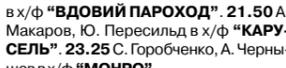
9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2"...



1.00 Триллер "ТЕМНАЯ СТОРОНА СТРАСТИ"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЗАСТАВА"...



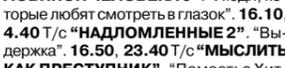
2.00, 11.30 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 8-ой Этап...



6.00, 16.40 Х. Берри, Б. Братт в х/ф "ЖЕНЩИНА-КОШКА"...



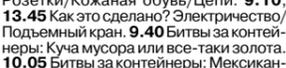
8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды"...



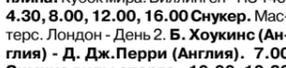
4.45 Х/ф "ДИКАЯ ШТУЧКА"...



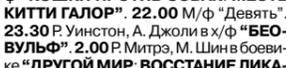
7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут...



7.00, 11.30 Быстрые и громкие: Испытания 7.50, 8.15...



1.00 Зимние виды спорта. 2.00, 5.00, 15.00, 19.00 Прыжки на лыжах с трамплина...



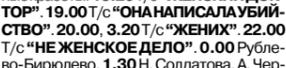
8.05 Х/ф "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ"...



3.30 Квартет Роя Харгроува Специальный гость: Ясин Бей...



3.30 Т/с "ЖАР В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ"...



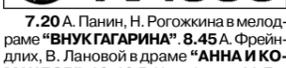
1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ"...



9.00, 14.50, 5.25 Д/с "Команда времени"...



1.00 Зимние виды спорта. 2.00, 5.00, 15.00, 19.00 Прыжки на лыжах с трамплина...



7.20 А. Панин, Н. Рогожина в мелодраме "ВНУК ГАРИНА"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 13 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.10 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.40 "Модный приговор". 10.20, 19.30 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 12.15 "Таблетка". 13.15 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.15 "Старый Новый год на Первом". 23.25, 1.05 В. Невинный, А. Калягин в/ф "СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



7.00, 10.15 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00 "Модный приговор". 13.15, 22.35 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 15.25 "Таблетка". 16.10 "Мужское/Женское". 17.55 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 2.20 "Старый Новый год на Первом". 4.10, 6.05 В. Невинный, А. Калягин в/ф "СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 21.15, 4.15 Касается каждого. 12.05, 19.20, 20.05, 0.45 Т/с "ВОЛЧИЦА". 12.55 В поисках приключений (Филиппины-2). 13.35, 19.00 Портреты дикой природы. 14.25, 20.30, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.10, 22.50, 6.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 16.20, 0.20, 8.30 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 16.50, 2.20, 8.05 Мастер-класс с Наталюкой Фишич. 17.15, 2.40 Судебные дела. 18.15, 3.30 Семейный суд. 22.00, 5.00 Подробности. 23.35, 7.20 Т/с "ВЕТЕР ПЛАМЕНИ". 1.35 В поисках приключений (Филиппины-3).



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ОПАСНАЯ ЖАЛОСТЬ". 12.45, 20.45, 4.45 Драма "ПОЛКОВНИКУ НИКТО НЕ ПИШЕТ". 14.45, 22.45, 6.45 Драма "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 15.35, 23.35, 7.35 Дж. Корден, Дж. Уолтерс в драме "МЕТЧТЫ СБЫВАЮТСЯ". 17.20, 1.20, 9.20 Х/ф "ВИЗИОНЕРЫ".



8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "По опасней всех". 8.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Кисло-сладкий калмар. Глазастый художник". 8.55 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Вотпуск всей семьей". 9.25 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Патрик в домоуотоме. Победа над планктоном". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 13.00 А. Олешко, Н. Гришаева в мелодраме "МУЖЧИНА С ГАРАНТЕЙ". 15.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Новоселье". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Секс-голодовка". 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Алешка Микаэлян". 16.30 Т/с "САШАТАНЯ". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". "День рождения Тани". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Шантаж". 18.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Юбилей Алешки". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Рублевка". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Квартирный вопрос". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Соседка". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Таня официант". 20.30, 21.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЛАГА". 22.00 Комедия "СТРАНА ОЗ". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Риджети, С. Винсент в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДОМ НОЧНЫХ ПРИЗРАКОВ". 3.35 Т/с "МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ 2". 4.07 Т/с "ПАРТНЕРЫ". 4.55 Т/с "ГОРОД ГАНГСТЕРОВ". "Красный свет". 5.45 Т/с "НИКИТА 4". "Разыскивается". 6.35 Т/с "СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР". "Все ради любви". 7.00 Т/с "САША+МАША". "День рождения Маши". 7.25 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. БАНАНОВЫЙ РАЙ".



3.30 Эсперанса Сполдинг. Джавозы фестиваль во Вьенне. 4.30 Мемфис Слим. Архив джаза. 5.15 Роско Митчелл Концерт в клубе "Порги и Бесс" (Вена, Австрия). 6.15 Квартет Чарльза Ллойда. Фестиваль джаза на острове Поркероль. 7.20, 9.00, 14.45, 18.45, 23.05, 1.30 ИнтерМедшоу. 11.30 Меньделсон и Шуман. Лондонский симфонический оркестр под управлением Джона Элиота Гардинера. 13.00 Концерт воспитанников фонда "SOS Talents". 15.30 Бетховен: Симфонии №6 и №7. Дирижер: Иван Фишер. Концертгебау. 17.00 Белч-квартет: Струнные квартеты 4, 7 и 8 (Бетховен). Вена. 19.30 Музыкальная столица: Лондон. 20.30 Лабиринт Минотавра (Джонатан Доув). Фестиваль в Экс-ан-Провансе. 21.40 Веберн, Берг, Лигети, Стравинский. Лондонский симфонический оркестр под управлением Саймона Рэттла. 23.30 Равель, Дютийе, Делаж. Лондонский симфонический оркестр под управлением Саймона Рэттла. 2.30 Паоло Фрезу: 50 лет!



6.00, 7.05 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 "НТВ утром". 9.10 "Утро с Юлией Высоцкой". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с "СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 Т/с "БРАТАНЫ". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 20.40 Т/с "ПАУТИНА". 22.35 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР". 0.30 "Новогодняя дискотека 80-х". 4.40 Дикий мир. 5.00 Т/с "ХВОСТ".



7.30 "Евроноютс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Н. Гундарева, Б. Плотников в х/ф "ДУЛЬСИНЯ ТОВОССКАЯ". 13.20 Больше, чем любовь. Наталья Гундарева и Михаил Филиппов. 14.05 "Правила жизни". 14.30 Д/ф "Джордж Байрон". 14.40 Письма из провинции. Поселок Верхнеемженск (Республика Коми). 15.10, 1.00 Т/с "ПРЕКРАСНЫЕ ГОСПОДА ИЗ БУДОРЕ". 16.10 Д/ф "Была ли Клеопатра убийцей?". 17.10 Искусственный отбор. 17.55 Больше, чем любовь. Дж. Лондон и Анна Струнская. 18.35 Владимир Спиваков и Национальный филармонический оркестр России. Концерт в Концертном зале им. П.И. Чайковского. 19.00 "Игорь Моисеев. Я вспоминаю... гастроль длиною в жизнь". Фильм 3. 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 Д/ф "Кино - дело тонкое. Владимир Мотыль". 21.45 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра - 2016. 0.10 Д/ф "Портрет в интерьере театра. Владимир Яковлев. Татарский театр оперы и балета". 0.55 Худсовет. 2.35 Pro memoria. "Лютеция Демарэ".



9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "За стеклом". 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". "Выдержка". 10.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Физическая терапия". 10.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Самый крутой!". 11.10, 6.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Счастливые Джим". 11.30, 7.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Король зануда". 11.50 Т/с "КЛИНИКА". "Наша новая девушка брателло". 12.15, 7.40 Т/с "КЛИНИКА". "Наше белое побережье". 12.35, 8.00 Т/с "КЛИНИКА". "Наше пары". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Поместье Хитридж". 13.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Компания". 14.20 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "15.05 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "0 8 4". 15.45, 20.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 9". "Большие девочки не бросают едой". 16.05, 20.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 9". "Девять волшебных пальцев". 16.35, 4.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". "Танец привидений". 17.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Ивовый прут". 18.00, 0.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Профиль 101". 18.40, 2.30 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Ценный груз". 19.20, 3.15 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Глаз алмаз". 20.50 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Вне закона и по закону". 22.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 9". "Гигантский кот с чурро в лапах". 22.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 9". "Приседание и ожидание". 23.00, 1.05 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2". "Одна дверь закрыта". 23.40, 1.45 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2". "Жизнь после смерти". 3.55 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Длина окружности". 5.25 Т/с "ДЕКСТЕР 8". "Прошай, Майами". 6.15 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Лодка любви".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЗАСТАВА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС". 15.00, 23.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 16.00, 0.00 Т/с "ГРОМОВЫ". 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 7.00 Т/с "НАВИГАТОР". 8.00 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ".



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 11.00, 19.00, 6.00 Т/с "ЕЩЕ НЕВЕЧЕР". Фильм 1. "Черный чемядан". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК". 13.00 Е. Коренева, В. Езопов в/ф "АСЯ". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Новости". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 17.00, 2.30 Д/с "Неизвестная планета". 20.00, 7.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Танец". 4.00 В. Махов, П. Махотин в/ф "ВЕТЕР НАДЕЖДЫ".



7.00 М/ф "Веселая карусель". 8.00 М/с "Смешарики". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00 "Ералаш". 10.55 Шоу "Уральских пельменей". "Год в сапогах". 12.25 М/ф "Лоракс". 14.00 "Уральские пельменей". "Сладкое". 14.30, 1.00 "Уральские пельменей". "Ученье-свет!". 15.00, 1.30 Шоу "Уральских пельменей". "Колдунья и Сквуст". 16.00 Дж. Делпи, А. Джюли в х/ф "ТУРИСТ". 18.00 Шоу "Уральских пельменей". "Борода измята". 19.30 "Уральские пельменей". "Спортивное". 20.00 "Миллион из Простоквашино" с Н. Басковым. 20.05 М/ф "Сказки шрэкова болота". 20.15 М/ф "Хранители снегов". 22.00 Б. Питт, А. Джюли в боевике "МИСТЕР И МИССИС СМИТ". 0.00 Т/с "КОСТИ". 2.20 Х/ф "ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ 4". 4.00 Х/ф "ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ. МЕТКА ДЬЯВОЛА". 5.35 М/ф "Скуби Ду. Абракабра Ду".



6.00, 5.40 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы". 8.00 "С добрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 Документальный проект. 13.00, 17.00, 20.00 "Информационная программа 112". 14.00 "Звонкий ужин". 15.00 Ж.-К. Ван Дамм, Х. Пейдж в х/ф "САМОВОЛКА". 18.00 "Таинсы Чапман". 21.00 Ш. Стоун, П. Грайер в х/ф "НАД ЗАКОНОМ". 23.00 "Смотреть всем!". 0.25 Концерт группы "Ленинград". 1.40 М. Гибсон, К. Расселл в х/ф "ПЬЯНЫЙ РАССВЕТ". 3.50 К. Расселл, Дж. Скотт Ли в х/ф "СОЛДАТ".



1.00 Боевик "ЛЕВ ИЗ СИМХАПУРИ". 3.30 Биография кумиров: Махдур Дикшит". 4.00 Комедия "ПРИНЦИ И ДИНА". 7.00 Мелодрама "ПРИДЕЛ И НОВЫЙ ДЕНЬ". 10.30 "Секреты индийской кухни". 11.00 Драма "БОМБЕЙСКИЕ ХРОНИКИ". 13.05 Мелодрама "ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ". 15.30 Путешествие по Индии: Джайпур". 16.05 Комедия "ФАРДОВЩИКИ". 19.00 Триллер "БИТВА ТЕЛЕКАНАЛОВ". 22.00 Боевик "ВНЕЗАКОН".



4.45, 1.50 Х/ф "ОТХОДНАЯ МОЛИТВА". 6.30 Х/ф "БЛОСТИТЕЛЬ ПОРЯДКА". 8.00 Х/ф "ВЕСТСЯДСКАЯ ИСТОРИЯ. ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 8.50 Х/ф "УБИТЬ ДРАКОНА". 10.20 Х/ф "ДОМ НА КЭРРОЛЛ-СТРИТ". 12.00 Х/ф "МЕСТЬ НА КОЛЕСАХ". 13.30 Х/ф "ЭДДИ И "СТРАНИКИ", 2". 15.15 Х/ф "НОЧЬ НАЛЕТА НА ЗАВЕДЕНИЕ МИНСКИ". 16.55 Х/ф "ОНИ ПОБЕЖАЛИ ВОТТУДА И ВОТТУДА". 18.40 Х/ф "ОГРОМНЫЕ ШАРОВЫЕ МОЛИНЬИ". 20.25 Х/ф "УВЧ". 22.00 Х/ф "ОСАДА БАЗЫ ГЛОРИЯ". 23.40 Х/ф "САТИРИКОН ФЕЛЛИНИ". 3.35 Х/ф "НЕПРОСТЫЕ ОБЕЩАНИЯ".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.55, 1.00, 6.25 Матриархат. 9.10 По делам несовершеннолетних. 11.10 Давай разведемся! 12.10 Д/ф "Покажи. Простить". 13.20 Д/ф "Знай будущее. Жизнь после Ванги". 14.20 Присяжные красавцы. 15.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00, 3.25 Т/с "ЖЕНЩИ". 22.00 Т/с "НЕЖЕНСКОЕ ДЕЛО". 0.00 Рублево-Бирюлево. 1.30 Н. Гундарева, С. Карпинская в мелодраме "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА". 5.25 Д/с "Звездные истории".



1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВА". 2.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Т/с "ПРАВООСУДИЕ АГАТЫ". 2.55, 8.55 Т/с "КММ". "Удары судьбы". 4.00, 11.55 Т/с "КММ". "С годами все проходит". 5.00 "Хроники русского сериала: Моя прекрасная няня". 5.35 "Хроники русского сериала: Марш Турецкого". 6.05 "Хроники русского сериала: Красная капелла". 6.40 "Крупным планом: Виктория Толстоганова". 14.55 Т/с "КММ". "Второй шанс". 18.00 Т/с "КММ". "Скрытые мотивы". 21.00 Т/с "КММ". "Ромео и Джульетта". 0.00 Т/с "КММ". "Срок годности".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Самым главным". 13.45 "Книги моей судьбы". 14.15, 15.40 Т/с "КАМЕННЫЙ". 16.25 Т/с "ЗЕМСКИЙ ДОКТОР". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН". 1.20 "Свидетели". "Анатольи Черняев. Выйти из тени". 3.00 "Культурная революция". 3.45 Т/с "СРОЧНО В НОМЕР!". 6.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ".



1.50 Комедия "ЧЕЛОВЕК-ЭЛЬФ". 3.20 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". 5.10 Комедия "12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЖЕЛАНИЙ". 6.40, 22.30 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 8.15 Комедия "ЕЛКИ 1914". 10.05 Комедия "ГОСТЬ". 11.40 Комедия "БЕЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ". 13.30 Комедия "ЗАНУДА". 15.00, 15.50, 16.40 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕ НАВИДЯТСЯ". 19.00 Комедия "ТАРИФ НОВОГОДИЙ". 20.40 Комедия "ЕЛКИ 3". 0.05 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 3".



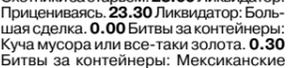
1.55 Х/ф "БЕСПЛАТНЫЕ ОБРАЗЦЫ". 3.15 Х/ф "В СТРАНЕ ЖЕНЩИН". 4.50 Х/ф "ОРЕЛ ДВУХТО ОЛЕГИОНА". 6.45 Х/ф "ВРЕМЯ ВЕДЬМ". 8.15 Х/ф "МОЙ ПАПА - ПСИХ". 9.50 Х/ф "КОСАКИ". 11.15 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". 12.45 Х/ф "ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЮБВИ". 14.00 Х/ф "ТИХАЯ ГАВАНЬ". 16.00 Интерактивная викторина. 17.30 Стилеография. 17.55 Х/ф "ПРОБУЖДЕНИЕ". 19.20, 21.05 Роль, изменившая жизнь. 19.40 Х/ф "МЛАДЕНЦЕ В ПОДАРОК". 21.30 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ!". 23.05 Х/ф "ЗНАТЬ БЫ, ЧТО Я ГЕНИЙ". 0.40 Х/ф "ВЫПУСКНИКИ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЗАСТАВА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС". 15.00, 23.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 16.00, 0.00 Т/с "ГРОМОВЫ". 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 7.00 Т/с "НАВИГАТОР". 8.00 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ".



7.00, 11.30 Легендарный автомобиль: "Суперкрута". 7.25, 11.55 Легендарный автомобиль: Новая жизнь Босса. 7.50 Хаос в действии: кадры очевидцев. Невероятный взрыв, опасные фэйерверки, экстремальный прыжок. 8.15 Хаос в действии: кадры очевидцев: Смертоносное пламя, бесстрашная старушка, внезапная лавина. 8.45, 13.20 Как это устроено? Деревянные скульптуры/Кросс-тренажеры/Перевые ручки. 9.10, 13.45 Как это сделано? Вода/Светодиоды/Ферриры. 9.40 Битва за недвижимость: За закрытыми дверями. 10.05 Битва за недвижимость: Можно обогнать змеиный остров: То, что скрыто от посторонних глаз. 12.25, 5.25 Гигантские мечи: Истребитель драконов. 14.15, 4.38 Кубинский хром: Прощай, мой дорогой мотор. 15.10 Золотая лихорадка: Происхождение с Паркером. 16.05 Золотая лихорадка: Золотой путь. 19.00 Золотая лихорадка: Возбуждающийся стартер. 20.00 Как это сделано? Экспресс-доставка UPS/Уголь. 20.30 Как это устроено? Оливковое масло/Поргурички/Лыжные ботинки. 21.00 Охотники за оружием: Снайперские винтовки. 22.00 Охотники за старым. 23.00 Ликвидатор: Причислять. 23.30 Ликвидатор: Большая сделка. 0.00 Битвы за контейнеры: Куча мусора или все-таки золота. 0.30 Битва за контейнеры: Мексиканские страсти. 1.00, 3.50 Склады: битва в Канье-красоты. 15.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00, 3.25 Т/с "ЖЕНЩИ". 22.00 Т/с "НЕЖЕНСКОЕ ДЕЛО". 0.00 Рублево-Бирюлево. 1.30 Н. Гундарева, С. Карпинская в мелодраме "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА". 5.25 Д/с "Звездные истории".



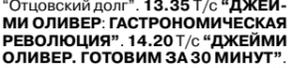
2.00 Авто и Мотоспорт. 2.15 Ралли. Ралли рейд, Дакар - 9-ый Этап. 2.45, 10.00, 14.15, 20.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген - HS 145. 3.30, 4.00 Биатлон. Кубок мира. Рупольдинг. 4.30, 8.00, 12.15 Снукер. Мастерс. Лондон - День 3. Р. Ронни О'Салливан (Англия) - М. Марк Джеймс Уильямс (Уэльс). 6.00, 9.30 Горные лыжи. Кубок мира. Флаухау. Женщины. Ночной слалом. 2-я попытка. 6.45, 7.15 Биатлон. Кубок мира. Рупольдинг. 10.30, 11.00 Биатлон. Кубок мира. Рупольдинг. 11.30 Авто и Мотоспорт. 11.45 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 9-ый Этап. 13.30 Биатлон. Кубок мира. Рупольдинг. 15.15, 16.00 Биатлон. Кубок мира. Рупольдинг. 17.00, 21.00 Биатлон. Кубок мира. Рупольдинг. Мужчины. Индивидуальные соревнования. 19.00, 22.00 Снукер. Мастерс. Лондон - День 4. Д. Дж. Хиггинс (Шотландия) - Л. Венбо (Китай). 23.00 Ралли. Ралли рейд, Дакар - 10-ый Этап. 23.05 Снукер. Мастерс. Лондон - День 4. Н. Н. Робертсон (Австралия) - М. Марко Фу (Конгонг).



9.00, 14.55, 5.20 Д/с "Команда времени". 9.55 Д/с "По железным дорогам бывшей империи". 10.55, 2.40 Д/с "Тайная война". 11.55, 15.45, 7.00 Д/ф "Скрытые угрозы эпохи Тюдоров". 13.00, 19.30, 6.15 Д/с "Музейные тайны". 13.50 Д/с "Секреты устройства античных городов". 16.50 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 17.45, 4.30 Д/с "Викинг". 18.35, 3.35 Д/с "Охотники за мифами". 20.20 Д/с "Расцвет древних цивилизаций". 21.15 Д/с "Величайшие секреты библии". 22.10 Д/с "Мастера шпионажа". 23.00 Д/с "История возникновения лекарств". 0.00 Д/с "Тайные общества". 0.55, 8.00 Д/с "Святая инквизиция". 1.45 Д/с "Спецназ древнего мира".



9.00, 3.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". "Являюсь к тебе каждый день". 9.40, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". "Кун-фу". 10.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Взрослый мальчик". 10.45, 6.45 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Или по-британски, или никак". 11.05 Т/с "МЕЛИССА И ДЖУИ 4". "Моя крыша-моя правила". 11.30, 3.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Слишком поздно". 12.10 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 3". "Фильм ужасов". 12.55 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 3". "Отцовский долг". 13.35 Т/с "ДЖЕЙМ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 14.20 Т/с "ДЖЕЙМ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Курица пири-пири". 14.45, 5.15, 7.45 Т/с "ДЖЕЙМ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 15.30, 6.00, 8.30 Т/с "ДЖЕЙМ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Тайское красное карри". 15.55, 6.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Найти друга". 16.15, 7.05 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Неудачная интрижка". 16.35, 7.25 Т/с "МЕЛИССА И ДЖУИ 4". "Компаньоны". 17.00, 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 3". "Мертвая хватка". 17.40, 1.35 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 3". "Отец семейства". 18.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна смертельного свидания". 19.05 Т/с "КАСЛ 5". "После смены". 19.50 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". 20.10 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Сплити с работ". 20.35, 2.20 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Светская жизнь". 21.15, 23.20 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна байкерского бара". 22.00, 0.05 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". 22.20, 0.25 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Отцовское лицо". 22.40 Т/с "КАСЛ 5". "Тайны Санта".



7.00 Б. Круадл, Ф. Макдорманд в комедии "ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ!". 9.00 Т. Сэнгстер, Э. Томпсон в комедии "МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ". 10.00 М/ф "Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек". 12.20 Дж. Эрландез, Б. Боб Торнтон в боевике "В ЛУЧАХ СЛАВЫ!". 14.15 Дж. Лоуренс, Э. Банкс в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСЯЖЕН ПЛАМЯ!". 16.40 Х. Джемман, Дж. Джилленхол в триллере "ПЛЕННИЦЫ!". 19.10 Н. Уоттс, Н. Эндриус в драме "ДИАНА: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ!". 21.00 Б. Туэйтс, Дж. Бриджес в х/ф "ПОСВЯЩЕННЫЙ". 22.45 К. Урбан, Дж. Марден в драме "ЛОФТ!". 0.30 Р. Кроу, Д. Вашингтон в драме "ГАНГСТЕР!". 3.00 Э. Макгрегор, С. Йоханссон в триллере "ОСТРОВ!". 5.20 Н. Кэйдж, Х. Феникс в триллере "8 МИЛЛИМЕТРОВ!".



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 14 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.15 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... 11.05 "Жить здорово!"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40... 11.05 "Жить здорово!"



11.00, 19.00, 3.00... 13.00, 21.00, 5.00... 16.40, 0.40, 8.40 Ф.С. Хоффман, Х. Феникс



8.00 М/с "Кунг-фу Паида: Удивительные легенды". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"



3.30 Группа "Jaga Jazzist". 4.30 Группа "Niels Langren Funk Unit"



6.00, 7.05 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00... 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40... 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Н. Гундарева



9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Длина окружности". 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2"



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 3"



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00... 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение"



7.00 М/ф: "Беги, ручеек", "Заветная мечта". 8.00 М/ф "Смешарики"



6.00, 5.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко"



1.00 Драма "ЗЕМЛЯ ОТЦОВ". 3.30 "Биография кумиров: Лара Датта"



5.10, 0.40 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ". 7.15 Х/ф "КАК ПОБЕДИТЬ ДОРОЖНИКУ"



7.30, 6.30 Джейми: обезд за 30 минут. 8.30, 19.55, 1.00, 6.25 Матриархат



1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ"



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00... 12.35, 15.25, 18.30, 20.35



1.50, 19.00 Комедия "К-9: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ"



2.00, 5.55, 17.30, 19.20, 21.05... 2.25 Х/ф "ВРЕМЯ ВЕДЬМ"



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЗАСТАВА". 10.00, 18.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2"



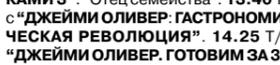
7.00, 11.30 Кубинский хром: Прошай, мой дорогой мотор. 7.50 Гигантские мечи



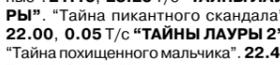
9.00, 15.05, 5.50 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Секреты устройства античных городов"



9.00, 3.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". "Физическое влечение"



7.20 Мако, В. Вонг в драме "СЕМЬ ЛЕТ В ТИБЕТЕ"



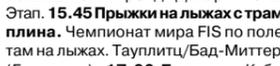
10.30, 4.15 Л. Виrolайнен, А. Солоницын в х/ф "ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА"



6.00, 2.00 Т. Джейн, Дж. Траволта в боевике "КАРАТЕЛЬ"



2.00 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 10-ый Этап. 2.30, 6.00, 9.30, 13.30, 20.00



8.10 Х/ф "МИР ВЕЛИК, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУГЛОМ"



7.20 Н. Бурилев, Н. Андрейченко в драме "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН"



7.20 Мако, В. Вонг в драме "СЕМЬ ЛЕТ В ТИБЕТЕ"



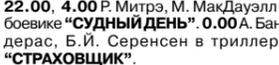
8.15, 2.15 Х/ф "НАПАДЕНИЕ НА УОЛЛ-СТРИТ"



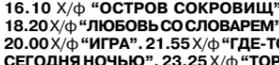
10.30, 4.15 Л. Виrolайнен, А. Солоницын в х/ф "ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА"



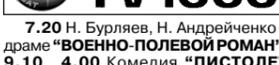
6.00, 2.00 Т. Джейн, Дж. Траволта в боевике "КАРАТЕЛЬ"



2.00 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 10-ый Этап. 2.30, 6.00, 9.30, 13.30, 20.00



8.10 Х/ф "МИР ВЕЛИК, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗАУГЛОМ"



7.20 Н. Бурилев, Н. Андрейченко в драме "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 15 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00. Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



6.00, 7.05 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 "НТВ утром". 9.10 "Утро с Юлией Высоцкой".



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время.



9.00, 3.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". "Авария (1)". 9.40, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4".



7.00 М. МакКонхи, М. Томей в драме "ЛИНККОЛН ДЛЯ АДВОКАТА". 9.00 Р. МакАдамс, Б. Аффлек в мелодраме "К ЧУДУ".



7.00, 10.15 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00. Новости. 10.35 "Контрольная закупка".



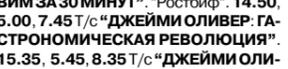
7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40. Новости культуры. 11.20 Н. Бурылев, В. Бурылев в х/ф "ЛЕРМОНТОВ".



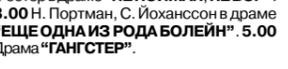
7.00 М/ф: "Золотое перышко". "Как Маша поспорила с подругой".



1.50 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 3.25 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 3".



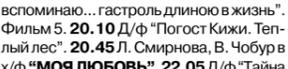
9.05 Х/ф "СЛАДКИЙ И ГАДКИЙ". 10.40 Х/ф "МЕЛКИЕ МОШЕННИКИ".



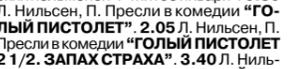
9.05 Х/ф "СЛАДКИЙ И ГАДКИЙ". 10.40 Х/ф "МЕЛКИЕ МОШЕННИКИ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40. Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



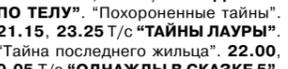
9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Дилемма заключенного". 9.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2".



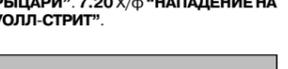
6.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Самые шокирующие гипотезы".



2.10, 4.30, 17.30, 19.25 Роль, изменившая жизнь. 2.30 Х/ф "ТИХАЯ ГАВАНЬ".



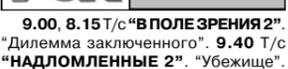
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЗАСТАВА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА".



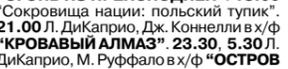
9.20, 16.50 А. Збруев, А. Журавлев в х/ф "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО". 11.05, 18.35 В. Бочкарев, Е. Глушенко в х/ф "НИКУМ".



11.00, 19.00, 3.00 П. Суэйзи, Дж. Де Ла Пенья в драме "ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ".



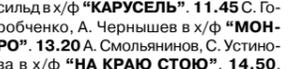
9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Дилемма заключенного". 9.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2".



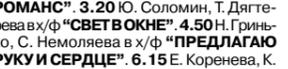
1.00 Детектив "ОСТРОВ". 3.30 "Биография кумиров: Сэнни Деол".



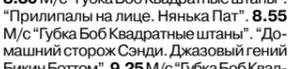
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЗАСТАВА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА".



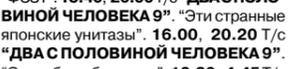
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЗАСТАВА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА".



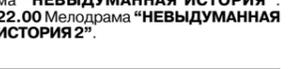
6.00 Э. Блант, Э. Холмс в х/ф "ПРИЗРАКИ". 7.40 Т. Ханкс, А. Зорор в триллере "АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ".



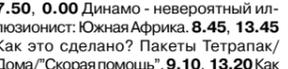
3.30 Паоло Фреззу: 50 лет! 4.30 Рубен Блейдс. Фестиваль джаза в Марселе.



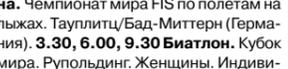
3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ 3".



5.00, 0.40 Х/ф "УРЕКИ". 6.40, 20.25 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ВАРИАНТ".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.55, 0.25, 6.25 Матриархат.



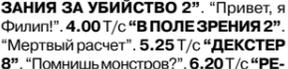
2.00, 11.30 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 11-ый Этап. 2.30, 7.00, 10.30, 14.45 Прыжки на лыжах с трамплина.



7.45 Х/ф "МОЛЬЕР". 9.45 Х/ф "В ДОМЕ". 11.25 Х/ф "МАРИЯ".



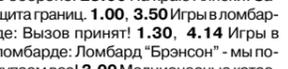
3.30 Паоло Фреззу: 50 лет! 4.30 Рубен Блейдс. Фестиваль джаза в Марселе.



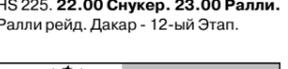
3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ 3".



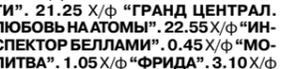
5.00, 0.40 Х/ф "УРЕКИ". 6.40, 20.25 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ВАРИАНТ".



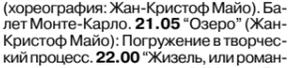
7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.55, 0.25, 6.25 Матриархат.



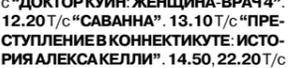
2.00, 11.30 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 11-ый Этап. 2.30, 7.00, 10.30, 14.45 Прыжки на лыжах с трамплина.



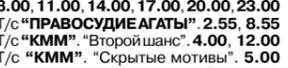
7.45 Х/ф "МОЛЬЕР". 9.45 Х/ф "В ДОМЕ". 11.25 Х/ф "МАРИЯ".



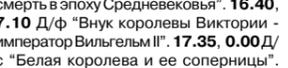
3.30 Паоло Фреззу: 50 лет! 4.30 Рубен Блейдс. Фестиваль джаза в Марселе.



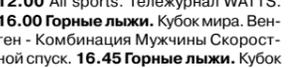
3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ 3".



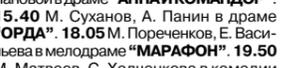
5.00, 0.40 Х/ф "УРЕКИ". 6.40, 20.25 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ВАРИАНТ".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.55, 0.25, 6.25 Матриархат.



2.00, 11.30 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 11-ый Этап. 2.30, 7.00, 10.30, 14.45 Прыжки на лыжах с трамплина.



7.45 Х/ф "МОЛЬЕР". 9.45 Х/ф "В ДОМЕ". 11.25 Х/ф "МАРИЯ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 16 ЯНВАРЯ



4.00, 8.00, 10.00, 13.00Новости. **4.10** "Александр Пороховщиков. Нам не жить друг без друга". **5.05** М. Чигарев, И. Аленикова в детективе "ГОРОД ПРИНЦА". **6.20** "Играй, гармонь любимая!". **7.00** "Умницы и умники". **7.45** "Слово пастыря". **8.10** "Смак". **8.45** "Миллион алых роз". **9.45** "Смешарики. Новые приключения!". **10.10** "Идеальный ремонт". **11.00** "Теория заговора". **11.45, 13.15** Ю. Никулин, Е. Евстигнеев в комедии "СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ". **13.40** В. Самойлов, Л. Алфимова в х/ф "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ". **15.15** "Следствие покажет" с В. Маркиным. **16.00** Вечерние новости. **16.15** "Угадай мелодию". **17.00** Юбилейный вечер Олега Табакова в МХТ имени А.П. Чехова. **19.00** "Время". **19.20** "Сегодня вечером". **20.50** "Сохрани мою речь навсегда". Памяти поэта Осипа Мандельштама. **22.20** Л. Барца, А. Демидов в комедии "БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ". **0.00** Х/ф "КАПИТАЛ". **1.50** Х/ф "ДЖУЛИА".



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. **7.10** "Александр Пороховщиков. Нам не жить друг без друга". **8.00** М. Чигарев, И. Аленикова в детективе "ГОРОД ПРИНЦА". **9.20** "Играй, гармонь любимая!". **10.00** "Умницы и умники". **10.40** "Слово пастыря". **11.15** "Смак". **11.50** "Миллион алых роз". **12.45** "Смешарики. Новые приключения!". **13.15** "Идеальный ремонт". **14.05** "Теория заговора". **14.50** "Свадьба в Малиновке. Непридуманные истории". **15.30, 16.15** В. Самойлов, Л. Алфимова в х/ф "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ". **17.25, 19.10** К. Хабенский, Е. Боярская в комедии "ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". **19.00** Вечерние новости. **19.35** "Следствие покажет" с В. Маркиным. **20.20** Юбилейный вечер Олега Табакова в МХТ имени А.П. Чехова. **22.00** "Время". **22.20** "Сегодня вечером". **23.50** "Сохрани мою речь навсегда". Памяти поэта Осипа Мандельштама. **1.20** Л. Барца, А. Демидов в комедии "БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ". **3.00** Х/ф "ЩИТЕЖЕНЩИЦЫ". **5.35** "Поле чудес".



8.55 Готовим вместе. **9.40** Х/ф "ВОЗДУШНЫЕ ПИРАТЫ". **11.00** Школа доктора Комаровского. **11.40** Столицы мира (Амстердам). **12.05** Орел и решка. Юбилейный сезон. **12.55, 0.00** Мистическая Луна. **13.45, 7.35** Т/с "КАПИТАН НЕМО". **17.10** Концерт Павла Зиброва "Нас есть все!". **19.00, 1.55** В поисках приключений. (Филиппины-3). **4.20, 20.35, 3.25** Т.Абрамова, И. Петров в х/ф "ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ?". **22.00, 5.00** Подпольный. **22.30, 5.30** Т. Конохова, И. Стрелкова-Оболина в х/ф "ДОЛГОЖИДАННАЯ ЛЮБОВЬ". **0.50** Легенды бандитской Одессы. **1.15** Орел и решка. Шопинг (Хельсинки). **7.05** Путешествия по времени. Спецвыпуск.



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ДЕТИ АРБАТА". **11.55, 19.55, 3.55** Г. Гуй, Анн Лей в комедии "МОЙ АТТИЛА МАРСЕЛЬ". **13.45, 21.45, 5.45** Драма "ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК". **15.20, 23.20, 7.20** О. Уилсон, И. Пугтс в комедии "МИСС ПЕРЕПОЛОХ". **16.55, 0.55, 8.55** Дж. Кавизи, М. Белуччи в драме "СТРАСТИ ХРИСТОВЫ".



8.00 "Comedy Club. Exclusive". **8.35** М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Выход дракона". **9.00** М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Мама не разрешает заниматься кунг-фу". **9.30** М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Гигант". **10.00, 10.30** Т/с "ДЕФОЧКИ". **11.00** "Дом 2. Lite". **12.00** "Школа ремонта". **13.00, 20.30** "Комеди Клаб. Лучшие". **13.30, 1.30** "Такокино!". **14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 19.00** "Битва экстрасенсов". **21.00** С. Нил, Л. Дерин в х/ф "ПАРК ЮРГОСКОГО ПЕРИОДА". **0.00** "Дом 2. Город любви". **1.00** "Дом 2. После заката". **2.00** К. Ривз, К.-Э. Мосс в х/ф "МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ". **4.35** Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДОМ НОЧНЫХ ПРИЗРАКОВ". **6.10** Т/с "МЕРТВЫЕ ДО ВОЗВРАЩЕНИЯ". **7.05** Т/с "ГОРОД ГАНГСТЕРОВ". "Волокиты".



3.30 Квартет "Golden Gate". Джазовый фестиваль во Вьене. **4.30** Мелани де Басио. **5.30** Паоло Фрезз. **50** лет! **6.30** Группа "Jaga Jazzist". **7.30, 9.00, 19.05, 22.45** ИнтерMezzo. **11.30** "Риголетто" (Джузеппе Верди). Метрополитен-опера (Нью-Йорк). **13.45** Кент Нагано, Юлианна Авдеева и Монреальский симфонический оркестр: Бах, Стравинский и Шостакович. **16.00** "Дафнис и Хлоя" (Б. Мильер). **17.05** Танцевать значит жить. Портрет Бенжамин Мильера. **18.05** "Сарабанда" и "Эта часть темноты" (Бенжамин Мильер). **19.30** Бетховен: Симфонии №6 и №7. Дирижер: Иван Фишер. Концертgebau. **21.00** Бетховен-квартир: Струнные квартеты 4, 7 и 8 (Бетховен). **23.30** "Зигфрид" (Вагнер). Метрополитен-опера.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU



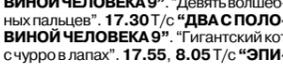
5.45, 2.15 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". **8.25** Смотр. **9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Сегодня. **9.15** "Жилищная лотерея Плюс". **9.45** Их нравы. **10.25** "Готовим с Алексеем Зиминым!". **11.20** Главная дорога. **12.00** "Чудо техники". **12.50** Квартирный вопрос. **14.20** "ГМО. Еда раздора". **15.20** "Поедем, поедим!". **16.10** Свои игры. **17.20** Т/с "УЧАСТКОВЫЙ". **19.00** "Следствие вели...". **20.20** Т/с "МЕТЕОРИТ". **0.15** А. Федорцов, К. Рязумовская в х/ф "ФУКУСИКИ". **4.05** Дикая природа. **4.25** Т/с "ХВОСТ".



7.30 "Евроньюс". **11.00** Библейский сюжет. **11.35** Л. Смирнова, В. Чобур в х/ф "МОЯ ЛЮБОВЬ". **12.50** Д/ф "Лидия Смирнова. Испытание чувств". **13.30** "На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовой заметки". **14.00** Гала-концерт лауреатов Всероссийского фольклорного конкурса "Казачий круг". **15.25** Телеспектакль "МЕГРЕЗ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЬЕ". **18.00** Новости культуры. **18.30** А. Папанов, Ю. Никулин в х/ф "СОВЕРШЕННО СЕРЬЕЗНО". **19.25** Д/ф "Леднице. Княжеская роскошь и садово-парковое искусство". **19.45** Д/ф "Раймонд Паулс. Сыграл, мастер, жизнь свою...". **20.30** "Романтика романса". Раймонд Паулс и его мелодии. **21.30** Большой балет. **23.35** "Вне системы". Вечер-посвящение К.С. Станиславскому в МХТ. Постановка Кирилла Серебренникова. **Запись 2013. 1.25** Д/ф "Живая Арктика. Северный ледовитый океан. Царство холода". **2.20** М/ф: "Банкет". "История одного преступления", "Потоп". **2.55** Искатели. "Где находится родина Золотого руна?". **3.45** Д/ф "Навои".



9.40 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Дом". **10.20** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Профиль 101". **11.00** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Палин путь". **11.25** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Физическая терапия". **11.45** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Самый крутой". **12.05** Т/с "КЛИНИКА". "Наш образец для подражания". **12.25** Т/с "КЛИНИКА". "Наша история!". **12.50** Т/с "КЛИНИКА". "Наша загадка". **13.10** Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". **13.55** Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "0 8 4". **14.35** Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Ценный груз". **15.15** Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Глаз алмаза". **16.00** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 9". "Приятно познакомиться". **16.20** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 9". "Люди, которые любят смотреть в глаза!". **16.45** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 9". "Большие девочки не бросают съедой!". **17.10** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 9". "Девять волшебных пальцев". **17.30** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 9". "Гигантский кот счурро в лапах". **17.55, 8.05** Т/с "ЭПИЗОДЫ 4". **18.25, 8.35** Т/с "ЭПИЗОДЫ 4". **18.50** Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2?". "Привет, я Филлип!". **19.40** Т/с "БАЗА КВАНТИК". "Куантик". **20.25** Т/с "ГОТЭМ 2". **21.10** Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". **21.55** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Я люблю тебя, Томми Браун". **22.35** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Основа". **23.20** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Ивовый прут". **0.00** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Кодекс поведения". **0.40** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Эндшипль". **2.10** Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Причина смерти". **2.50** Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "За стеклом". **3.35** Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Длина окружности". **4.15** Т/с "ДЕКСТЕР 8". "Мы уже приехали?". **5.10** Т/с "ДЕКСТЕР 8". "Создай свою собственную музыку". **6.00** Т/с "ДЕКСТЕР 8". "Прощай, Майами". **6.55** Т/с "ДЕКСТЕР 8". "Обезьянка в коробке". **7.45** Т/с "КЛИНИКА". "Наша новая девушка брателло".



4.20, 2.00 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕЙСОНА". **6.15** Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". **7.05** Х/ф "ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ". **8.45** Х/ф "ГАРРИ-КАРМАНИК". **10.25** Х/ф "ЧЯ МОГЛАБЫ ПРОДОЛЖАТЬ ПЕТЬ?". **12.05** Х/ф "ЗАКЛИНАТЕЛЬ". **13.25** Х/ф "ГОРДОСТЬ И СТРАСТЬ". **15.35** Х/ф "ПЕРЕПИСЧИК". **17.00** Х/ф "КЛОУНЫ-УБИЙЦЫ ИЗ ДАЛЕКОГО КОСМОСА". **18.25** Х/ф "БИТ-СТРИТ". **20.10** Х/ф "РУСАЛКИ". **22.00** Х/ф "ОГРОМНЫЕ ШАРОВЫЕ МОЛНИИ". **23.45** Х/ф "ПОДРЫВНИКИ". **1.45** "Большой экран".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. **8.30, 1.00, 6.20** Матриархат. **9.00, 0.00, 3.20** Д/с "Звездные истории". **10.00** Комедия "ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ". **15.00** Е. Добровольская, Д. Брускинин в мелодраме "СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ". **17.05** А. Соколов, Д. Жигосова в мелодраме "НОВОГОДНИЙ БРАК". **19.00, 23.00** Д/с "Восточные жены". **20.00** Мелодрама "1001 НОЧЬ". **1.30** М. Миронова, А. Михайлов в мелодраме "ДЕДУШКА В ПОДАРОК".



1.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". **2.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00** Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". **3.00, 17.00** Т/с "КММ". "Скрытые мотивы". **4.00, 18.00** Т/с "КММ". "Ромео и Джульетта". **5.00** "Хроники русского сериала: Бренд по имени Донцова". **5.35** "Хроники русского сериала: Мастер и Маргарита". **6.05, 22.30** "Хроники русского сериала: День рождения Буржуя". **6.40** "Крупным планом: Наталья Рудова". **19.00** Т/с "КММ". "Срок годности". **20.00** Т/с "КММ". "Ничего святого". **21.00** Т/с "КММ". "Неоплаченный счет". **22.00** "Хроники русского сериала: Бригада". **23.00, 0.00** Т/с "ПУТЕШЕСТВИЕ НАКРАЙ ЗЕМЛИ".



8.00 М/ф. **9.50** А. Кузмищев, В. Панасенкова в х/ф "СЕМЕРО СОЛДАТКОВ". **11.00, 20.00** "Тайм-код" с В. Ленским. **12.00, 3.00** В. Самойлов, Л. Алфимова в х/ф "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ". **14.00** "В Нью-Йорке с В. Топаллером". **15.00, 23.00, 5.00** С. Гармаш, А. Бабенко в х/ф "ПАПА НАПРОКАТ". **17.00** Л. Борисов, М. Жигалов в х/ф "БРОДЯЧИЙ АВТОБУС". **19.00** Д/с "Окно в Россию". **19.30** "Американский ликбез". "Женщины в Белом доме". **21.00** "Сейчас в мире". **21.15** "Особое мнение". **22.00, 2.00** "Израиль за неделю". **7.00, 7.00** "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Четыре стихии" "Войны и мира".



7.00 М/ф: "Винтик и Шпунтик - веселые мастера". "Достать до неба". "Дулочка и кувшинчик". "Бобик в гостях у Барбоса". **8.00** Х/ф "КОТ". **9.30** М/с "Смешарики". **10.15** М/с "Трикота". **10.30** М/с "Фиксики". **11.10** М/ф "В гости к Робинсонам". **12.55** Ж. Депадьё, Р. Бенини в комедии "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ". **15.00** Ж. Депадьё, Р. Бенини в комедии "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС МИССИС "КЛЕОПАТРА"". **17.00** М/с "Как приручить дракона. Легенды". **17.30** М/с "Сезон охоты". **19.05** Т/с "СУПЕРГЕРЛ". **20.00** "Мастершеф. Дети". **21.00** У. Смит, Ш. Терон в боевике "ХАНКОК". **22.40** Боевик "ЭЛИЗИУМ". **0.45** А. Джели, Д. Вашингтон в триллере "ВЛАСТЬ СТРАХА". **3.00** Дж. Батлер, М. Моухан в боевике "ПРОПОВЕДНИК СПУЛЕМЕТОВ". **5.25** М/ф "Скуби Ду и король гоблинов".



6.00 Л. Дикпрот, М. Руффало в х/ф "ОСТРОВ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". **8.10** Л. ДиКаприо, Дж. Конелли в х/ф "КРОВАВЫЙ АЛМАЗ". **10.40** У. Феррел, Дж. Каан в х/ф "Эльф". **12.30** "Самая полезная программа". **13.30** "Новости". **14.00** "Военная тайна с Игорем Прокопенко". **18.00** "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". **20.00** Т/с "Меч 2".



1.00 Мелодрама "РОЖДЕННЫЕ ЛЕТАТЬ". **3.30** "Биография кумиров: Режис". **4.00** Комедия "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ГОСТИ". **7.00** Мелодрама "ХРАБРЕЦ". **11.30** "Секреты индийской культуры". **10.00** Драма "ПОКУШЕНИЕ". **13.05** Комедия "КОРОЛЬ ОБМАНА". **15.30** "Путешествие по Индии: Колката". **16.00** Боевик "ТОТ САМЫЙ ДЕНЬ". **19.00** Комедия "ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА". **22.00** Комедия "ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА С НОВА ВДЕЛЕ".



4.20, 2.00 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕЙСОНА". **6.15** Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". **7.05** Х/ф "ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ". **8.45** Х/ф "ГАРРИ-КАРМАНИК". **10.25** Х/ф "ЧЯ МОГЛАБЫ ПРОДОЛЖАТЬ ПЕТЬ?". **12.05** Х/ф "ЗАКЛИНАТЕЛЬ". **13.25** Х/ф "ГОРДОСТЬ И СТРАСТЬ". **15.35** Х/ф "ПЕРЕПИСЧИК". **17.00** Х/ф "КЛОУНЫ-УБИЙЦЫ ИЗ ДАЛЕКОГО КОСМОСА". **18.25** Х/ф "БИТ-СТРИТ". **20.10** Х/ф "РУСАЛКИ". **22.00** Х/ф "ОГРОМНЫЕ ШАРОВЫЕ МОЛНИИ". **23.45** Х/ф "ПОДРЫВНИКИ". **1.45** "Большой экран".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. **8.30, 1.00, 6.20** Матриархат. **9.00, 0.00, 3.20** Д/с "Звездные истории". **10.00** Комедия "ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ". **15.00** Е. Добровольская, Д. Брускинин в мелодраме "СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ". **17.05** А. Соколов, Д. Жигосова в мелодраме "НОВОГОДНИЙ БРАК". **19.00, 23.00** Д/с "Восточные жены". **20.00** Мелодрама "1001 НОЧЬ". **1.30** М. Миронова, А. Михайлов в мелодраме "ДЕДУШКА В ПОДАРОК".



9.00, 4.55 Д/с "Команда времени". **9.50** Д/с "История Китая". **10.45** Д/с "Строители замков". **11.35, 3.05** Д/с "Неразкрытые тайны второй мировой войны!". **12.30, 21.05, 2.20** Д/с "Мастера шпона". **13.20** Д/с "Белая королева и ее соперники". **14.20** Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". **15.15** Д/с "По железным дорогам бывшей империи". **16.10** Д/с "Отчаянные дегаустеры отправляются...". **17.15** Д/с "Скрытые угрозы эпохи Тюдоров". **18.20** Д/с "История возникновения лекарств". **19.15, 20.10** Д/с "Величайшие секреты библии". **21.55** Д/с "Как болезни монархов изменили историю". **23.00** Д/с "Тайные общества". **23.55** Д/с "Викинг". **0.45** Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". **1.35** Д/с "Святая инквизиция". **4.00** Д/с "Расцвет древней цивилизации". **5.45** Д/с "Музейные тайны". **6.35** Д/с "Погода, изменившая ход истории". **7.00** Д/с "Женский гений живописи". **8.05** Д/с "Холодная война: подводное противостояние".



7.05, 9.10 И. Пергова, А. Чернышов в х/ф "ОДИНОКИЕ СЕРДЦА". **8.40, 12.10, 15.20** Местное время. Вести - Москва. **9.00, 12.00, 15.00** Вести. **10.45** "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным". **11.15** "Правила движения". **12.20** "Личное. Владимир Зельдин". **13.20** Т. Конохова, А. Демьяненко в х/ф "КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА". **15.25** "Две жены". **16.05, 5.50** "Искатели". **16.55** "Сыграл, мастер, жизнь свою...". Раймонд Паулс. **17.45** Г. Гарханова, П. Новиков в х/ф "СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА". **21.00** Вести в субботу. **22.00** Х/ф "СПАСЕННАЯ ЛЮБОВЬ". **1.10** "Белая студия". О. Пугачина. **1.50** "Романтика романса". **2.45** Е. Сафонова, Н. Русланова в х/ф "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ". **4.15** Н. Антонова, Е. Сидихин в х/ф "ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ СЧАСТЬЕ ДЛЯ МЕНЯ".



1.50 Комедия "ВЫХОДНЫЕ". **3.25, 9.55** Комедия "ЕЛКИ 1914". **5.10** Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". **6.45, 20.40** Комедия "ЗАНУДА". **8.15** Комедия "К-9: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". **11.45** Комедия "КАК ЖЕНИТЬСЯ И ОСТАТЬСЯ ХОЛОСТЫМ!". **13.25** Комедия "ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ". **15.00** Комедия "ЧТО, ЕСЛИ САНТА...?". **16.40, 18.30, 18.45, 22.05** "Между нами". **17.00** Комедия "ГОСТИ". **19.00** Комедия "БЕЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ". **22.25** Комедия "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕ НАВИДЕТЬ". **0.15** Комедия "ТАРИФ НОВОГОДНИЙ".



2.35, 4.25, 19.20 Стилеография. **3.00** Х/ф "КОСЯКИ". **4.45** Х/ф "ПРОБУЖДЕНИЕ". **6.10** Х/ф "МЛАДЕЦ В ПОДАРОК". **7.35** Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ!". **9.10** Х/ф "ЗНАТЬ БЫ, ЧТО Я ГЕНИЙ!". **10.55** Х/ф "СЕРДЦЕ ВОИНА". **12.30** Х/ф "МУЗЫКА СЕРДЦА". **14.30** Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". **16.00** Интерактивная викторина. **17.30** Роль, изменившая жизнь. **17.55** Х/ф "УКРАДЕННОЕ ЛЕТО". **19.45** Х/ф "ДАВИД И ЛЕЙЛА: БЕЗЗАВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". **21.30** Х/ф "ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ". **23.40** Х/ф "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЗАСТАВА". **10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00** Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". **12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00** Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2". **14.00, 22.00, 6.00** Т/с "АГЕНТСТВО НЛО". **15.00, 23.00, 7.00** Т/с "НАВИГАТОР". **16.00, 0.00, 8.00** Т/с "ГРОМОВЫЕ ДОМНАДЕЖДЫ".



7.00, 14.15, 2.00, 5.25 Страсть к моторам: Двигатель Volvo 850 T5R. **7.50** Пропавшее золото: Поезд с сокровищами. **8.45, 3.00** Покорение новых земель: Застой. **9.40, 3.50** Аляска: последний рубеж: В обороне. **10.35** Ликвидатор: Причневая слежка. **11.00** Ликвидатор: Большая слежка. **11.30, 22.00** Охотники за оружием: Сайперские винтовки. **12.25** Охотники за старьем. **13.20** Быстрые и громкие. **15.10, 23.00, 4.38** Уличные гонки: Давид и Голиаф. **16.05** Как это устроено: автомобили мечты: Superperformance MKIII. **16.30** Как это устроено: автомобили мечты: Koenigsegg One:1. **17.00** Как это устроено: автомобили мечты: BMW i8. **17.30** Как это устроено: автомобили мечты: Porsche 918 Spider. **18.30** Как это устроено: автомобили мечты: Aston Martin Vanquish. **19.00** Как это устроено: автомобили мечты: Zenvo ST 1. **19.30** Как это устроено: автомобили мечты: McLaren 650S. **20.00** Как это устроено: автомобили мечты: Falcon F7. **20.30** Как это устроено: автомобили мечты: Lotus Evija. **21.00** Выжить вместе

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Юрий Соломин. Я всегда прав". 5.00 Ю. Соломин, С. Тома в х/ф "СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Юрий Соломин. Я всегда прав". 8.00 Ю. Соломин, С. Тома в х/ф "СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА".



8.50 Т/с "КАПИТАН НЕМО". 11.00 Школа доктора Комаровского. 11.40 В поисках приключений в поисках приключений (Филиппины-3), 4, 13.00 Орел и решка. Шопинг (Лондон). 13.50 Готом вместе. 14.40 Д. Абрамова, И. Петров в х/ф "ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ".



ХХI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 Драма "ДЕТИ АРБАТА". 11.55, 19.55, 3.55 Мелодрама "БЕЛЫЕ НОЧИ".



8.00 "ТНТ.Мх". 8.35 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Тайный музей кунг-фу". 9.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды".



3.30 Джеймс Картер: альбом "Chasin' The Stars". Гость: Дэвид Райхардт. 4.50 Паоло Фрезу: 50 лет! 5.45 МЕЛАНИ ДЕ БИАСИО. 6.40 Ленн Давис Эндрюс. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси.



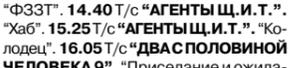
6.10, 2.15 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.15 Лотерея "Русское лото плюс". 9.50 Их нравы. 10.25 Едим дома.



7.30 "Евроноют". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 11.35 А. Папанов, Ю. Никулин в х/ф "СОВЕРШЕННО СЕРЬЕЗНО".



9.00, 3.50 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Ночь, когда в Джорджи наступила тьма". 9.45, 5.55 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Самый долгий день". 10.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК".



4.00, 23.45 Х/ф "НА ШИРОКОМ НОГУ". 5.40 Х/ф "ЭКВУС". 7.55, 23.30 "Большой экран". 8.10 Х/ф "Я МОГЛА БЫ ПРОДОЛЖАТЬ ПЕТЬ".



3.25, 4.15, 5.05 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 5.55 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭСЭКС 3". 6.25 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭСЭКС 4".



8.00, 14.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф. 10.15 В. Гибенко, Л. Алешинков в х/ф "ВО ОДНО ПРЕКРАСНОЕ ДЕТСТВО".



7.00 М/ф "Прекрасная лягушка". 7.15 М/ф "Огуречная лодка". 7.25 Х. Денарде, Р. Бенини в комедии "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ".



6.00 Т/с "Меч 2". 0.00 "Добров в эфире". 1.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко".



1.00 Мелодрама "ВОЛШЕБНАЯ РУЧКА". 3.30 "Биография кумиров: Арша Варси". 4.00 Триллер "СУД СОВЕСТИ".



4.00, 23.45 Х/ф "НА ШИРОКОМ НОГУ". 5.40 Х/ф "ЭКВУС". 7.55, 23.30 "Большой экран". 8.10 Х/ф "Я МОГЛА БЫ ПРОДОЛЖАТЬ ПЕТЬ".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 0.40, 6.25 Матриархат. 8.50 М. Чакраборти, М. Сешадри в мелодраме "СЕМЬЯ".



1.00, 2.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ ЗЕМЛИ". 5.00 "Хроники русского сериала: Апостол". 5.35 "Хроники русского сериала: Кадетство".



7.15 Х/ф "СПАСЕННАЯ ЛЮБОВЬ". 10.10 "Сам себе режиссер". 10.55 "Смехопанорама". 11.20 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе.



1.50, 19.00 Комедия "ЕЛКИ 3". 3.25 Комедия "К-9: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 5.10, 22.30 Комедия "ЕЛКИ 1914". 6.55 Комедия "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ".



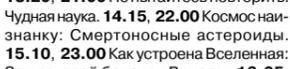
1.20, 19.05 Роль, изменившая жизнь. 1.45 Х/ф "ПРОБУЖДЕНИЕ". 3.05 Х/ф "МЛАДЕНЦЬ В ПОДАРОК".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЗАСТАВА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА!".



7.00 Охотники за оружием: Снайперские винтовки. 7.50, 3.50 На краю Аляски: Защита границ. 8.45, 3.00 Голые и напуганные: Легче сказать, чем сделать.



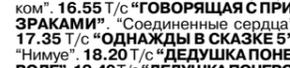
2.00, 4.30 Ралли. Раллирейд, Дакар - 13-ый Этап. 2.30, 7.00, 9.30, 16.30 Прыжки на лыжах с трамплина.



9.00, 5.05 Д/с "Команда времени". 9.50, 14.20 Д/с "Секреты устройства античных городов". 10.50, 15.25, 21.10 Д/с "Расцвет древних цивилизаций".



9.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". "Сказать правду". 9.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". "Моя крыша-моя правда".



8.10, 3.35 Х/ф "ТРИНАДЦАТЬ ДНЕЙ". 10.30, 5.55 Х/ф "СЕКСОГОЛУБИ". 12.00, 7.25 Х/ф "УКРАДИ МОЮ ЖЕНУ".



1.30 А. Макаров, Ю. Пересильд в х/ф "КАРУСЕЛЬ". 3.25 С. Горюбенко, А. Чернышев в х/ф "МОНО". 5.15 А. Смоляков, С. Устинова в х/ф "НА КРАЮ СТОЮ".



2.00, 4.30 Ралли. Раллирейд, Дакар - 13-ый Этап. 2.30, 7.00, 9.30, 16.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Чемпионат мира FIS по пометам на лыжах.



1.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. 2.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый турнир Соединенных Штатов Америки.



7.00 С.М. Геллар, Р. Филипп в драме "ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ". 8.40 Мелодрама "СУПРУГИ И МОРГАН В БЕГАХ".



8.10, 3.35 Х/ф "ТРИНАДЦАТЬ ДНЕЙ". 10.30, 5.55 Х/ф "СЕКСОГОЛУБИ". 12.00, 7.25 Х/ф "УКРАДИ МОЮ ЖЕНУ".



9.10 Т. Пилецкая, Ю. Панич в х/ф "РАЗНЫЕ СУДЬБЫ". 10.55 О. Даль, Г. Филиппова в х/ф "ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША".



6.00 М/ф "Девять". 7.40 Дж. Гловер, Б. Кокс в боевике "ТРОЯ". 10.30 М/ф "Побег с планеты Земля". 12.10 Комедия "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДЖУНГЛИ".



8.00 Х/ф "ВО ИМЯ КОРОЛЯ". 10.05 Х/ф "ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ". 11.45 Х/ф "ПОЛОСОК". 13.20 Х/ф "ИВ СЕН-ЛОРАН".



7.20 С. Ходченкова, Д. Ендальцев в мелодраме "ДНЕВНИК МАМЫ ПЕРВОКЛАССНИКА". 8.45 М. Суванов, А. Панич в драме "ОРДА".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU

ТРЕВОЖНОСТЬ ПОМОГАЕТ В ОПАСНЫХ СИТУАЦИЯХ

К такому выводу пришли французские ученые после проведения ряда экспериментов.

Всем добровольцам продемонстрировали фотографии, на которых были изображены лица людей, выражающие различные эмоции.

Наиболее ярко выраженной и даже тревожной была реакция на снимки, где люди смотрели прямо в глаза добровольцам, либо выражали злобу.

По словам ученых, мозг человека начинает усиленно работать при виде негативных эмоций, пытаясь определить степень исходящей угрозы. При этом на обработку эмоций негативного характера мозг затрачивает гораздо больше ресурсов, нежели на другие эмоции.

Как удалось установить исследователям, чтобы распознать угрозу, требуется не более 200 миллисекунд.

Люди, которые от природы обладают повышенной тревожностью, на опасность реагировали гораздо быстрее, чем другие участники.

НОЧНЫЕ ПЕРЕКУСЫ

Американские ученые утверждают, что ночные перекусы способствуют ухудшению памяти.

Специалисты пояснили, что человеческий мозг нуждается в непрерывном сне на протяжении 6-8 часов, а если же человек в это время просыпается для того, чтобы поесть, то его мозг просто не успевает перезагрузиться.



Такие выводы генетики сделали на основании исследования, проведенного на лабораторных мышах.

В ходе эксперимента грызунов разделили на две группы, одну из которых кормили по нормальному режиму, а других с 21:00 до 3:00.

В итоге грызуны из второй группы продемонстрировали более низкую способность к обучению, а их память была гораздо хуже, чем у особей из первой группы.

ПРИВЫЧКИ С КОТОРЫМИ СТОИТ РАСПРОЩАТЬСЯ В НОВОМ ГОДУ

Выбросить из головы мысли, что заставляют сомневаться в собственных силах. Все зависит от нас самих — сейчас самое время это осознать.



Перестать ждать одобрения. С одной стороны, для каждого из нас это очень важная штука, но с другой — было бы глупо советовать с окружающими по поводу и без. Пока мы чувствуем свой потенциал и видим, чего уже успели достичь, не стоит искать одобрения, мы справимся сами, совершенно точно.

Оставить в прошлом поступки, которыми не очень гордимся. Какой смысл переживать о том, чего уже нельзя изменить? Здорово, если мы осознали свою ошибку и пытаемся ее исправить, но и не надо забывать: мы никогда не перестаем учиться жизни.

Не винить себя, если не удалось выполнить обещаний. Ко всему прочему, для воплощения в жизнь по-настоящему хороших вещей требуется время. Иногда чуть больше, чем предполагалось.

Распрощаться со всем негативом. Возможно, этот шаг и не приведет к счастливой развязке, но вполне может стать счастливым началом того, чего мы и вовсе не ожидали.

Прощаться с людьми, которым нет до нас дела. Лучше сосредоточиться на тех, кто по-настоящему заслуживает нашей любви, заботы и готов ответить тем же.

Перестать жить воспоминаниями. И не важно, плохие они или хорошие — мы прокручиваем их снова, и снова, переживая одни и те же ситуации, только уже в собственной голове. Пожалуй, настало время получить новые впечатления и прекратить жить прошлым.

Выбросить из головы чужие мнения о нас — в особенности те, что заставили любить себя меньше. Мы уверены, что эти люди действительно хорошо знают и понимают нас? Кстате говоря, некоторые получают настоящее удовольствие, когда принижают других — еще один повод задуматься, стоит ли продолжать общение с подобными личностями.

Прощаться с моментами, когда скучали о ком-либо, но не взаимно. В конце концов, скучать и переживать об этом человеке точно не стоит, зато мы, возможно, заметим, что кто-то другой скучает о нас куда больше, чем мы могли себе представить.

Простить себя за те планы, что не успели воплотить. Быть может, это не осуществившееся путешествие, или пропущенная свадьба, или упущенные возможности — далеко не всегда все идет по плану, и не нужно испытывать из-за этого чувство вины. Пусть это будет напоминанием о том, что как бы мы ни старались, невозможно держать все под контролем.

Перестать видеть только собственные недостатки в отражении. Взглянем на себя с другой стороны и научимся любить собственное тело и внешность — ведь в этом нет ни капли самонадеянности.

В конце концов, распрощаться с мыслью о том, что в Новом году ничего не изменится, и научиться замечать и использовать открывающиеся возможности, чтобы реализовать себя на все 100%.

ЕСЛИ ОБВЕТРИЛИСЬ ГУБЫ

Зимой проблема обветрившихся и потрескавшихся губ становится особенно актуальной. Это не только неэстетично, но и просто больно. Как же сохранить их здоровыми и красивыми?

ПРАВИЛЬНО УХАЖИВАТЬ

Губы, как и все остальные части тела нуждаются в правильном уходе. Раз в несколько дней их нужно отшелушивать мягким скрабом, делать питательную маску на основе оливкового масла и регулярно наносить качественный увлажняющий бальзам вне зависимости от того, пользуетесь ли вы помадой. Если нет времени на все процедуры, отшелу-

шить обветренную кожу можно следующим способом: берете махровое полотенце, смачиваете его в теплой воде и как следует трете губы, затем наносите бальзам.

ПИТЬ ВИТАМИНЫ

Для того чтобы губы были здоровыми, вам необходимы витамины А, Е и С. Можно пропить комплекс, содержащий витамины А и Е, а вот витамин С выводится из организма вместе с мочой, поэтому его пьют не курсом, а употребляют ежедневно. Вам помогут те самые желтые «аскорбинки» из детства, которыми потчевали нас родители, и, конечно, цитрусовые — хорошо, что зимой они вкусные и

их много. Возьмите за правило носить в сумке апельсин или несколько мандаринок — они не только поправят уровень витамина С в организме, но и послужат отличным низкокалорийным перекусом в течение дня.

НЕ ОБЛИЗЫВАТЬ ГУБЫ НА УЛИЦЕ

Это еще один фактор, который влияет на состояние ваших губ. Их и летом-то облизывать не стоит, а зимой и подавно. Губы от этой дурной привычки мгновенно пересыхают. Начните пользоваться хорошей увлажняющей помадой. Нанесите ее по всем правилам — сначала нанесите увлажняющий бальзам, затем заштрихуйте все губы контурным карандашом, сверху нанесите помаду и аккуратно снимите излишки салфеткой. Проведя этот ритуал, вы точно не захотите смазать губы и перестанете их облизывать. Вы же не трете покрашенные глаза?

ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРАВИЛЬНОЙ КОСМЕТИКОЙ

И еще раз о помаде. Никто не хочет часто подкрашивать губы, поэтому мы стремимся купить наиболее устойчивую помаду, которая не потребует обновления хотя бы несколько часов. Беда в том, что именно такие помады и пересушивают губы сильнее всего. Поэтому использовать их можно только в сочетании с активно увлажняющим, а лучше лечебным бальзамом. Кстате, такой бальзам лучше иметь не один, а несколько, чтобы он всегда был под рукой — в кармане пальто, в сумке, на рабочем столе и на тумбочке возле кровати, только при этом условии вы будете пользоваться им регулярно.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 11 – 17 ЯНВАРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Контакты и знакомства откроют перспективы в личной и профессиональной жизни. Не запускайте финансовые дела и не идите на авантюры. Не капризничайте, чтобы отношения с любимыми принесли радость. Благоприятные дни: 16; неблагоприятные: 12.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Для успеха в бизнесе придется поднапрячься. Если преодолеете трудности, получите прибавку к окладу, только будьте внимательны с финансами. Любовным отношениям грозят испытания.



Благоприятные дни: 17; неблагоприятные: 11.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

В профессиональной жизни расчет и настойчивость принесут прибыль. Избегайте конфликтов на работе. Доходы должны быть хорошие. Старайтесь больше времени проводить с семьей, детьми.



Благоприятные дни: 15; неблагоприятные: 12.

РАК (22.06-23.07).

Работа потребует нестандартных подходов. Если не ввяжетесь в сомнительные сделки, то накопите денег и приобретете нечто ценное. В семье потрясения маловероятны. Не отказывайтесь от поездок.



Благоприятные дни: 17; неблагоприятные: 12.

ЛЕВ (24.07-23.08).

Успех в работе обеспечат смелость, энергичность и талант организатора. Доходы будут вполне пристойными. Повезет в любви и дружбе. Останутся силы и на домашние дела.



Благоприятные дни: 15; неблагоприятные: 13.

ДЕВА (24.08 - 23.09).

На работе проявляйте смекалку и правильно распределяйте нагрузку. Гибко отстаивайте свои интересы. Прибыль вас порадует. Неделя обещает развитие романтических отношений, укрепление семьи.



Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 12.

ВЕСЫ (24.09-23.10).

Осваивайте новые направления в бизнесе. Будьте активны, а если работа не приносит радости, ищите новую. Доходы возрастут к концу недели. Не отказывайтесь от знакомств в людных местах. Благоприятные дни: 11, 17; неблагоприятные: 14.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Работа потребует активности, упорства и терпения. Смело расширяйте бизнес. Вы можете добиться больших профессиональных успехов и это обязательно отразится на доходах. Будьте осторожны в личных связях.



Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 17.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Неделя удачна для бизнеса, заключения сделок. Доходы увеличатся. Уделяйте внимание близким, но не пренебрегайте дружеским общением. Чаще бывайте на свежем воздухе.



Благоприятные дни: 14, 16; неблагоприятные: 11.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

На работе завоевывайте авторитет, демонстрируя качества менеджера. Можете подняться на очередную ступеньку карьерной лестницы. Возможно получение дополнительного заработка. Не будьте расчётливы в любви.



Благоприятные дни: 11, 12; неблагоприятные: 15.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Чтобы преодолеть сбой в работе, принимайте четкие решения, не отказывайтесь от советов коллег. Не исключен солидный доход. Поддерживайте себя в форме. С новыми связями будьте начеку, возможен обман.



Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 12.

РЫБЫ (20.02-20.03).

Проявляйте в работе творческие способности, оригинальность мышления, повышая авторитет в глазах начальства и коллег. Доходы - не ниже средних. Гармония в семье легко достижима, но возможны мелкие ссоры и обиды.



Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 17.



КАК НЕ УПУСТИТЬ БЛЕФАРИТ

Красные опухшие глаза могут быть не только признаком бессонной ночи, но и следствием блефарита – воспаления краёв нижнего и верхнего века.



Стать жертвой блефарита зимой несложно. В прохладную погоду легко подхватить насморк или ОРВИ, которые могут стать поставщиками болезнетворных микробов. Воротами для инфекции часто становятся ранки, трещинки и царапинки на коже век.

Если вы живёте в экологически загрязнённом районе, болезнь может буквально свалиться на вас с неба. Выхлопные газы, смог, пыль, промышленные выбросы, перемешиваясь с дождём и снегом, под колёсами машин превращаются в мессиво, испарения от которого поднимаются в воздух. Такая «гремучая» смесь, раздражая слизистую глаз и ослабляя легкоранимую кожу век, способствует развитию блефарита.

ЛЕЧИМСЯ ПО ПРАВИЛАМ

В самом начале болезни появляются покраснение, небольшой зуд и жжение, припухлость век, быстрая утомляемость глаз. Не упустите эти безобидные, на первый взгляд симптомы. Обратитесь к офтальмологу, который назначит антибактериальные и противовоспалительные средства.

Вы ускорите своё выздоровление, если будете соблюдать простые правила:

- Пользуйтесь отдельным полотенцем, не используйте агрессивные средства для умывания.
- Ограничьте сладости, жирную, острую и солёную пищу.
- Не забывайте о витаминах, от которых во многом зависит состояние иммунной системы.

Ваш рацион должен содержать продукты, богатые витаминами А (морковь, тыква, свёкла, помидоры), Е (растительное масло, яйца, молоко), С (грейпфрут, лимон, киви, облепиха, чёрная смородина, квашеная капуста), группы В (печень, творог, сыр, натуральный йогурт, курага).

- Многочасовое сидение за компьютером или телевизором – не для больных блефаритом.
- Чаще проветривайте помещение, регулярно делайте влажную уборку. Для уборки и стирки белья используйте жидкие моющие средства, а не порошки.
- Откажитесь от курения: дым сигарет раздражает слизистую глаз и нежную кожу век.
- До полного выздоровления отложите в сторону подводку для глаз, тушь, тени.
- Во время лечения не стоит носить контактные линзы.

МЕРЫ САМООБОРОНЫ

Избежать встречи с блефаритом можно, приняв несложные профилактические меры:

- Вернувшись с улицы, желательно помыть не только руки, но и лицо, чтобы избавиться от пыли, которая может спровоцировать развитие воспалительного процесса.
- Свежезаваренный чай обладает противовоспалительными свойствами. Для профилактики блефарита полезно раз в неделю делать чайные примочки на веки. Смочите ватный тампон в тёплом чае и приложите к глазам на 15 минут.
- Таким же свойством обладает и настой цветков ромашки. Заварите чайную ложку сухих цветков ромашки стаканом крутого кипятка, настаивайте в течение получаса, процедите. Делайте примочки так, как описано выше.
- Чтобы укрепить иммунитет, принимайте поливитаминные препараты, содержащие витамины А и С.



ВОПРОС: Так хочется зелени, живых витаминов! Правда, в продаже круглый год и огурцы, и помидоры, и даже редиска. Но так ли полезно это внесезонное овощное изобилие, не напичкано ли оно нитратами?

ОТВЕТ: Здоровый организм сам выводит нитраты. Накапливаются они, только если есть много овощей и фруктов с повышенным их содержанием. Проще говоря, нужно съесть 1,5–2 кг напичканного нитратами салата, чтобы это стало опасным.

Больше всего нитратов накапливается в овощах, выращенных в закрытом грунте: в листовых овощах — капусте, салате — и ранней зелени и корнеплодах — укропе, петрушке, зеленом луке, редиске. В огурцах и помидорах их меньше. Много нитратов в свекле, моркови, арбузе, тыкве, кабачках, баклажанах. Больше всего нитратов скапливается у основания плодов и в черенках листьев. В свекле и моркови нитраты можно узнать по беловатой сердце-

вине, в арбузах — по желтоватым прожилкам.

Как уменьшить поступление в организм этой отравы? Для начала — помыть! Под проточной водой или в содовом растворе (1 ст. ложка на 1 л воды), затем тщательно прополоскать. После этого почистить и удалить верхушки редиски, моркови, свеклы, кочерыжку капусты, стебли салата, петрушки, укропа.

Нет нитратов, но нет и витаминов. Некоторые нитраты вымачивают: кладут зелень на 0,5–2 часа в воду. Но витамины тоже будут вымачиваться, в результате будете есть «траву». Если и замачивать, то на 10–15 минут, под проточной водой. Вредные соединения уходят из овощей и при варке. В вареной моркови нитратов в половину меньше, в свекле и картофеле — на 20%.

МЕДИКИ ПРЕДЛОЖИЛИ СНИЖАТЬ ДАЖЕ НОРМАЛЬНОЕ ДАВЛЕНИЕ

Британские медики изучили историю болезней пациентов с сердечно-сосудистыми заболеваниями и пришли к неожиданному выводу. По словам сотрудников Оксфордского университета, снижать необходимо не только повышенное артериальное давление, а даже то, которое принято считать нормальным.

Согласно официальным данным, учёными были изучены документальные данные о 614 пациентах, собранные за предыдущие 50 лет. В результате анализа истории болезни медики выяснили, что даже нормальное артериальное давление действует негативно на людей, в особенности тех, кто имеет нездоровое сердце. В частности, исследователям удалось доказать, что снижение ртутного



столба на 10 миллиметров по систолической шкале (верхнее число) приводит к уменьшению риска сердечного приступа на 20 %, а инсульта — на 25 %. Автор проекта Казем Рахими отметил, что кровяное давление нужно немного снижать при показателях 130/85, даже если самочувствие хорошее, и обратился к Национальному институту здоровья с просьбой пересмотреть нормы при назначении лекарственных препаратов.

ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА В ДЕТСТВЕ

Американские ученые из Университета Колорадо пришли к выводу, что физическая нагрузка в детстве улучшает работу мозга.



Это происходит благодаря активизации микроорганизмов кишечника, улучшающих обмен веществ и работу головного мозга. Во время эксперимента над десятками грызунов биологи выявили, что у животных, которые много передвигались, был улучшен метаболизм из-за увеличения количества пробиотиков. Такой эффект не наблюдался у особей, которые мало передвигались, и половозрелых крыс. Биологи уверены, что микроорганизмы желудочно-кишечного тракта влияют на работу мозга и помогают в борьбе с депрессией. Как отметил один из исследователей Агнешка Мика, опыты в дальнейшем продолжатся и будет установлено, как же бактерии пищеварения влияют на работу мозга.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ НАВРЕДИТЬ

Есть целый ряд советов по здоровому образу жизни, которые на деле вредны и даже опасны, утверждают эксперты.

«ВСЕ НАДО МЫТЬ И ДЕЗИНФИЦИРОВАТЬ»

Бактерии везде и всюду — такая «страшилка» в ходу у многих производителей различных чистящих средств и мыла. Однако, многие забывают, что бактерии — естественный спутник человека. И далеко не все они опасны. Естественно, правила личной гигиены необходимо соблюдать тщательно и мыть руки регулярно. Но не стоит доводить это до фанатизма и протирать их ежеминутно влажными салфетками или обрабатывать специальными жидкостями и растворами. Так можно только кожу испортить.

Специалисты уверяют: чрезмерно частое использование дезинфицирующих средств только негативно сказывается на коже. Ведь многие жидкости

и гели содержат спирт, а он сушит кожу и вызывает ее растрескивание. Что, кстати, с большей вероятностью приведет к инфицированию бактериями и микробами.

«НУЖНО ДЕЛАТЬ РАЗГРУЗОЧНЫЕ ДНИ»

Разгрузочные дни, как считают некоторые эксперты, это новомодное веяние, которое под собой научной основы не имеет. Устраивать такие имеет смысл только в том случае, если вы съели что-то несвежее. В такой ситуации телу, действительно, надо помочь избавиться от токсинов, которые его отравляют. В обычное же время пищеварительная система и так вполне нормально справляется со своими обязанностями. Кроме того, стоит помнить, что она представляет со-

бой идеальную систему по самоочищению, так что в дополнительных разгрузках не нуждается. А вот навредить себе можно, т.к. организм, недополучая полезных питательных веществ, начнет накапливать их вперед.

«МОЛОКО ПОЛЕЗНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ»

О пользе молока написаны целые трактаты. Оно считается едва ли не панацеей от многих бед. Так, например, говорят, что оно укрепляет кости, позволяет организму насыщаться за счет молочных жиров и повышенной калорийности.

Ученые же в ходе ряда исследований выяснили, что молоко опасно. Во-первых, оно способствует образованию атеросклеротических бляшек, что в худшем случае может привести к инфаркту и инсульту. Во-вторых, в одном стакане молока содержится 10% суточной нормы холестерина. А это также негативно сказывается на состоянии сосудистой системы. И если все-таки отказаться от молока вы никак не можете, стоит выбирать продукты 0% жирности.

«НАДО ПИТЬ ТАБЛЕТКИ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ»

Так разные противовирусные препараты пьют, чтобы избежать простуд. Многие медики же утверждают, что это совершенно бесполезно, а, порой, даже и вредно. Ведь многие из них синтезированы синтетически. А это значит, что они оказывают непосредственное воздействие на желудок и печень. Кроме того, есть версия, что такие препараты вызывают привыкание и потом, в случае инфицирования, не оказывают необходимого действия.



ЖАН-ПОЛЬ БЕЛЬМОНДО: «Я ПРОСТО ВЛЮБЛЕН!»



Последние три года вся Франция затаив дыхание следит за личной жизнью 78-летнего Жан-Поля Бельмондо, которая временами напоминает то водевиль, то гангстерский триллер. Любимец публики серьезно увлекся Барбарой Гандольфи — женщиной с туманным прошлым, сомнительной репутацией и на 43 года моложе его. Когда организаторы последнего Каннского фестиваля планировали торжество в честь юбилея кинокарьеры мэтра, тот поставил ультиматум: «Приеду только с Барбарой!»

На красную каннскую дорожку они вступили вместе: седой патриарх французского кинематографа и эффектная брюнетка в роскошном платье. Бельмондо одной рукой оперлся на палку, а за другую его поддерживала любимая женщина... Канн встретил мэтра королевскими почестями: актеру вручили почетную «Золотую пальмовую ветвь» за вклад в киноискусство. В рамках фестиваля прошел День Жан-Поля Бельмондо, а на торжественном ужине в честь 50-летия творческой деятельности актера собрались звезды первой величины. Бельмондо был тронут. Сверкнув своей знаменитой улыбкой, он торжественно произнес: «Сегодня я чувствую себя по-настоящему счастливым человеком!»

А ведь совсем недавно все было по-иному. После перенесенного инсульта он молчал почти год. Затем речь, хотя и медленно, восстановилась, однако вся правая сторона тела осталась парализованной: «Физически я — полная немота. Жую слова, не чувствую рук, ног... Будто неудачно сыграл в детскую игру «замри». Но самое поразительное, что болезнь не затронула мою память и чувства. Я по-прежнему безумно влюблен в жизнь!» — признается актер. Впрочем, та всегда отвечала Жан-Полю взаимностью: случайная встреча вновь перевернула его судьбу. Произошло это чудесным летним днем в одном из ресторанчиков на Лазурном Берегу. Сидя

на открытой веранде и любясь яхтами, Жан-Поль вдруг услышал громкий смех. Мимо него проплыл впечатляющий силуэт, окутанный пряным облаком сандала. Он повернул голову и... пропал. Соседний столик заняла потрясающая особа — высокая, загорелая, в коротком платье, с блестящей копной черных волос, с длинными ногами, белоснежной улыбкой и озорными глазами. Она махнула рукой в звенящих браслетах официанту, попросив припарковать ее «Феррари». Через пару мгновений поднял левую руку и Жан-Поль, жестом пригласив девушку пересечь к нему. «А я вас знаю», — лукаво улыбнулась она, усаживаясь рядом. «У меня к вам деловое предложение. — Бельмондо заговорщически наклонился к уху красавицы. — Тут про меня снимают фильм... Хотите, я представлю вас своей медсестрой?» Она рассмеялась: «Валяйте! Что я должна буду сделать?» — «Для начала расскажите о себе — у меня строгие требования к медперсоналу!» Она назвалась Барбарой Гандольфи, итальянкой, живущей в Бельгии. Успешная бизнесвумен имела более десятка фирм: дискотеки, бары, ночные клубы и какие-то сервисы по оказанию услуг через Интернет. Призналась, что состоит в браке, но к супругу, Фредерику Вандервильту, давно охладела, хотя они продолжают жить в одном доме, вести общий бизнес и воспитывать двух маленьких дочек... Так началось случайное знакомство Бебеля («прекрасного ребенка», «баловня судьбы», как любовно зовут актера французы) с роковой красавицей...

Конечно, Жан-Поль «пропал» отнюдь не впервые. В его объятиях побывали красивейшие женщины мира, он был дважды женат... Первой избранницей двадцатилетнего донжуана стала юная балерина Элоди Константен. Итог их семейной жизни: двенадцать лет, прожитых вместе, трое детей и расставание из-за ро-

мана актера с «девушкой Бонда» Урсулой Андресс. Затем более чем двадцать лет Бебель был свободен от брачных уз: его донжуанский список пестрит именами известных актрис и манекенщиц... Бельмондо любил случайные знакомства: именно так он встретился со своей второй женой — танцовщицей Натали Тардивель. (Ох уж эти служительницы Терпсихоры! Бабушка актера была балериной — наверное поэтому, страсть к танцовщицам у актера в крови.) 24-летнюю Натти, подрабатывавшую танцами в телепередачах, он повстречал на трибуне теннисного стадиона — та сидела с таким же, как и у него, йоркширским терьером. Жан-Поль тогда тоже «пропал»: прожил с «милой Натти» в гражданском браке 13 лет, потом случился инсульт, после которого он наконец решил узаконить их отношения... Натти мужественно ухаживала за актером и даже подарила семидесятилетнему полупарализованному Жан-Полю дочку Стеллу. Но итогом их совместной жизни, увы, тоже стал развод — Бельмондо якобы не хотел быть обузой для молодой жены и благословил ее выйти замуж за ровесника. При этом бывшие супруги продолжили жить в одном особняке, только на разных этажах... В сердце былого гуляки поселилась грусть. Целые дни он проводил, сидя в любимом кресле у окна, выходившего на

«девушек по вызову» в Европу и Америку, а также устраивавших встречи для свингеров. Если верить французским журналистам, Барбара, бывшая манекенщица и модель журналов для мужчин, и сама была одной из «эскорт-герлз» (утверждают, что до скандала с Бельмондо ее фривольные фото под именем Александра и с тарифами на предлагаемые удовольствия были доступны в Интернете).

Когда Жан-Поль в эйфории вернулся в Париж, родственники встретили его с нескрываемым беспокойством. Сын Поль, избранный кланом для доверительного разговора, попытался было рассказать отцу о том, что наверняка скрыла от него Барбара, но актер лишь отмахнулся: как можно говорить ему гадости о женщине, в которую он влюбился без памяти? Дальше — больше. Через несколько дней Жан-Поль получил анонимное письмо, в котором ему открыто угрожали: если актер не оставит мадам Гандольфи, с ним, а также с бывшей женой Натали и дочкой Стеллой расправятся. Отправившись в полицию, Бельмондо столкнулся там с бывшей супругой, пришедшей подавать заявление, — она тоже получила похожее письмо. Когда последовали звонки с угрозами, Натали спешно съехала из дома на Сен-Пер и отказалась приводить Стеллу на свидания к отцу. Дружба между супругами на этом закончи-

навливаясь во время визитов в Бельгию), не переводил ли значительные суммы на счета клубов Барбары (нет, только собирался), не давал ли денег в долг (давал, но заем оформлен по закону). Жан-Поль не только увидел снимки Барбары ню, сделанные для одного из агентств эскорт-услуг, но и услышал записи телефонных разговоров. В одном из них звучал мужской голос: «Сколько ты будешь получать от Бельмондо в год?»

«Хорошо, что он купил наш дом, появилась хоть какая-то наличка»...

«Имея такие сведения, вы вполне можете подавать на нее в суд за нанесение морального ущерба и использование в корыстных целях большого человека», — открыто предложил актеру следователь. Однако вскоре в полицию пришел факс: «Месье Жан-Полю Бельмондо не в чем обвинить мадам Гандольфи. И он не будет подавать иск в суд против нее. Инцидент исчерпан». Как же Барбара реабилитировала себя? Очень просто: «Эти записи вырваны из контекста и на самом деле не содержат никаких негатива. Я ответила Жан-Полю по всем пунктам обвинения. Он все понял, и мы закрыли тему. Почему люди так жестоки? Почему не могут оставить нас в покое, понять, наконец, что мы любим друг друга? Когда мы встретились, Жан-Поль медленно угасал, замкнувшись на своих болячках. Ощущал себя пенсионером. А я встряхнула его, вернула улыбку, радость жизни. Мы постоянно смеемся! Он говорит, что я вернула ему молодость, потребность продолжать лечение. Ради меня он хочет выглядеть на все сто! И еще: не нужны мне его деньги! Я всегда отлично зарабатывала. В тот день, когда мы с ним встретились, я приехала в ресторан на своем «Феррари!»

Не стала молчать и Натали: «Боже мой, неужели мы, члены его семьи, не можем объединиться, чтобы спасти Жан-Поля от него самого! Сейчас вокруг его состояния плетутся интриги, но меня это волнует не так сильно, как состояние его здоровья. Оно гораздо важнее потерянных денег. Увы, он никого не хочет слушать».

Так что же происходит на самом деле?

Неужели Бельмондо так глуп и наивен? Или хочет доказать всем: он сам волен распоряжаться своими деньгами и своей жизнью?

...После торжеств на фестивале, посвященных юбилею его работы в кино, Жан-Поль отдыхал неподалеку от Канна, в тихом городке Мужен. За обеденным столом у бассейна в роскошном отеле мэтр и его друзья дегустировали изысканные блюда из морепродуктов. Бесшумно сновали услужливые официанты, а в воздухе стоял упоительный аромат сладких роз. Бельмондо поднял бокал розового прованского вина и поцеловал руку Барбары: «Я никому ничего не хочу доказать... Просто не могу разлучиться с любимой женщиной ни на секунду!» Что же он думает о скандале в прессе, на все лады склоняющей фамилии Бельмондо и Гандольфи? «Я ощущаю себя гангстером, совершившим дерзкий налет. Противно, что меня представляют драхлым идиотом, который заманивает женщину набитым кошельком. Но я не гангстер и не идиот — я просто влюблен! Барбара вернула мне радость жизни. Я не строю никаких планов, а хочу просто жить... Жить сегодняшним днем, который так прекрасен!»



тихую парижскую улочку, наблюдая за знакомым булочником и его покупателями, изредка провожая взглядом симпатичных студенток из университета неподалеку. Чтобы развеяться, поехал на юг. И тут, как в сказке, на горизонте появилась неотразимая Барбара...

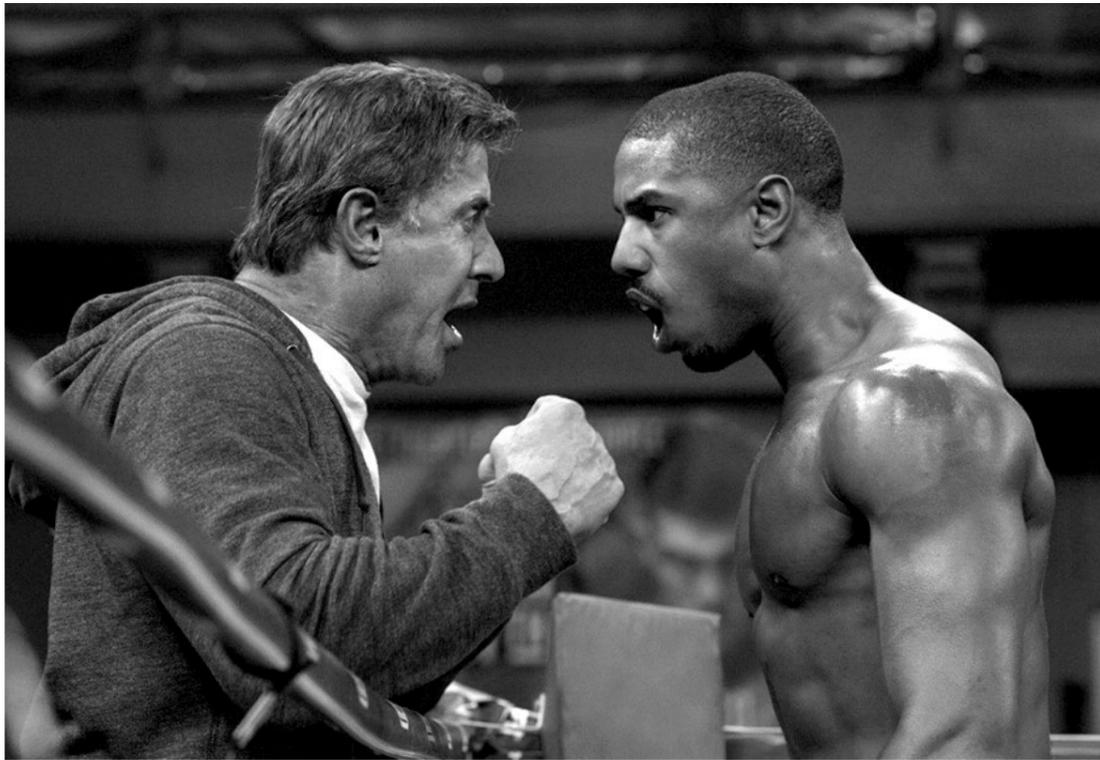
Когда в прессе появились фото новой подруги актера, разразился грандиозный скандал. Как оказалось, за Барбарой и ее мужем давно следила бельгийская полиция. Супруги подозревались в отмывании денег и сутенерстве. Фредерик якобы был владельцем, а Барбара — управляющей нескольких фирм, поставивших

«В том, что мой бывший муж влюбился, нет ничего плохого. И я бы искренне радовалась, если бы его избранницей оказалась приличная женщина. Но эта особа — преступница и аферистка, и я боюсь отпускать дочь в тот дом!»

«Мне неприятно все то, что говорят о Барбаре. Она этого не заслуживает!» — заявил Бельмондо. Полицейские, которых когда-то с удовольствием играл Жан-Поль, стремились доказать ему обратное. Актер был вызван в комиссариат и провел там три часа. Его спрашивали, не выкупал ли он у Барбары особняк, в котором та продолжает жить с супругом (да, чтобы было где оста-

ЧТО СМОТРЕТЬ В НОВОМ ГОДУ?

Возвращение Рокки и Джоан Роулинг, финансовый кризис и Джейн Остин, комиксные блокбастеры и независимые драмы - фильмы, которых в наступившем году стоит ждать с особенным трепетом.



Сильвестр Сталлоне возвращается к роли Рокки Бальбоа. Но впервые в истории персонаж ограничивается тренерскими обязанностями: готовит к первому бою сына своего покойного соперника Аполло Крида. Парадоксально, но факт — драма пожилого возраста идет Сталлоне лучше, чем его недавние геройства в «Неудержимых». Да так, что даже слышны разговоры о номинации на актерский «Оскар». В прокат фильм выйдет в январе.

Брэд Питт, Райан Гослинг и Кристиан Бэйл в «Игре на понижение» предугадывают мировой финансовый кризис 2008-го, за несколько лет до того, как он потрясает Уолл-стрит. Удивительно, что режиссер Адам Маккей снимает эту историю, как комедию нравов, идиотов и мерзавцев — с той же едкостью в свое время призывал апокалипсис Стэнли Кубрик в «Докторе Стрейнджлэве». Отличие в том, что апокалипсис «Игры на понижение» случился по-настоящему. В прокате с конца января.

Любой фильм братьев Коэн тянет на событие года по умолчанию. «Да здравствует Цезарь!» и вовсе обещает именины сердца: актерский состав, включающий Луни, Йоханссон, Бролина и Татуна, авантюрно-абсурдный сюжет о похищении кинозвезды секретным обществом, блеск и нищета Голливуда 1950-х в качестве антуража. В прокате с марта.

Возможно, самый интересный из британских режиссеров 2010-х Бен Уитли («Список смертников») в «Высотке», наконец, получил в распоряжение приличный бюджет и звездных актеров (Том Хиддлстон, Джереми Айронс), но главное, подходящий его циничному, эффектно-стилю материал, одноименный роман Дж. Балларда. Заяв-

ка на самую умную фантастику сезона. В прокате с конца апреля.

Спилбергу всегда удавалось детское кино, и вышедший несколько лет назад «Тинтин» вполне может считаться одним из лучших его поздних фильмов. Снятый по сказке Роальда Даля «Большой и добрый великан» задействует ту же технологию motion capture, и первый со времен «Инопланетянина» сценарий авторства Спилберга и Мелиссы Матисон. В прокате с конца июня.

Спин-офф «Гарри Поттера» интригует как минимум тем, что даст возможность проверить, жизнеспособен ли придуманный Роулинг мир волшебников и магических существ в отсутствие мессинского очкарика и его друзей. Действие «Фантастических тварей» разворачивается в Нью-Йорке 1920-х, где рассеянный исследователь Ньют Скамандер (Эдди Рэдмейн) разыскивает сбежавших чудесных монстров. В прокате с ноября.

Мартин Скорсезе работал над «Молчанием» последние несколько лет, а еще дольше бился за возможность (правильнее конечно, сказать, бюджет) его снять. Словом, эта экранизация романа Сюсаку Эндо о странствии двух иезуитов в Японию XVII века — для классика режиссуры явно выстраданный и важный проект. Должно быть интересно. Премьера ожидается в мае на Каннском фестивале.

Реалистическая антитеза голливудским блокбастерам, вдохновленное фильмами Карпентера и классикой сай-фая 1970-х, кино Джеффа Николса («Укрытие», «Мад») о сверхспособностях, понятой как проклятье. Отец и его одаренный суперсилой сын бегут через Америку от властей и религиозных фанатиков. Премьера — в фев-

рале на Берлинском фестивале.

Самое интригующее костюмное кино года — экранизация повести Джейн Остин «Леди Сьюзан» о приключениях дерзкой манипуляторши-вдовушки, которая своим поведением провоцирует один за другим скандалы в чопорном викторианском обществе. Первая ретро-лента в карьере режиссера Уита Стилмана, мастера сарказма и вычурной детали. Премьера — в январе на фестивале «Сандэнс».

Как заявил сам Альмодовар, «Безмолвная» он возвращается к кино, посвященному женской природе, то есть к магистральной теме своего творчества. О сюжете известно мало, кроме того, что фильм отследит 30 лет из жизни девушки по имени Джульетта, но в случае Альмодовара можно быть уверенным, что фарс людских страстей будет взвинчен до предела. Испанская премьера состоится в марте.

Кажется, пока это самая амбициозная экранизация видеоигр в истории — по размаху «Варкрафт» превосходит и «Лару Крофт», и «Обитель зла», и грядущее «Кредо убийцы». Главные надежды, впрочем, стоит связывать не с вселенной Warcraft, а с фигурой режиссера. Дункан Джонс до этого снял стильные, вдумчивые фантастические притчи «Луна 2112» и «Исходный код». В прокате с конца мая.

Главные комиксные премьеры года сталкивают лбами положительных, вообще-то, героев, но больше марвеловского «Первого мстителя», где сойдутся Железный человек и Капитан Америка. Нас интригует долгострой DC Comics, в котором схлестнутся Супермен и Бэтмен. В роли последнего именно в этом фильме дебютирует Бен Аффлек. В прокате с конца марта.

ГВЕН СТЕФАНИ БЕРЕМЕННА В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ

Жизнь Гвен Стефани в последнее время особенно полна событиями: певица не только рассталась с мужем после долгих лет брака, но уже успела найти себе нового возлюбленного. Кроме этого, западные СМИ сообщают, что звезда находится в положении и готовится стать мамой в четвертый раз.



Судя по всему, отношения между Гвен Стефани и музыкантом Блэйком Шелтоном зашли уже очень далеко. Звезда уже познакомилась своих троих детей с новым возлюбленным.

Западные СМИ приводят

слова инсайдера, который сообщает, что Шелтон буквально вне себя от радости, ведь он уже давно мечтает стать отцом. Если беременность певицы подтвердится, то для Блэйка этот ребенок окажется первым: в предыдущем браке у артиста не было детей. Напомним, что в августе Гвен Стефани и ее супруг объявили, что решили расстаться. Однако, друзья Гвина утверждают, что на самом деле, он все еще любит Гвен и надеется заслужить ее прощение. Россдейл горько сожалеет о романе с няней своих детей, который и разрушил его почти 13-летний брак. Тем временем, новый возлюбленный певицы ревнует ее к бывшему супругу.

ТОМ КРУЗ СОБРАЛСЯ ЖЕНИТЬСЯ

Как утверждают репортеры издания «Life and Stile», Том Круз надумал сыграть свадьбу в четвертый раз. Главная кандидатура на роль невесты — актриса София Бутелла. Софии 33 года, она родом из Алжира. В ранней юности она выступала в составе команд французских гимнасток. А последнее время Бутелла с успехом снимается в кино.

Круз познакомился с Софией на кастинге нового фильма «Мумия», вольной фантазии на тему популярной франшизы. Тому доверили в этом кино главную роль. И хотя Круз официально не является продюсером проекта, но к его мнению все прислушиваются. Поэтому Тому, который был очарован темпераментной актрисой с первого взгляда, не составило труда уговорить создателей фильма отдать главную женскую роль Софии. Они встретились несколько раз за пределами съемочной площадки и, как утверждает один из приятелей актера, Круз решил, что Бутелла — практически идеально подходит на роль его будущей жены.

Том подыскивает себе новую супругу уже давно — с тех пор, как он развелся в 2012-м со своей второй женой Кэти Холмс, мамой его дочки Сури. До Кэти он состоял в браке с Николь Кидман, вместе с которой воспитывал двух приемных детей. А первой супругой Круза была Мими Роджерс — с ней он прожил всего три года. Кстати, именно Мими вела Тома в скандально знаменитую сайентологическую церковь.

Крузу непросто выбрать себе новую жену, ведь к кандидаткам на эту роль он предъявляет множество требований. Во-первых, невеста должна проявить уважение к Тому и его религии и обещать во всем слушаться мужа.



Далее, девушка должна быть достаточно молода, чтобы родить ему еще одного ребенка. Ведь от Сури он после развода с Кэти Холмс практически отрекся. Как утверждают, из-за того, что Кэти публично отвергла религию Тома и стала, в итоге, вместе с дочкой «персональной нон грата» для сайентологов.

И, наконец, претендентка на роль невесты должна пройти строжайший «кастинг» у сайентологов — советчиков Круза. И это за прошедшие три года не удалось пока никому. Будем надеяться, что Софии Бутелле повезет больше, чем ее предшественницам.

САМЫЙ СКАЧИВАЕМЫЙ СЕРИАЛ

Один из крупнейших пиратских сайтов в мире TorrentFreak опубликовал список самых скачиваемых с торрентов сериалов по итогам 2015 года. Четвёртый год подряд лидером по количеству скачиваний стал проект американского телеканала HBO «Игра престолов».



За прошлый год пятый сезон драматического фэнтези был загружен пользователями торрентов не менее 14,4 миллиона раз. Следующим по популярности стал сериал канала AMC «Ходячие мертвецы», который был скачан 6,9 миллиона раз. Замыкает тройку пиратских любимчиков ситком «Теория большого взрыва» с 4,4 миллиона загрузок.

В десятку самых скачиваемых сериалов 2015 года вошли «Стрела» (3,9 млн), «Флэш» (3,6 млн), «Мистер Робот» (3,5

млн), «Викинг» (3,3 млн), «Супергерл» (3 млн), «Чёрный список» (2,9 млн) и «Форс-мажоры» (2,6 млн).

Список телешоу, наиболее часто нелегально скачиваемых из Интернета, остаётся практически неизменным из года в год. На этот раз в него попали два новых проекта - «Мистер Робот» и «Супергерл», ещё не так сильно пострадавшие от действий пиратов, как «Игра престолов», число скачавших которую превысило число посмотревших сериал легально.

УМЕРЛА НАТАЛИ КОУЛ

В Лос-Анджелесе умерла девятикратная обладательница премии «Грэмми» Натали Коул. Дочь джазового певца Нэта Кинга Коула скончалась 31 декабря в возрасте 65 лет.

Причина смерти не называется. Известно, что длительное время Коул боролась с наркотической зависимостью.

За свою карьеру Коул 19 раз номинировалась на «Грэмми». Свою первую премию она получила в 1975 году, последнюю — в 2009-м.



На счету певицы 13 записанных альбомов.

Ее отец Нэт Кинг Коул получил известность в середине 1940-х годов. Он стал одним из первых негритянских музыкантов, сумевших завоевать огромную популярность в США.

«Грэмми» — одна из самых престижных музыкальных премий в мире. Она присуждается Американской академией звукозаписи с 1959 года. Победителей определяют члены академии путем голосования.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.

– Я не дам тебе умереть, – горячо сказала она. – Я не допущу этого. – Она резко встала. – Я сейчас вернусь.

В комнате священника за ризницей она нашла воду, полотенца и промыла рану. Прикоснувшись к его лицу, она почувствовала, что у него жар, все тело было в испарине. Лючия положила мокрое холодное полотенце ему на лоб. Глаза Рубио были закрыты, и казалось, что он спит. Положив его голову к себе на колени, она что-то говорила ему, не думая о смысле своих слов. Она говорила, чтобы сохранить в нем жизнь, заставляя его держаться за тоненькую нить, которая связывала его с этим миром. Она говорила и говорила, боясь остановиться даже на секунду.

– Мы будем вместе работать на твоей ферме, Рубио. Я хочу познакомиться с твоей мамой и твоими сестрами. Как ты думаешь, я им понравлюсь? Я очень хочу, чтобы это было так. Я умею хорошо работать, саго. Ты увидишь. Я еще никогда не работала на ферме, но я научусь. У нас будет самая лучшая ферма во всей Испании.

Она проговорила с ним весь день, обтирая его пылавшее тело, меняя повязку. Кровотечение почти прекратилось.

– Ты видишь, саго? Тебе уже лучше. С тобой будет все в порядке. Я же говорила тебе. У нас впереди такая прекрасная жизнь, Рубио. Только не умирай, прошу тебя. Пожалуйста!

Незаметно для себя она начала рыдать.

Лючия смотрела, как, окрасив стены сквозь цветные стекла церкви, медленно исчезали предзакатные тени. На сумеречном небе погасли последние лучи заходящего солнца, и наступила темнота. Она вновь сменила Рубио повязку и вдруг услышала звон колокола, раздавшийся так близко, что она вздрогнула. Она считала, затаив дыхание: один... три... пять... семь... восемь... Восемь часов. Он звал ее, напоминающая ей, что пора идти в ломбард. Пора бежать от этого кошмара, спастись.

Склонившись над Рубио, она вновь пощупала его лоб. Он весь горел. Тело было влажным от испарины, а дыхание – частым и прерывистым. Кровь из раны не текла, но у него могло быть внутреннее кровотечение.

– Проклятье. Спасайся, Лючия!

– Рубио, милый...

В полубессознательном состоянии он открыл глаза.

– Мне нужно ненадолго уйти, – сказала Лючия.

Он сжал ее руку.

– Прощу тебя...

– Все хорошо. Я вернусь, – прошептала она.

Она поднялась и долго смотрела на него прощальным взглядом. «Я не могу ему помочь», – подумала она.

Взяв золотой крест, она повернулась и поспешно вышла из церкви. Ее глаза были полны слез. Нетвердой походкой она вышла на улицу, затем быстро зашагала в сторону ломбарда. Ростовщик со своим родственником уже, наверное, ждут ее там с паспортом – ее пропуском на свободу.

«Утром, когда в церкви начнется служба, Рубио найдут и отправят в больницу. Его будут лечить, и он выздоровеет. Если только он доживет до утра, – думала Лючия. – Но это уже не моя забота».

Впереди показался ломбард. Она опаздывала на несколько

минут. Ей уже был виден горящий в окнах свет. Ее ждут.

Она ускорила шаг, затем побежала. Бросившись через улицу, она влетела в открытую дверь полицейского участка.

За столом сидел офицер в форме. Он поднял глаза на вбежавшую Лючию.

– Вы мне нужны, – воскликнула Лючия. – Мужчину ударили ножом. Он может умереть.

Не задавая вопросов, полицейский поднял трубку и что-то проговорил.

– К вам сейчас подойдут, – сказал он Лючии, положив трубку.

Почти в тот же момент появились два детектива.

– Кто-то ранен, сеньорита?

– Да. Пожалуйста, идемте со мной. Скорее!

– По пути мы захватим врача, – сказал один из детективов. – И вы отведете нас к вашему приятелю.

Они зашли за врачом, и Лючия быстро привела их в церковь.

Когда они вошли туда, врач поспешил к неподвижно лежавшему на полу Рубио и склонился над ним. Через минуту он поднял голову.

– Он жив, но едва дышит. Я вызову «скорую помощь».

Лючия опустилась на колени. «Благодарю Тебя, Господи, – сказала она про себя. – Я сделала все, что могла. А теперь дай мне благополучно выбраться отсюда, и я больше никогда тебя не потревожу».

По дороге в церковь один из детективов все время внимательно смотрел на Лючию. Ее лицо казалось ему очень знакомым. И тут он понял почему. Она была невероятно похожа на фотографию женщины, разыскиваемой Интерполом как «особо опасная преступница».

Детектив сказал что-то шепотом своему напарнику, и, повернувшись, они оба пристально посмотрели на Лючию, затем вдвоем подошли к ней.

– Простите, сеньорита. Вы не могли бы пройти с нами в полицейский участок? Мы бы хотели задать вас несколько вопросов.

Глава 28

Рикардо Мельядо был неподалеку от пещеры, когда увидел подбежавшего к ее входу крупного серого волка. На какое-то мгновение Рикардо застыл, затем, не помня себя, бросился к пещере. Добежав до нее, он ворвался внутрь.

– Сестра!

В тусклом свете он увидел, как огромная серая тень метнулась к Грасиеле. Инстинктивно выхватив пистолет, он выстрелил. Взвыв от боли волк кинулся на него. Рикардо почувствовал, как острые клыки раненого зверя рвут на нем одежду, ощутил его зловонное дыхание. Мощный и мускулистый волк оказался сильнее, чем он думал. Рикардо пытался вырваться, но это было не просто.

Он чувствовал, что теряет сознание. Он смутно видел, что Грасиела шла к нему, и крикнул: – Уходи!

Затем он увидел, как сестра занесла над его головой руку, и, когда рука стала опускаться, он заметил, что в ней был здоровенный камень. «Она убьет меня», – мелькнуло у него в голове.

Через мгновение этот камень, пролетев мимо него, с силой ударился в волчий череп. Испустив последний страшный вздох, зверь замер. Рикардо бессильно лежал на земле, пытаясь отдышаться. Грасиела опустилась возле него на колени.

– С тобой все в порядке? – спросила она дрожащим от волнения голосом. Он кивнул. Услышав позади себя какое-то поскуливание, он повернулся и увидел жавшихся в углу волчат. Какое-то время он лежал, собираясь с силами, затем с трудом поднялся.

Еще не опомнившись от потрясения, они, пошатываясь, вышли на чистый горный воздух. Рикардо стоял и глубоко дышал, набирая полные легкие воздуха, пока у него в голове не прояснилось. Физический и эмоциональный шок от соприкосновения со смертью сильно подействовал на них обоих.

– Давай уйдем от этого места подальше. Нас могут здесь искать.

Грасиела содрогнулась, вспомнив о том, в какой опасности они по-прежнему находились.

Около часа они шли по крутой горной тропинке, и, когда наконец добрались до маленького ручейка, Рикардо сказал:

– Остановимся здесь.

У них не было ни бинтов, ни лекарств, и они, как могли, промыли свои садины в чистой холодной ключевой воде. Рука Рикардо настолько онемела, что он едва мог ею пошевелить. К его удивлению, Грасиела предложила:

– Дай я помогу тебе.

Его еще больше удивила та нежность, с которой она все делала.

Затем Грасиеле неожиданно охватила сильная дрожь – следствие пережитого шока.

– Все хорошо, – успокаивал ее Рикардо. – Все позади.

Но она продолжала дрожать. Обняв ее, он ласково говорил: – Бояться больше нечего. Он мертв.

Обнимая ее, он ощущал ее бедра, прикосновение ее нежных губ и чувствовал, как она прижимается к нему все теснее и шепчет что-то непонятное.

Ему казалось, что он знал Грасиелу всю жизнь. И вместе с тем он не знал о ней ничего. «Кроме того, что она – сотворенное Богом чудо», – думал он.

Грасиела тоже думала о Боге. «Благодарю Тебя, Господи, за эту радость. Как я Тебе благодарна за то, что Ты наконец дал мне почувствовать, что такое любовь».

Она испытывала чувства, которые трудно передать словами, чувства, выходящие за пределы ее воображения.

Рикардо смотрел на нее, и у него по-прежнему захватывал дух от ее красоты.

«Теперь она моя, – думал он. Она не вернется в монастырь. Мы поженимся, и у нас будут замечательные дети – крепкие мальчики».

– Я люблю тебя и ни за что не расстанусь с тобой, Грасиела.

– Рикардо...

– Любимая, я хочу, чтобы ты стала моей женой. Ты выйдешь за меня замуж?

Даже не раздумывая, Грасиела ответила:

– Да. Конечно.

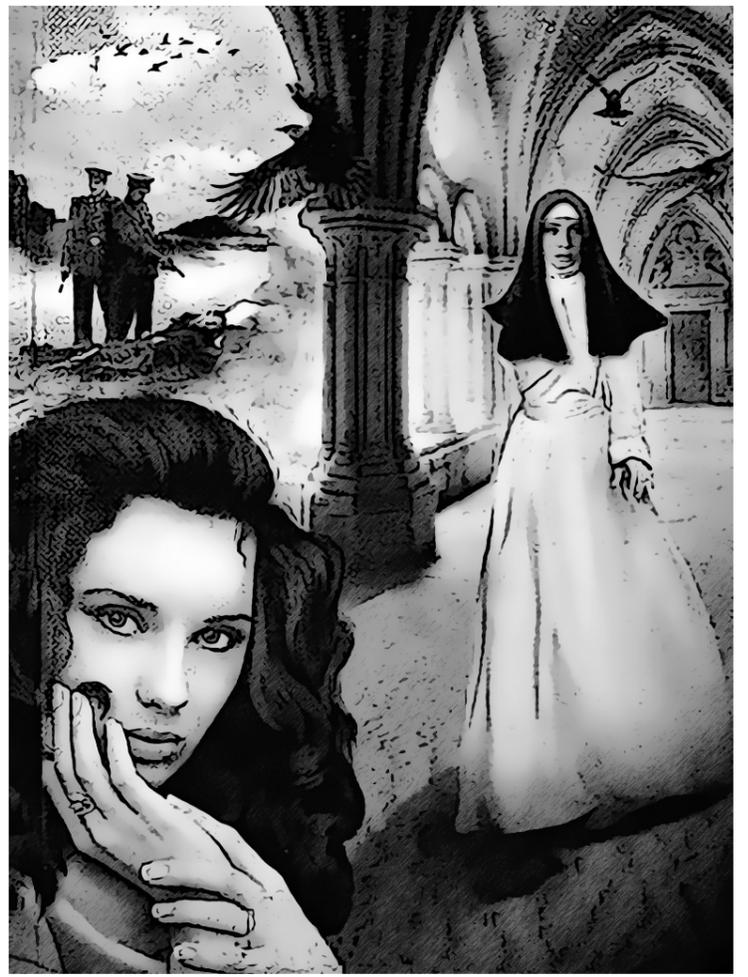
И она вновь была в его объятиях.

«Это то, о чем я мечтала и считала несбыточным», – думала она.

– Мы немного поживем во Франции, – говорил Рикардо. – Там мы будем в безопасности. Скоро эта борьба закончится, и мы вернемся в Испанию.

Она была уверена, что поедет с этим человеком куда угодно и захочет разделить с ним любую опасность.

Они говорили не переставая.



Рикардо рассказал ей о том, как он впервые встретился с Хайме Миро, о своей расторгнутой помолвке и о недовольстве своего отца. Рикардо знал, что Грасиела расскажет о своем прошлом, но она молчала.

«Я не могу рассказать ему. Он возненавидит меня», – думала она, глядя на него.

– Обними меня, – попросила Грасиела.

Они уснули. Проснувшись на заре, они смотрели, как солнце, медленно поднимаясь над горным хребтом, окрашивает склоны гор теплым красным светом.

– Нам будет безопаснее сегодня переждать здесь. Мы отправимся в путь, когда стемнеет, – сказал Рикардо.

Они достали кое-какую еду из сумки, которую им дали цыгане, и, перекусив, стали строить планы на будущее.

– Испания – страна богатейших возможностей, – говорил Рикардо. – Или она будет такой, когда наступит мир. У меня десятки разных идей. У нас будет свое собственное дело. Мы купим прекрасный дом и будем воспитывать красивых сыновей.

– И прелестных дочерей.

– И прелестных дочерей, – улыбнулся он. – Я никогда не думал, что могу быть так счастливым.

– Я тоже, Рикардо.

– Через два дня мы доберемся до Логроньо и встретимся с остальными, сказал Рикардо, взяв ее за руку. – Мы скажем им, что ты не вернешься в монастырь.

– Интересно, как они к этому отнесутся. – И она рассмеялась. – Впрочем, мне все равно. Господь понимает. Я люблю свою монастырскую жизнь, – тихо сказала она, – но...

Прильнув к нему, она поцеловала его.

– Мне еще нужно во многом разобраться, чтобы лучше узнать тебя, сказал Рикардо.

– Я не понимаю, о чем ты? – с недоумением спросила она.

– Те годы, что ты провела в монастыре в отрыве от мира... Скажи мне, милая, тебе не жалко, что ты потеряла столько лет?

Как ей было объяснить ему? – Рикардо, я ничего не потеряла. Неужели мне действительно есть о чем жалеть? Он думал обо всем этом и не

знал, с чего начать. Он понимал, что события, казавшиеся ему столь важными, ничего не значили для монахинь. Что могли значить для них войны, вроде арабо-израильского конфликта, берлинская стена, убийства политических лидеров, таких, как Джон Кеннеди и его брат Роберт Кеннеди, убийство Мартина Лютера Кинга – выдающегося негритянского лидера мирного движения за равное отношение к неграмотным, землетрясения, забастовки и демонстрации протеста против жестокости по отношению к человеку?

В конце концов, насколько хоть что-то из этого могло бы повлиять на ее личную жизнь? Или на жизнь большинства людей на земле?

Наконец Рикардо сказал:

– С одной стороны, ты не много потеряла, но, с другой стороны, тебе есть о чем жалеть. Все эти годы происходило что-то значительное. Это жизнь. За то время, что ты провела в заточении, рождались и вырастали дети, женились возлюбленные, люди страдали, радовались, умирали, и мы все были частью этого, частью жизни.

– А ты думаешь, я не была? – спросила Грасиела.

И тут ее словно прорвало. Она рассказала ему все, прежде чем смогла остановиться.

– Когда-то и я была частью этой жизни, о которой ты говоришь, и это был сущий ад. Моя мать была шлюхой, и каждую ночь у меня появлялся новый «дядя». Когда мне было четырнадцать лет, я отдалась мужчине, потому что меня к нему влекло, и я ревновала свою мать к нему и к тому, чем они занимались. – Слова лились из нее непрерывным потоком. – Я бы тоже стала шлюхой, если бы осталась частью той жизни, которую ты считаешь такой драгоценной. Нет, я не думаю, что я чего-то лишилась. Я приобрела мир, полный покоя и добра.

Потрясенный Рикардо смотрел на нее.

– Прости. Я не хотел...

Она разрыдалась. Обняв ее, он пытался ее успокоить:

– Все хорошо. Все уже позади. Ты была маленькой. Я люблю тебя.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Квартира на ул. Пекина, общая пл. - 35 кв.м., имеется мебель, кондиционер, телефон.

Тел.: 238-23-13.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж.

Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение.

Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

Земельный участок в Квариати, общая пл. - 862 кв.м., расстояние от моря - 48 м., газифицированный, с центральной канализацией, водоснабжением, с маленьким 2-этажным коттеджем, фруктово-цитрусовым садом, видом на море и горы.

Тел.: 599. 77-09-02.

Срочно! Магазин на рынке «Лило моли», общая пл. - 16 кв.м., застекленный, утепленный, имеется хороший ремонт, торговая мебель. Начальная цена - \$7.800.

Тел.: 599. 11-47-13.

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м.

Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9.

Тел.: 599. 14-52-71.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина.

Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость -

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Мебель. Тел.: 595. 18-78-89; 237-67-19.

Услуги

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни,

спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Помогу по хозяйству (уборка, глажка, готовка), присмотрю за детьми и пожилыми людьми. Я - русская, имею опыт работы. Тел.: 593. 64-98-41.

Интенсивный курс обучения английской разговорной речи, для всех желающих, без возрастных ограничений, с приходом на дом.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №2. Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Тел.: 558. 797-747.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к тестам и выпускным экзаменам по современной программе, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русская разговорная речь для англоязычных иностранцев и грузиноязычных граждан, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Ищу работу каменщика или плиточника, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Работаю очень быстро и качественно. Тел.: 579. 17-19-84.

Ищу работу с проживанием, присмотрю за стариками. Тел.: 597. 03-59-37.

Ищу круглосуточную работу сиделки за больным, пожилым человеком или няни. Тел.: 597. 10-11-77.

Русская кухня: сибирские пельмени, вареники, пироги. Тел.: 592. 27-35-07.

Ищу работу по уходу за тяжело больными людьми. Я - русскоязычная, имею 7-летний опыт работы, энергичная, добросовестная. Тел.: 593. 59-61-21.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР» Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз: - медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др. Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საქართველოს და უზენაესის სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის მოსაპროტოკოლოს სერაპიკოსმა და ელიზაბას კუპაბს შორის შედგა ილიორის მინდა ბიორგის სახელობის ტაძარი. ანაბანი: სრულიად საქართველოს საპატრიარქო-ილიორის მინდა ბიორგის სახელობის ტაძარი. ანაბანის ანაბარის № GE94 BR00 0001 0496 2815 24. ბენეფიციარის ბანკი ს.ს.ბანკი «რესპუბლიკა» ბანკის BIC კოდი: REPLGE22. BENEFICIARY Beneficiary's name: THE PATRIARCHATE OF ALL GEORGIA - ILIORI'S SAINT GEORGI'S TEMPLE. Beneficiary's IBAN NO: GE94 BR00 0001 0496 2815 24. BENEFICIARY BANK BANK "REPUBLIC" Tbilisi, Georgia. Correspondent Acc. 00195464 SWIFT: REPLGE 22. INTERMEDIARY BANK SOCIETE GENERALE, N.Y., USA. SWIFT: SOGE US 33. ბიორგის და ბანკის ბანკი

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русско-

му языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

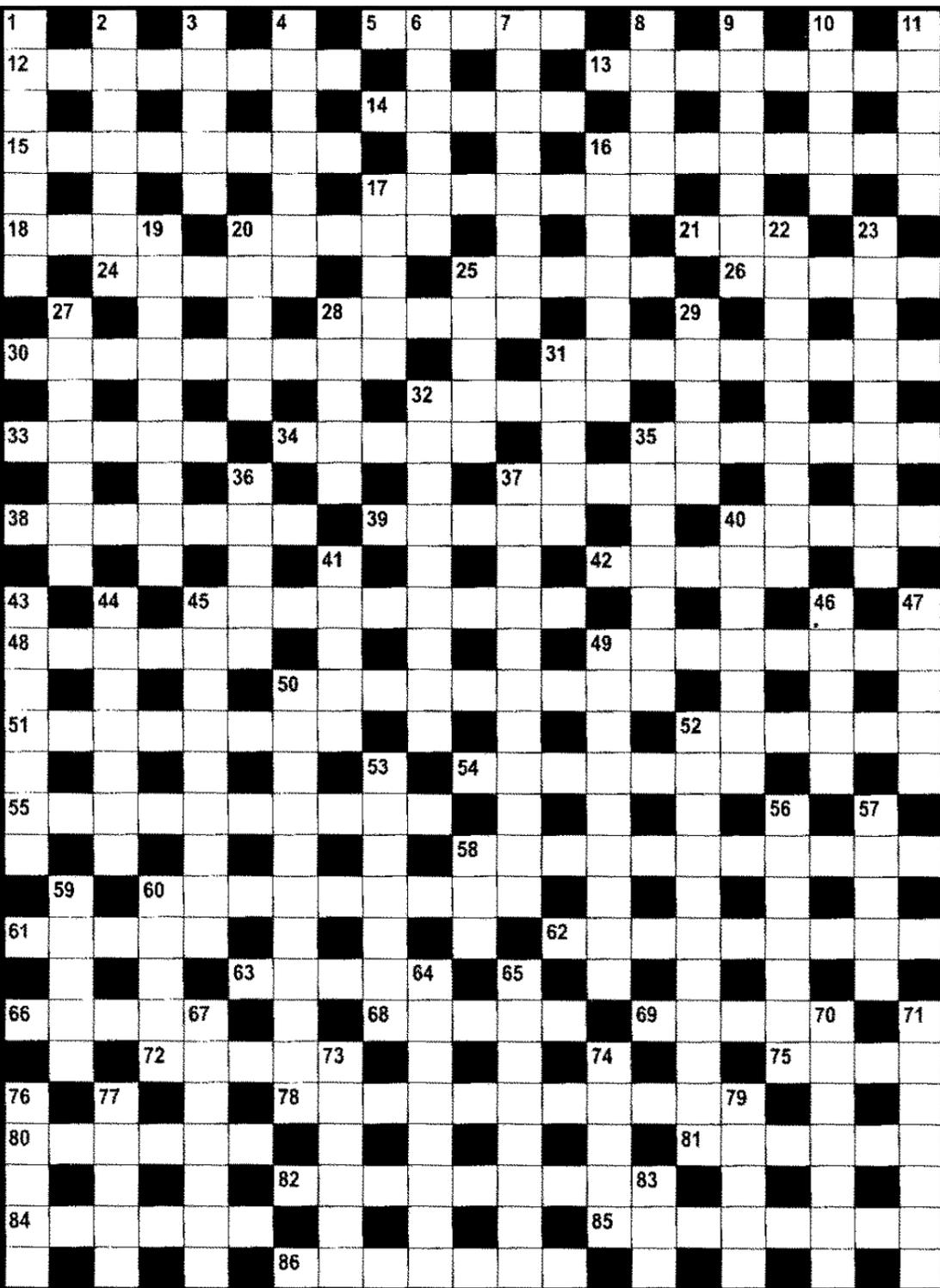
Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

ბოსონთი დარკოტი სპარტეოლოგი ვიქტორი ვაშლიანი სპორტული მანერების მწიფე და მუშაობის მწიფე მწიფე. მწიფე სპორტული მანერების მწიფე და მუშაობის მწიფე. 0-901-901-901

СПРАВОЧНИК «ГОРЯЧИХ» НОМЕРОВ. Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112" 1)пожарно-спасательная служба 2)патрульная полиция 3)скорая медицинская помощь Тел: 112. Мэрия Тбилиси Адрес: Ж. Шартава 7 Тел: 2 722222(горячая линия). Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси" Адрес: Мицкевича 18 Тел:114 (горячая линия). Национальный центр оценок и экзаменов Тел: 247-33-33(горячая линия). Всеобщая программа здравоохранения тел: 15-15(горячая линия). Энергораспределительная компания "Теласи" Адрес: Ванская 3 Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581. Телекоммуникационная компания: "Силкнет" Адрес: Цинамдзришвили 95 Тел: 2 100100. "Джорджан Ватер энд Пауэр" Адрес: М.Костава 33, первый поворот Тел: 2 931111. Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк" Адрес: Канделаки 47 Тел: 2 555-123(горячая линия).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №1. НОВОГОДНИЙ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Замок. 5. Рок. 6. Самородок. 12. Месса. 14. Маска. 15. Дар. 16. Золото. 17. «Оптика». 18. Воз. 21. Тамада. 23. Пурпур. 26. Бал. 27. Гитара. 30. Пороша. 32. Место. 33. Детвора. 37. Копилка. 40. Дно. 41. Сор. 42. Истома. 43. Мук. 44. Свечка. 45. Матадор. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зима. 3. Арга. 4. Окно. 7. Мусс. 8. Ром. 9. Дама. 10. Метель. 11. Оказия. 13. Арлов. 14. Мороз. 19. Ода. 20. Туш. 22. Мука. 24. Пиар. 25. Марс. 28. Тост. 29. Амур. 30. Поло. 31. Осел. 34. Енот. 35. Орда. 36. Аромат. 37. Каскад. 38. Пирс. 39. Ключ. фон. 16. Маресьев. 17. Топоним. 18. Дистрофик. 19. Адрес. 21. Несса. 23. Алос. 24. Клерк. 26. Энрике. 28. Альтруист. 29. Распевка. 30. Мачо. 31. Домочадец. 33. Овсов. 34. Тихоня. 35. «Эхо». 36. Час. 37. Бра. 40. Лидер. 41. Агнец. 44. Камера. 45. Ожегов. 46. Пижама. 47. Дасаев. 49. Вклейка. 53. Обувщик. 54. Аноа. 55. Обмен. 56. Скифы. 57. Дырокол. 58. Краско. 59. Настрой. 60. Алмаз. 61. Статья. 62. Скатерть. 63. Известь. 64. Нарды. 68. Меценат. 69. Писатель. 70. Загар. 71. Досье. 72. «Шкода». 73. Зоолог. 74. Плеть. 75. Карри. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вирши. 2. Репетиторство. 3. Живопись. 5. Тлен. 6. Окорок. 7. Одиночество. 8. «Агдам». 9. Интендант. 10. Пульверизатор. 11. Канва. 14. Подоплека. 16. Микстура. 17. Тигра. 20. Тавро. 22. Негодья. 25. Клио. 26. Эстет. 27. Медовар. 32. Цифра. 33. Охаивание. 36. Черепашка. 38. Агрессивность. 39. Непобедимость. 42. Макаренко. 43. Поддубный. 48. Танкист. 49. Вожатая. 50. Кафель. 51. Образ. 52. Рейтузы. 56. Скрепер. 57. Доверие. 59. Накат. 60. Атлетка. 61. Страхов. 63. Идиома. 64. Нанду. 65. Земля. 66. «Хьюго». 67. Карл. 68. Март. 69. Пьер. ИТАЛЬЯНСКИЙ Ж С Ч А С Т О К О Л А М П Л У А О К В О Е С У Р П О Г А Т С Т А Д О Д О П Л А Т К С Л А Й Д Л Т Р Е Т Р О В И К О Н А А Е Б А К Е Н Ш М Ж Е Р Д Ь А А Л И Б И

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ. Наш адрес: ул.Г.Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

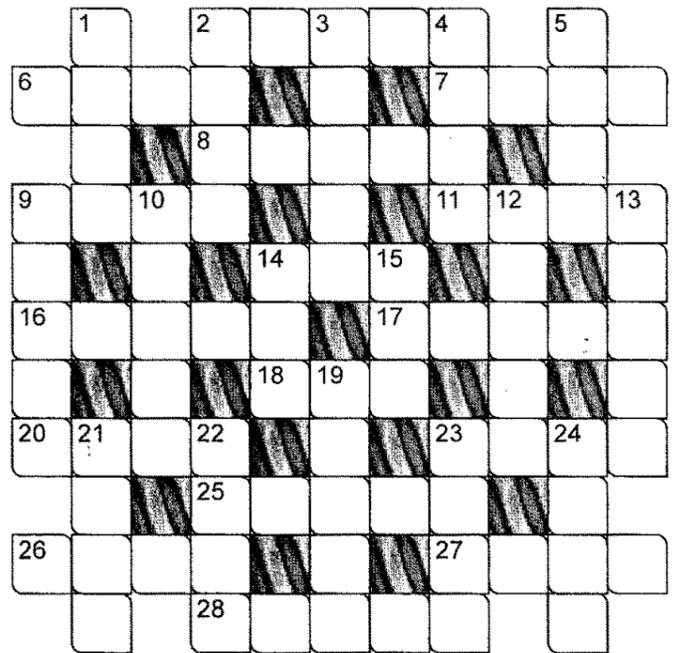


СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Чат пользователя-индивидуала. 12. «Выпускник» газеты в свет. 13. Мясо на бифштексы. 14. Растение, нужное пивовару. 15. Животный «заменитель» разума. 16. Натуральные удобрения. 17. Приправа к сосиске, разжигаящая «пламя» во рту. 18. Лев среди советских голкиперов. 20. Император из приключенческого боевика «Последний легион». 21. Американский «фараон». 24. Недобство от шумных соседей наверху. 25. Субстанция, вырывающаяся из пасти Горыныча. 26. Парадоксально замечено, что его легче убить, чем остановить. 28. Рыбачье судно поморов. 30. Смелость дамы, не боящейся нарваться на комплимент. 31. Съезд ученых мужей. 32. Кожа молочного теленка. 33. ... на живца. 34. «Дудочки» на ногах пижона. 35. «Ворчание» воды в чайнике. 37. Любитель порезвиться. 38. В него Онегин не промахнулся. 39. Йоговская поза для раздумий. 40. «Дефицит» у автобусного зайца. 42. Минувшее иначе. 45. Саночный олимпиец. 48. Завершающий этап охоты гепарда. 49. Родной штат Чака Норриса. 50. Жительница современной Лютении. 51. Норвежский полярник. 52. Камера для подводных работ. 54. Тот, кто жил согласно кодексу Бусидо. 55. Вулканический выброс. 58. Пан из «Кабачка «13 стульев». 60. Село сибирской ссылки Ильича. 61. Марка фотоаппарата от Джорджа Истмена. 62. Иллюзия, втирающая очки. 63. Изящная горная коза. 66. Украинская плясовая, попавшая во многие хиты Верки Сердючки. 68. Лампа от Ли де Фореста. 69. Танец, напоминающий, по утверждению кардиологов, ритм нашего сердца. 72. Фасолевое блюдо для грузина. 75. Напарник Чипа, спешащий на помощь. 78. Конкурс, где блистал Дима Билан. 80. Самый знаменитый ливерпулец. 81. Подвижная часть дверного замка. 82. Ударник симфонического оркестра. 84. «Балтиморочка» из сельдевых. 85. Метание ядра. 86. Пронумерованный сорт пива.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Россиянин с отменным здоровьем. 2. М. Жванецкий по месту рождения. 3. Скоростная птица. 4. Пращур диктофона журналиста. 6. Герб для государства. 7. Прародительница бронезилета. 8. Королевская змея, питающаяся собратями. 9. Режиссер, прославивший «Гараж». 10. Сырье для грампластинок. 11. Важный критерий выбора дезодоранта. 16. Служащий ломбарда. 17. Площадка, где машут цепями. 19. Проспер Мериме как прозаик. 20. Карл Иванович из зодчих. 22. Проявление ясности в голове. 23. Невосприимчивость к вирусам. 25. Низкорослое подобие жирафа. 27. Человек, утративший внимательность. 28. Драматург, подсадивший идею фильма «Сказка о потерянном времени». 29. Рок-группа, воспевавшая «Орбит» без сахара. 31. Благородная «мадам» из семейки лососей. 32. Процесс, порождающий ржавчину. 35. Горшок с функцией копилки. 36. «Прикрытие» на голени вратаря. 37. Аллегория по своей сути. 40. Толстосум по-другому. 41. Город Египта с плотинной. 43. Крестник Петра Великого... Ганнибал. 44. Знамя полка в царской армии. 45. Отец снял «Войну и мир», сын - «9 роту» 46. Дорога Энтузиастов на выезде из Москвы. 47. Сочинение про Стрекозу и Муравья. 49. Занятие чужой территории. 50. Действие трейсера. 52. Система труб для отвода нечистот. 53. Медведь в мультике «Лесная братва» 56. Жертва вешего Олега на пару с Диром. 57. Инструмент живописца. 58. Неформал в черном. 59. Прядь-кудряшка. 60. Измельчавший родич волка. 64. Каждый из команды Ясона. 65. «Комиссар» в РККА в 1930-х. 67. Мешок бедного путника. 70. Людмила, прославившаяся песней «Золушка» 71. Имя Леонова, впервые вышедшего в открытый космос. 73. Выделанная шкура на тулуп. 74. Указующий палец по старинке. 76. Крылатый потрошитель шишек. 77. Формованные котлетки из столовой. 79. Рейс на фуре. 83. Нюанс голоса.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД



Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. ООРРТ. 6. АГУЩ. 7. КОРУ. 8. ИКПТУ. 9. ПТУЬ. 11. ААДМ. 14. КНО. 16. АБОРТ. 17. ИРСТЮ. 18. ПУХ. 20. ВЕЛХ. 23. АБГЕ. 25. ЕАДМР. 26. ОРТУ. 27. ЕЗМЯ. 28. ААВЛХ.

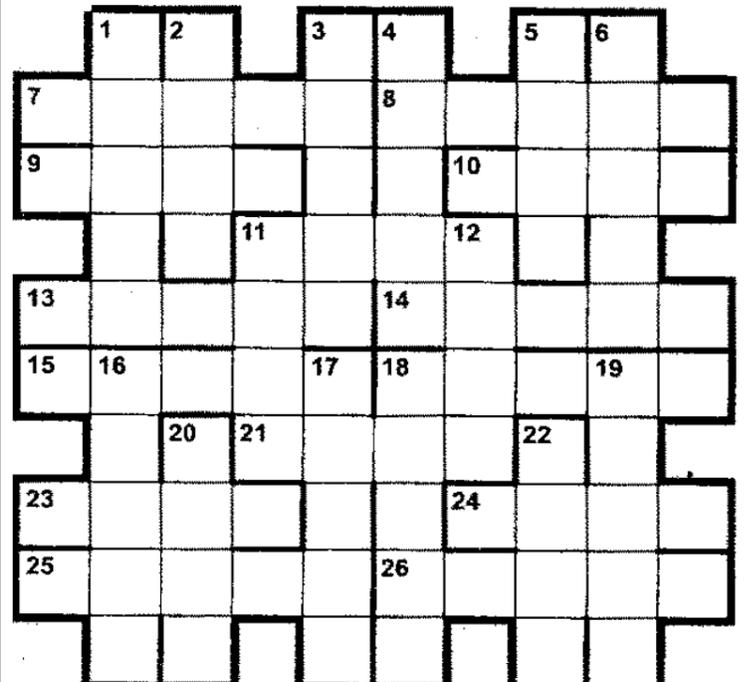
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ГРУУ. 2. АРТЬ. 3. ЕЛОПТ. 4. АКРУ. 5. АОСФ. 9. ЕПТУХ. 10. ЕНРТУ. 12. ДЕИНЩ. 13. АЕЛМТ. 14. АКП. 15. НХЮ. 19. ЕАБУЧ. 21. АЛТЫ. 22. ВДОХ. 23. ААБЗ. 24. ВГЕН.

ЭСТОНСКИЙ КРОССВОРД

СЛОВА ВПИСЫВАЮТСЯ ДО ПЕРЕГОРОДОК.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Работница с серпом. 8. Болгарский город, недалеко от которого находится православный скальный монастырь Аладжа. 9. Подготовленный монолог оратора. 10. Ветер, обдувающий пляжника. 11. Он мешает солдату спать, а христианину - есть. 13. Узкий залив в Норвегии. 14. «Самовар» в ведении проводницы. 15. Важная сельскохозяйственная культура Бразилии, угодившая на ее герб. 18. Материал, из которого должен быть сделан подарок, преподнесенный к одиннадцатой годовщине свадьбы. 21. «Зеленый» газ из таблицы Менделеева. 23. Инженер Брунс из гайдаевской экранизации «Двенадцати стульев» вне роли. 24. Убийственная из «Твин Пикса». 25. Человек, склонный к рисовке. 26. Бульон на основе целебных трав.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Всякая провизия. 2. Блюдо, появление которого должно было послужить сигналом к началу операции для Козодоева в к/ф «Бриллиантовая рука». 3. Маневр, выводящий бомбардировщик на цель. 4. «Это вам не лезгинка» из кинокомедии «Кавказская пленница». 5. Искал кнопку у Электроника. 6. Неудачливый вояка из поговорки. 11. Останки, ставшие пылью. 12. «Бегущая» строка в кадре. 16. К этому маслу полностью подходит поговорка «не помажешь, не поедешь». 17. Потерпевшая в деле об украденных кораллах. 18. В виде какой птицы изображался египетский бог Гор? 19. Певица с хитом «Солнце». 20. «Трудовая мозоль для пива», на теле. 22. «Посудина» в Большой Медведице.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ! СРЕДА, 13 ЯНВАРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ
ПЯТНИЦА, 15 ЯНВАРЯ
ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ISSN 1987-7110
9 771987 711005