

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№3

13 – 19 января 2016

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

Старый Новый год – это редкий исторический феномен, дополнительный праздник, который получился в результате смены летоисчисления.

Никто не может дать точный ответ на вопрос: когда люди стали праздновать Новый год? Ясно, что история праздника Новый Год уходит в глубь веков. Можно с уверенностью сказать, что его праздновали еще до возникновения первых календарей (а это более 6 тысяч лет назад!). Правда, в то время это был исключительно языческий праздник. Люди поклонялись солнцу, как главному божеству, от милости которого зависит жизнь на Земле. Древние люди считали, что новый год начинается с обновления природы — с наступлением весны. Именно поэтому в Древнем Риме его наступление праздновали 1 марта. И соблюдался этот порядок очень долго — более 700 лет, до того времени, пока император Гай Юлий Цезарь не провел реформу календаря в 46 году до н. э. Этот календарь мы знаем как юлианский, в его основу легли расчеты александрийского астронома и математика Созигена. Юлий Цезарь прислушался к советам ученого и принял реформулировать традиционный для Рима календарь. Исходя из высших государственных соображений, он объявил, что Рим был основан 1 января, и перенес празднование Нового года с 1 марта на этот день. В основу календаря был положен принцип годового движения Солнца по зодиакальным созвездиям. Если в старом календаре было 10 месяцев, то в новом их стало 12 — по числу зодиакальных созвездий. Все нечетные месяцы насчитывали 31 день, все четные — 30. Однако для декабря, четного месяца, был добавлен один день, который, по указу Юлия Цезаря, заимствовали из февраля. Первый месяц получил название январь. Он был назван так в честь двуликого бога Януса — бога входов и выходов, бога всех начинаний. Именно в январе римские консулы ежегодно вступали в должность, и именно в это время начиналась в Риме активная политическая и хозяйственная деятельность. После смерти Юлия Цезаря его сподвижник и друг Марк Антоний предложил увековечить память императора, пере-



именовав седьмой месяц года в июль. Следующие изменения в календарь внес император Август: он переименовал восьмой месяц в август. Для того, чтобы в августе было столько же дней, сколько и в июле (месяце Цезаря), он добавил к нему один день, опять-таки изъав его из февраля. В результате февраль стал самым коротким месяцем в году: в високосном году в месяце 29 дней, а в обычном — 28. Эти изменения были внесены в 14 году до н. э., и тем самым было завершено составление юлианского календаря. Таким образом, именно в Древнем Риме была положена традиция веселиться и праздновать наступление Нового года в ночь на 1 января. Тогда же, много столетий назад, были установлены «основные правила» празднования: люди всю ночь разгуливали в масках, веселились, плясали, пели песни, желали прохожим счастья и благополучия. Римляне отмечали Новый год пять дней. В течение этого времени проводились соревнования, приносились жертвы богам, чтобы в следующем году они были милостивы и покровительствовали во всем. Римляне дарили друг другу подарки, причем на каждом из них было принято писать пожелания на следующий год (чем не прообраз поздравительных открыток?). Для 1 января существовал особый обычай: римляне разгуливали по улицам в праздничных одеждах с оливковыми ветвями в руках и приветствовали всех словами: «Да здравствует день счастливых надежд!» Дети предлагали прохожим яблоки, в которые были воткнуты медные монетки, а прохожие взамен одаривали их золотыми или серебряными монетами. Следующая серьезная реформа календаря была проведена в XVI веке. Связано это было с тем, что разница между юлианским и солнечным годами составляла 11 минут 14 секунд. По указанной причине за несколько тысячелетий юлианский календарь отстал от природы. 24 февраля 1583 года была издана папская булла «Календарииум Грегорианум перпетуум» — «Вечный календарь Григория». Григорианский календарь был сразу же введен во всех странах католической Европы, а затем его приняли и в протестантских — церковный, установленный на основе текстов Библии.



**БЕЗ
ЕДИНЫХ
ПРАВИЛ
ИГРЫ**

Стр.3

ПОЛИТИКА



**ВОЗВРАЩЕНИЕ
НА
ДОЛЖНОСТЬ**

Стр.2

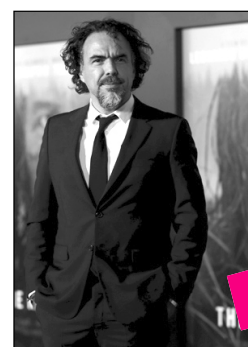
СОБЫТИЯ



**ГРУЗИНСКИЕ
ЗАРИСОВКИ
ФРАНЦУЗА
БЛАНШАРА**

Стр.7

ИСТОРИЯ



**«ДИ КАПРИО
И ХАРДИ
БЫЛИ
АБСОЛЮТНО
БЕССТРАШНЫ»**

Стр.21

КИНО

О чем пишут газеты

РОССИЙСКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРЕСС

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению лидера «Европейских демократов» Пааты Давитая, сегодня делается все для того, чтобы Грузия оказалась под российским политическим прессом. По его мнению, переговоры с «Газпромом», были одной из причин произошедших в правительстве изменений. «Как стало известно, готовится контракт с «Газпромом». Это еще раз указывает на то, почему стало необходимым осуществление изменений в правительстве Грузии. Все помнят, что бывший премьер Ираклий Гарибашвили фактически опроверг сведения о подготовке контракта с «Газпромом». В результате, привели такого премьера, который не посмеет поднять голос. Все происходящее делает очевидным тот факт, что Бидзину Иванишвили в политику привела Россия, для проведения ее интересов», - отмечает Давитая.

ПОЧЕМУ И ДЛЯ ЧЕГО ХИДАШЕЛИ РАЗДРАЖАЕТ РОССИЮ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению бывшего главы госканцелярии Петре Мамрадзе, несмотря на то, что новый премьер Георгий Квирикашвили не имеет большого опыта в дипломатии, он всегда делал умеренные заявления, в отличие от других министров. По его словам, зачастую, члены правительства делают такие заявления, которые вредят стране. «Я имею в виду министра обороны Тину Хидашели. Вспомните ее заявления о НАТО, ничего не говоря о тех ее словах, которые в России восприняли оскорблением. В первую очередь, подобные заявления Хидашели вызывают раздражение запада и стран альянса. Иностранцы спрашивают нас, почему и для чего Хидашели раздражает Россию», - отмечает Мамрадзе.

АССОЦИАЦИЯ АВТОРСКИХ ПРАВ ОШТРАФОВАЛА ФОНД ТАМАР ИВЕРИ

«АХАЛИ ТАОБА». Ассоциация авторских прав оштрафовала благотворительный фонд оперной певицы Тамар Ивери «Защищенное общество». Штраф в размере 400 лари, был наложен за использование в концертной программе фонда, произведений разных композиторов. Тамар Ивери провела концерт, с целью помощи семьям погибших во время стихии 13 июня. «Мы пытались объяснить, что это благотворительный концерт, и ни о какой прибыли речи и быть не может, но представителей ассоциации это не интересует. Вот с такими «благородными» людьми мы имеем дело», - заявила оперная певица.

ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ КОАЛИЦИИ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению одного из основателей политического движения «Иверия» Мамуки Гамкрелидзе, в правящей коалиции единственным живым организмом является Республиканская партия. По его мнению, Бидзина Иванишвили может укрепить республиканцев, а может и избавиться от них, поскольку от экс-премьера можно ожидать чего угодно. «Никто не знает, что придет ему на ум. От Иванишвили можно ожидать всего», - отмечает Гамкрелидзе.

«ГРУЗИНСКАЯ МЕЧТА» И ЦЕНА ПОРАЖЕНИЯ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению политолога Сосо Цинцадзе, в стране складывается такая ситуация, что «Грузинская мечта» просто не может проиграть на выборах 2016 года. «Во-первых, они прекрасно понимают, что ожидает проигравшую партию. И второе, у коалиции все еще нет альтернативы. На то, что правящая сила прекрасно понимает цену поражения, указывает и их жертвоприношение. Имею в виду отставку премьера Ираклия Гарибашвили. «Грузинская мечта» ограничена в том, чтобы устраивать, так называемые избирательные карусели. Думаю, нецивилизованных нарушений на этих выборах не будет. Но может случиться самое плохое - власть подгонит закон под себя», - отмечает Цинцадзе.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ДОЛЖНОСТЬ

Бывшему первому заместителю министра иностранных дел Грузии Давиду Залкалиани предложено вернуться во внешнеполитическое ведомство, которое он скандально покинул в ноябре 2014-го. «Это профессиональный дипломат и ценный кадр», - заявил глава МИД Михаил Джанелидзе, подтвердивший консультации с Залкалиани, относительно занятия им поста замминистра.



Давид Залкалиани занял пост первого заместителя министра иностранных дел приказом премьер-министра Грузии от 8 января 2016 года. В специальном заявлении подчеркивается, что Давид Залкалиани имеет многолетний опыт работы на дипломатическом поприще. В системе Министерства иностранных дел Залкалиани работал с 1992 года, после окончания Тбилисского государственного университета. В 2004—2007 годах он был чрезвычайным и полномочным послом Грузии в Узбекистане и Таджикистане, в 2007 году ему был присвоен дипломатический ранг чрезвычайного и полномочного посла. В 2008—2009 годах работал послом Грузии в Белоруссии, в 2012—2015 годах занимал пост первого замминистра иностранных дел, а с 2015 года до 7 января 2016 года был исполнительным директором фонда имени Левана Микеладзе. Грузинский дипломат Леван Микеладзе считается одним из учреди-

телей партии «Наша Грузия — Свободные демократы», которой ныне руководит Аласания. Он скоропостижно скончался вскоре после учреждения партии. Залкалиани покинул должность вместе с главой грузинской дипломатии Майей Панджикидзе. Она, а также прежние министр обороны Ираклий Аласания и госминистр по европейской и евроатлантической интеграции Алекси Петриашвили, ушли осенью 2014-го, объявив об опасности сворачивания Грузии с прозападного курса. Если Давид Залкалиани вернется на должность замглавы министра иностранных дел Грузии, ему придется ответить за те громкие заявления, которые он сделал, покидая пост, считает вице-премьер, министр энергетики Каха Каладзе.

«Те заявления, которые им были сделаны, когда он принял решение уйти в отставку — я думаю, ему (Залкалиани) придется разъяснить. Хотя я приветствую его кандидатуру», — отметил Каладзе.

Вместе с Залкалиани к работе в МИД Грузии приступил и Звиад Гонадзе, который приказом премьер-министра от 8 января назначен заместителем министра иностранных дел. Звиад Гонадзе имеет большой опыт работы с международными донорскими и финансовыми организациями. В 2000—2004 годах он был исполнительным директором Фонда социальных инвестиций, в 2004—2012 годах работал в частном секторе руководителем бизнес-проектов, был директором финансово-инвестиционной группы «Самани». С декабря 2012 года до 7 января 2016 года занимал пост директора Бюро государственного обслуживания.

На позициях заместителей министра иностранных дел Грузии остаются Давид Донаду, Давид Джалагания, Гиги Гигиадзе и Хатуна Тотладзе.

ЗАНЕСЛО СНЕГОМ

В Грузии из-за сильной метели и повышенной лавинной опасности на 16-километровом участке Гудаури-Коби, автомагистрали Мцхета-Степанцминда-Ларс, или Военно-грузинской дороги, соединяющей Грузию и Россию, прекращено движение всех видов автотранспорта, проезд по этому участку запрещен.



В Грузии на участке Гудаури-Коби автомагистрали Мцхета-Степанцминда-Ларс, или Военно-грузинской дороги, соединяющей Грузию и Россию, в результате интенсивных очистительных работ, начатых сразу после снятия лавиноподобности, движение автотранспорта восстановлено. Вместе с тем сохраняется запрет на передвижение большегрузных машин с прицепами и полуприцепами, а также автобусов вместимостью свыше 30 мест, сообщает департамент автодорог Минрегионразвития и инфраструктуры Грузии.

«Движение остальных видов транспорта на участке Гудаури-Коби разрешается, но только с использованием противоскользких цепей и без остановки в лавиннозащитных тоннелях», - говорится в сообщении ведомства. Также запрещена остановка транспорта на 134-135-километровом отрезке автомагистрали Мцхета-Степанцминда-Ларс (Дарьяльское ущелье).

Ограничения на передвижение трайлеров и больших автобусов сохраняются также на всем участке Арагвиспири-Гудаури-Ларс этой же автомагистрали, сообщают в департаменте. По информации департамента, это ограничение было введено по рекомендации Агентства охраны окружающей среды.

Причиной закрытия движения стали несколько лавин, сошедших на дорогу на участке Млета-Гудаури. Время открытия

дороги будет установлено по итогам визуального осмотра и оценки масштабов схода лавин после снятия лавиноподобности.

На месте мобилизованы соответствующие службы, которые приступят к очистке проезжей части автотрассы после отмены лавиноподобности.

В результате снегопада, не прекращавшегося несколько дней, региону Мегрелии, Верхней Сванетии, нанесен значительный ущерб. Убытки уже подсчитаны в поселках городского типа - Цаленджихе и Чхороцку. Ущерб, нанесенный Цаленджихе составляет 450 000 лари, Чхороцку - 75 000 лари.

Ущерб, нанесенный погодными условиями Зугдиди, уже составляет 300 000 лари, в Зугдидском муниципалитете же - 270 000 лари. В Хобском муниципалитете поясняют, что в этом районе ущерб к этому времени превышает 400 000 лари. В Зугдиди, Чхороцку, Цаленджихе и Хоби в результате снегопадов обрушились и оказались поврежденными крыши частных жилых домов, административных зданий и др. По последним данным, ущерб, нанесенный региону составляет около 1 млн 495 тысяч лари. По завершению работы комиссии по подсчету ущерба данные будут переданы центральному правительству. В муниципалитетах заявляют, что всем пострадавшим гражданам будет оказана помощь.

ВМЕСТО ГАЗА АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО – РОССИЙСКИЙ?

Генеральный директор Корпорации нефти и газа Грузии Давид Твалобеишвили утверждает, что в ряде случаев компания SOCAR не обеспечивает бесперерывную подачу газа.



«Доля газа добываемого на Шах-Дениз составляет около 30%, 50% принадлежит газу, подаваемому SOCAR, а 20% - российской компании. Следует отметить, что за последний период потребление газа в Грузии значительно выросло. Иногда наблюдаются перебои в связи с подачей газа из газопровода SOCAR. Поэтому мы в ряде случаев вынуждены соблюдать баланс за счет российского газа», - отметил Твалобеишвили.

Напомним, что президент Азербайджана Ильхам Алиев в ходе визита в Грузию в ноябре прошлого года заявил о том, что его страна имеет достаточный запас природного газа, чтобы снабжать соседние и европейские страны даже через 100 лет.

Грузия намерена на 50% заменить азербайджанский газ российским. Об этом сообщил грузинский эксперт Сосо Цискаришвили. По его словам, в Швейцарии в конце декабря состоялась еще одна неофициальная встреча главы Минэнерго Грузии Кахи Каладзе с представителями «Газпрома».

Цискаришвили полагает, что сторонами готовится новый контракт, согласно которому азербайджанский газ наполовину будет заменен российским. По его данным, госструктура, которая будет работать над условиями контракта — Международная корпорация нефти и газа, которой на 100% распоряжается «Партнерский фонд», созданный Бидзиной Иванишвили. Официально эту информацию стороны не комментируют.

В ПРОКУРАТУРЕ ГРУЗИИ СОЗДАН КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ СОВЕТ

По решению главного прокурора Грузии Ираклия Шотадзе в ведомстве создан консультационный Совет.

Его основные функции - развитие деятельности главной прокуратуры и повышение профессиональных навыков сотрудников.



«Целью создания консультационного Совета является еще более прозрачное ведение деятельности органов прокуратуры и рассмотрение важных вопросов ведомства не единолично, а коллегиально», - сообщили в пресс-службе надзорного ведомства.

Руководить Советом будет главный прокурор Грузии. В состав нового консультативного органа войдут заместители главного прокурора, восемь членов прокурорского Совета и прокурор Тбилиси, а также руководители некоторых подразделений главной прокуратуры Грузии.

БЕЗ ЕДИНЫХ ПРАВИЛ ИГРЫ

Изменения, осуществленные в «Избирательном кодексе» «никак не являются той избирательной реформой, о которой мы говорим годами» - заявил президент Грузии Георгий Маргвелашвили, однако, изменения все же подписал.

«Я подписал изменения, осуществленные в «Избирательном кодексе», но в связи с этим хочу сделать несколько пояснений: первое - эти изменения никак не являются той избирательной реформой, о которой мы говорим годами. Эти изменения обусловлены теми требованиями, которые установил своим решением Конституционный суд. Это изменения технического типа, а реально избирательной реформы, которая установила бы полное со-



Согласие между политическими игроками и единое представле-

ние о правилах игры, у нас пока нет», - заявил Маргвелашвили. Президент отметил, что между всеми политическими силами есть полное согласие в том, что лучшим выходом является переход к пропорциональной системе.

«У нас имеется полное согласие между всеми политическими силами - как у правящей коалиции, так и оппозиционного спектра, неправительственных и международных организаций. 250 000 грузинских избирателей подтвердили позицию, что для нас является лучшим переход на пропорциональную систему. Почему не установить это лучшее сегодня, а не ждать еще 4 года? Я еще раз призываю политические силы к консультациям», - заявил Георгий Маргвелашвили.

ПЕРВЫЙ В ГРУЗИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК



В окрестностях Тбилиси, в Орокана открылся первый в Грузии технологический парк. В церемонии открытия приняли участие премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили и министр экономики Дмитрий Кумсишвили, члены правительства, представители дипломатического корпуса и международных организаций.

Технологический парк, построенный Агентством инноваций и технологий Минэкономики Грузии, создаст единую экосистему инноваций и технологий, а также будет содействовать развитию инновационных идей.

Это пространство с уникальными возможностями, место формирования профессий будущего и платформа для расширения рынка инноваций. Технологический парк предложит маленьким и начинающим компаниям ресурсы, которые до этого были им недоступны. Он сыграет существенную роль в создании нового бизнеса и новых компаний, в развитии существующего бизнеса, коммерциализации инноваций и создании высокооплачиваемых рабочих мест.

Центр развития высоких технологий и инноваций охватывает как малые инкубаторы, учеб-

ные центры и лаборатории, так и большие офисы для компаний, совместные рабочие места и рекреационное пространство. На территории парка будет работать тренинг-центр для высоко-технологичных компаний и шоу-рум, универсальная лаборатория для промышленной инновации, центр co-working, конференц-зал и всевозможные сервисы.

Технологический парк с одной стороны откроет бизнесу доступ к новейшим технологиям, а с другой - поможет талантливым людям коммерциализировать свои идеи в крупнейших международных компаниях.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ «МЕЧТЫ»

На должность председателя ведущей правящей коалиционной партии «Грузинская мечта — Демократическая Грузия» рассматривается кандидат в премьер-министры Грузии Георгий Квирикашвили. Об этом говорит один из лидеров парламентского большинства Грузии Звиад Квачантирадзе.

Как пояснил политик, кандидатура Квирикашвили рассматривается не потому, что он премьер-министр, а потому, что это желание команды. На вопрос о том, будет ли Георгий Квирикашвили первым номером в избирательном списке коалиции «Грузинская мечта» на предстоящих парламентских выборах, Квачантирадзе ответил, что этот вопрос будет обсуждаться внутри партии.

Кандидатуру Георгия Квирикашвили публично поддержал и вице-премьер, министр энергетики Грузии Каха Каладзе. «Можно только приветствовать, если он будет председателем партии.



Мы максимально поддерживаем его», - отметил Каладзе.

«Георгий Квирикашвили является лидером. На это указывают и его личные качества, но этот вопрос нуждается в решении съезда, который пройдет весной», - заявил журналистам один из лидеров парламентского большинства Гия Вольский.

В отличие от своих оппонентов из правящей коалиции, оппозиционные партии не видят в

смене как главы правительства, так и партии ничего особенного. Так, член партии «Свободных демократов» Нино Гогуадзе считает, что риторика Георгия Квирикашвили будет гораздо мягче, чем у Ираклия Гарибашвили, однако, по ее словам, по стратегическим для Бидзины Иванишвили вопросам, изменений не ожидается. Она утверждает, что партия «Грузинская мечта — Демократическая Грузия», как и вся правящая коалиция, парламент и правительство управляются экс-премьером Грузии Бидзиной Иванишвили.

С подобным заявлением выступили и в оппозиционном «Едином национальном движении». «Кто будет формально председателем партии «Грузинская мечта» не имеет значения, так как председателем партии, премьером и президентом в этой стране является Бидзина Иванишвили», - заявил член «Единого национального движения», депутат парламента Грузии Леван Бежашвили.

СОСТАВ ПРАВЯЩЕЙ КОМАНДЫ БУДЕТ ПЕРЕСМОТРЕН

По словам депутата от большинства Гугули Маградзе, правящая команда в парламентских выборах 2016 года намерена пересмотреть свой состав.



Как она заявила на пресс-конференции, есть люди, которые в свое время очень нужны были в парламенте, но сегодня ситуация в стране изменилась, и сейчас в парламенте нужны совсем другие люди. По словам Маградзе, команда будет обновлена.

«Команду необходимо пересмотреть. Когда страна переходит на более стабильный этап развития, больше спрос на людей, которые будут более эффективными в законодательной работе. Но с другой стороны, это не исключает того, что этот человек актер или спортсмен, главное, чтобы он разбирался в законодательстве и вместе с тем пользовался авторитетом в обществе. Пересортировка в команде будет. Не могу сказать, что будут абсолютно новые лица, баланс будет соблюден. В этом плане работа уже ведется. Здесь двусторонний процесс. С одной стороны, мы стараемся привлечь новые лица, а с другой - новые лица должны иметь желание заниматься политикой», - заявила Гугули Маградзе.

Что касается квот, по словам Маградзе, все входящие в коалицию «Грузинская мечта» партии получат соответствующие места и квоты.

ПРАВО НА ДАРСТВЕННОЕ ОРУЖИЕ

Руководитель Службы государственной безопасности Грузии отныне имеет право вручать гражданское или табельное оружие лицам, награжденным за особые заслуги перед государством, заявил глава МВД Георгий Мгебришвили.

Соответствующие изменения были внесены в постановление правительства «Об утверждении правил передачи в качестве награды гражданского или служебно-штатного оружия» от 18 марта 2014 года. «Постановлением правительства были определе-

ны те ведомства, руководители которых имеют право, в качестве награды, передавать оружие. В этот список добавилось еще одно ведомство — Служба Госбезопасности», - сказал министр. Помимо главы Службы Госбезопасности право на передачу оружия имеют президент страны, министр обороны, министр юстиции, министр по исполнению наказаний и probation, глава МВД, министр финансов, главы специальной службы Госохраны и разведки, а также министр спорта и по делам молодежи.

ПРЕСТУПНИКИ ИЛИ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫЕ?

В Генпрокуратуру Грузии поступила жалоба с требованием расследовать факты включения в список политзаключенных нескольких граждан, осужденных за тяжкие преступления. Жалоба составлена пятью неправительственными организациями.

5 декабря 2012 года грузинский парламент принял постановление о признании политзаключенными 190 граждан, отбывающих тюремный срок, а 25-го - политическими беженцами. Согласно закону «Об амнистии», который вступил в силу 13 января 2013, все политзаключенные вышли на свободу. Гданскую колонию покинули Коба Отанадзе, Леван Амиридзе и Шота Горгашвили, которых осудили по делу о мятеже в Мухровани. Также среди тех, кто был освобожден, находились обвиненные в шпионаже в пользу России Рубен Шикоян, Тариель Абашидзе, Гела Какабадзе, Вячеслав Плужников и другие.

По информации главы НПО «Центр реформирования правоохранителей» Звиад Куправа, в список политзаключенных 2012 года вошли лица, которые были осуждены за совершение тяжких преступлений.

«К примеру, в этот список вошел криминальный авторитет Бондо Шаликиани, который не имел никакого отношения к политической деятельности и отбывал срок за убийство. Он должен был сидеть в тюрьме еще 17 лет», - отмечает Куправа. 5 марта 2004 года Бондо Шаликиани был задержан по обвинению в неуплате налогов, незаконном хранении оружия и присвоении государственной собственности. Тогда бывший мажоритарный депутат Ткибульского района Грузии признал свою вину. 21 июля Шаликиани покинул тбилисскую тюрьму. Генпрокуратура Грузии опубликовала список объектов, которые он передал государству: санато-



Глава НПО «Центр реформирования правоохранителей» Звиад Куправа

рий «Саирме», Ванский мясокомбинат, ООО «Арена», нефтебаза ЗаГЭСа, ООО «Фарма-альянс», арматурных цех и общежитие Руставского металлургического комбината.

Также имя Бондо Шаликиани называлось в числе организаторов военного заговора и мятежа на военной базе в Мухровани. Действовавший тогда президент Грузии Михаил Саакашвили заявил, что располагает данными, что часть грузинской оппозиции финансируется из России, и в качестве «спонсоров» назвал Тариэла Ониани, а также Александра Эбралидзе и Бондо Шаликиани.

По словам главы НПО «Центр реформирования правоохранителей», жалоба на порядок составления этого списка направлена в прокуратуру 5 января. Что касается возможного освобождения Шаликиани из-за коррупции среди высокопоставленных лиц, которые не имели отношения к составлению списка, то Куправа подчеркнул, что «в этом должна разобраться прокуратура».

КОНТРОЛЬ НАД КАЧЕСТВОМ МЕДИКАМЕНТОВ РАСТЕТ

Правительство Грузии рассмотрело проект постановления «Об утверждении программы государственного контроля качества лекарственных средств на 2016 год».



Программа действовала и в прошлые годы, но в нее внесены определенные изменения, которые повысят контроль качества препаратов. Они предусматривают проверку качества не только в местных, но и в международных лабораториях. До сих пор осуществлялся только одноразовый контроль выпущенных на предприятиях и экспортированных в Грузию медикаментов, то теперь это будет целым звеном, которое предусматривает проверку сертификата на то сырье, которое поступает на предприятие и превращается в медикамент. Если до сих пор контроль осуществлялся выборочно, в местной лаборатории, то в нынешнем году, качество будет перепроверяться в международных европейских лабораториях качества медикаментов», — заявил министр здравоохранения Грузии Давид Сергеев.

В ГРУЗИИ НАЧИНАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО ГАЗОХРАНИЛИЩА

В Грузии в этом году планируется начать строительство первого в стране подземного газохранилища (ПГХ), предположительной стоимостью до 250 \$ млн, сообщил вице-премьер, министр энергетики Грузии Каха Каладзе журналистам после заседания правительства.

По словам министра, любая страна старается иметь подобное газохранилище и для Грузии это «важнейший проект».

«Мы планируем начать осуществление этого проекта в 2016 году. Согласно исследованиям, общая стоимость проекта составляет примерно 230-250 \$ млн. Для нашей страны очень важен этот проект», — подчеркнул К. Каладзе.

В июне 2015 года «Грузинская нефтяная и газовая корпорация» (GOGC) подписала с победившей в международном тендере французской компании Geostock SAS договор на подготовку технико-экономического обоснования (ТЭО) строительства в Грузии подземного газохранилища, которое должно быть готово в начале 2016 года.

Предполагается, что строительство газохранилища будет осуществлять китайская компания China Tianchen Engineering Corporation (TCC), с которой GOGC в сентябре прошлого года подписала меморандум о сотрудничестве, с целью реализации данного проекта. При этом китайская сторона выразила готовность подключить к финансированию этого проекта госу-



дарственное страховое агентство по экспортным операциям Китая China Export & Credit Insurance Corporation (SINOSURE) и один из крупнейших в мире банков — Industrial and Commercial Bank of China (ICBC).

Местом для строительства газохранилища объемом до 250 млн куб. м. природного газа выбран южный свод Самгорского нефтяного месторождения (Восточная Грузия), средний эоценовый горизонт которого, по результатам проведенных исследований, признан наиболее оптимальным для осуществления данного проекта.

Грузия — единственная страна в регионе, у которой нет газохранилища. По расчетам специалистов, после осуществления этого проекта страна сможет хранить примерно 15% своей годовой потребности в газе.

Планы строительства ПГХ в

Грузии, над которыми работали грузинские и иностранные специалисты, вынашивались с начала 90-х годов прошлого века. Рассматривались несколько вариантов его строительства, одним из которых был проект, разработанный в свое время германской компанией UGS GmbH совместно с российскими «ВНИИГаз» и «Союзнефтеотдача», предусматривающий строительство газохранилища именно на южном своде Самгорского месторождения. Однако, ни один из проектов до сих пор так и не удалось реализовать. Грузия, которая ежегодно потребляет более 2 млрд кубометров природного газа, почти полностью зависит от его импорта. В основном газ поступает в республику из Азербайджана. Кроме того, за транзит российского газа по своей территории Грузия получает 10% от объема его поставок в Армению.

«ВЫМПЕЛКОМ» РАСШИРЯЕТСЯ

Национальная комиссия коммуникаций Грузии сообщила о старте административного производства на основании совместной заявки компаний ООО «Мобител» (дочерняя компания «Вымпелком») и компании Caucasus Online.

По сообщению комиссии, компании просят предварительного разрешения на приобретение лицензией «Мобител» у Caucasus Online сегмента рынка розничного обслуживания. Для слияния или продажи активов в сфере коммуникаций в объеме более 5% необходимо получить предварительное разрешение комиссии. Компании намерены узнать позицию комиссии по данному вопросу, с целью начала переговоров.

Согласно заявке, грузинская Caucasus Online планирует разделить компанию на две части, соответственно, сегмент розничного обслуживания (транзит вещания IPTV, обслуживание цифровой телефонной VOIP и розничных интернет-услуг) планируется передать «Мобител», а себе оставить оптовый рынок (сетевая инфраструктура и магистраль).

Первое устное слушание состоится 9 февраля. Комиссия



CAUCASUS ONLINE

примет решение в течение десяти рабочих дней с момента проведения устного слушания.

Caucasus Online — крупнейшая телекоммуникационная компания Грузии, предоставляющая полный пакет интернет-услуг. Она была образована в 2008 году путем слияния главных игроков страны — Sanet и Georgia Online (dial up технология), Caucasus Network (dsl технология) и Telenet (fixed wireless технология). Кроме того, в ее собственности находится оптоволоконная связь с Европой (по дну Черного моря), обеспечивающая основной трафик для всего Южного Кавказа. Поданным самой компании, она обеспечивает 85% подачи интернета в Армению, 50% — в Азербайджан, 55% — в Грузию.

Примечательно, что ранее, когда появилась информация о возможном слиянии «Мобител» и Caucasus Online, эксперты выра-

жали озабоченность по поводу того, что дочерней структуре «Вымпелком» может перейти контроль над большей частью телекоммуникационного трафика между Южным Кавказом и Европой. Однако, как становится очевидно из заявки в Национальную комиссию коммуникаций Грузии, речь идет лишь о приобретении розничного сегмента, а не магистральных каналов.

Любопытно, что ранее Caucasus Online намеревалась объединиться с другим крупным провайдером — компанией Silknet. Они даже подали заявку в комиссию, но не предоставили все необходимые документы, в связи с чем комиссия отказала им в производстве. Компания «Silknet» занимает 76,4% рынка по предоставлению интернета по технологии DSL. Caucasus Online занимает 52,4% рынка по предоставлению интернета по оптоволоконным сетям.

Компания «Мобител» действует под брендом «Билайн» в Грузии с 2007 года и предоставляет услуги лишь мобильной связи. По данным 2015 года, она занимает 24% рынка мобильной связи по количеству абонентов (1,2 млн абонентов).

ПРОГНОЗ ВСЕМИРНОГО БАНКА

Всемирный банк прогнозирует 3-процентный экономический рост в Грузии на 2016 год, что на 0.5% больше прогноза на 2015 год. Об этом говорится в отчете ВБ «Глобальные экономические перспективы».



WORLD BANK

Согласно прогнозам банка, показатель экономического роста в Грузии в 2017 году составит 4.5%, а в 2018 — 5%.

Вместе с тем, в документе отмечается, что показатель экономического роста в мире в целом, в этом году составит 2.9%, при 2.4% в 2015 году.

«Экономический рост развитых стран в 2016 году в среднем составит 4.8%, при 4.3% в 2015-м. С 6.9% до 6.7% снизятся показатели китайской экономики, с 2.5% до 2.7% увеличится эконо-

номический рост в США, а Россия и Бразилия останутся в положении рецессии», — говорится в отчете Всемирного банка. Банк также прогнозирует экономический рост еврозоны с 1.5% до 1.7%. Вместе с тем, он отмечает, что замедление темпов глобального экономического роста может негативно отразиться на преодолении нищеты в мире и повышении жизненного уровня. «Более 40 процентов населения развивающихся стран, в которых замедлился экономический рост, сегодня живет в нищете. Необходимо, чтобы в условиях ухудшения экономического положения развивающиеся страны больше внимания уделяли повышению устойчивости и защите самой уязвимой части населения», — говорится в заявлении президента Всемирного банка Джима Янга Кима.

ГРУЗИЯ БОЛЕЕТ ЗА ПАЧУЛИЯ

Для выступления грузинского баскетболиста Зазы Пачулия на играх AllStars, он должен, как минимум, попасть в пятерку. Напомним, что болельщики могут избрать 5 выдающихся игроков на официальном сайте NBA. Сам Заза Пачулия очень благодарен своим болельщикам, и поздравил всех с праздником Рождества.

«Поздравляю с Рождеством Христовым! Я всегда чувствую вашу поддержку, но сегодня, как никогда, я почувствовал силу и поддержку грузинского народа. Благодарности, наверное, недостаточно за то, что Вы делаете для меня! Я горжусь, что я сын маленькой страны, у которой огромное сердце, и



она называется Грузией» — пишет Заза Пачулия в социальной сети.

НАЗВАН ЛУЧШИЙ СПОРТСМЕН ГОДА

Борец вольного стиля в весовой категории до 57 кг Владимир Хинчегашвили признан лучшим спортсменом 2015 года в Грузии.



Конкуренцию Хинчегашвили составили дзюдоист Адам Окруашвили и тяжелоатлет Лаша Талахадзе. Ежегодная церемония, которую проводит Министерство по делам спорта и молодежи Грузии, состоялась в новом Дворце Спорта. В сентябре 2015 года Хинчегашвили выиграл золото чемпионата мира, который состоялся в Лас-Вегасе и завоевал лицензию на Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро. Помимо этого, Хинчегашвили в составе иранского «Бемех Рази» выиграл клубный чемпионат мира по вольной борьбе и неоднок-

кратно получал призы на международных турнирах.

«Вдвойне приятно, когда лучшим спортсменом года тебя признают и Министерство спорта, и Олимпийский комитет. Постараюсь в 2016 году вновь порадовать болельщиков и прославить свою страну», — прокомментировал свою награду Владимир Хинчегашвили.

Кроме вручения приза лучшему спортсмену 2015 года, на церемонии были награждены еще несколько номинантов:

1. Хатуна Нариманидзе (стрельба из лука) — лучшая спортсменка среди женщин.
2. Звиад Патаридзе (греко-римская борьба) — лучший молодой спортсмен.
3. Женская сборная Грузии по шахматам — лучшая команда.
4. Нугзар Схирели (борьба) — лучший тренер.
5. Ирма Хецуриани (фехтование) и Звиад Гогочури (дзюдо) — лучшие спортсмены с ограниченными возможностями.

Помимо этого, на церемонии были вручены специальные призы. В частности, капитан сборной Грузии по регби Мамука Горгодзе признан лучшим капитаном года. Открытием года стала женская сборная Грузии по дзюдо.

ОБНОВЛЕННЫЕ БАНКОТЫ

Нацбанк Грузии будет вводить в оборот обновленные банкноты номиналом 20, 50 и 100 лари поэтапно. Деньги будут находиться в обращении вместе с банкнотами предыдущих эмиссий.

«Обновлены и размеры банкнот. В соответствии с номиналами использован принцип диагонального, симметричного ро-

ста размеров банкнот», — заявил президент Нацбанка Георгий Кадагидзе. Он отметил, что новые купюры войдут в оборот с февраля, однако, точная дата пока, не называлась.

На купюры нанесены знаки для слабовидящих людей. Позднее будут обновлены пяти и десяти ларовые банкноты.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФЛАМАНДСКОГО ПОЛОТНА



Жительница Грузии Эка Абашидзе утверждает, что считавшаяся пропавшей картина Антониса ван Дейка, обнаруженная в Стамбуле, принадлежит ее семье и 15 лет провисела на стене в их доме.

Как сообщает грузинская телекомпания "Имеди", Абашидзе заявляет, что семья решила продать данную картину в 2010 году, в связи с возникшими финансовыми трудностями. При этом владельцы не знали автора картины и ее реальной стоимости.

Как сказала Абашидзе в интервью телекомпании, купить картину согласились двое мужчин, которые обещали заплатить за нее 37 \$ тысяч. По ее словам, покупатели обманули и выплатили лишь часть суммы - 7 \$ тысяч. Она утверждает, что подала в суд на этих людей.

Между тем, как сообщает телекомпания, о нахождении в Грузии картины ван Дейка ничего не знали в Национальном музее, где заявили, что зачастую частные коллекционеры не информируют об этом.

Ранее турецкие СМИ сообщали, что в Стамбуле обнаружена картина знаменитого фламандского живописца Антониса ван Дейка, которая контрабандным путем попала в Турцию из Грузии.

По данным СМИ, картина, стоимость которой оценивается примерно в 14 \$ млн, как предполагали турецкие правоохранительные органы, до этого попала в Грузию из России, а в Россию из Европы. Задержанные рассказали, что купили картину в Грузии и намеревались продать в Турции за 14 миллионов лир (около 5 \$ млн).

СМИ отмечали, что картину нелегально пытались продать двое бизнесменов, которые, по неофициальной информации, являются гражданами Грузии. Между тем, накануне МВД и МИД Грузии опровергли информацию о том, что задержанные являются грузинскими гражданами. МВД страны заявило, что согласно полученной от турецких коллег информации, задержанные являются турецкими гражданами.

Экспертиза показала, что картина является оригиналом и принадлежит кисти Ван Дейка.

ЗАДЕРЖАН БРАТ ЭКС-ГУБЕРНАТОРА

В Тбилиси задержан брат бывшего губернатора Квемо Картли Давида Киркитадзе. По информации МВД, его обвиняют в хулиганстве. Ираклий Киркитадзе, в 5-ом квартале Дигомского массива, грубо нарушил общественный порядок, нанес словесное и физическое

оскорбление гражданину и ударил его в область головы огнестрельным оружием, чем нанес вред здоровью потерпевшего, сказано в заявлении ведомства. Следствие ведется по факту хулиганства, совершенного с использованием огнестрельного оружия.



СКАНДАЛЬНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ПО «КОКАИНОВОМУ ДЕЛУ»



Сын Анастасии Зауташивили, обвиняемой по т.н. «кокаиновому делу» подтверждает, что глава парламентского комитета по вопросам защиты прав человека Эка Беселия и вице-спикер парламента Манана Кобахидзе в свое время получили крупные взятки.

Информацию об этом распространяет «Картули газети» («Грузинская газета»).

«Лицо состоящее в личных отношениях с Лашей Орбеладзе (сын Анастасии Зауташивили), передало газете материалы переписки. Источник разрешил опубликовать материал на страницах газеты», сказано в статье. Издание сообщает, что сейчас Лаша Орбеладзе находится в Белоруссии.

Впрочем, позже, в интервью телеканалу «Рустави 2» Лаша Орбеладзе заявил, что не имеет отношения к этой переписке и обвинил в фальсификации представителей партии «Национальное движение». По информации газеты «Квириц палитра» («Палитра недели»), Манана Кобахидзе и Эка Беселия просили председателя комиссии по вопросам помилования Алеко Элисашвили "сдвинуть с места" дело Анастасии Зауташивили, которая отбывает наказание по т.н. "кокаиновому делу" 2010 года. По данному делу осуждены еще четверо граждан Грузии.

Манана Кобахидзе в свое время была адвокатом задержанных по делу о кокаине лиц, чем и объяснили ее интерес к вопросу помилования Анастасии Зауташивили. Кобахидзе призналась, что действительно была адвокатом осужденных по «кокаиновому делу», расследование которого, по ее утверждению, в свое время было проведено с серьезными нарушениями. Поэтому она, по ее словам, и ранее требовала пересмотра это-

го дела и сейчас считает, что расследование «кокаинового дела» должно возобновиться.

Алеко Элисашвили, по заявлению которого возбуждено уголовное дело о госкомиссии по помилованию, уверен, что прокуратура «ежедневно сдает отчет» Беселия и Кобахидзе, - об этом Элисашвили сообщил, комментируя вопрос о текущем расследовании по т.н. делу о помиловании. По его словам, в последнее время следователь с ним не связывался и неизвестно, на каком этапе находится дело. Что касается личного мобильного телефона Элисашвили, экспертиза которого до сих пор не завершена, по словам бывшего председателя комиссии по помилованию, согласно информации, полученной от следователя, для проведения экспертизы требуется до 6 месяцев. «Непонятно, почему прокуратура обнародовала результаты визуального осмотра моего телефона, в то время, как экспертиза еще не завершена. Это политическая сторона - прокуратура позорное, заминающее дела учреждение, которым руководит высокопоставленный чиновник времен Кезерашвили, Ираклий Шотадзе. В последнее время у меня не было контакта со следователем, однако я уверен, что прокуратура каждый день отчитывается перед Беселия и Кобахидзе», - заявил Элисашвили. Кроме того, как отметил бывший председатель комиссии по помилованию, «вокруг Беселия и Кобахидзе всплыли такие темы, что и прокуратура не смогла избежать того, чтобы поднять эти вопросы». По словам Элисашвили, это доказывает возможное объединение следствия в связи со списками комиссии по помилованию и включения в них политзаключенных. «Этот вопрос должен быть выяснен, для этого нужно создать следственную комиссию», - отметил Элисашвили.

Бывший председатель комиссии по помилованию надеется, что и в «Грузинской мечте» «обнаружится здравый смысл» и комиссия будет создана. Между тем, председатель парламентского комитета по правам человека Эка Беселия подает в суд на бывшего председателя комиссии по помилованию Алеко Элисашвили и журналиста Гига Кверенчиладзе. Как заявил адвокат Беселия Гига Кверенчиладзе, в исковом требовании содержится требование обязать Элисашвили и Киладзе обнародовать то решение, которое будет принято судом против них. «Они не раз делали клеветнические заявления в адрес Эки Беселия, в том числе обвиняли ее в покровительстве фигурантов, так называемого «кокаиновому делу» и получении взятки. Мы требуем опровергнуть эти измышления», - заявил Кверенчиладзе.

ИНЦИДЕНТ В КУТАИСИ

В результате обрушения бетонной конструкции многоэтажного здания в Кутаиси погиб трехлетний ребенок. Его мать получила травмы и доставлена в больницу.

Инцидент произошел на проспекте Гамсахурдии. На ребенка с матерью, когда они шли мимо восьмиэтажного здания, упала бетонная плита, сообщило грузинское МВД.

"Девочка скончалась на мес-

те, а ее мать получила телесные повреждения и была госпитализирована", - сообщает со ссылкой на пресс-службу МВД Грузии.

По другим данным, ребенок скончался от полученных травм через несколько минут после доставки в больницу".

Полиция начала расследование по статье о лишении жизни по неосторожности (ст.116 УК Грузии), назначена экспертиза.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТРЕХ ОХОТНИКОВ

Спасательные ведомства Грузии и России установили коммуникацию для поисков трех пропавших жителей Лагодехского района.

Четыре человека из города Лагодехи в Кахетинском регионе Грузии отправились на охоту 28 декабря 2015 года. Один из них спустя три дня вернулся домой. Поиски еще троих охотников начались 2 января.

"На первом этапе установился контакт между службами по управлению чрезвычайными ситуациями Грузии и России. После этого возникла необходимость подключения других ведомств. Сейчас эта работа уже ведется", - сообщил сегодня спецпредставитель грузинского премьера по урегулированию

отношений с РФ Зураб Абашидзе.

Поиски пропавших жителей Грузии продолжатся, отметил губернатор Кахетии Ираклий Шиолашвили. 7 января пресс-служба администрации Лагодехского района Грузии сообщила, что молодые люди живы и задержаны российскими пограничниками на территории Дагестана. "Государство делает все, чтобы они вернулись невредимыми в свои семьи. Вместе с тем, несмотря на то, что у нас есть подобная информация (об аресте), в эти минуты ведутся мероприятия по их поиску на территории нашей страны", - отметил Шиолашвили.

Российские правоохранители опровергли эту информацию

ТОРГОВЦЫ РАДИОАКТИВНЫМ ВЕЩЕСТВОМ

Служба государственной безопасности Грузии на факте незаконного обращения и продажи радиоактивного вещества задержала Мириана Б.1979 года рождения, Константина Б.1971 года рождения, и Иосифа Ч.1976 года рождения. По сообщению ГСБ, в Тбилиси обвиняемые собирались продать радиоактивное вещество Cs137 (цезий 137) за 100 000 долларов США.

"Их задержали на факте совершения преступления. Изъято радиоактивное вещество Cs137 (цезий 137). Следствием установлено, что члены преступной группы незаконно, без соблюдения установленных правил безопасности, приобрели и хранили радиоактивное вещество. Цезий-137 — один из главных компонентов радиоактивного загрязнения биосферы. Содержится в радиоактивных выпадениях, радиоактивных отходах, сбросах заводов, перерабатывающих отходы атомных электростанций. Интенсивно сорбируется почвой и донными отложениями; в воде находится преимущественно в



виде ионов и представляет опасность для здоровья человека" - заявили в СГБ.

Ведется следствие по факту незаконного обращения и продажи радиоактивного вещества по части первой, статьи 230 УК Грузии. Следствие ведет следственное управление V главного управления департамента государственной безопасности, Службы государственной безопасности Грузии.

ОТ БЕЛОРУССКОГО ПРАВОСУДИЯ НЕ УЙТИ



В суде Вилейского района Белоруссии, выездной коллегией Минского областного суда, вынесен смертный приговор жителю Вилейки, обвиненному в убийстве своей гражданской супруги.

Известно, что обвиняемый ранее был судим за убийство, совершенное в советские времена. Подсудимого признали виновным по ч. 2 ст. 139 УК Белоруссии ("Убийство, совершенное с особой жестокостью"). Она предусматривает наказание от восьми до 25 лет

лишения свободы, а также пожизненное заключение или смертную казнь. В СССР ему вынесли смертный приговор, но после жалобы осужденного в Верховный суд расстрел был заменен на лишение свободы.

Вынесенный в Вилейке смертный приговор пока не вступил в законную силу и может быть обжалован в Верховном суде Белоруссии.

Отметим, что Белоруссия является единственной страной в Европе, где применяется смертная казнь. В 1996 году вопрос об отмене смертной казни выносился на общенациональный референдум. За сохранение этого вида наказания тогда проголосовали почти 80,5% принявших участие в плебисците, сообщает РИА "Новости". Наличие смертной казни называется основным препятствием для восстановления Белоруссии в статусе спецприглашенного в ПАЕС.

ГУДИАШВИЛИ В ПАРИЖЕ

«Париж... Я могу без конца повторять это слово. Оно имеет для меня магическую силу.

Я читал об этом городе много восторженных слов, слов огромной любви и все же каждый раз убеждался, что в них никогда не было сказано о том главном, чем так притягивает к себе Париж...

Впрочем, я и сам не смог бы этого объяснить.

Я чувствую биение его пульса, его колорит, его голос, его жизнь... Я чувствую его душу.

Париж – частица моей собственной души...

Спасибо ему!».

Так писал в своей «Книге воспоминаний»

выдающийся художник Ладос Гудиашвили.

...Роспись стен в кафе «Химери-они» подходила к концу. Гудиашвили, напевая, выводил последние штрихи, когда в дверях появился взволнованный Тициан Табидзе:

- Поздравляю, Ладос, поздравляю!

- С чем поздравляешь?

- В Париж едете ты и Давид! Понял? Едете в Париж!

Вопрос этой поездки Ладос Гудиашвили и Давида Какабадзе решился после выставки грузинских художников в 1919 году, в нынешней Государственной картинной галерее. Там Гудиашвили представил 78 работ - больше, чем другие участники. В их числе - знаменитая картина «Хаши» (Национальный музей Грузии), «Основание Тбилиси», «Кутеж в подвале» и другие.

И вот - Батуми, долгожданный день отплытия. Пароход «Франс Жозеф», принадлежащий итальянской компании, взял курс на Апеннины. Недолгая стоянка в Стамбуле, и, наконец - в Италии. Ладос и Давид целых полтора месяца прожили в Риме, а потом поездом отправились в Париж. Не обошлось без приключений. На одной из станций Ладос соскочил, побежал к водопроводному крану, но, пока он наполнял бутылку, поезд тронулся. Гудиашвили еле успел вскочить на ступеньку последнего вагона, но дверь оказалась запертой. Так он и остался на ступеньке. Было холодно, дорога все время шла по тоннелю. К счастью, через полчаса поезд остановился. Давид уже решивший, что друг отстал от поезда, и не знаящий, что предпринять, еле узнал его - лицо Ладоса было разукрашено копотью и сажей. В Париже они жили порознь, но их мастерские были в одном районе, и почти все дни они проводили вместе. А художников тогда в городе насчитывалось около 100 тыс., в том числе - 60 тыс. иностранцев. Все ждали славы, и шла настоящая борьба «за место под солнцем». Целью командировки грузинских художников в Париж было продолжение учебы в парижской Высшей школе изящных искусств. Но случилось так, что в ней они не учились. «Там посмотрели наши работы и сказали: если, мол, желаете, мы примем вас, но не советуем, вы и без того уже сложившиеся художники, имеете свое лицо, Академия ничего вам не даст, - вспоминал Гудиашвили - ... Оставайтесь в Париже, следите за художественными течениями, работайте само-

стоятельно, принимайте участие в выставках, так будет лучше для вас. В Академии же, изучая французскую школу, утратите свою...». Сначала эти слова озадачили наших земляков, но, поразмыслив, они приняли мудрый совет и потом не жалели об этом.

Жили они на Монпарнасе, и, конечно, каждый день бывали в знаменитом кафе «Ротонда». Правда, Ладос считал, что оно не представляло собой ничего особенного. В небольшом зале было всего 12 столиков, за которыми художники и поэты вели бесконечные споры и читали стихи. Но среди этих художников были Амедео Модильяни, Пабло Пикассо, Андре Дерен, Фернан Леже... От них Ладос узнал о намечающейся новой выставке в «Осеннем салоне», где одновременно помещались до 20 тыс. работ. Ладос рискнул и послал на эту выставку 4 картины - «Кутеж кинто с женщиной», «Тост на рассвете», «Идиллия» и «Кутеж с женщиной». Его знакомые по «Ротонде» считали преждевременным для только что

изумленный Сулоага заявил, что у него действительно хорошее чутье, если среди стольких людей узнал своего «брата». Отобрав несколько картин и уточнив, может ли Гудиашвили с ними расстаться, испанец достал пачку денег. Ладос не хотел брать деньги от обожаемого им маэстро, но тот заявил, что в молодости сам много натерпелся и все равно знает цену: «Эти деньги пригодятся, возьмите их и напишите нам новые картины». Уходя, он по ошибке взял шляпу Ладоса, тот бросился вдогонку гостю. Позже эта история стала сюжетом для рассказа известного грузинского писателя Ладоса Авалиани. А случай со шляпой сблизил Ладоса и Сулоагу, они часто бывали друг у друга, беседовали об Испании, Париже, Грузии...

Между тем, в «Осеннем салоне» была продана еще одна картина Ладоса - «Тост на рассвете». Купил ее марганцевопромышленник Акакий Хоштария, впоследствии подаривший ее Музею искусств Грузии. А всего за 6 лет пре-

встречал Модильяни. Однажды тот, печальный и отрешенный, понуро сидел над альбомом для набросков. За столиком напротив него расположилась парочка, и Модильяни сделал ее набросок. Рисунок ему не понравился, он нарисовал снова и протянул женщине. Та отказалась, Модильяни рассердился и протянул рисунок Ладосу: «На, возьми его себе!». Позже один из посетителей мастерской Ладоса, увидев там рисунок Модильяни, подаренные Ладосу, сказал: «Если вы продадите во Франции хоть один из них, то сможете, по крайней мере, полгода прожить в свое удовольствие». В «Ротонде» Ладос познакомился и с Пикассо. При первой встрече, узнав, что Ладос из Грузии, Пикассо заинтересовался, принимал ли он участие в выставках, и, получив утвердительный ответ, рассмеялся: «Ого, значит ваши дела идут успешно!». Но тут же серьезно добавил: «Смотрите, не давайте себя в обиду, ведь это - Париж!». В дальнейшем они встречались много раз, однажды их картины были выставлены рядом. Пикассо частенько спрашивал Гудиашвили: «Ну что, друг, как дела?». А однажды с Ладосом произошел курьезный случай. Побрившись наголо, он пришел в «Ротонду», повязав на голову, под широкополой шляпой, большой красный платок - вылитый ковбой. И неожиданно ему стал выкручивать руки здоровенный американец. Поначалу все приняли эту за шутку, но... на руках Ладоса щелкнули наручники. Детина оказался американским полисменом и заявил, что «давно гоняется за этим разбойником». Он показал снимок - сходство было поразительным. Ему стали доказывать, что это - грузинский художник: «Он из Джорджии, слышали?». «Да, вы правы, штат Джорджия, этот бандит как раз оттуда», - подтвердил полисмен. К счастью, в кафе оказались американские художники, которым после долгих объяснений с трудом удалось выволочь Ладоса. И все кафе весело отпраздновало его освобождение.

В Париже Гудиашвили не был одинок. Кроме Давида Какабадзе с ним были Шалва Кикодзе, Елена Ахвледиани, Кетеван Магалашвили, которых командировали в Париж позже. Особенно сблизился он с уроженцем Одессы Сержем Фотинским, чья мастерская была по соседству. Тот написал его портрет во весь рост и завещал его своему грузинскому другу. Этот портрет ныне украшает музей-квартиру Гудиашвили. Сдружился Ладос и с известным бельгийским художником Франсом Мазерелем, иллюстрировавшим Романа Роллана и Шарля де Костера. Они часто выставляли свои картины вместе, а в 1936-м он приезжал в Тбилиси. Дружил Ладос с молодыми французскими писателями Андре Бретоном, Филиппом Супо и Луи Арагоном, встречался с Ильей Эренбургом, Владимиром Маяковским, с Сергеем Есениным и Айседорой Дункан, Савелием Соринным, Сергеем Судейкиным... Но наступил 1925 год - год отъезда. Ладос было грустно расставаться с Парижем, он полюбил его всей душой, полюбил друзей, которых там приобрел. Но, с его же слов, «еще более сильным, еще более могучим было желание возвратиться на родину. Жить вдали от родины, хотя бы и в хрустальном замке, это великая трагедия». Художник вспоминал: «Огромную радость я испытал, завидев берег Грузии. Гурийские горы встретили меня освещенные лучами восходящего солнца».



приехавшего новичка выставляться в «Осеннем салоне». Но через 4 дня томительного ожидания Ладос получил извещение о том, что все его работы приняты. Это была победа! А вскоре пришло еще одно извещение: «Одна из ваших работ, а именно «Кутеж с женщиной», понравилась испанскому художнику Игнасио Сулоага, который хочет ее приобрести. Просил сообщить цену». Гудиашвили тотчас помчался в «Салон» и заявил, что готов преподнести знаменитости свою картину. А на следующий день Сулоага пришел к нему в мастерскую. Молча осмотрев работы, он заинтересовался, откуда Гудиашвили родом, стал расспрашивать о Грузии, о ее искусстве. Ладос рассказал о прошлом своей страны, ее древних памятниках и фресках, о постоянной борьбе ее народа против иноземных захватчиков. Сулоага слушал с огромным вниманием и под конец сказал, что невольно вспомнил историю Испании. А когда Ладос добавил, что существует мнение об общих предках басков и грузин,

бывания во Франции Гудиашвили участвовал в 21-й выставке - 19 раз в Париже и дважды в Нью-Йорке. В 1922-м в парижской галерее «Ля Ликорн» прошла персональная выставка его рисунков и акварелей. Хвалебную репутацию статью к ее каталогу написал известный искусствовед, автор исследования о творчестве Пикассо - Морис Реналь. Через 3 года он писал в газете «Пари Миди» о другой парижской выставке Ладоса: «Его экспозиция является для нас открытием, представляющим нашему взору чрезвычайно своеобразного художника. Он думает так же сложно, а может быть, и просто как люди его страны, имеющей древнейшую цивилизацию, очень рафинированную... Ладос Гудиашвили как будто сошел с грузинских фресок... Как представитель подлинно грузинского искусства, настоящий художник, истинный грузин». Тогда же Реналь издал и целую монографию «Ладос Гудиашвили» на французском языке.

В «Ротонде» Гудиашвили часто

ГРУЗИНСКИЕ ЗАРИСОВКИ ФРАНЦУЗА БЛАНШАРА

В середине XIX века в Европе и, в частности, во Франции ожил интерес к изучению истории и культуры древних народов мира, в том числе и грузинского. Этому способствовали труды видного ориенталиста и картолога Мари Фелисите Броссе (1802-1880), а также мемуары французских путешественников, побывавших в Грузии. Среди них был Шарль Белланже, который, находясь в Грузии в 1825 году, описал Тбилиси и Мцхета, интересовался фауной Грузии, геологическим строением Кавказских гор, метеорологией, сделал зарисовки: «Тбилиси», «Тбилисский базар», «Грузинское и иранское оружие», «Сельскохозяйственные орудия» и др. Более тесно был связан с Грузией французский путешественник и коммерсант Жак Франсуа Гамба (1763-1833). В Тбилиси он приехал по Военно-Грузинской дороге в 1820 году. объездил Кахети, был в Кутаиси. В Имерети, около Аджамети правительство России продало ему пахотную землю площадью в 16 тысяч десятин для устройства рационального хозяйства. 1824-1826 годы он провел в Париже, где опубликовал свой труд, в котором большое место занимают экономические, этнографические и исторические сведения о Восточной и Западной Грузии. В своем труде Гамба описал Тбилиси, Кутаиси, Сухуми, Редут-Кале (нынешний Скулеви), Сигнахи, Телави, Цинандали, Гелати и др. Издал он также карты Имерети, Самегрело, Абхазии; им были изданы и зарисовки грузинских храмов и крепостей. Гамба был назначен французским правительством консулом в Грузии. Скончался он в Грузии в 1833 году.

Интересные мемуары оставил для потомков французский путешественник и агент французского торгового капитала Пейсонель, который особо тщательно ознакомился со всей Грузией, поделившись своими впечатлениями с французскими читателями. Грузию посещали и другие французские путешественники, которые, ознакомившись с мемуарами своих соотечественников, воочию хотели убедиться в достоверности переданных сведений авторами мемуаров, поэтому поток путешественников с годами увеличивался. Многие из них создали свои мемуары, обогатив историю Грузии и Тбилиси свежими фактами. В 1858 году в Тбилиси из Баку прибыл великий Александр Дюма (отец). Впечатления о своем путешествии по Кавказу и, в частности, по Грузии Дюма описал в своих мемуарах.

Еще с одним французским путешественником, побывавшим в Грузии, ознакомил читателей Теймураз Пиралишвили в своем труде «Путешествие Бланшара по Грузии и ее зарисовки». Пьер Бланшар был замечательным французским художником-графиком и талантливым журналистом своего времени. В 1858 году в Париже, в галерее Поля Дюран-Рюеля была устроена выставка тех художников, которые были приглашены на коронацию императора России Александра II. Среди выставленных работ можно было увидеть портрет императора Александра II и других высших персон, написанных представителем Барбизонской школы, портретистом Дюран-Браже. Как известно, французский коллекционер картин и владелец галереи Поль Дюран-Рюель покровительствовал художникам этой школы, поддерживал их морально и материально, регулярно выставляя их картины в своей галерее. После того, как он подружился с Моне, Дюран-Рюель стал покровительствовать и импрессионистам.

История и культура Грузии, ее народ, сказочная природа, исторические памятники архитектуры, настенная живопись древних грузинских мастеров фрески, полное драматизма героическое прошлое грузинского народа издавна привлекали путешественников из разных стран Европы. Среди них были политики и дипломаты, коммерсанты и католические миссионеры, литераторы и художники, географы, геологи и ботаники... Грузия всем дала обильную эстетическую пищу, особенно деятелям литературы и искусства, для которых наша страна превратилась в богатейший источник самобытных, неповторимых и многокрасочных сюжетов.



«Портрет Иване Джандиери»

В галерее Дюран-Рюеля кроме торжественных портретов императора и других высокопоставленных лиц были выставлены работы Пьера Бланшара на тему Кавказа и Грузии. Теймураз Пиралишвили пишет: «Парижская пресса с живым интересом откликнулась на выставку. Парижские издания поместили восторженные письма художника Пьера Бланшара о Грузии и грузинском народе». Как известно, Бланшар в 1856 году присутствовал вместе со своими коллегами-художниками на коронации Александра II. Много было здесь и журналистов, большое представительство династий разных стран. На этой же коронации ему представилась возможность познакомиться с грузинами. 17 августа в Москву ожидался въезд кортежа нового императора. Эта торжественная церемония произвела огромное впечатление на гостей. Для Бланшара, сына той страны, где смена императоров происходила чаще, это было привычно, и особых эмоций не вызывало. Этот однообразный ритуал был утомительным. В празднично убранную Москву с императором прибыл отряд всадников - бретонцев с густой шевелюрой, одетых в национальные костюмы и во всеоружии. Они сидела на конях карабахской породы и дер-



«Бал устроенный грузинским дворянством в честь князя Барятинского»

жали себя как истинные рыцари. Грузинские всадники, входящие в кортеж императора, произвели сильное впечатление на иностранцев, в том числе и на Пьера Бланшара. Пьер лично познакомился с каждым грузинским всадником. В эти праздничные дни главноуправляющим Кавказа и главнокомандующим кавказской армией был назначен князь Александр Барятинский, который в дальнейшем получил прозвище «герой Кавказа». Он должен был закончить затянувшуюся войну с Шамилем и исправить в Грузии запутанные дела своего предшественника Муравьева.

По рекомендации Барятинского 26 августа Пьер Бланшар посетил грановитую палату Кремля, где устроили бал. Здесь присутствовали представители Грузии - восхитительная Екатерина Чавчавадзе-Дадиани, последний владетель Абхазии Михаил Шервашидзе, князь Барятинский, красавица Паша Дадиани, супруга графа Витгенштейна, дочь Мананы Орбелиани, Тасо Орбелиани-Гагарина. Здесь же крутился испанский герцог Д'Осуна, влюбленный в Екатерину Чавчавадзе-Дадиани, бывшую в то время вдовой. Среди этой группы был и писатель граф Владимир Сологуб, приближенный к грузинам. Барятинский и Сологуб решили вызвать в Пе-

тербург для награждения золотой саблей одного из полководцев кавказского фронта Григола Орбелиани, проявившего большой талант на кавказской фронте и значительно притеснивший отряды Шамиля. В конце октября Барятинский со своей свитой, в которой были граф Сологуб, назначенный Барятинским своим помощником, граф Эмиль Витгенштейн с супругой Пашей Дадиани, Тасо Орбелиани, герой нашей статьи художник Пьер Бланшар, адъютант Николаев и другие прибыли в Темир-Хан-Шура (ныне Буйнакск в Дагестане). Барятинский обещал Григолу Орбелиани вновь восстановить учреждения просвещения и искусства. Потому Григол Орбелиани разослал всем своим родственникам и друзьям письма, чтобы соотечественники достойно встретили «Богом посланного человека». Грузинское общество, используя праздничную ситуацию, кроме приготовления праздничного стола встретило главноуправляющего и спектаклем, поставив его в упраздненном театре (действовал при наместнике императора на Кавказе Воронцова). Все это происходило в Лагодехи, куда Барятинский прибыл 1 ноября 1856 года. В этой связи Пьер Бланшар пишет: «Вечером посетил спектакль, кото-

рый поставили в прекрасно оборудованном зале... Роли женщин и мужчин исполняли военные. Я не могу сказать ничего о содержании пьесы, но одно было ясно: смех и аплодисменты зрителей свидетельствовали о победе автора пьес и артистов». Со слов Теймураза Пиралишвили, было ясно, что в Лагодехи были представлены комедии или отрывки из них, и есть полное основание думать, что в честь гостей была поставлена одна из комедий Георгия Эристави. Постановкой пьесы Эристави режиссер выразил протест против оскорбления национальных чувств грузин бывшим главноуправляющим Муравьевым, который проводил жесткую колониальную политику, упразднив существующие грузинские театры, открытые при правлении Воронцова. Кроме этого, театральная постановка красноречиво говорила новому главноуправляющему о желании грузинского общества восстановить прерванную культурную деятельность времен Михаила Воронцова.

Грузия произвела на Бланшара особое впечатление. Он старается не пропустить ни одного мероприятия культурной жизни грузин, свидетелем которых являлся сам. Обратимся опять к Теймуразу Пиралишвили, который пишет, что графические работы Бланшара удивительные, они в основном построены на быстротекущих впечатлениях; новые типы, костюмы, предметы, новые ситуации он рисует с такой правдивостью, будто за всем этим наблюдал длительное время, и знал не только их внешние особенности, но и содержание. Приехавших в Кахети гостей, в Кварели встретил грузинский конный отряд, их воинский облик, рыцарские манеры и учтивость очаровали Бланшара. В своих мемуарах он называет грузинских всадников - «Величественный эскадрон», и ловко рукой переносит на бумагу портрет одного из всадников. «Кварели, где мы переночевали, является укрепленным военным постом перед большой деревней. Здесь нас ожидала приятная встреча», - писал Бланшар. По традиции грузинского гостеприимства, князь Чавчавадзе пригласил художника и гостей в огромный мариан, где был накрыт праздничный стол с грузинскими яствами. Внимание Бланшара привлекли разные сосуды для вина: кула (узкогорлый пузатый сосуд для питья вина), канци (рог), пиала, чинчила (маленький сосуд для вина). «Чувствовал себя так, как будто попал в средневековье. Богатое одеяние, богатое оружие у каждого, и все это особую оригинальность придавало оживившейся сцене». Грузинский стол Бланшар называет «восхитительным натюрмортом». После Карели, Цинандали и Телави Бланшар вместе со свитой Барятинского прибыл в Тбилиси. На зарисовках Бланшара мы видим Тбилиси, портреты горожан, графические работы Бланшара с редким мастерством передают тбилисский колорит того времени, особенности одежды, нравов и архитектуры. Свою кисть и перо Бланшар посвятил танцам грузинских женщин, которые очаровали его. «Представьте пастушку и пастушка... Девушка убегаёт от него, хотя его любит, но с такой стыдливостью и грациозностью, которая ничем общего не имеет с испанским фанданго и болеро». В тот вечер на балу сотрудник газеты «Кавказ» спросил Бланшара: «Как понравился вам бал?» - «Великолепный! Многообразный» Этому завидовал бы сам Париж... У вас имеются мужественные, опытные воины и ваши женщины - идеалы художников».

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



«Грузинские князья на охоте»

ДЭВИД БОУИ

МУЗЫКАНТ, УМЕР 10 ЯНВАРЯ 2016 ГОДА В ВОЗРАСТЕ 69 ЛЕТ

Я БЫСТРОРАСТВОРИМАЯ ЗВЕЗДА. Надо лишь добавить воды и немного перемешать.

ВРЯД ЛИ кто-нибудь вспомнит обо мне через тысячу лет.

ДАЖЕ НЕ МОГУ ПРЕДСТАВИТЬ, сколько тысяч раз и сколько тысяч людей подходили ко мне и говорили: «Эй, давай станцуем» (Let's dance, «Давай станцуем», – один из самых известных синглов Боуи. – Esquire). Господи, я ненавижу танцевать. Это же так глупо.

ЗДЕСЬ, В НЬЮ-ЙОРКЕ, мне часто кричат: Эй, Боуи! Это нормально, меня это устраивает. Потому что в Лондоне все кричат «Дэйв», и за это мне хочется проломить их чертвы головы. Мое имя Дэвид, и я ненавижу, когда меня называют Дэйв. Думаю, кстати, что все об этом хорошо знают.

Я НИКОГДА не хотел становиться американцем до конца. Поэтому все, что я покупаю и ношу, сделано в Европе.

Я ЛЮБЛЮ Нью-Йорк и не могу себе представить, что буду жить где-то еще. Наверное, это удивительно, что я стал нью-йоркцем, ведь я даже никогда не думал об этом.

Я НЕ БЫЛ ЗНАКОМ с Чарли Чаплиным. Но когда я жил в Швейцарии, он был моим соседом – вернее, его тело. Он был похоронен во дворе англиканской церкви, вниз по улице от моего дома. А потом какие-то мудак украл его гроб (в 1978 году гроб с телом Чаплина был выкопан и похищен. – Esquire) и стали требовать деньги с его семьи. Это было ужасно, тем более, что я знал его родных – это были хорошие люди.

НЕТ, Я НЕ ПИСАЛ GOLDEN YEARS (песня Боуи, созданная в 1975 году. – Esquire) для Элвиса. Но Элвис слышал мою демозапись, потому что мы оба были на RCA (звукозаписывающая компания, принадлежащая Sony Music Entertainment. – Esquire), а Полковник Том Паркер (менеджер Элвиса. – Esquire) считал, что я должен написать для Пресли несколько песен. Шли разговоры о том, что меня нужно представить Элвису и что мы должны работать вместе, но это все так ничем и не закончилось. А ведь я был бы счастлив поработать с ним. Кстати, как-то раз он прислал мне записку: «Желаю хороших гастролей и всего наилучшего». Я до сих пор ее храню – ведь Элвис не разбирался в записках.

ОДНАЖДЫ Я СПРОСИЛ Леннона, что он думает о том, что я делаю. Годится, сказал он, но это просто рок-н-ролл, поверь, который положили немного губной помады.

Я ТАК ЧАСТО придумывал себе новый образ, что сегодня мне кажется, будто изначально я был располневшей корейкой.

МНЕ ЧАСТО ПРЕДЛАГАЮТ роли в плохих фильмах. И, в основном, это какие-то бесноватые гомосексуалисты, трансвеститы или марсиане.

СЛОЖНО ЖИТЬ в гармонии с хаосом.

У МЕНЯ ОТСУТСТВУЕТ чувство юмора – вот самое большое заблуждение относительно моей персоны. Наверное, когда-то я действительно выглядел серьезным. Но это только из-за того, что я тогда был очень стеснительным. Собственно, именно поэтому в свое время я так накинута на наркотики. Когда ты под кокаином, ты болтаешь и улыбаешься за троих.

КАЖЕТСЯ, ЭТО БЫЛ Я И ДЕННИС ХОППЕР – те, кто таскал Игги Попу наркотики прямо в больницу. По-моему, его забрали в психиатрическое отделение в 1975-м, и когда мы при-

меня поражает, что люди воспринимают всерьез все, что я говорю. Даже я не воспринимаю это всерьез



ехали туда, всякое дерьмо буквально вываливалось у нас из карманов. Вообще-то в больницы не пускают с наркотиками, но мы были сумасшедшими, и поэтому сумели пронести все, что у нас было. Я даже не помню, чтобы мы испытывали что-то типа страха. Ведь там, в больнице, был наш друг, и мы должны были принести ему хоть что-то, потому что у него уже очень давно не было ничего.

Я ОБХОДИЛСЯ БЕЗ НАРКОТИКОВ до 1974-го. Не так уж и мало, да? И самое интересное, что все те вещи, которые я когда-либо делал или пытался делать, заинтересовали меня задолго до того, как я увлекся кокаином. Так что, возможно, наркотики никак не изменили мою жизнь. Хотя они помогли мне проникнуть в темные углы сознания.

СЕЙЧАС Я СТАЛ более уравновешенным, это точно. Но чтобы достичь этого, я сожрал миллион таблеток.

В ЮНОСТИ я был ужасен.

Я ПРЕКРАСНО ПОМНЮ свою первую любовь: мы вместе учи-

лись в школе, и это была первая девчонка в классе, у которой выросли сиськи.

СЕКС стал для меня чем-то очень важным еще в 14 лет. Мне было плевать, как и с кем это происходило. Для меня был важен лишь сексуальный опыт. Поэтому, когда после школы я привел домой одного паренька и трахнул его на своей кровати, это просто добавило мне опыта. А потом я подумал: ну, если я когда-нибудь попаду в тюрьму, я, кажется, знаю, как там не заскучать.

ОЧЕНЬ СЛОЖНО быть разрушителем морали в мире, где морали не осталось.

Я МАЛО ЗНАЛ настоящих бунтарей, готовых умереть за свои убеждения. Даже Джеймс Дин не хотел умирать.

ТЫ ВСЕГДА ДОЛЖЕН опасаться тех, кто попал под свет софитов случайно, не имея никакого таланта. У таких людей есть наводящее на меня ужас умение общаться со звездами, заключая их в свои объятия и одаривая поцелуями. Но эти люди способны лишь отражать

свет и не способны излучать его.

ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ни выиграть, ни проиграть, до тех пор, пока ты не участвуешь в гонках.

МНЕ КАЖЕТСЯ, я способен вытащить из талантливых людей лучшее, на что они способны.

ДЛИННЫЙ СПИСОК СОВЕТОВ, который я люблю давать всем начинающим музыкантам, обычно заканчивается так: «Если чешется – постарайся как можно скорее обратиться к доктору».

МЕНЯ ПОРАЖАЕТ, что люди воспринимают всерьез все, что я говорю. Даже я не воспринимаю это всерьез.

Я ПИШУ О СТРАДАНИЯХ – своих и чужих. Остальное меня мало интересует.

Я БЫЛ ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ, кто узнал о Чернобыле – за пределами России, конечно. Мы тогда записывали альбом в Швейцарии. Был приятный апрельский вечер, и все вывалилось на лужайку перед студией. Перед нами были Альпы и озеро, и тут наш звукорежиссер, который остался в студии и слушал радио, закричал: «В России

творится какой-то пи**дец!» Выяснилось, что он поймал какую-то швейцарскую радиостанцию, а те, в свою очередь, поймали норвежскую волну. Норвежцы пытались до кого-нибудь докричаться. Они рассказывали, что со стороны России движутся огромные облака, и это не просто дождевые тучи. Собственно, это было первое известие о Чернобыле. Я позвонил знакомому журналисту в Лондон, но он не слышал ни о чем подобном – Чернобыль попал в главные новости лишь через несколько часов. Я помню, что это было очень странное чувство: осознавать, что ты один из немногих, кто знает о том, какая угроза нависла над планетой.

ОЧЕНЬ НЕМНОГИЕ могут сказать: я люблю человечество. Я не из них.

Я НЕ ВЕРЮ в демонов. Я не верю в злое потусторонние силы. Я не верю в то, что вне человека существует что-то, что способно породить зло.

Я ВСЕГДА СТАРАЛСЯ напомнить вечности, что даже она когда-то может подойти к концу.

С ВОЗРАСТОМ ТЫ ПОНИМАЕШЬ, что практически все банальности, клише и расхожие мнения верны. Время действительно идет быстрее с каждым прожитым годом. Жизнь действительно очень короткая – как об этом и предупреждают с самого начала. И, кажется, в самом деле есть бог. Потому что если все остальные утверждения верны, почему я не должен верить этому?

Я НЕ СОВСЕМ АТЕИСТ, и это меня беспокоит.

ЖАЛЬ ГОСПОДА – ведь ему совершенно не у кого учиться.

ЧЕЛОВЕК XXI ВЕКА – это язычник: в нем нет внутреннего света, он много разрушает и мало создает, и, главное, он не чувствует в своей жизни присутствия бога.

НЕ НАВИЖУ ЛЮДЕЙ, которые не знают, что делать со своим свободным временем.

Я СЧИТАЮ СЕБЯ в полной мере счастливым человеком. В отличие от многих, я воспользовался всем, что мне было позволено.

ВЫ, НАВЕРНОЕ, ДУМАЕТЕ, что быть рок-идолом, женатым на супермодели (Боуи женат на Иман Мохамед Абдулмаджид, модели сомалийского происхождения. – Esquire) – это лучшее, что может произойти в этой жизни? В принципе, так оно и есть.

Я НЕ ПОМЕШАН на недвижимости.

Я ЛЮБЛЮ бокс. Бокс – это настоящий спорт. А качать железо в тренажерном зале – это скучно.

Я ЕЩЕ НЕ ЗНАЮ, чем я займусь в следующем году. Но, что бы это ни было, мне не будет скучно.

Я НЕ УВЕРЕН, что через несколько лет я буду работать с каким-либо звукозаписывающим лейблом. Я не уверен, что сама система распространения музыки останется в ближайшем будущем такой, как сегодня. Полная смена всего, что мы знаем и думаем о музыкальном бизнесе, произойдет в ближайшие десять лет, и этот процесс уже никто не способен остановить. Например, хочет этого кто-то или нет, я абсолютно уверен в том, что такая вещь, как интеллектуальная собственность очень скоро здорово получит по мозгам.

Я НЕ ПРОРОК и не чувак из каменного века. Я простой смертный с задатками супермена. И я все еще жив.

МНЕ НРАВИТСЯ во что-то верить.

18 - 24 января ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 18 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „დაუნტონის საბაბო“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.00 სერიალი: „ჩანტო ვებრინი“. 14.05 მს. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი. 22.00 „სპორტი გიორგი ზურაბიშვილთან ერთად“. 23.00 „კომუნიკატორი“. 0.00 მს. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „აღმა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი „აღმა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მს. ფილმი. 23.00 სერიალი „სიცრუის თეორია“. 0.30 მს. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მს. ფილმი.

იმედი

6.00 სერიალი „ორი ბაი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რჩეული“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „დაპარტული წლები“. 17.35 სერიალი „დაპარტული წლები“. 18.45 სერიალი „დაპარტული წლები“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00, 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 სერიალი „რანი“. 2.00 მს. ფილმი. 3.35 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 მს. ფილმი. 9.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 ქართული მს. ფილმი. 12.05 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 „აფხაზეთი“. 14.00 ტელე-

სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00, 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“ (გამეორება). 22.00 ტელეესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორევენება.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუზი და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი

„ჩვენ გვირდით“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „სხვისი ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“. 23.00, 4.30 სერიალი „მყნოსავი - 2“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

მეათე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00 მს. ფილმი. 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან.). 13.20 მს. ფილმი. 15.25 მს. ფილმი. 18.35 თოქ-შოუ „ადოკატის რჩევები“. 19.35 ქართული მს. ფილმი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „აგრორჩევები“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.30 თოქ-შოუ „სპორტი“. 22.30 მს. ფილმი. 0.10 მს. ფილმი.

18 января, понедельник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.25. ЗАХОД - 16.58. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.33.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 12.26. ЗАХОД - 1.28.
10-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.
СИМВОЛ: ОРЕЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ И СИНЕ-ЗЕЛЕНый. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ, ОРАНЖЕВЫХ И ЛИЛОВЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Талант, вкус, ум, здравый смысл - все это различные, но вполне совместимые достоинства. *Лабрюйер*
СНЫ ЧАЩЕ ВСЕГО СБЫВАЮТСЯ.

19 января, вторник
КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.24. ЗАХОД - 16.59. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.35.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 13.09. ЗАХОД - 2.35.
11-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.
СИМВОЛЫ: ТАБУН ЛОШАДЕЙ, КОЛЕСНИЦА
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ОБСИДИАН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Природа не терпит пустоты: там, где люди не знают правды, они заполняют пробелы домыслом. *Б.Шоу*
СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

20 января, среда
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.24. ЗАХОД - 17.01. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.37.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 13.56. ЗАХОД - 3.40.
12-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ
СИМВОЛЫ: ТАБУН ЛОШАДЕЙ, КОЛЕСНИЦА
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ОБСИДИАН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Легко скрыть ненависть, трудно скрыть любовь, всего же труднее скрыть равнодушие. *Л.Берне*
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ВТОРНИК 19 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „დაუნტონის საბაბო“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.00 სერიალი: „ჩანტო ვებრინი“. 14.05 მს. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი. 22.00 მს. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მს. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „აღმა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.55 სერიალი „შენ, მხოლოდ შენ“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 19.55 სერიალი „აღმა“. 20.50 ეროვნული ლატარა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 სერიალი „სიცრუის თეორია“. 0.30 მს. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მს. ფილმი.

მეორე არხი

12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რჩეული“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „დაპარტული წლები“. 17.35 სერიალი „დაპარტული წლები“. 18.45 სერიალი „დაპარტული წლები“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00, 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 სერიალი „რანი“. 2.00 მს. ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი „კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება სანიმუშო სოფელში“. 10.10 დოკ. ფილმი „კაპურის მიერ დანახული სამყარო“. 11.00 დოკ. ფილმი „შავი მატერიის საიდუ-

მლო“. 12.00 მს. ფილმი. 14.00 ტელეესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელეესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორევენება.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუზი და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი

მეათე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00 მს. ფილმი. 11.00 თოქ-შოუ „ადოკატის რჩევები“ (გან.). 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გან.). 13.20 მს. ფილმი. 15.25 გადაცემა „აგრორჩევები“ (გან.). 16.00 მს. ფილმი. 18.35 მს. ფილმი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ინფორმური“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“. 22.30 ქართული მს. ფილმი. 0.10 მს. ფილმი.

СРЕДА 20 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „დაუნტონის საბაბო“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.00 სერიალი: „ჩანტო ვებრინი“. 14.05 მს. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი. 22.00 მს. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მს. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „აღმა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი „აღმა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 სერიალი „სიცრუის თეორია“. 0.30 მს. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მს. ფილმი.

მეორე არხი

17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რჩეული“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „დაპარტული წლები“. 17.35 სერიალი „დაპარტული წლები“. 18.45 სერიალი „დაპარტული წლები“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 სერიალი „რანი“. 2.00 მს. ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მს. ფილმი. 14.00 ტელეესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი „ბრინჯის მფლობელები“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00

დოკ. ფილმი „კრისტინა ბოლტანსკის შესაძლო ცხოვრებები“. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ - პ-მ „მრეწველობა გადაარჩენს საქართველოს“ (პე-). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელეესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორევენება - მს. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუზი და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი „ჩვენ გვირდით“. 17.05, 2.15

სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „სხვისი ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“. 23.00, 4.30 სერიალი „მყნოსავი - 2“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

მეათე არხი

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00 მს. ფილმი. 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“ (გან.). 13.20 კონცერტი. 14.20 „ინფორმური“ (გან.). 15.25 მს. ფილმი. 18.35, 22.15 ქართული მს. ფილმი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოფორი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 გადაცემა „სცენა“. 0.00 საახალწლო გადაცემა. 0.40 მს. ფილმი. 2.00 კონცერტი.

ЧЕТВЕРГ 21 ЯНВАРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

21 января, четверг
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.23.
ЗАХОД - 17.02.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.39.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 14.48.
ЗАХОД - 4.41.
13-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
В трудную минуту обратитесь за помощью к близким людям.
СИМВОЛ: КЛЮЧ.
ЦЕЛТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, САПФИР.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Привычки являются иллюзией комфорта.
В. Зеланд
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „დაუნტონის საბაბტო“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნისტური პარტია“. 13.00 სერიალი: „ჩინური ვიტი“. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომიკური“. 17.00 სერიალი: „მსლი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელეპლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნისტური“. 1.00 მხ. ფილმი.

6.00 სერიალი „ალქა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუადღე“. 15.40 სერიალი „დაპარტამენტი“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლიო შენ“. 19.55 სერიალი „ალქა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 0.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები). 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იხილი

6.00 სერიალი „ორი ბაი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რეალი“. 12.30 „დილის შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „დაპარტამენტი“. 18.45 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრეპი“. 22.00 „სხვა რაკურსი გია ჯავახიძესთან ერთად. 0.00 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 4.50 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00

დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.35 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინოჩვენება.

მეასტრო

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ჭაბუკი და გუნდი“. 12.30, 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი „ჩვენ გვარდით“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00 მხ. ფილმი. 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „სცენა“ (გან). 13.20 ქართული მხ. ფილმი (გან). 14.20 „პროექტია“ (გან). 15.25 „ეთნოფორი“ (გან). 16.00 ქართული მხ. ფილმი (გან). 18.35 მხ. ფილმი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ბუნების კანონი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.30 ქართული მხ. ფილმი (გან). 22.30, 0.10 მხ. ფილმი.

22 января, пятница
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.22.
ЗАХОД - 17.03.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.41.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 15.44.
ЗАХОД - 5.37.
14-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материального положения.
СИМВОЛ: КРОКОДИЛ.
ЦЕЛТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ, САРДЕР.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.
АФОРИЗМ ДНЯ: Один видит в луже только лужу, а другой, глядя в лужу, видит звезды.
А. Поп
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПЯТНИЦА 22 ЯНВАРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „დაუნტონის საბაბტო“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 13.00 სერიალი: „ჩინური ვიტი“. 14.10 მხ. ფილმი. 16.45 „ეკონომიკური“. 17.00 სერიალი: „მსლი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.30 „ტელეპლოგი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნისტური“. 1.00 მხ. ფილმი.

10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუადღე“. 15.40 სერიალი „დაპარტამენტი“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლიო შენ“. 19.55 სერიალი „ალქა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.50 ეროვნული ლა-ტარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „განოს შოუ“. 22.50 „ქრის უბანი“. 23.00 სერიალი „ჩინური ვიტი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. დასასრულს - მუსიკალური კლიპები. 4.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იხილი

6.00 სერიალი „ორი ბაი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რეალი“. 12.30 „დილის შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „დაპარტამენტი“. 18.45 სერიალი „პატარაკალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრეპი“. 22.00 „პოლიტიკა“. 0.00 სერიალი „რანი“. 2.20 მხ. ფილმი. 5.25 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“.

ლიო ოდისეები“. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინოჩვენება. მხ. ფილმი.

ატარა

8.00, 0.00, 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00 მხ. ფილმი. 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 მხ. ფილმი. 13.20 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.20 „პროექტია“ (გან). 15.25 „ეთნოფორი“ (გან). 16.00 ქართული მხ. ფილმი (გან). 18.35 მხ. ფილმი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ბუნების კანონი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.30 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 22.30, 0.10 მხ. ფილმი.

23 января, суббота
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.22.
ЗАХОД - 17.04.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.42.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 16.43.
ЗАХОД - 6.26.
15-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Можно немного выпить, сходить в гости, в кино.
СИМВОЛ: МЕДВЕДЬ.
ЦЕЛТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: МАЛАХИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Когда нечем гордиться в настоящем, хвастаются вчерашними заслугами.
Цицерон
СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

СУББОТА 23 ЯНВАРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

8.00 „მოამბე“. 8.10 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩინური ვიტი“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.15 მხ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი (გ/წვ). 16.00 „მოამბე“. 16.10 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 „გურმანია“ გ/წვ. 18.00 დოკ. ფილმი. 18.50 | არხი წარმოგიდგენთ კონცერტს. 20.00 „მოამბე“. 20.55 „ხანმოკლე XX საუკუნე“. 21.20 „ტრანსმისია“. 21.50 „ნიუ-ლი ზონა“. 22.45 მხ. ფილმი. 1.15 მხ. ფილმი.

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 10.30 „მხატვ“. 11.00 „ექიმები“. (გამეორება). 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.30 ნიჭიერი. (გამეორება). 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ილბლანი ბორბალი“. 19.30 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 სერიალი „ჩინური ვიტი“. 22.30 რა? სად? როდის? 0.00 მხ. ფილმი. 1.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. დასასრულს - მუსიკალური კლიპები. 2.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იხილი

7.00 სერიალი „ორი ბაი“. 8.00 სერიალი „სინდრაი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „იმედის გმირები“. 11.35 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „დაპარტამენტი“. 17.35 სერიალი „დაპარტამენტი“. 18.45 სერიალი „პატარაკალი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „რანი“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 4.25 ერთხელ საქართველოში. 5.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.40 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.05 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 17.50 მხ. ფილმი. 20.05 „ჩვენს პარლამენტში“. 20.30 მხ. ფილმი. 22.20 ტელესერიალი „პროგნოზირების საინფორმაციო“. 23.00 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

ატარა

8.00, 0.00, 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „პროექტია“. 10.00 „დილა“. 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 მხ. ფილმი. 15.20 „სცენა“ (გან). 16.00 მხ. ფილმი. 17.30 „ბუნების კანონი“ (გან). 18.30 მხ. ფილმი. 20.15 საავტორო დოკ. ფილმი. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „ერთი დღე სოფელში“. 22.15, 0.10 მხ. ფილმი. 0.30 მხ. ფილმი.

24 января, воскресенье
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.21.
ЗАХОД - 17.05.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.44.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ - 4.46.
ВОСХОД ЛУНЫ - 17.44.
ЗАХОД - 7.10.
16-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые поездки, путешествия, доверяйте интуиции.
СИМВОЛ: РАКОВИНА.
ЦЕЛТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Ведите счет своим удачам, а не своим неприятностям.
Д. Карнеги
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 ЯНВАРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩინური ვიტი“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 13.15 ქართული მხ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.10 „ვაშინგტონი დღეს“. 16.30 ჰემპსთონი ლიგის დღიური. 17.00 „გურმანია“ გ/წვ. 18.00 | არხი წარმოგიდგენთ კონცერტს. 21.20 „უცნობი მუსიკა“. 22.50 მხ. ფილმი.

მხ. ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „განოს შოუ“. 14.00 „ილბლანი ბორბალი“ (გამეორება). 14.30 „სიცილის ზონა“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „ქრის უბანი“. 16.30 „მარაო“. 17.00 „ეგროტური“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ექიმები“. 20.00 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 „განსხვავებული აქცენტები“. 23.00 სერიალი „ჩინური ვიტი“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იხილი

7.00 სერიალი „ორი ბაი“. 8.00 სერიალი „სინდრაი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 20.30 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 21.30 ერთხელ საქართველოში. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „რანი“. 2.45 ერთხელ საქართველოში. 3.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.15 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.40 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“.

სეები“. 13.05 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 15.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 აფხაზური. 18.00 მხ. ფილმი. 20.00 მხ. ფილმი. 22.15 ტელესერიალი „პროგნოზირების საინფორმაციო“. 23.00 „ნამდვილი დრო“ - „კვირის დაიჯესტი“. 23.30 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

სერიალი „სხვისი სხული“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 სერიალი „ტატიანა“. 2.50 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 3.30 სერიალი „გარკინი ქალი“. 5.00 სერიალი „მონანიკა“. 5.30 მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 2.30, 4.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „მონანიკა“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულისი“. 11.00 სერიალი „ცოდვილი სისხლი“. 13.00 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 15.30 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 17.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „გარკინი ქალი“. 20.35

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.15 „ერთი დღე სოფელში“ (გან). 10.00 „დილა“. 12.00, 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „ტურისტი“ (გან). 12.50 მხ. ფილმი. 14.35 „ეთნოფორი“ (გან). 15.30 მხ. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.30 მხ. ფილმი. 20.20 „ბიბლოთეკა“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „პროექტია“. 22.15 მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 19 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 6.05, 15.05 "Наедине со всеми"...



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40... 9.15, 9.35, 10.10, 10.35...



11.00, 19.00 Драма "ДАЛИДА"...



8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды"...



3.10 Больше, чем память: Концерт памяти Пако Де Лусия...



6.00, 7.05 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ"...



7.30 "Евроюнос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30... 7.30 "Евроюнос". 11.15 "Наблюдатель"...



9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2"...



3.30 Т/с "ЖАРАВ ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ"...



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00... "Сейчасвмире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25...



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники"...



6.00 Л. Дикаприо, Н. Уоттс в драме "ДЖ. ЭДГАР"...



1.00 Боевик "ВОССТАНИЕ". 4.00 Драма "ИСТИННАЯ ЖЕНЩИНА"...



5.25 Х/ф "ТЕЛЕМАРШЕЛЫ". 6.55 Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ"...



7.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.55, 1.00 Матриархат. 9.10 По делам несовершеннолетних...



7.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ"...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести...



1.50 Комедия "ГОСТЬ". 3.25 Комедия "БЕЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ"...



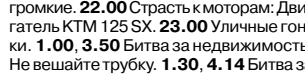
2.00, 4.00 Роль, изменившая жизнь. 2.20 Х/ф "ЗНАТЬ БЫ, ЧТО Я ГЕНИЙ"...



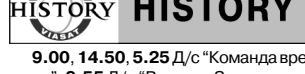
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЗАСТАВА"...



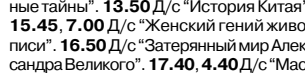
7.00, 11.30 Быстрые и громкие: Свириный Ford и быстрый Ferrari...



1.55, 22.55 Новости. 2.00 Теннис. Турнир Большого Шлема...



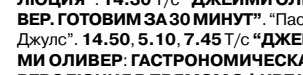
2.55, 23.40 Новости. 3.00, 19.00 Теннис. Турнир Большого Шлема...



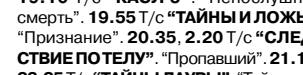
9.00, 14.50, 5.25 Д/с "Команда времени". 9.55 Д/с "Восток - Запад"...



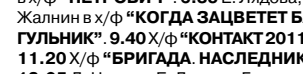
9.00, 3.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4"...



8.15 Х/ф "ЭЛИ". 10.00 Х/ф "ПИКНИК УВИСЯЧЕЙ СКАЛЫ"...



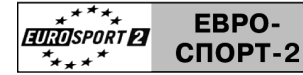
1.40 К. Розумовская, Д. Страхов в х/ф "БЛАЖЕННАЯ"...



1.55, 22.55 Новости. 2.00 Теннис. Турнир Большого Шлема...



2.55, 23.40 Новости. 3.00, 19.00 Теннис. Турнир Большого Шлема...



2.55, 23.40 Новости. 3.00, 19.00 Теннис. Турнир Большого Шлема...



7.00 Дж. Кьюсак, А. Пит в боевике "2012"...



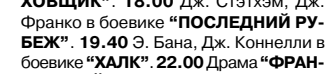
8.15 Х/ф "ЭЛИ". 10.00 Х/ф "ПИКНИК УВИСЯЧЕЙ СКАЛЫ"...



8.45 О. Даль, И. Купченко в х/ф "ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ"...



6.00 Боевик "ЛЕГЕНДЫ: ГРОБНИЦА ДРАКОНА"...



7.55 Х/ф "ИВ СЕН-ЛОРАН". 9.35 Х/ф "ТРОИЯНЕ НЕПРИЯТЕЛИ"...



7.20 Р. Быков, Н. Гундарева в х/ф "ОНО"...



7.20 Р. Быков, Н. Гундарева в х/ф "ОНО". 9.30 А. Цветаева, О. Красько в мелодраме "МАША И МОРЕ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"

INTER+

9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00... 11.20, 21.15, 4.15 Касается каждого. 12.05, 19.20, 20.05, 0.45 Т/с "ВОЛЧИЦА"

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 В. Аллен, Т. Леони в мелодраме "ГОЛЛИВУДСКИЙ ФИНАЛ". 13.00, 21.00, 5.00 О. Тоту, Ж. Лелуш

ЖЕНСКАЯ ЛИГА БАНАНОВЫЙ РАЙ

7.00 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ". 7.25 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА БАНАНОВЫЙ РАЙ". 8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды"

MEZZO

3.25 Группа "Jaga Jazzist". Джазовый фестиваль в Монреале. 4.25 Джеймс Картер: альбом "Chasin' The Gipsy"

НТВ

6.00, 7.05 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00... 8.00 "НТВ Утро". 9.10 "Утро с Юлией Высокой"

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30... 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 М. Казаков, М. Кононов

FOX FOX

9.00, 8.25 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Значимость". 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "То, чего мы не видим". 10.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ"

CBSodrama

3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ 3". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ"

RTVI

8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчасвмире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез"

СТС

7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Том и Джерри". 8.00 М/с "Человек-паук"

RENTV

6.00, 5.00 "Территория заблуждений". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы". 8.00 "С добрым утром!"

УНИКАЯ

1.00 Боевик "УБИЙСТВО". 4.00 Боевик "КАРА БОГОВ". 7.00 Драма "В ПОИСКАХ БРАТА"

АСМ

4.20, 0.25 Х/ф "УВЧ". 5.55 Х/ф "ДЕВОНКА, ЧТО ЖИВЕТ В КОНЦЕ УЛИЦЫ". 7.25 Х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ ВОИТЕЛЬ"

ДОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 19.55, 1.00 Матриархат. 9.10 По делам несовершеннолетних. 11.10 Давай разведемся!

МНОГОТВ

1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 2.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ"

РТР ПЛАНЕТА

7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 "Игорь Моисеев. Я вспоминаю... гастроль длиною в жизнь"

КОМЕДИЯ

1.50 Комедия "ТАРИФ НОВОГОДНИЙ". 3.25 Комедия "ЕЛКИ 3". 5.10 Комедия "ЗАНУДА". 6.45, 22.30 Комедия "КАК ЖЕНИТЬСЯ И ОСТАТЬСЯ ХОЛОСТЫМ"

ДЛЮЗИОН

2.05 Х/ф "МУЗЫКА СЕРДЦА". 4.10 Х/ф "ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ". 6.20 Х/ф "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ". 8.00 Х/ф "О"

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00 Т/с "ЗАСТАВА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2"

DISCOVERY CHANNEL

7.00, 11.30 Кубинский хром: Поиск нового коллениала. 7.50 Гигантские мечи: Пес из преисподней. 8.45, 13.20, 20.30 Как это устроено?

HISTORY HISTORY

9.00, 15.05, 5.35 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира". 10.50, 3.00, 7.10 Д/ф "Международный ядерный проект"

FOXlife

9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". "Свобода". 9.45, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Сны обо мне". 10.30 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6"

ТВ-1000

7.00 М. Дж. Фокс, Д. Тилли в комедии "СТЮАРТ ЛИТТЛ". 8.30 А. Сэндлер, Т. Леони в мелодраме "ИСПАНСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ"

РУССКИЙ ДЛЮЗИОН

1.00 К. Гребенщиков, А. Казюнич в х/ф "ВАША ОСТАНОВКА, МАДАМ". 3.00 Х/ф "КОНТАКТ 2011". 4.55 Х/ф "БРИГАДА НАСЛЕДНИК"

ЕВРО СПОРТ

2.00, 22.55 Новости. 2.05 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 3. 3.30 Теннис. Гейм, сет и Матс. 4.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4. 6.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4. 10.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4. 13.30, 18.45, 23.00 Теннис. 13.45 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4. 17.15 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4. 17.30 Биатлон. Кубок мира. Антхольц - Спринт Женщины. 19.45 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4. 22.00 Биатлон. Кубок мира. Антхольц - Спринт Женщины. 0.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4.

ЕВРО СПОРТ-2

1.10, 2.55, 23.55 Новости. 1.15 Теннис. Гейм, сет и Матс. 1.45 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 3. 3.00, 17.30 Теннис. 4.00, 6.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4. 12.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4. 14.30 Баскетбол. Еврокубок. Бильбао (Испания) - Бавария Мюнхен (Германия). 15.30 Баскетбол. Еврокубок. Махаби Тель-Авив (Израиль) - УНИКС Казань (Россия). 16.30 Авто и Мотоспорт. 16.45 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4. 18.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4. 21.00 Биатлон. Кубок мира. Антхольц - Спринт Женщины. 22.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4. 0.00 Теннис. Гейм, сет и Матс. 0.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 4.

ТВ-1000

7.00 М. Дж. Фокс, Д. Тилли в комедии "СТЮАРТ ЛИТТЛ". 8.30 А. Сэндлер, Т. Леони в мелодраме "ИСПАНСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ". 10.40 Анимат, фильм "ОБЛАЧНО, ВОЗМОЖНЫ ОСАДКИ В ВИДЕ ФРИКАДЕЛЕК". 12.10 Ф. Клузе, О. Сив комедии "1+1". 14.00 Н. Кидман, У. Феррел в комедии "КОЛУНЬЯ". 15.40 М. Поттер, Ф. Принц-мл. в комедии "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ". 17.10 Л. Нисон, Д. Крюгер в триллере "НЕИЗВЕСТНЫЙ". 19.05 М. МакКонахи, М. Томей в х/ф "ЛИНКОВЛЬ ДВА АДВОКАТА". 21.00 Х. Леджер, В. Раск в драме "КОРОЛИ ДОГ-ТАУНА". 22.50 Б. Глисон, К. О Дауд в драме "ГОЛГОФА". 0.30 Дж. Фокс, Д. Морс в комедии "НА ЖИВЦА". 2.30 Дж. Кьюсак, А. Пит в боевике "2012". 5.05 Н. Кейдж, Т. Шеридан в драме "ДЖО"

КИНО+

8.50, 2.20 Х/ф "РАСКРАШЕННАЯ КОЖА 2". 11.00 Х/ф "ТАКАЕ 19". 12.35 Х/ф "ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ". 14.25 Х/ф "НАПАДЕНИЕ НА УОЛЛ-СТРИТ". 16.05 Х/ф "СМЕРТЬ В СЕТИ". 17.20 Х/ф "ЭЛИ". 19.05 Х/ф "ПИКНИК У ВИСЕЧЕЙ СКАЛЫ". 21.00 Х/ф "ВЛЮБЛЕННЫЙ СКРИПТОМ". 22.40 Х/ф "ДОМ ИЗ ПЕСКА И ТУМАНА". 0.45 Х/ф "УЧЕНИК МАСТЕРА". 4.30 Х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ РЕЙС". 6.10 Х/ф "ДАЛЛАССКИЙ КЛУБ ПОКУПАТЕЛЕЙ"

НАШЕ КИНО

8.40, 16.40 Л. Быков, Н. Яковченко в х/ф "МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА". 10.10 Г. Польских, Т. Акулова в х/ф "РАЗОРВАННЫЙ КРУГ". 11.35 Г. Польских, Л. Удовиченко в х/ф "ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ 2". 13.05, 7.00 М. Плацидо, Т. Доглиева в х/ф "АФАГАНСКИЙ ИЗОЛМ". 15.20, 5.35 Г. Юматов, А. Чернова в х/ф "НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ". 18.10 О. Понизова, А. Абдулов в х/ф "ГРЕХЪ. ИСТОРИЯ СТРАСТИ". 20.00 К. Райкин, Н. Гундарева в х/ф "ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО". 22.10 И. Купченко, Л. Гурченко в х/ф "СТАРЫЕ КЛЮЧИ". 0.20 Е. Сидихин, Д. Корзунов в х/ф "КАК БЫ НЕ ТАК". 2.05 Е. Яковлева, А. Ольховая в х/ф "ПОЛЕТЫ ПТИЦЫ". 4.15 Г. Беляева, А. Блок в х/ф "ПЕРИКОЛА"

ТВ-1000 Action

6.00 Э. Гулд, С. Шимоно в боевике "БОЛЬШОЕ ДЕЛО". 8.00 А. Сэндлер, М. Кери в боевике "НЕ ШУТИТЕ С ЗОХАНОМ!". 10.00 Л. Джемс, Г. Боулер в драме "ЗНОЙ!". 12.00 С. Уоррингтон, З. Сэмюэл в драме "НА ГРЕБНЕ". 14.00 П. Бронсан, У. Паттон в х/ф "ЧЕЛОВЕК НОБЬЯРЯ". 16.00 А. Пачино, К. Уокен в комедии "РЕАЛЬНЫЕ ПАРНИ". 17.50 Х. Леджер, Р. Сьюэлл в боевике "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ". 20.00 Д. Джонсон, Б. Боб Торнтон в триллере "БЫСТРЫЕ ПУЛИ". 22.00 Ш. Пенн, Н. Уоттс в драме "21 ГРАММ". 0.00 Дж. Реннер, М.Э. Уинстэд в триллере "УБИТЬ ГОНЦА". 2.00 Боевик "ЛЕГЕНДЫ: ГРОБИЦА ДРАКОНА". 4.00 У.А. Янг, Р. Хоббс в боевике "РАЙОН №9"

ЕВРОКИНО

7.45 Х/ф "ИНСПЕКТОР БЕЛЛАМИ". 9.30 Х/ф "НА ПАЗУБЕ". 11.00 Х/ф "ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ". 13.30 Х/ф "КЛОД В ПОМОЩЬ". 15.00 Х/ф "ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬ". 16.45 Х/ф "КОЛЫСКО ДРАКОНА". 18.15 Х/ф "ВЕК ПОМРАЧЕНИЯ". 20.00 Х/ф "ВОЙНА КРАСИВИЦ". 21.25 Х/ф "ШЕФ". 22.45 Х/ф "ДАЛИДА". 2.15 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ РОКИ". 2.30 Х/ф "ГДЕ-ТО СЕГОДНЯ НОЧЬЮ". 4.00 Х/ф "ТОРНАДО". 6.55 Х/ф "СРЕДЬ БЕЛДНЯ"

РУССКОЕ КИНО ТВ 1000

7.20 В. Зельдин, А. Абдулов в детективе "ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ". 10.10 Т. Василищенко, С. Крючкова в мюзикле "ДЮИМОВОЧКА". 12.10 К. Хабенский, Е. Боярская в комедии "ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 14.10 Е. Штур, Н. Караценов в комедии "ДЕЖАВЮ". 16.10 И. Ургант, С. Светлаков в комедии "ЕЛКИ 3". 17.55 А. Качер, И. Дорн в комедии "ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ". 19.35 М. Матвеев, Е. Гусева в драме "WEEKEND". 21.20 К. Крюков, А. Руденков в боевике "СПИРАЛЬ". 23.10 Д. Гончаров, В. Нисков в драме "ЧИСТАЯ ПОВЕДА". 1.15 П. Деревянко, С. Макавечки в комедии "НЕВАЛЯШКА". 3.00 В. Исакова, А. Машкова в драме "ЗЕРКАЛО". 5.45 А. Петренко, В. Гафт в драме "ПИРЫ ВАЛТАСАРА, ИЛИ НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 22 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.20 Телеканал "Добро утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "ВИДЕНИЯ". 12.50, 20.50, 4.50 Р. Боз, Дж. Лури в драме "БОЛЕЕ СТРАННО, ЧЕМ В РАЙО"



7.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. БАНАНОВУЧИ РАЙ". 8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Кунг-туфли".



3.15 Себ Мартель, Пирс Факцини и Бадже Тункара: Концерт "The River" на фестивале "Africolor". 4.30 Группа "Niels Langren Funk Unit"



6.00, 7.05 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 "НТВ утром". 9.10 "Утро с Юлией Высоцкой".



7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.20 Б. Хаттон, Д. Ланд в х/ф "ЗЛОКЛОНЧЕНИЯ ПОЛИНЫ".



9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Протей". 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Белый рыцарь". 10.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 3". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 2".



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Том и Джерри". 8.00 М/с "Человек-паук". 8.25 М/с "Люди в черном".



6.00 "Территория заблуждений". 7.00 "Самые шокирующие гипотезы". 8.00 "С Бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30 "Новости".



1.00 Драма "ПОД ДУЛОМ ПИСТОЛЕТА". 4.00 Боевик "ЛУЧШИЙ ИГРОК". 7.00 Мелодрама "Знаешь ли ты?". 10.00 "Секреты индийской кухни".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 19.55, 1.00, 6.25 Матриархат. 8.55, 3.25 Д/с "Звездные истории".



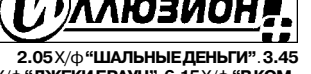
1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 2.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести - Москва.



1.35, 15.00, 15.50, 16.40, 18.45 "Между нами". 1.50 Комедия "К-9: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ".



2.05 Х/ф "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ". 3.45 Х/ф "ДЖЕК БРАНН". 6.15 Х/ф "В КОМПАННИ МУЖЧИН".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 10.00, 18.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА".



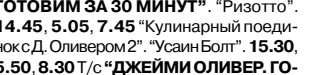
7.00, 11.30 Мастерская "Фантом Уоркс". Mustang и грузовик Studebaker 195. 7.50, 0.00 Динамо - невероятный иллюзионист.



9.00, 14.45, 5.45 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира".



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Сны обо мне". 9.40, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5".



8.05 Х/ф "ПОГРЕБЕННЫЙ ЗАВИЗНО". 9.40 Х/ф "ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ". 11.20 Х/ф "НОЧНОЙ ПОРТЬЕ".



1.30 Х/ф "БРИГАДА НАСЛЕДНИК". 3.25 Д. Нагиев, Е. Леонов-Гладышев в х/ф "РОКОВОЕ СХОДСТВО".



1.00 Биатлон. Кубок мира. Антхольц - Спринт Женщины. 1.55, 22.55 Новости. 2.00 Теннис. Турнир Большого Шлема.



2.25, 23.55 Новости. 2.30 Теннис. Гейм, сет и Матс. 3.00, 17.30 Теннис. 4.00 Теннис. Турнир Большого Шлема.



7.00 Ч. Бо Сек, Э. Кигэн в комедии "ИЗБАВЬТЕ НАС ОТ ЕВЫ". 8.50 Н. Кидман, У. Феррелл в комедии "КОЛДУНЬЯ".



8.05 Х/ф "ПОГРЕБЕННЫЙ ЗАВИЗНО". 9.40 Х/ф "ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ". 11.20 Х/ф "НОЧНОЙ ПОРТЬЕ".



9.15 К. Райкин, Н. Гундарева в х/ф "ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО". 11.25 О. Егорова, Е. Матвеев в х/ф "ГУБЕРНАТОР. ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ 3".



6.00 С. Уоррингтон, Э. Сэмюэл в драме "НА ГРЕБНЕ". 8.00 Боевик "ЛЕГЕНДЫ: ГРОБИЦА ДРАКОНА".



8.30 Х/ф "НЕВОЗМОЖНОЕ". 10.20 Х/ф "ЗАМКНУТЫЙ КРУГ". 11.55 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАМЛЛТЫ".



7.20 А. Цветаева, О. Краско в мелодраме "МАША И МОРЕ". 8.55 А. Хвилья, Л. Хитяева в комедии "ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 ЯНВАРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гени и злодеи"...



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Гени и злодеи"...



8.30, 17.45 Т/с "ДОРОГАВАД". 10.00 Б. Бенюк, Б. Брондуков в/ф "КАПИТАН КРОКУС"...



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ДЕТИАРБАТА". 11.55, 19.55, 3.55 Драма "ГЕНРИХ VIII"...



7.30 Т/с "СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР". "Вечеринка по случаю помолвки". 8.00 "ТНТ.Мик"...



3.45 Кид Ори и его оркестр (1). Архив джаза. 4.20 Фред Кериш. Фестиваль джаза в Сент-Эмильоне...



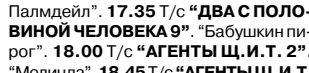
6.10 О. Базилевич, А. Мерзликин в х/ф "СИЛЬНАЯ". 8.00 "Центральное телевидение"...



7.30 "Евро Ньюс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириновым"...



9.00, 5.20 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Опора". 9.45, 6.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Призраки"...



1.00 Детектив "МУМБАЙСКАЯ ПОЛИЦИЯ". 4.00 Боевик "МЕСТЬ СЫНА". 7.00 Мелодрама "ОН И ОНА"...



3.25, 4.15, 5.05 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 5.55 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 4"...



8.00, 14.00 "Израиль на неделю". 9.00 М/ф. 10.10 Х/ф "РУСАЛОЧКА". 11.30, 2.00 "Американский ликбез"...



7.00 Ж. Депардьё, Э. Баер в комедии "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ". 9.05 М/с "Фиксики"...



6.00 А. Сендлер, П. Аркетт в комедии "НИККИ, ДЬЯВОЛ МЛАДШИЙ". 6.20 Дж. Гордон-Левитт, Л. Дикаприо в боевике "НАЧАЛО"...



1.00 Детектив "МУМБАЙСКАЯ ПОЛИЦИЯ". 4.00 Боевик "МЕСТЬ СЫНА". 7.00 Мелодрама "ОН И ОНА"...



4.40 Х/ф "КАК ПОБЕДИТЬ ДОРОГОВИЗНУ ЖИЗНИ". 6.25 Х/ф "ВЕСТИ С АСМ". 7.15 Х/ф "ПАПА, ЧТО ТЫ ДЕЛАЛ НА ВОЙНЕ?"...



7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 19.00, 23.55, 5.00 Д/с "Звездные истории"...



1.40, 2.30, 3.20, 4.10, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 Т/с "ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛДОГ"...



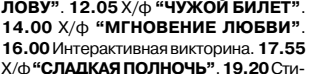
7.10 Д. Егорова, Е. Воловенко в х/ф "СРЕДСТВО ОТРАЗЛУКИ". 10.15 "Сам себе режиссер"...



1.35, 18.40 Комедия "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИСКИХ ИГРАХ". 3.30, 20.40 Комедия "НЕТ СЕКСА - НЕТ ДЕНЕГ"...



3.05, 9.30, 17.30 Роль, изменившая жизнь. 3.30 Х/ф "ЧЕЛНОСНЫЙ ГЕНРИ". 5.00 Х/ф "НА СВЯЗИ"...



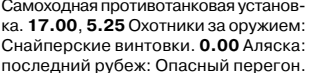
1.25 Л. Казарновская, О. Чудакова в х/ф "АННА". 3.35 Ф. Равдоникас, А. Асанов в х/ф "ЧТО БЫ ТЫ ВЫБРАЛ?"...



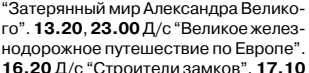
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 2"...



7.00, 18.00, 6.13 Охотники за оружием: Пушки Гражданской войны. 7.30, 3.50 На краю Аляски: Слабеющая хватка зимы...



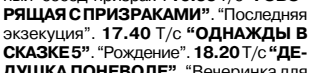
1.00 Сноуборд, Кубок мира FIS. Мамонт Маунтин. 2.15 Фристайл. Кубок мира FIS. Вальс Сэнт Ком - Могул. 2.55, 22.55 Новости. 3.00, 19.00 Теннис. 4.00, 6.00, 12.00, 20.30 Теннис. Турнир Большого Шлема...



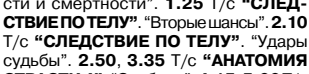
9.00 Д/с "Команда времени". 9.50, 14.20 Д/с "Секреты устройства античных городов". 10.50, 15.25, 21.10 Д/с "Расцвет древних цивилизаций"...



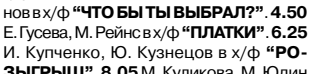
9.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". "Рожденный бежать". 9.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". "Больше, чем соеди"...



8.35, 5.35 Х/ф "УЧЕНИК МАСТЕРА". 10.10 Х/ф "КОДЕКС ВОРОВА". 11.50, 2.15 Х/ф "КАНИКУЛЫ НА МОРЕ"...



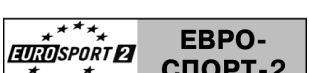
1.25 Л. Казарновская, О. Чудакова в х/ф "АННА". 3.35 Ф. Равдоникас, А. Асанов в х/ф "ЧТО БЫ ТЫ ВЫБРАЛ?"...



6.00, 2.00 С. Йоханссон, Дж. МакУильямс в триллере "ПОБУДЬ В МОЕЙ ШКУРЕ". 8.00 К. Фаррелл, Дж. Фокс в драме "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ ПРАВОВ"...



7.00 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАМИЛЛЫ". 8.25 Х/ф "ЛИНА. ЛЕДЯНАЯ НЕВЕСТА". 9.55 Х/ф "НЕВЕЗУЧИЕ". 11.20 Х/ф "АГОРА". 13.20 Х/ф "ДЮ ГО". 14.55 Х/ф "Дорогой Фрэнки"...



7.20 С. Векслер, Е. Добровольская в драме "САВВА МОРОЗОВ". 9.10 Е. Штур, Н. Караченцов в комедии "ДЕЖА ВЮ". 11.05 ММ. Гудков, С. Макеев в мелодраме "ФЕДЬКА". 12.35 А. Мерзликин, Я. Цапник в комедии "ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ"...



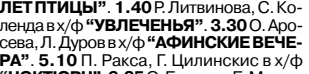
8.30 Т. Сэнгстер, Э. Томпсон в комедии "МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ". 10.15 Э. Томпсон, Х. Грант в драме "РАЗУМ И ЧУВСТВА". 12.30 Дж. Айзекс, Дж. Самптер в х/ф "ПИТЕР ПЭН". 14.20 Б. Туэйтс, Дж. Бриджес в х/ф "ПОСВЯЩЕННЫЙ". 16.00 Дж. Карри, К. Уинслет в мелодраме "ВЕЧНОЕ СЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА"...



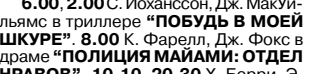
8.35, 5.35 Х/ф "УЧЕНИК МАСТЕРА". 10.10 Х/ф "КОДЕКС ВОРОВА". 11.50, 2.15 Х/ф "КАНИКУЛЫ НА МОРЕ". 13.45 Х/ф "ПОЛЕТТА". 15.10 Х/ф "ТВОЯ РУКА В МОЕЙ РУКЕ". 16.35 Х/ф "ОТДЫХ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА"...



9.40 М. Глуский, С. Муратов в х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ДОЙМ". 11.05 А. Збруев, А. Журавлев в х/ф "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО". 12.50 С. Морозов, Н. Четвериков в х/ф "СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФИРОРА ЗБРУЕВА". 14.25 Г. Юматов, А. Чернова в х/ф "НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ"...



1.25 Л. Казарновская, О. Чудакова в х/ф "АННА". 3.35 Ф. Равдоникас, А. Асанов в х/ф "ЧТО БЫ ТЫ ВЫБРАЛ?"...



6.00, 2.00 С. Йоханссон, Дж. МакУильямс в триллере "ПОБУДЬ В МОЕЙ ШКУРЕ". 8.00 К. Фаррелл, Дж. Фокс в драме "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ ПРАВОВ"...



7.00 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАМИЛЛЫ". 8.25 Х/ф "ЛИНА. ЛЕДЯНАЯ НЕВЕСТА". 9.55 Х/ф "НЕВЕЗУЧИЕ". 11.20 Х/ф "АГОРА". 13.20 Х/ф "ДЮ ГО". 14.55 Х/ф "Дорогой Фрэнки"...



7.20 С. Векслер, Е. Добровольская в драме "САВВА МОРОЗОВ". 9.10 Е. Штур, Н. Караченцов в комедии "ДЕЖА ВЮ". 11.05 ММ. Гудков, С. Макеев в мелодраме "ФЕДЬКА". 12.35 А. Мерзликин, Я. Цапник в комедии "ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU

АКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ

Американские ученые сообщили, что по степени положительного воздействия на организм общение человека можно сравнить с полноценным питанием и регулярными занятиями фитнесом.

По данным специалистов из Университета Северной Каролины, дружба и добрые соседские и иные связи поддерживают как физическое, так и психическое здоровье человека.

Если у женщины есть подруги, ей не приходится «заедать» плохое настроение. Она может выговориться, снять напряжение и вернуть эмоциональное равновесие.

Так что общаться и поддерживать социальные связи не менее важно, чем делать зарядку и ограничивать потребление калорийной пищи.

УХОД ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Что необходимо предпринять для того, чтобы ваша кожа лица чувствовала себя комфортно в зимний период.



Ведь на холоде она становится более чувствительной и раздражительной, перестает вырабатывать собственный защитный секрет. И как следствие – покраснение, стянутость и сухость кожи.

Для разных ее типов существуют разные способы и средства защиты. Но главное правило по уходу за кожей лица одно – косметика обязательно должна быть на жировой основе.

Перед выходом на улицу наносите жирный крем для лица. Лучший вариант – использовать в качестве дневного крема ночной. Его состав питательнее и жирнее по сравнению с дневным аналогом. Время имеет значение: если наносить крем задолго до выхода, защита будет недостаточной, а если непосредственно перед выходом, то содержащаяся в креме жидкость не успеет впитаться и на морозе превратится в тонкую льдистую корочку. Оптимальное время нанесения крема – за 30-60 минут до выхода.

Помните о том, что зимой влага быстрее испаряется с поверхности кожи, поэтому крем для лица должен быть не просто питательным, но и увлажняющим.

Грамотное очищение кожи лица важно не только летом, но и зимой. Приобретая средство для демакияжа, выбирайте не очищающее молочко, а наиболее мягкий крем. О спиртосодержащих средствах забудьте до весны, отдав предпочтение безалкогольным тоникам. Это правило касается и обладательниц жирной кожи.

Ухаживая за кожей лица зимой, регулярно делайте легкие пилинги и пользуйтесь отшелушивающими скрабами. Помимо достаточного увлажнения, с кожи необходимо удалять омертвевшие клетки, иначе увлажнение потеряет смысл.

Выбирая зимнюю косметику, учитывайте самый важный фактор: кожа лица меняет свои свойства. Так, жирная «превращается» в комбинированную, комбинированная – в нормальную, а нормальная приобретает свойства сухой.

ПОГОНЯ ЗА СЧАСТЬЕМ - ПРИЧИНА ДЕПРЕССИИ

Американские ученые предупреждают, что стремление к счастью грозит вылиться в тяжелую депрессию. А все потому, что безоблачного счастья не бывает.

Стремясь полностью избавиться от проблем и постоянно чувствовать себя умиротворенными, люди терпят крах ожиданий. Абсолютного счастья просто не бывает. Но человек, который не хочет с этим смириться, - легкая мишень для депрессии. Несовпадение ожиданий и реальности может докона психику человека.

По словам ученых, людям нужно прекратить эту гонку, перестать читать статьи «Как стать счастливым» и сосредоточиться на том хорошем, что есть в их жизни.

ЧТОБЫ ЭНЕРГИЯ НЕ ПОКИДАЛА



Хмурым зимним утром так трудно вытащить себя из постели! Многие сразу хватаются за кофе. Бесплезно и даже вредно вливать кофе в организм, в котором кровь с ночи почти не движется — кровообращение вяленькое, а в капиллярах вообще застой.

Прежде чем добавлять «энергию», организм нужно разбудить! Не вставая с постели, нужно не менее 30 раз (а лучше 50) поджать (так крепко, как только сможете) и отпустить пальцы ног. Заодно и свод стопы укрепится, и уменьшится вероятность «выпирания» косточки большого пальца. Кровь пошла в икроножные мышцы, а значит, возрадовалось не только сердце, но и селезенка (по представлениям восточной медицины). Это уже хороший шанс отпугнуть депрессивное настроение даже в самое хмурое время года.

Но это ещё не всё. Следом надо 30 раз сжать и разжать пальцы рук. Вот теперь можно вставать и о бодрящих напитках подумать. Но перед ними выпейте полстакана прохладной кипяченой воды — «оживите» моторику кишечника. На такое пробуждение организма уйдет 5 минут, но эффект вы будете чувствовать до самого вечера.

ПЬЁМ ПО ПРАВИЛАМ

Не поленитесь сварить свежемолотый кофе в турке или просто залить кипятком прямо в кофейнике или в высокой узкой чашке. В холодное время года обязательно добавьте в него свежемолотые «согревающие» специи (корица, мускатный орех, кардамон, имбирный порошок или др.). Без них кофеин подстегнет организм, создав ему дополнительный стресс, и выведется, а наше тело окажется в ещё более сонном состоянии. Кроме того, при таком способе приготовления сохраняются противовирусные компоненты, а также антиоксиданты: фла-

воноиды и гидроксикоричные кислоты (в частности, хлорогеновая и кофейная). Фитонциды (эфирные масла из специй) добавляют такому кофе антимикробных свойств. А вот вредные продукты обжарки кофейных зёрен при заваривании в турке или чашке осядут на кофейной гуще и уменьшат риск гастрита и изжоги.

С точки зрения восточной медицины, чай (и чёрный, и зелёный) — напиток «охлаждающий». Поэтому зимой при заваривании обязательно добавьте в чайник несколько крупинок разных специй.

КАК ПРИГОТОВИТЬ БОДРЯЩИЙ НАПИТОК УТРЕННИЙ ЧАЙ.

4-5 тонких срезов или кусочков свежего корня имбиря поместите в чайник, добавьте молотую корицу на кончике чайной ложки (можно в смеси с мускатным орехом) и 3-4 листика мяты (чтобы действие чая не было взрывным и кратковременным). Залейте 0,5 л кипятка и настаивайте 5-10 минут.

ВЕЧЕРНИЙ ЧАЙ. (поможет легко проснуться рано утром). Возьмите по 2 ч. л. измельченных сухих листьев мяты (спазмолитическое действие) и мелиссы (анксиолитическое — снимает страхи), по 5 высушенных ягод рябины и боярышника (нормализуют тонус сосудов и состояние сосудистой стенки) и 1 чайную ложку измельченных высушенных цветков липы (лёгкое желчегонное и помогающее печени справиться с эмоциональными переживаниями прошедшего дня). Залейте смесь 0,5 л кипятка в прогретом чайнике или кофейнике, настаивайте 15-30 мин.

10 продуктов, ПОЛЕЗНЫХ ДЛЯ ЗРЕНИЯ

- Морковь**: бета-каротин, витамин А. + сметана или сливки.
- Черника**: лютеин, витамин С, витамин В1. + варенье.
- Черный шоколад**: флавоноиды. 10-30 г в день. + должен быть без добавок и примесей.
- Творог**: рибофлавин, витамин В12.
- Шпинат**: лютеин.
- Тыква**: витамин А, витамин В1, витамин В2, витамин С, лютеин, цинк, зеаксантин. + супы и каши.
- Брокколи**: зеаксантин, каротин, лютеин.
- Лук и чеснок**: сера.
- Рыба, рыбий жир**: жирные кислоты омега-3. наиболее полезны: лосось, сардины, сельдь.
- Фрукты зеленого и оранжевого цветов**: витамин С.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 18 – 24 ЯНВАРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Вам нужно успеть так много сделать! Переделать кучу дел на работе, провести деловые переговоры! А дом, а семья? Еще в конце недели нужно помочь родителям по хозяйству. Отдохните в выходные!!!
 Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 22.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Это важная неделя - время больших возможностей, встреч, даже совершения подвигов. Постарайтесь принять важное решение, а в конце недели показать себя перед начальством высококлассным профессионалом.
 Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: 23.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Дела не клеятся, друзья отвернулись... В середине недели ждите неприятностей на работе. Возможна ссора с близкими друзьями. Грозят финансовые потери. И только выходные принесут радость.
 Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 22.

РАК (22.06-23.07).

Пора наметнуть начальнику, что зарплата маленькая. Семья потребует первостепенного внимания. Очень агрессивными окажутся недоброжелатели. Друзья - вот ваша отдушина и помощь в тяжелой ситуации.
 Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 18.

ЛЕВ (24.07-23.08).

Необходимо быть активными и собранными. Максимум времени уделите работе. На середине недели назначьте встречу с влиятельными людьми. К выходным появится возможность с толком распорядиться финансовыми средствами.
 Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: 20.

ДЕВА (24.08-23.09).

Неделя во всех отношениях средняя. Ни большой любви, ни большой работы, ни больших денег не предвидится. На первом месте семья. Суббота пророчит вам отменную вечеринку.
 Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 19.

ВЕСЫ (24.09-23.10).

Отношения с окружающими людьми будут складываться непросто и потребуют от вас выдержки и терпения. Ближе к концу недели вероятны осложнения в отношениях с родителями. Финансовых трудностей не предвидится.
 Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 23.

СКОРПИОН (24.10-22.11).

События в начале недели подсказывают вам пути решения текущих проблем. Ваше финансовое положение начнет улучшаться в случае удачного вложения средств. Произойдут большие изменения в личной жизни.
 Благоприятные дни: 18, 24; неблагоприятные: 23.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Довольно напряженный период - работа, получение новой информации, домашние хлопоты... Но это радостная суета. Выходные пройдут в кругу семьи в поездке за город.
 Благоприятные дни: 23; неблагоприятные: 21.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Работа спорится и в семье все складно. Плюс финансовая прибыль и дружеские посиделки. Неделя очень благоприятна для решения вопросов, которые откладывались долгое время на потом.
 Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 18.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

В середине недели появится возможность сменить работу на более интересную и прибыльную, в конце недели - познакомиться с влиятельными людьми. В выходные попытайтесь сменить имидж.
 Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 19.

РЫБЫ (20.02-20.03).

На этой неделе вы получите все, чего захотите. Вы можете приобрести вещь, о которой давно мечтали. В среду положите в карман кругленькую сумму и как следует развлечетесь. В выходные - отдых на природе.
 Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: 21.

ПНЕВМОНИЯ БЕЗ ТЕМПЕРАТУРЫ

Кашель просто так не бывает. Если после простуды он не проходит в течение нескольких дней, возможно, есть осложнение.



Может ли протекать пневмония без температуры

Да, вполне. Ее выявление и диагностика требуют большого врачебного опыта и знаний основных симптомов, ведь пневмония без температуры часто не выявляется и при прослушивании легких.

Как проявляется пневмония без температуры

Запомните: кашель просто так не бывает. Если у вас после простуды не проходит кашель в течение нескольких дней, возможно, есть осложнение в виде бронхита или воспаления легких. Исключением может быть лишь аллергический кашель или

если вы принимаете таблетки, снижающие давление. Большинство из них вызывают кашель. Однако в этом случае ни аллергический кашель, ни реакция на таблетки не сопровождается одышкой. Пневмония без температуры может проявляться в виде слабости, одышки при ходьбе, головокружении, боли в грудной клетке.

Что делать, если у вас пневмония без температуры

Только вы в ответе за свое здоровье, если перед вами не совсем опытный врач. Настаивайте на назначении вам общего развернутого анализа крови. Если есть пневмония, анализ крови покажет это. Скорее всего, в результатах анализов будет резкое повышение СОЭ и лейкоцитоз. Вы имеете право на проведение флюорографического обследования без назначения врача. Но помните: это не совсем безобидная процедура, поэтому не злоупотребляйте ею при каждом непонятном кашле.

КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ ГРИППА

Исследования вакцины против гриппа показали, что высокого уровня Т-лимфоцитов, отвечающих за иммунную защиту, можно достичь и без медикаментов.

НОШЕНИЕ МАСКИ ВАС НЕ УБЕРЕЖЕТ

Потому, что маска защищает окружающих от выдоха и чихания того, кто ее носит, но не наоборот. Если вы заболели, носите маску в общественных местах. Но если вы здоровы, вирусы в любом случае попадут на вашу кожу, слизистые и т.д.

Более того, если вы здоровы и носите маску, вы создаете возле рта влажную теплую среду, в которой бактерии и вирусы чувствуют себя прекрасно.

Поэтому - нет маскам на здоровых людях.

ПРОФИЛАКТИКА

Чтобы защититься от гриппа без прививок нужно высыпаться, заниматься физическими упражнениями и есть фрукты и овощи. Помимо этого необходимо употреблять пробиотики и витамин D. Дети, принимающие его, вдвое реже болеют гриппом, чем контрольная группа детей, не принимавших витамин D.

Профилактика гриппа не означает карантин и затворничество. Статистика показывает, что поездки в общественном транспорте не повышают вероятность заражения гриппом. Шанс заболеть у пассажира автобуса такой же, как у владельца собственной машины.

Вирус живет вне организма до 24 часов. На дверных ручках, поручнях, телефонах и пультах — на всем, чего вы касаетесь руками. Поэтому мытье рук перед едой должно стать вашим пункти-



ком на период эпидемии. Пользуйтесь спиртосодержащим очищающим средством для рук, когда раковины и мыла под рукой нет.

Грипп проникает в организм через слизистые оболочки глаз, носа и рта, поэтому не трите лицо чаще необходимого.

Если вы кашляете или чихаете, делайте это в платок, и не забудьте помыть после этого руки. Облако брызг при кашле заражает людей в радиусе метра вокруг вас.

Если ваш близкий заболел, он будет заразен примерно 5 дней. Дети — 10 дней. Когда вы кормите больного ребенка с ложки, сажайте его так, чтобы при кашле его слюна не летела вам в лицо. Кормите, сидя сбоку от него.

ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА СЕМЯН ЛЬНА

Семена льна — прекрасный источник витаминов А, Е, В, а также важный источник селена. В них много калия, которого в них содержится примерно в 7 раз больше, чем в бананах, в пересчете на сухую массу.

Льняное семя содержит три вида ценных полиненасыщенных жирных кислот: омега-3, омега-6 и омега-9, правильный баланс которых необходим для нормального функционирования всех органов человека. Полиненасыщенные жиры, а также витамин F (его тоже много в льняном семени), способствуют снижению уровня холестерина в крови и кровяного давления. Поэтому семена льна используют для профилактики и лечения атеросклероза, инсульта, инфаркта, тромбозов и других расстройств сердечно-сосудистой системы. В них также содержатся особые вещества — антиоксиданты, которые обладают антибактериальными и антивирусными свойствами.

Семена льна находят применение в профилактике и лечении сахарного диабета, так как они усиливают действие инсулина, что позволяет снижать его дозы. Они также известны как сильнейший противопаразитарный продукт.

Из-за высокого содержания полисахаридов семена льна при погружении в воду быстро раз-



бухают и оказывают обволакивающее и бактерицидное действие на слизистую оболочку пищеварительного тракта, и поэтому незаменимы при лечении гастрита и язвы желудка. Они также мощный сорбент, по своим свойствам не уступающий активированному углю. Но при этом нужно помнить, что их обязательно следует запивать достаточным количеством воды.

Семена льна применяют для похудения. Они являются отличным источником растительной клетчатки, а она, как известно, активизирует деятельность кишечника. Своевременная очистка кишечника является действенной профилактикой многих серьезных заболеваний.

Регулярное употребление в пищу льняных семян облегчает течение аллергических заболеваний, нормализует гормональный баланс в организме женщины.

Отваром льняного семени ле-

чат фурункулы, ожоги, различные воспаления в полости рта и горла. Их используют в качестве смягчающего и отхаркивающего средства при сухом кашле. Применяются также при циститах, нефритах, камнях в мочевом пузыре.

КАК УПОТРЕБЛЯТЬ СЕМЕНА ЛЬНА

Самое простое — это добавление семян в обычную пищу, в день их следует съедать примерно 5 г. Их добавляют во многие продукты питания: хлебобулочные изделия, каши, йогурты.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ОТВАРА ИЗ СЕМЯН ЛЬНА

Чаще всего из льняного семени готовят отвары или настои. Свежий отвар приятный на вкус, готовить его про запас не рекомендуется.

● Одну столовую ложку семян залить двумя стаканами крутого кипятка и дать настояться (лучше в термосе) одну ночь. Принимать по 100 г за полчаса до еды 2-3 раза в сутки.

● Столовую ложку семян залить одним стаканом крутого кипятка и варить 30 минут на медленном огне под закрытой крышкой, периодически помешивать. Принимать так же, как и в первом рецепте.

● Столовую ложку семян размолоть в кофемолке, залить стаканом кипятка, дать настояться.



ВОПРОС: Простуда для меня — всегда испытание. Очень плохо переношу насморк, даже если он протекает без повышенной температуры. Капли в нос помогают ровно два дня. Потом от «Галазолина» нос закладывает еще сильнее, и приходится несколько дней дышать только ртом. Ощущения кошмарные, работоспособность на нуле. Что делать в таких ситуациях?

ОТВЕТ: Сосудосуживающие капли не рекомендуется использовать дольше пяти дней, так как к ним развивается привыкание. Но некоторые закапывают капли годами и не могут избавиться от этой зависимости.

Так бывает при несоблюдении режима применения капель. Их можно использовать не чаще 3-4 раз в день. При более частом закапывании нос может начать «протестовать». Дышать ртом, если заложен нос, — не выход. Сейчас существуют спреи гормонального действия, которые хорошо снимают отек и восста-

навливают дыхание через нос. Однако, их должен назначать врач, так как у них есть противопоказания.

Постарайтесь в будущем вообще не использовать «Галазолин» и его аналоги. Используйте аптечные спреи с морской водой до 7-10 раз в день. Они не только хорошо увлажняют слизистую носа, но и защищают от простуды и гриппа. Если с заложенностью носа не удается справиться, это становится опасным — может развиться осложнение: гайморит, воспаление уха и другие.

УСТОЙЧИВОСТЬ К АНТИБИОТИКАМ МОЖНО ПОБЕДИТЬ

Специалисты Гарвардской школы медицины, которая проводит исследования в сфере микробиологии и иммунологии, намерены изучить все особенности и специфику антибиотиков.

Помимо этого, в планах ученых на самое ближайшее время найти метод, который может справиться с устойчивостью к данному виду лекарственных средств.

Специалисты из Гарварда проводили испытания на протяжении пяти лет, однако изучили их не до конца. За эти годы препараты группы пенициллинов довольно часто были использованы в животноводстве. А именно, при лечении на фермах различных животных чаще всего используются препараты пенициллиновой группы. В итоге мясо после забоя скотины, с содержанием антибиотика попадает на стол человека.

Специалисты отметили, что уже долгое время человечество принимает пенициллин, пусть и в малых дозах, абсолютно не осознавая этого. Вероятнее всего применение пенициллина на протяжении длительного периода времени выработало у



бактерий чувствительность и устойчивость к этому препарату. Привыкание к антибиотикам ученые рассматривают как серьезную угрозу для всего человечества, если учитывать тот факт, что за последние несколько лет не удалось изобрести ни одного действующего препарата.

Специалисты намерены не останавливаться на достигнутом и проводить дальнейшие исследования для того, чтобы победить устойчивость к антибиотикам. Новые препараты будут способны побеждать вирусы и не смогут вызвать устойчивости.

ЧЕМ ПОЛЕЗЕН МОРОЗ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Не все люди любят холода, а когда наступают сильные морозы, многие вообще не выходят из дома без лишней необходимости. Научные сотрудники из Соединенных Штатов Америки рассказали о том, чем может быть полезен и вреден морозный период для организма человека.



Во-первых, следует сказать, что прогулки зимой нужно совершать в умеренный мороз, при этом не очень долго задерживаться на улице. Зима хорошо отражается на состоянии кожи человека, так как зимой кислорода в воздухе на тридцать процентов больше, чем в летний период времени. Вечером, когда автомобилей на улице мало, воздух очень чистый.

Кроме этого, холод хорошо сказывается на людях, которые страдают заболеваниями сердца и сосудов, очень полезна зима для тех, кто страдает от мигрени.

Очень важно правильно одеться для прогулки в мороз, главное, чтобы одежда не сковывала ваши движения, так в противном случае человек замерзает гораздо быстрее.

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ГОЛОВНОЙ БОЛИ

Ученые пришли к выводу, что независимо от глубинной причины головной боли она возникает из-за того, что в мозге скапливаются молекулы определенного вида.

Сами по себе они не представляют никакого вреда. Но когда их становится много, наступает окислительный процесс, и возникают головные боли. Чаще всего молекулы, вы-

зывающие головную боль, появляются в организме из загрязненной воды и воздуха.

Чтобы вернуть неопасную норму бактерий, нужно сделать следующее.

Во-первых, выйти на свежий воздух. Во-вторых, съесть какой-нибудь продукт с высоким содержанием витамина С. В-третьих, пить только очищенную качественную воду.

АЛЕН ДЕЛОН: КОГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ



Эйфелева башня мерцает сквозь капли дождя, барабанившие по стёклам автомобилей и куполам прозрачных зонтов... Это город мечты, шарма, красоты и страсти. «Пароле, пароле», — чувственный голос Далиды и втяривший ей мужской голос, Алена Делона, погружают нас в тонкий мир, сотканный из простых слов и ярких ассоциаций. «Опять слова, которые ты бросаешь на ветер». — «Как ты красива!» — «Слова, слова, слова»... Никаких штампов. Это другой мир, другая музыка, другое кино — французское. Ален Делон — это всё, чего хотят женщины. Его имя уже давно стало нарицательным. Так говорят, выделяя обладателя совершенной мужской красоты. Но... дьявол всегда в деталях.

Я смотрю на тебя как будто в первый раз

Быль и небыль переплелись в его биографии столь же убедительно и гармонично, как сплетаются порой времена года на полотнах живописцев (но только не фламандских) — никакой статики, никакого барокко. Делон — француз, и легенды о нём подобны французскому импрессионизму, яркие, лишённые классических канонов, восхищающие и пугающие одновременно. «Мафия считает его своим... Делон заплатит 55 тысяч франков за пояс Марселя Сердана... Она свела счёты с жизнью из-за Делона... Он был с ним! И не раз! Это точно!.. Ален заработал очередной миллион? ...миллиард?!» Слухов и сплетен вокруг него — всегда клубок. Сам Ален Делон однажды признался: «История моей жизни настолько невероятна, что ни один журналист не сможет её описать». Бернар Виоле решил принять этот вызов и написал книгу под названием «Тайные связи Алена Делона», которую почти тайком в 2000 году выпустило издательство «Фламарион». Остальные издатели сорвались с Делоном побоялись...

Автор дотошно изучил каждый факт биографии своего героя и подкрепил выводы документами. И всё же, перевернув гору информации, переговоров с друзьями и недругами Делона, написав и издав, наконец, книгу о нём, Бернар Виоле признался: «Я не понимаю, где начинается реальность и кончается выдумка».

Ангелы и демоны

8 ноября 1935 года в городке Со, департамент Верхняя Сена, в результате долгих и тяжёлых родов на свет появился ангел — Ален Фабьен Морис Марсель Делон. То, что мальчик удивительно красив, стало понятно практически сразу, а

с приятелем на Пляс Пигаль, весёлые компании, девушки, работа официантом и разносчиком газет... Наконец ему улыбнулась удача в лице Гарри Уилсона, «охотника за головами» для Голливуда. Правда, при этом Гарри поставил условие: Ален должен за три месяца выучить английский язык. Ему обещали контракт на семь лет. В это же время французский режиссёр Ив Аллегре пригласил Делона на второстепенную роль. Это был шанс, и Ален его использовал. В Америку он не поехал. Сыграв роль гангстера в фильме «Когда вмешивается женщина», Ален начал карьеру в кино...

Публика очень быстро полюбила Делона. В начале 60-х он стал самым высокооплачиваемым актёром Франции. Его гонорар за каждый фильм составлял 100 миллионов «ста-

гнутые, покинутые, принесённые в жертву героини фильмов пропадали в безнадежной тоске. И сегодня на него мечтают быть похожими самые успешные актёры. Джуд Лоу, например. В них даже есть что-то общее, но только не энергетика. Ведь за обобщенным ампула героя-любовника следуют уточняющие характеристики. Если первый в основном играет холодных убийц, то второму сценаристы и режиссёры представляют ловушки и неизменно умерщвляют. Лоу так к этому привык, что стал даже коллекционировать свои «саваны» — костюмы, в которых погибли его герои. Оба актёра играли в экранизациях романа Патриции Хайсмит про Тома Рипли, снятых с разницей в 40 лет («На ярком солнце» и «Талантливый мистер Рипли»). Для обоих участие в этих фильмах стало стартовой точкой успеха.

Откуда в этом молодом актёре (Делону на период съёмок исполнилось двадцать четыре) накопилось так много цинизма? Сыграть подобный характер мог только человек, много повидавший, что-то переживший, рано повзрослевший. Видимо, школа жизни помогла Алену создать этот образ. Его экранный Рипли — безжалостен. Он не просто спланировал убийство, но и посвятил в свои планы жертву, богатого бездельника Дики Гринлифа, чьей жизнью так страстно хочется жить Тому Рипли. Убил — так убил. Но только сам бы теперь не попался, — думает зритель. Вот парадокс! Поверженные игрой и красотой «антигероя», мы выбираем Делона, с душой

его глазами. Таких глаз не бывает в жизни: омут... Или бывает? А это «дельфинье» тело, лишённое изъянов. Его естественность — почти антична. Всё в меру, ничего лишнего и искусственного. Кому пришла в голову мысль сделать его убийцей? На этот раз Рене Клеману. А через десять лет Жаку Дерэ, снявшему в 69-м «Бассейн». Когда искали актрису на роль в этом фильме, Делон решительно сказал режиссёру: «Только Роми», имея в виду актрису Роми Шнайдер, свою первую любовь.

Воспоминания тоже тускнеют, когда их забываешь

...К тому времени, когда в берлинской квартире Роми Шнайдер раздался телефонный звонок и Ален Делон предложил ей сняться вместе в фильме «Бассейн», она уже вышла замуж и успела родить сына Давида. «Моё сердце вновь запыхало жаром первой любви. Я понимала, что делаю что-то страшное, но не могла удержаться. Делон возродил меня к жизни, от которой я хотела уйти, вернул к любимой работе», — признавалась потом Шнайдер. Они встретились, но это была лишь работа. Всю Францию занимал вопрос: любят ли они вновь друг друга? Съёмки оказались мучительными для обоих. Они этого не скрывали. Герои картины и их судьбы как бы переключались с реальной жизнью. Когда Ален и Роми впервые встретились, она была уже звездой. Приглашая Шнайдер в фильм «Кристина», режиссёр пообещал ей встречу с подающим большие надежды партнёром. Роми была заинтригована. 23-летний Ален Делон встретил её в аэропорту с букетом роз. Она не знала французского, Ален — ни слова не понимал по-немецки. Тем не менее, они «договорились» пойти в один из самых шикарных ресторанов «Лидо», где общались с помощью жестов и мимики. «Ich liebe dich, — повторял Ален, несимметрично растягивая губы, и смеялся. — Я люблю тебя». Прошло совсем немного времени. Роми растворилась в своём возлюбленном. А Делон испугался, что будет всю жизнь находиться в тени славы талантливой жены. Он опасался, что его будут называть «мужем Роми Шнайдер». Исступленный, мучительно страстный роман так и не завершился браком. Делон сбежал от Роми, искалечив её жизнь. Он уехал в



Ален Делон и Роми Шнайдер

вот его скверный характер проявился постепенно и стал не очень приятным бонусом к его внешности. Окружающих поражило в нём сочетание несоместимых черт характера — непоседливость, капризность, конфликтность и явная одарённость. Он быстро научился читать, писать, хотя и с ошибками, схватывал всё на лету, был склонен к точному подражанию. Но вулкан, что рокотал внутри него, мешал его способностям направиться в нужное русло. Алену предстояло научиться контролировать себя, укротить свою непримиримость и гордыню.

В 8 лет мальчик оказался в пансионе, откуда его периодически выгоняли за невыносимое поведение и систематическое хулиганство. За три года до этого его родители развелись, успели обзавестись новыми семьями и новыми детьми, что автоматически выводило Делона за границы «счастливого детства». Очень скоро перед его носом одна за другой захлопнулись двери всех школ. «Мы с Аленом были изрядными бездельниками, — признавался Даниель Сальвано, ближайший товарищ юного Делона. — Провинности приводили к отмене свиданий с родителями по воскресным дням. Наказанием могли служить и оплеуха, и пинок под зад, и маршировка по двору, и долгое стояние на коленях со скрещенными руками у своей койки в дортуаре». В 16 лет он пошёл работать на бойню мясником, а в свободное время занимался боксом, ходил в кино и скандалил с матерью, пока, наконец, в 17 не отправился на войну в Индокитай, где растерял остатки иллюзий и клочки надежд...

Когда вмешивается женщина, это шанс!

В 1956 году Ален возвратился в Париж. Квартира на двоих



Кадр из фильма «Самурай»

рых» франков — больше, чем у его друга и наставника Жана Габена. Поняв, что работа режиссёра оплачивается намного выше, Делон подался в кинорежиссуру. Вскоре он стал одним из самых богатых людей Европы. В 1964 году Делон основал кинокомпанию Delbeau Productions и занялся продюсированием. Спустя десять лет — открыл вторую кинокомпанию, Adel Films.

C'est la vie — такова жизнь!

Женщины не оставляли его ни на минуту. Если одна исчезала из его жизни, другая тут же занимала её место. И какие женщины! Красивые, талантливые, страстные. Он знал и чувствовал их лучше, чем кто бы то ни был. Чего они все от него хотели? Его самого — Алена Делона. Даже если и понимали, что рано или поздно все это кончится. Но... c'est la vie. А вернее, такова уж любовь.

Пронзительный взгляд, изогнутые брови, красивые сильные руки. Взгляд, таящий скрытую угрозу для соперников и опасность для женщин. Отвер-



Кадр из фильма «Троих нужно убрать»

дьявола и ликом ангела, человека с двойным дном. Это абсолютно его герой. Фильм получил восторженные отзывы критики, а зрители валом валили в кинотеатры. О Делоне наконец-то заговорили, как о таланте. Визажисты во время съёмок явно что-то делают с

Италию и с новой силой принялся ковать «звёздные лучи» — делать карьеру. Однажды Роми нашла у себя под дверью огромный букет роз и записку с лаконичным «Прощай». С букета роз всё началось, им же и закончилось. Круг замкнулся.

«ДИ КАПРИО И ХАРДИ БЫЛИ АБСОЛЮТНО БЕССТРАШНЫ»

В прокат вышел «Выживший» — новый фильм автора «Бердмена» Алехандро Гонсалеса Иньярриту, поставленный по истории Хью Гласса, охотника, который прославился в двадцатые годы XIX века тем, что несмотря на серьезные ранения в одиночку преодолел 300 километров пути в дикой местности. Задолго до релиза этот вестерн уже успел прославиться известиями о пережитых на съемках страданиях Леонардо Ди Каприо и Тома Харди — первый, якобы, сильно пострадал в сцене схватки с медведем, а второй даже подрался с Иньярриту. Мексиканский режиссер не стал опровергать эти слухи и рассказал, как стремился добиться максимального правдоподобия в своей картине.



— «Выживший» совсем не похож на ваши предыдущие фильмы. Чем вас привлекла эта история?

— Алехандро Гонсалес Иньярриту: Основные темы, которые исследуются в этой истории, — стойкость, тяга к жизни — всегда были для меня очень важны. Мне хотелось понять, что движет главным героем, что помогает ему выжить в почти невыносимых условиях — в ситуации, когда он, казалось бы, уже обречен на гибель. Еще мне было интересно исследовать то, как природа способна исцелить человека, но в то же время может его погубить — вот, собственно, какую задачу я перед собой ставил.

— После успеха «Бердмена» не боялись разочаровать зрителей?

— На самом деле работать над «Выжившим» я начал еще раньше, чем над «Бердменом», — и приступил к съемкам сразу, как только закончил этот фильм. У меня не было времени на сомнения и страхи, я просто продолжал работу.

— В фильме героям приходится выживать в почти невыносимых условиях. А как проходили сами съемки?

— Тяжело. Но тем более радостным был результат. Каждый день приносил какие-то новые проблемы, и разрешив их, мы чувствовали себя победителями. Я бы сказал, что мы поставили перед собой очень сложную задачу, почти невозможную. И, несмотря на трудности, мы все-таки сделали фильм таким, каким задумали, — можно сказать, зубами его вырвали. К концу съемок мы уже почти превра-

тились в персонажей фильма, так что попадание в тему получилось полным.

— Весь фильм вы снимали в хронологическом порядке и при естественном освещении. Почему?

— Я всегда снимаю кино в хронологическом порядке. Мне просто самому интересно следить за тем, как фильм растет и развивается. Иногда он движется в совершенно другом направлении, чем ты задумал, и тогда еще не поздно что-то изменить.



Что касается натурального света... А как еще можно снимать в лесу? Самый красивый свет — солнечный, причем ближе к закату. Это время, когда с нами говорит сам Господь Бог. Мы хо-

тели уловить это освещение и использовать в фильме.

— В «Выжившем» очень много жестоких сцен, настолько натуралистичных, что их невозможно смотреть. Насколько это важно для данной истории?

— Снять кино по-другому, мне кажется, было бы цинично. Надо быть до конца правдивым и честным по отношению и к самой истории, и к той реальности, которую ты создаешь в фильме. Наши персонажи живут в диких лесах, и каждый день им угрожает опасность — дикие звери, непогода, воинственные местные племена или болезни. Поэтому было важно показать все без прикрас, с уважением к событиям, которые в этой истории описываются. Я не большой фанат крови, но здесь прежде всего была важна правдивость — так же, как она важна в любви, страсти, нежности или привязанности, которые проявляются в отношениях между персонажами.

— У «Выжившего» по-настоящему звездный состав. Что Леонардо Ди Каприо и Том Харди привнесли в свои роли?

— Их вклад — это мастерство и поэзия, они — плоть и кровь своих персонажей, их душа и устремления. Эти двое — одни из лучших актеров нашего времени, работать с ними было удовольствием. Они оба совершенно бесстрашны, и, конечно, без них фильм получился бы совсем другим.

— Как вы думаете, Леонардо Ди Каприо на этот раз получит «Оскар»?

— Кто знает! Посмотрим, что

ЛЕДИ ГАГА ЗАВОЕВАЛА «ЗОЛОТОЙ ГЛОБУС»

Американская певица Леди Гага завоевала «Золотой глобус» в номинации «Лучшая актриса мини-сериала или фильма для ТВ» за роль в хоррор-сериале «Американская история ужасов». Об этом было объявлено в ходе 73-й церемонии вручения престижной кинонаграды в Лос-Анджелесе.

Лучшей драмой назван фильм «Выживший». Свой третий «Золотой глобус», как лучший драматический актер, за главную роль в «Выжившем» получил Леонардо Ди Каприо. «Золотой глобус» за режиссуру присужден режиссеру картины Алехандро Иньярриту.

Статуэтка за лучшую женскую драматическую роль вручена Бри Ларсон, снявшейся в фильме «Комната».

Приз в номинации «лучшая комедия/мюзикл» получил фантастический фильм «Марсианин» британского режиссера Ридли Скотта. Лучшим комедийным актером признан Мэтт Деймон, сыгравший в этом фильме роль астронавта NASA, комедийной актрисой — Дженнифер Лоуренс за роль в картине «Джой».

Приз за лучший сценарий получил обладатель «Оскара» Аарон Соркин за фильм «Стив Джобс» об основателе компании Apple. Кейт Уинслет, снявшаяся в этой картине, получила статуэтку в номинации «Лучшая актриса второго плана».

Свой первый в карьере «Золотой глобус» за фильм «Крид: Наследие Рокки» получил Сильвестр Сталлоне, который ранее трижды номинировался на эту премию.

Статуэтку в номинации «лучшая актриса в комедийном сериале» получила Рейчел Блум за роль в «Чокнутой бывшей». «Золотой глобус» за лучший анима-



ционный фильм вручен создателям мультфильма «Головоломка». Лучшим композитором признан Эннио Морриконе за музыку к фильму Квентина Тарантино «Омерзительная восьмерка».

Лучшим драматическим сериалом назван «Мистер Робот» о хакерах, комедийным — «Мозарт в джунглях». Приз за лучший мини-сериал вручен создателям «Волчьего зала».

В номинации «лучший фильм на иностранном языке» «Золотой глобус» завоевала венгерская картина «Сын Саула».

Премия «Золотой глобус» вручается ежегодно с 1944 года. Ее присуждает Ассоциация иностранной прессы, в которую входят примерно 90 международных журналов, работающих в Голливуде. Эта награда считается второй по значимости после «Оскара».

ПОБЕДИТЕЛИ PEOPLE'S CHOICE AWARDS

В Лос-Анджелесе объявлены имена победителей 42-й премии People's Choice Awards.

В одной из самых престижных номинаций «Любимый фильм» победил блокбастер «Форсаж 7», который также стал обладателем приза «Любимый экшен-фильм». Лучшей драмой признан «Марсианин».

Звание любимого актера досталось Ченнингу Татуму. Любимой актрисой стала Сандра Буллок. Джонни Депп завоевал награду в номинации «Лучший драматический актер».

Лидером по количеству премий среди телешоу стал сериал «Теория большого взрыва». Он выиграл в двух номинациях: «Любимое ТВ-шоу» и «Любимая телекомедия». Джим Парсонс, исполняющий в нем роль Шелдона Купера, признан «Любимым комедийным телеактером». В номинации «Любимый певец» победу одержал Эд Ширан. Тейлор Свифт получила титул «Любимой певицы». «Любимой группой» признали Fifth Harmony.



People's Choice Awards — популярная американская премия, которая присуждается главным образом деятелям поп-культуры по итогам зрительского голосования в интернете. На соискание приза в более чем 60 номинациях выдвигаются фильмы, актеры, музыканты, ведущие. Вручается ежегодно, начиная с 1975 года.

ДЕТИ АНДЖЕЛИНЫ И БРЭДА ОЗВУЧИЛИ ПЕРСОНАЖЕЙ

Анджелина Джоли и Брэд Питт решили приобщать своих детей к миру кино с малых лет. Их старший приемный сын Мэддокс уже работает с мамой над фильмом по мотивам мемуаров камбоджийской писательницы и активистки Лун Ун, под названием «Сначала они убили моего отца: Воспоминания дочери Камбоджи». Но это не все. Другие дети пары решили попробовать себя в озвучивании персонажей для мультфильма про Кунг-Фу Панду.

Джоли недавно завершила работу над проектом, в котором ей досталась роль тигрицы. Но, как выяснилось, там же приняли участие дети звезды: Пакс, Захара, Шайло и Нос.

«Они очень стеснялись, — рассказала актриса в интервью Entertainment Tonight. — Они на самом деле не собираются быть актерами, но мне не хотелось, чтобы они упустили такую



интересную возможность. И они пришли в студию вместе со мной, получилось хорошо и весело».

Кто знает, вдруг с такой поддержкой родителей дети изменят свои решения по поводу будущей профессии и пойдут по стопам Джоли и Питта.

Фильм «Кунг-фу Панда-3» выходит в мировой прокат 28 января 2016 года. В центре сюжета — панда по имени По, любитель кунг-фу, который наконец-то обретает семью и понимает, что он в этом мире не один.

СКОНЧАЛСЯ ПЕВЕЦ ДЭВИД БОУИ

10 января в возрасте 69 лет скончался британский рок-музыкант Дэвид Боуи. Согласно официальной странице знаменитости, Боуи последние 18 месяцев боролся с раком, но, к сожалению, болезнь взяла верх и врачи уже ничего не смогли сделать.

Британский музыкант Дэвид Боуи выпустил новый и последний альбом Blackstar в свой 69-й день рождения, который он отметил 8 января.

На студийной пластинке всего семь песен. Критики отмечают, что альбом состоит из роковых композиций, индустриального рока, «душевных баллад, воздушных фолк-песен и даже хип-хопа». Rolling Stone назвал



новый диск лучшим шедевром Боуи, созданным со временем 1970-х годов.

Диск был записан в Нью-Йорке при содействии джазовых му-

зыкантов. Длительность первой композиции Blackstar составляет около десяти минут. Помимо вокала Боуи, она включает в себя григорианские песнопения и электронные ритмы.

Предыдущий альбом артиста — The Next Day — вышел в марте 2013 года. Запись этой студийной пластинки музыканта держалась в секрете на протяжении двух лет, о ней стало известно только за два месяца до релиза.

Боуи стал известен широкой публике в 1969 году благодаря песне Space Oddity. Музыкант — обладатель премий «Грэмми», Saturn Awards и других наград. Всего за свою карьеру музыкант выпустил 27 альбомов.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.

Рикардо словно отпустил ей грехи. Она рассказала ему о своем ужасном прошлом, а он все-таки простил ее. И, что было чудом из чудес, продолжал любить ее.

Он крепко прижал ее к себе. У Федерико Гарсиа Лорки есть такое стихотворение:

Не опускается мгла, чтоб не смог я прийти, и чтоб ты не смогла...

Все равно ты придешь, хоть бы губы сжигал тебе дождь соляной.

Не поднимается мгла, чтоб не смог я прийти и чтоб ты не смогла...

Ты придешь лабиринтами ночи, где выхода нет.

Не опускается мгла, не поднимается мгла, чтобы я без тебя умирал,

Чтобы ты без меня умерла.

И вдруг она вспомнила о том, что их ищут солдаты, и подумала, суждено ли ей и ее возлюбленному Рикардо дожить до их счастливого будущего.

ГЛАВА 29

Отсутствовало какое-то святое звено – ключ к разгадке прошлого, и Элан Такер был твердо намерен найти его. В газете не упоминалось о брошенном ребенке, но будет несложно выяснить дату, когда девочка попала в приют. Если эта дата совпадает с днем авиакатастрофы, то Элан Скотт предстоит объяснить это интересное совпадение. «Она не могла оказаться такой глупой, – размышлял Элан Такер. – Было бы слишком рискованно заявить о том, что наследница Скоттов погибла, и затем оставить ее на пороге фермы. Рискованно. Очень рискованно. Но, с другой стороны, было ради чего рисковать: „Скотт индастриз“. Да, она могла пойти на это. Если это семейная тайна, то она стоит больших денег, и ей придется дорого заплатить за нее».

Такер понимал, что он должен быть очень осторожен. От отдавал себе отчет, с кем имеет дело. Ему противостояла грозная сила. Он знал, что, прежде чем действовать, он должен иметь все неопровержимые доказательства. Повторный визит к отцу Беррендо оказался его первой неудачей на этом пути.

– Падре, я бы хотел поговорить с хозяевами той фермы, где была найдена Патриция... Миган.

Старый священник улыбнулся.

– Надеюсь, вам еще долго не удастся с ними поговорить.

Такер непонимающе смотрел на него.

– Вы хотите сказать?...

– Они уже давно умерли.

“Проклятье”. Тогда нужно искать какие-то другие пути.

– Вы говорили, что ребенок попал в больницу с воспалением легких?

– Да.

“Там должны остаться записи”.

– Что это за больница?

– Она сгорела в 1961 году. На ее месте построили новую.

Отец Беррендо увидел, как на лице его собеседника отразилось замешательство.

– Не забывайте, сеньор, что сведения, интересующие вас, двадцативосьмилетней давности. Многое изменилось за это время.

“Ничто меня не остановит, – думал Такер. – Особенно теперь, когда я так близок к разгадке. Должны же были сохраниться на нее какие-то бумаги”. Оставалось еще одно место, где он мог что-то узнать, – приют.

Он ежедневно отчитывался перед Элен Скотт.

– Постоянно держите меня в курсе того, как развиваются события. Как только девочка найдется, я должна немедленно знать об этом.

И Элана Такера удивляла настойчивость, звучавшая в ее голосе. “Похоже, что она в жуткой спешке по поводу того, что случилось столько лет назад. Почему? Ну не все сразу. Сначала мне нужно найти интересующие меня доказательства”.

Тем же утром Элан Такер побывал в приюте. Он посмотрел на мрачную комнату, где шумно галдели игравшие дети, и подумал: “Вот здесь выросла наследница династии Скоттов, а эта тварь в Нью-Йорке распорядилась всеми деньгами и полнотой власти. Ну теперь ей придется поделиться с вашим покорным слугой. Да, мы с ней составим мощный альянс, Элен Скотт и я”.

– Чем я могу вам помочь, сеньор? – спросила подошедшая к нему девушка.

Он улыбнулся. “Ты можешь помочь мне заработать миллион долларов”.

– Я бы хотел поговорить с тем, кто здесь за все отвечает.

– Это сеньора Анхелес.

– Она здесь?

– Si, сеньор. Я провожу вас к ней.

Девушка провела его через зал к маленькому кабинету в глубине здания. – Сюда, пожалуйста.

Элан Такер вошел в кабинет. Сидевшей за столом женщине было за восемьдесят. Когда-то она была очень полной, но теперь совсем усохла. У нее были седые редкие волосы, но глаза оставались ясными и чистыми.

– Доброе утро, сеньор. Чем могу вам помочь? Вы, наверное, пришли усыновить кого-нибудь из наших очаровательных детишек? Они у нас такие замечательные. Выбравайте любого.

– Нет, сеньора. Я пришел навести справки о ребенке, которого оставили здесь много лет назад.

Мерседес Анхелес нахмурилась.

– Я что-то не понимаю.

– К вам принесли маленькую девочку... – Он сделал вид, что смотрит в свои записи. – В октябре 1947 года.

– Это было так давно. Она не могла до сих пор оставаться здесь. Понимаете сеньор, по нашим правилам в возрасте пятнадцати лет...

– Нет, сеньора. Я знаю, что ее здесь нет. Но я хотел бы знать точную дату, когда ее сюда принесли.

– Боюсь, что не смогу вам помочь, сеньор.

У него упало сердце.

– Видите ли, сюда приносят так много детей, что если вы не знаете ее имени...

“Патриция Скотт”, – подумал он, а вслух сказал:

– Миган. Ее звали Миган.

Лицо Мерседес Анхелес просияло.

– Эту девочку трудно забыть. Она была сущим дьяволенком, и все души в ней не чаяли. Знаете, однажды она...

У Элана Такера не было времени выслушивать забавные истории. Его чутье подсказывало ему, что он вот-вот получит часть богатства Скоттов. И в этом ему должна была помочь эта словоохотливая старушка.

“Я должен быть с ней терпелив”.

– Сеньора Анхелес, у меня не так много времени. А нет ли в ваших записях точной даты?

– Конечно есть, сеньор. Госу-

дарство требует от нас точности регистрации.

Сердце Такера запрыгало от радости. “Мне надо было взять фотоаппарат и сфотографировать документы. Ничего. Я сделаю фотокопию”.

– Не могли бы вы мне показать эти документы, сеньора?

Она нахмурилась.

– Даже не знаю. Эти документы только для служебного пользования и...

– Разумеется, – спокойно сказал Такер. – Я все понимаю. Вы говорили, что любил Миган, и я думаю, вы хотели бы ей помочь. Именно поэтому я и пришел сюда. У меня есть для нее хорошие новости.

– И для этого вам необходимо знать дату, когда она к нам поступила?

– Это для того, чтобы я смог доказать, что она именно тот человек, кого я ищу. Ее отец умер и оставил ей небольшое наследство. И я хочу, чтобы она его получила, – сказал он не моргнув глазом.

– Да-да, – понимающе кивнула женщина.

Такер вытащил из кармана пачку денег. – И в качестве моей признательности за доставленные вам хлопоты я бы хотел пожертвовать на нужды приюта сто долларов. С выражением некоторого колебания на лице она посмотрела на пачку денег. Он вытащил из пачки еще одну банкноту.

– Двести долларов. Она сдвинула брови.

– Хорошо, пятьсот.

Мерседес Анхелес просияла.

– Это очень благородно с вашей стороны, сеньор. Я схожу за документами.

“Наконец-то! – торжествующе подумал он. – Боже мой, я добился своего! Она украла „Скотт индастриз“. И если бы не я, она бы осталась безнаказанной”.

Когда он представит Элен Скотт все собранные им доказательства, она ничего не сможет отрицать. Самолет разбился 1 октября. Миган пробыла в больнице десять дней. Значит, она попала в приют примерно 11 октября. Мерседес Анхелес вернулась в кабинет с папкой в руках.

– Я нашла, – гордо сказала она.

Элан Такер с трудом удержался, чтобы не вырвать папку у нее из рук.

– Я могу взглянуть на записи?

– вежливо спросил он.

– Конечно, вы были так великодушны. – И тут она нахмурилась. – Я надеюсь, вы никому об этом не скажете. Я не имею права этого делать.

– Это будет нашей тайной, сеньора.

Она протянула ему папку. Сделав глубокий вдох, он открыл ее. Сверху было написано: “Миган. Девочка. Родители неизвестны”. И далее следовала дата. Но там была какая-то ошибка.

– Здесь сказано, что Миган попала сюда 14 июня 1947 года.

– Si, сеньор.

– Этого не может быть! – чуть не закричал он. “Самолет разбился 1 октября, четырьмя месяцами позже”.

На ее лице появилось недоумение.

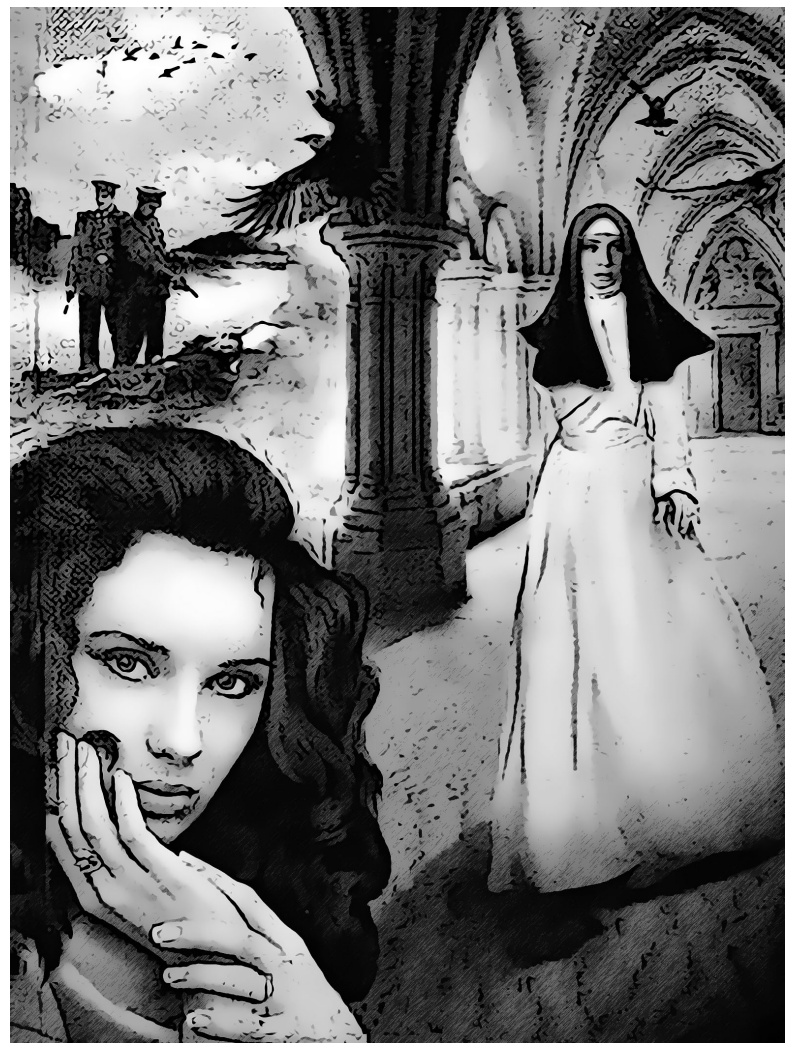
– Что значит “не может быть”, сеньор? Я вас не понимаю.

– Кто... кто ведет эти записи?

– Я сама. Когда к нам поступает ребенок, я записываю дату и все имеющиеся сведения о нем. Его мечты рушились.

– А вы не могли ошибиться? Я имею в виду дату. Не могло ли это быть 10 или 11 октября?

– Сеньор, я могу отличить 14 июня от 11 октября, – возмущенно сказала она.



Все было кончено. Он построил свою мечту на слишком хрупком фундаменте. Значит, Патриция Скотт действительно погибла в авиакатастрофе. И то, что Элен Скотт разыскивала девочку, родившуюся примерно в это время, было просто совпадением.

– Благодарю Вас, сеньора, – сказал Элан Такер, тяжело поднявшись.

– Не за что, сеньор.

Она посмотрела ему вслед. Он был так добр. И так великодушен. На его пятьсот долларов можно будет приобрести для приюта. Так же, как и на чек в сто тысяч долларов, присланный этой доброй леди, звонившей из Нью-Йорка. “Одиннадцатое октября оказался для нашего приюта поистине счастливым днем. Спасибо Тебе, Господи”.

Элан Такер звонил в Нью-Йорк.

– По-прежнему ничего существенного, миссис Скотт. Говорят, они направляются на север. Насколько мне известно, с девочкой все в порядке. “Он говорит уже совсем другим тоном, – думала Элен Скотт. – Опасность миновала. Значит, он побывал в приюте. Он вернулся на свое место служащего. Но его еще ждут перемены после того, как он найдет Патрицию”. – Позвоните мне завтра.

– Хорошо, миссис Скотт.

Глава 30

– Храни меня, Боже, ибо я на Тебя уповаю. Ты – Господь мой. Только в Тебе успокаивается душа моя. Возлюблю Тебя, Господи. Девочка. Родители неизвестны”. И далее следовала дата. Но там была какая-то ошибка.

– Здесь сказано, что Миган попала сюда 14 июня 1947 года.

– Si, сеньор.

– Этого не может быть! – чуть не закричал он. “Самолет разбился 1 октября, четырьмя месяцами позже”.

На ее лице появилось недоумение.

– Что значит “не может быть”, сеньор? Я вас не понимаю.

– Кто... кто ведет эти записи?

– Я сама. Когда к нам поступает ребенок, я записываю дату и все имеющиеся сведения о нем. Его мечты рушились.

– А вы не могли ошибиться? Я имею в виду дату. Не могло ли это быть 10 или 11 октября?

– Сеньор, я могу отличить 14 июня от 11 октября, – возмущенно сказала она.

Сестра Миган была действительно напугана. С того времени, как она покинула монастырь, она усердно молилась.

“Прости меня, Господи, за то, что мне нравится мое приклю-

чение. Я понимаю, что это грешно”.

Но как бы сестра Миган ни молилась, она не могла отделаться от мыслей: “Я не помню, когда мне еще было так хорошо”. Для нее это было самое удивительное приключение в жизни. В приюте она часто строила планы дерзких побегов, но это были детские игры. Теперь все происходило наяву. Она оказалась в руках террористов, преследуемых полицией и солдатами. Но вместо страха она почему-то испытывала радость.

Они шли всю ночь и сделали остановку на рассвете. Миган и Ампаро Хирон стояли возле склонившихся над картой Хайме Миро и Феликса Карпио.

– До Медины-дель-Кампо шесть километров, – сказал Хайме. – Давайте обойдем ее. Там располагается армейский гарнизон. Мы пойдем дальше на северо-восток к Вальядолиду. К полудню мы будем там.

“Запросто”, – радостно подумала сестра Миган. Позади была длинная изнурительная ночь без сна и отдыха, но сестра Миган чувствовала себя прекрасно. Хайме постоянно подгонял своих спутников, но Миган понимала, для чего он это делал. Он проверял ее и ждал, что она не выдержит. “Ладно, он будет удивлен”, – думала она.

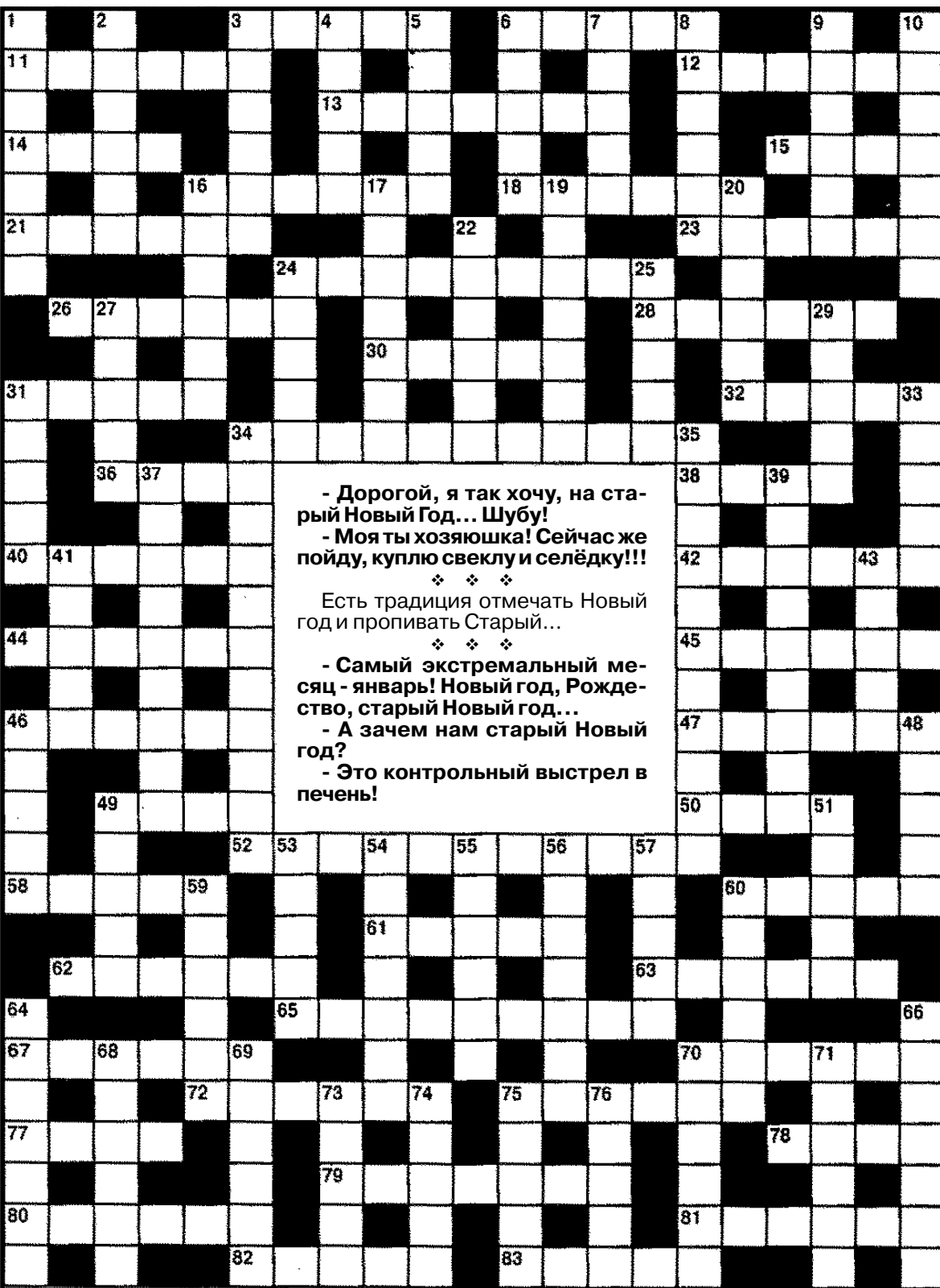
И действительно, Хайме Миро был заинтригован. Он совсем не ожидал от монахини такого поведения. Она была вдалеке от своего монастыря, в незнакомых местах, ее преследовали, а она, казалось, получила от этого удовольствие. “Что же это за монахиня?” – удивлялся Хайме Миро.

Ампаро Хирон была в меньшем восторге. “Я буду рада отделаться от нее”, – думала она и старалась быть поближе к Хайме, чтобы монахиня шла с Феликсом Карпио.

Природа вокруг была буйной и прекрасной, дул ласковый летний ветерок. Они проходили мимо старых деревушек, некоторые из них были пустынными и заброшенными; мимо горы, на которой стоял древний покинутый замок.

Ампаро напоминала Миган дикую кошку, легко скользящую по горам и долинам и не знающую усталости.

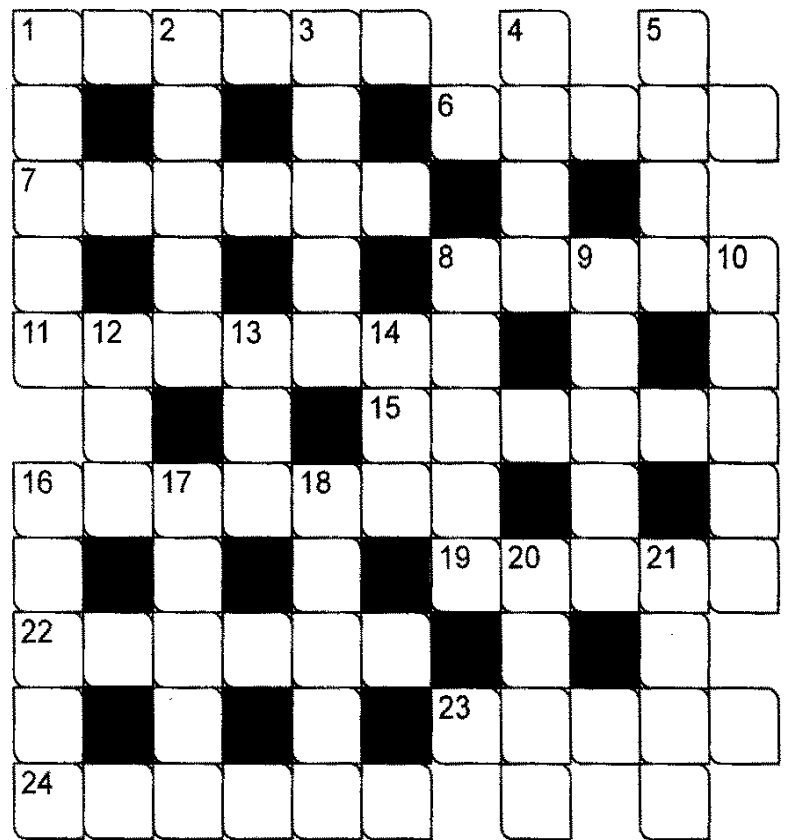
Продолжение следует



- Дорогой, я так хочу, на стар
ый Новый Год... Шубу!
- Моя ты хозяйюшка! Сейчас же
пойду, куплю свеклу и селёдку!!!
* * *
Есть традиция отмечать Новый
год и пропевать Старый...
* * *
- Самый экстремальный ме-
сяц - январь! Новый год, Рожде-
ство, старый Новый год...
- А зачем нам старый Новый
год?
- Это контрольный выстрел в
печень!

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Длинный французский хлеб. 6. Сладкие кубики в чае. 11. Этап карьеры армейца. 12. Главный город страны кленового листа. 13. Горел в руке спасителя Мухоморок. 14. Биополе человека. 15. Винградная водка из Грузии. 16. Двуглавая мышца плеча. 18. Порт на Лене в Республике Саха. 21. Джон из легендарной ливерпульской четверки. 23. Пряность, добавленная в яблочный пирог. 24. Поджигатель храма Артемиды. 26. Головной убор, достойный монарха. 28. Нечто, идущее вразрез со здравым смыслом. 30. Конь-тяжеловоз. 31. Заготовка дров при помощи топора. 32. «Кузен» карпа в рыбацком улове. 34. Охраняет рубежи родины от врагов. 36. Надпись на кадре. 38. ... царя небесного. 40. Прибор, чья стрелка указывает на север. 42. Гриб с «колючим» именем. 44. «Зарисовка» для пианиста. 45. Дина - голливудская актриса XX в. 46. Держатель для фотоаппарата. 47. Страдал от голода и жажды в Аиде. 49. Ломаная монета из поговорки. 50. Районный центр в Тверской области. 52. Своеобразное изменение музыкального произведения. 58. Некто, своим поведением отрицающий нормы морали. 60. Модная парикмахерская, где над образом клиента работают профессиональные стилисты. 61. Устройство, связывающее компьютер с Интернетом. 62. Самолет, что доставит пассажиров на курорт. 63. Режиссер ... Литвинова. 65. Старая барская повозка. 67. Продавец пренебрежительно. 70. Балл, оказавшийся в школьном дневнике. 72. «Пиратское» государство на территории Африки. 75. Богдан - Тарас Бульба в кино. 77. Месяц с Днем семьи, любви и верности. 78. Пелена пыли или дыма. 79. Перерыв между действиями спектакля. 80. Самарийское ... на Крите. 81. Фильм, где Н. Рыбников сыграл монтажника. 82. Пустыня с загадочными символами на территории Южной Америки. 83. Вожак волчьей стаи в «Книге джунглей».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Западный сосед Иордании. 2. «Псевдоним», крокуса, знакомый повару. 3. Араб-кочевник. 4. Юбка в мелкую заутюженную складку. 5. Африканское государство у Средиземного моря. 6. Страна с президентом Башаром Асадом. 7. Три строки поэта-японца. 8. «Вычисление» опасного преступника. 9. Коврик под дзюдоистами. 10. Населенный пункт, воспетый Васей Обломовым. 16. Столица Колумбии. 17. Восьмерка на гитаре. 19. Тот же берест. 20. Жесткий пояс платья субретки. 22. Житель Владикавказа. 24. Грета, получившая «Оскар» в 1954 г. 25. Остров, где творил художник Гоген. 27. Яичница в меню парижского ресторана. 29. Николай - основатель «Знамени Мира». 31. Награда победителю соревнований. 33. Грызун с защитными накоплениями. 34. Продукт из кислого молока. 35. «Мэрия» села на военном положении. 37. Цезарь или Наполеон как властитель. 39. Подарок коровника огороду. 41. Движение выстрелившей пушки. 43. Буква, ставшая завершением кириллицы. 46. Медицинский инструмент: цилиндр с поршнем и игла. 48. Кислый желтый цитрус. 49. Суть «Формулы-1». 51. Единица электрического напряжения. 53. Седина в бороде, бес в ... 54. Истинная стоимость акции. 55. Координаты почтового отделения, обозначенные на конверте. 56. Занятие с цепями на току. 57. Похитительница кларнета у Карла. 59. Штат между Небраской и Оклахомой. 60. Альтернатива журавлю в небе. 64. Годовалый жеребенок. 66. Мегалополис - сердце Венесуэлы. 68. Сотрудник гипермаркета, едущий по залу на коньках с колесиками. 69. Ампула Валдиса Пельша и Игоря Верника. 70. Низкий мужской бас. 71. «Нефтяное» смазочное масло. 73. Платеж за то, что еще не сделано. 74. Река с водохранилищем, поющим Москву. 75. Известность героя, отдыхающего на лаврах. 76. Финиш Волги или Амазонки, наиболее удаленный от истока.



Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд

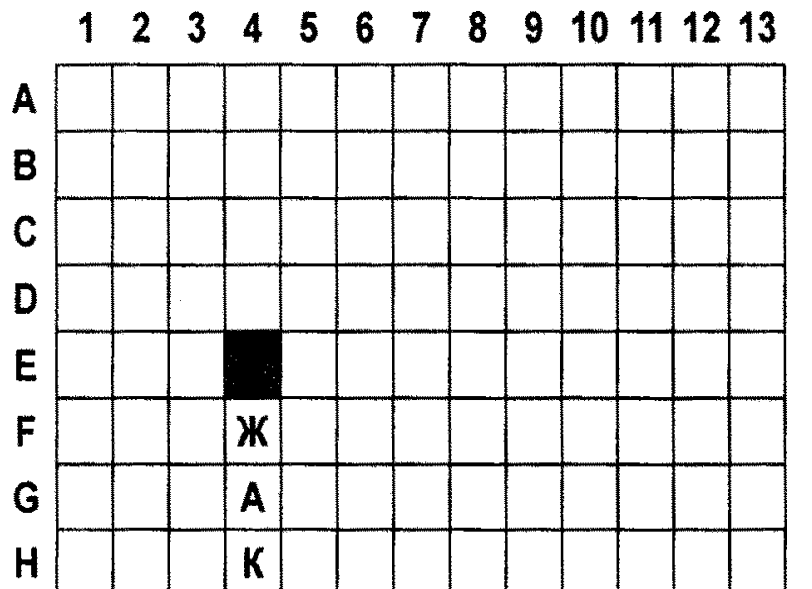
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. АААДЗС. 6. БЕЙЛЫ. 7. АДЛОСТ. 8. ВГООР. 11. АВЕРСТЧ. 15. ЕЕИКРТ. 16. АИКОСТЧ. 19. АЕЖКТ. 22. АБЕИЛЛ. 23. БГНОО. 24. ЕМНОРТ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. АВЗОС. 2. АЛСТЮ. 3. АДЕЖР. 4. ЕЛОС. 5. ЛМОЫ. 8. ААГЖР. 9. ВИКОТ. 10. ЕКРТЭ. 12. СЧЫ. 13. ИРС. 14. ЕКЧ. 16. БООРТ. 17. ЗИЛМО. 18. АЛНОТ. 20. ААБР. 21. ЕНОТ.

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. В нем истина. (4). / Безумный король Шекспира. (3). 3. На ней пираты любили вешать недругов. (3). 4. Святая женщина для ребенка. (4). / Яков по-французски. (3). 5. Изображение лица на иконе. (3). 6. Втирают, но не очки. (4). / Семья у монголов. (3). 8. Черта характера. (8). 10. Вид мелочи. (8). 12. По нему легко определить свое местонахождение. (8).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Преданье старины глубокой. (3). 2.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 19 ЯНВАРЯ

ПЯТНИЦА, 22 ЯНВАРЯ

СРЕДА, 20 ЯНВАРЯ

