

ରମ୍ଭଦେଶୀବ ଶାକୁଶତାରଣି(ନ୍ଯେବୀତ ରୂପ, ତା-
ଙ୍ଗାର, ପ୍ରେସ୍‌ରେଲାସଟାଗ୍ରୋସ ମିଶ୍ରିଲୋଡ଼ନ୍ଦ୍ରେଲାଡ (ଥିନିସ-
ଫ୍ରିରୋ କାର୍ବିନ୍‌ଗ୍ରେଟ୍ସ ର୍ଯ୍ୟୁର୍କେବୀଟାଗ୍ରୋସ, ତାନାପାର-
ତ୍ରୀଏଲ୍‌ଗ୍ରେବୀଟାଗ୍ରୋସାଟ୍) ଫ୍ରିଜ୍‌ଗ୍ରେବ୍‌ର୍ ଥାରାଲ୍
ପୋଲ୍‌ଟିକ୍, ମିଠୀର୍ବିଶ ଆପିଲ୍‌ଗ୍ରେବ୍‌ଲାଡ ଆସାକ୍‌ରେଲ୍‌ଗ୍ରେବ୍,
ରାଲାଫାକ୍, ଟର୍ନିଫାର୍, କେଲ୍‌ଗ୍ରେବ୍ ରୁଦ୍‌ହେଲ୍‌ଗ୍ରେବ୍-
ବେଲ୍‌ଗ୍ରେବ୍, ମାନିକ୍ ଇଗନ୍ରେବ୍‌ର୍. ଏହି ମିଠୀର୍ବିଶ, ମୌର୍‌ଗ୍ରେବ୍
ରିଗଫିଲ୍, ତାପାଦ ଗ୍ରେବ୍‌ର୍‌ଗ୍ରେବ୍‌ର୍‌ମିଳିସ ଗ୍ରେବ୍‌ର୍‌ମିଳିସ
ଲେବ୍‌ର୍‌ମିଳିସ ମିଳିଲେବ୍‌ର୍ ଆସାକ୍‌ରେଲ୍‌ଗ୍ରେବ୍ କେଲ୍‌ଗ୍ରେବ୍.
ହେବ୍‌ର୍‌ଗ୍ରେବ୍‌ର୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵରେ ପାଶି କି, ମିଠୀର୍ବିଶ ଶ୍ରେଷ୍ଠବାଚି ଏକ ଗାନ୍ଧୀତ୍ୟ-
ବ୍ରାହ୍ମିକା ଲାଭରିଦା ଶ୍ରେଷ୍ଠିଲିମିସ ଥରିଦାବି

ବେଦପା! ଗ୍ରିନାଇଦାନ ଶୁକ୍ଳପୁରୋଧାର ପ୍ରେରଣାଵିଷ ପ୍ରେରଣାବିଷ
ଫାଵନ ଅଧିକ, ଅମିତିମ ମିଶାବସି କୁମରନ୍ତିକାର୍ଯ୍ୟେବି -
ପରେମିରୀରିଲେ ନାହିଁଜିଲେ ମନ୍ତ୍ରନ୍ତର୍ଯ୍ୟା ଏବଂ ମିଲାଦାର
ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟପ୍ରେତିଲ୍ଲେବାଲ ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟବା, ସାଥିଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ
ବ୍ୟବୀଲ ମଲାକରାଦ ଏବଂ ଦେବାଲ ଉତ୍ତରନ ତ୍ରଣାବସ, ପିଲାର
ସାକ୍ଷେଳମିନିଜାର ମନ୍ତ୍ରବାନିଲେତ୍ବିତ୍ବିନି ଶ୍ରେଷ୍ଠମିରୀରିଲେ
ରାମିନ୍ଦ୍ରିଯା ମେଜ୍ଜାଲିନବାରୀ!

କେ କୋଣରୁଥୁବେଳେ କୋଣରୁଥୁବେଳେ କୋଣରୁଥୁବେଳେ

ନୀଶ୍ଵିଲ୍ଲ ରମ୍ଭ ଏତବ୍ରା ଲାରିଦାଶ୍ଵିଲ୍ଲିସତ୍ତ୍ଵିଳ
- ମନ୍ଦି, ଇରାକ୍ଲି ଶେନ୍ଟ ଗାଫାଡାଏକି ଶେନ୍ଟ ନେଇ
ଦିତ ହେଲ୍ମାସାଵିତ ଏବଂ ଉତ୍ତରପା ଗାଵାକ୍ଷିର୍ବ୍ୟାନନ୍ଦ
- ନେଇଲ୍ଲ ଫାସାଜ୍ଯେର୍ହେଲ୍ଲିଆ, ତିନିକଥିଲି ଗାଫମ୍ବ
ରିଚ୍ବ୍ୟାନ୍ଦୁ. ଐସେ, ଗାନ୍ଧା ଫଲ୍ଲେ ବିନିମ୍ୟେ କିଛିଦ୍ଵେ କ୍ଷେତ୍ର
ରା, ରମ୍ଭ ତାପାଦ ଗ୍ରାନିଶ୍ଵିଲ୍ଲ ତାବିଲ୍ଲିନ୍ ନେହିଲି
ଗାଫାଡାଏଗା, ଏବଂ ଏ ଗାଫାଡାଏଗମା ନିନାଶାର ଅରାଜ
ବିଲାତାନ ଶେତାନ୍ବିତ୍ତୁଣ୍ଡି ଅର ଯୁନ୍ତିଲା? ଗାନ୍ଧା
ମାଲ୍ଲେବ୍ର ଅର ଫାରନ୍ହମ୍ବନ୍ଦିତ ପ୍ରେଲ୍ଲାନ୍ ମିଳିଶି
ରମ୍ଭ ମାଶ୍ଚ ଫାକିସିର୍ବ୍ୟାନ୍ଦୁଣ୍ଡି (ଅରା କାରତ୍ବେଲ୍
କାଲ୍ବିନ୍ ମିହେର, କ୍ଷବାଦିଳା!) ମତାଗରି ମିଲିଲା „ର୍ଯ୍ୟା
ପ୍ରୁଦ୍ଭଲ୍ଲିକ୍ରେଲ୍ଲେବିସ“ ଏବଂ „ତାବିଲ୍ଲିନ୍ଦୁ ଏମନ୍ଦୁ
ରାତ୍ରେବିସ“ ବେଲିଲ୍ଲିନ୍ଦୁପାଶି ମନ୍ଦ୍ୟାନା ଏବଂ, „ନିର୍ବିତାନ“
ପ୍ରେବିତାନ“ କିମାଦାବିତ୍ତିବ୍ରତ ପିଲା ପିଲା, ବେଲିଲ୍ଲି ସାମାରି
ତଲିନାନନ୍ଦିଲି ଲାଲଦଗନ୍ଦା ଏବଂ ଦାମନାଶାଵ୍ର ନାତ୍ରେ
ଶୁମିଲି ଗାଲାମାରତଲିଲା କି - ମନ୍ଦିଲିନ୍ ସାତ୍ପୁଣ୍ୟ
ଅରା ଫାକିର୍ବ୍ୟାନ୍ଦା! ଅରା, ଗିନ୍ଦେଲି ର୍ଯ୍ୟାକରିନ୍ଦି କି
ଦାଵାମ୍ବାର୍କର୍ତ୍ତା, ତାନାପ ଇଲ୍ଲେତି, ରମିଲ୍ଲେଲ୍ଲାପ କେ
ଲାରାଵିନ କ୍ଷର ମନ୍ଦିଲିନ୍ଦିଲି (ଶାଖ ନେଲିନ୍ଦାଫିଲି ନାର
ପର୍ମମିହେର-ମିନିସିଫିରି ଗାଫାଡାଏଗା, „ତାବିଲ୍ଲିନ୍“ ନେ

ეჭვს არ უნდა იწვევდეს ისიც, რომ ის-ე-
ვე, როგორც ადრე (გაგიხსენოთ ქ-ნ ხიდა-
შელის დანიშვნა თავდაცვის მინისტრად), ამჟამადაც ზეროლა გარედან განხორციელ-
და, ოღონდ არა უშუალოდ ლარიბაშვილზე,
არამედ – ფაქტობრივი პირველი პირის, ანუ
ივანიშვილის მეშვეობით (სწორედ ესაა მი-
ზეზი იმ დამკვიდრებული მცდარი აზრი-
სა, რომ ივანიშვილია, თითქოს, ყველაფ-
რის თავი და თავი). მიზეზებული სწორად იქ-
ნა დასახელებული: ლარიბაშვილის მცდე-
ლობა (მხოლოდ მცდელობა!) შეძლების-
დაგვარად გვიჩვრებინა ეროვნული პოლი-
ტიკა, შევანარჩუნენდა იჯაახის ინსტიტუ-
ტი ტრადიციული გაგებით, დაცვა ქართუ-
ლი მინერალურებრივი უცხოელებზე მიყიდვისგან, ბავ-
შვები – გამრწყვნელი სექსობრივი აღზრ-
დისგან, მართლმადიდებლობა – შეურაცხ-
მყოფელი თავდასხმებისგან და, რაც მთა-
ვარია, დაემყარებინა უკეთესი ურთიერთო-
ბა რუსეთთან (ისევ და ისევ საქართველოს
ეროვნული ინტერესებიდან გამომდინარე, ცხადია). ასე ფიქრობს საკმაოდ ბევრი ადა-
მიანი, ვინც მსოფლიოში მიმდინარე მოვ-
ლენებში ოდნავდ მაინც არის ჩახელული.
ჭეშმარიტებასთან სწორედ ეს მიზეზებია
ყველაზე ახლოს, მაგრამ ერთია ლოგიკუ-
რი მსჯელობით სწორ დასკვნებამდე მის-
ვლა და, მეორე, როცა ამ დასკვნას, ანუ სა-
ქართველოს სამთავრობო (და არასამთავა-
რობი!) კადრების განმეორება გარე ძალას
თავდაცვის მინისტრი დაგიდასტურებს
(ფაქტობრივად, დაგისახელებს!) ერთი ფაქ-
ტის გამულავნებით.

თევზის ნაბით გუდადგა?

კომენტარები კომენტარებზე

რამ ჩემს „ქართულ ოცნებაში“ უკვე აღა
რაფერი გესაქმება! ასეა ხომ? აბა, შენ
შექმნილი კოალიციის გუშინდელ პირველ
ნომერს ალტერნატივული პარტიის ჩამოყა
ლი იძებას რომ ურჩევ მეგობარი კაცი, სხვ
დასკვნა განა შეიძლება გაკეთდეს?!

**არანაკლებ უცნაურია, როდა ზოგიერთ
პოლიტიკოსი თაოზიციური ძალების ლი-
დერობასაც კი სთავაზობს, ანუ — ამჟამინი
დელ ხელისუფლებასთან (ივანიშვილის ხე-
ლისუფლებასთან) დაბირისპირებას! კიდე-
არის რაოც-რაოც სხვა რჩებიც, მაგრა**

ଅର୍କାଙ୍ଗିନ ଅମ୍ବଳପାଳ ମତାଙ୍ଗରାଶ - ଟ୍ୟୁ ରା ମିଠିନିରୀ ଜ୍ଞନଦା ଗାୟକେତୋଳ୍ସ ଏସ କ୍ଷେତ୍ରରେମିହେଲା. ଆରଣ୍ଯ ମେନ୍ଟଶି ମଂସାକ୍ଷେତ୍ରଫଳାଦ?! ଅନ, ଇନ୍ଦ୍ରେଶ, ତର୍କାନୀନ୍ଦ୍ର ଉଚ୍ଚକ୍ଷିପନବାସ ରନ୍ଧମ ଗ୍ରାମକ୍ଷେତ୍ରାଳ୍ସ କେଣ୍ଣି, ମିମିତ୍ରମ? ରାତ୍ରି ଅର ଉନ୍ଦରା ନାରମାତ୍ରେବ୍ୟଲ୍ଲି ତେଲିଗିତ୍ରିକ୍ଷା
ସି ଗାନ୍ଧେରୁ ଲାରିବାଶ୍ଵିଲ୍ଲ, ମିଥ୍ରେ ମେତ୍ରିସ ମିଲି
ନ୍ତ୍ରେବା, ରା ତାନାମଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରବାତ ମାତ୍ର ହୃଦୟା, କେମି ତେ
ନରୀଜୀବାଦାତ ଶୈଖଦ୍ଵାରରେଲିଛି ଓ କିମ୍ଭାବ, ଯେତେ
ଅକ୍ଷାମାତ୍ରରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ - ଏହି ମାଲ୍ଲାଦିବି
ରନ୍ଧମକ୍ଷେତ୍ରବାତ ହାତର ହାତର ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭାବେ, ଅରସାତ

ଦିତ!), ଡା କୁର୍ରାନ୍ତାପାତ୍ର ନାରମନ୍ଦିରାପୁରୁଷଙ୍କାଳାଧ ଗାସାର
ବିର୍ଵେତ ହିଙ୍ଗନ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଏମାରାତିକୁଣ୍ଡଳା
ଦିତ“. ଏକରାପିଲି ଗାନ୍ଧାରିରୁକେବାଳ ଗ୍ରାମିରାଧେଶନ୍ତର
ଇବାନିଶ୍ଵାଲୀ 2012-ପିଲି ଏକଟିମଧ୍ୟରେ ଦିତ ଏବଂ ବିର୍ଵେତ
ରୁଲା କିଛିଏ ତାବେଳି ଆନାମିରେଖି (ରା ଦୂ
ପ୍ରତ୍ଯାମିତି-ମିନିସିଟିରେଖିପିଲ ଏବଂ, ଗନ୍ଧାରାକୁଣ୍ଡଳରେଖିପିଲ
ରା ସାରାକୁ ମହାଶାରତଲ୍ଲେଖି ଏବଂ ଦାବାତିଥିବା
ମିମାଞ୍ଚେ କୋଠି ଲାକାରାକୁପିଲ ଶ୍ରେଦ୍ଧମେତିବା), ମାଗରା
ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମିନ୍ଦି ଇବାନିଶ୍ଵାଲୀ ସାକୁଣ୍ଡଳାରୀ ନିର୍ମିତ
ଅତିଵିତ ଏବେତୀ, ସାଲି ଆନିରିଶବାନ ଶର୍ମର୍କ ମଧ୍ୟ
ରି ତଥ୍ୟବନିତ ମିରିମାରିତା ତାବେଲିକୁ ଗାମନ୍ଦିର
ଫିଲି ଏବଂ ଡାକିନିବାଜୁର୍ବ୍ୟଲ୍ଲି ଲାରିପାଶ୍ଵାଲିନ୍ଦି
ତଥାରେ ଏକାକିମି କ୍ଷେତ୍ରକିରଣଶ୍ଵଲ୍ଲି ମିନ୍ଦିଶିଥି ଜୀବ
ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରକିରଣା ମାତ୍ର, ରାଜଗାନାପ ଏବେତ ଶେମତିକ୍ଷେତ୍ର
ପାଶି ତାବେଲା ମିନ୍ଦିଶିଥି ଏକ ଡାଇମାଲ୍ଲେବନିର୍ମାଣ ହିଙ୍ଗନ୍ତ
ପାତ୍ରାରା ସାଜ୍ଞାରତତ୍ତ୍ଵଲ୍ଲାଶି, ସାତାପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିରିନ୍ଦି
ଗାନ୍ଧାରାଧିକାରିଦିଲି ତାମନ୍ଦାଶ୍ରେଦ୍ଧମା ଶୁଣ୍ଟି
ରା ଏକାକି ଗାଗିଶେ, କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହିଶୁତ୍ରାତ୍ମେବନ୍ଦିମା ଉପରେ
ମିନିସିଟିରେଖିପିଲା. ଏବଂ, ମିରିମାରି, ଏକାରାପ ଲାରିପାଶ
ପିଲିଲି ଏବଂ ଇବାନିଶ୍ଵାଲିଲି ମହାରିଦାନ ଏକନ୍ଦିନାମା
ଆନିରି ମିନ୍ଦିଶିଥି ଏବଂ ମାଲାକାଶ.

© റജീനരമാട്ടോ

„რა ეს თავი მოგენერირებული არა!..

ସବାପରିଣାମପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପରୀକ୍ଷାଲେଖସଂବଦୀର୍ଥ ଟ୍ରେଜରୀ ମାନାନା କ୍ରମକାଳିକ
ପ୍ରସାରିବା, ରାମ ଶାମାଶ୍ଵରପାତ୍ର କ୍ରମବାନିରେ, "ରୁଷସାହୁ-2"-ରେ ମଧ୍ୟରେ
ବ୍ୟୋଧପରିବର୍ତ୍ତନାକୁ ଆରାଗୁଠାରି ଶାଫରଟକେ ଏକ ଘର୍ମାର୍ଜନିକରେବା, ଏହି ତୈଲାକ୍ଷେମି
ବାନିରେ ଶାଖାକ୍ଷେତରକୁ ଦାଙ୍କାରିବାରେ ଉପରୀକ୍ଷାଲେଖକୁ କ୍ରମବାନିରେ
ଦାଙ୍କାରିବା ଏବଂ ଗାନ୍ଧିଜୀର୍ବାଚିକିତ୍ସାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କ୍ରମବାନିରେ
ଦାଙ୍କାରିବା ଏବଂ ଗାନ୍ଧିଜୀର୍ବାଚିକିତ୍ସାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କ୍ରମବାନିରେ
ଦାଙ୍କାରିବା ଏବଂ ଗାନ୍ଧିଜୀର୍ବାଚିକିତ୍ସାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କ୍ରମବାନିରେ



© 2023 റാഷ്ട്രീയ പരമ്പരാഗ്നി

საქართველოში
გასაქლიერებელია
დამოუკიდებელი
სასამართლო

ევროსაბჭოს ადამიანის უფლებათა კონსტიტუციის დაკვირვებით, სასამართლო სისტემის რეფორმირებაში საქართველოში, გარკვეულწლილად, დადგებითი შედეგები გამოიძღვნოდა და ეს ძირითადად შეხება: პროგურატურის ზეგავლენის შემცირებას, იუსტიციის უმაღლესი საბჭოს მუშაობაში გამჭვირვალობის გაზრდასა თუ არასარულწლოვანთა მართლმასჯულების სისტემის გაუმჯობესებას. თუმცა პრობლემები და გამოწვევები კვლავაც მრავლად რჩება და მათ შორის ალინიშნება მოსამართლეთა შერჩევისა და დანიშვნის პრიცესის ნაკლოვანებები და მოსამართლეთა დისკიპლინური დეენის სისტემის ხარვეზები. ადამიანის უფლებათა კომისრის სისტემის მიუღებელია მოსამართლეებზე ზერილა და, მათ შორის, საზოგადოების მხრიდანაც – ასეთი ფაქტები, მისი აზრით, აშენდა გამოვლინდა საკონსტიტუციო სასამართლოს მოსამართლეებთან მიბართებით, როცა საკონსტიტუციო სასამართლომ თბილისის ყოფილი მერიის სარჩელი დაპატიჟოფილა საქალაქო სასამართლოს მოსამართლის მისამართით, როცა ის ტელეკომპანია „რუსთავი-2“-ის საქმეს განიხილავდა. მათთანია, სამშაბათს გამოკვეყნებულ დოკუმენტში ნათევამია, რომ „რუსთავი-2“-ის საქმეზე მიღებული გადაწყვეტილება ნის მუშაობის ბევრმა თანამოსასაზღვრებ დაუხსასიათა როგორც გარე ჩარევის მცდელობა ტელევიზიის შიდა საქმეებში, მაგრამ სსენებული დოკუმენტი საკითხს ამ მიმართულებით აღარ ავრცობს.

შართალია, ზოგადად შეინიშნება წინას-
წარი პატიმრობის პრევენციულ ზომად შე-
ფარდების რიცხვის კლება, რაც დადგებითი
ტენდენციაა და უნდა გაგრძელდეს, მაგრამ
პრობლემები იკვეთება, წინასწარი პატიმ-
რობის გამოყენებისა და განაგრძლივების
თვალსაზრისით, ოპოზიციის წარმომად-
გრნლების მიმართ...

ევროსაბჭოს ადამიანის უფლებათა კომისირის მოსაზრებები მოიცავს ასევე შესტოოთებას, სავარაუდოდ, პოლიტიკურად მოტივირებული ზომებისა და მიკერძოებული მიდგომების გამო, როდესაც საქმე შეეხება ოპოზიციას და, კერძოდ, „ერთიან ნაციონალურ მოძრაობას“. ამ ჭრილში მოყვანილია მაგალითად 2015 წლის ოქტომბერში ქუთაისის პარლამენტითან მომხდარი ინციდენტი, როდესაც ოპოზიციასთან დაახლოებული „თავისუფალი ზონის“ აქტივისტები დააკავეს და მათ წინასწარი პატიმრობა შეუფარდეს, მაშინ როცა ასეთი ზომები არ იყო გამოყენებული წარსულში მათ წინააღმდეგ ვინც ოპოზიციის წარმომადგენლებს დაესხა თავს. ნილს მუქინიერების ყურადღება გიგი უგულავას შეოჩენამა მიღვერთ:

“ମାର୍ତ୍ତଳାବାଦ, ଖୋଗାଧାର ଶ୍ରେଣୀଶ୍ଵରା ନି-
କାଶିରୀ ପାତ୍ରିମରଣିବୁ ପର୍ଯ୍ୟେକ୍ଷିତୁଲ୍ ଉନ୍ନା-
ମାଦ ଶ୍ରେଷ୍ଠରଙ୍ଗଦିବୁ ରାଜ୍ସବୁକୁ ଲ୍ଲେବା, ରାଜ୍ୱ ଏବଂ
ରୁଦ୍ଧବିନ୍ଦୁ ପ୍ରିୟନନ୍ଦନବୁକାଏ ଏବଂ ଶୁଣ୍ଡ ଗାଗର୍ଜୁଲ୍
ଦେସ, ମାଗରାଥ ପରିନିଷାଲେମ୍ବଦି ବ୍ୟାପକେତ୍ରବୁକା
ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତାକୁ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତାକୁ



© ၁၁၈-၀၉၅၈

**„მენს საქციელს პევია „მეტჩანობა“
და „უზნეობა“, ნინი!**

საზოგადოებრივი კომუნიკაციების მართვის სპეციალისტი ბრჩილ გამზადების საქართველოს პატრიარქის შესახებ გავეთებული განცხადების შემდეგ, ნინია კაკაბაძეს „ფეისბუქის“ მეშვეობით მიმართავს, „ნინია კაკაბაძეს უთევამს, პატრიარქი მეშვეანი და უზნეობო, და ამბავი მოუყოლია, ბავშვობაში დედასთან ერთად მოვხვდით პატრიარქთან ერთად მის სახლში და დედამ მითხვა, ნახე, რა ძვირფასი სახლი აქვს, მეშვეანი და უზნეო გვიყვარს.

„ეს რა ძირფასი დებილია“, — დაწერა უთუოდ კარგი ფილოსოფოსი მამის ავად გა-ბორლობის პალმა მოშურნე ქალიშვილმა ნინიამ.

ՀՐԱԴՈՒ ՈՒԹՅԱՆ ԼՈՅԱՐՈՒԹՅԱՆ ԷԼՈՍԵՑՈՂՈ?

၁၀၆၃။ သုရေသနပါလီ ဒါ ဝိဇ္ဇာ ဂာမိန္ဒတ္ထာ၊ ရှုမ် အလျောက်
ဣလီစားဘွဲ့ပါလီ ဣကြောင်း ဒါ ဣကြောင်း ရာအပါန္တားလျှော်စီး စီ ပိုကြော်
ဣပေးပါ၊ ရှုမ်ဗျာမ်းပါ မိုစိ စိတ္ထုပွဲပါတော်၊ မိုး မိုတ်ဗုဏ် တော် ဝန္တား
ဣပြုပါ ကျော်ဖူးပြုဗျားလီ ဒာနားဘွဲ့ပါလီ ဣပြုပါ ပို့ဆောင်ရွက်ပါ။ — ဂာမျှုပြုး
ဣ ဒါ ဣရှုရားလီစီးမြို့ပါ မိုတားဘာရမာ ပိုကြော်ရာကို ပို့ကြော်
ဣတော်ပါ စာကျော်ပွဲပါလီ ဒာမိန္ဒတ္ထာ ဂာမိန္ဒတ္ထာ ဂာမိန္ဒတ္ထာ
ဣ ဣလီစားဘွဲ့ပါလီ မို့တ် ဂာမိန္ဒတ္ထာ ပို့ဆောင်ရွက်ပါတော် အလျောက်
ဣ ဒာကျော်ပွဲပါတော် ဂာမိန္ဒတ္ထာ ပိုကြော်ရာ စာပို့ဆောင်ရွက်ပါတော်
ဣ ပို့ဆောင်ရွက်ပါတော် ပိုကြော်ရာ စာပို့ဆောင်ရွက်ပါတော် ပိုကြော်ရာ စာပို့ဆောင်ရွက်ပါတော်

A black and white photograph of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and tie. He is positioned in front of a group of microphones, suggesting a press conference or interview. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people.

შოთაბაძეგ განისარტება გამაცემით ულისაშვილის იშმოთხოვნის დაუკავშირფილებლობასთან დაკავშირებით, რომელიც გიორგი ბადაშვილთან გამართული შეკვედ-რის ამსახველი კადრების ამონდებას უკავშირდება.

მთავარი პროკუროროს თქმით, წელიწადნახევრის წინანდებლი კადრების შენახვის რესურსი პროკურატურას არ გააჩნია.

მისივე განცხადებით, არც გიორგი გოგოაძე და არც გიორგი ბადაშვილი არ უარყოფნა ამ შეხვედრას, თუმცა აცხადებენ, რომ იქ საუბარი არ ყოფილა ეგრეთ წოდებულ შემთხვევას; საუბარი

„არც გიორგი ბადაშვილი და არც გიორგი გოგაძე არ უარყოფენ ასეთი შესვედრია.

**რატომ გეპინა, ალიკო,
პოლიტიკიმერების უკავშირს?**

საერთაშოთაც უძრავლესობის ნებრი გედევამ ფლობაძე არ გამორიცხავს, რომ პატიმრების შეწყალების პროცესში შესაძლოა ისო შეცდომება, მაგრამ ასლით უდანაშაულო ადამიანის საპატიმროებიდან გამოვიდანთ, კომისიამ თავისი მოვალეობა შეასრულა.

როგორც ფლობაძექ ტელეკომპანია „იბერიის“ გადაცემა „პრიორიტეტში“ განაცადა, იგი მზადა, პასუხისმგებლობა აიღოს საკუთარ გადაწყვეტილებებზე.

„მე ვამბობ, რომ პროცესს ვუჭროდი მხარს და თუ ამ პროცესში რაიმე შეტყობინა, ამაზეც პასუხისმგებელი ვარ. მაგრამ მიმართია, რომ ასლით უდანაშაულო, ნატანჯი-ნანცაბები ადამიანი გამოვუშვით იმ მომენტში ციხიდან და ამ საქმესთან დაკავშირებული კითხვის ნიშნები ჩემთვის ცოტა უტერისულია“, — განაცხადა ფლობაძე და კითხვიზე, მოხარუნობით უკავშირდა პროცესს და მიმდინარეობდა საკუთარ გადაწყვეტილებების მიზანით.

შოთა რეზიდენცია თუ არა კრისტიალები როლით გატარდა სია-
ში, აღნიშნა – „არ ვიტყოდი არც იმას, რომ გამოვრიცხავ ამას და არც იმას, რომ არ გა-
მოვრიცხავ“.

გედეგან ფოფხაძის განცხადებით, ადამიანის უფლებათა დაცვისა და სამოქალაქო ინტეგრაციის კომიტეტმა თავი არ უნდა აარიდოს პოლიტპატიმრებთან შეხვედრას და მათვის პრიორიტეტული საკითხები განხილვას. ფოფხაძის თქმით, ეს შეხვედრა არც ერთ შემთხვევაში არ უნდა დაემსგავსოს საქმის გარჩევას.

ბულოს დამოუკიდებელ დეპუტატ ალექს ელიასაშვილს საკომიტეტი მოსმენაში მონაწილეობას სთხოვნ. ალექს ელიასაშვილი კი მოსმენაზე მისვლას არ აპირებს და პოლიტ-პატიმრის სტატუსით გათავისუფლებულების განცხადებას ეკა ბეჭელიასა და მანანა კო-ბახიძის მიერ მართულს უწოდებს.



© „მაკოცე მაგრად“...

რომელ დაიწერა კოკულარული სიმღერა „ბესამე მუჩო“

აღმაშენებლივ სიმღერა „ბესამე მუჩო“ მექსიკელმა კომპოზიტორმა პრის შელო ველას-ესმა ჯერ კიდევ 1940 წელს დაწერა, თუმცა პოპულარობას დღემდე და ანარჩიუნებს. ესპანურ ენაზე დაწერილი სიმღერა 20-შე ზეტყ ენაზე ითარგმნა და სხვადასხვა ინტერპრეტაციით მსოფლიოს საუკეთესო ჯგუფებმა და მომღერლებმა შეისრულება.

სხვადასხვა ეპოქაში მრავალი სიმღერა შექმნილა, რომელიც მსოფლიო პიტად ქცეულა, თუმცა



ბესამე დომინიკი



„ბესამე“

ცაგანსაკუთრებულ ყურადღებას იმსახურებს ის ფაქტი, რომ „ბესამე მუჩო“ („მაკოცე მაგრად“) კონსულო ველასკესმა 15 წლის ასაკში დაწერა. წლების შემდეგ, როდესაც მას ჰკითხეს, ვინ იყო მისი სიყვარული, რომელმაც ასეთი დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა მასზე, ველასკესის პასუხი ყველასოფლის გასაცარი აღმოჩნდა. მისი თქმით,

სანამ ამ სიმღერას დაწერდა, მას არც კი უკოცნია ვინმესთვის. ეს ყველაფერი მხოლოდ და მხოლოდ მისი ფანტაზიის ნაყოფი იყო.

სიმღერას სხვადასხვა დროს სხვადასხვა სტილში ასრულებდნენ ისეთი აიდა მომღერლები,

როგორიცაა ბლაბიდო დომინგო, ელვის პრესლი, ხოსე კარერასი, ჯგუფი „ბითლზი“ და ა.შ.

კონსულო ველასკესი დაიბადა 1924 წლის 21 აგვისტოს ქალაქ გუამანში, მექსიკაში. მან პიანინზე დაკვრა 4 წლის ასაკში დაიწყო. ველასკესი 6 წლის ასაკში უკვე დიდ სცენაზეც გამოიდიოდა. იგი მოგვია-

ნებით სასწავლებლად გაემგზავრა მექსიკის და სამღალებრივი მეცნიერებების მიერ მეცნიერებაში.

1999 წელს „ბესამე მუჩო“ ერ-

პონსელი
ველასკესი

თადერთი მექსიკური სიმღერა გახდა, რომელიც აშშ-ის ჰიტ-პარაზი მოელი სამი თვეს განმავლობაში პირველ ადგილს ინარჩუნებდა. „ბესამე მუჩო“ საუკუნის სიმღერად აღიარეს.

ამ სიმღერამ ველასკესს უდიდესი პოპულარობა მოუტანა. ის პოლივუდში ლეგენდარულ უოლტ დისნეისთან შესახვედრად მიიწვიეს და მის ფილმ „უოლტ დისნეიზე“ თანამშრომლობზეც დათანხმდა. ველასკე-სი ასევე მონაწილეობით ცნობილ რუსულ ფილმში – „მოსკოვს ცრემლების არ სკერა“, რომელმაც 1980 წელს, როგორც საუკეთესო უცხოურმა ფილმმა „ოსკარი“ აიღო.

ველასკესი ამავდროულად უამრავი სიმღერის ავტორია, რომელმაც ასევე დიდი წარმატება მოუტანეს. განსაკუთრებული აღნიშვნის ლირსა: „Yo no fui“, „Anoche“, „Al nacer este dja“, „Aunque tengas razon“, „Deiame quererte“ და სხვ. მიუხედავად წარმატებისა და საზოგადოებისა სიყვარულისა, კონსულო ველასკესმა ცხოვრება მარტოობაში გაატარა და არასდროს დაქორწინებულა.

კონსულო ველასკესი 2005 წლის 22 იანვარს გარდაიცვალა.

plus.kvira.ge

გამოიცემა:

6 თვით – 60 ლარი,

1 ტლით – 120 ლარი.

მიმღებლივ რედაქცია – 2 93 37 87; 599 79 76 79; „მაცნე“ – 2 143906; „ელვასერვისი“ – 2 388 012; „პლანეტა-ფორტე“ – 2 988 990; „პრესა-2012“ – 2341140; „ოლიმპი“ – 599 15 19 69; „პრესა+“ – 551555444; „ჯაომედია“ – 593 977 888.

ჩვენი მისამართის:

ქ. თბილისი, გ. მაჩაბლის 7.

სალონიცარის ინდექსი
66434

საქართველოს რესპუბლიკა

ეპრაპლის გ. №7

ინდექსი 66434

მთავარი რედაქტორი

საბრტყაპ ძობულია

293-37-87

599 36-00-35

გასუნისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გოგიაშვილი

599 53-76-16;

ალექსა

ასლანიშვილი

599 56-81-86;

რუსლან რუსია

599 17-21-21;

გასუნისმგებელი მდივანი

გამუხარისხი

514 33-33-24

გამოიცემლები:

ფას „თანადგომა-1-გაზეთ“

„საქართველოს რესპუბლიკის“

გამომცემელი“

ტ: 599 79-76-79

შპს „ახალი საუკუნე“

იძეჭდება გამოცემლება

„კოლორში“

რკინიგზის ჩიხი №20

საც(უაპ)070.4(479.22)

ს-323

ISSN 2233-3851



9 772233 385001

ავტორთა
საქართველოს გამოცემა

რედაქტორის მიერ შეუკვეთავი

მასალების რედაქტორი

ავტორთა სარჯონი

ავტორთა მოსაზრებები

შესაბამის მიერ შეუკვეთავი

მასალების რედაქტორი

ავტორთა სარჯონი

ავტორთა მოსაზრებები

შესაბამის მიერ შეუკვეთავი

მასალების რედაქტორი

ავტორთა სარჯონი

ავტორთა მოსაზრებები

შესაბამის მიერ შეუკვეთავი

მასალების რედაქტორი

ავტორთა სარჯონი

ავტორთა მოსაზრებები

შესაბამის მიერ შეუკვეთავი

მასალების რედაქტორი

ავტორთა სარჯონი

ავტორთა მოსაზრებები

შესაბამის მიერ შეუკვეთავი

მასალების რედაქტორი

ავტორთა სარჯონი

ავტორთა მოსაზრებები

შესაბამის მიერ შეუკვეთავი

მასალების რედაქტორი

ავტორთა სარჯონი

ავტორთა მოსაზრებები

შესაბამის მიერ შეუკვეთავი

მასალების რედაქტორი

ავტორთა სარჯონი

ავტორთა მოსაზრებები

შესაბამის მიერ შეუკვეთავი

მასალების რედაქტორი

ავტორთა სარჯონი

ავტორთა მოსაზრებები

შესაბამის მიერ შეუკვეთავი

მასალების რედაქტორი

ავტორთა სარჯონი

ავტორთა მოსაზრებები

შესაბამის მიერ შეუკვეთავი

მასალების რედაქტორი

ავტორთა სარჯონი

ავტორთა მოსაზრებები

შესაბამის მიერ შეუკვეთავი

მასალების რედაქტორი

ავტორთა სარ