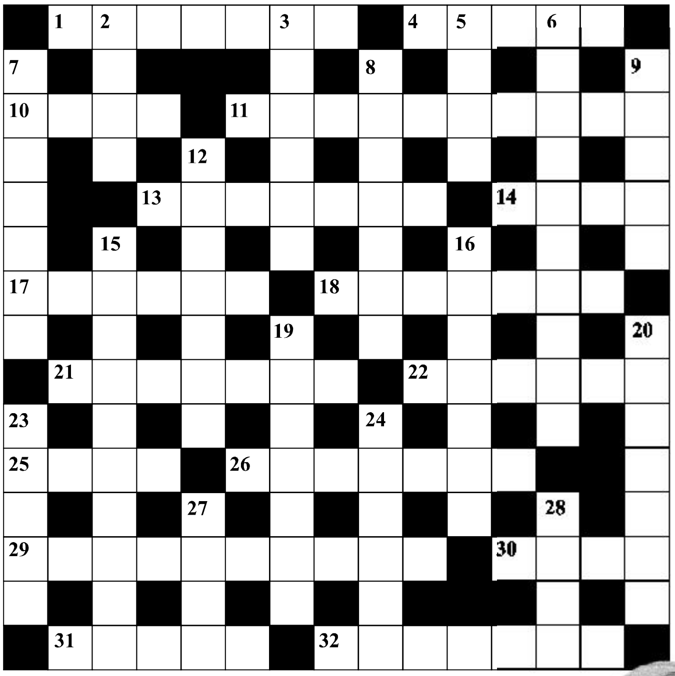
№2 (278) 24-30. 01. 2003 წელი

ფანტაზია

ვიყავით და ვართ ერთად!

პარასკევის გამოშვება
გამოდის 1996 წლიდან
ფასი 40 თეთრი

კროსვორდები და ინტელექტუალური გასართობები



1. ტროას აღმომჩენი კაცი. 2. ერთ-ერთი დედამიწელი მეფე. 3. ქალის დამამშვენებელი მღრღნელი. 4. საზეიმო სამოსის სახესხვაობა. 5. მოლოდინის კონფიგურაცია. 6. შესაფასებელ ნორმათა ერთობლიობა. 7. ვენის მთავარი სტადიონი. 8. აშშ-ს შტატი. 9. პერსონაჟი კარლო საკანდელიძის კინოგალერეიდან. 10. ერთ-ერთი ჯალალ-ედ-დინი. 11. სვეტი გამოქვაბულში. 12. ვიიონიც და რაბლეც. 13. რეფერი ანუ? 14. ინტერნეტის ჭორაობა. 15. შორეული აღმოსავლეთის ებრაული ქალაქი. 16. რა გვაკლია ჩვენ? 17. ხაშურისაც და დმანისისაც. 18. უკბილობა ანუ? 19. თოვლის კაცის სამოსახლო. 20. ძველი თბილისის უბანი. 21. ჩვენი ესტრადის ქეთა. 22. წახალისების სახესხვაობა. 23. ძალოსნობის ყოფილი ილეთი. 24. ნოველა „ეტრუსკული ლარნაკის“ ავტორი. 25. ქართული გვარი ერთი თანხმოვნით და სამი ხმოვნით. 26. 1979 წლის გმირი თბილისის „დინამოელი“. 27. ცნობილი ახალზელანდიელი მორაგბე, „რაგბის პელე“. 28. ხორვატიის კუთვნილი კუნძული. 29. „ცხელი ათეულის“ გადაცემა პირველ არხზე. 30. (.....) მარია რემარკი. 31. ახლო წარსულის მაღალჩინოსანი ქართველი მოღვაწე. 32. უდიპლომო ბიჭიკოს დედა.

დღევანდელი ნომრის მთავარი რუბრიკები და პერსონაჟები

ფანტაზიორი
ფანტაზიის
პირისპირ

კითხვა-პასუხის ბიზნესი

განვლილი შვიდი წლის განმავლობაში გაზეთში წარმოსაჩენად ბევრი სფერო და გართობის მრავალი სფეროები მოვსინჯეთ - ზოგი დავიტოვეთ, ზოგი კი მაშინვე უარვყავით. ასეა! - გაზეთი მრავალფეროვანი უნდა იყოს (ჩვენი აზრით!), თუმცა არის კიდევ ერთი სამოღვაწერო სივრცე, რასაც ნაკლებად ვუწევდით ანაგარიშს განვლილი დროის განმავლობაში, არადა გაზეთი, თავისი პირვანდელ-საწყისი დანიშნულებით სწორედ ამას - ინფორმაციის გავრცელებას - უნდა ემსახურებოდეს.

ამიტომაც!

დღეიდან შეძლებისდაგვარად მიმოვიხილავთ მთელ მსოფლიოში მიმდინარე „კითხვა-პასუხის“ ბიზნესს იმ ფარგლებში, რასაც თვალს და ყურს მივაწვდენთ, უფრო სწორად - რაც ჩვენს თვალსა და ყურს მოსწვდება. ამგვარი საქმიანობის დაწყება კი მართლაც ღირსშესანიშნავი ფაქტით გვსურს, რაც გასულ შაბათს მოხდა რუსეთის „პლეი-ბიზნესში“ (Play - ინგლ. „თამაში“ - რით ჩამოუვარდება ეს ცნება „შოუ-ბიზნესს“?).

* * *

მოგეხსენებათ, სხვა რამდენიმე თამაშის (კითხვა-პასუხის) გვერდით რუსულ ტელესივრცეში არსებობს ჩვენებური „ოცი ათასის“ ანალოგიური გადაცემის ორი ვარიანტი სხვადასხვა არხებზე, ერთი მათგანის წამყვანია დიბროვი, მეორისა კი გალკინი. სწორედ ამ უკანასკნელის „შოუში“ მოხდა ღირსშესანიშნავი მოვლენა 18 იანვარს, ანუ:

პირველი და საინტერესო ის გახლავთ, რომ გალკინის გადაცემაში ერთდროულად ორი მოთამაშე თამაშობს, უფრო სწორად ორი ახლობელი ადამიანი (დედა-შვილი, და-ძმა, ცოლ-ქმარი და ა.შ.) მონაწილეობს, რომლებსაც თამაშის მსვლელობისას საშუალება აქვთ ერთმანეთთან მსჯელობა გამართონ და ისე უპასუხონ კითხვას, სხვა დანარჩენი კი არაფრით განსხვავდება ჩვენი „დუტა-შოუსაგან“, თუ, რა თქმა უნდა, არ ჩავთვლით იმას, რომ იქ 20 000 ლარი კი არა, 1 000 000 რუსული რუბლი (დაახლ. 70 000 $) თამაშდება.

ჰოდა:

გასულ შაბათს ცოლ-ქმარი (გვარი ვერ დავიმახსოვრეთ) თამაშობდა. მათ სამი დახმარების დახარჯვის წყალობით 250 000 მოიგეს. ბოლოსწინა კითხვა კი ასეთი იყო:

„რომელი სალექსო ზომით წერდა ნოსტრადამუსი თავის ქმნილებებს?“ ვარიანტები: კატრენი, სონეტი, მადრიგალი, ტერცინა.

ამ კითხვაზე მეუღლეებს ბევრი არ უფიქრიათ, ინიციატივა საკუთარ თავზე ქმარმა აიღო და, არაორაზროვანი კითხვის შემდეგ, რითაც მან ცოლს მიმართა - „ხომ არ გამშორდებიო, ძვირფასო, არასწორი პასუხის შემთხვევაში?“ - პასუხად „კატრენი“ აირჩია და 500 000 მოიგო.

„მილიონიანი“ კითხვა ასე გამოიყურებოდა:

„რომელი საწყისი ფიგურით იწყება ე.წ. „გოროდკის“ თამაში“?

ვარიანტები: Пушка, Пулеметное гнездо, Часовые, Гранатамет

ამ კითხვაზე დიდი მსჯელობა გაიმართა, სადაც კვლავ ქმარმა იყოჩაღა და თვით სერიალი „აბა,დამაცადეც“ (Ну, погоди!) კი გაიხსენა, სადაც ბეჰემოთი „გოროდკის“ თამაშობს და მას ამაში ხელს შეუშლის მგელი. ერთი სიტყვით, მეუღლეებმა გაბედეს, არ აყვნენ ცდუნებას, არ შეწყვიტეს თამაში და... 1 000 000 მილიონი მანეთი მოიგეს. სწორი პასუხი კი Пушка გახლდათ.

...სხვათა შორის, ეს უკვე მეორე შემთხვევაა რუსულ „ოცი ათასში“, როცა მაქსიმალური მოგება თამაშდება. მანამდე ეს ბედნიერება წილად ხვდა მავან სანქტ-პეტერბურგელ ქიმიკოსს (დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ ამ ინფრმაციას უფრო ზუსტად გაეცნონ საიტზე www.ways.ru).

* * *

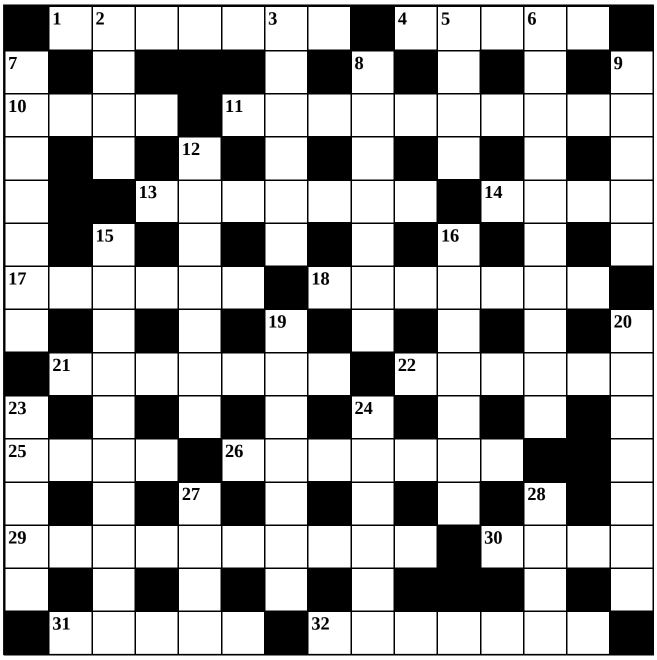
ეს იყო პირველი მცდელობა ჩვენი „ოპერატიულ-ინფორმაციული უნარ-ბიზნესის“ წარმოჩენისა, რასაც აუცილებლად მივცემთ შემდგომ მსვლელობას.

პოეზიის ზეიმი «პარნასში»!

17 იანვარს, ილია ჭავჭავაძის პროსპექტზე, №22-ში მდებარე წიგნის მაღაზია „პარნასში“ გაიმართა ვახუშტი კოტეტიშვილის თარგმანების კრებულის - „აღმოსავლურ-დასავლური დივანის“ - პრეზენტაცია, სადაც ავტორი შეხვდა მკითხველებს და ქუჩაში გამოტანილი მიკროფონის საშუალებით დაინტერესებულმა პირებმა მოისმინეს ამ წიგნში წარმოდგენილი დიდებული თარგმანების ნიმუშები.

კრებული მართლაც შესანიშნავი საჩუქარია პოეზიის მოყვარულთათვის. გირჩევთ, შეიძინოთ!

შევინარჩუნოთ კროს-რეიტინგი



ერთი სწორი პასუხი ერთი ქულაა. პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე

პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე

1

2

1. აფრიკული ფლორის ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი. 2. ფრიდრიხ შილერის „დონ კარლოსის“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი, ცნობილი ჰერცოგი. 3. იური ოლეშას ზღაპრის თითოეული მთავარი პერსონაჟი. 4. კომიკურ-ირონიული სცენიური ქმნილების სახესხვაობა. 5. ვისკის საწარმოებელი ნედლეული. 6. ქალაქი, სადაც ილფისა და პეტროვის „13 სკამის“ პერპეტიები ვითარდება. 7. 1990 წლის მსოფლიო საფეხბურთო ჩემპიონატის საუკეთესო ფეხბურთელი. 8. ჩვენს ჩრდილოურ საზღვრებთან მდებარე ისტორიული ძეგლი. 9. იხილეთ ფოტო №1. ვინაა ეს ფრანგი მწერალი? 10. ქალაქი იაპონიაში. 11. იხილეთ ფოტო №2. ვინაა ეს იტალიელი კომპოზიტორი 12. ჰოლივუდის კინოწარმოების ერთ-ერთი უდიდესი რეჟისორი. 13. „ისლამის რუპორი“ (ძალზედ მოგვწონს ეს განმარტება!). 14. ესკიმოსთა საცხოვრებელი. 15. ძალზედ ხშირი და რეგულარული ანუ როგორი? 16. გრძელ მანძილებზე მორბენალი მძლეოსანი. 17. რა ჰქვია, თქვენი აზრით, ამ შრიფტს?

ub.dfhlts thsvfytsd!

18. ძალიან, ძალიან დიდი ძაბრი. 19. რა ეწოდება დახრილ შრიფტს? 20. XX საუკუნის დამლევის ერთ-ერთი დიდი ქართველი სამეურნეო მოღვაწე. 21. სიმძიმეთა ასაწევ-გადასაადგილებელი საშუალება. 22. ვაჟასეული „ყოვლისმცოდნე“ პერსონაჯი. 23. დასახლებული პუნქტის შემადგენელი ნაწილი. 24. ერთ-ერთი ჩვენი უძველესი აკადემია. 25. ჩვენი ცნობილი „კლიპმეიკერი“. 26. ორი არსების ხელისა და სახის უდიერი კონტაქტის სახესხვაობა. 27. შინაურ ცხოველთა გარკვეული ნაწილის გამრავლების პერიოდი. 28. მსოფლიო ფოტოწარმოების ერთ-ერთი ლიდერი. 29. სადაური პოლიციელია ერთ-ერთ ფილმში ლუი დე ფიუნესი. 30. აქლემის პრეროგატივა. 31. ქალი, რომელსაც მაყარი ეალერსებოდა ქორწილში. 32. რა ჰქვია მღვდლის ცოლს?

* * *

1-8 ქულა - დამწყები შემვსებ-მკითხველი „ფანტაზიისა“.

9-16 ქულა - „ისე რა“ შევსება.

17-24 ქულა - ოსტატური შევსების ნიმუში.

25-30 ქულა - (ჩანტლაძის თქმისა არ იყოს) „შაამსებთ“ ჩვენს კროს-ჩემპიონატს?

31-32 ქულა - ბრავო, მაესტრო!

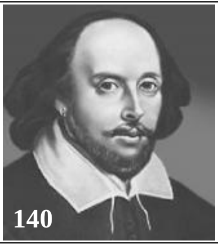
შორეული ძახილი!

ახლა, როცა ამ სტრიქონს ვწერ, ჩემს გვერდითაა ჩემი სტუდენტობის მეგობარი გიორგი ქადაგიშვილი, რომელიც თითქმის 15 წელიწადია არ მენახა.

ჩვენმა მოგონებებმა შექმნა სურვილი ჩვენი ძველი მეგობრების მოძებნისა...

თუ რომელიმე თქვენგანი წაიკითხავს ამ სტრიქონებს, აუცილებლად გამოგვეხმაურეთ.

ალ. ელერდაშვილი



140

William Shakespeare (1564-1616) Sonnets

უილიამ შექსპირი
სონეტები

Be wise as thou art cruel; do not press
My tongue-tied patience with too much disdain;
Lest sorrow lend me words and words express
The manner of my pity-wanting pain.
If I might teach thee wit, better it were,
Though not to love, yet, love, to tell me so;
As testy sick men, when their deaths be near,
No news but health from their physicians know;
For if I should despair, I should grow mad,
And in my madness might speak ill of thee:
Now this ill-wresting world is grown so bad,
Mad slanderers by mad ears believed be,
That I may not be so, nor thou belied,
Bear thine eyes straight,
though thy proud heart go wide.

С.Я. МАРШАК

Будь так умна, как зла. Не размыкай
Зажатых уст моей душевной боли.
Не то страданья, хлынув через край,
Заговорят внезапно поневоле.
Хоть ты меня не любишь, обмани
Меня поддельной, мнимою любовью.
Кто доживает считанные дни,
Ждет от врачей надежды на здоровье.
Презреньем ты с ума меня сведешь
И вынудишь молчание нарушить.
А злоречивый свет любую ложь,
Любой безумный бред готов подслушать.
Чтоб избежать позорного клейма,
Криви душой, а с виду будь пряма!

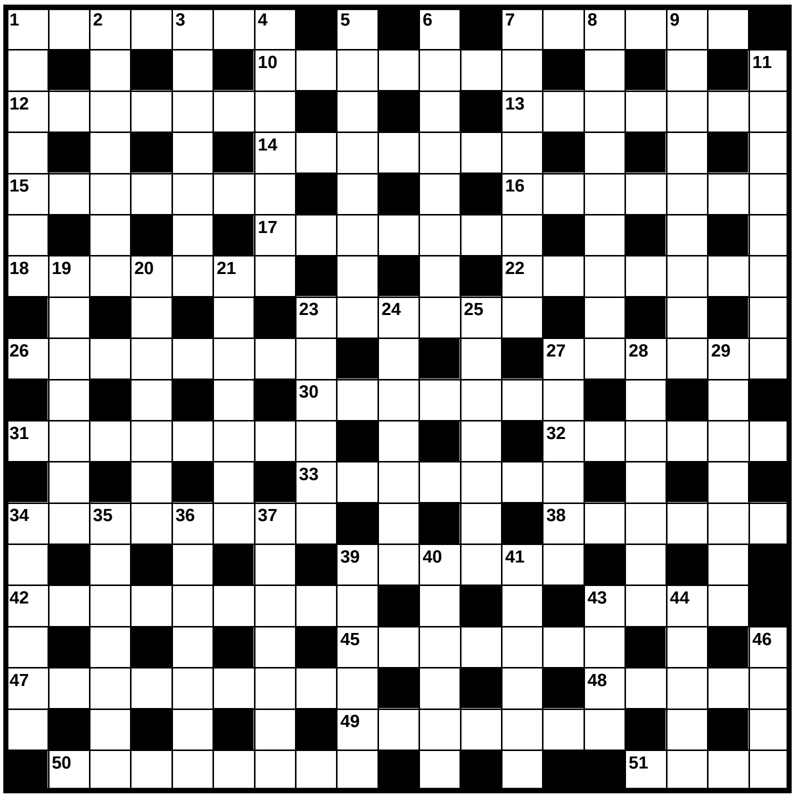
А.М. ФИНКЕЛЬ

В жестокости благоразумна будь,
Не мучь немого моего терпенья,
Не то слова найдут на волю путь
И выскажут всю глубину мученья.
Не любишь ты - но сделай хоть бы вид,
Что ты меня даришь своей любовью.
Так на смерть обреченному твердит
Разумный врач о жизни и здоровье.
В отчаянье придя, сойду с ума,
Начну тебя хулить без всякой меры.
А свет дурен и - знаешь ты сама -
Готов принять злословие на веру.
Чтоб избежать зловредной клеветы,
Со мною будь, хоть не со мною ты.

* * *

რა ვერაგიც ხარ, ისეთივე იყავ ჭკვიანი
და ნუ გწადია, ჩემს სატკივარს ახსნა ალვირი,
ნუ მათქმევინებ, რაგინდ იყოს ძალზედ გვიანი,
თუ რა გვალვიან ტრფობაზე ვარ ცრემლად დაღვრილი.
ნუ დაივიწყებ, მოწყალება თუ რამ გებადა,
ნუ გეყვარები, მომეპყარი ოღონდ პატივით...
მე სნეულს ვგავარ, ვინც სიკვდილის გზას მიჰყვება და
მკურნალის რჩევას მაინც ვერ თმობს ანდამატივით.
ნუ გამკიცხავ და სიძულვილს ნუ მისცემ სადავეს,
მე ხომ სიგიჟე ქვეყნად შენგან შემომაყერა,
ბრბოს საამებლად ნუ დაუდებ იმ ჭორს სათავეს,
რომ ჩემს სირცხვილზე ქირქილებდეს მთელი ქვეყანა.
გულს თუ არ მანდობ, თვალი მაინც გამოიმეტე
და ზოგჯერ მაინც თვალთმაქცობით დამაიმედე.

თარგმნა ალ.ელერდაშვილმა. 22.01.2003.



თარაზულად:

1. კარის საკეტი რაზა. 7. კომედია „ტუტსის“ შემქმნელი ამერიკელი კინორეჟისორი, სიდნი... 10. ქალაქ ვილნიუსის საკალათბურთო გუნდი. 12. ხელის მტევნის შემადგენელი ნაწილიც და ობობისმაგვარი მწერიც. 13. „დანიშნული შეხვედრა“ ფრანგულ ენაზე. 14. როგორი შეიძლება იყოს მთვარე? 15. ვულკანის ყელის ძაბრისებული ჩაღრმავება. 16. რომან „სალამბოს“ შემქმნელი ფრანგი მწერალი. 17. არქტიკის ნორვეგიელი მკვლევარი, რომელსაც სიბერეში ნობელის პრემია მიანიჭეს მშვიდობის დარგში. 18. ნატურალური კაუჩუკის ვულკანიზაციის შედეგად მიღებული შავი მბზინავი მასალა. 22. ჩრდილოეთ ამერიკის კონტინენტის ერთ-ერთი ყველაზე თვალსაჩინო ღირსშესანიშნაობა. 23. არის ასეთი ანეკდოტი ჭიჭიკიაზე, რომელიც პრეზერვატივების ქარხანაში დაიწყებს მუშაობას, ჰოდა რად მუშაობდა ჭიჭიკია იმ ქარხანაში? (ანუ რა იყო?). 26. რა ერქვა დიდ რუს მეცნიერს, გვარად ტიმირიაზევს? 27. წარსულის ცნობილი ინგლისელი ფეხბურთელი, კევინ... 30. რა ჰქვია იტალიელ კინორეჟისორს, გვარად დე სიკას? 31. ღრიანკალის თანავარსკვლავედის ალფა ვარსკვლავი. 32. „ნიუკასლ იუნაიტედის“ ინგლისელი ნახევარმცველი. 33. მცენარე, რომლის წვენის ყურში ჩაწვეთებითაც კლავს ჰამლეტის ბიძა, კლავდიუსი, ჰამლეტის მამას (რა თქმა უნდა!) შექსპირის ტრაგედიაში. 34. კარლოს დიდის თანამებრძოლი რაინდი. 38. ისტორიული ოლქი იუგოსლავიის ტერიტორიაზე. 39. ერთგვაროვანი საგნების ან ნივთების საერთო სახელწოდება. 42. ჯაკომო პუჩინის უკანასკნელი ოპერა. 43. ქალაქი გერმანიაში ჩრდილოეთის ზღვის პირას. 45. მუშაობით დაუძლურებული ადამიანის მოსახსენიებელი სიტყვა. 47. რომელი სასცენო ხელოვნება უკავშირდება ჩვენს ცნობიერებაში ამირან შალიკაშვილს? 48. ქალაქი რუსეთში, პორტი მდინარე ვოლგაზე. 49. ქალაქი იტალიაში, კერძოდ კამპანიის ოლქში, სადაც დაბრუნებას „იხვეწებიან“ მავანი და მავანი ტენორები. 50. იგივეა, რაც ათაშანგი, ან ლუესი. 51. ნიდერლანდების სიმბოლოყვავილი.

შვეულად:

1. ტრაგედია „ოიდიპოს მეფის“ ავტორი ძველი ბერძენი დრამატურგი. 2. თანამედროვე ბრიტანელი კუტიურიე. 3. უსინათლო ამერიკელი მომღერალიდა კომპოზიტორი. 4. XX საუკუნის რუსი გამომგონებელი გემთმშენებლობის სფეროში. 5. იდილიური თანაარსებობა, ანუ რა? 6. ციხესიმაგრის ყველაზე გამაგრებული, ცენტრალური ნაწილი. 7. სანთლისმაგვარი თეთრ-მოყვითალო ნივთიერება. 8. ქალაქი აზერბაიჯანში, კასპიისპირა პორტი. 9. ქართველი მწერალი და ლიტერატურული მოღვაწე, ავტორი ტრილოგიისა „ასერგასი დღე“. 11. თავისი ვირით „ცნობილი“ შუა საუკუნეების ფრანგი ფილოსოფოსი-სქოლასტი. 19. ქალაქი იტალიაში, სადაც ევროპაში ყველაზე უძველესი უნივერსიტეტი მდებარეობს. 20. მერცხლის მსგავსი შავი ჩიტი. 21. ნავთობსაზიდი საწყალოსნო ტრანსპორტი. 23. რა შეუძლია მამალს და არ შეუძლია თუნდაც ადამიანს? 24. მღვდელმთმსახურების ერთ-ერთი ფორმა. 25. ჩვენი მწერალი, ავტორი რომანისა „მიმქრალი შარავანდედი“. 27. ჯორჯ ისტმენის მიერ დაარსებული ფოტოკომპანია. 28. რუსი საბავშვო მწერალი, ავტორი „თემური და მისი რაზმისა“. 29. ციტრუსოვანი მცენარე. 34. რუსი ბალეტმეისტერი, მარიუს.. (1818-1910). 35. ნობელის პრემიის ლაურეატი დიდი ჰოლანდიელი ფიზიკოსი, ჰენდრიკ ანტონ... 36. გვარი მეცნიერისა, რომლის გვარიც დაენათლათ ადამიანებს, რომლებიც წითელსა და მწვანეს ერთმანეთში ურევენ . 37. „ახალ ქვის ხანად“ წოდებული ქვის ხანის უკანასკნელი საფეხური. 39. მითოლოგიური მეფე, რომელიც თითქოსდა ხელის მიკარებით ყველაფერს ოქროდ აქცევდა. 40. კოლტის სადგომი „შენობა“. 41. „დიდი ანდერძისა“ და „მცირე ანდერძის“ ავტორი შუა საუკუნეების ფრანგი პოეტი, ფრანსუა.. . 43. ეკვადორის დედაქალაქი. 44. ქალაქი ბელგიაში. 46. ყველაზე ღრმა ტბა საქართველოს ტბებს შორის.

ასეთი სიხშირის კროსვორდს სხვაგან ვერსად ნახავთ!
ხომ გვეთანხმებით?

1910 წელი

1 იანვარი - საბერძნეთში სამხედრო ლიგა აიძულებს პარლამენტსა და მეფეს ეროვნული ასამბლეის ჩამოყალიბებას, რათა შეიქმნას 1864 წლისაგან განსხვავებული ახალი კონსტიტუცია.

15 იანვარი - საფრანგეთის კონგოს გადაერქვა სახელი და ეწოდა საფრანგეთის ეკვატორიალური აფრიკა.

20 თებერვალი - ბუტროს-გალი, ეგვიპტის აბორიგენი მოსახლეობიდან გამოსული პრემიერ-მინისტრი, მოკლულ იქნა ნაციონალისტი სტუდენტის მიერ.

1 მარტი - ლუიჯი ლუზატი იტალიის პრემიერ-მინისტრის პოსტზე ცვლის ბარონ სონინოს.

31 მარტი - საბერძნეთში სამხედრო ლიგა თმობს პოზიციებს და აცხადებს თვითლიკვიდაციას.

1 აპრილი - ალბანეთში იფეთქა დამოუკიდებლობისათვის მებრძოლთა აჯანყებამ, რაც სისხლში იქნა ჩახშობილი თურქების მიერ.

27 აპრილი - ლუის ბოტა და ჯეიმზ ჰერცოგი ქმნიან სამხრეთ-აფრიკის პარტიას.

6 მაისი - ლონდონში, ბუკინგემის სასახლეში ხანმოკლე ავადმყოფობის შემდეგ გარდაიცვალა მეფე ედუარდ VII. დიდი ბრიტანეთის ტახტზე ავიდა გეორგ V, რომელმაც 1936 წლამდე იმეფა.

10 მაისი - ბრიტანეთში თემთა პალატა იღებს გადაწყვეტილებას, რომ ლორდთა პალატას ეკრძალება ბიუჯეტის მიღების წინააღმდეგობის გაწევა და ვეტოს დადება შეუძლია მხოლოდ გარკვეულ კანონპროექტთა მხოლოდ ნაწილზე.

24 მაისი - პაპი პიუს X აქვეყნებს ენციკლიკას, სადაც კიცხავს გერმანელ პროტესტანტებს მათს მიერ ლუთერანობის და რეფორმაციის მიმართ გამოხატული კრიტიკული კომენტარების გამოქვეყნების გამო.

11 ივნისი - პაპი პიუს X აქვეყნებს მითითებას გერმანელი ეპისკოპოსების მიმართ, რათა მათ შეწყვიტონ მოღვაწეობა გერმანიაში.

1 ივლისი - სამხრეთ აფრიკის კავშირი ხდება დომინიონი.

4 ივლისი - რუსეთი და იაპონია დებენ ხელშეკრულებას მანჯურიასა და კორეაში საკუთარი გავლენის გავრცელების შესახებ.

3 აგვისტო - ავსტრო-უნგრეთი ხელს აწერენ სერბიასთან სავაჭრო ურთიერთობის ხელშეკრულებას.

22 აგვისტო - იაპონია ოფიციალურად ახდენს კორეის ანექსიას.

1 სექტემბერი - ჩერნოგორია დამოუკიდებელ მონარქიად ცხადდება.

15 სექტემბერი - სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკაში ჩატარებულ არჩევნებზე სამხრეთ აფრიკის პარტია იმარჯვებს.

5 ოქტომბერი - პორტუგალიის მეფე მანუელ II ინგლისში გაურბის აჯანყებულებს და პორტუგალია რესპუბლიკად ცხადდება.

4 ნოემბერი - რუსეთის მეფე ნიკოლოზ II გერმანიაში კაიზერ ვილჰელმ II-სთან მოლაპარაკებაზე თმობს პრეტენზიებს ბაღდადის რკინიგზის მშენებლობაზე ჩრდილოეთ ირანში თავისუფალი მოქმედების უფლების მიღების სანაცვლოდ.

10 ნოემბერი - მორიგი სამთავრობო კრიზისი დიდ ბრიტანეთში.

11 დეკემბერი - საბერძნეთში მიმდინარე არჩევნების შედეგად ეროვნული ასამბლეა იღებს 300 ადგილს 364-დან.

საზოგადოება, განათლება, რელიგია.

- ინგლისში იხსნება პირველი ბიურო მოსახლეობის შრომითი მოწყობის დასარეგულირებლად.
- აშშ-ში იქმნება ბოისკაუტების ამერიკის ეროვნული ორგანიზაცია და ანალოგიური ორგანიზაცია ქალებისათვის „კემპფაიერ გერლზ“.
- ლონდონში, ვესტმინსტერის სააბატოში ჩატარდა კათოლიკური ეკლესიის მორიგი კათედრალური სხდომა.
- ლონდონში გაზეთმა „თაიმსმა“ დაიწყო საბავშვო ჩანართების გამოშვება.

მეცნიერება, ტექნიკა, აღმოჩენები.

- მარია სკლოდოვსკაია-კიური საფრანგეთში აქვეყნებს „რადიოგრაფიის ტრაქტატს“.
- აშშ-ში, კალიფორნიის უილსონის მთაზე დაამონტაჟეს 2,54 მეტრიანი სარკისებრი ტელესკოპი.
- ამერიკელი ფიზიკოსი რობერტ მილიკენი ადგენს ელექტრონის მუხტის რიცხვით მნიშვნელობას.

ხელოვნება

ლონდონის გრაფტენ-გელერიში როჯერ ფრაი ხსნის თანამედროვე ფრანგული ფერწერის გამოფენას, სადაც მანე და პოსტიმპრესიონისტები იყვნენ გამოფენილნი.

- დაიწყო მეტაფიზიკური ფაზა კუბიზმის განვითარების ისტორიაში.
- გერმანიის ქალაქ მიუნჰენში ჩატარდა ისლამური ხელოვნების გამოფენა.

ფერწერა

- *პაბლო პიკასო.* ამბრუაზ ვოლარის პორტრეტი.
- *ანრი რუსო.* სიზმარი.
- *კაზიმირ მალევიჩი.* ხის მჭრელი.
- *ანრი მატისი.* ცეკვა II.
- *ფერნან ლეჟე.* შიშველი ფიგურები ტყეში.

ქანდაკება

- *ანრი მატისი.* ჟანეტა III.

მუსიკა

- *იგორ სტრავინსკი.* ბალეტი „ჟარ-პტიცა“ (ზღაპრული ფრინველი).
- *ჯაკომო პუჩინი.* გოგონა დასავლეთიდან (ოპერა).
- *ალექსანდრე სკრიაბინი.* პრომეთეოსი (სიმფონიური პოემა).
- *ალბან ბერგი.* სიმებიანი კვარტეტი.

8 წლის პიანისტი სოლომონი ლონდონში მართავს კონცერტს.

ლონდონში გაიხსნა ცნობილი თეატრი „პალეიდიუმი“.

ლიტერატურა

- *ჰერბერტ უელსი.* ბატონი პოლის ისტორია.
- *შარლ პეგი.* მისტერია ჟანა დ,არკის მოწყალების შესახებ.
- *პოლ კლოდელი.* ხუთი დიდი ოდა.

დრამა

- *ჯონ გოლზუორთი.* „ანგარიშსწორება“.

ჯერალდ დიუ მორიე ლონდონის უინდჰემის ხელმძღვანელი ხდება.

რადიო

- აშშ-ში იწყებენ რადიოდეტალების კომპლექტების გაყიდვას.
- აშშ-ში ლ.დ. ფორესტი იწყებს რადიოტრანსლაციების მოწყობას „მეტროპოლიტენ ოპერა-ჰაუსიდან“, მათ შორის კარუზოს სპექტაკლებისა.

ყოფაცხოვრება

- 19 მაისს ჰალეის კომეტა დაბრუნდა. ამასთან დაკავშირებით აშშ-ში დაიწყო ტაბლეტა „კომეტის“ გაყიდვა, რადგან შეიქმნა აზრი, რომ კომეტის მოახლეობა გამოიწვევდა შხამიანი ნივთიერებების გავრცელებას დედამიწის ატმოსფეროში.

სპორტი

- საფრანგეთის თანხმობის შემდეგ იწყება ხუთი ერის კავშირის ჩემპიონატების გამართვა რაგბიში.
- ჯეკ ჯონსონი 15 რაუნდიან ბრძოლაში ინარჩუნებს მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულს მძიმეწონოსან პროფესიონალ მოკრივეთა შორის.

აფორიზმების ანთოლოგია

310. ილუზიების ქონისათვის რეალობა გვსჯის.

(ლეშეკ კუმორი)

* * *

311. მე იდეალისტი ვარ ილუზიების გარეშე.

(ჯონ კენედი)

* * *

312. ეპოქა შეიძლება დასრულებულად ჩაითვალოს, როცა მისი საფუძვლის შემქმნელ ილუზიებს ყავლი გასდის.

(არტურ მილერი)

* * *

313. უანგაროებს სჭირდებათ ილუზიები, ანგარებიანებს კი ფული, რათა ილუზიები იყიდონ.

(ვოიცეხ ვორცეხი)

* * *

314. ციური კოშკების შენახვა ძალიან ძვირი ჯდება დედამიწიდან.

(ედუარდ ბულვერ-ლიტონი)

* * *

315. წარმოსახვით სამყაროს საკმაოდ დიდი სარგებელი მოაქვს, როცა მასში ცხოვრებას სხვებს ვაიძულებთ.

(ვესლავ ბრუძინსკი)

* * *

316. ილუზიები, როგორც კბილები, ასაკთან ერთად გვეკარგება.

(სიდნი სმიტი)

* * *

317. მხოლოდ ახალი იმედგაცრუებანი გვაძლევენ საშუალებას, რომ ძველი ტკივილებისაგან თავი გადავირჩინოთ.

* * *

318. რაც არ უნდა დიდი გადასახდების გადახდა გვიხდებოდეს მშვენიერი ილუზიების ქონისათვის, ზარალის განცდა მაინც არ არის მტკივნეული.

(მარია ებნერ-ეშენბახი)

* * *

319. უკანასკნელი ილუზია არის ის, რომ შენ ცხოვრებაში ყველა ილუზიისაგან გათავისუფლდი.

(მორის შაპლენი)

* * *

320. ოცნება ყველაზე იაფი საშუალებაა სურვილის ასრულებისა.

(ვესლავ ჩერმაკ-ნოვინა)

ოცნება გონიერი ადამიანების მშობელია, თუ სულაც არ უშლის მას ხელს იმაში, რომ სულელების საყვარელიც იყოს...

321. როცა ცისარტყელაზე ოცნებობ, წვიმისათვისაც უნდა იყო მზად.

(დოლი პარტონი)

* * *

322. ოცნება შეიძლება იმაზედაც კი, რაზე ფიქრიც კატეგორიულად აკრძალულია.

(გენადი მალკინი)

* * *

323. თუ ოცნება გიყვარს, ნურაფერზე იტყვი მასში უარს.

(ლეშეკ კუმორი)

* * *

324. სუსტის ოცნება სინამდვილიდან გაქცევის საშუალებაა, ძლიერის ოცნება კი ქმნის სინამდვილეს.

(იუზეფ ბესტერი)

* * *

325. მეოცნებე კაცი ყველაზე უკეთ იცნობს სინამდვილეს, რადგან ხშირად უხდება მის ჯურღმულებში ჩავარდნა.

(კაროლ იჟიკოვსკი)

* * *

326. ოცნებისაგანაც შეიძლება მურაბის მოხარშვა, თუ ცოტაოდენ ხილსა და შაქარს მოვიპოვებთ.

(სტანისლავ ეჟი ლეცი)

* * *

327. ყოველი მამაკაცი ოცნებობს ქალზე, რომელიც ეყვარება და რომლის მოტყუებაც ადვილად შეეძლება.

(ჟანა გოლონოგოვა)

* * *

328. ოცნება მოგონებაა მომავალზე.

(ვასლავ ჩერმაკ-ნოვინა)

* * *

329. ოცნება პოეტური საშუალებაა საიმისოდ, რომ არაფერზე იფიქრო.

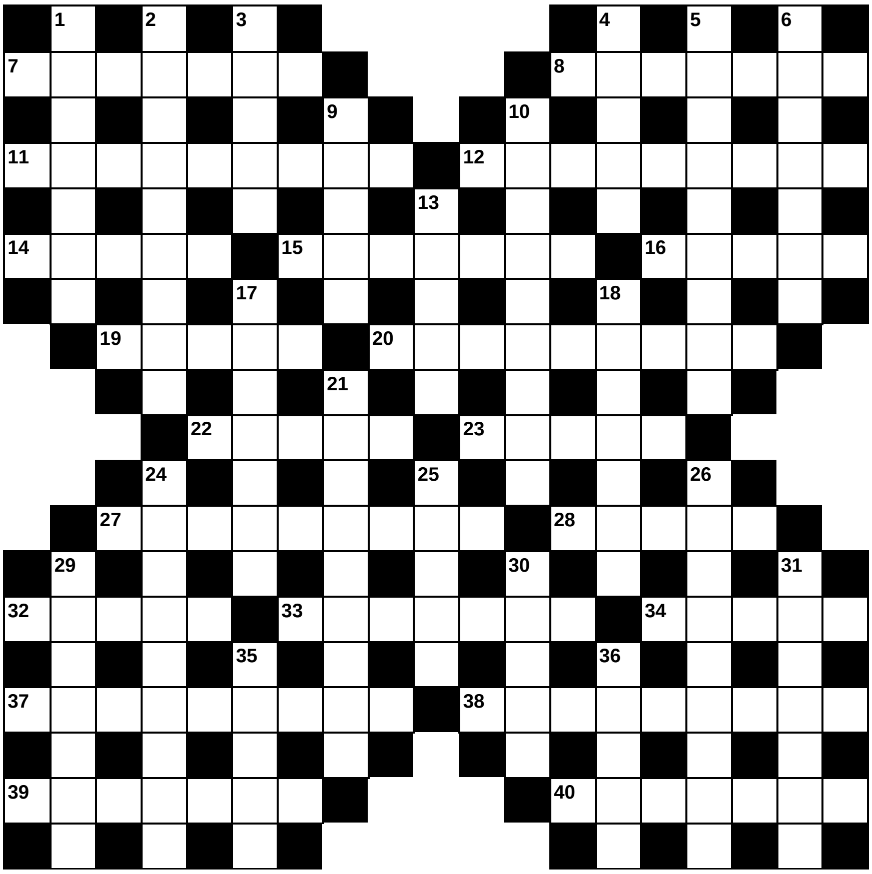
* * *

330. ყოველ მამაკაცს გააჩნია ოცნება, რომ იცხოვროს ქალის კმაყოფაზე.

* * *

331. ყოველი ქალი მეოცნებეა, თუმცა - რეალურობის გათვალისწინებით.

სამუზეუმო ექსპონატი



1. შურისძიების სახესხვაობა თუნდაც სპორტში. 2. სუფთა და მოწესრიგებული ანუ? 3. ყველაზე მრისხანე პიროვნება მსოფლიო ისტორიაში. 4. ძმაკაცი, თანამეინახე ძველთბილისური გამოთქმით. 5. კინოფილმის ერთ-ერთი უშუალო შემქმნელი. 6. როსტევან მეფის ერთ-ერთი ეპითეტი.

საფეხბურთო ჩანართი -1

7. 50-იანი წწ ცნობილი საბჭოთა ფეხბურთელი და 70-80-იანი წლების არანაკლებ სახელოვანი მწვრთნელი. 8. ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული სპორტული საზოგადიება საბჭოთა კავშირში.

9. ორი სტიქიის - წყლისა და მიწის - თანხვედრის შედეგად მიღებული მასის ერთ-ერთი სახელი. 10. რა გვარია ჩვენი პატივცემული დუტა? 11. დანაშაულჩადენილივით გაჩუმებული და გაყურსული ანუ როგორი? 12. ფერწერის მეორე სახელი. 13. ჰაერში მცირე ხნით ყოფნის შედეგად გადაადგილების აღმნიშვნელი ერთ-ერთი სიტყვა. 14. ნაყოფი ხისა, რომელსაც ვერცხლისფერი ფოთლები აქვს. 15. ადამიანი, რომელიც ლაპარაკით ირჩენს თავს. 16. ოდრი ჰეპბერნის პარტნიორი ფილმში „როგორ მოვიპაროთ მილიონი“. 17. ქიმიური ელემენტიც და სამკურნალო დაწესებულებაც ძველ საქართველოში. 18. შეხტომის სახესხვობა საბალეტო ხელოვნებაში. 19. ჰომეროსისეული ოდისევსის მოსახსენიებელი პარალელური სიტყვა რიგ ევროპულ ენებში, არსებობს ამავე სახელის რომანი ჯეიმზ ჯოისისა. 20. XIX-XX საუკუნეების ზღვარზე მოღვაწე ფრანგი პოეტი, გიიომ.... 21. წამლებთან საქმის მქონე ადამიანის ერთ-ერთი სახელი.

საფეხბურთო ჩანართი - 2

22. (.......) ბატონი ჟორდანია, ქართული ფეხბურთის ერთ-ერთი ყველაზე ამაგდარი მწვრთნელი. 23. რა მოსდევს „სკუადრას“, როცა საქმე იტალიურ ფეხბურთს ეხება? 24. (შევამოწმოთ თქვენი მეხსიერება) უკანასკნელი დროის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი საბჭოელი მსაჯი (არაერთხელ უმსაჯია თბილისშიაც). 25. რა არის ფინტი თავისი არსით?

26. ამ კაცის ნამდვილი გვარი ფაინციმერი ყოფილა, ფართო საზოგადოებისათვის კი წმინდაწყლის ქართული გვარითაა ცნობილი, მან გადაიღო ფილმები “**Крах инженера Гарина**”, “**Соломенная шляпка**”, ”**Небесные ласточки**” და სხვა... გაიხსენეთ მისი ქართული გვარი. 27. ნამდვილი გვარი პიროვნებისა, ვის კალამსაც ეკუთვნის რომანები - „მიმქრალი შარავანდედი“, „ტრფობა წამებული“ და სხვა. 28. საქართველოს ისტორიული მხარე. 29. პოლიციის მოხელე მეფის რუსეთში, რომელსაც ესა თუ ის უბანი თუ მაზრა ებარა. 30. ინერტული მასა. 31. XX საუკუნის რუსი მწერალი, დანიილ... 32. პიროვნება, რომელიც, მოარული ჭორების თანახმად, თბილისის ოპერის თეატრში შალიაპინს არჩიეს. 33. საგანთა კრებული, რომელიც ერთ დროს თურმე „ვეფხისტყაოსანსაც“ შეიცავდა. 34. ქალაქი საქართველოს აღმოსავლეთ ნაწილში. 35. რა ერქვა ბატონ ფრანგიშვილს, ცნობილ ქართველ აკადემიკოსს? 36. ერთი სახელის მქონე სოფლები ახმეტისა და ყვარლის რაიონებში. 37. ქალაქი კანადაში. 38. ეს ორიგინალში, სპარსულ ენაზე „სამზარეულოს“ ნიშნავს... ძველ თბილისში ცოტა სხვა დატვირთვა ჰქონდა... იოსებ გრიშაშვილმა კი თავის ლექსის ერთ სათაურშიც მოიხსენია... რა სიტყვა იგულისხმება? 39. საერთო სახელი სიმებიან-„იმიანი“ მუსიკალური ინსტრუმენტებისა ძველად. 40. მინარეთიდან მაჰმადიანთა ლოცვისაკენ მომხმობი სუბიექტი (ახლა ის მაგნიტოფონმა შეცვალა).

ფანტაზიის [illegible]

ეთამაშეთ ერთმანეთს და განსაკუთრებით მათ, ვინც არ იცნობს ან არ სცნობს „ფანტაზიას“ და თამამად დაუპირისპირდით ხალხს

პირველი რაუნდი

1. რომელ ოკეანეში მდებარეობს ანტიპოდების კუნძულები?

2. რომელ ქვეყანაში მდებარეობს მდინარეები სეიჰანი და ჯეიჰანი?

3. რომელმა ქართველმა დრამატურგმა დაწერა პიესები „მზის დაბნელება საქართველოში“ და „მე მინდა კნეინა გავხდე“?

4. ცის რომელ ნახევარსფეროში მდებარეობს თანავარსკვლავედი ტუკანი?

5. რა არის ნივთიერების რაოდენობის ერთეული SI სისტემაში?

მეორე რაუნდი

6. რომელ ქვეყანაში მდებარეობს ქალაქი ბლიდა?

7. რომელი ფრანგი მწერალია ავტორი რომანისა „პინგვინთა კუნძული“?

8. რომელი კომპანიის დამაარსებელია ჯორჯ ისტმენი?

9. რომელ კუნძულზე მდებარეობს ვულკანი ჰეკლა.

10. რომელი ქალაქი მიიჩნევა დონ-ჟუანის მშობლიურ ქალაქად?

მესამე რაუნდი

11. რომელ ქალაქში დაამყარა ბობ ბიმონმა რეკორდი სიგრძეზე ხტომაში - 8 მ და 90 სმ?

12. ვისი როლი განასახიერეს ბოლოდროინდელ ჰოლივუდურ ბლოკბასტერში კემერონ დიასმა, დრიუ ბერიმორმა და ლუსი ლიუმ?

13. რომელი ესპანელი მოაზროვნე და მკურნალი დაწვეს ცეცხლზე ჟენევაში 1553 წელს?

14. სადაური იყო წარმოშობით ლეგენდარული ფრანგი ფეხბურთელი კოპა?

15. ფედერიკო ფელინის რომელი ფილმის პერსონაჟები არიან ძამპანო და ჯელსომინა?

მეოთხე რაუნდი

16. რა ჰქვია მითოლოგიაში ზღვის ნიმფა თეტიდას ვაჟიშვილს?

17. რომელ ქალაქში დაიბადა ელდარ რიაზანოვი?

18. ვინ არის უზარმაზარი ფერწერული ტილო „გერნიკას“ შემქმნელი?

19. როგორ გამოითქმის ლათინურ ენაზე „ქვიშა“?

20. აშშ-ს რომელ პრეზიდენტს მიენიჭა ნობელის პრემია მშვიდობის დარგში 1906 წელს?

მეხუთე რაუნდი

21. რომელ ქალაქში დაიბადა იოსებ გრიშაშვილი?

22. რა ერქვა ყივჩაღთა მთავრის ათრაქა შარაღანის ძის ასულს, რომელიც შემდგომში დავით აღმაშენებლის ოფიციალური მეუღლე გახდა?

23. აშშ-ს რომელი შტატის ადმინისტრაციული ცენტრია ქალაქი მონტპილიერი?

24. რომელმა ჭოკით მხტომელმა გადალახა 6 მეტრიანი ბარიერი პირველად მძლეოსნობის ისტორიაში?

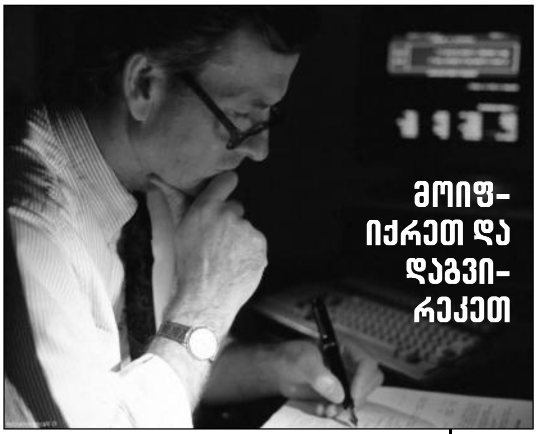
25. რა ეწოდებოდა პოლონეთის სამეფოს XVII საუკუნეში?

ამ კითხვების პასუხებს შემდეგ ნომერში შემოგთავაზებთ. მეცხრე გვერდზე კი არის კითხვები, რომლების პასუხებს ამავე ნომერში ვბეჭდავთ.

რუბრიკას უძღვება ვახტანგ ელერდაშვილი

ფანტაზიონი

აღვადგენთ ყველასათვის ნაცნობ რუბრიკას და იმედს გამოვთქვამთ, რომ კვლავაც მიიპყრობს ის თქვენს ყურადღებას.



კითხვა №1

ცნობილია, რომ ჯორჯ გორდონ ბაირონის ქალიშვილი ადა ლაველეისი გამოჩენილი მათემატიკოსი იყო. ინგლისის ისტორიაში არსებობს შებრუნებული ფაქტიც, როდესაც სახელგანთქმული მათემატიკოსის ქალიშვილი ცნობილი მწერალი გახლდა და ამავე დროს სხვა გვარით...

რომელი რომანით გაითქვა თავი ლიტერატურულ ასპარეზზე ხსენებული მათემატიკოსის ხსენებულმა ქალიშვილმა?

* * *

კითხვა №2

დაასრულეთ იტალიური ანდაზა: „არ გაეკიდო არასოდეს არც ტრამვაის და არც ქალს. აუცილებლად...“

* * *

კითხვა №3

ნიზამი განჯელის პოემაში „ხოსროვი და შირინი“, როდესაც ავტორი იწყებს შირინის სილამაზის აღწერას, ვხვდებით ასეთ სიტყვებს:

„ხურმის საკრეფად ორი ზანგი ხეზე ასული“...

რის სიმბოლიზირებას ახდენენ ხსენებული „ზანგები“ ნიზამის ამ სიტყვებში?

* * *

კითხვა №4

ცნობილმა უკრაინელმა მწვრთნელმა ვალერი ლობანოვსკიმ ერთ-ერთ ინტერვიუში განაცხადა, რომ საბჭოთა მწვრთნელები კვალიფიკაციის ასამაღლებლად ხშირად დადიოდნენ ქალაქ უჟგოროდში, თუმცა აღსანიშნავია ის ფაქტიც, რომ ამ ქალაქს არასოდეს არ ჰყოლია ძლიერი საფეხბურთო გუნდი, რაც ხსენებული მწვრთნელების დაინტერესების საგანი შეიძლება ყოფილიყო...

მაშ, რითი იმაღლებდნენ მწვრთნელები მაინცა და მაინც უჟგოროდში კვალიფიკაციას?

* * *

კითხვა №5

ერთხელ ბაიკალის ტბაზე ასეთი კურიოზი მოხდა: უცხოელი ტურისტების ჯგუფმა დაიქირავა კატერი რათა უფრო უკეთ გასცნობოდა ბაიკალის ტბის გარშემო არსებულ ღირსშესანიშნაობებს. როდესაც, ნაპირი თვალს მიეფარა ერთ-ერთი ტურისტთაგანი მიუბრუნდა კაპიტანს და შეეკითხა, თუ რამდენი ხანი გასტანს ჩვენი მოგზაურობაო? კაპიტანმა მიუგო, რომ დაახლოებით ასე - ერთ კვირასო. რაზეც ტურისტმა შემხვედრი კითხვით უპასუხა, - კი მარა *ეს* გვეყოფაო? რის შემდეგაც კაპიტანმა ირონიანარევი ტონით უპასუხა ერთი კვირაც გვეყოფა და ერთი წელიცო...

მაშ რისი ყოფნა არ ყოფნის საკითხით დაინტერესდა უმეცარი ტურისტი?

* * *

კითხვა №6

კოკო შანელი ამბობდა: „ოცი წლის ასაკამდე თქვენ გაქვთ სახე, რომელიც თქვენ ღმერთმა გიბოძათ, ოცდაათი წლის შემდეგ თქვენ გაქვთ სახე, რომელსაც თქვენ თვითონ ქმნით, ხოლო ორმოცდაათი წლის შემდეგ თქვენ გაქვთ სახე, რომელსაც...“

რა?

* * *

კითხვა №7

პროფესორ ჰენრი ჯოუნსს ჰყავდა ვაჟიშვილი, რომელიც ასევე ჰენრი ჯოუნსად იწოდებოდა. მამა მას ჰენრი უმცროსს ეძახდა, რაც „უმცროს“ ჰენრის არც თუ ისე ეხატებოდა გულზე და არჩევდა მეტსახელს, რომელიც მან საკუთარი ძაღლისაგან ისესხა.

მაშ, რა ერქვა ჰენრი ჯოუნს უმცროსის ძაღლს, თუ ძაღლის სახელი უშუალო კავშირშია აშშ-ს გეოგრაფიასთან?

* * *

კითხვა № 8

იაპონიაში ასეთი გასაოცარი ფაქტია შემონახული გო-ს ჩემპიონატების ისტორიიდან:

მავან ჰასიმოტოსა და მავან ივამოტოს შორის ერთხელ გაიმართა ჰონინბოს ტიტულისათვის მატჩი გო-ში. (ჰონინბო - იაპონიაში უძლიერესი მოთამაშის ტიტულია გო-ში). თუმცა მატჩის მეორე პარტიის 104-ე და 105-ე სვლებს შორის მოხდა გაუთვალისწინებელი ინციდენტი, რომელმაც დროებით თამაშის შეწყვეტა და დარბაზში ქაოსი გამოიწვია. წესრიგის დამყარების შემდეგ პარტია გაგრძელდა, თუმცა დარბაზში საგრძნობლად აცივდა...

რომელი ყველასათვის ცნობილი მოვლენის გამო შეწყდა მატჩი?

* * *

კითხვა №9

რუსებს ამ ნიშნით გამორჩეული მხოლოდ ორი რიცხვი აქვთ - 3 და 11. ფრანგებს ასეთი რიცხვი არ გააჩნიათ, ინგლისელებს და ქართველებს კი აღმოჩნდა რომ ასეთი მხოლოდ ერთი რიცხვი აქვთ და, რაოდენ გასაკვირიც არ უნდა იყოს ეს, ინგლისელების რიცხვი და ჩვენი რიცხვი ერთი და იგივე რიცხვს წარმოადგენს...

მაშ, რომელი ამ ნიშნით გამორჩეული რიცხვი გვაქვს ჩვენ ინგლისელებთან საზიარო?

* * *

კითხვა №10

გარკვეული კატეგორიის ადამიანები იცნობენ ინდურს (სამ ვარიანტში), ინგლისურს (ორ ვარიანტში), იტალიურს, ფრანგულს, ესპანური რუსულს, ჰოლანდიურს, უნგრულს და ლატვიურს (ყველას თითო-თითო ვარიანტში). მსგავსი რამ, მაგალითად, არ არსებობს გერმანული, ამერიკული, შვედური, ქართული, ბელგიური და ჩინური. აღსანიშნავია, ისიც რომ ეს ადამიანები იტალიურს და ავსტრიულს ნაწილობრივ იცნობენ...

მაშ, იტალიის რომელი ნაწილით იცნობენ ისინი იტალიურს და ავსტრიის რომელი ნაწილით ავსტრიულს?

* * *

კითხვა №11

როდესაც თანამედროვე რუს მწერალს მიხეილ ველერს დაუსვეს შეკითხვა, თუ რამდენი დაწერა მან ცხოვრების მანძილზე, მან შეხედა საკუთარი წიგნებით სავსე თაროს და უპასუხა: „ორმოცდახუთი...“

რა?

* * *

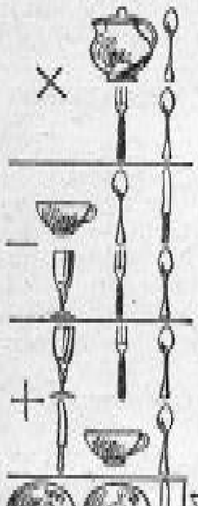
კითხვა №12

თანამედროვე ინგლისელი მეცნიერების აზრით, *ეს* ანელებს მოზარდებში მოწევის გავრცელებას. *ეს* თავისი არსით წარმოადგენს ზრდასრული ადამიანის ცხოვრების ატრიბუტს და ამიტომაც, *ამით* სარგებლობის დროს მოზარდის ავტორიტეტი და მნიშვნელობა ერთი ორად იზრდება მის თანატოლებში, რის გამოც, თვლიან ხსენებული მეცნიერები, სკოლის მოსწავლეებს არ სჭირდებათ სიგარეტით ე.წ. „მარიაჟობა“...

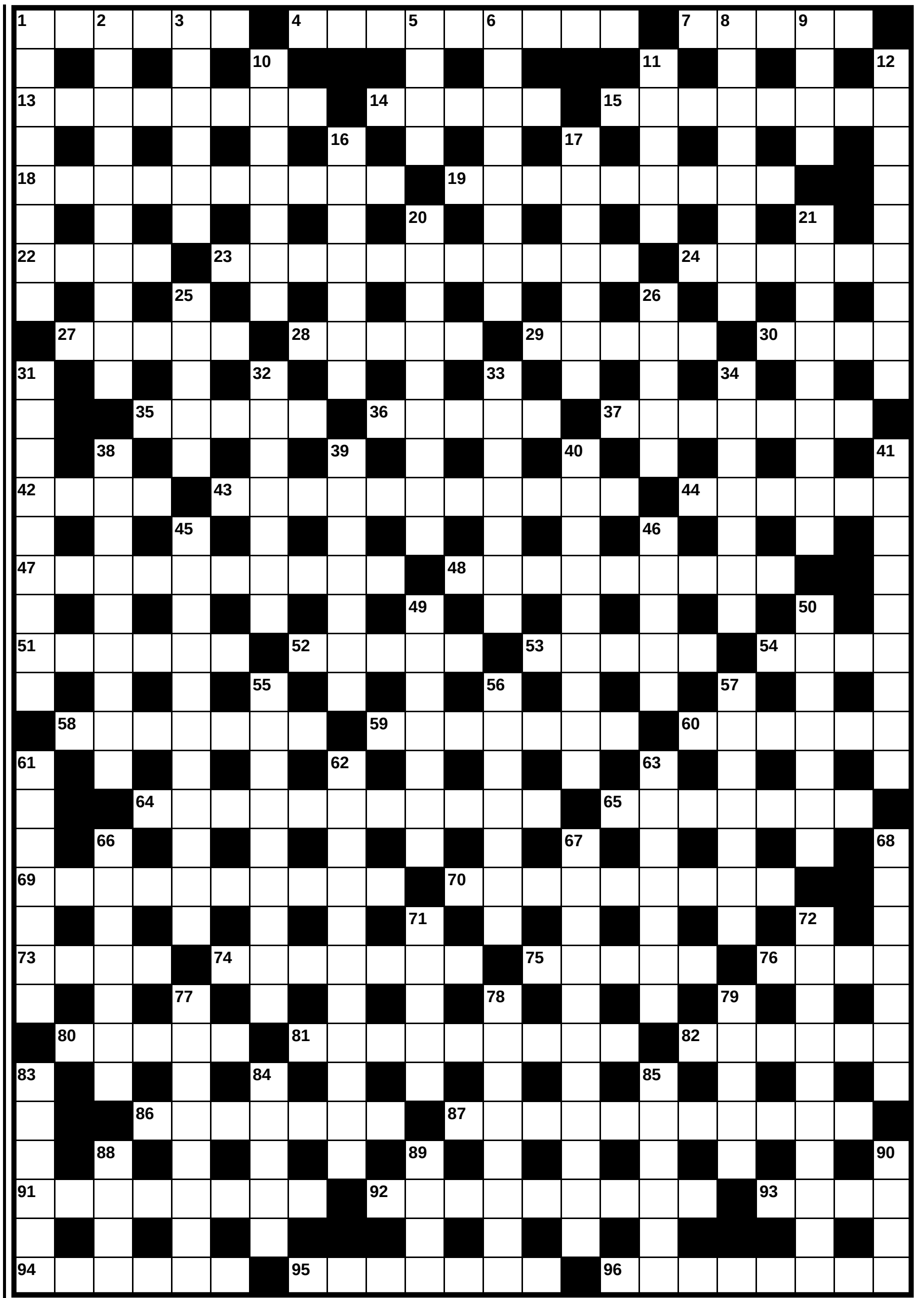
მაშ, რა „ატრიბუტზეა“ აქ საუბარი?

* * *

პასუხებს მომავალ ნომერში დავბეჭდავთ. თუ სურვილი გაგიჩნდათ, დაგვირეკეთ შაბათს, 25 იანვარს, საღამოს ექვსი საათის შემდეგ და ვისაუბროთ.



მოცემულია არითმეტიკული თავსატეხი, სადაც ციფრები შეცვლილია სამაგიდო ჭურჭლის ატრიბუტიკით. ჩაიდანი, კოვზი, ჩანგალი, დანა, სამაქრე და თეფში განსხვავებულ ციფრებს ცვლიან. რომელი ციფრი რას შეესაბამება?



თარაზულად:

1. ნიავის ზემოქმედებით ბალახის ტალღისებური რხევა. 4. წყალბურთის შედარებით მცირედ გავრცელებული სახელწოდება ჩვენში. 7. ის, რისი გულისათვისაც ექიშპებიან ერთმანეთს ჩინოვნიკები. 13. თითის სიგრძე ბიჭი ერთ მეტად ცნობილ ზღაპარში. 14. მცენარეების ზედაპირზე დილაობით გაჩენილი წყლის წვეთები. 15. ანგელოზი, რომელმაც მუჰამედს ყურანის ტექსტი უკარნახა ისლამში. 18. რაიმე მუსიკალური ნაწარმოების წამყვანი და განმეორებადი თემა. 19. სოლომონის კუნძულების უდიდესი კუნძული. 22. სხვისი შვილი, ანუ ვინ? 23. გაურჯელად ნაშოვნი სარჩოს მოსახსენიებელი სიტყვა. 24. რომელი ციური ობიექტია დაკავშირებული ორშაბათის დასახელებასთან ევროპულ ენებში? 27. ქირაფისებრი ძუძუმწოვარი ცხოველი. 28. რუსი პოეტი, რომლის სიმამრიც თავად დიმიტრი მენდელეევი გახლდათ. 29. გამხდარი გოგონების მოსახსენიებელი სიტყვა. 30. მხოლოდ დილით საჭმელი ჩვენებური კერძი. 35. ჯიშის და ჯილაგის აღმნიშვნელი განზოგადებული ცნება. 36. სულელი ადამიანის თავის მოსახსენიებელი ეპითეტი ბალჩიდან. 37. ელექტრული დენის მაგნიტური მოქმედების აღმომჩენი დანიელი ფიზიკოსი, ჰანს ქრისტიან... 42. ყველაზე კოლორიტული ესპანელი ფეხბურთელი დღევანდელ ფეხბურთში. 43. არიგო ბოიტოს ოპერაც და „ფაუსტის“ პერსონაჟიც. 44. უძველესი სახელმწიფო ახლანდელი სომხეთის ტერიტორიაზე, რომლის დედაქალაქიც ტუშპა გახლდათ.47. სარკინიგზო მატარებლის გამცილებელი მუშაკი. 48. ძველი ათენელი მხედართავარი, რომელსაც პლატონმა დიალოგი მიუძღვნა პლუტარქემ კი ბიოგრაფია. 51. შინაური ცხოველის ნაშიერი. 52. მკვდარი ცხოველის ხრწნადი სხეული. 53. ქალაქი იტალიის ჩრდილო-აღმოსავლეთით, იტალია-სლოვენიის საზღვართან. 54. ძაფის სართავი პრიმიტიული მანქანა. 58. დიდი ბრიტანეთის პოეტური სახელწოდება. 59. დასარტყმელი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 60. რა ეწოდება ერბოში მოშუშულ ფქვილს, რომელსაც ხევსურები ქადის გულის დასამზადებლად ხმარობენ? 64. პარასკევას როლის შემსრულებელი ჩვენი თანამემამულე საბჭოურ კინემატოგრაფში. 65. ბოჭკოვანი შემაერთებელი ქსოვილის კეთილთვისებიანი სიმსივნე. 69. „ეს არის მეცნიერება, სადაც ჩვენ არ ვიცით რაზე ვლაპარაკობთ და არ ვიცით ჭეშმარიტია თუ არა ის, რასაც ვლაპარაკობთ“ - რა მეცნიერება ჰქონდა მხედველობაში ბერტრან რასელს? 70. თითბრის როდინი. 73. ლიმონას „გულის“ მკურნალი ექიმი. 74. წერილი შთამომავლობას. 75. სოფელი ლანჩხუთის რაიონში. 76. მილა იოვოვიჩის კინოპერსონაჟი ლუკ ბესონის ფილმში „მეხუთე ელემენტი“. 80. გაჩეჩილი მატყლის ხელისგულისოდენა ნაწილი. 81. რა არსებობდა „შოკოლადის“ ამ რამოდენიმე წლის წინათ საქართველოს ტელევიზიის პირველ არხზე? 82. მარწყვის, ქოლოსა და მაყვლის საერთო სახელწოდება. 86. ირანის მმართველი და სულიერი მამა 1979-1989 წლებში. 87. სოსოს როლის შემსრულებელი ელდარ შენგელაიას ფილმში „ცისფერი მთები, ანუ დაუჯერებელი ამბავი“. 91. (კიდევ ერთი) სოფელი ლანჩხუთის რაიონში. 92. თვე, რომელშიც ტანზანიელები და კენიელები ეროვნულ დღესასწაულს ზეიმობენ. 93. ფრანგულად - **la poche**, ინგლისურად - **Pocket**, ქართულად - ? 94. გერმანიის ნაკრების ახლანდელი ფეხბურთელი, ერთობ არაგერმანული იერითა და გვარით. 95. ბ.აკუნინის, ანუ იგივე გრიგორი ჩხარტიშვილის მიერ შექმნილი დეტექტივი ქალბატონი, მისი რამოდენიმე რომანის მთავარი პერსონაჟი. 96. სოფელი ქარელის რაიონში, მდინარე ძამის მარჯვენა ნაპირას.

შვეულად:

1. სოფელი დუშეთის რაიონში, პირაქეთა ხევსურეთში. 2. თურქ-სელჯუკთა უზარმაზარი იმპერიის სულთანი დავით აღმაშენებლის ზეობის ხანაში. 3. პლატონის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი დიალოგი. 5. ტანისამოსის შესაკრავი საშუალებაც და ატმოსფერული მოვლენაც. 6. ხმლის სატარებელი ქამარი წარსულის მეომრის აღჭურვილობაში. 8. სოფელი გორის რაიონში. 9. ცისკარას სატრფო ჩვენს საბავშვო ფილმში. 10. ჰიგიენური დანიშნულების დანადგარი. 11. მრუშობის რუსთველისეული სინონიმი. 12. საფოსტო მარკების შეგროვება, ანუ რა? 16. ტანჯულისა და ნაცემის კიდევ ერთი სინონიმი გაიხსენეთ. 17. ფრანგი პოეტი-სიმბოლისტი, პოლ... 20. რა ჰქვია შერლოკ ჰოლმსის ძმას არტურ კონან-დოილის შემოქმედებაში? 21. გამხდარი და ტანწვრილი ადამიანის მოსახსენიებელი ეპითეტი. 25. მსუბუქი გერმანული ავტომობილი. 26. საქართველოს ერთ-ერთი მხარე. 31. ფრანგული „პორტიეს“ ქართული შესატყვისი. 32. სისხლისაღრევა, ანუ რა? 33. რაიმე საქმიანობის მიმართულება და ძირითადი მახასიათებელი თვისება. 34. პლანეტა მერკურის ძველქართული სახელწოდება. 38. როგორი შეიძლება იყოს დაავადება? 39. ცნობილი ქართველი არქეოლოგი. 40. ლეგენდარული კალათბურთელის, ქარიმ-აბდულ ჯაბარის ნამდვილი გვარი. 41. საჭმლის კერძების მომზადების ხელოვნება. 45. ნეოიმპრესიონიზმის ერთ-ერთი მიმართულება ფერწერაში. 46. დასავლეთ საქართველოს უდიდესი მდინარე. 49. ქალაქი სამხრეთ რუმინეთში. 50. რიგით 19-ე ნომერი ქიმიური ელემენტი მენდელეევის პერიოდულ სისტემაში. 55. ერთ-ერთი მუსიკალური ტემპთაგანი. 56. ადამიანის ბოლო განსასვენებელი. 57. დავით აღმაშენებლის პაპის სახელი გაიხსენეთ. 61. ავსტრალიის სამხრეთით მდებარე კუნძულის ნათლია ნიდერლანდელი ზღვაოსანი. 62. ძვ. რომის იმპერატორი 284-305 წლებში, რომელმაც ზეობის ხანაში უარი თქვა იმპერატორის ტახტზე და ქალაქგარეთ განმარტოვდა. 63. სოფელი სიღნაღის რაიონში. 66. ჭუჭრუტანიდან ბნელში შემოსული სინათლის სხივი. 67. რა ეწოდება რაიმე ნაწარმოების გადაკეთების პროცესს, ამ ნაწარმოების სცენაზე დადგმის მიზნით? 68. ვინ იყო ტოიოტომი ჰიდეიოშის დამორჩილებული თითოეული პირი იაპონიის ისტორიაში? 71. რა სიტყვა მოსდევს „სკუადრას“ იტალიურ ფეხბურთში? 72. მიჩიგანის ტბისპირა აშშ-ს შტატი. 77. ქვეყანა, რომელშიც იმოგზაურა ვოლტერისეულმა კანდიდმა და რომელიც ვერ აღმოაჩინეს ესპანელმა კონკისტადორებმა. 78. ჩვენში ერთ დროს ცნობილი ფრანგული ფილმი ფილიპ ნუარეს მონაწილეობით. 79. ამჟამად აფხაზეთის ტერიტორიაზე მდებარე ქართული ხუროთმოძღვრული ძეგლი. 83. რა სიტყვა უკავშირდება ვინმე პულიტცერის გვარს აშშ-ში? 84. ჭურჭლის ფორმისებულად მოხრილი ხელის მტევანი. 85. რა ჰქვია გრაფ დე პეირაკს ან და სერჟ გოლონების რომანებში. 88. ინგლისურად - **Siege**, რუსულად - **Осада**, ქართულად - ? 89. რა ჰქვია გვადი ბიგვას თხას ლეო ქიაჩელის შემოქმედებაში? 90. კატა ტომის ნერვების მომწამვლელი თაგვის სახელი გაიხსენეთ.

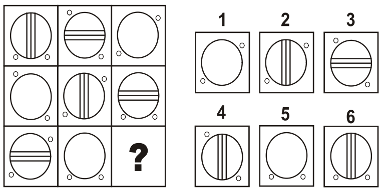
	1	2	3	4	5		28	3	11	27	3	21	5	
30		16		3		19				3		11		10
32	6	11	5	23	3	22	5		3	4	5	16	23	5
28		5		15		3		30		3		12		8
16			31	3	11	17	30	7	3		25	30	33	5
11		3		6		3		11		17		14		3
12	6	7	3		3	28	7	3	23	3	7	12	5	
5		12		7		22		29		16		16		21
	21	16	4	5	23	30	29	5	3		3	11	24	5
9		22		15		23		3		20		5		18
3	4	3	7	30	11	15	5		19	3	16			30
11		12		16		5		26		7		25		11
13	11	5	3		3	4	15	30	10	3	11	3	23	5
5		28				5		11		23		20		3
	18	3	11	18	5		20	16	11	3	18	5	16	

ა	3	მ		ღ	2
ბ		ნ		ყ	
გ		ო		შ	
დ		პ		ჩ	
ე		ჟ	1	ც	
ვ		რ		ძ	
ზ		ს		წ	
თ		ტ		ჭ	
ი	5	უ		ხ	
კ				ჯ	
ლ	4	ქ		ჰ	

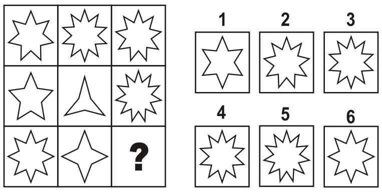
IQ

ქვემოთ მოცემულია თავსატეხები, რომლებიც დაკვირვების უნარს და კანონზომიერების დადგენას მოითხოვს. მსგავსი თავსატეხები გვხვდება IF-ტესტებს და ჰანს იურგენ აიზენკის მიერ შემუშავებულ ტესტებში რომლების ავტორები კი ამ გზით ადამიანების მიხვედრილობის უნარს ამოწმებენ დასავლეთ სამყაროში. შეეცადეთ შეამოწმოთ თქვენც თქვენი მიხვედრილობის დონე! *(პასუხები მე-14 გვერდზეა)*

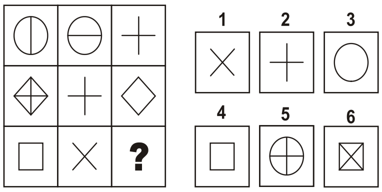
ყველაზე ადვილი



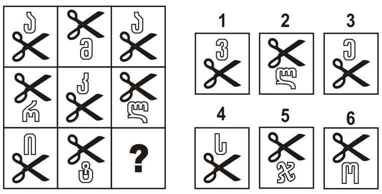
პირველი სირთულე



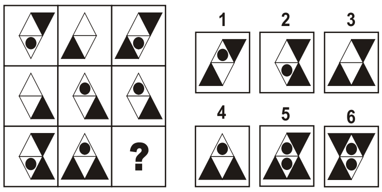
მეორე სირთულე



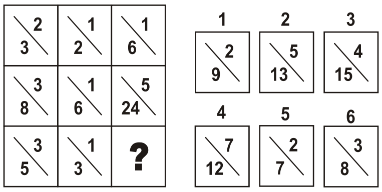
მესამე სირთულე



მეოთხე სირთულე



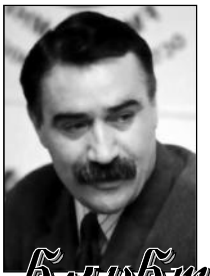
ყველაზე ძნელი



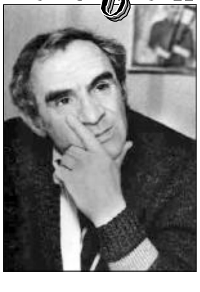
30 30

Column clues (left to right, top to bottom):
1: 1
2: 1
3: 1 1
4: 1
5: 3 1 4
6: 8 7
7: 9 9
8: 6 3 10
9: 5 1 8
10: 4 2 6
11: 5 11
12: 2 13 1
13: 1 2 5 3 7
14: 1 2 3 2 1 1 2 2
15: 1 1 3 1 1 2 2 2
16: 1 2 3 1 1 2 2
17: 1 2 5 3 7
18: 2 13 1
19: 5 11
20: 4 2 6
21: 4 1 9
22: 6 3 10
23: 10 9
24: 9 7
25: 3 1 3
26: 1
27: 1 1
28: 1
29: 1
30: 1

Row clues (top to bottom):
1: 5
2: 2 2
3: 4 4
4: 4 5 5
5: 5 2 2 6
6: 7 7
7: 5 2 2 4
8: 4 7 4
9: 4 7 4
10: 2 7 2
11: 3 2 2 3
12: 7 1 2 1 7
13: 1 3 3 1 3 3 1
14: 2 2
15: 5 5
16: 15
17: 7 7
18: 6 3 6
19: 6 1 1 1 6
20: 6 2 2 6
21: 4 1 5 1 4
22: 5 1 1 1 1 1 4
23: 4 1 2 2 1 5
24: 4 7 4
25: 3 4 1 1 1 4 4



ნაცნობი უცნობები



შეეცადეთ დაადგინოთ მარცხნივ მოთავსებლი ადამიანების ვინაობა. დარწმუნებულნი ვართ, რომ მათ სადღაც ოდესღაც შეხვედრიხართ.

* * *

გასულ ნომერში მე-8 გვერდის ორ ფოტოგამოცანაზე წარმოდგენილნი იყვნენ:

მარცხენა ნახატზე ქვანეცკი (მარცხნივ) და კალიაგინი.

მარჯვენა ნახატზე: სახე - კობზონის, თვალები - კარცევის.

* * *

მეცხრე გვერდის ექვსი პერსონაჟი (მარცხნიდან მარჯვნივ): აზიზა (უზბეკი მომღერალი), ანატოლი ბიშოვეცი (ფეხბურთელი), ნიკოლოზ სვანიძე (ტელეჟურნალისტი), ვალენტინა ტელეჩკინა (გლაშა), გია ყანჩელი, ჯორჯ კლუნი.

ფანტაზიის ტურნირი

ეთამაშეთ ერთმანეთს და განსაკუთრებით მათ, ვინც არ იცნობს ან არ სცნობს „ფანტაზიას“ და თამამად დაუპირისპირდით ხალხს

პირველი რაუნდი

1. რომელი ქვეყნის ახლანდელი პრეზიდენტია მოშე კაცავი?
2. რამდენი სონეტი აქვს დაწერილი უილიამ შექსპირს?
3. რა ეწოდება საშუალო ხმას სამხმიან სიმღერაში?
4. ვინ არის რეჟისორი ფილმისა „მამა რომა“?
5. ვინ არის რეჟისორი ფილმისა „**Три тополя на плющихе**“?

მეორე რაუნდი

6. რა ეწოდება ფილმ „კრავთა დუმილის“ სიქველს (გაგრძელებას)?
7. რომელი ლიტერატურული პერსონაჟი ჯადოქარი განასახიერა ფილმში დენიელ რედკლიფმა?
8. რომელია ხაკასეთის დედაქალაქი?
9. მცირე აზიის რომელი ქალაქია კასრში მჯდომი დიოგენეს მშობლიური ქალაქი?
10. ჯუზეპე ვერდის რომელი ოპერის პერსონაჟები არიან სპარაფუჩილე და ჯილდა?

მესამე რაუნდი

11. სადაური ავტომობილია „ნისანი“?
12. რომელი უცნობილესი სიმღერა შექმნა 17 წლის მექსიკელმა გოგონამ კონსუელო ველასკესმა 1941 წელს?
13. რომელი ქალაქის საერთაშორისო აეროპორტებია ჰანედა და ნარიტა?
14. ვინ არის ავტორი რომანებისა „ვარდის სახელი“ და „ფუკოს ქანქარა“?
15. ვინ იყო იაპონიის პრემიერ-მინისტრი 1982-1987 წლებში?

მეოთხე რაუნდი

16. როგორ გამოითქმის „ბედნიერება“ ლიტვურ ენაზე?
17. რომელი ნარკოტიკული საშუალების ვრცელი სახელწოდებაა „ლისერგიული მჟავის დიეთალამიდი“?
18. რომელი კუნძულის მეორე სახელწოდებაა „ფორმოზა“?
19. რომელი ქალაქია კირსან ილუმჟინოვის შტაბ-ბინა?
20. ვინ არის ოპერა „ბაში-აჩუკის“ ავტორი?

მეხუთე რაუნდი

21. ადამიანის რომელი ორგანოს შემადგენელი ნაწილებია გრდემლი, ურო და უნაგირი?
22. რა ეწოდება ხორციან კორკოტს?
23. როგორ გამოითქმის ფრანგულად „თავის გასატეხი“?
24. ძუძუმწოვრების რომელი ოჯახის წარმომადგენელია „უდაბნოს მელიად“ წოდებული ცხოველი ფენეკი?
25. რამდენი ვარსკვლავია აშშ-ს დროშაზე?

(პასუხები მე-14 გვერდზეა)

გასული ნომრის კითხვები

მე-4 გვერდი. 1. სელმა ლაგერლოფი, 1909 წ. 2. მეწისქვილე. 3. ბატები და იხვები. 4. გ. შავგულიძე. 5. ანესთეზიოლოგს. 6. შვაინერ ჰენრი დიუნანი. 7. გალილეო გალილეიმ. 8. ვიქტორ ჰიუგოს „მეფე ერთობა“. 9. გოეთე. 10. გიორგი ავალიშვილმა.

მე-9 გვერდი. 1. მარიო ლანცამ. 2. მიხეილ კალატოზიშვილმა. 3. „საკარნავალო ღამე“. 4. 16 მმ - სამოყვარულო, 35 მმ - პროფესიონალური. 5. ფრენკ სინატრა. 6. ადელინა. 7. „ყელსაბამი“ ფილმიდან „ბედნიერი შეხვედრა“. 8. „ფორსაიტების საგა“. 9. მელ გიბსონი. 10. ერიკ რობერტსი.

მე-16 გვერდი. 1. კალე ბრუნკვისტი. 2. დელაკრუა. 3. ერნსტ თეოდორ ამადეუს ჰოფმანი. 4. XIX საუკუნეში. 5. „აიდა“. 6. მარია სკლოდოვსკაია-კიური. 7. რუალ ამუნდსენი.

2+2=5!

მოცემულ რიცხვებს შორის განათავსეთ გაყოფის, გამრავლების, მიმატების ან გამოკლების ნიშნები, ისე რომ ტოლობა სამართლიანი იყოს.

შესაძლებელია რიცხვების ერთად დაჯგუფება (მაგალითად: 12 + 34 ან 123 - 4);

დასაშვებია ფრჩხილების ხმარებაც (მაგალითად: 12 : (3+4)+5).

მაშ, მოძებნეთ ერთი და იმავე რიცხვებით ჩატარებული მათემატიკური ოპერაციების ცხრა სხვადასხვა ვარიანტი (შეიძლება იყოს მეტიც).

გისურვებთ წარმატებებს!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	=	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	=	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	=	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	=	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	=	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	=	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	=	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	=	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	=	100

ფსიქოლოგიური პრაქტიკუმი

ერთ ქვეყანაში არის ორი ქალაქი. ერთში ცხოვრობენ ისინი, ვინც სულ იტყუება, მეორეში კი ისინი, რომლებიც მუდამ მართალს ლაპარაკობენ. ამ ქალაქების მკვიდრნი ხშირად დადიან ერთმანეთთან სტუმრად, ასე რომ ყოველ მათგანში შეგიძლიათ შეხვდეთ როგორც ადგილობრივ მკვიდრს (ცრუს ან მართალს), ასევე სტუმარს (ცრუს ან მართალს).

ვთქვათ, თქვენ მოხვდით ერთ-ერთ ამ ქალაქთაგანში, მაგრამ არ იცით, რომელში ხართ - მატყაურებისაში თუ პატიოსნებისაში.

როგორ შეიძლება ერთადერთი კითხვის დასმით და შესაბამისი პასუხის მიღებით დაადგინოთ, თუ რომელ ქალაქში იმყოფებით?

* * *

გასული ნომრის ფსიქოლოგიური პრაქტიკუმის პასუხი: „მოვედი იმისათვის, რომ ჩამომახრჩოთ“.

									2	1	3	2					4	3	1										
							3	2	6	5	1	3				5	4	6	6	4	2								
1	2	2	2	2	6	7	4	4	5	8	18	18	25	25	25	18	13	8	5	2	2	3	4	3	3	2	2	2	1

	2	4
	2	6
2	1	5
	2	10
2	1	7
	3	9
	3	3
	4	7
	2	12
	3	12
		16
	11	4
		14
	2	9
		7
		11
		11
		11
		11
		12
	9	2
	9	3
	9	4
	7	7
	7	7

რთული იტალიური კროსვორდი	ლევან ლელაშვილი	მკრთალი / საზ. სახე	ძალა ღონე არაქათი	....იოს ელიანი / ძვ. ოსი	ვეუზე	გამხდარი / (......) მორიკონე	„სამი“ გერმანულად	(.....) მატიე	იალქანი	მწვანილი / ...და პეტროვი	მონობის უღელი	კოვბოების სპორტი	დიდი ალენი	საფრანგეთის სიმბოლო	„რეკორდის“ ცაავა
იტალიური საკვები															
გორგასალი															
ისლამის მარხვის თვე															
...ვორობიანინოვი															
იხილე ფოტო სახელი / შიფრი															
შუშის საშუალო სასმისი															
მითოლოგ. თხა / ძვ.რუსი მარშალი															
ფიროსმანი															
„...გურიაში“ / ფეხბ. მოედნ. ფრთა															
კუპრინის მოთხრობა ჯადოქარზე															

სკანდინავიური

ანტონ ჩეხოვს შექმნილი აქვს დიდი მოთხრობა: ა) სტილი. ბ) სტეპი. გ) ეტაპი. დ) სკიპა.

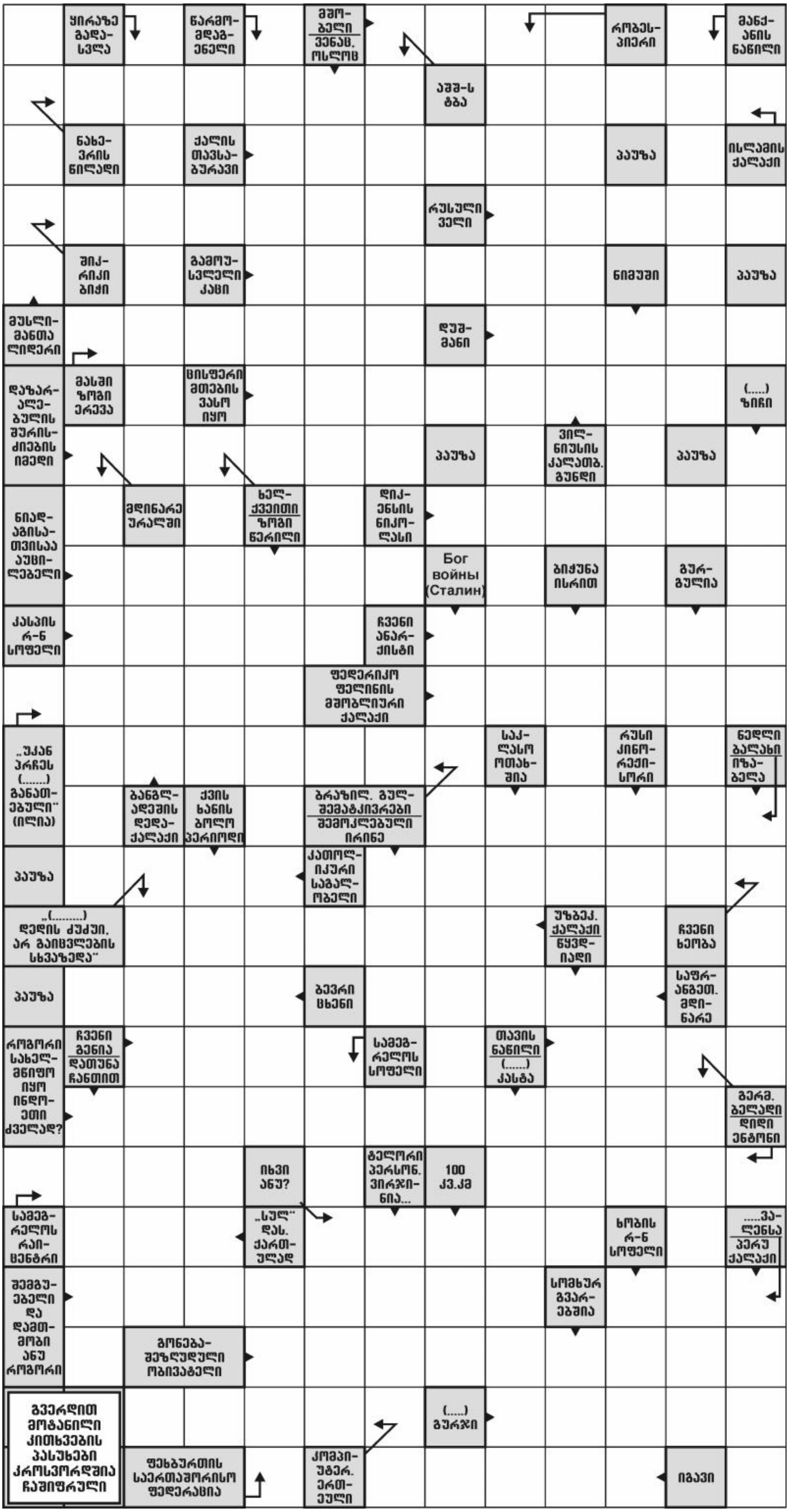
შამილს მინიჭებული ჰქონდა უმაღლესი სასულიერო ტიტული: ა) ამირა. ბ) შეიხი. გ) რინდი. დ) იმამი.

ელიზაბეტ ტეილორმა განასახიერა მთავარი როლი ფილმში „ვის ეშინია ვირჯინია ა) ვერდის. ბ) გოლფის. გ) მერფის. დ) ვულფის.

ირაკლი აბაშიძის ლექსში - „კაპიტანი ბუხაიძე“ - დაცვის ობიექტის სახით ნახსენებია კავკასიონის მთების შემოგარენის შემდეგი ტოპონიმი: ა) დარიალი. ბ) თებერდა. გ) მამისონი. დ) ნალჩიკი.

- - - - - - - -
- - - - - - -

შეადგინა და დააკაბადონა ვახტანგ ელერდაშვილმა



კვირის „იტალიური“ კითხვა: თუ იცით, რომელ ცნობილ სომეხ და შემდეგ აზერბაიჯანელ კომპოზიტორებთან დაიწყო მოღვაწეობა ლარისა დოლინამ?

აფრიკის უმაღლესი მწვერვალი 11
ევროპის ქვეყანა 6
ქეთოს მამა 6
სისხლი 7
ალექსანდრე 4
კეთილხმოვანება 6
ნაპირებს შორის 4
ესპანეთის ქალაქი 6
გერმანელი მეზღაპრე 5
წურბელებით მოვაჭრე 8
მუდმივი 9
მეფედ კურთხევა 9
თითის დაქნევა 3
იტალ. ქალაქი 6
აფრიკ. სახელმწიფო 4
ესპან. ქალაქი 7
(......) მატერი 4
ბოთლის ბინადარი 4
„არაბი“ ძველქართულად 8
ბალზაკის სახელი 5
ღრმული კედელში 4
გომბიო (რუს.) 5
ფირნიში 4
„იმღერე (......)“ 4
დარეგულირება 8
ნარგავების ერთობლიობა 9
ძვ.შორისდებული 4
შნო ანუ? 8

(........) გურიელი 5
აფხაზი პოეტი, ბაგრატ (......) 7
პოპოვის გამოგონება 5
ძნელი დასალევი სასმისი 7
ბელინის ოპერა 5
პატარა დას შეიძლება ასე მიმართო 5
გაზაფხულის ხილი 7
სცენის განათება 5
უექველი ანუ? 10
შხამი ანუ? 5
იოსელიანი 4
იტალ. საჭმ. 4
ელცინის ცოლი 5
მონაკოს პრინცი 5
ყოფ. დიდი კანცლერი 4
ბოქულაძე 4
პროცესი, როცა დოლინას ეს ფოტო გადაუღეს
დოლგორუკს ერქვა 4
კაცის ორგანოთა შემსწავლელი დარგი 10
გერმანიის ქალაქი 4
ნიკოლო მაკიაველის კომედია 10
გამბედავი ანუ? 6
კაპასი ანუ? 5
ხუხაშვილს ჰქვია 7
რუსი მსახიობი მამაკაცი 9
იგივე მულიპლიკაცია 8
სამოსის სახელო ასეთიც არსებობს 7
„გაწვდომის“ საზომი ერთეული 6

სტეფანი ფოლი

ეს უცნაური ამერიკელები

Stephanie Faul. The Xenophobe's Guide to The Americans

ეროვნულობა და თვითშეგნება

ბევრის ცოდნა, ბევრი ხიფათია

ამერიკელები ნამდვილი ბავშვები არიან: ცნობისმოყვარე ხმაურიანი არსებები, რომლებსაც საიდუმლოს შენახვა არ შეუძლიათ; განსაკუთრებული დახვეწილებით არ გამოირჩევიან, საზოგადიებაში არ შეუძლიათ თავის შეკავება. თუ კარგად გავიაზრებთ ამ ფაქტს, რომ ამერიკელები, თავისი არსით ყმაწვილები არიან, მაშინ ყველაფერი დანარჩენი, რაც მათს კულტურას ეხება, თავის ადგილზე დადგება და ის, რაც ერთის შეხედვით უმსგავსობად და უაზრობად მოგეჩვენებათ, სულ მალე თქვენს თვალწინ საამო სიცელქედ გადაიქცევა.

გარეშე ადამიანს ადვილად შეიძლება დაეხვეს თავბრუ, გადაეყრება რა ამერიკელების შეუნილბავ კეთილმოსურნეობას და ეს განსაკუთრებით ცენტრალურ და სამხრეთის შტატებში იგრძნობა. საკმარისია, ამერიკელის გვერდით აღმოჩნდეთ, ვთქვათ თვითმფრინავის სავარძელში და იგი თქვენ მაშინვე ძველი მეგობარივით გამოგელაპარაკებათ, მოგიყვებათ თავისი უკანასკნელი განქორწინების ინტიმურ ამბებს, მიგიწვევთ სახლში ვახშამზე, შემოგთავაზებთ ფულს სესხად, დამშვიდობებისას კი ახლობელი ადამიანივით „ყველაფერ კარგს“ გისურვებთ ცხოვრებაში, თუმცა... ყოველივე ზემოთქმული სულაც არ ნიშნავს იმას, რომ მეორე დღეს მას ემახსოვრება თქვენი სახელი.

ამერიკული კეთილმოსურნეობა ერთვარი ფიზიოლოგიური მოთხოვნილებაა.

მათ სიამოვნებათ მოყვასის სიყვარულის გაცნობიერება და სხვებისაგანაც სიამოვნებით იღებენ ამ სიყვარულს, მაგრამ გამოცდილმა მოგზაურმა იცის, რომ ამერიკელის საზოგადოებაში გატარებულ რამდენიმ საამო წუთს არანაირი გაგრძელება არ მოჰყვება. ამერიკელებს ყოველთვის ეშინიათ იმის, რომ „ნაზი გრძნობების“ გამომჟღავნების გამო ისინი ვინმეს წინაშე დავალებულნი შეიქმნებიან. ეს არის ერი, რომლისთვისაც ადამიანური ურთიერთობის ყველაზე მდგრადი ფორმა ზედაპირული ნაცნობობაა.

* * *

შეხედულება საკუთარ თავზე

როგორც შეეფერება იმ ერს, რომლის საფუძვლებიც შექმნეს კატორღელებმა, თავგადასავლების მაძიებლებმა და რელიგიურმა ფანატიკოსებმა, (სხვათა შორის, განვლილი 400 წლის განმავლობაში დიდად არ შეცვლილა ეს დემოგრაფიული სალათა), ამერიკელებმა დღემდე შეინარჩუნეს დამოუკიდებლობისაკენ დაუცხრომელი სწრაფვა. ამერიკელები ამაყობენ იმით, რომ ისინი მსოფლიოს საუკეთესო ქვეყნის მოქალაქენი არიან, თუმცა თითოეული მათგანი ცდილობს იმის მტკიცებას, რომ იგი ნამდვილად არ ჰგავს ყველა დანარჩენ ამერიკელს, რომ იგი ბევრად უფრო უკეთესია. ამერიკელებს უყვართ ტრაბახი იმ თემაზე, რომ ერთმანეთს არ ჰგვანან და იმაზეც, რომ საერთოდ არავის ჰგვანან. სინამდვილეში კი ამერიკელის ერთადერთი განმასხვავებელი გარეგნული ნიშანი ის არის, რომ ისინი ოდნავ უფრო მაღლები არიან და კბილებიც შედარებით უფრო თანაბრად აქვთ განლაგებული.

* * *

კაცმა რომ თქვას, უბრალო ამერიკელები მართლაც არ არსებობენ. ყოველი ამერიკელი აუცილებლად ატარებს „წარმომავლობის დამღას“, ანუ ხორვატული წარმოშობის ამერიკელობას, ირლანდიურ ამერიკელობას, იაპონურ წარმომავლობას, მექსიკურს და, კიდევ ვინ იცის, სადაურს. ასე რომ, ნუ გაიკვირვებთ, თუ ტიპიურ ამერიკელს ერქმევა პატრიკ ნანგი, ოქტავიო როზენბერგი ან ილზამარია ნუგუმბველე.

ამერიკელს შეუძლია თქვას - „მე პოლონელი ვარ“ ან „იტალიელი გახლავართ“ - მხოლოდ იმის გამოისობით, რომ პაპის პაპის პაპა პოლონეთში ან იტალიაში დაიბადა, ის კი სულაც არავის აღელვებს, რომ შვილიშვილიშვილისშვილი ერთ სიტყვასაც ვერ იტყვის სხვა ენაზე, გარდა ინგლისურისა და ცხოვრებაში არ გასცდენია ნიუ-იორკის ან ჩიკაგოს საზღვრებს. სამაგიეროდ, მას იტალიელივით შეუძლია სპაგეტის მომზადება და სწორედ ეს არის მისთვის მთავარი ცხოვრებაში.

და კიდევ ერთი:

ამერიკელის ძირისძირეულმა ინდივიდუალიზმმა, შეიძლება, გააგიჟოს კაცი.

ამერიკელებს, რა თქმა უნდა, ჰყავთ ეროვნული გმირებიც, თუნდაც ჯესი ჯეიმსი, ველურ დასავლეთში სახელგანთქმული ბანდიტი ან მეწარმე სემ უოლტონი, ვინც „უოლმარტის“ სუპერმარკეტების უზარმაზარი ქსელი შექმნა. ყოველი ამერიკელი ცდილობს რაღაცით მაინც ჰგავდეს მას და, რაც ყველაზე მთავარია, გააჩნდეს მხოლოდ თავისი სარფიანი საქმე.

...ინდივიდუალიზმი თვით საოჯახო ცხოვრების წესზედაც კი ვრცელდება და ამიტომაცაა, რომ **ამერიკელთა ოჯახების თითქმის მესამედი მხოლოდ ერთი ადამიანისაგან შედგება.**

* * *

შეხედულება სხვებზე

ამერიკელთა მხოლოდ ათ პროცენტს აქვთ პასპორტები. დანარჩენებს უბრალოდ არაფერში სჭირდებათ ეს ნივთი. მათი მშობლიური ქვეყანა იმდენად დიდია, რომ ამერიკელს მთელი კვირის განმავლობაში შეუძლია იმოგზაუროს საზღვრის გადალახვის გარეშე. ის, რომ ნებისმიერი ადამიანი, რომელიც შენგან სამი ათასი მილის მოშორებით ცხივრობს, ასევე ამერიკელია, საშუალო მოქალაქის აზროვნებას უკიდურესი პროვინციალიზმით აღავსებს. იმის გამო, რომ ამერიკელები უცხო ქვეყნებში ძალზედ იშვიათად დაიარებიან, ისინი დარწმუნებულნი არიან, რომ დანარჩენ მსოფლიოში ადამიანები დიდი არაფრით განსხვავდებიან მათგან, თუ არ ჩავთვლით იმას, რომ ის „სხვები“ ინგლისურად არ ლაპარაკობენ და მათი აბაზანები დიდი ფუფუნებით არ გამოირჩევა.

ზოგი ამერიკელი ღრმადაა დარწმუნებული, რომ ყველა უცხოელი მეტყველებს ინგლისურად (სკოლაში ხომ ასწავლიან ამ ენას!), თუმცა ამაში არანაირი ირონიულობა არ შეინიშნება. ამგვარი არასწორი შეხედულება, რომ „ისინი ზუსტად მათი მსგავსნი არიან და მხოლოდ სხვგვარი ჩაცმულობით და ქცევით განსხვავდებიან“, ალბათ, იქიდან მოდის, რომ ამერიკელთა დიდი უმრავლესობა ემეგრანტების შთამომავლები არიან. სხვა ქვეყნების ბინადარნი ამერიკელთათვის სრულიადაც არ არიან უცხოელები, ისინი უბრალოდ პოტენციალური ამერიკელები არიან, რომლებიც მალე შეიძენენ „წარმომავლობის დამღას“.

* * *

განსაკუთრებული დამოკიდებულება

- კანადელების მიმართ ამერიკელებს განსაკუთრებული დამოკიდებულება გააჩნიათ, ბოლოსდაბოლოს მათ ერთმანეთში ხომ მსოფლიოში ყველაზე გრძელი დაუცველი საზღვარი აქვთ. უხეშად რომ ითქვას, ბევრ ამერიკელს საერთოდ არ აქვს წარმოდგენა იმის შესახებ, რომ კანადა სხვა სახელმწიფოა. კანადელები ხომ იცვამენ და ლაპარაკობენ ზუსტად ისე, როგორც ამერიკელები, ხოლო აშშ-ს ეროვნულ საბეისბოლო ტურნირში, ვთქვათ, „ტორონტო ბლუ ჯეიზის“ გამარჯვება არანაირ უხერხულობას არ იწვევს, რადგან ამერიკელებს სწამთ, რომ ბეისბოლში საუკეთესონი მხოლოდ მათი თანამემამულეები შეიძლება იყვნენ, ასე რომ ტორონტოს გუნდიც ამერიკული ფენომენია!

- ევროპის შესახებ ამერიკელებს საკმაოდ ბუნდოვანი წარმოდგენა აქვთ. ისინი ევროპაში, როგორც წესი, ჯგუფ-ჯგუფად დასეირნობენ და ერთი კვირის განმავლობაში ხუთი ქვეყნის მოვლის შემდეგ სამშობლოში რომ ბრუნდებიან, სრულიად დარწმუნებულნი არიან, რომ ეიფელის კოშკი, სადღაც პიზას კოშკის სიახლოვეს მდებარეობს, რაც, კაცმა რომ თქვას, ამერიკული მასშტაბებით, ჭეშმარიტებას შეესაბამაება. თავად განსაჯეთ: მანძილი ლონდონსა და სტამბოლს შორის ბევრად უფრო ნაკლებია, გზა პიტსბურგსა და ფინიქსს შუა, მენიდან მაიამიმდე კი სამჯერ უფრო მეტია.

- ინგლისის მიმართ ამერიკელებს სათუთი გრძნობები გააჩნიათ. თითქმის მთელი მათი სათანადო დონის ლიტერატურა და ტელეპროგრამები ბრიტანეთიდანაა იმპორტირებული, ორმოც წელს გადაცილებული ყველა ადამიანი კი ინგლისის წინაშე ქედს იხრის მხოლოდ იმიტომ, რომ ამ ქვეყანამ „ბითლზი“ და „როლინგ სტოუნზი“ შვა. ინგლისის სამეფო დინასტია ხომ ჭკუას აკარგვინებს ამერიკელებს, რადგან მათ თავის ქვეყანაში მსგავსი არაფერი გააჩნიათ და ამ სამეფო კარის ინტრიგები და სკანდალები მათს ქვეყანაში არ ხდება. სამეფო გვარი წარმომადგენელთა საქორწინო ცერემონიებზე უამრავი ამერიკელი ჩადის და შურის თვალით უმზერენ იმ პროცესს, რაც ასეთი დიდებული, საზეიმო და თვალისმომჭრელია, მაგრამ, სამწუხაროდ, ამერიკული არ არის.

- იაპონელებს ამერიკელები არ ენდობიან, რადგან მათ ყველაფერი უკუღმა აქვთ: ისინი კოლექტივისტები, კონფორმისტები, ეთნიკურად მონოლითურნი არიან, ფემინიზმს კი სიბრიყვედ მიიჩნევენ და იმასაც თავგამოდებით ირწმუნებიან, რომ საერთოდ არ აღელვებთ იმის გაცნობიერება, რომ იაპონელები მათზე მდიდრები არიან.

გაგრძელება შემდეგ ნომერში

ისტორიული ექსკურსი

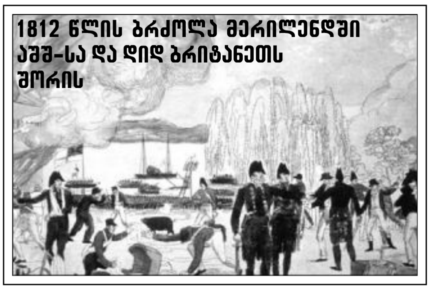
ჩესაპიკის ყურის სანაპიროები ოდითგან იყო დასახლებული **ალგონკინების** ჯგუფის ინდიელთა მიერ. ისინი ძირითადად მონადირეობით და მეთევზეობით ირჩენდნენ თავს და პირველი ევროპელების გამოჩენამდე საკმაოდ მაღალი კულტურაც გააჩნდათ.

ევროპელი პირველაღმომჩენები

ესპანელმა კოლონიზატორებმა XVI საუკუნეში დაიწყეს ჩესაპიკის ყურის ნაპირების ათვისება, თუმცა ათვისებაში იგულისმებოდა არა დასახლება, არამედ ადგილობრივ მოსახლეობასთან სავაჭრო ურთიერთობის დამყარება, რომლის ძირითად საგანს ბეწვეული შეადგენდა. მათვე დაარსეს პირველი ფორტი თანამედროვე ანაპოლისის სიახლოვეს, 1631 წელს.

1632 წლიდან მერილენდში ინტენსიურად დაიწყეს დასახლება ინგლისელებმა, რომელთაც სათავეში ლორდი ბალტიმორი ედგათ. მერილენდი გახდა ის სატრანზიტო რეგიონი, საიდანაც დიდბრიტანელები მეთოდურად ითვისებდნენ თანამედროვე ვირჯინიისა და დასავლეთ ვირჯინიის სანახებს.

XVII საუკუნის 70-იანი წლებიდან მერილენდში ინტენსიურად დაიწყეს ზანგი მონების ჩაყვანა, რაც აუცილებელი იყო ამ რეგიონის თამბაქოს პლანტაციების მუშახელით უზრუნველსაყოფად. მერილენდი 1715 წლამდე ითვლებოდა დიდი ბრი-


1812 წლის ბრძოლა მერილენდში აშშ-სა და დიდ ბრიტანეთს შორის

ტანეთის სამეფოს უშუალო დაქვემდებარებაში, XVIII საუკუნის დასაწყისისათვის მისმა მოსახლეობამ სარეკორდო რაოდენობას მიაღწია (225 000), რომელთა დიდი ნაწილისათვის ეს რეგიონი უკვე მშობლიურ მხარეს წარმოადგენდა, ამიტომაც ამერიკის რევოლუციის (1775-1783) დასაწყისიდანვე მერილენდელები დამოუკიდებელი სახელმწიფოს შექმნას უჭერდნენ მხარს. აღნიშნული რევოლუციის მთავარი პერიპეტიები ძირითადად მერილენდის ტერიტორიაზე მიმდინარეობდა და უკვე 1781 წლისათვის გამოიკვეთა ის საზღვრები, რაც დღემდე შეინარჩუნა მერილენდმა.

XIX საუკუნის დასაწყისში „ახალი ინგლისისა“და მისი სამხრეთი მოსაზღვრეების სამომავლო ორიენტაციის საკითხი კიდევ ერთხელ დადგა დღის წესრიგში, როცა დიდმა ბრიტანეთმა მორიგი საომარი ავანტიურა წამოიწყო აშშ-ს ახლადშექმნილი სახელმწიფოს მიმართ, მაგრამ 1812 წელს მერილენდში, ჩესაპიკის ყურესთან გამართულმა საზღვაო-სახმელეთო ბრძოლამ საბოლოოდ განსაზღვრა აღნიშნული ტერიტორიების კუთვნილების საკითხი, რითაც აშშ-ს აღმოსავლეთ და სამხრეთ-აღმოსავლეთ სანაპიროს თავისუფალი ეკონომიკურ-სოციალური განვითარების საშუალება მისცა.

მერილენდი

მერილენდი (Maryland) - მდებარეობს აშშ-ს აღმოსავლეთ ნაწილში, ქვეყნის შუა წელში. მისი ძირითადი ნაწილი ჩესაპიკის ყურის ნაპირებზეა განლაგებული.

პირველი ინგლისელი კოლონისტები მერილენდის ტერიტორიაზე 1634 წელს დასახლდნენ და ამ რეგიონს სახელიც თავისი დედოფლის ჰენრიეტა მერის საპატივცემლოდ უწოდეს. მოხერხებულმა ტერიტორიულმა მდებარეობამ მალე განაპირობა რეგიონის ეკონომიკური და სოციალური წინსვლა, ამიტომაც მერილენდი უყოყმანოდ იქნა დასახელებული იმ 13 ტერიტორიულ-ადმინისტრაციულ ერთეულებს შორის, რომლებმაც აშშ-ს მომავალ სახელმწიფოს დაუდეს დასაბამი. **1788 წლის 28 აპრილს** კი მერილენდი **რიგით მე-7** დამოუკიდებელ შტატად გამოცხადდა.

* * *

მერილენდს ოფიციალური მეტსახელი არ გააჩნია, თუმცა სხვაგვარად მას „თავისუფალ შტატად“ ან „ძველი საზღვრის“ შტატადაც მოიხსენიებენ.

* * *

მერილენდის ძირითადი ნაწილ ერთგვარ „ამერიკულ ვენეციას“ წარმოადგენს, მის ცენტრში განლაგებული ჩესაპიკის ყურე რეგიონს ერთმანეთთან საწყალოსნო ტრანსპორტით აკავშირებს. დასსვლეთში ისარივით შეჭრილი მცირე ნაწილი კი უფრო მთაგორიანი რელიეფით ხასიათდება.

რეგიონის თბილ და ნოტიო ჰავას ატლანტის ოკენე და მდინარე პოტომაკი განაპირობებენ, ეს უკანასკნელი მთავარ სატრანსპორტო არტერიასაც წარმოადგენს.

* * *

მერილენდის ტერიტორიაზე მდებარეობს ეროვნული პარკები „პისკატავეი“, ჰარპერს პარკი და ფორტ-ვაშინგტონი.

ატლანტის ოკეანის სანაპირო, ჩესაპიკის ყურე

მერილენდი (mĕr'ə-lənd)

ფართობი - 31,849 კვ.კმ. (12,297 კვ.მილი)
- აშშ-ს სიდიდით 42-ე შტატი.

მაქსიმალური სიგრძე - 200 კმ

მაქსიმალური სიგანე - 385 კმ

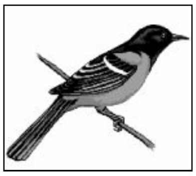
მოსახლეობა - 4 216 975 (1996 წ).

მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 150 ადამიანი 1 კვ. კმ.-ზე

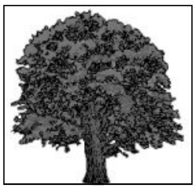
ადმ. ცენტრი - ანაპოლისი

დროშა - *შავ-ყვითელი კვადრატები და სტაფილოსფერი ფიგურები*

ღერბი - *წარწერით* **SCUTO BONE VOLUNTATES CORONASTI NOS 1632**


ფრინველი - *მოლაღური* ***(Baltimore Oriole)***

ყვავილი - *შავგულა გვირილა* ***(Black-Eyed Susan)***


ხე - *თეთრი მუხა* ***(White Oak)***.

დევიზი - *ლათ.* ***Fatti maschii parole femine*** (კაცური საქმეები, ქალური ლაპარაკი)

* მერილენდი 16 ოლქად და ერთ დამოუკიდებელ ქალაქადაა (ბალტიმორი) დაყოფილი.

* ეს შტატი აშშ-ში მე-19 ადგილზეა მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ.

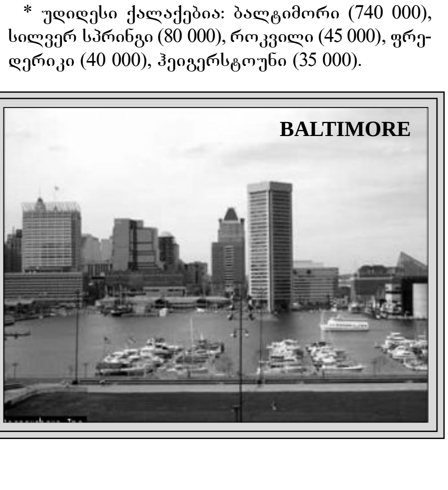
* მერილენდი ხანგრძლივი დროის განმავლობაში ჩრდილოეთის და სამხრეთის რეგიონების დაპირისპირების ცენტრი იყო, რის გამოც მოსახლეობის დიდი სიჭრელე შეიმჩნევა.

* მერილენდის მოსახლეობის 71% თეთრკანიანები არიან, 25%-ს შეადგენენ შავკანიანები, აზიიდან და ოკენეთიდან გამოსულნი 2,5%-ია, მცირე რაოდენობით ბინადრობენ ამერიკელი აბორიგენებიც.

* მოსახლეობის ძირითადი ნაწილი თავმოყრილია ქალაქებში და ეს პროცენტულად 81 ერთეულით გამოიხატება.

* უდიდესი ქალაქებია: ბალტიმორი (740 000), სილვერ სპრინგი (80 000), როკვილი (45 000), ფრედერიკი (40 000), ჰეიგერსტოუნი (35 000).

ბალტიმორი - მერილენდის შტატის უდიდესი ქალაქი-პორტი (მდინარე პატაპსკოზე) და სამრეწველო ცენტრი. დაარსებულია XVII საუკუნის 60-იან წლებში. სახელი ეწოდა ლორდ ბალტიმორის საპატივცემლოდ. XIX საუკუნის დასაწყისიდან გემთმშენებლობის უდიდეს ცენტრად იქცა და დღემდე ინარჩუნებს ამ პოზიციებს. ბალტიმორი არის აღმოსავლეთ ამერიკის ერთ-ერთი მთავარი კულტურული ცენტრიც, ამ ქალაქში გაატარა თავისი ცხოვრების უმეტესი ნაწილი დიდმა ამერიკელმა მწერალმა ედგარ ალან პომ (1809-49).


BALTIMORE

უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონი

დე ლეონი დენიელ - ხელმძღვანელი და იდეოლოგი აშშ-ს მუშათა სოციალისტური პარტიისა (1852 - 1914 წწ).
დელეცია - ქრომოსომის ერთ-ერთი შინაგანი ნაწილის დაკარგვა, ქრომოსომული მუტაციის სახეობა.
დელვიგი ანტონ - რუსი პოეტი, ა. ს. პუშკინის მეგობარი (1798 - 1831 წწ).
დელვო პოლ - ბელგიელი მხატვარი (1897 - 1990 წწ).
დელი - 1) ინდოეთის დედაქალაქი (10 მილიონი). 2) ინდოეთის მოკავშირე ტერიტორია, ადმინისტრაციულ-ტერიტორიული ერთეული. ფართობი 1,5 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა 9,5 მილიონი.
დელი - ამერიკული კორპორაცია, მსოფლიო ლიდერი კომპიუტერული სისტემების შემუშავებასა და წარმოებაში. დაარსებულია 1984 წელს.
დელი 1) ბიერნ - ნორვეგიელი სპორტსმენი, მოთხილამურე, ოლიმპიური თამაშების რვაგზის ჩემპიონი 90-იან წლებში (დაიბადა 1967 წელს). 2) მაიკლ - კომპიუტერული სფეროს ამერიკელი მეწარმე, ფირმა „დელის“ დამაარსებელი (დაიბადა 1965 წელს).
დელია - 1) ქალღმერთ დიანას მეტსახელი. 2) აპოლონის სადიდებელი დღესასწაულები, ტარდებოდა კუნძულ დელოსზე ყოველ 5 წელიწადში.
დელიატინი - დაბა უკრაინის ივანო-ფრანკოვსკის ოლქში.
დელიბესი მიგელ - იტალიელი მწერალი (დაიბადა 1920 წელს).
დელიბი კლემან ფილიბერ ლეო - ფრანგი კომპოზიტორი (1836 - 1891 წწ).
დელიკატესი - განსაკუთრებით გემრიელი საჭმელი, ნუგბარი.
დელიკატური - 1) თავაზიანი, ზრდილობიანი. 2) რაც ფრთხილსა და წინდახედულ, სათუთ მოპყრობას მოითხოვს.
დელილი ჟოზეფ ნიკოლა - ფრანგი ასტრონომი და კარტოგრაფი (1688 - 1768 წწ).
დელიმიტაცია საზღვრისა - საერთაშორისო სამართალში სახელმწიფო საზღვრის მდგომარეობისა და მიმართულების განსაზღვრა მომიჯნავე სახელმწიფოებს შორის შეთანხმებით.
დელინგერი - გერმანელი რელიგიური ისტორიკოსი, ძველკათოლიკური მოძრაობის ერთ-ერთი ლიდერი (1799 - 1891 წწ).
დელინკვენტი - კანონდამრღვევი, დამნაშავე. სამართალმცოდნეობაში ამ ტერმნით აღინიშნება არასანდო რეპუტაციის მქონე საზოგადოებრივი სუბიექტი.
დელირიუმი - ცნობიერების დაბინდვა, ბოდვა, რომელსაც თან სდევს ხშირი ჰალუცინაციები.
დელისი - 1) უბანი თბილისის ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში, ლისის ტბის ფერდობზე. 2) თბილისის მეტროპოლიტენის სადგურ „გოცირიძის“ ყოფილი სახელი.
დელიუკი ლუი - ფრანგი მწერალი, სცენარისტი და რეჟისორი (1890 - 1924 წწ).
დელიუნ-ურანის ქედი - მდებარეობს რუსეთის ირკუტსკის ოლქში.
დელიქტი - 1) საერთაშორისო სამართლის ნორმის დარღვევა, რაც ხელყოფს სხვა სახელმწიფოს თუ ერის არსებობის საფუძვლებს. 2) სამართალდარღვევა ზოგადად.
დელკანი - სოფელი ახალგორის რაიონში.
დელ კარილი უგო (ნამდვილი სახელი და გვარი პიერო ბრუნო უგო ფონტანა) - არგენტინელი კინორეჟისორი და მსახიობი (დაიბადა 1912 წელს).
დელკასე თეოფილ - ფრანგი სახელმწიფო და პოლიტიკური მოღვაწე, კოლონიების, შემდგომ შინაგან საქმეთა და საზღვაო მინისტრი (1852 - 1923 წწ).
დელკიუ-ოხოტსკაია - მდინარე ოხოტის მარჯვენა შენაკადი რუსეთის ტიუმენის ოლქში.
დელკრედერე - სამოქალაქო სამართალში ხელშეკრულების პირობა, რომლის მიხედვითაც კომისიონერი კისრულობს პასუხისმგებლობას მესამე პირის მიერ გარიგების პირობის შესრულებაზე.
დელ მონაკო მარიო - იტალიელი მომღერალი, დრამატული ტენორი, მილანის „ლა სკალას“ საოპერო თეატრის სოლისტი (1915 - 1982 წწ).
დელ მონტე ი აპონტე დომინგო - კუბელი კრიტიკოსი, პოეტი, საზოგადო მოღვაწე (1804 - 1853 წწ).
დე ლონგი ჯორჯ უოშინგტონ - ამერიკელი პოლარეთის მკვლევარი (1844 - 1881 წწ).
დე ლონგის კუნძულები - მდებარეობს აღმოსავლეთ ციმბირის ზღვაში, რუსეთის იაკუტიის რესპუბლიკის სანაპიროსთან.
დელონე 1) ბორის - რუსი მათემატიკოსი (1890 - 1980 წწ). 2) ვადიმ - რუსი პოეტი (1947 - 1983 წწ). 3) რობერ - ფრანგი ფერმწერი. ე.წ. *ორფიზმის* შემქმნელი (1885 - 1941 წწ). 4) სონია (ნამდვილი გვარი ტერკი) - ფრანგი მხატვარი ქალი (1885 - 1979 წწ). 5) შარლ ეჟენ - ფრანგი ასტრონომი (1816 - 1872 წწ).
დელონი 1) ალენ - ფრანგი კინომსახიობი (დაიბადა 1935 წელს). 2) თომას - ინგლისელი მწერალი (დაახლოებით 1543 - 1600 წწ).
დელორმი ფილიბერ - აღორძინების ხანის ფრანგი არქიტექტორი (1510-სა და 1515-ს შორის - 1570 წწ).
დელოსი (დილოსი) - 1) საბერძნეთის კუთვნილი კუნძული ეგეოსის ზღვაში. 2) ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში აპოლონის დაბადებისა და მისი განდიდების ადგილი.
დელ პიერო ალესანდრო - იტალიელი ფეხბურთელი (XX-XXI სს).
დელპინო ფედერიკო- იტალიელი ბოტანიკოსი (1833 - 1905 წწ).
დელტა - 1) დიდი მდინარეების შესართავებთან არსებული განტოტებანი. 2) ბერძნული ანბანის ასო.
დელტა-ამაკურო - შტატი ჩრდილო-აღმოსავლეთ ვენესუელაში.
დელტაპლანი - მარტო-ი-ვი სასპორტო საფრენი აპარატი; წარმოადგენს სამკუთხედ ფრანს.
დელტაპლანერი - იგივე *დელტაპლანი.*
დელტაპლანერიზმი - საფრენოსნო სპორტის სახეობა, დელტაპლანებით ფრენა.
დელტასუბანი - სოფელი თერჯოლის რაიონში.
დელუვიონი - ქანის დაშლის პროდუქტი, რომელიც წარმოიქმნება მთის ფერდობების ძირში სიმძიმის ძალის მოქმედებისა და წყლით ჩამორეცხვის შედეგად.
დელუვიური ნალექი - იგივეა, რაც *დელუვიონი.*
დელუკი ლუი - ფრანგი რეჟისორი, სცენარისტი, კინოხელოვნების თეორეტიკოსი (1890 - 1924 წწ).
დე ლუტერო ჯოვანი - იხილე *დოსო დოსო.*
დელფინარიუმი - აუზი, სადაც დელფინები ჰყავთ გაშვებული.
დელფინი - 1) კბილიანი ვეშაპების ოჯახის ზღვის ძუძუმწოვარა არსება. 2) ჩრდილოეთის ნახევარსფეროს თანავარსკვლავედი. 3) სპორტული ცურვის სახეობა. 4) საბორდაჟო იარაღი მოწინააღმდეგის ხომალდის კორპუსის გასახვრეტი მოწყობილობა.
დელფზეილი - ქალაქი ნიდერლანდში.
დელფო - ძველი ბერძნული ქალაქი პარნასის მთის ძირას. საერთო ბერძნული რელიგიის ცენტრი ფოკიდაში, სადაც მდებარეობდა სახელგანთქმული დელფოს სამისნო და აპოლონის ტაძარი.
დელფოს ორაკული - აპოლონის ტაძრის სამისნო ძველბერძნულ ქალაქ დელფოში.
დელფტი - ქალაქი ნიდერლანდში, სამხრეთ ჰოლანდიის პროვინციაში (90 ათასი).
დელჩევი გოცე ნიკოლოვ - მაკედონიის ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის იდეოლოგი და ორგანიზატორი (1872 - 1903 წწ).
დემა - მდინარე რუსეთის ურალის მხარეში, მდინარე ბელის მარცხენა შენაკადი.
დემა - ძველ ბერძნული ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული ატიკასა და სხვა რეგიონებში.
დემაგოგი - ძველ საბერძნეთში პოლიტიკური დაჯგუფების ხელმძღვანელი, რომელიც წინ უძღვოდა ხალხს. დროთა განმავლობაში ამ ცნებამ უარყოფითი ელფერი შეიძინა.
დემაგოგია - ადამიანთა გრძნობებზე, ინსტინქტებსა და შეგნებაზე ზემოქმედება, ვნებათა გამწვავება ამა თუ იმ პოლიტიკური მიზნის მისაღწევად, რაც ფაქტების განზრახ დამახინჯებაზეა დაფუძნებული.
დემადე - ათენელი ორატორი, დემოსთენეს მტერი.
დემავენდი - ჩამქრალი ვულკანი ირანის ელბრუსის ქედზე, ირანის უმაღლესი მწვერვალი (5604 მეტრი).
დემაზიური ლუი - ფრანგი პოეტი და დრამატურგი, წერდა ფრანგულ და ლათინურ ენებზე (1523 - დაახლოებით 1580 წწ).
დემანჟონი ალბერ - ფრანგი გეოგრაფი (1872 - 1940 წწ).
დემანტოიდი - მინერალი, ძოწის გამჭვირვალე იუველირული სახესხვაობა.
დემარე ნიკოლა - ფრანგი გეოლოგი (1725 - 1815 წწ).
დემარე დე სენ-ლორენი ჟან - ფრანგი მწერალი (1595 - 1676 წწ).
დემარკაცია - 1) სახელმწიფო საზღვრის ხაზის დადგენა ადგილზე. 2) დროებითი სასაზღვრო ხაზი სადავო ტერიტორიაზე. 3) ქსოვილის მკვდარი უბნების გამიჯვნა ჯანსაღისაგან.
დემარსე ეჟენ ანატოლ - ფრანგი ქიმიკოსი (1852 - 1903 წწ).
დემარში - პროტესტი, თხოვნა ან გაფრთხილება ამა თუ იმ საკითხთან დაკავშირებით, რაც სახელმწიფო ორგანოების მიმართ საგანგებო დოკუმენტის სახით გამოითქმება.
დემასკირება - შენიღბვის მოხსნა.
დემბეა - ტბა, იგივე *ტანა.*
დემბინსკი ჰენრიკ - პოლონელი გენერალი, 1830-31 წლებში პოლონეთში აჯანყებულთა მეთაური (1791 - 1864 წწ).
დემბოვსკი 1) ედვარდ - პოლონელი რევოლუციონერ დემოკრატი, ფილოსოფოსი, 1846 წლის კრაკოვის აჯანყების ერთ-ერთი მეთაური (1822 - 1846 წწ). 2) იან - პოლონელი ზოოლოგი, საზოგადო და სახელმწიფო მოღვაწე (1869 - 1963 წწ).
დემელი 1) ვალტერ - გერმანელი მწერალი (1903 - 1960 წწ). 2) რიხარდ - გერმანელი მწერალი (1863 - 1920 წწ).
დემელტი ჰანს - ამერიკელი ფიზიკოსი, 1989 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი ვ. პაულთან ერთად (დაიბადა 1922 წელს).
დემენტიევი 1) ანდრეი - რუსი პოეტი (დაიბადა 1920 წელს). 2) პეტრე - რუსი მხედართმთავარი, გენერალ-პოლკოვნიკი-ინჟინერი, საბჭოთა კავშირის ორგზის გმირი (1907 - 1977 წწ).
დემენცია - შემეცნებითი უნარის მყარი დაქვეითება. შეძენილი გონებაჩლუნგობა.
დემერჩენცი - სოფელი გაგრასთან.
დემერარა - გაიანას რეგიონი ატლანტის ოკეანის სანაპიროზე, სადაც ბოქსიტების დიდი რაოდენობა მოიპოვება.
დემერჯი - პირობის შეუსრულებლობის ჯარიმა, რასაც უხდის გემის პატრონს დამფრახტველი (დამქირავებელი) პორტში გემის მოცდენისათვის.
დე მესტრი ჟოზეფ - ფრანგი პუბლიცისტი (1753 - 1821 წწ).
დემეტრა - ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში მიწათმოქმედებისა და ნაყოფიერების ღმერთქალი.
დემეტრაშვილი ივანე - კაპიტანი, საბჭოთა კავშირის გმირი, მეორე მსოფლიო ომის მონაწილე (1910 - 1945 წწ).
დემეტრე I - საქართველოს მეფე 1125-1156 წლებში, დავით აღმაშენებლის ძე.
დემეტრე I (დიმიტრი) - აფხაზთა მეფეთა დივანის (ქრონიკის) მიხედვით აფხაზთა მე-6 მეფე, ბარუკის ძე.
დემეტრე II (თავდადებული) - საქართველოს მეფე 1271-1289 წლებში, დავით VII ულუსა და გვანცა დედოფლის ძე (დაახლოებით 1259 - 1289 წწ).
დემეტრე II (დიმიტრი) - აფხაზთა სამეფოს (დასავლეთ საქართველოს) მეფე 825-861 წლებში, ლეონ II-ის ძე.
დემეტრე III - აფხაზთა სამეფოს (დას. საქართველოს) მეფე 967-975 წლებში, გიორგი II-ის ძე, ლეონ III-ის ძმა და მემკვიდრე.
დემეტრე გურიელი - გურიის სამთავროს ფაქტობრივი გამგებელი 1659-60 წლებში, იმერეთის მეფე 1660 წელს.
დემეტრე ვიპატოსი - ქართლის ერისმთავარ გუარამ კურაპალატის უმცროსი ძე (VI საუკუნე).
დემეტრე თავდადებულის ფელსი - მეფე დემეტრე II თავდადებულის მიერ მოჭრილი სპილენძის მონეტა.

დ - 1290

საზრიანობის გამოცდა

მოსახლეობის გამოკითხვის შესწავლის ჯგუფის ინსპექტორმა სასადილოების ტრესტს ასეთი ანგარიში წარუდგინა: გამოკითხულია 100 ადამიანი. ყავას სვამს 78 კაცი, ჩაის - 71. ჩაის და ყავას - 48. ანგარიში დაიწუნეს. რატომ?

იპოვეთ ოთხი განსხვავება ქალსა და მის ჩრდილს შორის

ჩრდილი კედელზე

ამავე ნომრის პასუხები.

რებინბი (მე-2 გვ.) 1. ბაობაბი. 2. ალბა. 3. ბლენძი. 4. ფარსი. 5. ალაო. 6. სტარგოროდი. 7. სკილაჩი. 8. ანანური. 9. მორუა. 10. კობე. 11. ლეონკავალო. 12. კუბრიკი. 13. მუეძინი. 14. იგლუ. 15. ინტენსიური. 16. სტაიერი. 17. ჩინური. 18. კრატერი. 19. იტალიკი. 20. ფაცაცია. 21. ბერკეტი. 22. მინდია. 23. უბანი. 24. იყალთო. 25. ბასა. 26. ალიყური. 27. დოლი. 28. ფუჯი. 29. ნიუიორკელი. 30. კუზი. 31. ძიძია. 32. ფოფოდია.

IF **ტესტის პასუხები (მე-8 გვ.)**:

ყველაზე ადვილი - 4 (ყოველ ხაზზე განსხვავებული კონფიგურაციის წრეა. წრის გარშემოც ყველა ხაზზე განსხვავებულად არის განლაგებული პატარა წრეები)

პირველი სირთულე - 1 (სამწვეროიანი ფიგურიდან თერთმეტწვეროიანამდე ყველანაირი ფიგურაა გარდა ექვსწვეროიანისა)

მეორე სირთულე -6 (მესამე სვეტის ფიგურა შეიცავს იმ ელემენტებს, რომლების განსხვავებული აქვთ პირველი და მეორე სვეტის ფიგურებს)

მესამე სირთულე - „მაკრატელი“-ა ჩაშიფრული ცხრა კვადრატში, შესაბამისად ანაგრამას აკლია „ე“)

მეოთხე სირთულე - 5 (პირველი სვეტს ემატება მეორე სვეტი და პირველ სტრიქონს მეორე სვეტი)

ყველაზე ძნელი - 3 (პირველი სვეტის წილად ს აკლდება მეორე სვეტის წილადი. 2/3-1/2=1/6 და 3/5-1/3=4/15)

„ფანტაზიის“ პირისპირ (მე-9 გვ.) 1. ისრაელის. 2. 154 3. ზილი. 4. პიერ პაოლო პაზოლინი. 5. ტატიანა ლიოზნოვა. 6. ჰანიბალი. 7. ჰარი პოტერი. 8. აბაკანი. 9. სინოპე. 10. რიგოლეტოს. 11. იაპონური. 12. „ბესამე მუჩო“. 13. ტოკიოს. 14. უმბერტო ეკო. 15. იასუჰირო ნაკასონე. 16. ლაიმა. 17. LSD. 18. ტაივანი. 19. ელისტა. 20. არჩილ კერესელიძე. 21. ყურის. 22. არისა. 23. კასტეტ-ი. 24. ძაღლისებრთა. 25. 50

ინდივიდუალური საწარმო ნატალია ბერიკიშვილი („ფანტაზია-2000“)
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ № 5/1-2304
ტელეფონები: **79-53-70,**
(877) 45-19-80, (877) 72-61-18
გაზეთი გამოდის ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილების რედაქტორობით
E-Mail: sashiko45@hotmail.com

გასული ნომრის პასუხები

პირველი გვერდი

1. სექსუსი. 2. ესმა. 3. სამანი. 4. მძორი. 5. ძმაო. 6. რეისფედერი. 7. ხასიათი. 8. გრაბარი. 9. გიგია. 10. აკმე. 11. ომარ შარიფი. 12. მარშალი. 13. ტატნობი. 14. აფთი. 15. ომბუდსმენი. 16. ჯაკარტა. 17. თამაშI. 18. არმანდო. 19. ამარეტო. 20. მელოდია. 21. ბუღლამა. 22. საირმე. 23. წუმპე. 24. ყაურმა. 25. უფსა. 26. ერჰარტი .27. ტეგუ. 28. ჯარა. 29. პრეფექტურა. 30. ხასი. 31. გიჟუა. 32. სარეწაო.

მესამე გვერდი

თარაზულად: 1. სოკრატე. 7. პიკაპი. 10. სტაფილო. 12. ნარგილე. 13. ლალიონი. 14. ნიუტონი. 15. აბაშელი. 16. ტამბოვი. 17. ნოიმანი. 18. ალაყაფი. 22. კრილოვი. 23. კაბალა. 26. ტრომბონი. 27. ჩამიჩი. 30. ვისოცკი. 31. ანტარესი. 32. მანერა. 33. ლიოტარი. 34. პოზიტივი. 38. ნერონი. 39. მიმინო. 42. ტარანტელა. 43. გალია. 46. ტორონტო. 47. კრამაროვი. 48. ნეცკე. 49. სოლისტი. 50. კაპიტანი. 51. ოზონი. *შვეულად*: 1. სანტანა. 2. კარდალა. 3. აგილერა. 4. ესენინი. 5. კაცუსიკა. 6. ჩიქობავა. 7. პოლიტიკა. 8. კოლომბინა. 9. პროტოკოლი. 11. სიფილისი. 19. ლორენცო. 20. ყომრალი. 21. ფლობერი. 23. კივილი. 24. ბოსტონი. 25. ლოცვანი. 27. ჩიმინო. 28. მინერვა. 29. ჩარენცი. 34. პატაკი. 35. ზარმაცა. 36. ტანტალი. 37. ვოევოდა. 39. მატისი. 40. მარულა. 41. ნუნისი. 43. გონიო. 44. ლაციო. 45. აფენი.

მეოთხე-მეხუთე გვერდები

თარაზულად: 1. სადაფი. 4. ტრიგონომეტრია. 9. ამბროსი. 16. კავალკანტი. 17. ოკინავა. 18. გურანდუხტი. 21. არარატი. 22. ვექტორი. 23. როდმანი. 24. არკა. 29. კონტრასტი. 30. მგალობელი. 31. მრევლი. 35. ელეგია. 36. პროლეტარებო. 37. ინდოელი. 41. პაბი. 42. მაკრატელი. 43. პლუტო. 44. ჩიჩვირი. 49. ენტალპია. 50. სტანიცა. 51. ემბლემა. 52. ჟაკო. 56. ინვარიანტი. 57. ტრანზისტორი. 58. ლოქსლი. 61. რობინზონადა. 62. დოილი. 63. მიუსერა. 68. დიეტა. 69. შაიბა. 70. სპრინგფილდი. 71. ოსლო. 76. არვე. 77. ყადრი. 78. პეტროვი. 79. ვაინერი. 84. პოლონეზი. 85. კვიმატი. 86. მანიპულატორი. 89. კვარკვალი. 90. გლახუნა. 91. აგრესია. 96. იშიაზი. 97. გემბანი. 98. კვაზარი. 99. სტროფი. 103. პროტოტიპი. 104. ჩანჩურა. 105. პითია. 106. ორლი. 111. პაპირუსი. 112. პაპრიკა. 113. ფრანციუმი. 117. რელე. 118. ივანოვი. 119. ადრიანე. 120. გვარდია. 125. ასტერი. 126. ალილუია. 127. კარნავალი. 128. მხნე. 132. ედბერგი. 133. ოსერი. 134. ოპერა. 135. გველფი. 140. ორგანული. 141. ანგლეტერი. 142. ავტორიტეტი. 145. დიალექტიკა. 146. ანესთეზიოლოგი. 147. შელი. 148. ჯულია. 149. მორავია. 150. პინოქიო. 151. შერიფი.

შვეულად: 1. საკო. 2. დავარი. 3. ფილარმონია. 5. რეტი. 6. ნაკატა. 7. მანდრაგორა. 8. ტივი. 10. მჟაუნა. 11. რიდი. 12. სახაროვი. 13. პაშტეტი. 14. ტურმალინი. 15. დინამიური. 19. მენტალიტეტი. 20. კოლბა. 25. არქეოპტერიქსი. 26. კაპრერა. 27. ალუბალი. 28. კრილოვი. 32. ბეიბუტოვი. 33. სტალინგრადი. 34. სოციუმი. 38. სანიტარია. 39. სტომატოლოგი. 40. არტაქსერქსე. 45. კლერმონტი. 46. სცენა. 47. ქლორი. 48. გოშია. 53. ფტიზიატრი. 54. ზინოვიევი. 55. ბოისე. 59. სნობი. 60. ჰინდენბურგი. 64. შიშველი. 65. სპირიტული. 66. პირანია. 67. კოლონია. 72. სამპდორია. 73. მაუზერი. 74. გეიშა. 75. ორნამენტი. 80. ინკვიზიტორი. 81. თვალები. 82. კარნიზი. 83. ცოლიკოური. 87. ევტერპე. 88. ჩხავერი. 92. მიტროპოლიტი. 93. ინდაური. 94. ტრაიანე. 95. მირიანი. 100. სტასოვი. 101. აჩიკუდა. 102. ძიძიშვილი. 107. სპერმატოზოიდი. 108. შარვალი. 109. კრონშნეპი. 110. ქმარი. 114. ანშლაგი. 115. ბისაუ. 116. კიუხელბეკერი. 121. შრედინგერი. 122. დიქსილენდი. 123. შვარცვალდი. 124. პენიცილინი. 129. შეელიტი. 130. ბრუტუსი. 131. ავყია. 136. იგუასუ. 137. მნე. 138. ორდენი. 139. ხორგო. 143. სკვო. 144. ლილო.

მეექვსე გვერდი. ფანტაზიორი

1. ყურანი. 2. სტალინის სიკვდილი. 3. 19. 4. გედების ტბაზე. 5. რეკლამის (რომელთა ხარჯზეც შეამცირეს ჟურნალები). 6. თოჯინა (ავადმყოფები თოჯინაზე აჩვენებდნენ მტკივან ადგილებს). 7. იტალიაში და დანტე (ალიგერი ალიგიერის ასოციაციას იწვევს). 8. თუნდაც „სხვადასხვა“ (საჭიროა იმ სიტყვების დასახელება, რომელთა პირველი სამი და ბოლო სამი ასოები ერთნაირი აქვთ, როგორც **UND-ERGRO-UND**-ს). 9. ხელოვნურ სუნთქვას. 10. კინოსეანსს (სადაც ორი საათის განმავლობაში ამერიკულ ფილმებს აჩვენებდნენ ჯარისკაცებს). 11. პირველიც არავინ იცის. 12. გუნდი ერთ-ერთი ციხის პატიმრებისგანაა დაკომპლექტებული.

პირველი ამოცანა: 28 (1/4+1/7=11/28... 17/28 თუ არის 17 გასაგებია, რომ მთლიანი თახნა 28 იქნება)

მეორე ამოცანა: 200 კილომეტრი (ბზიკი არ შეჩერებულა,სულ დაფრინავდა. ველოსიპედისტი -დან -ში მივიდა 10 საათში, შესაბამისად ბზიკმაც 10 საათი იფრინა და 10*20=200კმ)

მეთექვსმეტე გვერდი. ვიზუალური ტესტი

1. „ბედის ირონია“. 2. „შურიკას თავგადასავალი. 3. ფრენსის კოპოლა.

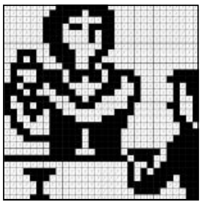
მერვე გვერდი

ა	2	მ	6	ღ	11
ბ	17	ნ	26	ყ	1
გ	30	ო	7	შ	12
დ	18	პ	27	ჩ	25
ე	31	ჟ	8	ც	13
ვ	19	რ	3	ძ	24
ზ	32	ს	4	წ	14
თ	20	ტ	9	ჭ	23
ი	5	უ	28	ხ	15
კ	21	ფ	10	ჯ	22
ლ	33	ქ	29	ჰ	16

მერვე გვერდი

1 + 2 * 3 - 4 = 3
1 2 : 3 + 4 - 5 = 3
1 * 2 + 3 * 4 - 5 - 6 = 3
1 + 2 * 3 + 4 + 5 - 6 - 7 = 3
1 2 + 3 + 4 + 5 - 6 - 7 - 8 = 3
(1 2 3 - 4 5): 6 + 7 - 8 - 9 = 3
(4 - 3)* 2 + 1 = 3
5 + 4 - 3 - 2 - 1 = 3
6 - 5 + 4 - 3 + 2 - 1 = 3
7 + 6 + 5 - 4 * 3 - 2 - 1 = 3
(8 + 7 + 6 - 5 * 4 + 3): 2 + 1 = 3
(9 8 - 7 6 - 5 * 4)* 3 - 2 - 1 = 3

იაპონური ნახატები



მე-16 გვერდის ქალაქები

1. ლოს-ანჯელესი (ჩინური კვარტალი). 2. ბანგკოკი. 3. სიდნეი. 4. პეტერბურგი.

												1	2	1	2							4												
			3									1	1	2	2						3	8	10	8					2					
3		18	11	6						4	5	2	2	1	1	3					6	4	5	7	12			14	6					
17	25	2	1	1	3	2	1	2	3	1	3	2	1	2	2	4	2	2	2	3	2	1	1	2	7	19	17	4	2	3	2	3	4	3

		2	3	2
	4	2	2	4
	4	1	1	4
	4	1	2	4
	2	2	2	6
		2	5	9
		5	3	11
	6	2	7	4
	7	2	8	2
	9	3	5	2
	5	2	5	2
	5	2	5	1
		4	3	5
		4	3	6
		4	3	7
	4	1	2	7
	4	5	4	3
3	2	1	4	3
	2	2	1	6
	2	1	2	4
	2	2	2	5
	2	3	2	2
		2	2	1
		2	2	1
			4	4

მეცხრე გვერდი

ე		ს		ც	ხ	ი	ნ	ვ	ა	ლ	ი			ს
გ	რ	ე	მ	ი		ბ		უ		ჰ		ჟ		ხ
ი		რ		კ	რ	ე	ტ	ა		ა	თ	ო	ნ	ი
დ	ო	გ	მ	ა		რ		ლ	ე	ს	ი	ა		ვ
ა	ლ	ი	ა	ნ	ს	ი		ი		ა	ნ	ო	დ	ი
	ძ		შ	ი	ვ	ა			კ		ა		ო	
პ	ი	ზ	ა		ი		ჩ		ე			ბ		
ა		დ		ო	ფ	ლ	ი		ხ	ს	ნ	ა	დ	ი
წ		უ			ტ		ო	ჟ	ი	ო		ნ		
ი		დ			ი	ა	რ	ა		ჭ	ი	ძ	ა	
ა	ბ	ე	ლ	ი			ა	ნ	ტ	ი		ო		

მეათე გვერდი

	დ		შ		გ		ს	ა	კ	უ	რ	ა
პ	ე	რ	ი	ტ	ო	ნ	ი	ტ	ი			ლ
	კ		ნ		რ		ნ	ო	ტ	ი		თ
ჯ	ა	ბ	ა	ნ	ი		დ	ი	ა	რ	ი	ა
	მ	ა	მ	ო	ნ	ტ	ი			ა		ი
დ	ე	ლ	ო	ნ	ი		კ	ი	ა	ზ	ო	
	რ	ა	ს	ა		პ	ა	რ	ი		რ	
დ	ო	გ	ა		კ		ტ	უ	ს	ა	დ	ი
	ნ	ა	მ	გ	ა	ლ	ი		ი		ა	
ს	ი	ნ	ს	ი	ლ	ა		ა	ტ	ე	ნ	ი
ტ		ი	ა	გ	ა	ნ	ი		ე	ლ	ი	ა
ა			ხ	ა	თ	ა	ბ	ა	ლ	ა		რ
მ	უ	მ	უ		ბ		ლ			ლ	ო	უ
ბ		ა	რ	ი	უ	ლ	ი		ი			ს
ო	რ	დ	ე		რ	ე	ს	ო	რ	ი		ი
ლ		რ		ა	თ	ვ	ი	ს	ე	ბ	ა	
ი	დ	ი	ო	ტ	ი	ა		მ	ი	რ	ე	ი
	ა	დ	რ	ე		ნ	ი	ა	დ	ა	დ	
კ	რ	ი	ა	ხ	ი			ნ	უ	ბ	ი	ა
	დ		ვ	ი	ლ	ი	ს	ი				ნ
ფ	ი	რ	ა	ლ	ი		ტ		ს	ო	ლ	ი
ო			ნ	ი	ს	კ	ა	რ	ტ	ი		ო
თ			ა		ე		ჟ		ო	რ	ე	ნ
ი	ნ	ა	კ	ა	ს		ი	ფ	უ	ტ		ი

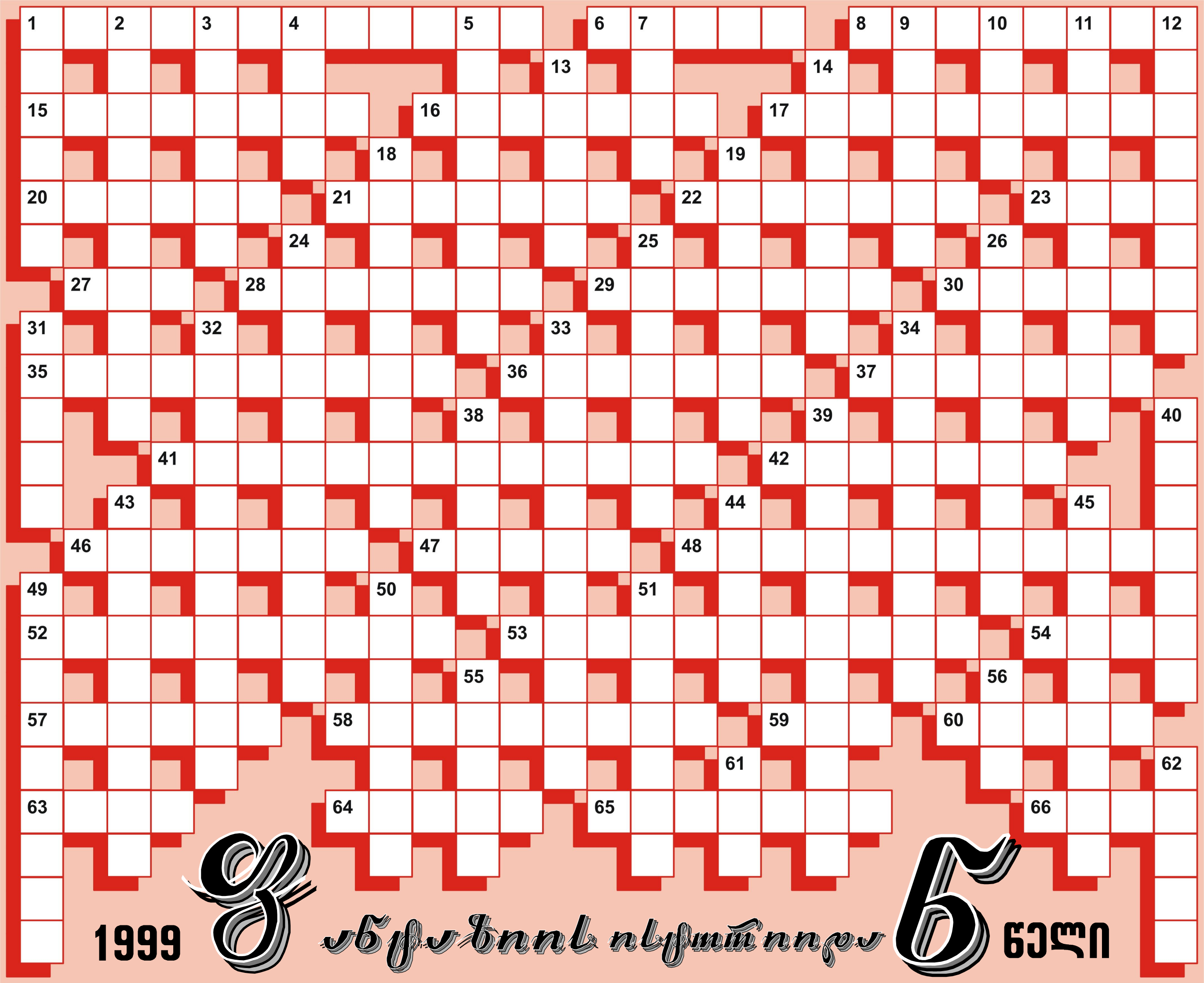
მეთერთმეტე გვერდი

						გ		კ	რ	ო	კ	ე	ტ	ი
					ბ	ო	კ	ა		ლ			რ	
						რ		ნ	ა	ე	რ	თ	ი	
					კ	ი	ბ	ო	რ	გ	ი		პ	
					ა	ო	რ	ტ	ა		გ		ტ	
					ნ		მ	ი	გ	რ	ა	ც	ი	ა
					ა	კ	ა	ე	ვ	ი			ძ	
					ვ				ი	ტ	ა	ლ	ი	ა
					ა	დ	ა			მ		ა		ლ
კ	ა	რ	გ	ა	რ	ე	თ	ე	ლ	ი		ც		თ
უ		ო		ნ	ო	მ	ი		ი		ა	ი	დ	ა
ბ	ა	ნ	დ	ა		ნ	ა	ი	დ	ე	ნ	ო	ვ	ი
რ		დ		ნ	ი	ა	ნ	გ	ი		კ		რ	
ი	მ	ე	დ	ი			ი	რ	ა	ნ	ე	ლ	ი	
კ	ი	ლ	ი	კ	ი	ა		ე			ტ		ტ	
ი	ლ	ი	კ	ო		ლ		კ	ა	ბ	ა	ლ	ა	
	ი		ი	ლ	მ	ე	ნ	ი						
ი		ა		ს	ა	ნ	ა		ა					
ს	ა	ლ	ა	მ	ი		ბ		ტ					
კ		ა		ი	ლ	ი	ა	დ	ა					
რ	ე	ნ	ა	ტ	ო		დ		შ					
ა		ი		ი		ჩ	ი	ლ	ე					

მეოცე გვერდი

ბ	ა	მ	ბ	ა		მ	ა	ნ	ი	ა	კ	ი
უ		ხ		კ	ე	თ	რ	ი		ი		ს
რ		ა	ბ	ო	დ	ე	ხ	ვ	ა	თ		მ
დ		რ		ბ	ა	ლ	ა	ხ	ვ	ა	ნ	ი
ა	კ	ი	ა		მ	ი	მ	ი	კ	ა		ნ
	ე		ი	ლ	ი	წ			ე	გ	რ	ე
ი	რ	ე	ს	ო		ე	ლ	ე	რ		ი	
	ა		ე	კ	ა	ლ	ი		ა	უ	გ	ი
ი	მ	ა	დ	ა		ი	რ	ა	გ	ნ	ა	ს
	ი		ო	ლ	ი	წ	ი	ბ		ა		ა
ი	კ	ე	რ	უ		ი	კ	ო	ტ	რ	ა	ბ
გ	ა	გ	ა	რ	ი	ნ	ო		ო	ი	ლ	ა
ი		ლ		ი		ა	ს	ა	მ		კ	
ა	ლ	ე	ბ		რ	ა	ი		ი	ო	კ	ო

იტალიური კროსვორდების მორიგი სპეციალური გამოცემა გამოვა 7 თებერვალს და საერთოდ ასეთი გრაფიკი შემუშავდა: ყოველი თვის პირველ პარასკევს გამოვუშვებთ იტალიურ კროსვორდებს, დანარჩენ სამ პარასკევს კი ჩვეულებრივ „ფანტაზიას“.



თარაზულად: 1. იმედია, იცით, როგორ ჟღერს მეგრულად „ვეფხ-ისტყაოსანი“ (...თუ არ იცით, ჰკითხეთ ვინმეს, ერთი კვირა დრო გაქვთ.). 6. პურის საცხობი. 8. XX საუკუნის საუკეთესო ქართველი მომღერალი. 15. თვალების უნებური სწრაფი მოძრაობა სხვადასხვა მიმართულებით. 16. ერთი ანეკდოტში რომაა - ის, ვინც თანამდებობის პირს სჭირდება, გარდა ბორჯომისა. 17. ერთ-ერთი საკონცენტრაციო ბანაკი. 20. ყველაზე პატივსაცემი ნაწილი ლუარსაბ თათქარიძის არსებისა. 21. ნაყოფიერების ღმერთი რომაულ მითოლოგიაში. 22. ხეობა საქართველოში. 23. რა ერქვა კაცს, რომელმაც ოპერეტები „სილვა“ და „მარიცა“ შექმნა? 27. მატერიის არსებობის ერთ-ერთი ძირითადი ფორმა. 28. უძველესი, ანუ როგორი ადამიანი, არქეოლოგიის თვალსაზრისით? 29. იტალიური სიმღერის საფესტივალო ქალაქი. 30 (.....) შინკუბა, აფხაზი მწერალი. 35. „ტიტული“, რომელიც ერთაოზ ბრეგაძემ ქრისტეფორე მგალობლიშვილს შეუქმნა. 36. ჩვენი მოკრივე, რამაზ ...... 37. წმინდად დანაყული ხორცის ან თევზისაგან მომზადებული საჭმელი. 41. ყნოსვის სიმახვილის გაზომვის მეთოდი. 42. (ბატონი) ალექსიძე, დიდი ქართველი რეჟისორი. 46. სოფელი საჩხერის რაიონში. 47. რა არის, მარქსის აზრით, სახელმწიფოს მცირე უჯრედი? 48. შუა საუკუნეების ევროპაში ადამიანი, რომელიც ბავშვებს იტაცებდა, ამახინჯებდა და მერე მასხარებად ჰყიდდა. 52. მევენახეობის სპეციალისტი. 53. ბოტანიკის ნაწილი, ლიქენების (ერთგვარი უმდაბლესი მცენარეებს) შემსწავლელი. 54. ინგლისელი მწერალი, (.......) გრინი. 57. (ატლასი ჩქარა!) იძუს არქიპელაგის კუნძული იაპონიაში. 58. აფონიას საყვარელი ქალის როლში რომაა. 59. ანგარებიანი ქალბატონი აკაკი წერეთლის ცნობილ პოემაში. 60. ქალაქი ფინეთში. 63. რუსი მწერალი, ავტორი ისტორიული რომანისა „ჩინგიზ-ხანი“. 64. სანოტო ნიშანი. 65. ქიმიური ელემენტი. 66. ფედერიკო გარსია ლორკას ბერნარდა....

შვეულად: 1. სტუმრობით დამეგობრებული ადამიანი კავკასიურ სინამდვილეში. 2. ქართველი მშვილდოსანი ქალი, მოსკოვის 1980 წლის ოლიმპიადის ჩემპიონი. 3. ხის ტანი ფესვიდან ვარჯამდე. 4. მრგვალწვერა სატევარი. 5. ისტორიული ციხე საჩხერის რაიონში... სადაც „არც შენ ინანებ, არც ისა...“ 7. საგანგებო ყუთი ორი საგანგებო სფეროსათვის. 9. სასექტემბრო ბიზნესის ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილი. 10. ქართული კინოს ყველაზე „ინკოგნიტო“ პერსონაჟი. 11. სხვადასხვა ნაწილისგან შეკოწიწებული რამ. 12. სახელმწიფო, ბანკი ან დაწესებულება, რომელიც ემისიას ახორციელებს. 13. ბალეარის არქიპელაგის ერთ-ერთი კუნძული. 14. მოდერნისტული მიმდინარეობა XX ს დასაწყისის სახვით ხელოვნებაში. 18. ავიამზიდზე მოწყობილი მექანიზმი გემბანიდან თვითმფრინავის ასტყორცნად. 19. ბალზაკის საყვარელი ტყავი. 24. ქეთევანი... ედიშერი... რა გვარი აერთიანებთ მათ? 25. კინოპერსონაჟი, რომელიც დიდმა ფელინიმ საყვარელი ცოლისათვის შეთხზა. 26. დეკორატიული მცენარე, იგივე კაპუცინი. 31. ინკვიზიციის უმცროსი მსახური. 32. ნათლიის ცოლი. 33. როგორია ტიფის ერთ-ერთი სახე. 34. არაკეთილსინდისიერი ხერხი რისამე მისაღწევად. 38. ცნება, რომელიც ინგლისურ ენას შემოჰყვა ჩვენში ადამიანის ადგილის დასაფიქსირებლად საზოგადოებაში. 39. ქიმიური ელემენტი, ლანთანოიდების ოჯახისა... ცნობილია იმით, რომ (ტკიპივით) ძნელად (ან ვერ) მოაშორობ თავის თანამგზავრ სხვა ელემენტს. 40. დასკვნა. 43. ქალაქი სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკაში. 44. ხის სასულე ინსტრუმენტი. 45. X საუკუნის ჩვენი პოეტი-ჰიმნოგრაფი. 49. მითოლოგიური ურჩხული, რომლის შეხედვაც და სუნთქვაც მუსრს ავლებს ყველას. 50. ერაყმა რიმ განახორციელა ქუვეითის მიმართ. 51. „კავკასიური ცარცის წრის“ ფორმიანი პერსონაჟი. 55. ოპტიკური მინა. 56. პურის ნაწილი. 61. რა ასოა ეს - ჯ. 62. მორჩა ანუ!

ეს კროსვორდი დაიბეჭდა 1999 წლის შემოდგომაზე და მიგვაჩნია, რომ ერთ-ერთი საუკეთესოა ჩვენ საკროსვორდო „მუზეუმში“... ამიტომაც ვიმეორებთ „ძველებისთვის“ და ვბეჭდავთ „ახლებისათვის“