

IİDRİS ESKİTÜRK

- BULAMAZSIN -

Behey gönül, nedir senden çektiğim,
Sen istersin, ben veririm doymazsin,
Bezdirdin canımdan şaftı feleğim,
Sen istersin, ben veririm almazsin.

Ben ak derim sen dersin ki o kara,
Geniş derim dersinki düştüm dara,
Rahat derim dersin yandım ben nara,
Sen bu Türkçen ile not alamazsin.

Ben Tiflis diyorum dersin Ankara,
Sonunda beni de düşürdün dara,
Dostum senin yüzün benden de kara,
Sen bu surat ile yüz bulamazsin.

Garip anlamazsin aktan karanın,
Tabip te yok, kanım akar yaradan,
Haber yok Kangal'dan, yok Ankara'dan,
Sen bu duygulara ad bulamazsin.

- BILINMEZ -

Bir dolmuş misali şu fani dünya,
Kimi iner, kimi biner bilinmez,
Su gibi akar zaman sanki rüya,
Kimi gelir, kimi gider bilinmez.

Su gönlümü ah, vah ile doldurdum,
Açmadan tomurcuk gülüm soldurdum,
Yaz bahar ayımı kişi döndürdüm,
Şu aksaçlarımın sırrı bilinmez.

Yok ağlasam gözüm yaşın silecek,
Ne gün ola kader bana gülecek,
Gün gelecek tüm faniler gidecek,
Saat, dakikası, anı bilinmez.

Her ağaran saç bir anıdır bende,
Gidecek yolcudan biriym bende,
Durağa gelince inerim bende,
Kaç aydır, kaç gündür, vakit bilinmez.

Bilinmezler ürpertiyor insanı,
Güç yetmez ki durdurayım zamanı,
Garip, geçen geçmiş düşün kalanı,
Kalan da ne vardır, ne yok bilinmez.

იდრის ესპიტური

სახელს გერ მოუძებნი

გელო, რა არის, რაც შენს გამო გადავიდან?
რასი მოხვევ, გაძლვევ, რაც ხარ გაუმძღვარო,
თავი მომბეჭრობა, ბუფი იხვა გამოიდაგუნა?
რახაც მოხვევ, გაძლვევ, მაგრამ ძღვენი არ გაერს
საწყვეტის.

გამბობა – „თევზაობა“, შენ კა ამბობა – „მაგაზე
შეავა“. მე – „ვოობელობა“ – მეტე, შენ კა – „ვიწევა
ვიზუალუ გარეურით“. მე – „ხიკეთეა“ – გავაძება, შენ – „სავევა“,
ნამანს ვერახდოს კურ მაილებ ამჟარ

შერევლით.
მე გამბობა „თბილისს“, შენ იძახა – „არა,
ასებადა“, რა დავაშვევ, ჩეგავ, ვისი ან რა გუმბათო,
შენ ჩემზე უფრო პარმავა ხარ, გამოიმა აშეარად,
კათოლიკურია მელეა აღწევს და დადგარითა.

ექიმი მანდა, ჭრალობიდან ხისხლი წარმატებას,
გარიბი, უწინი, მეხვა და ოკონი კურ არმენი თანაცა,
ხას აჯარ იმის არც განვლინავ, როცი აკარავაზ,
გადა, ამ განცემის სახელებით მონათლავ განა?

* კანტილი – პარარა ძალაში
ცენტრალურ ანატოლიაში.

არავინ უწყის

წარისიცული სახარმოებრ გაქსს მოვაკანება,
მოვა ჩამოდის, მოვა აღის – არავინ უწყის,
სამარაველი ღრო-მდონარე ბერის მაგორიები
გა იქმო მაილი, კან კა აქეთ, – არავინ უწყის.

გელის ხამაიათი და ვარამით ნირ კივალა,
გარდის კორია ჩეკ უკა დაშვრდა სახელი,
გამაფეხების და განტექის დრო კინგამ
შევალა, ჩემი ჭაღარის ხაიდუმლო არავინ უწყის.

თუ ავტორები, ბერ მომწერებ ცხელ ეკრაბას
ნეგა ის როდის გამოიდიებს ჯაროქმნებ
თვალი, ნეგებ გამან წარმავალი სუკელა წავა,
მაგრამ ხაათი, წუთი, წამი არავინ უწყის.

მოგონებაა თითო დერი ჩემი ჭაღარის,
წარმავალი გარ მეც წარმარით განგბის
ნებისმიერი გამა და განგბის გამის ნაღარით,
როდის და რა დრო – ეს, ღმერთმანი, არავინ
უწყის.

გაურკევლობა სედასა და გელის ეპისტე
დარიავს, არ ძალის ღრის შეჩერება – სხვა ძალა კილები,
ყარიბი, გამის მდინარებით წარსული გაქრი,
რაც დარჩა, არის, რაც არ არის – არავინ უწყის.

თარიღისა
აპრარ ასანიძე

მხიარული ფარესით



ახლა კა მჯერა, რომ თურქეთში პირველად ხარ.

შეატარო გახტანი ძალია.

„ჩელიქ მოტორმა“ გახსნა

1 აპრილს თურქელმა ფირმამ აქციებ მოტორმა „იბა-ლის მანქანის მახლობლად გახსნა ახალი ავტომანქანების სერვისი.

როგორც ფირმის დირექტორმა რიგოლის გარემონტი, ფირმის სერვისის საერთო შემონახვის სამსახურის მდინარების ღონიშება, საქართველოში ფირმის კაპიტალის ანდაბრ 1 მლრდის ღონიშებარი. აქედან 65 პროცენტი ქართველ პარტნიორებს ეკუთხით.

Nodar Dumbadze

SONSUZLUK YASAK

Türkçe: ALI ALTUN

Yazının hazırlayanı: MEHMET KARAOREN
devam

Baçana yağmur olarak gelince, yanın çölde yesil ve sütlü ot yetişti...

Baçana yağmur olarak gelince, yanın çölde güzel renkli ve kokulu çiçekler açtı.

Baçana yağmur olarak gelince, yanın çölde, yeryüzünün içinden soğuk ve pırıl pınarlar fışkırdı...

Baçana yağmur olarak gelince, yanın çölde, yaşamaya kalktı ve vahalar oluştu...

Baçana yağmur olarak gelince, yanın çölde, yaşenilen vahani ortasında, yeryüzünü tüm köklere saran, büyük kollarla gözüyüne ulaşan ulu bir meşçey dönüştü... Ve dünyayı binbir çeşit kuşları Baçana'nm güclü dallarına yuva yapıp yavulladılar. Ve dünya yaşamın şarkılıyla doldu... O zaman Baçana, gencin önünde diz çöktü ve başını sağıyla eğdi ve:

"Gördüm ve inandım!"

Ve ona Isa dedi:

"Beni görünce inandın; beni görmeden inananlar mutludurlar."

VI. BÖLÜM

Baçana, gözlerini açtı; Bulika yatağında bağdaş kurmuş oturuyordu. Sırtını duvardaki yastığa dayamış olan Bulika, gazetesini bir dua okur gibi okuyan papaz İoram'ı dinliyordu.

"Parti ve hükümet programını yaşama uygulamak Sovyet iktidarı döneminde gerçekleşti: Ücretsiz eğitim, ücretsiz dinlenme, ücretsiz sağlık hizmetleri..."

"Gençliği yadsıyalım!" diye ekledi papaz İoram ve Bulika'yı baktı.

"Vah, vah, kim iktidarsa, o yaşasın!" dedi Bulika ve uyankı Baçana'yı görünce.

"Baçana bey, kendinizi nasıl hissediyorsunuz?" diye sordu papaz İoram ve elindeki gazeteyi yana bırakı.

"Genç Adem, cennete Havva gelinceye kadar kendini nasıl hissediyordu oyle hissediyorum."

"Kendinizi yetim hissetmiyorsunuz ya?"

"Tersine, bütün cennetin yalnız benim olduğunu sanıyorum!" dedi ve gülümsemi Baçana.

"Baçana bey, böyle nakvit yapmayı da hiç görmemiştim, üç yüze kadar saydım, gözünü açmadı," dedi Bulika likeşanarak.

"Kim?" diye sordu Baçana.

"Adımı az kalsın günah çıkartmadan ahrre yollayağımız, bir de kim diye soruyorsunuz," dedi hayretle papaz İoram.

devamı var

დაგვარულებლები:

3. უგვარლენაის უწელი
„დამორჩარა“ და აღორძინება“,
სახარისელო-ტურეთის საქანიანი
ურთიერთობის ასოციაცია,
უზრუნველ-გაზმობის პარაგვაების
„სამშობლო“

GAZETENİN KURUCULARI:

E. SEVARDNAZET'in "DEMOKRASI VE KALKINMA FONU, GÜRCİSTAN - TÜRKİYE İŞBİRLİK KONSEYİ DERGİ VE GAZETELEPIN "SAMŞOBLO" YAYINEVİ

სარიდაპირო პოლიტიკა:

აბესალომ იმედაშვილი (რედაქტორი), ანზორ ბასილაძე,
მურმან ბელთაძე, ნელი გურგენიშვილი, ოთარ დოლიძე, მი-
ხელ სანიძე, ნიკოლ შენგალია, კემალ ქარაზანიშვილი,
ნოდარ ჯანაშვილი.

ფო: 99-73-01

