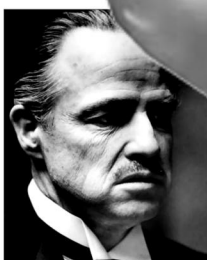


ფანტაზია

საკრძობროლო-შემეცნებითი გაზეთი



ყველაზე დიდი
საშინელება,
რაც უპაგზირდება
ქალს, არის მისი
არყოფნა

კ

**10 სხვადასხვა
ქრონოლოგია
ქრონოლოგია
და პარაქრონოლოგია
10 ქრონოლოგია
მოგზაურობის
10 ქრონოლოგია
ქრონოლოგია**

	1	ფ		2		3			4		
5		მ				6					7
8		წ							9		
		ც						10			
11		ბ			12						
		ო			13						
				14							
				15						16	
17								18			
						19					20
21										22	
23						24					

1. სიმონ ჩაჩავას საყვარელი ქალი.
2. შთამომავლობის მოვლინების პროცესი, რომელშიც უშუალოდ მონაწილეობს ქალი.
3. პერუელი მწერალი მარიო ვარგას (...).
4. განიერი შარვლის სახესხვაობა.
5. სახელი და გვარი თანამედროვე ქართული პოეტისა.
6. სახვითი ხელოვნების სახესხვაობა.
7. პარაფიქციური სიტყვა.
8. თბილისის მეტროპოლიტენის სადგური.
9. ქალის სხეულის შესადარებლად გამოყენებული მცენარე.
10. მძაფრსიუჟეტური ფილმის გაგრძელებული სახელწოდება.
11. დაბალი ბუჩქი.
12. მატყუარა კაცის მოსახსენიებელი სიტყვა.
13. წიგნის მალაზია თბილისში.
14. სხეულის უნებლიე რეაქცია შიშის განცდისას.
15. ილიკო ჩიგოგიძის პროფესია.
16. ცნობილი ქართველი კინორეჟისორი.
17. ჟოფრე დე პიერაკის როლის შემსრულებელი.
18. მანჭვის აუცილებელი ატრიბუტი.
19. მაშ, როგორია სიყვარული, ერთი გაგრძელებული გამოთქმის თანახმად?
20. უპირატესობის მიცემა სპორტში.
21. სტიმულისა და სიცოცხლისუნარიანობის გაზრდის საშუალება - ზოგადად.
22. რა არის „ფანტაზიის“ ერთ-ერთი მთავარი თემა კროსგორდთან და ქალთან ერთად?
23. ტბა იტალიის ალპებში.
24. პოპულარული სიმღერა ცეკვის თანხლებით ახლო წარსულში.

პოლიტიკას რა

უნდა? იბულებითი

ფუნის გამოკვრა

უნდა! ახსნა-გასწმარტება



ერთ ჩვენს საყვარელ ანეკდოტს გაიმბობთ ჯერ:
(ჰოლა!) ბაგონი ძუკუ ქალაქის ცენტრალურ პარკში (თუნდაც მუშგაიდი იყოს) ღაღის და მთელი ძალით აბრახუნებს ტაშგზე.

- რას შევბო, ძუკუ?! - ჰკითხეს.
- ნიანგებს ვაფრთხობო! - უპასუხა.
- მერე-და, ამ შუა ქალაქში ნიანგები სად არიანო?! - გაითცეს.
- რომ ვაფრთხობ, იმიტომ არ არიანო! - უპასუხა.

(ჰოლა), არ გვინდა ჩვენც ასე გამოგვივიდეს, ანუ პოლიტიკაში რომ არ ვერევი, მივთმობა საქართველოს საქმე ცუდად-თქვა, მაგრამ რაღაც ამის მავგარი აზრები, დარწმუნებული ბრძანდებოდე, ნებისმიერ „განდევლის“ უტრიალებს.

ჩვენი ძველი „ფანტაზიები“ კი უეჭველად გაიფიქრებენ - ამ კაიკაცმა ნუთუ იმისათვის აღადგინა „ფანტაზია“, რომ პოლიტიკაში ჩაერთოსო?!

არა, ჩემო ბაგონებო (...და ქალბაგონებო!) პოლიტიკას კვლავ რომ არ უნდა გავეკაროთ, სწორედ მივგომ შევცხეთ დღეს ამ საკითხს.

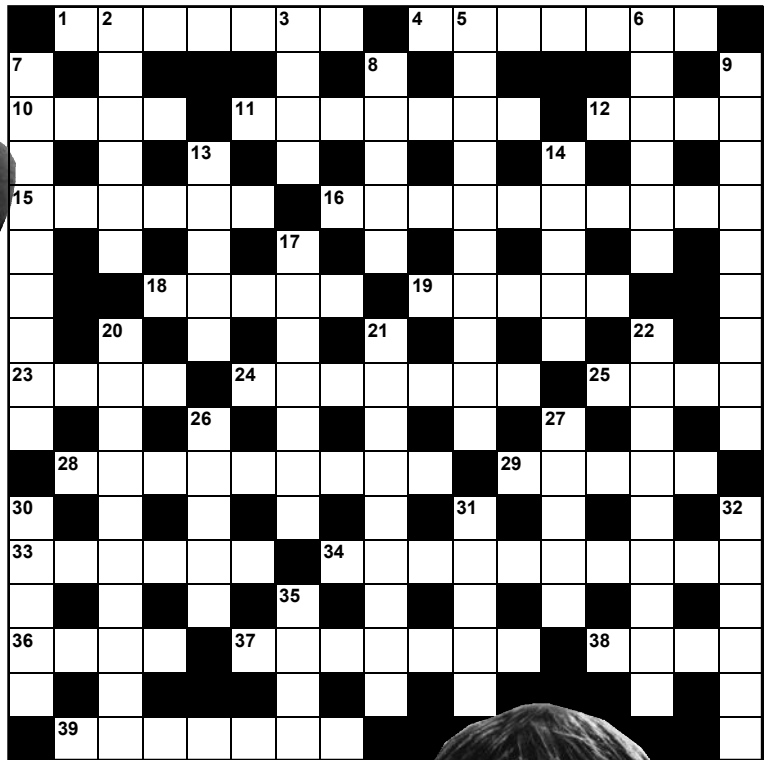
ანუ:
არ ვიცით, რა დავაშავეთ საამისო, მაგრამ ამასწინათ ერთმა პიროვნებამ დავგორეკა და (ნუ გავიკვირდებით!) მომავალი არჩევნების სამსახურში კროსფორდის ჩაყენება მოგვთხოვა.

„ფანტაზიას“ გეფიცებით, ამის გავონებისას ხმა ჩავციფყდა და ვეღარაფერი ვთქვით, იმ პიროვნებამ კი, ალბათ, იფიქრა - ღუმელი თანხმობის ნიშნით - და გვითხრა - „მოგვიანებით შემოგვხმანებით და მოვითათბიროთ“.

(ჰოლა) სწორედ ამიტომ ვწერთ ამ სტრუქტურებს და იმედი გვაქვს, რომ ჩვენი პოლიტიკოსი მკითხველიც წაიკითხავს მას:

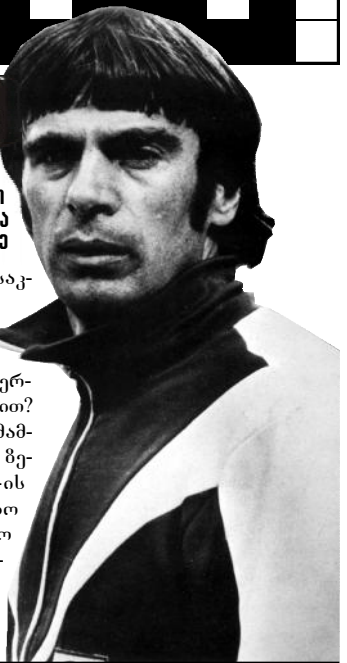
არ გვინდა, ბაგონო, ჩვენ ნიანგების დაფრთხობა! ამ საქმეს თქვენ ჩვენზე უკეთ ასრულებთ და თუკი მაინცადამაინც კროსფორდს დაადგით თვლი, შიაკითხეთ სხვა გამომცემლებს, ჩვენთვის ეს ძალზედ დიდი პატივი იქნება, ვთქვათ „მეანისმილის“ და „ვილაცაძეს“ გვარები ერთმანეთზე რომ გადავკვეთოთ და სათანადო კითხვები მივუწეროთ.

ბოდიშს ვითხოვთ!
ჩვენ ისევ „განდევლობა“ გვირჩევენია!



ჩემი წინააღმდეგობა

ერთი სწორი პასუხი ერთი ქულაა
პასუხები იხილეთ გვ-11 გვერდზე



ვარი პერსონაჟი? 21. ამგვარი რამ პირად საკუთრებაში აქვს ფუნის ყველა ინდივიდს. 22. ფოთქებადი ნივთიერების დამრგველ ტალღად გადაქცევის ქიმიური გარდაქმნის პროცესი. 23. რა ერქვა ძველი სლავების ერთად თავშეყრას საგანგებო მსჯელობის მიზნით? 24. იხილეთ ფოტო ქვემოთ - ვინ არის? 25. მამლის ერთ-ერთი სიამაყე. 26. იხილეთ ფოტო ქვემოთ - რა არის? 27. მავანი „პიპინი“-ის პიროვნების დამამუსგებელი სიყვარული. 28. უცხო ენაზე მეტყველებისას შეიძლება გამოისწორო აქცენტი, ამას კი არაფერი აშველება... რა იგულისხმება? 29. სასულე ინსტრუმენტის სახესხვაობა. 30. იბულებითი გადასახადის სახესხვაობა (თუმცა არსებობს კი „ხალისიანი გადასახადი“?). 31. პაგარა სოფელი მოსკოვთან, სადაც ოდითგან საუკეთესო კერამიკულ ნაკეთობებს აწარმოებდნენ. 32. ამერიკელი პრეზიდენტის „საწითელწიგნო“ პირუტყვი. 33. გულგრილობა ანუ რა? 34. ქართული თეატრისა და კინოს ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი კომიკოსი მსახიობი. 35. როგორ არი „ხუთი“ თურქულად (იცით, ნამდვილად იცით!). 36. ბერძნული მითოლოგიის ერთ-ერთი მუზათაგანი. 37. დემოკრატიული ეპოქის გლევიზიმების ერთ-ერთი „პური არსობისა“. 38. ჩვენი ანეკდოტების ერთ-ერთი ყველაზე კოლორიტული პერსონაჟი. 39. იგაღის შემოგარენის ერთ-ერთი საზღვარო რეგიონი.

1-10 ქულა - ან პირველად ავსებთ კროსფორდს, ან ცოდნა-განათლების კონცენტრირებას ვერ ახერხებთ (მეორე თანრიგი).
11-20 ქულა - ან „მარცხენა ფეხზე“ აღქმით დღეს, ან მარჯვენა ფეხზე ფეხსაცმელი გიჭერთ. (პირველი თანრიგი).
21-30 ქულა - ან დავიწყებული გაქვთ ზოგი რამ, ან ახლა ის-წავლეთ ბევრი რამ (ოსტაგი).
31-37 ქულა - ან დიდი ხანია ავსებთ „ფანტაზიას“ ან ნამდვილად განათლებული ბრძანდებით (დილოსტაგი).
38 ქულა - ბრაუო, მაესტრო!
39 ქულა - ან ჩვენ შევადგინეთ ცუდი კროსფორდი, ან...

მაჟ, ანა! ჩვენი პასუხები გრაფიკი ანა და ამრიგად დადგინდა:
ორშაბათი - „იზაბელია ქროსფორდის“
სამშაბათი - „სპანდორაჟი და იპონურაჟი“
პარასკევი - შთაპარი „ფანტაზია“.

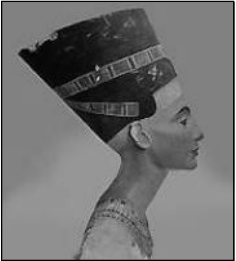
1. შიგლერის საგანგებო-სადასჯელი პოლიცია. 2. კომპიუტერის ერთ-ერთი ყველაზე ხშირად ხმარებული კლავიში. 3. სპორტული თამაშების აუცილებელი ელემენტი. 4. სახელი გოგონასი, რომელმაც იური ანდროპოვს აშშ-დან წერილი გამოუგზავნა. 5. თბილისელი ხელბურთელი, ოლიმპიური ჩემპიონი. 6. სულხან-საბას მშობლიური სოფელი. 7. ელდარ რიბაზნოვის ფაფორიტი რუსი კომიკოსი ქალი. 8. ქართველი პოლიტოლოგი, ბაგონი ჯანრი. 9. ჩვენი ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი სატელევიზიო სტუდია. 10. რუსულ-უკრაინული სახლი. 11. სპენციალური ლითოგრაფიული ანბანგული. 12. საფრანგეთის ისტორიული რეგიონი. 13. როგორ მიმართავდნენ ახლობლები ფრანგ პოეტს, აპოლინერს? 14. მოვერცხლისფრო „სამოსიანი“ ნაყოფი. 15. „საქართველო“ ერთ-ერთი ვეროპულ ენაზე. 16. ჩვენი თანამედროვეობის ერთ-ერთი ცნობილი ილია. 17. ასე ვთქვათ, „რუსული პური“. 18. რა არის ეს: ბურთი რომ ხარ წუთისოფლის საცემი და საჩოგანო, ლხინი მივგომ, მივგომ უნდა, მივგომ ვაისიგრძეგანო. ვინც ამქვეყნად მოგვიყვანა, წახელის წუთიც, ჩემო მძანო, მან იცის და მან იცის და მან იცის და იცის მანო. 19. იცით, რა ჰქვია კუმბან კურდღელს? 20. როგორი კაცია პერბერტ უელსის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი რომანის მთა-

მთარგმულად:

1. სიყვარულის გამხე-
ლის ერთ-ერთი საშუა-
ლება... საყმაწვილო-რომა-
ნტიულ ასაკში. 4. ეს „აგ-
რიბუტი“, ადამიანის გარ-
და, ყოველ ცოცხალ არ-
სებასაც გააჩნია თურმე.
11. ბაგონი კოცხვ ვაჟი.
12. მაინც სადაურია კრო-
სფორდის უკან დამალუ-
ლი ქალი? 13. გონებჩლ-
უნგობით დაავადებული
ადამიანის სახესხვაობა.
14. ჰა, ფოგო და ჰა, ჩა-
საწერი უჯრები.



15. ქუთაისის დახასია-
თებასთან მეგობ დაახლო-
ებული მონაკვეთი ღრ-
ოისა.
16. (ერთხელად) ჰა, ფო-
გო და ჰა, ჩასაწერი უჯრ-
ები.



18. რუსული ფოლკლო-
რის ერთი „გრძნეული“
() პერსონაჟის სა-
ხელი.
20. (კიდევ ერთხელ) ჰა,
ფოგო და ჰა, ჩასაწერი
უჯრები.



სახელი

ჯორჯიან „მალულა“-კორპორაციის განაცხადი „პროექტების“ სიკვლე

1	2	3	4	5	6	7
8			9			10
11			12			
13			14			
15			16		17	
18	19		20			21
23		24	25			
27			28		29	
30					31	
32	33		34			
35			36			
37			38			

23. XX საუკუნის სამოციანი წლების მეგობ
პოპულარული ცეკვა.
25. (და სულ ბოლოს) ჰა, ფოგო და ჰა, ჩა-
საწერი უჯრები (პერსონაჟის სახელი).
27. მაცხოვრის საფლავის მოსახლეობა
წასული ევროპელი კაცი. 29. შაბა კოლეჯში-
ვილის პერსონაჟი ფილმში „ნაგერის ხე“. 32.
საბუთი განათლების მიღების შესახებ (...რო-
მელიც დღეს თითქმის აღარავის აინტერესებს).
34. ქალაქი უკრაინაში. 35. ერთ-ერთი ჩვენი
კინობალი. 36. ჯანი როლარის ფანტაზიით მო-
ბილი სახესხვაობა ბოსტნეულისა. 37. საშუ-
ალება, რითაც ესმერალდა დედამისმა შეიენო, ცნობილი რომანის თანახ-
მად. 38. ადგილი, სადაც „დასრულდა დიდი ეპოქა“, გალაკტიონის ლექ-
სის თანახმად.



შვეულად:
2. სოფელი ყვარლის რაიონში. 3. რუსეთის იმპერიის მინისტრთა სა-
ბჭოს თავმჯდომარე XX საუკუნის დასაწყისში, დიდი რეფორმატორი.
5. ასეთი გაწვევაც არსებობს ჯარში. 6. სამედიკო ინსტრუმენტი. 7.
კანადას რეგიონი. 8. ეს მოგადად „დაუწყებელ ვითარებას“ ნიშნავს,
თუმცა მდებრი დედამისისთვის, პირიქით, „დაწყობლია“.
9. მაშ, ამჟამად 306 იმპატორა ჩვენი „მალულა“-კორპორაციის
პროექტის „შპს (პროექტის შესახებ ჩვენი მოსაზრებანი იხილეთ გასულ
ნომერში)?
10. ჩვენი ანეკდოტების ერთ-ერთი ყველაზე კოლორიტული გმირი. 17.
ივით, ეს სიტყვა როგორ წარმოიშვა? – აიღეს ქალაღი, დაკვეს ორად,
შემდეგ კიდევ ორად და მიიღეს ეს (ალბათ, ივით, რამდენია 2³ ში). 19.
საფრანგეთის ერთ-ერთი ყველაზე გავლენიანი სპორტული ეურნალი. 21.
თავად თარგმნეთ და პასუხი თავად მოსაზრეთ (ჩვენი კროსვორდისტე-
ბი ვართ და არა თარგმნებები) - **Российский физик. Получил
кривую намагничивания железа.** 22. ეს სწორედ ის „სპეცია-
ლობაა“, რის წყალობითაც ბევრმა მასწავლებელმა ცხოვრება მოიწყო...
კომუნისტობისას, რა თქმა უნდა. 24. ჩეხოსლავური „თოლის“ პერსონაჟი.
26. ყველაზე დიდი საწყალოსნო სივრცე ირანის დასავლეთ ნაწილში. 28.
ცივი იარაღის სახესხვაობა. 30. კომპიუტერული კომპანია, შემქმნელი იმ
პროგრამისა, რომელშიაც თქვენს ხელი არსებული გაზეთია აწყობილი.
31. XX საუკუნის დასაწყისის ქართული გაზეთების გავრცელებული სახე-
ლი. 33. ლიტერატურული საქმიანობის სახესხვაობა.

ორი სავარჯიშო ერთი ბაღის თემაზე

1	2	3	4
5			6
7			8
		9	
	10		
	11		
12			
			13
14		15	
16			

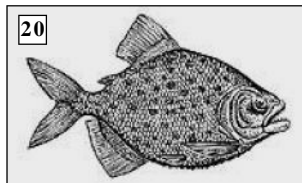
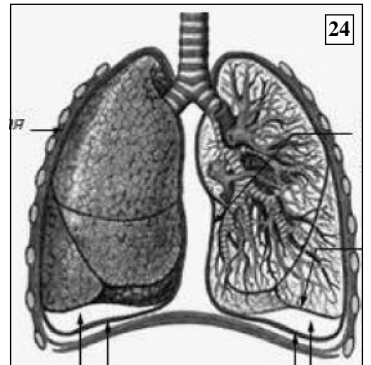
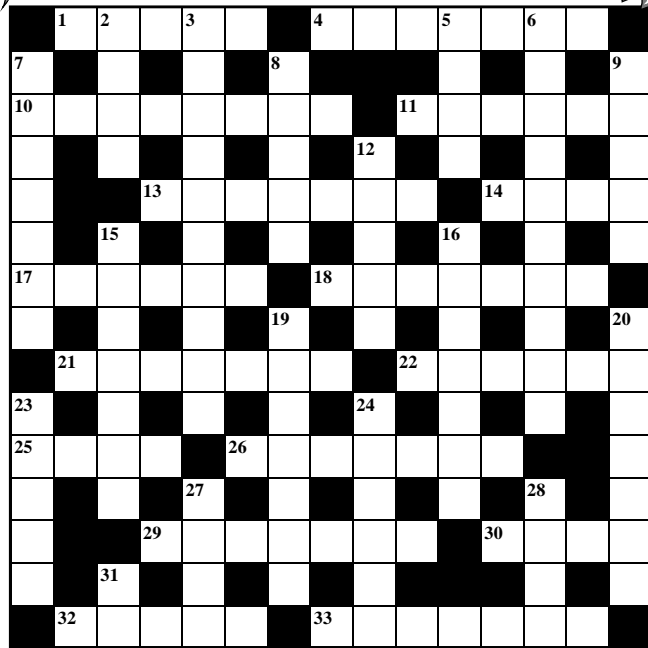
1. რა პქვია უქმე დღეების წინა საღამოს? ეს
ცნება მანგეტგომშიაც გამოიყენება. 3. მეცნიერე-
ბა“, რომელსაც საუკეთესოდ ფლობდა ციცერო-
ნი. 4. ტბა რუსეთის ჩრდილოეთ ნაწილში. 5.
ქართველი კინორეჟისორი და სცენარისტი. 6.
საფოსტო აგრიბუტიკის სიყვარული გამოწვეუ-
ლი საქმიანობა. 7. ბანქოს ვაჟის მოსა-
სხენიებელი სიტყვა. 8. სივრცის საზომი ძველი
ერთეული. 9. მთავარი როლის შემსრულებელი
რუსულ ფილმში - „მოსკოვს ცრემლებს არ
სჯერა“. 10. სამაწლიანი ნაწარმოები. 11. ყვე-
ლა საქმეს გააჩნია ეს. 12. ერთ-ერთი იაპონური
დამწერლობათაგანი. 13. ინგლისელი დიდ-
გვაროვანი ქალბატონი. 14. მტაცებელი ფრინვე-
ლი. 15. ცხოველთა საღვთო. 16. ნიადაგის გა-
ნაყოფიერება.

1	2	3	4
5			6
7			8
		9	
	10		
	11		
12			
			13
14		15	
16			

1. დასავლურქართული ღვინის სახეობა. 2.
ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა იულიუს კეის-
რის ცნობილ გამონათქვამში „(.....), vidi,
vici“. 3. თბილისში ასეთი საბავშვო გამო-
ცემლობა არსებობდა ერთდროს. 4. ინგლისის
ფეხბურთელთა ნაკრების მწვრთნელის 1966
წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე. 5. მულში და
ხშირად განმეორებადი ანუ როგორი? 6. არა-
გრადიციული ან არაკონიური ხერხებით აღ-
სრულებული ქმედება. 7. ოპიკური ხელსაწყო-
ების მწარმოებელი ცნობილი ფირმა (თბილის-
ში არის ასეთი მაღაზია). 8. ამასწინათ პოეგ-
მა რაგი ამალბობელმა ასეთი სათაურის მქ-
ონე კრებული გამოსცა. 9. გერმენელი ქალვის
სახელი. 10. ძველთბილისელები ამ სიტყვის
სინონიმად „არსების“ ხმარობდნენ. 11. ძალიან
ჩქარი მუსიკალური ტემპი. 12. გალაკტიონის
ერთ ძალმედ ცნობილ ლექსში მოხსენიებული
სოფელი. 13. შექსპირის გვარში დაფიქსირე-
ბული ცივი იარაღი (spear). 14. გურიის ცნობი-
ლი სოფელი. 15. ნახაგებიანი გამოცანა. 16. მრ-
ავალცილიანობა - მეცნიერულად.

ქრუსტიკული

საკონსურსო პროგრამა

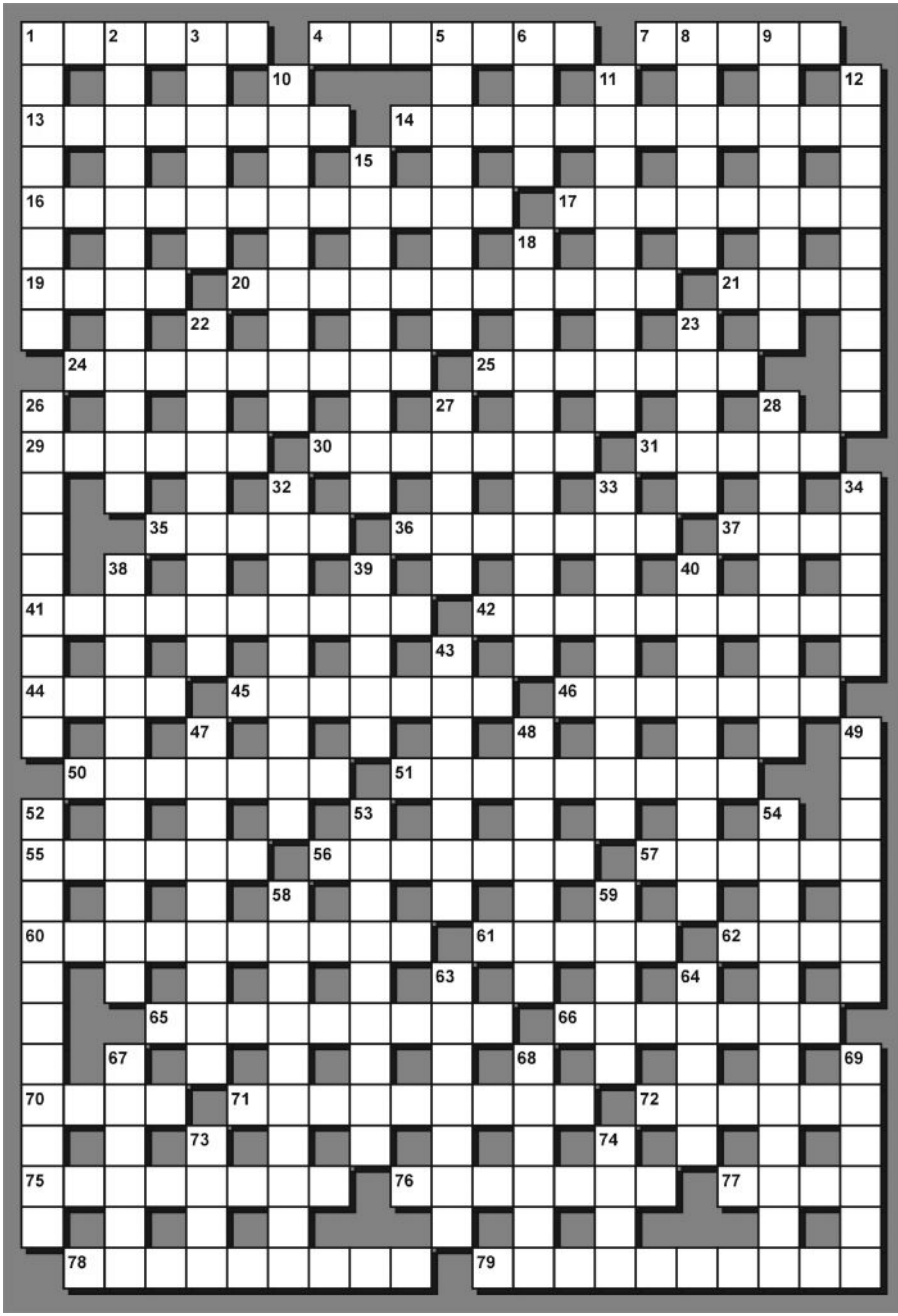


პირველი გურის შემდეგ:
მაკა წიკლაური - 27
ლილე აქუბარდია, გიორგი
გიორგაძე, ვივი კაპანაძე,
ირაკლი გოცაძე - 26
ქეთინო ნინოშვილი - 25

დარეკეთ კვირას, 16-დან 18 საათამდე, 76-68-02
ასეთ კონკურს მალე გაგიმეორებთ

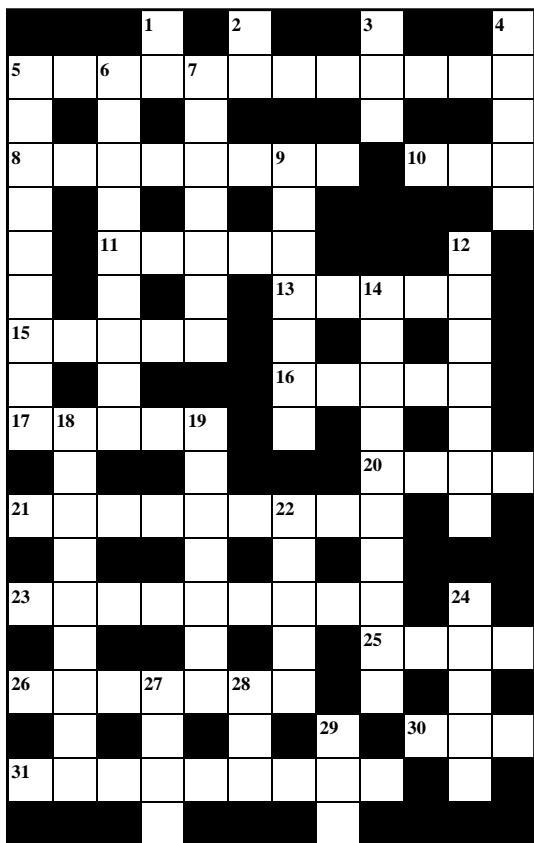
თარაზულა: 1. ქორწილის რიგულის პერსონაჟი. 4. სამხრეთ ამერიკის დამპყრობი კონკისტადორი. 7. უმარტივესი არსება, რომლის შესწავლითაც იწყებენ ზოოლოგიას. 13. მაგარებლის მიერ გადაჯეჯილი ლიგ. ქალი. 14. სტატუსი, რომლითაც საქართველოში მხოლოდ 255 კაცი მოიხსენიება. 16. შელახული ღირსების აღდგენის პროცესი. 17. სისასტიკით განთქმული მონარქის მოსახსენიებელი ეპითეტი. 19. (.....) ღიასამიძე, ქართული შოუ-ბიზნესიდან. 20. ნახევარგამგარებით შედგენილი მოწყობილობა, ელექტრული რხევების გენერირების, გაძლიერების და გარდაქმნისათვის. 21. მალამომე დასადები რამ. 24. როგორი შეიძლება იყოს სივრცე? 25. ოფიციალური გზავნილი პირი სხვა ქვეყანაში. 29. ეკლესიაში შესასრულებელი მუსიკალურ-მისტიური პროცესი. 30. შუა საუკუნეების გერმანელი ღმინიკანელი ბერი, გერმანული მისტიციზმის მამამთავარი, მაისტერ... 31. მრავალსკაროსანი ფილმი ჯეკ ნიკოლსონისა და მიშელ ფაიფერის მონაწილეობით. 35. სატელეფონო საზღვრის ერთობლიობა. 36. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „სპეციალისტი“. 37. იგალიის ვულკანი. 41. ყაზახეთის სახელმწიფოს ლიდერი უკანასკნელი ათწლეულის მანძილზე. 42. კლიგემესტრას თანამეცხედრე ძველ ბერძნულ სამყაროში. 44. გერმანიის სამრეწველო მდინარე. 45. ამ რუსი ფერმწერის გვარი პოლონურ ენაზე „ბელურას“ ნიშნავს... რომელი ფერმწერია ეს? 46. ძვლის ქსოვილის კეთილთვისებიანი სიმსივნე. 50. ჰიუგოს „საბრალოს“ მთავარი პერსონაჟი მამაკაცი. 51. დიდი ლეონარდოს მშობლიური ქალაქი. 55. იგალიის საფეხბურთო კლუბი. 56. კეიგ მოსისა და ნაოში კემპბელის სამოღვაწეო სივრცე. 57. ქალაქ გროას მეორე სახელწოდება. 60. სასმელად უვარგისი, შხამიანი სპირტი. 61. სასწაულო დაწესებულება. 62. ჩვენი ძველი სიგრძის საზომი ერთეული. 65. ძვირფასი ქვა, რომლის სახელწოდებაც ძველბერძნულად „ოქრო-ქვას“ ნიშნავს. 66. სტრადივარიუსის მშობლიური ქალაქი იგალიაში. 70. ელექტრული წრედების ავტომატური კომუტაციისათვის საჭირო მოწყობილობა. 71. ოფიციალური ღოკუმენტის სახესხვაობა. 72. ძროხის ბარკლის ქვედა ნაწილი. 75. რაიმე მიმდევრობაში ამ მიმდევრობის წევრების ადგილების შეცვლის პროცესი. 76. უკიდურესი აღგზნება სექსუალური აქტის ფინალში. 77. შავიზღვისპირა კურორტი თურქეთში. 78. საზოგადოებრივი კვების დაწესებულება. 79. ვინმეს გადაჭარბებული ქება-დიდება.

პეპულა: 1. ძველბერძნული მებარგული. 2. ამ რამოდენიმე წლის წინ თბილისში ასეთი გამოთქმა დადიდა ხალხში: „დედას რად უნდა თორმეტი შვილი, ერთი ჰყავდეს და.. (რა გვარი?)“ 3. ფრანგი მეფეა. 5. თაობათა ცნობიერებაში გაქვავებული ადათ-წესი. 6. ადამიანის უკვდავი ნაწილი. 8. ებრაელთა ეროვნული სიმბოლო - შეიღსანთიანი შანდალი. 9. აღორძინების ხანის იგალიელი არქიტექტორი, ღონაგო... 10. კანგაბადიანი ნაერთი, რომელიც წყალთან შეერთებით იძლევა მკაფას. 11. უმთავრესი ღმერთი იაპონელთა რელიგიის, სინტოიზმის პანთეონში. 12. აქციონერის შემოსავალი თი-

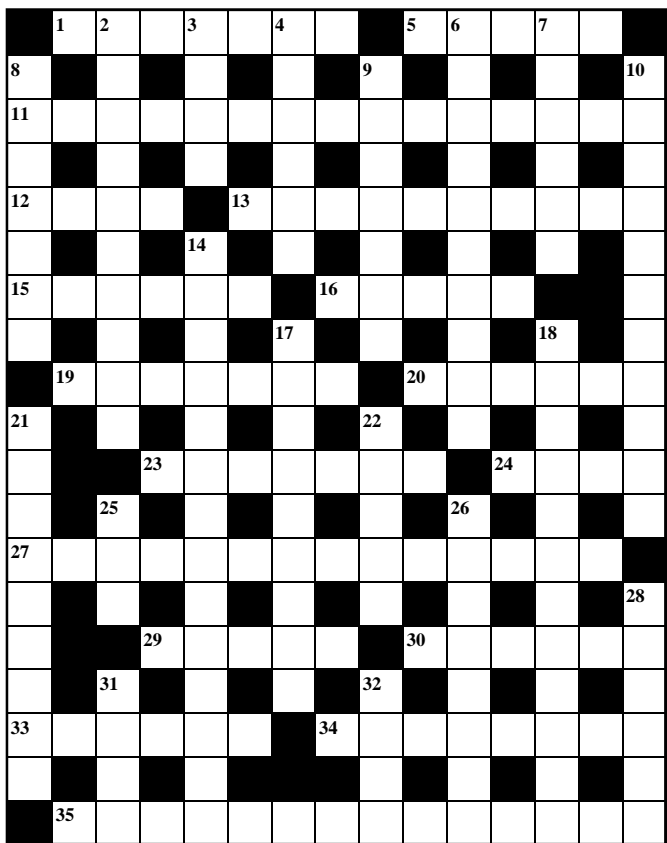


თოეული აქციონერი. 15. სკანდინავიურ მითოლოგიაში არსებული ესქატოლოგიური პროცესის სახელწოდება. 18. რა პროფესიისა კაცი, რომელმაც შეილი კონსერვატორიის ნაცვლად სათამაშოების ფაბრიკაში მიიყვანა? 22. გამომწვარი თაბაშირი. 23. ყველაზე ცნობილი ნორვეგიელ კომპოზიტორებს შორის. 26. „ლაოკონის“ შემქმნელი ძველბერძენი მოქანდაკე. 27. ქალის ფართო წამოსასხამი. 28. ამაღლებული მოედანი. 32. თავისი სისასტიკით განთქმული ფედერალური ციხე ქალაქ სან-ფრანცისკოს მახლობელ კუნძულზე. 33. მუმების მშობელი მეხსიერების ქალღმერთი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 34. ვერცხინგეგორიქის, ასკერიქისა და ობელიქის მშობლიური მხარე. 38. ჩვენი მეზობელი ქვეყანა. 39. გარიელისა და ასმათის საცხოვრებელი სივრცე. 40. ძველებური რუსული ოქროს მონეტა. 43. შეძახილი მართლმადიდებლურ ეკლესიაში. 47. რეცეპტის პირი, აფთიაქ-

ში გაცემულ წამალს რომ ახლავს. 48. საბჭოთა კავშირის ელჩი აშშ-ში 1943-1946 წლებში და 1952-1953 წლებში კი - დიდ ბრიტანეთში. 49. ესპანეთის ავტონომიური ოლქი. 52. გაქიკარდიის (გულისცემის აჩქარების) საპირისპირო პროცესი. 53. რაიმე ამოსავალი დებულება. 54. ელექტრული მუხტების დასაგროვებელი მოწყობილობა. 58. მიწისქვეშეთის თანამეცხედრე ძველ რომაულ მითოლოგიაში. 59. მცენარეთა სამყარო. 63. ავტორი რომანისა „დრაკულა“. 64. სიგყვა, რომელსაც ბოლო დროს ხშირად წერენ ჩვენი დედაქალაქის შენობებზე. 67. ფილგვის მფარავი გარსი. 68. ჩვენი დედაქალაქის ბაზრობის ნათლია. 69. უქონელი და უპოვარი პირი. 73. თხების ჯოგი. 74. მრავალსართულიანი სახლის ასაშენებელი „ნაგებობა“-დანადგარი.



ამასწინათ ერთი მშვენიერი ქალბატონი გვესტუმრა და კროსვორდები დაგვიგოვა გამოსაქვეყნებლად (იხილეთ მარცხენა ბაღე). ჩვენ მას აუფხვნივით, რომ ამგვარ ქმნილებებს მონაწილეობამ კროსვორდისადმი სიყვარულმა გადაგვაწვევინა, ასე ვთქვათ, „სამწვერთხლო ასპარეზზე“ გვეცადა ბედი და ჩვენი ბედკრული სამშობლოსათვის კიდევ ერთი ღირსეული კროსვორდისტი აღგვებარდა, რომელიც გააგრძელებს მამაპაპის დაწყებულ მრავალწინასწარმანახულ საქმეს.



სასწავლო-აღმზრდელო პროგრამაში
 1. (უნდა იცოდეთ სპორტში) რა ჰქვია ჯადრაკისეულ „კუს“ თბილისური დებიუტებიდან-ენდშპილებამდე? 2. (უნდა ვერცხვოდეთ ხელფინგებამ) რომელი ქართული კარიკატურისტი თამაშობს ფილმში „არაჩვეულებრივი გამოფენა“? 3. (უნდა გახსოვდეთ ჩვენს კლასიკურ ლიტერატურაში) „...“ გმართებს გამზრდელისა, რა ყმა ნახო ავად ზრდილი“. 4. (შემგვხვდეთ უნდა მისკეთ მასწავლებლის უფლება) აქ ორი სიტყვის ჩაწერა შეიძლება: ა) ესგონეთის ქალაქის ძველი სახელი. 2. ორნელა მუცლის ნამდელი გვარი, რომელიც წარმოშობით ესგონელია. 5. (სპორტში) საჯილდო ილითი. 6. (უნდა დაახსინოთ შემგვხვდეთ) რა სიტყვა იხმარება ყველაზე ხშირად გამოთვან მიმართებაში? 7. (სპორტში-მეთქი) ერთ-ერთი ყველაზე გიგანტური ამერიკელი მოცურავე. 8. რა გვარია დაფიქსირებული გალაკტიონის ცნობილ პაღინდრომში? 9. მცენარის შემადგენელი ნაწილი. 10. (უნდა შეგვხვდეთ სიტყვების შეთხრობა) ბალეტი მეგისმეტად გადარევა ანუ რა? 11. (გრძელი სიტყვებით ვაპარუეთ შემგვხვდეთ) რა არის წინდახედელების სინონიმი? 12. (თავალი ადევნეთ პოლიტიკას) უკრაინის პოლიტიკური ორგანიზაცია. 13. (ხატვეთ ავტოგრაფი კროსვორდში) რა ჰქვია „ფანგაზის“ რედაქტორს? 14. (გააბრუეთ-მეთქი) ამორალური „მხედრული გერმინოლოგიით“. 15. ზაფხულის საძოვარი. 16. ფსიქური აშლილობა. 17. სკანდინავიელი ქალბატონების სახელი. 18. (შემგვხვდეთ) პრილატოვი და რეკლამა ვაჭარს (მას). „ფანგაზის მიერ გამოცემული სამსახიბო სერიის ერთ-ერთი პერსონაჟი (სახელი და გვარი). 19. ერთ-ერთი ცნობილი ხანინდრავას სახელი. 20. (ავტორდეთ ქალს კარგი კაცი და კაცს კარგი ქალი ერდეთ „გადახსილებს“) ინილითი ფორტი - რა ჰქვია? 21. ცნობილი პოლონელი მწერალი. 22. ჩეხეთის წარმოების ავტომობილი. 23. გყულის „სიმბოლური საკვები“. 24. კურორტი რაჭაში. 25. კბილისათვის საზიანო სივრცე. 26. ახლო წარსულში ქართული სპორტის სათავეში მდგომი პირი. 27. რა ჰქვია წერილების მარაგს სხვაგვარად? 28. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 29. ერთ-ერთი სპორტული არენა. 30. XVIII საუკუნის ქართული პოეტი. 31. (დაეუფლეთ ძველ ლექსს) უარყოფითი ემოციის გამოხატველი ძველი სიტყვა. 32. მაქსიმ გორკისეული ევლენოვას სახელი. 33. (სწავლეთ გვეტრავა) ქალაქი თურქმენეთში. 34. თაღლითი და მწვადე მწველი კაცის მოსახსენიებელი სიტყვა. 35. (გრძელი უცხო სიტყვების სმარებას, თუ შეგიძლიათ ქართულად თქვით) „იმიჯის“ კი არა, იერის შეცვლა - ერთი სიტყვით.



ქალბატონი ლალიმეზიას ლალიმეზი „ფანგაზიში“ მარაგულად:
 5. მადვასკარის დედაქალაქი. 8. რა ჰქვია გრაფიკულ გამოსახულებას, რომლითაც თვალსაჩინოდა წარმოდგენილი სილიდების შეფარდება? 10. ქალაქი რაჭაში. 11. რა ჰქვია ბამბუკის დათვის სხვაგვარად? 13. რა არის წვრილი დვეგი? 15. იგივეა, რაც ძველი ბერძენი. 16. ფთქებული ნივთიერებით გაგანილი ყუმბარა, ჭურვი. 17. რა ეწოდებოდა ძველბიკელია წმინდა ხარს? 20. ფრანგი კინომსახიობი მამაკაცი. 21. ბოშა ქალი რომანიდან „პარიზის ღვთისმშობლის გაძარი“. 23. განუსაზღვრელი ძალაუფლებით აღჭურვილი თანამდებობის პირი. 25. კარგი ამინდი ანუ რა? 26. ქალის სამოსის შემადგენელი ნაწილი ძველად. 30. ბილიარდისათვის საჭირო ჯოხი. 31. კეთილშობიანების დარღვევა, ბგერათა არაპარმონიული შეხამება.
 შვეულად:
 1. მუსიკალური ნოტი. 2. „შეხედ, რა (.....), ესაა რაცაა“ - რა სიტყვაა გამოგოვებული ამ პოეტურ ფრაზაში? 3. ფართობის საზომი ერთეული. 4. ქიმიური ელემენტი - Zn. 5. პერსუის მიერ ურნხუსისაგან გამოსხილი ლამაზი ასული. 6. ხგომისათვის გამოყენებული სპეციალური ასახლეგი მოწყობილობა. 7. ერთ-ერთი ციგრუსი. 9. ქართული ლიტერატურული ჟურნალი. 12. თითქმის იგივეა, რაც ჩიბუხი. 14. ბაბილონის მეფე ნაბუქოდონოსორმა ეს ბაღეი საყვარელ მეუღლესა მიუძღვნა... რა ერქვა მას? 18. რა ჰქვია მღვთა მბრძნებელს, ბერძული მითოლოგიის თანახმად? 19. ამ მდინარეში მონათლა იესო იოანე ნათლისმცემელმა. 22. რომელი ქვეყანაა მოქცეული გაილანსა და ვიენაშ მორის? 24. რა ჰქვია შეიარაღებულ ძალებს სხვაგვარად? 27. ეს სიტყვა ხშირად „კადრის“ წინ გამოიყენება. 28. რა შეიძლება ერქვას ბუნებრივ წყალსაგვს? 29. პირველი სამინიშნა რიცხვი.
 ზახსრვით, ალბათ, ფილმი „ლონდონი“:
 ბაგარში ხმა ბაგარა - გოქ მროსეას ყილულონს - ღა მთელი საპაქრო საგოზალონა მიანყა ზქქილან ზალამიარ გოქს...
 ...ჩვენ, სამწუხაროდ, ყველას ვერ ავიწყანთ მონსწავლეობა, ჩვენს სკოლაში მხოლოდ ნიჭიერი „პროსპორლისტები“ ირისებებიან!

10. ქალებს შეუძლიათ ყველაფერი, მაგრამ ზოგიერთ მათგანს სრცხვენია. **უსწორი აპრორი**

11. ქალს ყოველთვის სამი ასაკი გააჩნია: მოჩვენებითი, ნამდვილი და შესაფასებელი.

აკარი

12. ნურასოდეს ენდობით ქალს, რომელიც საკუთარ ასაკს მუსტად

13. ქალს შეუძლია შეიყვაროს ის, ვინც სძულს, მაგრამ არასოდეს ის, ვის მიმართაც გულგრილია. **უსწორი აპრორი**

14. დაქორწინდი, ყველაფრის მიუხედავად. თუ კარგი ცოლი შეგზღვდება, იქნები გამონაკლისი და თუ ცუდი, გახდები ფილოსოფოსი.

თავისებურად.

პერიფრაზირებადი გოლსმოი

16. ქალები სიცოცხლის ყველაზე არიან და მათი ადგილი ან წყალშია, ან მიწაში.

უსწორი აპრორი

17. კოლოები ქალებზე ბევრად უფრო ჰუმანური არიან. თუ კოლო წოვს თქვენს სისხლს, ის ამ დროს ჩუმად მაინც არის.

უსწორი აპრორი

18. ქალი აბსოლუტურად საწინააღმდეგო არსებაა ძალის. ძალს ყველაფერი ესმის, მაგრამ არაფრის თქმა არ შეუძლია.

უსწორი აპრორი

19. საჭესთან მჯდომი ქალი იგივეა, რაც ცამი ვარსკვლავი: შენ მას ხედე, ის კი შენ ვერა.

უსწორი აპრორი

სოკრატე

15. ყველა ლაშაში ქალი ერთმანეთს ჰგავს, ყველა უღამაზო - საცოდავია



დავისახელებთ. თუ ქალს არ ერიდება ამის, იგი ყველა სისაძაგლის ჩამდენია.

ოსკარ უაილდი

ჩიროლი-ნან ნა-მდვილი გარი					ინფარ-ქმადეა დავი-დარაბა					ბურა-ბინოს ნინა-პარი
ყაზა-ხეთის (ყოფ.) ქალაქი	მომე-ღობის გეგმა		ჩვენი პოეტი	(.....) გვი-მელი		თით-ქმის და		რუსი უოქა-ისტი ქმები		ჩვენი მწერ-ვალი
			ქალის ჯიჟი							
ფრანგი პოეტი	ნიგარის ქალაქი					რუმის (.....) უაილ-დარი		აქალი		(.....) კლინ-ტონი
				დარკინ-ის გვი მიწა-ქარი				სხანი		
სამუშაო ფართი	გვახა-ბელი ფრინ-ველი				მეგვილ-რამბას ბანა-რკობს			ნიივა ზამთი სწავან ანუ?		
					მომე-ბიანი ანუ?	უარტო (.....)		პარიზის პერო-პორტი		
ქალ-ნიური შერი-სხვა	ყაზა-ხეთის ლიღარი	თამაზი				ამჟამად				(.....) შარ-ჩიანო
					თანაბარ ზომი-რება					ნაბალი უორტ-მანი
„ოსტაბი და მარგ პარიზის“ პერსონ.	წყვილი					მომგომ ბორსვი				
		საზი		ქალაქი პოლო-ნეთში ნიშუში						
Øაში (.....)!	ვაგა-პარი					ურილი		ბორჯ-ომის ქარ-ორტი		
			ირა-ნელი ბაბონი							
შეაღ-ბინა	უნგ-რალი ივანე					XVIII ს რუსეთს მართ-ავდა		აუფ მწერალი დიდი (.....)		მეაბა ელიოზ-იშვილის პინას და თბი ლისის რანტო-რანიხ
ქალბა-ტონმა ნაბალი	ანურბ. ანსა-გბლი გრიგორი									ამერიკელი მწერალი დეზამიუაის ოსტაბი
										ავტობუსის საქვა



ამბავი ერთი სიყვარულისა



(დასაწყისი „ფანტაზია“ № 280-ში)

ბარსელონაში პიკასომ ოლგას თავისი დედა გააცნო. ამ ქალმა დიდი სითბოთი მიიღო რუსი ქალიშვილი და მის სუბექტაკლებსაც კი დაესწრო, მაგრამ ერთხელ ასეთი მკაცრი გაფრთხილება მისცა:

„ჩემს შვილთან, რომელიც მხოლოდ საკუთარი თავისთვისაა შექმნილი და სხვა არავისთვის, ბედნიერი ვერცერთი ქალი ვერ იქნება“... თავად პაბლო კი თავს მშვენიერად გრძნობდა, ქალების შინაგანად დაძაბულ ურთიერთობას ყურადღებას არ აქცევდა და, რა თქმა უნდა, მთავონებით ხაგავდა ოლგას! ამ ნახატთან კი განსაკუთრებით გამოირჩევა ერთი „ესპანშირებული“ პორტრეტი, რომელიც სწორედ დედას აჩუქა.

...ერთხელ, როცა პაბლო ოლგასთან ერთად ბარსელონას ქუჩებში დასეირნობდა, მათ ბოშა ქალი მიუახლოვდა და მკითხაობა შესთავაზა. „რა გქვია“ - დაინტერესდა ბოშა. „მე? კარმენი! - უპასუხა ოლგამ, რომელსაც იმხანად ძალან სურდა ესპანელი ქალის იერი ჰქონოდა - შენ რა გქვია?“ „მე? - ოლგა“ - არ დაიბნა ბოშა.

„რუსული ბალეტი“ ლათინურ ამერიკაში რომ გაემგზავრა, ოლგამ დარჩენა გადაწყვიტა, რადგან არჩევანი რიგითი ბალერინას მძიმე ცხოვრებასა და სახელოვანი ხელოვანის ცოლობას შორის უკვე გაკეთებული იყო. საფრანგეთში რომ დაბრუნდნენ, ისინი პარიზის გარეუბანში, მონრუჟში, ერთ პაგარა სახლში დაბინავდნენ, სადაც მათ ჰყავდათ მოახლე ქალი, ბევრი ძაღლი და ჰქონდათ კიდევ უამრავი და ნაირგვარი ნივთი, რომელსაც მხატვარი ყველგან თან დაატარებდა. ოლგა მშვენიერად ფლობდა ფრანგულ ენას, თუმცა რუსული აქცენტები მაინც ძალუძად ჯერდა მის მეტყველებაში. იგი სწორედ ამ ენას იყენებდა პაბლოსთან ურთიერთობაში, მოსმენით კი შეეძლო საათობით ესმინა პიკასოს მიერ საგანგებოდ მისთვის შეთხზულ-გამონათგონი ფანტასმაგორიული ამბები და სულაც არ ეგრძნო დაღლილობა.

პიკასო კვლავაც ბევრს მუშაობდა, ძირითადად დამის საათებში. ერთხელ, დაბომბვის ხმამ რომ გამოაღვიძა, ხატვის სურვილი გაუჩნდა და სუფთა გილო რომ ვერ მონახა, მოდელიანის ნაგურმორტი „გაავტომატა“ და სულ სხვა ნახატი შექმნა... სწორედ მონრუჟში, იმხანადაა შექმნილი „ოლგას პორტრეტი სავარძელში“, რომელიც ახლა

პიკასოს პარიზის მუზეუმშია დაცული. თუ ამ ნახატს შევადარებთ ფოტოს, რომელიც ნახატის შექმნის პოზიციისაა გადაღებული, დაერწმუნდებით, რომ მხატვარმა საგრძნობლად შეაღამა ქალის სახის რეალური ნაკეთები.

მეგობრები კი კვლავაც ცდილობდნენ გადაეფიქრებინათ პაბლოსთვის რუს ქალზე ქორწინება, მაგრამ მხატვარმა არ შეისმინა მათი რჩევადარიგებანი და 1918 წლის 12 ივლისს, ქალაქ პარიზის მერიის მე-7 ოლქში შედგა ოლგა ხობლოვას და პაბლო პიკასოს საქორწინო ცერემონიალი, საიდანაც აღექსანდრე ნეველის რუსულ გაძარში გაეშურნენ, რომელიც დარიუს ქუჩაზე მდებარეობდა და სწორედ იქ დაიწერეს ჯვარი. სტუმრებს შორის იყვნენ სერე დიაგილევო, გიომ აპოლინერი, ჟან კოქტო, პერტრუდა სტაინი, ანრი მაგისი და სხვები.

პიკასო დარწმუნებული იყო, რომ ეს ქორწინება საბოლოო და მარადიული იყო, ამიტომაც საქორწინო კონტრაქტში დაფიქსირდა პუნქტი იმის შესახებ, რომ მეუღლეთა ქონება საერთო საკუთრებას წარმოადგენს და შესაბამისად, განქორწინების შემთხვევაში შუაზე გაიყოფოდა და ეს პუნქტი ყველა ნახატზეც ვრცელდებოდა.

მეუღლების შემდეგ ახლადდაქორწინებულნი დიდ ბინაში გადასახლდნენ, რომელიც პარიზის

მეზა ნივთები ზანდოვიანი

ცენტრში, ლა ბოვის ქუჩაზე. სწორედ იმ ვალერიის გვერდით მდებარეობდა, სადაც ხშირად იყინებოდა პიკასოს ნახატები. ოლგა დაიასახლისობისათვის იყო დაბადებული და დიდი ერთ-



ზიამშით შეუღდა ბინის მოწესრიგებას, საკუთარ გემოვნებაზე მოწყობას. პიკასო ამაში არ ერეოდა. მისი მონაწილობა ბინასთან დაკავშირებულ საკითხში იმით შემოიფარგლა, რომ ქვედა სართულზე მოთავსებული სახელოსნო კუთხედან კუთხედზე არიგ-დარია და კედლების გასწვრივ საკუთარი თუ სხვების (რენუარის, მაგისის, სეზანის, რუსოს) ნახატები უსისგემოდ ჩამოამწყვრივა. პიკასო არასოდეს და არსად დალაგობდა საკუთარ თავს, გამდიდრების შემდეგაც კი შეინარჩუნა უბრალო მანერები. მას საწინააღმდეგო არაფერი ჰქონდა იმისა, რომ ოლგას ძვირფასი სამოსი შეეძინა, თუმცა თავად ერთადერთი გახსენებული კოსტუმით დაიარებოდა.

პიკასო ფულს არ იშურებდა იმ ეკოტიკური ნივთების შესაძენად, რომლებიც მის წარმოსახვასა და ფანტაზიას აღაგზნებდნენ და გულუხვად არიგებდა წყალობას ხელმოცარული კოლეგებისათვის. მის მეუღლეს კი, პირიქით, ელიგარული ცხოვრება იმიდავდა და მთელი არსებით ისწრაფვოდა მაღალი საზოგადოებისაკენ. ოლგა ხელიდან არ უშვებდა საშუალებას, რომ მდიდრულ რესტორანში ესაიღია, ცდილობდა არ გამოეგოვებინა არცერთი მდიდრული წვეულება თუ მეჯლისი, რასაც პარიზის მაღალი საზოგადოება მართო ვდა. ოლგამ ისიც კი მოახერხა, რომ პიკასო მცირე ხნით თავის ბოჰემურ მეგობრებს ჩამოამოშრა.

1918 წლის სექტემბერში პიკასო და ოლგა „რუსულ ბალეტთან“ ერთად ლონდონში გაემგზავრნენ. დიაგილევამ ამ ქალაქში პარიზულთა მიერ დაწუნებული „ბალეტი“ წარმოადგინა და ახალი ბალეტის, „გრიკონის“ შექმნას შეუდგა, რომლისთვისაც დეკორაციებისა და კოსტუმების ესკიზები კვლავ პიკასომ შექმნა. მეუღლეთა ბალეტის დასთან ერთად ძვირფასი სასტუმრო „სავოიში“ ცხოვრობდნენ და საღამოობით ერთი წვეულებიდან მეორეზე დაიარებოდნენ.

პიკასო, თავის ახალგაზრდა მეუღლესთან ერთად, ყველგან ყურადღების ცენტრში იყო მოქცეული და მხატვარის თანდათანობით ითრევადა

ელიგარული საზოგადოების გადაპრანჭული ყოფა. შესაძლოა, იგივე გახდა მიზეზი იმისა, რომ მან ნაირგვარი ძვირფასი სამოსი შეიძინა, უკანასკნელ მოღალე მორგებული სმოკინგი ჩაიცვა, ძეკვებ გამობმული ოქროს საათიც ჩაიღო კოლეგის ჯიბეში და ცდლობდა არცერთი ოფიციალური თუ არა-ოფიციალური მიზეზი არ გამოეგოვებინა. სულ რამდენიმე კვირის განმავლობაში კაცი, რომელიც აქამდე ბოჰემური ცხოვრებით იყო მოხიბული, ნამდვილი დენდი გახდა და ამაში აღარაფრით ჩამორჩებოდა თავის მეგობარ იგორ სტრავინსკის, რომელიც ოლგას მხატვარის თავისი დახვეწილი მანერებითა და სამოსით აღაფრთოვანებდა.


ახლა თავად პიკასოც სიამოვნებით იმოსებოდა ძვირფასი „ჩურებით“, თუმცა უნდა ითქვას, რომ ეს საკითხი მაინც ვერ გახდა მისი ცხოვრების აუცილებელი ნაწილი და ყოველივე ამას მხოლოდ მასკარადის მონაწილის კინით აღიქვამდა, ანუ ერთგვარი აგრობუტი იყო მისგეოციკლისა, რაც მას ასე ძალიან მოსწონდა. თქვენ წარმოიგონეთ, ერთხელ, ერთ-ერთ წვეულებაზე, პიკასო დამსწრეთა წინაშე მაგალორის სამოსითაც კი წარდგა.

მაგრამ „დენდის“ როლის შესრულებისასაც კი არ დაუკარგავს პიკასოს სურვილი და უნარი განუმოძღვალა დიდი აღნობის ნახატების შექმნისა, იგი კვლავაც თავდავიწყებით ისწრაფვოდა სრულყოფისაკენ. იგი ხატავდა დაგვილევის, სტრავინსკის, ბეკეტის, კოქტოს პორტრეტებს, ოლგას სახე კი თავის პირველ ლითოგრაფიაზე აღბეჭდა, რომელიც საკუთარი გამოყენის მოსაწვევი ბილეთისათვის გამოიყენა.

პიკასო იმხანად იმარებდა ვან გოგის გამოთქვამს - „გადაამტეგ ყველაზე არსებობს“ - თავად ეს ასე წერდა:

„ძიებას ფერწერაში არანაირი მნიშვნელობა არ აქვს. მთავარია ძიების შედეგი... ჩვენ ყველამ ვიცით, რომ ხელოვნება ჭეშმარიტება არ არის. ხელოვნება სიცრუეა, მაგრამ ეს სიცრუე ჭეშმარიტების შესწობას გვასწავლის, ყოველ შემთხვევაში იმ ჭეშმარიტებისას, რომლის აღქმა და რომელში წვდომაც ჩვენ, ადამიანებს, შეგვიძლია“.

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

იტალ- იური პროს- პორდი	ღასან- ყისი ანუ რა?	შუადგინა აღსრულებადი ფილიმბაიუკა დრისა თაბ- ვობა"	შუა აუიის მღი- ნარა	წულა წურ- უშია	ვაღსის ქალაქი 4	ანა- თია ქუთა- ისი	ბაღო- რუს. ქალაქი 6	შავგუ- ლიქის როლი 5	დოღი დოღი (რუს.) 8	ჩვენი ანსა- მგლიდა ღამანა 6	ზური- ქელან შაგო- ბარი	აშუ-ს შაბაგი	
	8		6	8	9	საფრ- ანგეთ. ქალაქი 6	7	ქაშა 4	რძის პროდ- უპი 4	იოსებო 4	8	შრანგ. დრამა- ტური 6	8	5	
ქლიერი ქარი															
„ფანტაზია“ გაფრთხილებთ!															
პარიზელი ბოშა გომონა															9
(.....) გელაშვილი															5
იზილეთ ფოტო															
მოსკოვის შახ. გუნდი															8
ქართლის ხეობა															5
„ქვეთა (.....)“															6
სასრო- ლი ჯონი															5
ზაღვაბია															6
ზოგი ღათვი															4
იაკონ. ქალ- აქი															6
მარაღ- იული															8
ზოლან რომ- ანი	4														
რბოლა	4														
ხორცის პროდ- უპი	6														
შენ გააგიჟა ის ანუ?	7														
იაკონის ყოფ. პრემ.-მინის- ბრი	8														
იგივე ქნაბი	7														

	1	2	3	4	5		13	19	10	19	29	16	5	
27		29		19		26				7		29		23
33	29	5	3	17	5	15	5		6	10	16	27	29	5
19		15		5		27		21		14		7		8
10	27	11	3	15	5		27	20	29	3	17	19	33	27
27		5		25		6		3		18		27		6
17			10	16	5	14	19	15	13	5	27			29
27		27		3		19		13		31		24		5
28	27	9	27	15	5		9	5	30	5	6	29	5	
4		5		5		28		13		27		24		2
5	3	15	5			22	3	29	19	27		12	3	17
17		13				6		17				17		13
5	13	5	17	5	27		32	5	7	3	4	27	15	5

ა	მ	ნ	
ბ	ნ	ც	
გ	ო	3	შ
დ	პ	ჩ	
ე	ჭ	ც	
ვ	4	რ	ძ
ზ		ს	წ
თ		ტ	ჭ
ი	5	უ	ხ
კ		ფ	1
ლ		ძ	ყ

კაცობრიობის ცნობილი ქალები

ა	ფ
ბ	ნ
გ	ც
დ	ჩ
ე	ც
ვ	რ
ზ	წ
თ	ჭ
ი	ხ
კ	ფ
ლ	ყ



სარა ბენარი

ბასული ნომრის პასუხები

1-ლი გვერდი 1. კრიტიკა. 2. როსელ-ინი. 3. კერი. 4. რობერტო. 5. ოპერაცია. 6. ემსი. 7. გრესკი. 8. პროფესიონალი. 9. ისკრა. 10. სიმინჯი. 11 რუსი. 12. გროსმ-აისტერი. 13. მაგრანეთი. 14. ფალკო. 15. არსად. 16. ეგლი. 17. კლერი. 18. ბლითი. 19. სანდრელი. 20. ციკლი. 21. მდეგარი. 22. ინფრა. 23. ინგრიდი. 24. ათინა. 25. ემისარი. 26. სინჯარა. 27. სევილია. 28. ასმათი. 29. აფეია. 30. ბრეკ. 31. მართე. 32. ინგელი. 33. იასი. 34. ბაღრიჯანი. 35. სიპი. 36. თონე. 37. არგემთი. 38. არგემ-ონი. 39. რიგერტი. 40. ლიგეა.

მე-3 გვერდი 1. დამაფრული. 2. აბრუ. 3. რუანდა. 4. ლუმი. 5. ბარგემი. 6. არდანი. 7. შეგა ჯონსი. 8. აგილერა. 9. კლიენტი. 10. ბუდარია. 11. გურუ. 12. მარმელადი. 13. სტოუ. 14. დუვლასი. 15. სკაფანდრი. 16. ქურდი. 17. ლეინეკა. 18. უშველებელი. 19. დიპლომატი. 20. რომალი. 21. პიეტა.



22. ფეროსი. 23. წიკი. 24. გარლანდი. 25. შექსიკელი. 26. პარნასი. 27. რუმბა. 28. ანემია. 29. გულუა. 30. უმეო. 31. კრიმი-ნალური. 32. მითი. 33. ჰაიგ. 34. ბრემია. 35. ოტომანი. 36. იაპუ. 37. ჯიშაინი. 38. მანიფესტი.

მე-4 გვერდი 1. მერუი. 2. ეშლი. 3. ფაგმა. 4. ეპოლეტი. 5. ეკლესია. 6. პოლი-ტიკა. 7. გიციანი. 8. იმპერია. 9. ალექსან-დრე. 10. გეარდია. 11. გალი. 12. პირიევი. 13. თმები. 14. ბენიფერი. 15. სქემა. 16. ან-დრეევი. 17. ასგრა. 18. ელისა. 19. სგამ-ბოლი. 20. დიონი. 22. ეგნა. 22. ვირი. 23. რუდი. 24. ანიგა. 25. შერი. 26. ვესკი. 27. გაგარინი.

მე-5 გვერდი 1. ვლად-ივოსტოკი. 6. სტოლეტოვი. 12. როგაპ-რინგი. 13. რაფაელი. 14. გრიო. 17. ველ-ური. 18. ალბაგროსი. 19. ფაუსტი. 22. სპიგაკი. 23. ალექსანდრია. 27. ფრანცი-უმი. 28. კლეოპატრა. 32. გიპო. 33. მაყა-შილი. 34. სტარგერი. 37. ფრანკფურტი. 38. აღრიანე. 39. ოლბი. 42. კაკუნი. 43. სკარამუში. 44. ვარძია. 47. გმირი. 48. სფერო. 49. ცაცია. 54. ჰერკულანუმი. 55. ბანდეროლი. 59. ლომა. 60. კალაშნიკოვი. 61. ალექტო. 64. ჰიდროსტატი. 65. კრაველი. 66. ურჩი. 69. კნუტი. 70. სნული. 71. ქლოროფილი. 75. ქსელი. 76. ორგია. 77. ინცესტი. 82. რემბრანდტი. 83. რომანისტი. 86. ნალი. 87. მენსტრუაცია. 88. ბრძენი. 89. მაგერია. 90. მარინისტი.

91. ძარა. 92. შპელსაუ. 1. ვერსვი. 2. ანგილ-ოპა. 3. იმპერატორი. 4. ოფიო. 5. გიგული. 7. გრანსევალი. 8. ლილე. 9. ვირუსი. 10. პაგრუქი. 11. გოლიათი. 15. ხარლამოვი. 16. ქაიხინაური. 20. აკონკაგუა. 21. ელმო-ნგონი. 24. სერგეიევიკა. 25. დილაქტიკა. 26. ერგემლიძე. 29. აპლაიკი. 30. ვლადი-მერი. 31. დილიგანსი. 35. ეკონომიკა. 36. რიქმა. 40. გრაფომანი. 41. ნამბროლა. 45. ბრილიანტი. 46. გაუდი. 50. შერმადისი. 51. ანდანიხი. 52. საყვავილე. 53. ელექ-ტროლიტი. 56. ელოპა. 57. სკორე. 58. მოშია. 62. კორგასანი. 63. ფლორენცია. 67. კლარა. 68. უფრეიგრო. 72. შაგრენი. 73. პლანშეტი. 74. კიტოვანი. 78. სმაღლა. 79. ოგისი. 80. წაღილი. 81. მონიკა. 84. არფა. 85. ჯექა.

მე-6 გვერდი 1. სამართლებრივი. 2. ალდე. 3. ანემია. 4. თამბეხელაღებელი. 5. რეაქტორი. 6. ვარაზი. 7. შარავანი. 8. მერია. 9. ანდრეევი. 10. საირმე. 11. მარქსისტი. 12. დილეგანტიზმი. 13. გურ-სუნზაღე. 14. არუე. 15. ფეიქარი. 16. პოლ-ემიკა. 17. ბუბუკინი. 18. კომისარი. 19. დი-სლოკაცია. 20. გუნო. 21. საბადო. 22. ინ-ტელექტუალური. 23. საფო. 24. აკარიგუა. 25. მამინა. 26. ოპერაცია. 27. რობინი.

ვაჟა ნომრის რეზიუმე

(მე-2 გვერდი) 1. გესკაპო. 2. ენგერი. 3. პასი. 4. სამხნა. 5. ანპოლოგოვი. 6. განძია. 7. ახეჯაკოვა. 8. კაშია. 9. აუღიენცია. 10. ხაგა. 11. ესგამპი. 12. ანეუ. 13. გიომ. 14. ფმატი. 15. ჯორჯია. 16. შოლაშვილი. 17. კარავია. 18. რობია. 19. აგუტი. 20. უჩინ-მაჩინი. 21. გერიგორია. 22. ლეგონსია. 23. ვეჩე. 24. სანეევი. 25. ლუმი. 26. გომია. 27. მოკლე. 28. ინტონაცია. 29. ჰობოი. 30. ხარკი. 31. გველი. 32. ბიომონი. 33. აპა-თია. 34. კორეოლიანი. 35. ბეში. 36. კლიო. 37. სერიალი. 38. მიხო. 39. ლიგურია.

სანდინაოვიკი, იაპონური, იტა-ლიური, ავსტრიული კროსვორდები

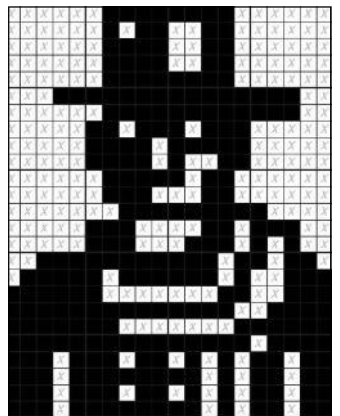
მე-7 გვერდი

crossword puzzle grid with some letters filled in.

მე-10 გვერდი

crossword puzzle grid with some letters filled in.

მე-11 გვერდი



მე-12 გვერდი

crossword puzzle grid with some letters filled in.

Table with numbers and letters: 2 5 3 30 12 17, 3 20 5 19 8 17, 8 21 7 3 17, 12 2 15 6 28, 12 2 22 3 11, 3 4 9 3 32, 26 6 2 6 23, 13 13 25 3 24, 8 2 16 6 27, 14 13 6 3 31, 33 1 3 10.

ინდ. საწარმო ნატალია ბერიკიშვილი („ფანტაზია“-2000) რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონის სასამართლოს მიერ № 5/1-2304 გელფონი - 76-68-02

Table with numbers and letters: 5, 1, 5, 1 5, 5 5 5 2, 3 1, 4 5 1 1 3 1 5 5 2 1 4 3, 3 4 2 3 1 1 3 2 2 5 1 3 3 1 2 3 3, 5 1 3 7 1 1 9 8 7 9 6 1 3 3 6 6 8 8 1 0 9 5, 3 4 5 6 7 5 5 4 3 2 1 6 8 8 1 2 3 4 5 8 7 7 6 5 4 3 2 2 1.

Table with numbers and letters: 30, 9, 12, 14, 16, 17, 1 2, 1 2, 1 5 3 1, 2 2 2 1 2 1, 2 1 0 2, 2 2 2, 2 1 2, 3 2 2, 3 1 3, 4 1 1 2, 4 2 2, 4 6 3, 4 1 0, 7 4, 5 4 3, 6 2 4, 14, 15, 2 1 1 3, 2 9 4, 5 7 6, 7 4 8, 9 10, 10 13, 11 15.

<p>აპირიკული ქროსმორდი იმიტია კარგი, რომ შენ-ვესებ უჯრებში არს ციფრი და არს ისარი ხელს არ გვიძლის</p>	<p>ნავსი. 13 ანუ? დიდი ხა დიდი ყურ-ქანი</p>	<p>ფილელ კანს-როს ქვეყანა</p>	<p>გამოსა-ყენა-ბული ანუ? ბალიში</p>	<p>მერა-ბის ქრის-ბალი</p>	<p>წლო-პანება</p>	<p>უკრაინო-თვით-მფრი-ნავი</p>	<p>ღვთის-მფობ-ელი</p>	<p>დასათ-ვლელი ანუ სავისო?</p>	<p>კლლია-შვილის ქვა-შევაქა</p>	<p>ინილეთ ფობო</p>	<p>მეგუ-ლარობა ანუ?</p>	<p>გლოვა</p>	<p>სითხის სავოში</p>	<p>გარგ-ანის გლი-ნარა</p>	<p>სადა-ური იყო დიდი სვარ-სელი უოვში პაფუნი</p>
<p>ქოლქეაქლიძის ანული</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>												
<p>გაგაღიღებელი შუშა</p>					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>							
<p>დიდი გარგანელი ქოშოზიზობრი</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>												
<p>სოფრბო მასათა-მეგუბული მერქელი</p>					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>							
<p>შედეგა ატ. ელერდაშედეგა</p>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>							
<p>ხელათის მიგანბი ხსოვლი</p>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>											
<p>იმივა, რას შხაში</p>								<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
<p>მსოფლიოს ერთ-ერთი უქლიარანი მოქალაქე, გავა</p>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
<p>გარგან. ფხხ. გინელი</p>	<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						
<p>მანონ ლესკოს შევლი</p>					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
<p>ფინეთის ქალაქი</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>						
<p>საქსონი ღაზბის ნენილი</p>					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<p>იმივა, რას გავა</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>
<p>ლესოთ-ის დედა-ქალაქი</p>							<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
<p>გადაჯდომით მგზავრობა</p>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>								
<p>გონის შემადგენელი ნენილი</p>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<p>ბალთას ნახეპარი</p>					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>								
<p>momaval Sexvedramde</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
<p>გარგან-ლის სო-ფელი</p>									<input checked="" type="checkbox"/>						
<p>ელივა</p>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<p>დილო-მები</p>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>						
<p>აპასალოთის გავა მებარაში</p>					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

