

ფანტაზია

საპროსპორტო-უმეცნებოთი გაზეთი



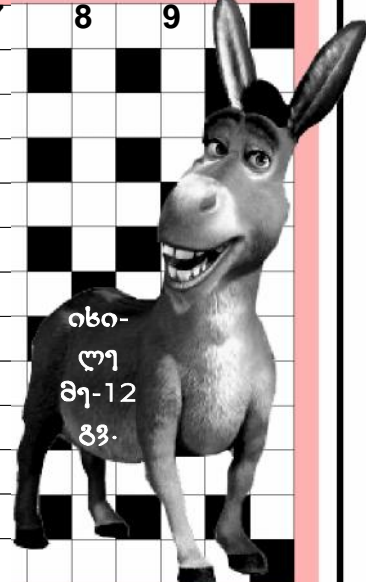
რადგან
თანდათან
ვიბრუნებთ
კვლად
სახეს
და პრ-
თბულ
მკით-
ხველვს

უმეცნ
ნომერში
ჩაგატარ-
ებთ ერთ-
ტურიან
კონკურს-
სამზადისს
ჩემპიონა-
ტისათვის

(უცნაურად) დამახასიათებელი ანუ როგორი? 20. კაცი, რომლის სახელიც კომეტას შემორჩა. 21. როგორი ყვავილია ედელვაისი? 22. საკონტაქტო სახსოვარი ტალანტებისა და თავყვანისმცემლებისადმი. 23. სწორედ ასეთი პროცესები შეიძლება განვითარდეს მოუწესრიგებელ სახელმწიფოში. 24. მლიქვნელი და გაიძვერა ანუ როგორი? 25. პატარა ბავშვის მოსახსენიებელი დამცინავი სიტყვა. 26. რაიმე ფაქტის, მოვლენის წარმომჩენი ქმნილების ხშირი ეპითეტი. 27. ჰაერის დიდი მასის დიდი სიჩქარით გადაადგილების ერთ-ერთი სახელი. 28. ცაავა... ოლონდ ფეხბურთელი კი არა, კინოპერსონაჟი. 29. ირანის უდიდესი ნავთობსადოც და ქალაქი. 30. ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული ქართული მულტფილში. 31. დასავლელქართველი კაცის არცთუ ხშირი სახელი. 32. ჰერმესისა და აფროდიტეს ორსქესიანი შვილი. 33. მთაში მიმავალი მიგრებილ-მოგრებილი გზა. 34. რა ჰქვია ამ სტრიქონების ავტორს: **მე ვარ ღაპარკევი ჭკვიანავს იმათ, ვინც ვაჟაჟაჟიანავს.** 35. ორგანიზმის ისეთი მდგომარეობა, როცა სასიცოცხლო პროცესები მკვეთრად

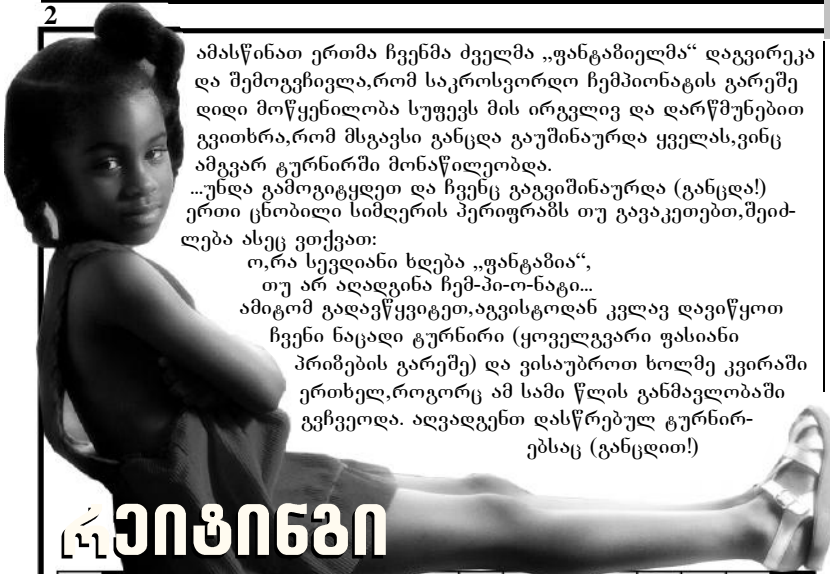
მე თუ სიყვარულს დალი და პიკასო ცოდვად მითვლი...

1	2			მ		3		4		მ		5		6		7	8	9
10				ე				11		ე				12				
13				რ				15		ხ							16	
			17	ვ				18		ხ				19				
		20		ე		21				რ			22					
		23		ბ		24				ე		25						
	26			ვ				27		ბ				28				
29				ე		30				ვ				31				
32				რ				33		ე								
35				დ				34		რ				37				
				ზ		36				დ								
				ე						ზ								
38						39				ე				40				



1. ძირითად ნაწილებს შორის ჩართული მცირე მუსიკალური ქმნილება. 2. ფართო გზის მომლოდინე. 3. ერთ რუსულ ზღაპარში მისგან ფაფას ხარშავენ. 4. იგივეა, რაც დერეფანი. 5. ხერხის მიერ დაჯაბნული რამ. 6. სახელმწიფო სამხრეთ აფრიკაში. 7. პირველი გვერდის მთავარი პერსონაჟის სახელი და გვარი. 8. XX საუკუნის უზბეკი კომპოზიტორი, სსრკ სახალხო არტისტი (სსრკ-ს განმარტება იხილეთ მე-4 გვერდზე). 9. სწორედ ასეთია წუთისოფელი... შემოქმედებითი ჟინით შეპყრობილი ადამიანებისათვის. 10. ჩეხური წარმოების ავტომობილი. 11. ყველაზე დიდი მოთმინების მქონე მცხოვრებელი. 12. ჩვენი კროს-რეიტინგების (მე-2 გვ.) თანმხლები აუცილებელი სიტყვა. 13. ძირითადი კონფლიქტების გასტრონომიული საფუძველი. 14. ყველა პარტიისათვის აუცილებელი ღონისძიება. 15. ყველა ფილმისათვის საჭირო საფუძველი. 16. ქალაქი რუსეთის კრასნოიარსკის მხარეში. პორტი მდინარე ენისეზე. 17. (აქ სხვა სიტყვა თეორიულადაც ვერ ჩაიწერება) სამკურნალო წიგნი (იქნებ თქვენ იცით სხვა სიტყვა? - გვიწილადეთ!). 18. სხვათა საქმიანობის შემფასებელი კოლექტივი. 19. ამა თუ იმ ადგილისათვის

შენელებულია. 36. საზოგადოების ელიტარული ნაწილის მოსახსენიებელი სხვა სიტყვა. 37. აკირა კუროსავას ფავორიტი მსახიობი, ტოსირო (.....). 38. ძველი რომის კუთვნილი ერთ-ერთი პროვინცია ბალკანეთის ნახევარკუნძულზე. 39. ვინმე კროსგორდისტი რომ მოვიწვიოთ სხვა გახეთიდან „ფანტაზიაში“ სამოღვაწეოდ, რა ერქმევა ასეთ ფაქტს თეატრის ტერმინოლოგიის მიხედვით? 40. გვარი კაცისა, რომელმაც ფონეტიკის ზედმიწევნითი ცოდნით დამახსოვრა მკითხველს და მაუწყებელს თავი.



ამასწინათ ერთმა ჩვენმა ძველმა „ფანგამიელმა“ დაგვირეკა და შემოგვიწვილა, რომ საკროსვორდო ჩემპიონატის გარეშე დიდი მოწვენილობა სუფევს მის ირგვლივ და დარწმუნებით გვითხრა, რომ მსგავსი განცდა გაუშინაურდა ყველას, ვინც ამგვარ გურნირში მონაწილეობდა.

...უნდა გამოგვიტყუეთ და ჩვენც გავვიშინაურდა (განცდა!) ერთი ცნობილი სიმღერის პერიფრაზს თუ გავაკეთებთ, შეიძლება ასეც ვთქვათ:

ო,რა სევდიანი ხდება „ფანგამია“,
თუ არ ალაღვინა ჩემ-პი-ო-ნატი...
ამიტომ გადავწყვიტეთ, აგვისტოდან კვლავ დავიწყეთ ჩვენი ნაცადი გურნირი (ყოველგვარი ფასიანი პრიზების გარეშე) და ვისაუბროთ ხოლმე კვირაში ერთხელ, როგორც ამ სამი წლის განმავლობაში გვჩვეოდა. აღვადგენთ დასწრებულ გურნირებსაც (განცდით!)

ქვიზინგი

1			2	3	4				5		
	6		7								8
9			10						11		
			12						13		
14					15						
					16						17
			18						19		
			20						21		22
23					24					25	
					26					27	
	28								29		
30					31						32
33									34		
									35		
36					37						38
39									40		

1. სანიშნო ანუ როგორი? 2. როგორი არსებაა, ემოციური თვალსაზრისით, კროსვორდზე წამომხდარი მანგი გოგონა? 3. მტაცებელი ფრინველი. 4. ისილეთ ქვემოთ ჩამომხდარი ბიჭუნა - რა(ები) გეცემათ თვალში? 5. თევზის სახესხვაობა. 6. ჩვენ გვსმენია ასეთი რუსული ჟურნალი... თქვენ? 7. მექსიკელი მეკარე, მსოფლიოს სუთი საფეხბურთო ჩემპიონატის მონაწილე. 8. ყველაზე გავრცელებული საოფისე კომპიუტერული პროგრამა. 9. რუსი კინორეჟისორი. 10. მექანიკური საათის აუცილებელი შემადგენელი მაწილი. 11. საიათნოვას ამრით, „ეც“ აბანოს წყალში არ გაშავდება. 12. ჯორჯ ბუშის ყველაზე ერთგული თანამშრომელი ერაყის ომში. 13. ადამიანის „მწეობრივი სამოსელი“. 14. ისინი (მრავლობით რიცხვში), რასაც შესმატებულად მჯდომი ადამიანები ჰგვანან. 15. თუთიყუში მხოლოდ ამ ადამიანური მახასიათებლით შეიძლება შეედაროს (განსაკუთრებით) ქალს. 16. აშშ-ს შტატის მოსახელე სპილბერგისეული გმირი. 17. წნევის მომხმარებელი გექნიკური დანადგარი. 18. გავადრებული ციდან მომავალი ხმების სახესხვაობა. 19. რუსული (საბჭოთა) ოპერეტის ყველაზე პოპულარული მსახიობი ქალი. 20. ძა-ა-ა-ა-ლიან დიდი ანუ როგორი? 21. სისხლის აღრევა ახლო ნათესავებს შორის. 22. ჩვენი კულტურული მემკვიდრეობის ერთ-ერთი ყველაზე წარმატებული სფერო. 23. სადაურია ჩვენი ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი კინომეცხვარი. 24. ინგლისის მოსახსენიებელი მეორე სახელი. 25. აფრიკელი სპილოს პრეროგატივა. 26. მეოთხე ხელისუფლების ძირითადი შემადგენელი ნაწილი. 27. მელოდიური ფიგურის მრავალჯერადი განმეორება მუსიკალურ ნაწარმოებში. 28. ხშირი, დაბურული ტყის მოსახსენიებელი სიტყვა. 29. ერთ-ერთი ძირითადი საფოსტო აგრიბუტი. 30. შტატი ინდოეთის სამხრეთ ნაწილში. 31. კომბლეს ძროხის.

ყურადღება!!!

ზაფხულის პერიოდის დადგომის შესაბამისად ჩვენც შევწყვეტთ მცირე ხნით „მოღვაწეობას“ და 15 ივლისიდან 1 აგვისტომდე (შესაბამისად) დავისვენებთ. ასე რომ ივლისში თქვენ იხილავთ:

- 1.08. - სკანდინავიური
- 4.08. - მთავარი „ფანტაზია“
- 8.08. - სკანდინავიური
- 11.08.- მთავარი „ფანტაზია“
- 14.08. - იტალიურები
- 15.08. - სკანდინავიური

(7 ივლისს „იტალიურები“ არ გამოვა).

აგვისტოდან მოსალოდნელია „იტალიურების“ და მთავარი „ფანტაზიის“ გაერთიანება და ერთ დიდ გაზეთად გამოცემა... ვნახოთ!

ჩიტიინის პასუხები იხილეთ 89-10 გვერდზე ერთი სწორი პასუხი ერთი ქულაა

- 01-10 მეორე თანრიგი... ყველაფერი წინ გაქვთ.
- 11-20 პირველი თანრიგი... განათლება გაქვთ?
- 21-30 ოსტატობა... დასაწუნი რა გაქვთ?!
- 31-38 დიღოსტატობა... რაც გაქვთ, გაქვთ!
- 39-40 ბრავო მათგრო!

სახელი ცნობილი ანიმაციური ფილმის თანახმად. 32. ის-რაელის ფულის ერთეული. 33. სიცოცხლის ხალისის შემმატებელ-მასტიმულირებელი რამ. 34. დამადასტურებელი საბუთების მოხმობა ანუ რა (თუნდაც იურისპრუდენციაში). 35. ჩვენთან (პირველ და მეორე პირთან) ძალზედ ახლოს მდებარე... ანუ სად? 36. ჩვენსკენ (პირველი და მეორე პირისკენ) ანუ საით? 37. ზოგი ძროხის ამ ნაწილს სიამოვნებით მიირთმევენ ხაშში. (ჩვენ არ გვიყვარს) რა იგულისხმება? 38. აფრიკის სახელმწიფო ლესოთოს დედაქალაქი. 39. ამ სარეცხი ფხვნილის სახელი ჰიგლერმა რაგომდაც გერმანელის სინონიმად გამოიყენა (?). 40. მოსწავლე-ახალგაზრდობის აღმრდის მეცნიერება.

დააბავის დღეს ვულოცავთ ელისო რახვიანიშვილს, როშელინს ამ ჩვენს წლებს წინ დაახლოებით ასათი ბავშვი იყო... რა თქმა უნდა, ვადატრობითი სქესის... (...და რა თქმა უნდა) ჩვენს ოდნეობის წლებს სიმოსხლას უსურვავთ!



თარაზულად:

1. ჩვენი შავყურძინიანი ვაზის ჯიში. 5. რაიმე წიგნს უკან დართული ნუსხა გამოყენებული წიგნებისა. 12. „ღათა თუთაშხიას“ პერსონაჟი, ბაგონი რაჟა... 13. რა უყვარს ყველაზე მეტად ფოტოგრაფ ვასილ კეჭერაძეს, გურამ ღონანაშვილის თანახმად? 15. ბულგარეთის ეროვნული ვალუტა. 16. უმიწაწყლო, უსამშობლო ადამიანის მოსახსენიებელი სხვა სიტყვა 17. საგამეთო ქმნილება. 20. სახელწოდება ადამიანისა საკუთარი გემოვნება რომ არ გააჩნია და სხვათა გემოვნებას თავისად ასაღებს. 21. ჩოგბურთული ქალბაგონი, რომლის საპატივსაცემოდაც დაარქვეს სახელი მარგინა ჰინგის მშობლებმა. 25. დიდი რუსი მეფე. 26. ყურძნის წვენი. 27. ყველაზე ცნობილი ჩინელი XX საუკუნეში. 32. ბოშა ქალი ვალერი მელაძის სიმღერაში. 33. „ახალი ქვის ხანა“, ანუ რა? 34. რა არის თავისი არსით ინსურექცია? 37. ბაბილონის უკანასკნელი მეფე. 38. რა არსებობს თბილისის ტოპონიმიკაში ოქროსი, სვანეთისა და ძალისა? 39. სპარტაკის მშობლიური მხარე. 42. გარიელს რომ სჭირდა ის დაევალება. 43. ქალაქი სამხრეთ ინდოეთში. 44. გავრილ გრომოსკისიური შავყურა თეთრი ძაღლი. 48. რომან „ანა კარენინას“ მთავარი დამაინტრიგებელი პერსონაჟი. 49. პოსეიდონის თანამეცხედრე ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 53. (ბაგონი) ჩხეიძე, კინორეჟისორი. 54. ზეცის მაწოვარა ნიმფა ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 55. სოფელი სიღნაღის რაიონში. 59. ტყავისაგან დამზადებული, მარტივი, შინ ნაკეთი ფეხსაცმელი. 60. ყოველი ინდივიდის ფსიქოლოგიური მახასიათებელი თავისებურება. 62. როგორი შეიძლება იყოს კოვში (მეგყველებში და არა სამზარეულოში)? 63. ლამპისა და ნავთქურის დეგალი. 64. კინორეჟისორი გარკოვსკი და კინომასიობი მიაგკოვიჩი. 68. რა პროფესიისა ჟან-ბაგის გრენუი პაგრიკ მიუსკინდის ბოლო დროს მეტად პოპულარულ ბესტსელერში? 69. როგორია ნაპირს ადევნებული ძაღლი ჩინგამ ათიმათოვის შემოქმედებაში? 70. გოკიოს სახელწოდება 1869 წლამდე. 74. მონღოლთა უზარმაზარი იმპერიის მმართველი. 75. რა ჰქვია ედმონ დანტესის საგრფოს ფრანგულ სათავგადასავლო ლიტერატურაში? 79. პანამის ეროვნული ვალუტა. 80. უკანასკნელი ათწლეულის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული სივარდი. 81. ყაზახეთის ახლანდელი დედაქალაქი. 82. მუსლიმანური ფეოდალური სამართლის რელიგიურ და იურიდიულ ნორმათა ერთობლიობა. 83. რა ერქვა ციხეს, რომლის „ბალადაც“ დაწერა ოსკარ უაილდმა? 84. ჩვენი ქალაქი-პორტი.

შვეულად:

1. ლეიკოციტების და ერიტროციტების საერთო საცხოვრებელი სივრცე. 2. ფართობით უდიდესი გზა საქართველოში. 3. ხეხოს გულის „ცენტრალანია“. 4. XIX საუკუნის გერმანელი პოეტი, გეოგრაფი... 6. რაიმე მუსიკალური ნაწარმოების მთავარი თემა. 7. უკვე საერთაშორისოდ ქცეული თანხმობა. 8. ქიმიური რეაქტივების ჩასაგარებლად ხმარებული ნივთიერება. 9. მეფისგოფელის ვიზაჟი. 10. ქართული მოჭადრაკე უსი. 11. კაცის მთავარი როლის შემსრულებელი მამა კოლელიშვილის ფილმში „გარიგება“. 14. ერთ-ერთი ჰალოგენი ქიმიურ ელემენტია.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10
							11											
12										13								
								14										
15						16								17				
						18								19				
	20							21										
22								23										24
						25								26				27
						28								29				30
																		31
32								33						34				
														35				
																		36
37																		38
																		39
																		40
																		41
																		42
																		43
45																		44
																		45
																		46
																		47
																		48
																		49
																		50
																		51
																		52
53																		53
																		54
																		55
																		56
																		57
59																		58
																		59
																		60
																		61
																		62
																		63
																		64
65																		65
																		66
																		67
68																		68
																		69
																		70
																		71
																		72
																		73
																		74
																		75
																		76
																		77
																		78
79																		79
																		80
																		81
																		82
																		83
																		84

მენტაგანი. 18. ხელოვნური წყალსატენი. 19. რაიმე მმართველი ორგანოს საბჭოს წევრების სდლომა, ყველა წევრის დასწრება რომ სავალდებულოა. 22. სოფელი მცხეთის რაიონში. 23. ჩილეს პრეზიდენტი 1970-1973 წლებში. 24. ნობელის პრემიის ლაურეატი შვედი მწერალი, პერ... 28. მასებისადმი მისამართად ხმარებული ახალდებული ადგილი. 29. ტახტის მემკვიდრის აღმზრდელის ტიტული ადმინისტრაციულ წოდებაში. 30. ცარიელი თავის ეპითეტი მცენარე ბალჩიდან. 31. ჩვენი ექსპრემიერი ახლო წარსულში. 35. ჩუკოტკის ავტონომიური ოლქის დედაქალაქი. 36. თანამედროვე ფრანგი ფეხბურთელი, ჟოსე-ლინ... 40. სიცივის მიერ გამოწვეული სხეულის გაბმული რხევა. 41. ახლო წარსულის გერმანელი ფეხბურთელი. 45. „სიბრძნე სიცრუისას“ პერსონაჟი ვაზირი. 46. „მშის საათი“ ანუ რა? 47. ადმინისტრაციის ქვეყნების საელჩოში მომუშავე ადამიანი, მთარგმნელობითი ფუნქციები

ბით რომაა აღჭურვილი. 50. საპრობილე თავისი არსით. 51. „მთავარი ნაწარმოები“ - ფრანგულად. 52. XVII საუკუნის ესპანელი ფერმწერი, ბარტოლომეო ესკებან... 56. ბიძგებისა და დარტგების შესარბილებელი მოწყობილობა ავტომობილში. 57. სინათლის გამაზე დაკვირვების საწარმოებელი ხელსაწყო. 58. XX საუკუნის 30-იანი წლების მსოფლიოს უძლიერესი ურუგვაელი ფეხბურთელი. 61. ქალის გრძელი მსუბუქი წამოსასხამი, სახეს რომ ფარავს. 65. საკუთარ თავში ძლიერი დარწმუნებულობა. 66. „ჩხრეკა“ - ჯარჯონზე. 67. რაფაელ საბაგინისეული კაპიტანი. 71. ანჟელიკას როლების შემსრულებელი ან და სერე გოლონების რომანების ეკრანიზაციებში. 72. „უმიდელ“-ს სინონიმი. 73. „ადიულტერი“ - თავისი არსით. 76. მურიკელას ბეზია. 77. პაგარა ჩრდილი. 78. მარცველულის ვასალეწი ადგილი.

	1	2		3			4		5		6	7		8	
9							10					11			
12												13			
							14								
15												16			
							17								
	18		19		20							21			
							22		23		24				
25												26		27	
							28								29
30												31			
							32								
	33	34		35		36						37			
38									39		40		41		
42															
									43						
44															
									45						

ამბავი ერთი სიყვარულისა

ძღუა ნინეოპა
ზაზღი ზიჟაღი

(დასაწყისი „ფანტაზია“ № 280-281-ში)

პიკასოს დაუკოებელი სული თანდათანობით უპირისპირდებოდა იმ ელიგარულ გარემოს, სადაც მას უწევდა ცხოვრება. ერთის მხრივ, მას სურდა ჰქონოდა ოჯახი და უყვარდა ცოლი, მაგრამ ამასთან ერთად მანაც მწიფდებოდა კონფლიქტი ოლგასთან, რაც იმით იყო გამოწვეული, რომ პიკასო ვერ ეგუებოდა ელიგის მომავლებელ ყოფას. მას ცვალებადობა და მრავალფეროვნება ენატრებოდა და მზად იყო ყველაფერი გაეწირა ამისათვის.

1921 წლის 4 თებერვალს მათ შეეძინათ ვაჟი - პაულო (პოლი). 40 წლის პიკასო პირველად გახდა მამა. ამ ფაქტმა მასში დიდი აღფრთოვანება და სიამაყე გამოიწვია. ოლგა ბავშვს თითქმის მანიაკალური სიყვარულით ეპყრობოდა და იმედოვნებდა, რომ მათს გაბზარულ ოჯახს შვილი კვლავ შეაკავშირებდა. ქალი გრძნობდა, თუ როგორ უბრუნდებოდა მისი ქმარი იმ შინაგან სამყაროს, სადაც მას შესვლის უფლება არ გააჩნდა. ოლგა ვერც პაბლოს მეგობრებს უგებდა, თუ არ ჩავთვლით პოეტ გიომი აპოლინერს, რომელიც პირველ მსოფლიო ომში მიღებული მძიმე ჭრილობის გამო გარდაიცვალა. ამ ფაქტმა პიკასოს განუზომელი ტკივილი მიაყენა და დიხანს ვერ დაუბრუნდა რეალურ ყოფას. ოლგა კი კვლავაც ცდილობდა მთლიანად დაპაგრონებოდა თავისი ხელოვანი ქმრის სამყაროს და საამისოდ სრულიად უსარგებლო ეჭვიანობის სცენებსაც კი უმართავდა მეუღლეს, რაც პაბლოს საკუთარ თავში გამოკეცვის უფრო მეტ საფუძველს ქმნიდა. ოლგას სხვა აღარაფერი დარჩენოდა და მეუღლის ყურადღების მისაპყრობად კვლავ განაახლა ურთიერთობა „რუსულ ბალეტთან“ და 1925 წელს ოჯახთან ერთად მონტე-კარლოში ეწვია სერჟ დი-აგილესს, ვისაც ერთადერთ მხსნელად თვლიდა შექმნილ სიტუაციაში. მონტე-კარლოში პიკასომ ისევ დაიწყო ბალეტინების ხატვა და თითქოს დაუბრუნდა კიდევ ძველი სიყვარული და ჰარმონია, მაგრამ ეს ყოველივე მოჩვენებითობა იყო და უკვე ყველა კარგად ხედავდა, თუ რა მძიმე გვირგვინად აწვა დიდ მხატვარს ქორწინების უღელი.

1927 წლის იანვარში მეგროდან გამოსულ ბრბოში პიკასომ უცებ შეინიშნა ცისფეროვანება ქალიშვილი. ეს მისი ოცნების გაცოცხლებას ჰგავდა!...

„მე პიკასო ვარ! მე და თქვენ ერთად ყოფნით ახალ ხელოვნებას შეექმნით!“ - ასე მიმართა მან 17 წლის მარი-გერემ ვალგერს, რომელსაც მაშინ საერთოდ არაფერი სძენოდა არც პიკასოსა და არც მისი ხელოვნების შესახებ. გოგონას იშვანად ცეკვა-განვარჯიში, ველოსიპედი და ალპინიზმი იმიდღავა მხოლოდ.

„ასე დაიწყო პიკასოს ცხოვრების ყველაზე დიდი სექსუალურ გატაცება, რასაც არც სამღვრები გააჩნდა და არც გაბუ - წერს თავის მონოგრაფიაში („სამყაროს შექმნელი და დაღამანგრეველი პიკასო“) ამერიკელი მწერალი ქალი არიანა სკასინოპულოს-ჰაფინგტონი - მარი-გერემა მთელი არსებით დაემორჩილა პიკასოს და გიჟური ვნებით შეპყრობილ მხატვარს ერთადერთი

(იხილეთ მე-9 გვერდი)

თარაზულად 1. ჩვენი დიდი მგოსანი. 6. იგივეა, რაც არჩვი. 10. კიბ ბესინჯერის კინოპერსონაჟი ფილმში „ჩემი დედინაცვალი უცხოპლანეტელია“. 12. სახელმწიფოს მედამხეველელობის ფორმა ბუქდვით პროლუქციაზე. 13. სახის გამოთქმეველება. 14. ჩვენი მოჭიდავე, მოსკოვის 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ოქროს მედლის მფლობელი ბერძნულ-რომაულ ჭიდაობაში. 15. ყველაზე ხმაურიანი ჩანჩქერი. 16. მხატვრული ფილმი რობერტ დე ნიროს მონაწილეობით. 17. ფიფა ახლანდელი პრეზიდენტი. 18. გამხმარი ყურძენი. 21. რუსი კომპოზიტორი, რეჟისორი. (1874-1956). 22. აქვე მიიხედ-მოიხედეთ და ამ კაცის გვარს წააწყდებით. 25. დავით კლდიაშვილისეული პერსონაჟი ქალბაგნი. 26. იგივეა, რაც ავში. 28. ქალაქი ესპანეთში, რომლის მახლობლადაც დახვრიტეს ფედერიკო გარსია ლორკა. 30. რიგი არაბული ქვეყნების გერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 31. ძლიერი გატაცება. 32. მექანიკის ნაწილი, სხეულების წონასწორობის პირობებს რომ სწავლობს. 33. გატიანა ლარინას მიჯნურის გვარი. 37. ჩოგბურთელების საასპარეზო სივრცე. 39. რუბიკ ხაჩიკიანის მეგობრის სახელი. 42. ის, რასაც სოფელ ჩერნუშისთან მაგროსოვი ვადაფურა და თავი შესწირა სსრკ-ს! („და სკკპ-საც!“). 43. ალბუმში მოსახლე ბერების „ნათიული“ ძაღლის ჯიში. 44. თბილისის აღარცთუ ახალი უბანი. 45. ის, რასაც წარმოადგენს „ორმის ნახტომი“ თავისი არსით.

ვვეულად 2. დიდი ზომის მუსიკალურ-ინსტრუმენტული ნაწარმოები. 3. ქალაქი ლიგვამი მდინარე ნიამუნასზე. 4. ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული მისამართი სიგყვა სსრკ-სკკპ-ში. 5. საწინააღმდეგო ცნებების შეპირისპირებაში დაკავშირებული სტილისტიკური ხერხი. 7. სიგყვების მნიშვნელობის შემსწავლელი დარგი სემიოტიკისა. 8. იგალიელი ფეხბურთელი. 9. მსახიობის საასპარეზო ფართი. 10. მიმეზის (შეიძლება ითქვას) სინონიმი. 11. სახელი კაცისა, რომელიც ძაააალიაააან ძაააალიაააან დიდ გერიტორიას დაენათლა. 18. ქართული ხალხური სუფრული სიმღერა. 19. ვინ იყო ჟან დე ლაფონტენი? 20. საყოფაცხოვრებო ნივთი, რომელიც, რაგომდაც, ახალბედა კომპიუტერთან მომუშავე პირების მეგსახელად გამოიყენება. 22. ფრთოსანი ცხენი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 23. ეგელ ლილიან ვონინიის რომანი. 24. დიდი იოსები. 26. აფრიკული ქვეყანა მალის დედაქალაქი. 27. ზომით ძალიან დიდი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 29. აგლანტი არქიტექტურაში მამაკაცია... აქ მისი კოლეგა ქალის სახელი ჩაწერეთ! 34. უცნაურად გაბდიდრებული პირი, ანუ ვინ? 35. ნებისმიერი ქრისტიანი, ვთქვათ, უსამა ბენ-ლაღენისთეის. 36. კანონმდებლობით დაცული და დოკუმენტურად გაფორმებული გექნიკური ცოდნა, გამოცდილება... ერთი სიგყვით ინფორმაცია (გირეს იგნორირება მოგისდებათ!). 38. სიცოცხლეშივე მათემ-ატიკის მეფედ შერაცხული გერმანელი მეცნიერი. 39. რა ერქვა დიდებულ გოძიაშვილს? 40. ოპტიკური მინა. 41. რა იყო ვეზე ძველ რუსეთში?

აუხილავალი განმარტებები ახალგაზრდა თაოზისათვის

¹ სსრკ - საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირი.

² სკკპ - საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტია.

იტალიური კროს-ვორდი

ნათესი შაქარი	ფრანგი კოვტი ქანი...	სტალ- ონის როლი	გარმ- ეშული ეკლ- ისია	აფშ-ს გზაბი	თავეზი	სული- ერ თვისა ბათა ერთობ ლირობა	იხილა ფოტო და ბა- ნიკა ვის არის	სირიის ქალაქი	ბარ- ნივის „მიმე- რალი (რა?)“	კახის ფრანგ. სახელი	სიმ- ლარა	არაბ- ული ქვე- ყანა	მსახ- ირობის საქმა	ჩაკა- ბილი ქვეა
	5	5	5					5		6	6	6	4	4
	სოცის მჭრ- ელი	ქსოვის ლაზბა	მსხ- ილი საღანი					ფაქს გააჩ- ნია		„მარ- ვაშიკა“	ფრანგი პოეტი	თეატ- რის კოლა- ჟიონი	XIX ს. ფრანგი პოეტი- ტიკოსი	ქართ. გაზ- ეთი
5	6	4	6	7	5	7		4	11	4	7	4	5	4

მდინარე სრამის მარჯვენა შენაკალი	8														
რუნი მსახიობი, იულია.....	8														
კომპიუტერული მხედავით მხენარა	8														
სიყვარული ყველას უნდა - პერსონაჟი	7														
ბათოს მღვანეტი	6	რუნი გვი- რი პლ- ქსანდრა	6												
ქარბაღ მოვლილი და მოსუქებული ანუ რომელი?	9														
თარქის ნარაღი	5	რუნი მომ- ღვრული	4	აღისა...											
გარკნული ანგანის	4	საბუღალ- ტრო მხედა	6												
კომისარ მამრას ლიტ. შაგა	8														
მეზობელი ამისაზ	5	ფანტაზი- აში	5	...დაშაგანი											
პულსი	4	თავსა- გურავი	4												
გზა ანეთის	8	არასა ანუ მას-....	5												
ფრანგი მსახი- ობი	4	ავსტრალი- ის ღაღა	7	ქალაქი											
ჩვენი დღი	8	ვა-ბანტი თავისი	5	არსით											



ვინც გამიცნობს,
თუ ვინ ატის ეს
კუდრაჭა გოგო
და ყვლაზუ ადრე
ღარკავს გაჭოთის
გამისფლის ღღეს,
პატასკეს,
18 საათამდე,
(76-68-02 ან
79-53-70),
საჩუქრად მიიღებს
ვიდეოკასეტას

ა	3	მ		ღ	
ბ	4	ნ		ყ	
გ		ო		შ	1
დ		პ		ჩ	
ე		რ		ც	
ვ		ს		ძ	
ზ		ტ	2	ჭ	
ი	5	უ		ხ	
კ		ფ		ჯ	
ლ		ქ		ვ	

	10		18			20		6	
10	32	5	21	28		26	3	15	33
	24		3		12		27		5
23	27	18		10	28	11	3	3	30
	3		11		13		10		3
9	8	3	7	5		1	17	3	27
	5		27		18		3		5
			19	3	27	13	31	25	5
	22		5		28		3		16
21	3	25	2	31	10	5		16	17
	7		5		18		4		3
14	18	3		17	27	16	31	8	33
	28		24		5		29		28
1	2	3	4	5			16	33	3
	5		3				3		5

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564-1616) Sonnets

უილიამ შექსპირი სონეტები

Love is my sin and thy dear virtue hate, Hate of my sin, grounded on sinful loving: O, but with mine compare thou thine own state, And thou shalt find it merits not reproving;

Or, if it do, not from those lips of thine, That have profaned their scarlet ornaments And seal'd false bonds of love as oft as mine, Robb'd others' beds' revenues of their rents.

Be it lawful I love thee, as thou lovest those Whom thine eyes woo as mine importune thee: Root pity in thy heart, that when it grows Thy pity may deserve to pitied be.

If thou dost seek to have what thou dost hide, By self-example mayst thou be denied!

(. .)

... , . . . , ?

მე თუ სიყვარულს ცოცვალ მითვლი, შენც შეიქმ ცოცვას, რადგან სიძულვილს ანაცვალე ყველა ღირსებას, არავინ იცის, საძრახისი ვის მეგი მოგვლგამს და ვისი გრძნობა იმსახურებს გასაძლისებას.

ღღეს სიყვარულის ბორკილების აყრა გწადია და შენი ბაგე საყვედურსაც მიგომ მაგებებს, თურმე რამდენი შებრალები წელიწადია სხვების სარეცელს მე ქურდულად ვგაცებ სარგებელს.

და თუ მე კვლავაც მიმბერ, როგორც არარაობას, და თუ გაგიბრბის მონაგრებით სხვისკენ თვალები, ჯერ თავად ჩაწვი შებრალების არსს და რაობას და მერე სხვასაც დიდსულოვნად შეებრალები.

თუ ძველ მოყვარეს დაამაღლე სიყვავა კეთილი, მომავლისაკენ თვით გექნება გზა მოკვეთილი. თარგმნა ალ.ელერდაშვილმა

ფანჯარა

იფიქრეთ მოძვეალ პარასკევამდე და თუ სურვილი გექნებათ, დაგვირეკეთ - 76-68-02

1. შესაძლოა ვივარაუდოთ, რომ ადამი წინაპარია უშუალოდ ე.წ. „წითელკანიანი“ ინდიელებისა... რა გვაქვას ასეთი პარაულის უფლებას? ***

2. გარკვეული დროის წინ ერთ ძველებურ ინგლისურ ციხე-სიმაგრეში გაიმართა როკ-კონცერტი, რამაც საბოლოოდ დაადასტურა, რომ მძიმე როკი ბევრად უფრო ეფექტურია, ვიდრე Felis catus-ი და ZNP-ი.

შინეს რით დაღასტურა რომის უნიკატუნა? ***

3. ეს მანქანა XIX საუკუნის გამოგონებათა შორის ერთ-ერთ უდიდეს მიღწევად ითვლება; ის, შეიძლება ითქვას, მთელი XX საუკუნის შემაგინედ იქცა... XXI საუკუნე კი ასამარებს მას და სადაცაა მისი არსებობა აღარავის გაახსენდება. რომელი მანქანა იბულისხმება? ***

4. ვარაუდობენ, რომ ამ კაცმა 100 წელიწადს იცოცლა და აქედან 67 წლის განმავლობაში თავის სახელმწიფოს ედგა სათავეში (ყველა დროის აბსოლუტური რეკორდი მეფობისა). შეიძლება ითქვას, რომ იგი დღესაც „ცოცხალია“. შინაა ეს კაცი? ***

5. ის სახელოვანი დინასტიის წარმომადგენელია. მისი წინაპრები ჯერ კიდევ ძველ ეგვიპტეში კურნავდნენ ხალხს. დღეა შეცნეირმა ბოტიკინმა მას მკურნალის უმცროსი თანამემწის გიგულც კი უბოძა, მისი ნათესავები კი თავად „ბურაგინოს თავგადასავალში“ ფიგურირებენ.

პირითად რა საქმიანობით არიან დაკავებული ისინი? ***

6. ეს ყველაზე გავრცელებული დაავადებაა დედამიწაზე, რაც მთელი ცხოვრების მანძილზე გაჰყვება ხოლმე ადამიანს. ის დედამიწის მოსახლეობის 1/8-ზეა მოდებული; ის იმდენად ვერავია, რომ ავადმყოფმა არ იცის, რომ ეს სჭირს, სანამ უახლოესი ადამიანები შურგს არ აქცევენ მას (ავადმყოფს)

რა იბულისხმება? ***

7. დასავლეთის სამყაროში აკრძალულია კიბის საფეხურების

და მოაჯირის მწვანე ფერად შეღებვა და ამის მიზეზი ადამიანის ფსიქიკის ერთი თავისებურებაა, რასაც მოდევს უნებლიე კონფლიქტები...

რა ფსიქიკური თანისებურებაა-ზნა სუბარტი? ***

8. XIX საუკუნეში გერმანიიდან ამერიკაში გემით გაგზავნეს ერთ-მანეთზე დაწყობილი გარკვეული მზა პროდუქცია. ხანგრძლივმა მგზავრობამ და დიდმა წონამ ამ პროდუქციას შეუქმნა უნებლიე ბუნებრივი შგრიხი, რაც მალე მოდად იქცა, თუმცა მის სწრაფად და ხელოვნურად მისაღებად გემპერატურული ფაქტორის გამოყენება გახდა აუცილებელი

რა იბულისხმება? ***

9. სიმფონიური ნაწარმოების შესრულებისას მიდებულება, რომ გავი უნდა დაუკრან მთელი სიმფონიის დასრულების შემდეგ და არა იმ ხანგრძლივი პაუზებისას, რაც ახასიათებს ასეთ ქმნილებებს.

როგორ განარჩიოს არმომდენე აღამიანა დასასრული პაუზისა-გან? ***

10. ძველ რომაელთა არმიამი თითო კარავში 10 მეომარი იძინებდა და მათ ჰყავდათ საკუთარი მეთაური.

რა აქვთ საერთო ასეთ მეთაურებს და თუნდაც თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გარკვეულ თანამდებობრივ პირებს?

გასული ნომრის პასუხები

1. დედაქალაქს არ ჰყოფნიდა საწვავი შეშა. ევკალიპტი კი მალე იზრდება და ამით მოაგვარა პრობლემა.
2. 0:0. 3. ეს არის ის ხეები, რომლებსაც მშენებლობის დაწყებამდე თხრიან, დასრულების შემდეგ კი აღდგომზე რგავენ.
4. „ამაკა“ ანუ ჰამაკი.
5. ამ სავაჭრო დაწესებულებებში იყიდება „ჰოტ ლოგი“-ი (ცხელი ძალი).
6. მეტროპოლიტენმა.
7. ბრადლეიმ თქვა, რომ ხელფასის გაზრდის შემთხვევაში ობსერვატორიის ხელმძღვანელად დანიშნავდნენ არ ნამდილ მეცნიერს, არამედ ვინმე ყალბაბანდს.
8. ჩაის ბუქში ვერ ეგუება გადანერგვას.
9. ინგლისელი დააჯირიმეს არაფხიმელ მდგომარეობაში საგრანსპორტო საშუალების მართვის გამო.
10. ნებისმიერ ადგილზე ქუჩის გადაკვეთის უფლებას.

ამბავი ერთი სიყვარულისა

(მეოთხე გვერდიდან)

სურვილია ამოდრავებდა - ამოეკვეთა საკუთარი ცხოვრებიდან ოლგა და ყველაფერი ის, რაც ამ ქალს გაახსენებდა“.

* * *

პალი და პიკასო - ეს ის მარადიული თემაა, რასაც არაერთი სკანდალური წიგნი თუ გამოკვლევა მიეძღვნა დასავლურ სამყაროში.

პიკასო მთელი თავისი ცხოვრებით თითქოს ხორცს ასხამდა ერთ ესპანურ ანდამას - „ესპანეთი არის ქვეყანა, სადაც მამაკაცებს სძულთ სექსი, მაგრამ მხოლოდ მისთვის არსებობენ ამქვეყნად“.

პაბლო პიკასოს კი, მისდა საუბედუროდ, განგებამ ხელოვნებისათვის არსებობაც მიუსჯა! მას არაერთხელ უთქვამს - „მე ამქვეყნად ქალისა და ზაგვისათვის დავიბადე“.

ცნობილია ისიც, რომ პიკასოს დაუოკებელი ვნება ბედისწერასავე სდებოდა ყველა იმ ქალი-სათვის, ვისთანაც მას იახლოვებოდა: ოლგა ხოხლოვა ნერვული დეპრესიით დაავადდა, მარი-გერემმა თავი მოიკლა, სიცოცხლე მოისწრაფა ასევე მისმა მეორე კანონიერმა ცოლმა ჯაკლინამ, მხაგვიანობა დორა მარმა კი, რომელიც „გერნიკაზე“ მუშაობისას იყო მისი საყვარელი არაერთხელ სცადა საწამლავის დიდი დოზით სიცოცხლეს განმორებოდა...

„მე საგანა ვარ! - უთქვამს ერთხელ პიკასოს მწერალ ილია ერენდურგისთვის, ამ უკანასკნელმა კი თავის მემუარებში ჩაწერა:

„თუ იგი მართლად საგანაა, რაღაც განსაკუთრებული ავსული უნდა იყოს, რომელმაც ღმერთს შექმნილი სამყარო დაუწუნა და ახლის შექმნა დააპირა!“

* * *

თუმცა კვლავ ოლგას დაუბრუნდით, რომლისადმი სიძულვილი პიკასოს უკვე თავის ნახაგებშიც გადაჰქონდა. კორილისადმი მიძღვნილ ფერწერულ სერიიში ოლგას ხან ცხენის სახეს აძლევდა და ხან გაავებული მაყურებლის როლში გამოჰყავდა, სიყვარულად კი ერთხელ უთქვამს: „ამ ქალმა ჩემი დაპყრობა მოისურვა!... მასთან ყოფნა ჩემი ცხოვრების ყველაზე დიდი საშინელება იყო“. მიუხედავად ყოველივე ამისა, არცერთი მხარე განქორწინების ოფიციალურად დაფიქსირებას არ ჩქარობდა, მაგრამ ყველაფერს აქვს საზღვარი და ოლგამაც ვეღარ გაძლო გამუდმებულ დამცირებასა და ზიზსს. მან 1935 წლის ივლისში შეიღობა ერთად მიაგოვა მათი კუთვნილი ბინა და ბოვისს ქუჩაზე.

მაღე მუდღეებმა ადვოკატის დახმარებით ქონებაზე გაიყვეს, მაგრამ იურიდიულად განქორწინება მაინც არ გაფორმდა და შესაბამისად ოლგა, სიცოცხლის უკანასკნელ წუთამდე, პიკასოს ოფიციალურ მეუღლედ ითვლებოდა.

* * *

დაიწყო მეორე მსოფლიო ომი. აშშ-ს მთავრობამ პაბლო პიკასოს და ანრი მაგისს შესთავაზა ამერიკაში გადასახლება, მაგრამ უარი მიიღეს. პიკასოს სძულდა ფაშიზმი, მაგრამ არ შეეძლო პარიზის მიტოვება, სადაც მისი ხელოვნება ბუღობდა თითქოს.

ერთხელ გერმანელი ოფიცერი პიკასოსთან სახ-

ელისონში შესულა და „გერნიკის“ შესახებ უკითხავს:

- „ეს თქვენი ნახელებაა?“

- „არა! თქვენი!“ - იყო პასუხი.

...და საერთოდ, იმხანად ვეღარაფერს ეგუებოდა პიკასო, საშინელ მარტოობას განიცდიდა და ზოგჯერ ოლგასთანაც კი შეივლიდა, რათა შეეცდარიდათ გახიზნული შვილის ამბები გამოეკითხა.

1943 წელს პიკასოს ახალი მუშა გამოუჩნდა - 21 წლის მხაგვიანი ფრანსუაზა ჯილო, რომელმაც საკმაო ხანს შეძლო ამ „გეგულის“ შენარჩუნება.



იმდენად გამაღიზიანებლად გამოიყურებოდა ეს ურთიერთობა, რომ ოლგამაც სცადა მისი შეწყვეტა, ყოფილ ქმარს წესპუნურ-ფრანგულ-რუსული წერილი მისწერა და ბარათში რემბრანდის ნახაგის რეპროდუქცია ჩალო ასეთი მინაწერით - „...შენ ვერასოდეს იქნები ასეთი დიდი, როგორც ეს გენიოსი“.

* * *

ომის დამთავრების შემდეგ დაიწყო პიკასოს შთაბოძავლობის მრდა: მას ფრანსუაზა ჯილოსგან შეეძინა ვაჟი

დიდა ნინდობა ზანდო ვიკასო

- კლოდი, მალე მას ქალიშვილიც მოჰყვა - პალომა, 1949 წელს კი პაბლო პაპა გზხდა - მის შვილს, პაულოს, ვაჟი შეეძინა, რომელსაც, რა თქმა უნდა, პაბლო დაარქვეს. თუმცა პაულოს მიმართ საკმაოდ გულცივი დამოკიდებულება ჩამოუყალიბდა პიკასოს, რომელიც ვერ ეგუებოდა იმას, რომ მისი შვილი სრულიად ორდინალური, ყოველგვარ ნიჭს მოკლებული პიროვნება აღმოჩნდა. გარდა ამისა, არც რაიმე სპეციალობა გააჩნდა, ნარკოტიკებს და ალკოჰოლსაც მიძალებული იყო და ფულის სათხოვნელადაც არაერთხელ მისულა მამასთან. 1954 წელს იგი ოლგა ხოხლოვასთან ერთად ხმელთაშუაზღვისპირა კანში გადასახლდა და უმწკოდ შესცქეროდა ფსიქიურად დაავადებულ დედას, რომელიც მალე, 1955 წლის 11 თებერვალს გარდაიცვალა. მის დაკრძალვას მხოლოდ პაულო და მისი ორიოდე მეგობარი ესწრებოდა. პიკასო იმხანად პარიზში იყო და „აღვირეულ ქალებს“ ხაგავდა.

* * *

კაცობრიობის ერთ-ერთი უდიდესი მხაგვარი პაბლო პიკასო 1973 წლის 8 აპრილს, 91 წლის ასაკში გარდაიცვალა. მისი და ოლგა ხოხლოვას საერთო შვილიშვილი პაბლიგო დიხანს ეხვეწებოდა მამას, რომ მიეცათ მისთვის ნება პაპის დაკრძალვას დასწრებოდა, მაგრამ პიკასოს უკანასკნელმა ცოლმა ჯაკლინამ უარით გაისგუმრა მთხოვნელები. დაკრძალვის დღეს პაბლიგომ მძიმე მომწამლავი ნივთიერების ფლაკონი გამოცალა. როცა იგი საავადმყოფოში მიიყვანეს,

ექიმებმა განაცხადეს, რომ მას მთელი შიგნეული დაიწვარი ჰქონდა, მაგრამ მათ სამი თვის განმავლობაში მაინც შეძლეს სიცოცხლე შეენარჩუნებინათ ახალგაზრდა კაცისთვის, რასაც უამრავი ოპერაცია და სხვადასხვა ორგანოს გადაწერვა დასჭირდა. მთელ ხარჯებს კი მარი-გერემ ვალტერი იღებდა, თუმცა საამისო თანხა პიკასოს ნახაგების გაყიდვით ჰქონდა ნაშოვნი.

პაბლიგოს გადარჩენა ვერ მოხერხდა და იგი კანში, ბების ოლგა ხოხლოვას გვერდით დაკრძალეს.

1975 წლის 7 ივნისს ღვიძლის დაშლით, რაც ალკოჰოლის და ნარკოტიკების შედეგი იყო, 54 წლის ასაკში გარდაიცვალა პაულო პიკასო. ამ უკანასკნელის ორი შვილი, მარინა და ბერნარდი, პიკასოს უკანასკნელი ცოლი ჯაკლინი და მხაგვრის სხვა სამი „უკანონო“ შთაბოძავალი - მაია (მარი-გერემ ვალტერის შვილი), კლოდი და პალომა - პაბლო პიკასოს ოფიციალურ მემკვიდრეებად გამოცხადნენ.

* * *

ასე დაიწყო ხანგრძლივი იურიდიული ბაგალიები, რაც პიკასოს მემკვიდრეობის დანაწილებასთან იყო დაკავშირებული. ქონება კი საერთო ჯამში 260 მილიონ დოლარად შეფასდა, თუმცა ეს რიცხვი, საგადასახლო მოსამზრებლის გამო, აშკარად შეეცირებულა ჩანდა. მთლიანობაში ეს იყო 1885 ნახაგი, 1228 ქანდაკება, 2800 კერამიკული ნაკეთობა, 12 ათასამდე გრაფიკული ჩანახაგი, 11 გობილენი, 8 ხალიჩა და ა.შ. მისი დიდი ნაწილი სახელმწიფოს ეროვნულ სახადადების სახით, ყველაზე დიდი წილი - სამი მეათედი - მიიღო ჯაკლინი პიკასომ, შვილიშვილებმა მარინამ და ბერნარდმა ორი მეათედი მიიღეს. გარდა ამისა, ყველა მემკვიდრეს უფლება მიეცა სამაზსოვროდ დიდი წინაპრის ერთი ნახაგი დაეჯივებინა.

მარინამ აირჩია ნახაგი, სადაც მისი ბებიის, ოლგა ხოხლოვა, სრულიად ახალგაზრდულ ასაკშია წარმოდგენილი.

* * *

პიკასოსთან დაკავშირებული გრაფიკული მხოლოდ მის ნახაგებში არ დარჩა; ქმნილებებში, სადაც, სეის-მოგრაფის მსგავსად, XX საუკუნის ყველა შემადრწუნებელ ძვრა და აფეთქება დაფიქსირებული. დიდი მხაგვრის გარდაცვალების შემდეგ გრაფიკში გაგრძელება მის ახლებელ ადამიანებშიც პოვა: 1977

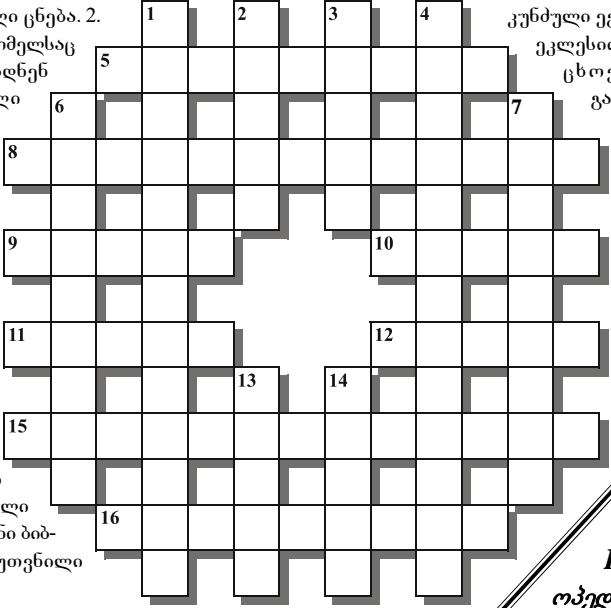
წლის ოქტომბერში საკუთარი სახლის გარაჟში, ხმელთაშუაზღვისპირა ქალაქ ჟუან-ლე-პენში, 68 წლის ასაკში თავი ჩამოიხრჩო მარი-გერემ ვალტერმა... 1986 წლის ოქტომბერში, მადრიდში, მხაგვრის მორიგი გამოფენის გახსნის წინადაღეს საკუთარი საწოლში თავი მოიკლა ჯაკლინი პიკასომ.

* * *

ვერავინ აღწუსავს დასავლეთში გამოცემული იმ მონოგრაფიების, გამოკვლევების და რომანების რაოდენობას, რაც პიკასოს ცხოვრებასა და შემოქმედებას ეძღვნება. თუმცა დიდი ესპანელის პიროვნებასთან დაკავშირებით მაინც მრავალი „თეთრი ლაქები“ რჩება. პარიზის პიკასოს მუზეუმში ინახება მხაგვრის ასამდე წერილი, რომელიც მან ოლგას მისწერა სხვადასხვა დროს, მაგრამ ამ წერილების გაცნობა ჯერჯერობით აკრძალულია.

...ვინ იცის, რა წერია ამ ბარათებში?!

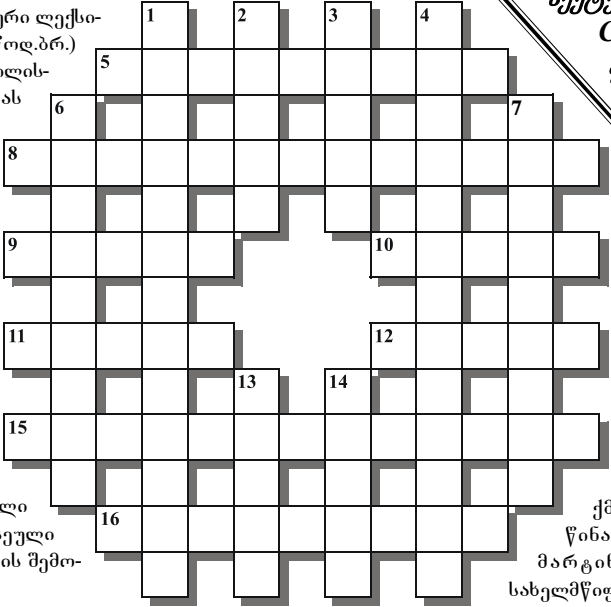
1. კარგი და დიდი ბინის აღმნიშვნელი ცნება. 2. ქალაქი მახლობელ აღმოსავლეთში, რომელსაც ოღნავ განსხვავებულად მოიხსენიებდნენ ჩვენი ძველი წინაპრები. 3. სოფელი სიდნაღის რაიონში. 4. ქალაქის ერთ-ერთი სახანძრო რაზმის უფროსის ჩინი. 5. ფსევდონიმი ფრანგი პოეტისა, რომელიც პოლონურად ვიღჰელმ კოსტროვიცკიდ მოიხსენიება. 6. სიძველეთა მოყვარული და სპეციალისტი. 7. „ქმედება“ იმ ჭურვისა (გყვიისა), რომელიც ფრენისას მნათ კვალს გოვებს. 8. როგორია ყველაფერი ის, რაც აღამიანის მოღვაწეობა-მოქმედების შედეგადაა შექმნილი. 9. სახელი იმ ღედაქალაქისა, რომელიც თავისი სახელმწიფოს სახელის ნახევარს შეადგენს. 10. ძველი წელთაღრიცხვის VIII საუკუნის ებრაელი წინასწარმეტყველი, რომლის ქადაგებანი ბიბლიაშიც შევიდა. 11. საბერძნეთის კუთვნილი



კუნძული ეგეოსის ზღვაში. 12. მართლმადიდებელი ეკლესიის ღვთისმსახურთა ქუდი. 13. ვინ(-ები) ცხოვრობენ კავკასიონის გადაღმა-გაღმოდამა? 14. მარდი და მარჯვე... ძველქართულად. 15. ვინ არიან ისინი, რომლებიც მე-16 საუკუნის რეფორმაციის შედეგად განუღწენ კათოლიციზმს. 16. დარგინელი მწერალი, რომლის ნაწარმოების მიხედვით თენგიზ აბულაძემ გადაიღო ფილმი - „სამკაული ჩემი საგროფოსათვის“.

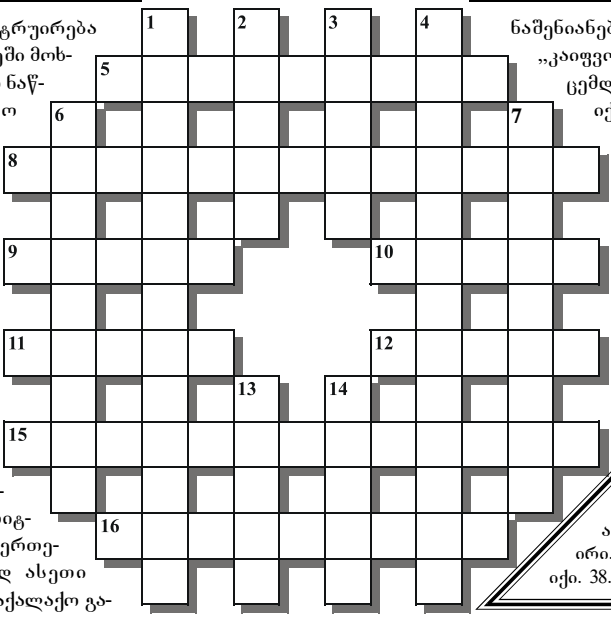
ორიოდ პასუხი ორიოდ კითხვაზე, რაც ორიოდ „ფანტაზიელს“ ადვლევებს:
A) აშშ-ს დარჩენილი შტატების შესახებ ვისაუბრებთ აკვისტოლან.
B) საკროსვორდო ენციკლოპედიის ბეჭდვას განვავრძობთ სექტემბრიდან.
C) „ერთი მსახიობის ბიოგრაფიის“ მორიგ ორ წიგნს გამოვიუშვებთ სექტემბერში.
D) გვაქვს სურვილი ნობელის პრემიის ყველა ლაურეატის შესახებ ბროშურის გამოცემისა.
E) რუსულ „ფანტაზიას“ არ გამოვცემთ.
F) მორჩა

1. რუსი კოსმონავტი. 2. ჩვენი ხალხური ლექსი-ექსპრომტი. 3. სახელი-მიმართვა (წოდბრ.) „ძველი ბიჭისა“ ძველი ბიჭისადმი (თბილისში). 4. ნაწარმოები, რომლის დაწერას დროაღრო გვავალებენ, მიუხედავად იმისა, ვაქვს, თუ არა, წერის უნარი. 5. რუსი მსახიობი ქალი (ფილმები - „კარნავალი“, „ჩვენ ქვემოთ ხელისმომწერნი“ და ა.შ). 6. ნორმათაგან გადახრის შემსწავლელი დარგი თეორიული და კლინიკური მედიცინისა. 7. მანძილი ორ მოძრავ ობიექტს შორის. 8. მაგნეტების შემსწავლელი კომპლექსური ბიოლოგიური მეცნიერება. 9. პერსონაჟი ნოდარ ღუმბაძის რომანისა „თეთრი ბაიროდები“. 10. ცრუმოძრაობა სპორტში. 11. ჰაერში ფრინველის ნებიერი ფრენა, ლივილივი. 12. მევენახეობა-მეღვინეობის ქართული ღვთაება. 13. ალექსანდრე ყაზბეგისეული ქმნილების პერსონაჟი ლეილა აბაშიძის შემო-



ქმედებიდან. 14. „უენმინ (...რა?)“ - ანუ ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ჩინური გაზეტი. 15. ფაქტიურ-იურიდიულ ქმედებათა კომპლექსი, რომელთა წინააღმდეგ ხმას იმადლებდა თუნდაც მარტინ ლუთერ კინგი. 16. ევროპის სახელმწიფო.

1. საფრენი აპარატების აგება-კონსტრუირება სპორტულ-გეჟინკური მიზნებით. 2. რეჟიში მოხარული ცომი. 3. ჩინეთის აღმოსავლეთ ნაწილში მდებარე სამფლობელო პორტუგალიისა. 4. ქალაქი ბულგარეთში. 5. ყველაზე „საზღვაო“ სახელმწიფო მთელ მსოფლიოში. 6. ქართული ვაშისა და ღვინის ჯიში. 7. წერტილი ასეთივე შეიძლება იყოს... მჭევრმეტყველებაში. 8. სახელმწიფოებრივი ფორმა, რომელიც საბოლოო ჯამში შესაბამის იმავ საბჭოთა კავშირს. 9. დაეჭვება-ვარაუდის გამოხატველი სიტყვა. 10. ჯორჯ სანდის რომანი. 11. ამობურცული გამოსახულების მქონე ქვა. 12. სხეულის შემადგენელი ნაწილი. 13. თანამედროვეობის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ოსტატი დეგეჟტიური ჯანრის ლიგერატურისა. 14. გერიტი-ორიულ-აღმინისტრაციული დაყოფის ერთეულიც და სხვა რამაც. 15. სწორედ ასეთი (როგორი?) კომპლექსები არსებობს საქალაქო გა-



ნაშენიანებაში. 16. ფიზიკური ცნება, რომელიც „კაიფორადისგ“ (ძველად) საშუალებას მისცემდა ამგვარი რამ შეეთხზა - „ნახტომი იქით“ (რუს.კავშ.).

ამაჰჰ ნომრის მიორე პვირლის რეიტინგის პასუხები
 1. სამაგალითო. 2. მოწყენილი. 3. ორბი. 4. ყურები. 5. ლოქო. 6. იგოგი. 7. კარბახალა. 8. ვორდი. 9. მიგა. 10. ზამბარა. 11. ოქრო. 12. ბლერი. 13. კლემბა. 14. გუგულები. 15. ყბელი. 16. ინდიანა. 17. დგუში. 18. გრუხუნი. 19. შმიგა. 20. უშველებელი. 21. ინცესტი. 22. ლიგერატურა. 23. თუში. 24. ალბიონი. 25. ემვი. 26. პრესა. 27. ოსტინაგო. 28. გვერი. 29. ინდექსი. 30. კერალა. 31. ჭრელა. 32. შეკელი. 33. ელექსირი. 34. მტკიცება. 35. აქვე. 36. აქეთ. 37. ჩლიქი. 38. მახერუ. 39. არიელი. 40. პედაგოგიკა.

ბავშვილი ნომრის პასუხებში პირველი გვერდი

1. გრუშე. 2. შობა. 3. ლიხია. 4. სლაქი. 5. ჯარჯი ფხოველი. 6. გრაფიკა. 7. ლოსიონი. 8. ავლაბარი. 9. სარი. 10. გრილი. 11. ჯაბი. 12. აფერისტი. 13. პარნასი. 14. კანკალი. 15. შეველე. 16. ჩხეიძე. 17. ოსეინი. 18. გრეხა. 19. ბრმა. 20. ფორა. 21. ელექსირი. 22. კინო. 23. იბო. 24. მაკარენა.



მე-3 გვერდი. „მალულა“ ადრამატიკა. 1. ლექსი. 4. ფიქსიკა. 11. ივიკო. 12. ინგლისელი. 13. კრეგინი. 14. შვიგენი. 15. მაისი. 16. ნეფერტიტი. 18. ოლეგი. 20. ლოურენსი. 23. გვისტი. 25. კორლეონე. 27. პილიგრომი. 29. შეთე. 32. დიპლომა. 34. ხარკოვი. 35. პროლია. 36. ჩიპოლინი. 37. მაშია. 38. წიწამური.

შეველე. 2. ენისელი. 3. სკოლი პინი. 5. საგანაუხლო. 6. ქლიბი. 7. კეპუკი. 8. დისკომფორტი. 9. ვიფენ ლი. 10. ჭიჭიკია. 17. რეუელი. 19. ეკი პი. 21. სტოლეკოვი. 22. რეპეტიტორი. 24. გრიგორინი. 26. ურშია. 28. მახვილი. 30. ალობე. 31. ბრძოლა. 33. პრომა.

მე-3 გვერდის საპარკომო პროსპორაში

1. კვირაბალი. 2. ველი. 3. რიგორიკა. 4. ლალოვა. 5. კვირიკაძე. 6. ფილაგელია.

7. ვალეგი. 8. ადლი. 9. ალენგოვა. 10. გრილოვა. 11. სტარგი. 12. კატაკანა. 13. ლელი. 14. ძერა. 15. ბოსელი. 16. სიდერაცია. ბ) 1. სვანტკარა. 2. ეინი. 3. ნაკალელი. 4. რამსი. 5. ქრონიკული. 6. მაქსინაია. 7. რონიკო. 8. მზნა. 9. გრეოტენი. 10. უდარდელი. 11. პრესიკო. 12. კარალეოთი. 13. შუბი. 14. ლესა. 15. რებუსი. 16. პოლიგინია.

მე-4 გვერდი. ილუსტრირებული საპროსპორა პროსპორაში

1. კორეი. 2. ოდრი. 3. ებოგინსკი. 4. ხანბარი. 5. ძერა. 6. როგვილიერი. 7. სკაპენი. 8. გნოლი. 9. ქიშია. 10. კარაბინი. 11. ბრიგინი. 12. არენა. 13. სტალერი. 14. შერი. 15. აგილერა. 16. სიმინდი. 17. ნაგანი. 18. ინდიელი. 19. მტკვარი. 20. პირანია. 21. პლაკატი. 22. გიორგი. 23. შხარა. 24. პლეგრა. 25. ხარი. 26. ევკლიდე. 27. კოგე. 28. ლული. 29. მოკრივე. 30. ეული. 31. ხე. 32. შედეა. 33. ნაგალია.

ქონსპირაში ბაიმარკვა მამა წიქლაკურმა ლა მას პალანსემა ჩვენი სამხს-სპრო პრიმი, მისრო ალბიმი წილა სპლა ლილა აქსარლის რიმილი მი-ილას ჩვენი ოსინივი წიხის სპრიმი „პრიმი მსახირების ბილგრაშია“.

მე-5 გვერდი

ადრამატიკა. 1. მაყარი. 4. კორგესი. 7. ამება. 13. კარენინა. 14. პარლამენტარი. 16. რეაბილიტაცია. 17. მტარეალი. 19. ნიაზ. 20. გრანზისტორი. 21. მგლე. 24. ევკლიდე. 25. ემისარი. 29. გალობა. 30. ეკპარგი. 31. მგელი. 35. ქსელი. 36. სტალიონე. 37. ეგნა. 41. ნაზარბაევი. 42. აგამემონი. 44. რური. 45. ვრუბელი. 46. ოსტეომა. 50. მარიუსი. 51. ფლორენცია. 55. რეჯანა. 56. პოლიუმი. 57. ალიონი. 60. დენაგურაგი. 61. სკოლა. 62. ადლი. 65. ქრიმოლიგი. 66. კრემონა. 70. რელი. 71. პრო-

კოკოლი. 72. არგლა. 75. ინერსია. 76. ორგამბი. 77. სოფა. 78. კაფეგერია. 79. პანეგირიკი.

შეველე 1. მეკურ-

გნე. 2. ყარყარაშვილი. 3. რანგიე. 5. გრადი-ცია. 6. სული. 8. მენ-რა. 9. ბრამანგე. 10. ან-პილირი. 11. ამაგერა-სუ. 12. დევიდენდი. 15. რაგნარეი. 18. სტომა-ტოლოგი. 22. ალუბას-ტრი. 23. გრივი. 26. აგ-ესანდრე. 27. მანტო. 28. პლაგფორმა. 32. ალკატრასი. 33. მენ-მოსიე. 34. გალია. 38. ამერბაიჯანი. 39. ქვაბი. 40. იმპერიალი. 43. ალილეა. 47. სიგ-ნაგურა. 48. გრომიკო. 49. გალისია. 52. ბრადიკარდია. 53. პოსტულატი. 54. კონ-ფენსატორი. 58. პრომერპინე. 59. ფლორა. 63. სტოკერი. 64. კმარა. 67. პლეგრა. 68. ვლიაე. 69. დავკა. 73. არგე. 74. აშქე.

მე-6 გვერდი. სასწავლო-ალგორი-ლოშიმი პროსპორაში

1. ოფიცერი. 2. ფირცხალაეა. 3. ცემა. 4. რიველი. 5. ვლბა. 6. დევეანელი. 7. ბიონდი. 8. ამორდია. 9. შერქანი. 10. ბალეგომინია. 11. შორსმჭერეგლობა. 12. რუხი. 13. ალექსანდრე. 14. ადვირახსნი-ლობა. 15. იალაღი. 16. ბნედა. 17. ინგე-ბორგი. 18. დოდო ჭიჭინაძე. 19. ივლიანე. 20. ალიონა. 21. შიქკევიში. 22. შკოლა. 23. საკენკი. 24. შოვი. 25. ღრუ. 26. ენ-დლაძე. 27. კორესპონდენცია. 28. გიგ-არა. 29. რინგი. 30. ბესიკი. 31. ურვა. 32. ვასა. 33. ჩარჯოუ. 34. სალახანა. 35. გა-დასხვაფერება.

საანლინაპირი, იანონური, იბა-ლიარი, ანარიკული პროსპორაში

მე-7 გვერდი

Grid of numbers and letters for puzzle 7.

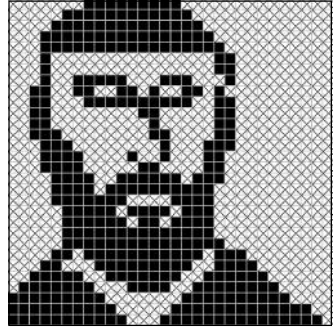
მე-10 გვერდი

Grid of numbers and letters for puzzle 10.

მე-12 გვერდი

Grid of numbers and letters for puzzle 12.

მე-11 გვერდი



ინდ. საწარმო ნაგალია ბერიკოშვილი („უანცანია“-2000) რევისტირებული ვაკე-საბურთალოს რაიონის სასამართლოს მიერ № 5/1-2304 გულგუნი - 76-68-02 რედაქტორი ალექსანდრე ელვრამელია

Large grid of numbers for puzzle 25.

Large grid of numbers for puzzle 25.



დავობ- დაბ- ული უნი- ანი	იაკობი რუსული ყაი- დაჯე	თინის ჭრ- ჭელი	„მანონ ლეს- ქოს“ ავტორ.	ქვირ- ყანა- ულოვა	ნაღვნი საზო- ბადო- ვა	ინილა ქვლა ფოტო	ბიზანტ. იმპერ- ატორი	მუქი ფარის	მორის რ- მლი- ნარა	ზოგი მარბა- ბალია	მავბ- ლის ბამზ- რდელი	ჭრელი	სასბ- ვიროს ბიჭი	(.....) დოლ- იქა. კინო- რეჟი- სორი
უკიდუ- რისო- ბის მომხრა		მანჭ- ვის ფეხდა	რუსთ- ავი-2, ეკა....	ქაღის ქარტ. სხ- ელი	პირ- ველი კახი		ალაი- ხევის მერ- ქვე	იბალ- იელი ფხვბუ- რთელი	ავტო- რბოლა	აპალ- მყოფ ჩვევა		მრგვ- ალი ქანფა- ბები		შენს- აპლა- ბათა- ვის- ვა

მკიდ- ოწის დღაქ- ელაქი	ჩვენი არაყი
სათრავი მისაბელი	
საყარო- ბილა	მერ- ხენის მეგო- ბარი
სახელმწიფო როგო	
როკის დღო- ფალი	არბანტ- იელი დღოლს- ბები
am xazze sityva ar aris	
მათვათიქარი უხნობი	
ხიხინათელაბის დღოფალი „სალაგურაფი“	
ზოგი პირუტყვის მომხარაფი	
მჭრელი სუპანის მნარმოვბელი ფირა	
ფანჯარის პოტი- ზომბელი ნელი	
ნიღარლანდის დღაქაქაქი	
ინილა ზადა ფოტო	
ისლამის სახელმ- წიფო	„ზაბ“ - ქანხარაღ
ამერიქელი დემოქრატების მნარალი	
ინგლის- ელი ფი- ზიქონი	ქაზა უნდა ღაღო
ქვივა	
მხირა ზომის	მსახ- ირობი ლეო...
სამხრ- ალმოს აზონის ქავერი	თბილი- ნის რანიონი
სამხრ. საპ.ნტ. მნარა	მუხან- იქის საქა
რუსული ლიტერ- ატურის მოლაშქრა პერსონაჟი	
მიზიდულმა ანუ რა?	

						X	X		X					X
	X	X		X							X		X	
						X								
	X	X									X		X	
						X		X		X				
	X													
	X		X								X			
	X													X
	X	●	●	●	●	●	●	●	●	X		X	X	
					X	●								
	X	X		X		●					X		X	
	X					●			X					
	X	X				●	X	X	X		X		X	
	X					●		X						
					X	●					X		X	
	X					X		X		X		X	X	X
	X	X	X		X									

