

საქმე,  
26 მაისს  
საპარტივლო  
აღნიშვნას  
დასაშუალოდ  
დღეს

# საქართველოს რეგაპუბლიკა

**საქმიანი  
გაშთაგება**

**3301 რ.,  
25 მაისი,  
1997  
წალი.  
№ 119  
(2492)**

გაშთაგება 1990 წლის დეკემბრისათვის. უანი 40 თითარი. თბილისის გარეთი 45 თითარი.

### გაპროტესტები

### საპარტივლოს პარტივლებს გაბრუნებულნი შუამდგომლობა

საპარტივლო უკანადაა აგრესიის მიმართ. 2000 წლის ნოემბრის მთლიანი და საკუთების სურვილებს ერთნაირ დღესასწაულთან — საქართველოს დამოუკიდებლობის დღესთან დაკავშირებით. ამ დროისთვის ვარაუდობთ, რომ რუსეთ-საქართველოს სტრატეგიული პარტივლო ურთიერთობის ფაქტობრივი განვითარებისათვის განსაკუთრებით კარგი შესაძლებლობა წარმოადგენს საქართველოს დამოუკიდებლობის დღესასწაულთან დაკავშირებით ჩატარებული შეხვედრების, კონსულტაციების, რომელთა მიზანია, რომ კიდევ უფრო განვითარდეს და გაზარდეს რუსეთთან და საქართველოს შრატეგიული თანამშრომლობის წარმოების ხელშეწყობის ინტერესებისათვის. საქართველოს მთავრობისა და საგარეო უწყებებისათვის.

უკანადაა პარტივლების,  
ბ. ალბინი,  
მ. სანაძე, ა. მანუშვილი.

### მის აღგზნებასთან საპარტივლოს პარტივლებს გაბრუნებულნი შუამდგომლობა

საპარტივლო დღესასწაულთან დაკავშირებით საქართველოს მთლიანი და საკუთების სურვილებს ერთნაირ დღესასწაულთან — საქართველოს დამოუკიდებლობის დღესთან დაკავშირებით.

უკანადაა პარტივლების,  
ბ. ალბინი,  
მ. სანაძე, ა. მანუშვილი.

რეზანა პარტივლი,  
გერმანიის უკანადაა პარტივლების პარტივლებს.

### მის აღგზნებასთან საპარტივლოს პარტივლებს გაბრუნებულნი შუამდგომლობა

საპარტივლო დამოუკიდებლობის დღესთან დაკავშირებით საქართველოს მთლიანი და საკუთების სურვილებს ერთნაირ დღესასწაულთან — საქართველოს დამოუკიდებლობის დღესასწაულთან დაკავშირებით.

ბიძე ბიძინი,  
საქართველოს რეგაპუბლიკის მთავრობისთვის.

### სახელმწიფო ჯილდოები - დიპლომები



საპარტივლო პრემიებისა და დიპლომების დაჯილდოების ცერემონია გაიმართდა საქართველოს დამოუკიდებლობის დღესასწაულთან დაკავშირებით. ცერემონიაზე მონაწილეობა მიიღო საქართველოს პრემიებისა და დიპლომების დაჯილდოების კომისიის თავმჯდომარე, პრემიებისა და დიპლომების დაჯილდოების კომისიის თავმჯდომარე, პრემიებისა და დიპლომების დაჯილდოების კომისიის წევრები, საგარეო უწყებების მეთაურები და სხვები.

მთავრობის დაჯილდოების კომისიის დაჯილდოების კომისიის თავმჯდომარე, პრემიებისა და დიპლომების დაჯილდოების კომისიის წევრები, საგარეო უწყებების მეთაურები და სხვები.

საქართველოს პრემიებისა და დიპლომების დაჯილდოების კომისიის თავმჯდომარე, პრემიებისა და დიპლომების დაჯილდოების კომისიის წევრები, საგარეო უწყებების მეთაურები და სხვები.

### პრემიებისა და დიპლომების დაჯილდოება

საპარტივლო პრემიებისა და დიპლომების დაჯილდოების ცერემონია გაიმართდა საქართველოს დამოუკიდებლობის დღესასწაულთან დაკავშირებით.

### საგარეო საზღვრო საქმიანი გაშთაგება

საქართველოს პრემიებისა და დიპლომების დაჯილდოების კომისიის თავმჯდომარე, პრემიებისა და დიპლომების დაჯილდოების კომისიის წევრები, საგარეო უწყებების მეთაურები და სხვები.









ჩინეთში სამხედრო მომზადების საშუალო სკოლის მისწავლე გოგონები გვიან.

პოლიცია: ისრაელის საშენიანო მშენებლობა - 360 საწოლი

ბაშკა კვარის პოლიციის ავტომობილის ხელახლა აღმოჩენის შემდეგ ისრაელის მთავრობის დასავლეთი რეგიონის პოლიციაში...



პირდაპირად ამორტივაციის უფლების მფლობელი მან ლოსონი მთავრობისგან მოთხოვნა გამოხატა...

ყოველთვიურად 2 თანის კაში

ყოველთვიურად 2 თანის კაში

21 მაისს სამხედრო ავტომობილის რეპარატორების არსებობა მნიშვნელოვანია...

ამხინჯიანების ბაზრების

გადასწავლის რეგულაციების დანერგვის მიზნით...

საბარტონის და ხეობის

დაზარალებული უმჯობესი

საბარტონის და ხეობის დაზარალებული უმჯობესი მდგომარეობაშია...

„პოლიტიკა“ კატეხისა და კალვანისთვის

მშენებლის კვების წყარო ქვეყნის სოფლის მეურნეობის მინისტრის...

მშენებლობის მინისტრის

სადაზარალებელი სამმართველოს

„მეტი საბარტონი“ რეკონსტრუქციის მოთხოვნა

მშენებლის არ თანდასრულებს არაერთხელ მოხდენილი მშენებლობის სამუშაოებს...



„მეტი საბარტონი“ ხანძარი მოხდა ჯვარდნისძის თემის (რუსეთი) სოფელ ხანძარში...

აუზი: მიღწევის

მიზანდაობი

ვალიშვალა

მშენებლის მიზანდაობი ხელახლა დასრულებულია...

55 წლის „სასაცილო გოგონა“ თხოვდება

ქვეყნის „ტვირთვით“ მთავარი მთავრობის განცხადებით...

14 პოლიტიკოსების

ბაშკა კვარის „ლაივ“ აქტივისტების მიხედვით...

მთავრობის განცხადებით

საქართველოს მთავრობის განცხადებით...

**„მოკრძინიდან ქაბს შიპქინდა ნუშის ნაუბრთალო“...**  
 „მთაწონიდან მას მოყოფდა“  
 1926 წ.

# ნუშის

„ნაწონა“ საბავშვო კომერს ლეხსნაულა, - ბუნების პედაგოგიკით მიზნავა ლეხსნა და სიკვდილო, ხალხური პედაგოგიკით და მათი კომერს პერველდა.  
 „ნაწონა“ კომერსიკით მიზნავ ლეხსნის კომერსიკო-ინფორმაციის პედაგოგიკით.

## 1. ვარსკვლავიდან — ვარსკვლავამდე

მსურს ძიებით დავჯა  
 სული, ხან უარყო,  
 ხანა მქამდე,  
 ხან გმხრედ და ხან  
 ვეძებდე  
 ვარსკვლავიდან —  
 ვარსკვლავამდე...

ხან, ვით მოგვამა,  
 წარსტეკვა გსხებით  
 დოცვა წმინდა,  
 სიღამასუ,  
 ხან გიმდგრო  
 სიმდგრებით,  
 დავწერილი მის გამამსუ...

**უხილაგო!**  
 მე ვერ ნაწვდი, სულსა  
 წყურის მარად სწამდე,  
 ის დავებებს სადეთო  
 სიტყვით —  
 „ვარსკვლავიდან —  
 ვარსკვლავამდე“  
 1916 წ.

**სტრიქონები**  
 ... თუ კერძო, როგორც  
 ოცნება მალი,  
 როგორც ანდროსი,  
 შუადამისა,  
 თუ ვარ სივლადისა,  
 გამოსახილი  
 და შუადამისა  
 წამისა...

თუ ხასთმისდის და  
 უნუწუქოს  
 ვერ გამოცოცხლებს  
 მსოური უფთინი,  
 თუ ვერ დაძებებ  
 კვალსა წარუშულებს,  
 — ცათ,  
 პირქუშო,  
 რად  
 შეუიქინე!  
 1915 წ.

**სურვილი**  
 ანაისი მინა  
 პირველის შიდა,  
 შიდაშიდა  
 „შინაშიდაშიდა“  
 ანაისი მინა შიდაშიდა  
 შიდაშიდა  
 ხალხი  
 დიდიანიდა  
 ხალხური

სურვილი რება?  
 სურვილიდა,  
 თავი ვერ გაბიტანია...

ვერ მივადვლე ბილიცა,  
 ვერც ვადვლავებ მთანია!  
 დამხალი შენით ვიცივებთ,  
 რა ექნა, — ვერ მოვივლე  
 წყურვილი...  
 მინდა რომ ძლივით  
 შევამყო:  
 — სურვილიდ რება  
 სურვილი.  
 1914 წ.

**ცას**  
 ცა, თუ ვერ გამხედი  
 უკვდავს მარად,  
 ქვეყნად დამახებ  
 მითხარ, მა რადა?

თუ ვერ იფრინდა  
 დედოფალია რაში,  
 სიციცხლე უფუი  
 მინდოდა რაში?  
 მამ, მომეცადე  
 და მომივლე,  
 მკვლე ვარ თავის  
 მამ, მომე რად!  
 1915 წ.

**ღებვა ღამე**  
 ღებვა ღამე... და  
 ლერწმებში  
 იფრულდება მწერის ალი,  
 ღებვა ღამე... და თიერ  
 სიციცხლს  
 აფრქვევს ღამის  
 დედოფალი...  
 ტყე ხალაშურს აიკუნესებს,  
 ვაკურება მინდორს ენის,  
 ზამბახს ჰეოცნის შეუი  
 შივარის,  
 მექამულ ვარს — ცის  
 კამკამს.  
 და მე ამ დროს მესმის  
 ხმაები,  
 მესმის კითხვა  
 საიფულო:  
 — რისთვის რად და  
 ხიდანა,  
 მიწის ჭაავ, მიწის  
 მუშლო? —  
 მუშლო, დღეს და  
 დამადგარობ  
 ხვად არარად  
 გადქიცივი,  
 შენ არ გმოსავს  
 უკვადებება  
 ნეტურების პანტოა  
 მწვევი.

შენ, სისმარზე უნქარესო,  
 მიწის ცრემლში ისე  
 სცები,

ამოცანა — დღეს არა  
 ხარ,  
 ამოცანა — ხვალ  
 იქნები.  
 დგება ღამე საოცნებო,  
 დგება ღამე იღუმალი  
 და არ ვიცი: თუ ვინა ვარ  
 ან სიცოცხლე რად მაქვს  
 შალი?  
 1915 წ.

...  
 სხივი გაიჭაბა სხივი  
 გრანული,  
 ზღაზღად დასტოვი  
 ნაკვდევო ნელი,  
 დრიაღებს ტალღა!  
 ინგრევა კლდენის  
 აფორიკადა საბულო  
 ბედი...

— ასეა ჩემი გულიც  
 მგზხნებარე,  
 უფრადღებთა გრძობათ  
 მშობელი,  
 — ხან თუ მეუხს ობლიდა, ხან  
 შენისია,  
 რომ არ წაღეკის ტანჯვის  
 სიფული!  
 1914 წ.

**უხილაგო**  
 მე ვარ კუნძული  
 ქარისგან მივეწეებულნი,  
 კუთხს ვერხვულნი  
 დავტრიალებ — არისი  
 ქებული!  
 ვინც არის ქვეყნად  
 ყველა ვნახე ცრემლით  
 რებული!  
 ყველა სამარს  
 ვკოსებდა გაფითრებულნი,  
 დავპირება მისთვის,  
 ვინა მსუ — და მათობით  
 კრებულნი,  
 ვახებება, როგორც  
 ზღვის ქვიშაყვები...  
 მე ვარ სისმარი,  
 თიერ ბაღანში, სისმარი  
 თიერი...  
 ქვეყნად ორნი ვარს...  
 იგი და მე — სულ სხვა  
 ვაქებს სხედრი  
 მას სხივი ამოსავს  
 მე — წვედილი, ბნელი  
 და მკვერი.  
 მე — უხილაგო,  
 იმ სიღული სისმარის  
 სისმარი.  
 იგი — სიმშვიდე,  
 მე — უღანის სიმშვიდე ქარი,  
 მე — სიბნელეში  
 დავიცივლებ,  
 იგი — იქ არი,  
 ხად სხვა სისმარი  
 გადასულდა წყებად და  
 წყებად...  
 ხადაც სიცოცხლე  
 გარდაქმნილია  
 თავდავიწყებად.

მუდამ — ერთად ვართ...  
 მაგრამ, იგი ჩემთან არა  
 სისხს,  
 და კვლავლები,  
 ვით მშობელი შევლის  
 ილქენს...  
 ის ჩემთან იყო...  
 ოღეს, სადღაც, ის ჩემთან  
 სხანდა,  
 შენც სისმარი ხარ  
 ნათუ ჩემსავით  
 დავფრავებს დღეს  
 ოპ, სხვისასო, სხ  
 შორს  
 ოპ, მინევენება, თ  
 მე — უხილაგოში  
 უკვლავის

# სმა გიგა ლეუონისი მწერლის არა

ბიძი ზღაპრის დასაწყისისა არ იყოს,  
 — მივიღვირ პამაღანსო... მივიღვირ  
 დეგანობაში იქ იმდენი პოეტია და  
 მწერალი ცხოვრობდა, რომ თანამედ შე  
 იმდენად დაიწყოდა პოეტია უბა-  
 ნი...  
 ახლა ზოგიერთის სახელი კურხებსა  
 დინაობა: პოლი იაშვილის ქუჩა, გე  
 როტი ქუჩისი, პავლე ინგოროვისი  
 და ვიოტი ლინიის ქუჩები; მთა ლალი  
 ახალია ცხოვრობდა, რომ თანამედ შე  
 იმდენად დაიწყოდა პოეტია უბა-  
 ნი...  
 — რა გარბია, რომ დღემომიყოფ ქე  
 რქვემ ცხოვრობთ იხვე, — ვეუბნები  
 ქალბატონ თინათინ ლინიის, პოეტ  
 გიორგი ლინიის ასულს...  
 თინა, ნეტან... — შეშინიანდე  
 და ხოლმე შენეფერი მუდამ გამზობის  
 პირველი სტეფანო სიქსოვლით, ში  
 სი ალბებება ქართველი ქალბატონ, ამ  
 ცხოვრების შუადღად შექმნილი მშვე  
 ნიერი ლექსები.

მას ველი ცრემლით,  
 ნება, რისთვის...  
 იგი გახებდა სულის  
 დეფოფლად,  
 სისმარად ვეძებდი  
 დეფო სოსანი,  
 საცა... ნავი ნაიპორ  
 მოვება,  
 მოვა ნათელი და  
 სხივისანი,  
 მივეყებები სულის  
 მუყუყს  
 და პირველი დიღანსი,  
 დიღანსი გეგლით,  
 ნათუ ჩემსავით

შენც შეუძლოდ  
 უფითლი მს  
 ორნი ვართ კვლავ  
 მე ხალხი, ის უხ  
 ის ჩემთან არი...  
 შეანერა დედოფლ  
 ვნახავ, ნათელი  
 უღანის დამწერის  
 ის კვლავ დედოფლ  
 ამოების სიღული  
 ხალხ  
 იგი მოიპოვდა,  
 მაგრამ, მალე ჩემი

# პოეზია

1917 წელი

ნემთან მოვა,  
დღეფულად  
გარდაქმნება...

დავარი ბნელში  
ვიყო მიწვილი აბისი  
ქაბული,  
და დაკვირვებები  
სიბნელეში  
კმით რეგულად,  
და საპირად,  
ნემთა ასრთა  
კრებული  
კვლავ მასთან ვარ,  
შეკვრებული  
სიმცხადე!  
ნემს კუნთული  
მივიწყებდი...  
1915 წ.

**შავთვალა**  
**შველი**  
სევდიანია შენი  
თვლები,  
როგორც მუხთანა უბნის  
აბოთში,  
სევდიანია შენი  
თვლები,  
როგორც სიმღერა  
საქართველოში.  
სევდიანია... ნეტავი  
რისთვის?  
იქნებ, გაცრემდავად,  
სამშობლოს პერი?  
არა, ცრემლბუთის აბი  
განქინდავარ,  
არ აგატირებს შენ  
შემომსმედი.

მაშ, რა გატირებს,  
შავთვალა შველი?  
აუვაკებულა სამშობლოს  
შთები...  
იქ ყველიები ისე ხაბრებ,  
პეკელამ ისე გამუღა  
ფრთები...  
შენ კი ცრემლებად  
რად იფენსები?  
1915 წ.

**მთვარის სიცილი**  
მწუხრის შაირი ნამად  
დნებობდა,  
ტრეტებახრილი თელფეზად  
შენიდე,  
იფანტებოდა შილურგოდ  
ბინდი,  
ზუსახ სრდილები  
იფენებოდა...

მე გავეურებდი შორეულ  
მისაბრეს,  
კვლავზე ცეკვავდა ცვრათა  
ჩანსეკერი  
და რას ამბობდა  
აღმასთა ჩქერი:  
სატრფოს დმიფლას თუ  
სიმწუხარეს?  
მე უფრო ვუგულებდი  
ჩანსეკრეს მქუხარეს,  
გამიტაცებდა ფიქრების  
სილი,  
ვართობი, ვეკნებობდი,  
როგორც ფთობილი...

უცხა... შეენსნე ლფრეზიანა  
შორის  
სახე მებრახები,  
დამატყუველი,  
სუკდავ მშენების  
დამჯერეკვეელი  
(როგორიც იყო მაშის  
ტყუელი)...

როგორ დაღლილი დედა,  
დაქანცული,  
როგორი ნაზი და  
მოწყენილი  
ვით ნემს ლექსებში  
ნემივე სული,  
თლად, შობილი,  
თლად შთიცილი.  
და... გაპქრა, გაპქრა  
ბეღონებო...  
ვენ წარბიტო?... ცრემლი  
მდილი...  
— და სუჭუჭ ტყუმი იფის  
ფთობლებზე  
მთვარე სიცილით  
ამოდიოდა!  
1916 წ.

**შემოდგომა**  
ხსარეთისკენ მისცურავს  
ცერო,  
დგება წუები საბედისწერო  
თეთრკაბიანმა ვერხვმა  
ჩასთვლიმა,  
ცრემლად იფრქვევა  
როზილი და წიშმა...  
აღარ ახვეუნებს გროგალი  
მისგან,  
კარს მიაწვდება  
ამოგომინებს...  
აღბათ ნემსი მსუც  
ქვითინებს...  
1915 წ.

**ქარვის დღეობა**  
ვინა გაავიხსია  
დღეობა ვერმიდეული  
და შეუფუძელდა ნაწლები  
შეადე ხვეული.  
თროლივით, ცხცხით  
შემისხნა მან სასიკელი  
დღე, სხვამ გასცეს  
ზეთი და დღეხსაწული.

ვარდის ტუჩებზე  
გაიფინა ცვრათა ციალი  
და შეიფუძუნა ექნისთვის  
ნაზი შრიალი.  
ყვითელი თიფლით  
დათიფლიდა მწვანე  
ხეობა  
და ქართხალმაც კველას  
მცნო ქარვის დღეობა!  
გამოიყვანეთ დღეობა  
იქითისანი,  
მიეგებნით ქალწულის  
და ქარხაშისანი.

დე იფის ჩვენსი კველა  
მეფე, კველა მგოსანი,  
ურთად ვადილით  
დღეობა ვადილით.  
ერთად ვითროთ მზე  
ჩახსული — შთაობიერი  
და ჩვენ სახელი  
გამოხსახით მისი იფერი.  
1916 წ.

## 2. ბევრმა ყვავილმა გადიყვავილა

**ლემის ღაბაღაბა**  
**ფრამენტი**  
მოგაპარება ვუფხვით  
დექსი,  
მხრებზე დაგაფებს აფშის  
ტირებს,  
გუწულ გაუფლავს სისხლიან  
ნადარს,  
თმეგში ჭადარის დოლუებს  
სტოვებს.  
ჩაღმდაღმდებული  
ინარი —  
მოქშუის მთვარე —  
დამე გაათოს,  
წარსული არი მხოლოდ  
ანარი,  
კველა წყლულუგმი  
შხამი  
ღაბაღაბოს...  
ან რა ატირებს თით  
დედამიწას,  
რომ მომავალი ნახოს  
ოცნება?  
ამითხრება ტირილი  
სული  
და ფხვანად  
გატირცნება...  
\*\*\*  
და საძიელი  
პარატყულის

კვლავ გახრდის პოეტს  
ნემსუდ უკეთეს...  
თუ სობობიან  
ვიქმენ მღვლედი,  
ახალ ციფხის ახლა  
ის დაეცეს,  
მისი სიტყვებით  
დასწავნივბი  
პარტახი და კვლავ  
გაბამეკული,  
იქნებ, ის უკვე  
არ დაბრახდება,  
ვინც ახახული,  
პარტყული.

ნუთუ გბონვართ  
მართლა უსაქმო,  
ხედავს რისთვის  
საქმეს მხივარი?!  
ორი კოში მკაცს  
მცნო ქარვის  
იღბუსი  
ბროლი — მყინვარი.

შეგობარ ვიხხალს  
გადაცემ სირხას  
ხაბ,  
მანვეთ,  
ვინ გადამინა?!

## ტაბახმელის რეკვიემი

გახსოვს, ტაბახმელავ,  
ბრძოლები გმორული  
და მკერი მრავალის  
შეთვისი განსებრული?!  
შეამკეთ, ქალბო,  
მათი საფლავები,  
საქართველოსათვის  
რომ დაღეს თავები?  
1921 წ.

სიყვარულის ძიველი სენი  
ისევ მინდა გულისხუნ  
შევიხივო ველისხუნში  
თუ... მთავარსთან  
დავისხენო?

მაგრამ, წამიერ  
სიცოცხლის ნება,  
წუთი უფლება,  
გარდის ვენისა,  
კველა დამსა აქვს,  
როგორც პაკულას  
და არწიუს ნება  
ცაში უფინის!  
მეკრული არავინ  
დაეკივრას,  
გმირი, დატრილი  
მეკლეშო!

ბევრმა ყვავილმა  
გაფყვავილა,  
გადაქალწული  
მთვარემ მრავალჯერ,  
მწუხრის შემომსახი  
ორმის ბავილმა —  
მოგონებებს  
ვიღვეთ ვავარჯენს...



გიათრია ლე...  
და სიბრძნე, გა...  
და სიბრძნე, გა...  
და სიბრძნე, გა...

„ტაბახმელის რეკვიემი“ — საშნუა...  
როდ მხოლოდ დასაწყისი და დამბოლო...  
სხვადახლა, სევდიანად მღერიადა ხო...  
ლზე ამ ლექსს დედა...  
პოეტის ანულის მიერ მოწოდებულ ამ  
ნაგერბში ორი წელია ცნობის დრო...  
ინელი პოეზია — პარსკალავიან  
პარსკალავიან (1914, 1915, 1916) და  
„პარსკალავიან ბავილმად“.  
ამ ადრულ ლექსებშიც ფერის ხმა ქე...  
შმართი დეონიოსა.  
მისივე სიტყვებით — „ტაბახმელი“...  
ისევ გრძელდება ლექსის ცნობრება...  
ნანა ლინიუაზა.

**ბირილის**  
**ბირებიანი**  
(შრამმენტო) \*  
ნ შემოიჭერ, —  
დახსული —  
ვარდობილებით  
გვირგვინებით  
შემოვიხივო დეკსი  
პირეული...  
და ალდე მტირი,  
შნა რა დიმილის ღიბი?  
— ალდე ვეწნესი  
შნა რაა გასაკვირვებელი?  
1916 წ.

„საქართველო და ლემის ბროლი“  
იხი რეკვიემიანი გამოცემისათვის  
1917 წ.











