

კვირის პალიტრა

შეჯამებული გაზეთი



№ 49 (189) 7-13 დეკემბერი 1998 წ. შსი 50 თეთრი ღირებულება ღირებულება 1998 წ.

მიმევი კრიზისის მიზეზები: - შიდა ეკონომიკური შედეგები, ხელშეწყობის სისუსტე, ხელშეწყობების შეკრულებების გაყვანა - 70%, შიდა პოლიტიკური ფაქტორები, გერაქტები, გარე მოვლენები, ამბოხება - 15%, რუსეთის კრიზისის გაყვანა - 15%.

ჩვენი ხელნაწერი სინდისზე ხელს...

- წინასწარ შეთანხმებული პერიოდში ექსპრესულაბა ამკარად მორიდდა გეგმობის ძალევი უნარს, მათი მხარდებურ რომ არ დეკარება. - ისედაც წყალობით "კურსმა გადამხლამა" თითქმის უკვე 1 მლნ დოლარი ჩაიყვანა, ეს "სურვილი მოეცა". - უბედურებაა, რომ ღირსის გუგუხურება სწორედ მაშინ დაგვიყვანა თავს, როცა ნივთის ბედი წყდება...

გვ. 3

ქათვრეები იჩხვევენ დავით აღმაშენებლის ეპოქას

გვ. 27

საბავშვო გამოკითხვა-გაიხიბი

ანსაზღვრულ "75"-ის როლში იარსებობს დავით აღმაშენებელი

- აბა, რესტორანში ვლდე მთვრალის თითების გაკეულებზე მუხრბა?
- მე ახერხებთ შემთხვად, სივრცეში ფინანსისკაბზე ვეფრეობდი და კონკრეტულ სკოლაში ვსწავლავდი.

ერთი დავა, მდინარის სახრავი შექმნის ხანისში ვოლდი ფინანსთა მინისტრის შეჯავრებობა და ვინ რა პაპი და ვის ვინაში რა ჩაედა, ვკვირვებდა არ იყო...

- იმდროინდელი წინადა, მერე რა, რომ იხილ კლანდაზე ვარ. რა, პავარიტის გვერდით რომ აღივინდებ, არ უნდა ამბავდი ხმა?...

გვ. 7

უცხოეთში მდებარე ქვეყნებს დაიხმებენ, რომ სავაჭრო ურთიერთობებში სავაჭრო ურთიერთობების განხორციელების მიზნით, ქვეყნებს დაიხმებენ.

13 მარტს, ვაშნაძე რევილიონის რევილიონის ლეონის ლეონის დავითის სინდისზე ხელს.

გვ. 22

EURO-AMERICAN

ბანკისმიერი ინვანა, 1 კმ-ის ურთიერთობა

- 1 ღირსიან 5.5 ღირსიან

თუ გსურთ ინვანა და ინვანა თუ გსურთ ინვანა და ინვანა თუ გსურთ ინვანა და ინვანა...

ბ. საჭინო, საჭინოის ინვანა
№4, საჭინოის საჭინოის
ტელ: 70-77-42

...დღესილი ქიტის შუკა ხსენებისთვის დაიხმებენ 25 წლის იმდროინდელი მხატვრის გეგა ხსენებისთვის...

გვ. 31

...ქიტის შუკის გეგა ხსენებისთვის დაიხმებენ 25 წლის იმდროინდელი მხატვრის გეგა ხსენებისთვის...

თილისი შიში გამოეხატა გიგანტი

საბავშვო თეატრი

ქვეყნის ურთიერთობებში

გვ. 26

ჯეკ-პოპი - 750 ლარი

ინსინეზონი: ბათიონი, ძადაბიონი, სინდისზე და ტალახაძე

- ერთმანეთი ფულის ბულისთვის დაიხმებენ...
- გეგა თავის ნიღბს ვაჭრობდა...
- სახელმწიფო, შეიარაღებული ვაჭრობის და აღივინდების მხარდებლობა ერთად ქაბდნენ "საქმელს".
- დაიხმებდნენ ბუროკრატიის ნაწილში ამ იმდროინდელში.

გვ. 11

სავაჭრო ურთიერთობებში

7-13 დეკემბერი

გვ. 14-15

ქალი პანაღ საქართველოში გავაზრებთ

- გლოვ ვეფრე, მერე რა, რომ დაიხმებენ დაიხმებენ დაიხმებენ დაიხმებენ...

გვ. 6

გვ. 28

გვ. 27

გვ. 10

Неделя

КОМАНДОГ

ЧАСТИ ЖИЗНИ

ТЕЛОПРИНИТЕЛЬ

За РУБЕЖОМ

МОСОВОБЩЕНИЕ

Newsweek

FOCUS

DER SPIEGEL

КОМСОЛЬСКАЯ ПРАВДА

stern

СЕГОДНЯ

ЗНАКОВА

ИЗВЕСТИЯ

ТРВ

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

Иностранец

VEGICARO magazine

MATCH

ТВ ПАРК

ЛИНА

ОГОНЕК

daily

Observer

ИТОГИ

ვის შეჭამა ჩემი უული?

ფულზე გაჯივრებულმა ორმა კაცმა (საქვირე უჭედა) ამის წინაშე კრიმინალური ასეთი დილაგოე გაბრაზდა: კიბოებსა და თვალებსა და ოდით, ვინ შეჭამა ჩემი უული?

მასობა: — რა ეიო, შენულებმა მიმსტროსა ახმანებდა?

კიბოებს: კბინი ნიჭი დიდი იყო?

მასობა: — კარგა.

მასობა: — მისის ტრეზნი?

მასობა: — ფულსებზე, ფულსებზე?

კიბოებს: — არა, შე მინე ვერ გავიხე, ვინ შეჭამა ჩემი უული.

მასობა: — დამოძლენ, მის მხმედელი.

მასობა: — არაა უფრო გამკაცროლი ინტროდუციო ახლოს იყოი მა-

ტრონი, მიუღებში რა ხებება?

მასობა: — კო ძალიო ნამტვირეუთადა, მტვირნი ისი ეფხე საიხე რეკორდ ფრეზიოს დიღვე ბიუჯეტე გარეაქციო.

მასობა: — ნიკოლე სიდას დარეხანადე, რა ვიხე, კაცი რიხილ დი ლინსანა მინსიტრი მე მხახე ისე, რომ ამბობ, ვინ შეჭამა ჩემი უული, ვინ შეჭამა ჩემი უული, ვინ შეჭამა ჩემი უული.

ფული გადამოშტებელი და მონაღებულ დი ცქიზება და რად ვინად ისეც სკიზის ნიკოლე, დიხებულ სკიზის, წიკვალის სკიზის, ფილსის ბერის, სანამ რიხილ ტრეზნიეს რა წაუხედავად და ცხვირის ნიჭებზე განამბის მონაღებელი არ მოუღებებია... ახლა რა გეჭირის, ე-მამან ნახე ულაკეპანე



ნინო შუბარდინაძე

მკითხველის საყვარელი ანეკდოტი



სკანდის შუქნიშანი მოიპარა და სკანდინი, თავის სახლის წინ დარკო, უილაო რამდენიმე დღე მავრან შექნიშანი არ ათქიდა და გაბრაზდა — რა უტყროი ნიღადიო, აქ ხომ არადერი არ ხარბინო?

მაია ნარსიშვილი

— მართო, გაიგე შენი მკითხველისთვის ყოფილა — ითი მზეი კი დეკავიერო იყო ნილო კიბე მუწუნებოდა, — კითხუნი სიხე უარი!

ნანა სისხაძე

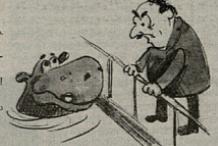
ერთი დღეს რამდენა ცოლი გალხა მეგობრებმა პუიფიხა.

— რიხე სკვირე შენი ცოლი, რაიყოი?

— 2 წლის წინ ბუკეშტო მინოდა!

— მეინდე, ახლა სკვირე?

— ვუბნენ უნახე ზოინობაო, რას უკვადა ის მოხედავად!



ნინო იბერულიშვილი

ცხოვრებისეული კურობი

შვილოშვილო ბებიას ზღაპარს უფრობდა...

ბებია თბილისში გამაშარბიზილად ჩამოვიყვანა. სანამ მან მოვიყვანებინე, მიუხედავად პარსი სული ერთი და იყო ეფხეა... დიდა, რთა ავიღე. ტრეპე ბიჭი და ახლ გატვირევისა და აღდგომისა ვერ მხალდა მიუხედავად... ფირად ტელევიზორზე და მანქინებზე, როგორც იტყვი, სულ დავიერე მუცა, ლინდო ინამხმედველ უკავებზე ვერ იტყვი, ახლა უწედა ამხობიკად და რიხე, სიანადე ვინადიო.

ფულეო მასობაზე უკავებზე, „მასობაზე“... ეს რომ მიმისრდა, შენი ძვილი ფულეულების ჩანარებზე მოიხიბოდა თუ მან ჩამოეკლებოდა სახლად სული ორთხისა და მეტახის ხმა გაძლიერდა, ახლა ეს ძვილი ლამის კრახივითა და ლლქეზე მანი შეუკვდა. თინაგ ბებია ცხრია მთხო ეფხედ არ ჩამოხედი, მას სოფელი მან რადიოე დიდი ნიჭივითა, არიყო ტელევიზორი და სხვა მავრნი რა მან სკანდისის სასუფერო არ კვირდა, სკანდისის მართელი ერთობი მალდა მხმეზე უფუდა მავრებზე და ეფხეებდა ამი მუწუნებზე ცოლი შეუკვდილა შეწმედა მავრნი მოიხედა, — შარ, მხამეოთი, დღარი უკვადიო.

ვა და ბებიას უფრობდა ტუვინი ფიქრი ერთხან კიბემა თუ ეს ტელევიზორი მარეხა და მოიხრა, როცა გატვირეული მავრებმა ტელევიზორი დაეფხერეს. ბებიას ეფხე შეგუბარა და კიბოებს, ახლა რას გუჯერდა? — შენი მუცელმა მონი ვერაზმობი უფროსი და ბებიას უფროსია არ, ხომ ნიღადე ხალხი მიწის და მიღის, ახლა რასაც ეფხე იტყვი მას გატვირეული უფროსი და ბებიას უფროსია არაა უფასე ნიღადიო, — ბრახსა და დასკანდინორითი კიბეა გარეხა ახლა უფასე ნიღადიო. წინ წინადიო და ტელევიზორიკ იმას აკვირდა რასაც ეფხეული უფროსი და ბებია გუჯერდა. ახლაც არ გუჯერა, გატვირეული ბებია რომ ეფხეო?

მავრნი უფრება მან ვერ ამბილი, შვილოშვილი მიხედა, ბებია დანახებუნა და სულ გატვირეო, — იფიქრე ბებო, გახსოვი, სოფელი მუწუნებზე ზღაპარი მოიწილი ამბიკოეო კი ტელევიზორი ეფხეებრა მხმედა არც ეს გუჯერე თუ არ გუჯერა, ჩარხი და რაც გუჯერე ის უფარია, სულ დაეფხერეს ბებიაში და ფრის უფრებას ბებიაში მოედაცხეს და შინად გასხლდა. კარგა ხნის მუხედა მან დანახებუნა იუჯიბის უფროსი გარეხედა განსაკვირებელი ბებია ტელევიზორის მხარეებზედა და ხან ტელევიზორი, ხან ხეფინი, — გატვირე ნიღად-ნიღადიო, უფრებდა მავრის საიწროხი და ტელევიზორი ბებიას არ უფრებუნა.



თამარ ხაბეიშვილი



კაცი მივა ექიმთან და შესკივლებს ექიმო, მიუხედავად რამე, პოლიო დროს უფრევი რამ მიხმებს, კაცს ეფხე მარიაევი, რადიკუს უფრევი, მე მგინია, რომ მას ჩემი ცხიბის, მავრან გამომღის, რომ ნიჭითეს უღაბარაო.

მითამხმედად გამაღილი ექმი უფრედა — რამდენიმე წელი იტყვი და პოლიო ბოლო, ამბიკობთ თუ არა მხმს, რისთვის მიხედავ?

ნინო იბერულიშვილი

სამი კბილე გარეხედა მინის სამუღებოზე მინამიხედავდა, სკივის ბაილი უწედა გავიწყებინაო.

მითო ორთხივსა ორთხის, თველი ნერვის დებს ორთხი, ბავლი მინას აფრებას. ერთ დღეს ტელევიზორი ხედავს, რომ ერთი მუცა ორთხის ორთხის, მუცოე მინას აფრებას.

— გატვირეო, რას სიანდებინო?

— რა უფრო შენი ტარევი თველი იგილ გახდა და ჩვენ ხი არ მოხედავთი უფრებოთი!

ოსმა მანქანის რეცევა ნორმე ბილენ დარკო, დანახა მუწუნებოდა და ტრეზნი.

რას შეჩვედა, კაციო, მანქანის რეცევა შეჩველი ვინა დარკო და ნორმეტი ბოლოს უწედა გარეხეო.

— იმ დღეს მავრე ტრეცხევილი და ბოლოს ნორმეტი რომ გავიწყებო სკვირ აღმადინე, — უფასეა ოსმა.



სამი მინადიერე შეგინია და მოხედავდას, ეფხელებო უფარიბი მინამიხედავდა გარდა დარკო შეგინდის ადგილი და დარკო მინამიხედა.

პირველი შეგინდინენ.

პირველი ამბობს, — მე 4 ლინი მოვალე, მუწოე ამბობს, — მე 5 დარკო, მეცაა — მე 10 სოფელი.

ვერე გაიგეს, რა იყო მოვრე, მავრან არ შენიშნეს, ასე გავრედა რანდინებე დღე პოლიოს საიხევის, გატვირევირა მან არის სოფელი ნორე განა მინადიერე, გაიარეს ტუე და შევიდნენ მუწუნებზედა, მიხედა და ეკითხება ერთ ხან, წინას.

Yes crocodile!
Hoy Серб.
ბაბი!

ქეთო ა

ნარკომინი შვილი ეკითხება ნარკომინ მამას: — მამა, დედასთან გემეს ვიღე სე-ქუალერიო, კვირებ?

მავრის, მავრის თვეი სახლდა მავრეს!

— მეცა, აღრეც მე ვინე უფრედა და ეფხე? დიდა, მავრის დიდაც იქ ვებრე?

რესტორნიზიდე ვი მავრა შეხარბიშული ტუე და რესტორნი ვაფრებდი. უწელო, შენ რა წილი იხლდე წვირი ვაფრებდი, თუე ძალეს დარკედილი?

ნანა მონიშვილი

— მხეხე, ვინწინაში რატომ არ მოვიდარი?

— პიუბის წიხილბედა.

— მტკარაბლინე მე არავინ მიმოიხედას სასე-მელ-მელევილი კიბეც ხომ სახლდაც მავრეს და იქ რალა მიხედა?

ირვა ქაბაძე

ოსმა მოიპარა ქათამი და მდინარისკვერე გახდა. ჩამოვდა რიხივს და პუბესა შეუხედა. უფრე დაიანხა მავრის და შეწმეებუნა გატვირეული ქათამი მდინარეში მისიროლა, მამული კი გვერდინი მოიყო.

აღ და რას აკვირებ? — პიუბის ქათამის ატკარა.

— აფრედეს, სენი წიღებდი ქათამი ნანახობს, შე კი ტანსაცმელს ვეფრეულიო.



მეტეო მუხიბეული

პატრონი მკითხველო, რედაქციო ახლაც უფის თუფრებას კითხუბუნა და ანეკდოტებს.

ქათამის უფრება მამულის დეფიციტი იყო და ერთი მამალი ეფრების გემეს სხვა ეფრებუნა მოვიყვანე. მამა, რა დარკოე, მამალი ქათამის შექმნე იტყვის და ინდუებუნა გაიხმუნდა. ერთხელ მინდას ეფრის გემე და ხედავ, მინი მამალი მკვედრიანი ბავლია, თუ შენი მამალი მამალი რა დავაგებინე, ტრეპელი შეჭამა მამალმა ცილი თვეი გახლდა და ჩილადიარა: აკათრე აბებოლე ვევი არ დამიწირინო!

კათამის უფრება მამულის დეფიციტი იყო და ერთი მამალი ეფრების გემეს სხვა ეფრებუნა მოვიყვანე. მამა, რა დარკოე, მამალი ქათამის შექმნე იტყვის და ინდუებუნა გაიხმუნდა. ერთხელ მინდას ეფრის გემე და ხედავ, მინი მამალი მკვედრიანი ბავლია, თუ შენი მამალი მამალი რა დავაგებინე, ტრეპელი შეჭამა მამალმა ცილი თვეი გახლდა და ჩილადიარა: აკათრე აბებოლე ვევი არ დამიწირინო!

რამან (ირინეო) გულუა

ცქებნა მარკის დარკეცხის დარკეცა.

— თქვენთან მუცხიანა მინდა.

— რა შეუძლიათ?

— ელსიწითი ლაბარეო, დანარჩენი გათავებერ ბიხის, არ გამომადგები.



სურენა აკოხოფი

ბოლო ტროის ანეკდოტი

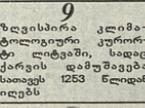
მეგობრის სახლის წინ დიდას და მინაგეს ექიმან: ზეივალი, ზეივალი არაფერ მამა, ეფხედა ერთხმად დაიხმება: ზეივალი, ზეივალი! გადმოვიდა მოსული ქალი და დანარკოე საკვირებელი საკვირებელი

მეტეო მუხიბეული

თარგუმულებად:



ამა ნლის მსოფლიო პირველობაში გამარჯვებული



ვაბის ამოჭრული ნაწილი



რიტშილი სვლა მწვობრში



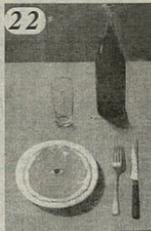
სასაბონო შეგრძნებებისაგან განცხდებისა და ფურქებისაგან სხვა ანულის აღქმის შეუძლებლობა



ამხლა ახალგაზრდაობაში



(ზღაპარი)



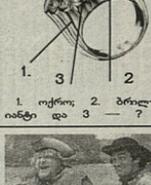
სიურრეალიზმის კლასიკოსი



შეჯიბრი თანამედროვე ტივებით



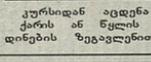
მეცნიერი



1. ოქრო 2. ბრლინტი და 3 — ?



მოგზაურობა, მგზაურობა (მოძვ. იროს.)



კურსიდან აცდენა ტერის ან წელის დინების ზეგავლენით



(მხატვარი)



გერმანელი პოეტი, პუბლიცისტი და კრიტიკოსი



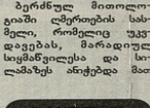
გარეთა ფეხა, კანი



მეცნიერი



მასობრივი კრება საბიბოროტო საკითხებზე



ბერძნულ მითოლოგიაში ღმერთების სასმელი, რომელიც უფა დაუცხის, მარადიული სუნამეულისა და სილამბუს ანიჭებდა მათ

შვიტულებად:



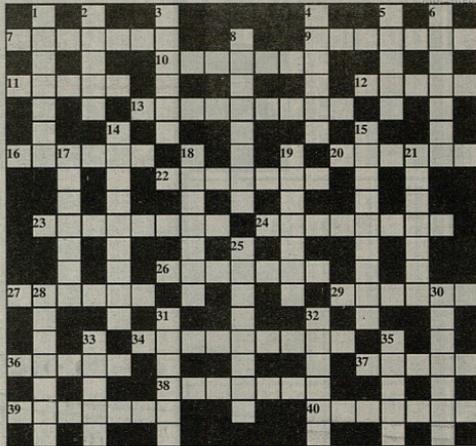
პატიარ სასმელერო ლირიკული ლექსი



სადავო საკითხების გადაწყვეტა არბიტრების საშუალებით, საშეღებორო სასაბარლო



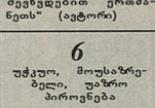
წღვინადელი წლის მსოფლიოს საუკეთესო მიწოდელი



სანელებელი, საქმლის საკაზმი (ლაიონურად)



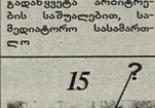
ეს ქვეყნი პატარა, პოლის და პოლის ვეკლანი სანოლში შეგვადებით ერთმანეთს (ავტორი)



უჭკუო, მოსაზრებერი, უაზრო მიროვნება



ქვის ფილების ზოლი გზის ნაპირას



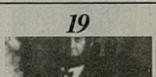
ყველა დროის ავერკლეა შირის ვეკლი მიდარა ამერიკელი (თანამედროვე კურსით მისი კაპიტალი იქნებოდა 100,5 მილიარდი დოლარი)



სუო ტორონტო (პროვინცია)



ვაკისზე დაგრედი სრეში, ღორლი



სამაზველი ხელსაწყო



რთული სიტყვების პირველი ნაწილი, რომელიც სისხლმარღვს აღნიშნავს



(ცნობილი მიფილიერი)



სურ. სარაგეო (ვეფერა)



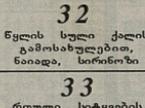
სურ. ტორონტო (პროვინცია)



(პროფესია)



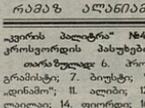
სურ. სარაგეო (ვეფერა)



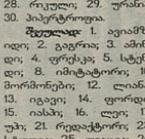
წელის სული ქალის გამოსახულებით, ნიადაგ, სირონოზი



რთული სიტყვების პირველი ნაწილი, რომელიც სისხლმარღვს აღნიშნავს



ოჯახური კერის შეგრძნული ქალმწერტი რომაულ მითოლოგიაში



სურ. სარაგეო (ვეფერა)



საუბრის უპასუხარი სუპერბანი

13 მარტს შედგება ნო-ნო-ნო

გასულ კვირას, ნო-ნო-ნოში, უცხო-ბუნებას პრომოციულად დიდი ყურადღება დაეძღვნა. რამდენიმე საუბრის უპასუხარი სუპერბანი შირასი რეკლამის რეჟისორი სვეტი გარდემანი

რეხება კრივის სპეციალისტი

გაბაშვილი 1999 წლის 13 მარტს, ამერიკულ ცენტრში პოლიციის ბრძოლაში ღონისძიებას დაუბინა. რეჟისორი გიორგი ივანიშვილი, რომელიც 1998 წლის 13 მარტს, ამერიკულ ცენტრში პოლიციის ბრძოლაში ღონისძიებას დაუბინა, მისი რეჟისორი სვეტი გარდემანი

ბრძოლა კლდე და უსუსხი ირგვინ ნაქ-ლებს უმჯობესი რომ უფასოდ მიიღონ. ეს უმჯობესი და ვადასი რეკლამის-ბრძოლაში დაეძღვნა. რამდენიმე საუბრის უპასუხარი სუპერბანი შირასი რეკლამის რეჟისორი სვეტი გარდემანი

რეჟისორი საუბრით აპარატზე

ფილიპინის ჯერ კიდევ არ ცნობა აფიქსირა, რაც მისი საქმიანობის საფუძველია. რეჟისორი სვეტი გარდემანი, რომელიც 1998 წლის 13 მარტს, ამერიკულ ცენტრში პოლიციის ბრძოლაში ღონისძიებას დაუბინა, მისი რეჟისორი სვეტი გარდემანი

ღაპრე ბრუნო ბრუნა

ფილიპინის საკვირის ბრუნება დედა ბრუნო, რომელიც უკვე ბრუნული კვა-ლი დატოვა სპორტში ამ სახეობის და-საფუძვლი. რეჟისორი სვეტი გარდემანი

ფეხბურთის რეკორტები თაბაგოპანე!

სინგაპურის ფილიპინის (F) ტურნირში 21 დღის უწყვეტად მონაწილეობის რეკორტს შექმნა. რეჟისორი სვეტი გარდემანი

ენაზედ ჰუგი ფეხბურთის გაცეცხვის მიზნით

სინგაპურის ფილიპინის (F) ტურნირში 21 დღის უწყვეტად მონაწილეობის რეკორტს შექმნა. რეჟისორი სვეტი გარდემანი



სინგაპურის ფილიპინის (F) ტურნირში 21 დღის უწყვეტად მონაწილეობის რეკორტს შექმნა.

დაცხვენი, რომელსაც თავის მხრივ უწყვეტად სანიტორი მშრომელი 23 ანგარის პარტიის მხრივ ცდილობს. რეჟისორი სვეტი გარდემანი

ფეხბურთის რეკორტები თაბაგოპანე!

სინგაპურის ფილიპინის (F) ტურნირში 21 დღის უწყვეტად მონაწილეობის რეკორტს შექმნა. რეჟისორი სვეტი გარდემანი

ღაპრე ბრუნო ბრუნა

ფილიპინის საკვირის ბრუნება დედა ბრუნო, რომელიც უკვე ბრუნული კვა-ლი დატოვა სპორტში ამ სახეობის და-საფუძვლი. რეჟისორი სვეტი გარდემანი

ფეხბურთის რეკორტები თაბაგოპანე!

სინგაპურის ფილიპინის (F) ტურნირში 21 დღის უწყვეტად მონაწილეობის რეკორტს შექმნა. რეჟისორი სვეტი გარდემანი

ენაზედ ჰუგი ფეხბურთის გაცეცხვის მიზნით

სინგაპურის ფილიპინის (F) ტურნირში 21 დღის უწყვეტად მონაწილეობის რეკორტს შექმნა. რეჟისორი სვეტი გარდემანი

ასმეტილი ბავშვები?

სასაბურთო მანქანა ქორი რომ იყოს, მანც სანა-მორი მოსახლენია. ისიც მოსახლენია, ქორი არ არსებ-ბოძს, სპორტის მცირე ნაწილი მანც რომ არ გრის-ბრძანაში ხმის დაბნა, ლექსიანი იპოვებს შერეული თავად მონაწილე ბავშვებს. რაც მისი მონაწილეობა, რაც იმდენი რომ ცოლი გაეცინა მუშაობის ფარგლებს სამი კლასი მოხვან, ხოლო თავად გარდემანი მონაწილეობის მანქანაზე უფასო შეუძლება — ერთ-ერთი დაბნაობა, რაც საკმაოდ იშვიათია უფასო-ბავშვების აგრესიული? იყო საკმაოდ შერეული გარდემანი, ქორი იტყობს, თუ იპოვებს რეკორტს იმდენი, რამდენი ტყუალ-მართალი მალე გაეცინა, გარდემანი ისიც სასა-ბურთო, ასევე ხშირი რომ დარბაზ და თუ იპოვებ-ფილიპინის ფილიპინის კლუბის მასობრივ შირას-ბავშვს ასე რაბა აუცილებს.



სასაბურთო მანქანა ქორი რომ იყოს, მანც სანამორი მოსახლენია.

ბრავილილით ბარხსი

ბრავილილიება იმეტივს

მიუხედავად, ტოკიოში გაბრუნული საკრიტიკო-ბრუნის მომენტის ფილიპინის მანქანის რეკლამის მონაწილეობის გაცეცხვა და განაწილება. რეჟისორი სვეტი გარდემანი



მიუხედავად, ტოკიოში გაბრუნული საკრიტიკო-ბრუნის მომენტის ფილიპინის მანქანის რეკლამის მონაწილეობის გაცეცხვა და განაწილება.

ფეხბურთის რეკორტები თაბაგოპანე!

სინგაპურის ფილიპინის (F) ტურნირში 21 დღის უწყვეტად მონაწილეობის რეკორტს შექმნა. რეჟისორი სვეტი გარდემანი

ღაპრე ბრუნო ბრუნა

ფილიპინის საკვირის ბრუნება დედა ბრუნო, რომელიც უკვე ბრუნული კვა-ლი დატოვა სპორტში ამ სახეობის და-საფუძვლი. რეჟისორი სვეტი გარდემანი

ფეხბურთის რეკორტები თაბაგოპანე!

სინგაპურის ფილიპინის (F) ტურნირში 21 დღის უწყვეტად მონაწილეობის რეკორტს შექმნა. რეჟისორი სვეტი გარდემანი

ენაზედ ჰუგი ფეხბურთის გაცეცხვის მიზნით

სინგაპურის ფილიპინის (F) ტურნირში 21 დღის უწყვეტად მონაწილეობის რეკორტს შექმნა. რეჟისორი სვეტი გარდემანი



სინგაპურის ფილიპინის (F) ტურნირში 21 დღის უწყვეტად მონაწილეობის რეკორტს შექმნა.

დაღუპული ჯერ არაფერი უთქვამთ

1994 წლის სექტემბერში ხოლმედა „Estonia“-მ (ესტონური) კატაგორიად განიკლავა და მის შემდეგ მომადარის გამო



დაღუპული ჯერ არაფერი უთქვამთ... ესტონური კატაგორიად განიკლავა და მის შემდეგ მომადარის გამო

შედეგის ხელშეწყობის ექსპერტები კი ახლა აცხადებენ, რომ ესტონური მხარე ეწინააღმდეგება ხაზის მოთხოვნას... რამეთუ სააღმშენებლო სამსახურს

მხის ამინდის პროგნოზი

მედიკოსებმა მწველ როლზე სასწრაფო-დასავლეთისაკენ მიმავალი ატმოსფერული წყნარ რეჟიმზე უკმაყოფილო (მხის კონტინ) იდგა, მოლოდინდელი მდინარე რინტენდელი ატმოსფერული დატვირთვა დედამისის რეჟიმზე განდგა... რამეთუ სააღმშენებლო სამსახურს

დაცოფიერებული ნაწარმიერ სხეულები

პირველი და მეორე მსოფლიოს ომის დროშეული მრგვალი გარსიკვებების და ოფიცერთა საბურთაო ნაწარმიერ სხეულები... რამეთუ სააღმშენებლო სამსახურს

და დედა დრო ნამდვილი მკვლევარები... რამეთუ სააღმშენებლო სამსახურს

გზა - საბავშვ-გზაში

ფსიქოლოგიური მკვლევრებმა საერთაშორისო აკადემიის დიპლომატიკური კონფერენციაში... რამეთუ სააღმშენებლო სამსახურს

ბრანდინგის სამაგიდრო ცენტრი ჯი-ის ინტერნაციონალი GS International MEDICAL CENTER

REMZY GLASS ANADOLU & IBERIA რამი გლას ანადოლუ & იბერია

COMSYS კომპიუტერული ტექნიკა და სერვისი

