

Вся Грузия + Вечерний Тбилиси

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЧИТАЕТ ПО-РУССКИ

ОСНОВАНА В МАРТЕ 1923 г. 1-3 ИЮНЯ 2011 г. ● №39 (18367) ● ЦЕНА - 1 ЛАРИ 3560 - 1 8260

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

РЕБЕНОК ССОНЧАЛСЯ ПОСЛЕ УКУСА ЗМЕИ

ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ ПОТРЕБОВАЛ СТРОГО НАКАЗАТЬ ВРАЧЕЙ, ПО ВИНЕ КОТОРЫХ ПРОИЗОШЛА ТРАГЕДИЯ

В Дедоплицсаркойском районе на животноводческой ферме змея укусила троих детей. Одна из них - трехлетняя Фатия Малиева умерла. В местной больнице, куда доставили девочку, не оказалось противоядия, и ее решено было везти в Тбилиси, однако ребенок скончался по дороге.



Эту информацию подтвердил главный врач больницы Вано Натрошвили. "Состояние ребенка было тяжелым, поэтому было решено везти ее в Тбилиси", - сказал он.

За несколько дней до этого происшествия на той же ферме змея укусила еще одного подростка - Амилия Касанова, но его удалось спасти. Примечательно, что это не первый случай смерти от

укуса змеи в Дедоплицсаркойском районе. В прошлом году в селе Самтацкаро скончалась мать троих детей 34-летняя Наргиза Хозреванидзе.

Президент Грузии Михаил Саакашвили потребовал строго наказать врачей из Дедоплицсаркойской больницы, по вине которых по-

гибла трехлетняя девочка. Президент выразил возмущение тем, что доставленного в больницу ребенка врачи несколько часов продержали без оказания медицинской помощи, а когда ее состояние ухудшилось, велели везти в Тбилиси. "Это был ребенок простого пастуха. Врачи, наверное, сочли, что такой пациент не заслуживал особого внимания. Пока в стране будет происходить подобное, говорить о другом излишне. Эти врачи должны быть строго наказаны", - заявил Саакашвили. По его словам, у него был жесткий разговор с министром здравоохранения Андриана Урушадзе по этому вопросу, президент потребовал провести соответствующие мероприятия, чтобы подобное впредь не повторялось.

РОЗЫСК НЕДЕЛИ

ВНИМАНИЕ! В ГОРОДЕ ОБЪЯВИЛСЯ МАНЬЯК

Полиция ведет розыск неизвестного, который обвиняется в совершении нескольких нападений на женщин в центральной районе Тбилиси, сообщает телекомпания "Рустави-2".

По сообщению телекомпании, неделю назад неизвестный в Сабурталинском районе города в подъезде напал на женщину и нанес ей множественные ножовые ранения. Пострадавшая находится в реанимации. Второй случай, о котором

стало известно, произошел в понедельник, около семи утра, на площади Героев - женщина укусила нападавшего в руку и стала кричать, проезжавшая мимо машина притормозила и преступник, испугавшись, отпустил жертву.

По сообщению телекомпании, в обоих случаях совпали описание внешности нападавшего - черноволосый, бородатый, приятной наружности, до 40 лет. В обоих случаях жертвам было за 50 лет.

Полиция не делает комментариев.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКТОРА

ПОМОГИТЕ НАЙТИ ОТЦА!

Здравствуйте! Пишу вам из города Новокузнецка Кемеровской области. Я очень давно разыскиваю своего отца Чочуа Тариела Валиковича, ему примерно 60 лет. Родился я в Тбилиси, 3 февраля 1976 г. Уж и не знаю, как мне найти его. Вот решила написать вам. Может быть, вы мне посоветуете, куда можно обратиться, может, поможете чем, ведь надежда умирает последней. Прошло уже примерно 30 лет, как мы виделись с отцом в последний раз. Папа меня очень любил и хотел забрать у мамы, но мама не отдала. Всю свою жизнь я о нем думаю, и когда у меня появился Интернет, решила: тут просто куча возможностей, и я их не упущу.

Благодарна буду любой помощи. Ответьте, пожалуйста, на это письмо в любом случае: хоть положительную, хоть отрицательную.

Папа был военным и служил в Тбилиси в военной части. Это, возможно, как-то поможет. Если что-то понадобится дополнительно, напишите, моя мама даст больше информации.

Светлана Иванисенко.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Если кто-нибудь знает Тариела Валиковича Чочуа и может помочь Светлане Иванисенко найти отца, просим сообщить в редакцию по телефону 95-52-01.



ФЕСТИВАЛЬ "СНЫ О ГРУЗИИ" СТАРТУЕТ В БАТУМИ

Пятый международный русско-грузинский поэтический фестиваль "Сны о Грузии" пройдет с 6 по 14 июня. В форуме примут участие более 80 русскоязычных поэтов и писателей из 32 стран, а также делегация из России. Фестиваль начнется 6 июня в Батуми, продолжится в Поты и Цхалтубо, а завершающая часть праздника поэзии состоится в Тбилиси.

В рамках фестиваля - 13 июня пройдет церемония награждения дипломатов и лауреатов конкурса молодых русскоязычных литераторов Грузии.

"КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ" НЕДЕЛИ

ОХОТА НА КАРТИНЫ ПИРОСМАНИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Еще одна картина Нико Пиросмани изъята из незаконного оборота. По информации главной прокуратуры, картина "Раненый солдат" изъята в ходе расследования по одному из уголовных дел. Как сообщает прокуратура, изъято еще семь картин русских и итальянских художников XIX-XX веков, имеющих культурную ценность. Все изъятые картины будут переданы в Национальную картинную галерею Грузии.



КТО, ГДЕ, Стр. 16 КОГДА?



МРАВАЛЖАМИЕР

СВАДЬБИ, СВАДЬБИ, СВАДЬБИ: ТАКОГО НЕ БЫЛО УЖЕ 30 ЛЕТ

В Грузии установлен рекорд по количеству регистрации браков с 1991 года. Как сообщает "Грузстат", в 2010 году зарегистрировано 34 675 браков, что на 9,2% больше, чем в 2009 году. Такого количества браков не было зафиксировано в Грузии с 1991 года. Согласно статистическим данным, средний возраст вступления в брак в Грузии составляет для мужчин 30,2 года, а для женщин - 26,3 года.

АРХЕОЛОГИ НЕДЕЛИ

НАЗВАНИЕ ПОДЗЕМНОГО ГОРОДА: ВАРАЗМАНАВР

На грузино-азербайджанской границе археологи обнаружили развалины города VII-VIII веков. Специалисты предполагают, что это город-крепость Варазманавр, который когда-то простирался на площади 12 гектаров. Как видно после поверхностного осмотра, город был обнесен большой крепостной стеной. Внутри города наряду с жилыми домами размещались и молельня, которую и обнаружили исследователи. "Это

очень большое поселение. Город-крепость находится на горе, за которой начинается территория Азербайджана", - заявил археолог Котэ Пчхелаури.

Археологические раскопки у грузино-азербайджанской границы пока не ведутся из-за отсутствия средств. Специалисты предполагают, что в случае проведения раскопок удастся сделать более значимые открытия.

ПОГОДА В ТБИЛИСИ

День недели	Среда, 1.06	Четверг, 2.06	Пятница, 3.06
температура*	+25°...+29°	+24°...+28°	+21°...+27°
атмос. дав. влажность ветер температура	721 ммHg 67% 1 м/с Ю вечер: +12°...+25°	720 ммHg 67% 1 м/с Ю вечер: +13°...+24°	722 ммHg 66% 1 м/с ЮЗ вечер: +10°...+23°

ЦИТАТНИК

Католикос-
Патриарх Всея
Грузии ИЛИА II



“Разве нельзя создать совет из числа уважаемых людей и представителей партий, и вместо того чтобы выводить население на улицы, собираться и решать вопросы на этом совете?”.

Президент Грузии
Михаил СААКАШВИЛИ



“Рейтинг у меня высокий. Мы пользуемся широкой поддержкой населения. Доверие к полиции достигло 87 процентов - это почти столько же, сколько набирает во время подобных опросов церковь”.

Лидер партии “Путь
Грузии”
Саломе ЗУРАБИШВИЛИ



“Весь мир захлестнул шквал демократических перемен, у нас же вновь запахло советским тоталитаризмом”.

Режиссер, актер
Гоги КАВТАРАДЗЕ



“Резиновая пуля во время разгона акции попала мне немного ниже уха, оказался стрелявший более метким, все могло бы закончиться гораздо печальнее”.

Политолог
Гия ХУХАШВИЛИ



“Пообещав приехать в Грузию 25 мая и не выполнив обещания, Окруашивили обрек на политическую гибель не только себя, но и Шино Бурджаналдзе”.

СМИ И ВЛАСТЬ

НЕ ВЫКРУЧИВАЙТЕ РУКИ ЖУРНАЛИСТАМ, ЕСЛИ ДАЖЕ НЕ УМЕЕТЕ ДЕЛАТЬ НИЧЕГО ДРУГОГО...

События, произошедшие в ночь на 26 мая, не остались без внимания мировых держав и международных институтов. С осуждением расправы над оппозиционерами уже выступили Соединенные Штаты, правозащитная организация "Human Rights Watch" и "Репортеры без границ".

Как заявил посол США в Грузии Джон Басс, власти Грузии должны расследовать факты превышения полицейскими своих полномочий. “Я возмущен, что после того, как разогнали акцию, было потенциальное превышение силы со стороны отдельных лиц, которые участвовали в операции. Насилие никогда не может быть ответом на вызовы, стоящие перед обществом”, - отметил он, выразив соболезнования семьям погибших в результате разгона митинга несогласных.

Позже свой взгляд на события в Грузии представили международные организации. Так, в "Human Rights Watch" открыто заявили о том, что даже если бы демонстрация в Тбилиси не была санкционирована, ничто не может оправдать избитие мирных демонстрантов. “Призываем правительство Грузии немедленно начать тщательное и беспристрастное расследование действий сотрудников силовых органов в отношении манифестантов”, - говорится в заявлении этой организации.

О том, что жестокость, с которой власти разогнали демонстрантов, шокирует и недостойна демократии, сказали и в “Репортерах без границ”. Сейчас организация собирает сведения обо всех случаях насилия и избития журналистов, а также уничтожения и изъятия техники во время разгона акции несогласных.

Чем грозит режиму Саакашвили его самоуправство? Представительница “Новых правых” Манана Начкебия думает, что многое прояснится в ближайшие дни. “Уже появились кадры, на которых видно, что власти с помощью спецподразделе-

ний применили силу абсолютно неадекватно. Полагаю, что реакция на этот счет со стороны других стран и международных организаций непременно последует. Ведь неслучайно о том, что грузинские власти предприняли непропорциональные меры, сейчас говорят не только внутри страны, но и на Западе”, - говорит Начкебия.

Общезвестно, что одним из

пострадали как минимум 12 журналистов.

Как сообщает РИА “Новости”, в руки полицейских попал специальный корреспондент российского агентства Андрей Малышкин. “На проспекте Руставели, где проходил митинг, журналист был схвачен полицейскими, сбит на землю и избит резиновой дубинкой и ногами, несмотря на то, что он предъявил полицейским свое

Да, журналист, безусловно, одна из самых опасных на свете профессий. Они десятками гибнут и калечатся каждый год. Но все-таки чаще всего это происходит в “горячих точках”, где пуля и бомба не разбирают, у кого отнимать жизнь, а полнотой власти не обладает никто - соответственно, никто не гарантирует, что корреспондент останется жив и здоров. В Грузии же, как известно, государственного переворота не было и нет, война не идет, правительство заявляет, что контролирует ситуацию. Так почему журналистов лишили их законного права информировать общественность о том, что творится на тбилисских улицах? Почему били? Чем они провинились?



Проявленной жестокостью шокированы даже правозащитные организации, традиционно симпатизировавшие Грузии. “Human Rights Watch” прямо обвинила грузинские власти в бесчеловечности по отношению к мирным гражданам. Представители организации заявили, что действия полиции являлись собой “чрезмерное и непропорциональное использование силы” и потребовали наказать зарвавшихся спецназовцев. К возмущениям присоединяются и международные правозащитники “Репортеры без границ”.

“Мы решительно осуждаем насильные со стороны сил правопорядка против сотрудников СМИ, которые освещали манифестацию в ночь на 26 мая. Жестокость, с которой власти разогнали демонстрантов, которые в основном были мирными, и журналистов (в том числе корреспондентов иностранных СМИ), шокирует и недостойна демократии, - заявил глава европейского бюро организации Йохан Бихр.

Как говорится, точнее и не скажешь. Владислав СИМОНОВ.

критериев свободного государства является то, как в нем относятся к журналистам, и могут ли сотрудники СМИ без проблем исполнять свои обязанности по освещению событий.

Добывать информацию - это право сотрудника СМИ, это его работа. Между тем у корреспондентов, снимавших действия спецназовцев, вырывали из рук камеры, разбивали фототехнику, а их самих клали лицом в асфальт, заламывали руки, били ногами и буквально под страхом смерти требовали немедленно убираться.

Били всех, не делая различий между грузинскими и зарубежными журналистами. Местный медиа-холдинг “Палитра” сообщает, что спецназовцы сломали видеокамеру оператора Автандила Сурмава, а корреспондента агентства “Пирвели” Телари Гелантия при стычке с полицейским отобрали диктофон. Всего

удостоверение и неоднократно говорил, что находится в Тбилиси по заданию редакции”, - сообщает информгентство. После такой “обходительности” Малышкин провел пять часов в участке, законченный в наручники.

Под дубинки спецназа угодили также фотокорреспондент “Коммерсанта” Дмитрий Лебедев, журналист канала “Russia Today” Диего Марина и спецкор “Комсомольской правды” Владимир Воробин.

Вот что пишет в своей статье Владимир Воробин, вспоминая разгон демонстрации.

“Х...ли стоишь - бежим! - орет, по-моему, грузинский журналист и как-то странно скачет - на его джинсах расплывается лянто крови. Пластиковая пуля. - Пресса! Пресса! - хрипло стонет по виду российский коллега. И бежит зигзагами. У него разбито лицо, от синяка закрыт глаз и, похоже, сотрясение мозга”.

“ПОДПОЛЬЕ” НЕДЕЛИ

15 ЧАСОВ НА ЧЕРДАКЕ КИНОТЕАТРА “РУСТАВЕЛИ”

СКРЫВАЛСЯ БЫВШИЙ ШЕФ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ ГРУЗИИ

Один из лидеров Народного собрания, бывший шеф госбезопасности Грузии Ираклий Батиашвили не только нашелся, но и рассказал журналистам, где он прятался все эти дни. Как заявил Батиашвили на состоявшейся 28 мая пресс-конференции, после начала разгона акции на проспекте Руставели он спустился со сцены к народу, и там наглотался отравляющего газа, получил пластиковую пулю и удары дубинкой от спецназа, а потом вместе с другим скрылся в кинотеатре “Руставели”, напротив здания парламента. Батиашвили и другие участники акции, в том числе брат его жены, поднялись на крышу кинотеатра, откуда спустилось около 15 часов. Благодаря этому укрытию он, по словам Ираклия Батиашвили, смог избежать смер-

ти, так как спецназ намеревался его ликвидировать.

“Мне стало плохо, поднялась высокая температура, и я был почти без сознания. Меня забрали домой к родственнику одного из участников акции. Через него я 27 мая вечером связался с женой, но она меня еле узнала. Сейчас мне стало легче, и я вернулся домой”, - вспоминает подробности Батиашвили.

Он прокомментировал те видеозаписи, которые распространило МВД, и в которых он вместе с другими организаторами акции обсуждал планы борьбы с властями. По мнению Батиашвили, кадры смонтированы, вырваны из контекста, и даже в таком виде по записям нельзя судить, что участники этой беседы готовили государственный переворот.

Ираклий Батиашвили прокомментировал и обнародованные МВД показания одного из руководителей отрядов “Шениццуби”, отставного генерала Ги Учава, который утверждал, что в задачи этих отрядов входило занятие государственных учреждений, применение оружия, поджоги машин и зданий с помощью “коктейлей Молотова”. По мнению Батиашвили, такие показания постыдны, но следует учесть слова адвоката Ги Учава, который говорил, что в момент дачи показаний его подзащитный находился под воздействием наркотиков.

“Если, как говорит Учава, мы готовили подобное, почему тогда мы не подожгли машины, не вторглись в здания государственных учреждений, не вторглись в парламент, ведь на площади Свобо-

ды было много народу. Более того, мы специально расставили везде наших людей, чтобы подобное не произошло”, - пояснил Ираклий Батиашвили. Он выразил глубокое сожаление в связи с тем, что в эту ночь погибли и пострадали мирные граждане, и заверил, что его борьба с режимом на этом не закончена.

Ираклий Батиашвили все эти дни считался пропавшим. Последние раз соратники видели его на сцене во время разгона акции, потом он спустился вниз, к митингующим и стал выводить женщин с проспекта, после чего исчез. 28 мая во время молчаливой акции протеста у памятника Шота Руставели в Тбилиси стало известно, что Батиашвили нашелся и вернулся домой.

ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

УТРАТЫ

ПОХОРОНЫ ВЛАДИМИРА МАСУРАШВИЛИ

Сотрудник Департамента конституционной безопасности Владимир Масурашвили, погибший в ночь на 26 мая, похоронен в Сабуртальском пантеоне.

Погибшего полицейского из церкви Вознесения в Сабуртало до кладбища доставили в сопровождении почетного караула и оркестра МВД, исполнявшего траурную музыку.

Во время похорон было произведено три залпа и исполнен государственный гимн Грузии. На церемонии похорон присутствовали министр ВД Ванო Мерабишвили, а также представители исполнительной и законодательной властей.

Владимир Масурашвили погиб во время разгона акции Народного собрания на проспекте Руставели. По информации МВД Грузии, Масурашвили переехал и проталил несколько метров автомобиля из кортежа Бурджанадзе Бицадзе.

ДВА ПОКОЙНИКА В ОДНОЙ СЕМЬЕ

По информации правозащитницы Наны Какабадзе, отец погибшего на акции 26 мая Ники Квинтрадзе скончался в результате сердечного приступа. Об этом Какабадзе заявила на состоявшемся перед памятником Шота Руставели демонстрации. "Теперь в этой семье два покойника", — заявила Какабадзе.

Для справки: тело Ники Квинтрадзе было найдено 27 мая на крыше магазина, находящегося рядом со станцией метро "Площадь Свободы". По официальной версии, причина его смерти вызвана соприкосновением с электропроводами. Напомним, что в ночь на 26 мая шел проливной дождь.

СУД ДА ДЕЛО

НОГАИДЕЛИ ПРИДЕТСЯ РАСКОШЕПИТЬСЯ

Тбилисский городской суд обязал экс-премьера Грузии Зураба Ногаидели выплатить своим бывшим сопатриотам 322 000 лари. Такое решение суд принял после того, как до 50 членов бывшей партии экс-премьера "За справедливую Грузию" подали в суд, требуя покрытия их заработной задолженности.

Эти люди в период выборов в местные органы власти провели агитационную работу среди населения и должны были получить зарплату. Однако Ногаидели не захотел выплачивать деньги.

Суд признал претензии членов партии обоснованными и обязал экс-премьера выплатить им задолженность по зарплате.

Сам Ногаидели на процессе не появлялся. Следует отметить, что бывшие сопатриоты ранее создали съезд и сместили с поста председателя Ногаидели, который потом создал новую партию — "Справедливая Грузия".

"МЕТАТЕЛИ" НЕДЕЛИ

А БЫЛА ЛИ ШОКОЛАДКА?

Задержанный за оскорбление президента член молодежного движения "Ара" ("Нет") Давид Пацация освобожден после вынесения ему словесного предупреждения судом.

Как заявил адвокат Пацация Каха Кожоридзе, Пацация был обвинен в мелком хулиганстве и злостном неповиновении требованиям правоохранителей.

Сообщается, что Пацация обратился к президенту со словами: "Ты убийца, ничтожество!".

Что касается остальных двоих задержанных — Маисурадзе и Лапашвили, как заявляет адвокат, их судебный процесс прошел без защиты.

"Когда я пришел в суд, рассмотрение дела этих двоих уже было завершено, но знаю, что процесс прошел без адвоката. Маисурадзе приговорено двухмесячному заключению, Лапашвили же был освобожден с выплатой штрафа в 400 лари", — заявил адвокат.

Напомним, что трое молодых радикалов пытались 27 мая попасть в драматический театр им. К.Марджанишвили, где проходили мероприятия ко Дням Эквадора. По словам очевидцев, молодые люди хотели прорваться к президенту, но их остановила охрана. После этого один из молодых людей якобы бросил в президента плитку шоколада. Как рассказывает адвокат Каха

Кожоридзе, ребята пришли в театр, чтобы посмотреть спектакль, и случайно узнали, что сюда собирался прийти президент. Информацию перепроверили у охраны, но конкретного ответа не получили. Позже, после прибытия в театр президентской охраны, сами поняли, что на мероприятии присутствует Саакашвили и решили покинуть территорию.

"Пацация заявляет, что он не желал смотреть спектакль вместе с президентом. Выхода на улицу, он наткнулся на Саакашвили, заходившего в сопровождении охраны, и сказал ему "Ты убийца, ничтожество!". Именно поэтому он и его два друга были задержаны", — заявляет адвокат.

ИНИЦИАТИВА НЕДЕЛИ

АЛАСАНИЯ ТРЕБУЕТ СОЗДАТЬ СЛЕДСТВЕННУЮ ГРУППУ

"Свободные демократы" требуют создать в парламенте следственную комиссию в связи с развившимися 26 мая на проспекте Руставели событиями. Как заявил на пресс-конференции лидер "Свободных демократов" Ираклий Аласания, в соответствующую комиссию должны быть приглашены те независимые эксперты, которым доверяет общество. "После 26 мая ежедневно проступают новые следы фактов бесчеловечного отношения к митингующим: тела убитых, спрятанные в регионах митингующие и, что тревожнее всего, по-прежнему пропавшими считаются десятки человек. Мириться с агрессией, оставляя виновных безнаказанными, означает отказаться от своего достоинства", отметил политик

МОПЧАНИЕ В ЗНАК НЕСОГЛАСИЯ

У парламента Грузии завершилась молчаливая акция общенационального протеста. В ней приняли участие до 500 человек, которые опротестовали превращение силы со стороны полиции во время разгона мирной манифестации 26 мая перед парламентом Грузии. Изначально акция началась у памятника Руставели. Потом демонстранты устроили шествие к парламенту и по пути к ним присоединились люди. Они перекрыли движение по проспекту Руставели.

У парламента Грузии завершилась молчаливая акция общенационального протеста. В ней приняли участие до 500 человек, которые опротестовали превращение силы со стороны полиции во время разгона мирной манифестации 26 мая перед парламентом Грузии. Изначально акция началась у памятника Руставели. Потом демонстранты устроили шествие к парламенту и по пути к ним присоединились люди. Они перекрыли движение по проспекту Руставели.

ИЗ ДРУГИХ ГАЗЕТ: "TIMES"

ПУТИН УЖЕ РЕШИЛ, ЧТО БУДЕТ ВЫДВИГАТЬСЯ В ПРЕЗИДЕНТЫ

Премьер-министр России Владимир Путин решил баллотироваться в президенты в следующем году, говорится в статье лондонской "Times", вышедшей в воскресном номере.

Статью написал известный журналист Марк Франкетти.

"Путин будет участвовать в президентских выборах. Он решил. Слухи о том, что он все еще взвешивает разные варианты, но соответствуют действительности", — уверяет автор статьи, которую цитирует "The Australian".

Автор статьи рассказывает, "по Москве ходят слухи" о том, что президент России Дмитрий Медведев "также решил участвовать в выборах". Из-за этих разговоров, по мнению автора, "обострились некогда близкие отношения между жестким экс-сотрудником КГБ Владимиром Путиным и активным пользователем "Twitter" Дмитрием Медведевым".

"И Путин, и Медведев видят себя на месте следующего президента", — цитирует "Times" слова своего источника в Кремле.

Далее автор, ссылаясь на свои источники, утверждает, что "Путин начал терять веру в лояльность Медведева".

"Между Медведевым и Путиным растет напряжение. В окружении премьера считают, что Медведев начал вести себя слишком высокомерно и пытается соревноваться с премьером. Путин сомневается в его лояльности", — говорится в статье.

Лондонская газета рассказывает своим читателям, что Медведев пытался копировать манеры Путина.

"Но спустя три года Медведев уже не хочет уступать премьеру. Президенту не нравится, что его и в России, и за рубежом воспринимают как "хромую утку". Второй срок позволил бы ему провести большие политические и су-

дебные реформы, а также либерализовать общество, — делая выводы автор. — Это классическая история: ученик пытается победить своего учителя".

Далее издание напоминает, что на прошлой неделе на большой пресс-конференции в Сколково Медведев назвал "угрозой для общества" людей, которые думают, что будут находиться у власти вечно.

Франкетти трактует это заявление как завуалированную атаку на Путина.

"Между ними есть соперничество, но они оба слишком умны, чтобы погрязнуть в неприятном личном конфликте, — цитирует он свои источники. — Разница очень простая. Путин может попросить Медведева уйти. Независимо от того, насколько ему не хочется этого делать, он должен. Но Медведев не может остановить Путина. А Путин хочет снова быть президентом". "Eurasia.Ru"

ПОСОЛЬСТВО ЧЕХИИ:

"НА ТЕРРИТОРИЮ ДИПМИССИИ НИКТО НЕ ВТОРГАЛСЯ"

28 мая агентство "Пирвели" со ссылкой на неназванные источники сообщило, что между кортежем Бурджанадзе и силовиками произошло вооруженное столкновение, после чего убежавшие от полиции люди ворвались в здание посольства Чехии, где и были позднее задержаны полицией.

Посольство Чехии в Грузии опровергает данный факт. В посольстве говорят, что рас-

пространная информация не соответствует действительности, хотя ДТП действительно имело место.

"Рано утром 26 мая 2011 года неизвестная автомашина врезалась в ограждение посольства Чехии в Грузии на улице Абуладзе. Ограждению посольства частично был нанесен ущерб, но автомашина не вторгалась на территорию посольства. Пассажиры автомашины сразу же были за-

держаны грузинской полицией. Посольство Чехии не владеет информацией о личности владельца автомашины. С учетом этого, информация о том, что неизвестные лица ворвались в здание посольства или о допуске полицейских в здание посольства для задержания участников ДТП, не соответствует действительности", — сообщают в посольстве.

СКОНЧАЛСЯ СЕРГЕЙ БАГАПШ

Из Москвы пришло печальное известие о смерти Сергея Багапш. Очень прикормно, что неизлечимая болезнь безжалостно подкосила человека в расцвете сил. Сергею не так давно исполнилось 62 года, но многие в Тбилиси помнят его совсем еще молодым человеком: инструктором Абхазского обкома комсомола, затем заведующим отделом рабочей и сельской молодежи ЦК комсомола Грузии. Вспоминаю 80-е годы, Дворец пионеров и школьников в Тбилиси, пленум ЦК комсомола Грузии, где меня, работавшего в то время редактором газеты "Молодежь Грузии", вместе с тогдашним первым секретарем Абхазского обкома комсомола Сергеем Багапш избирали членами бюро центрального комитета. На следующий день в "Молодежке" появилось информационное сообщение о пленуме, естественно, собственноручно мною и написанное, в котором фамилия Сергея воспроизводилась в родительном падеже (избрали кого? — Багапша - В.А.), т.е. в соответствии со всеми известными мне правилами грамматики русского языка. А еще через несколько дней в моем кабинете раздался телефонный звонок из Сухуми. На проводе был Багапш. Поговорив о каких-то текущих делах, он вдруг сказал: "Между прочим, Вадим, прими в качестве информации: фамилия Багапш в абхазском правописании не склоняется, ее во всех падежах следует писать Багапш". "Не может быть", — хотел было возразить я, но вовремя спохватился, т.к. понял, что, конечно же, Багапш (я чуть было не написал Багапшу) виднее, чем мне, что в абхазском правописании, с точки зрения грамматики, оправдано, а что — нет.

Так к моим повседневным редакторским работам прибавлялся еще одна, навеянная звонком из Сухуми, — следить за тем, чтобы написание абхазских фамилий у меня в газете выполнялось по абхазским, а не по каким-то иным правилам. Кстати, эту обязанность я выполняю по сей день, хотя, честно говоря, не совсем понимаю этой особенности правописания.

Того Сергея Багапш, которого мы знали в последние 10-12 лет, до печального дня его ухода из жизни, видимо, нет нужды представлять читателю, в отличие от тогдашнего Багапш, который был виднейшим руководителем комсомола Грузии Жиули Шартава, — точно так же, как до него таким выдвиженцем был Пачик Барциц, а после него — Саид Таркил, Нугзар Ашуба, Эдик Шамба и многие другие...

Сергей относился к категории людей, вызывавших уважение всеми параметрами своего поведения: был с товарищами ровен, приветлив, но чувствовалось — самолюбив, при случае может постоять и за себя, и за своих сослуживцев.

Не помню уже по какому вопросу, но однажды на совещании Шартава устроил разнос сотруднику отдела рабочей и сельской молодежи, который, как уже сказал выше, тогда возглавлял Багапш. Такое на совещании, проводимых Жиули, случалось не раз. Его требовательность была хорошо известна. Если ошибку он еще мог простить, то леность, неисполнительность — никогда. Его критика бывала беспощадной, подчас излишне резкой, но в целом — справедливой.

Лучшей тактикой в этой ситуации было отмолчаться. И отмалчивались сплошь и рядом. Я что-то не припомню случая, чтобы кто-нибудь из "жестов" этих разносов встал и сказал что-либо в свое оправдание. Но тот день стал исключением. Когда Шартава начал резко отчитывать его инструктора за какую-то провинность, Сергей встал и сказал следующее: "Я являюсь заведующим отделом, а потому именно я несу ответственность за промах своего сотрудника. И прошу вашу критику адресовать мне". От неожиданности Жиули на мгновение утратил дар речи, потом засмеялся... Все вздохнули с облегчением — инцидент был исчерпан.

Как же давно это было и сколько чего за прошедшие годы произошло...

Об этих двух эпизодах вспомнилось накануне похорон Сергея Багапш, которые пройдут в четверг в его родовом селе Джгерда Очамчирского района.

Вадим АНАСТАСИДИ.

(Продолжение темы на 4-й стр.)

26 МАЯ 2011 ГОДА

ПАРАД ПОБЕДИТЕЛЯ

Во время парада в честь Дня независимости Грузии Михаил Саакашвили смотрел на проспект Руставели с улыбки победителя. Накануне он одержал весьма важную в своей политической карьере победу над бывшей соратницей по "революции роз", экс-спикером парламента Нино Бурджанадзе.

После нескольких дней бесполезного "стояния" с непонятной целью у Общественного телевидения, Нино решила пойти вабанк и перекрыла главный проспект города, чтобы не дать Мише провести военный парад или испортить его и хотя бы дискредитировать власти картинкой протеста или насилия, если уж не удастся организовать новую революцию.

Скорее всего это был шаг отчаяния. Ее соперник не только проявил волю, но действовал изощренно, с соблюдением всех PR-технологий. Например, незначительная, казалось бы, деталь: предупредить митингующих, что власти применят силу, если они не освободят проспект, представитель муниципалитета пришел вместе с красивой девушкой в форме патрульной полиции. Именно она, в первую очередь и попала в объективы телекамер.

Но вслед за отказом подчиниться требованиям, милостивое "лицо власти" превратилось в грозный оскал хорошо подготовленного и экипированного спецназа, который сумел расчистить проспект всего лишь за 7 минут. Стройные ряды стражей порядка, облаченных в современную экипировку, легко отражали отчаянные наскоки оппозиционеров, постепенно, но неуклонно вытесняя их с проспекта.

В результате акции по разгону бурного митинга пострадали 37 человек, два человека погибли во время панического бегства оппозиционных лидеров: джип из кортежа Нино Бурджанадзе, спешно покидая место "боя", задавил спецназовца на тротуаре и тащил его 120 метров до площади Свободы, где сбил насмерть еще одного



человека, на этот раз соратника оппозиции.

Этот трагический эпизод все-таки следует считать результатом общего сокрушительного поражения оппозиционеров. И его причина, конечно, не только в том, что на стороне



не Миши сражался профессиональный спецназ, а Нино поддерживала тбилисская "братва", вооруженная всего лишь эбонитовыми дубинками и "коктейлями Молотова", которые и применить не удалось из-за проливного дождя и молниеносности действий полиции. Если бы в революции участвовали (как рассчитывала грузинская "железная леги" сотни тысяч человек, а не 10 тысяч (в первый день) и 2-3 тысячи (в последний), никакой профессионализм спецназа не мог спасти власти от поражения. Может и не физического (слезоточивый газ, если его грамотно применить, способен рассеять любую толпу), но политического, поскольку разгон стотысячного митинга, по определению, не мог завершиться без многочисленных жертв с обеих сторон.

А реальный итог — полная тишь и гладь в Тбилиси и по всей Грузии уже на другой день. Если не считать грохота солдатских сапог на том же проспекте во время парада, где один из сотрудников французского посольства сказал мне, пожав плечами: "Просто дрожь берет, когда представляю, что будет с теми, кто

попытается перекрыть Елисейские поля накануне 14 июля, вознамерившись помешать параду".

Грузинской площади Тахрир из проспекта Руставели не получилось: Запад как раз пожал плечами, слегка пожурил власти за "отдельные случаи превышения силы", но, в целом, счел применение спецназа вполне легитимным.

Так почему же общество не поддержало новую революцию?

Во-первых, революции нужен настоящий харизматичный лидер. А Нино Бурджанадзе, представляющая коррумпированную социальную прослойку эпохи Шеварднадзе, явно не дотягивает до Жанны д'Арк. Во то же время, образ "грузинской Тэтчер" размылся подробностями ее прошлых отношений с тем же Михаилом Саакашвили, который дважды (в 2003 и 2008 годах) использовал ее для легитимации своей власти: в те годы Бурджанадзе несколько раз исполняла обязанности президента, всячески помогая вернуться на высший пост Михаилу Саакашвили, которого теперь сама же обвиняет в "узурпации власти".

Во-вторых, Бурджанадзе не смогла консолидировать оппозиционные силы. Они по-прежнему разобщены, постоянно рвутся между собой, борясь за раздел еще не завоеванной власти. Достаточно вспомнить смехотворную историю с заявлением экс-министра обороны Ираклия Окруашвили о возвращении в Грузию из Парижа, несмотря на угрозу ареста, и легко прогнозируемый отказ от этих планов.

Оппозицию в Грузии недаром часто называют "аджамандом" — по наименованию блюда, изготавливаемого, как известно, из многих, часто казалось бы несовместимых ингредиентов. А для опреде-

ления ее состояния используют скабрзную народную поговорку, озвучиваемую вежливыми людьми фразой: "В этой оппозиции непонятно, чья скрипка в чьем роле".

В-третьих, современное грузинское общество, уставшее от бесконечных потрясений последних двадцати лет и все еще не вышедшее из шока после "августовской катастрофы", в абсолютном большинстве состоит из обывателей древнеримского типа: вся их пассионарность исчерпывается жестом большого пальца правой руки после интересного и кровавого сражения на арене цирка. Местный обыватель больше никому и ни во что не верит. Он готов лишь наблюдать, сидя у телевизора, за смертельной схваткой амбициозных политиков и поддержать того, кто в этой схватке победит, представив острый "гладий" к горлу побежденного. Миша победил. А значит, успех будет на его стороне.

Но самой главной причиной сокрушительного поражения оппозиции стало отсутствие альтернативного проекта развития страны, ради осуществления которого стоит идти на риск революционной дестабилизации. Отвечая на вопрос о планах после свержения Михаила Саакашвили, Нино Бурджанадзе так обозначила свою программу: "Восстановление территориальной целостности, возвращение Абхазии и Южной Осетии в состав единой и неделимой Грузии, продолжение курса на вступление в ЕС и НАТО".

На такую "программу" скептики отвечают вопросом: "Ребята, неужели вы всеерьезно думаете, что война с Россией стала результатом плохого настроения Миши Саакашвили к утру 7 августа 2008 года?".

Таким образом, из всех вопросов, закономерно возникающих в обществе в связи с революцией, оппозиция отвечает только на один: "Зачто надо свергать Михаила Саакашвили?". Тут ответов множество: от "потери 20 процентов территории" до "обнищания народа в результате либеральных реформ по сингапурскому образцу". Но на гораздо более важные и существенные вопросы: "Для чего?" и "С какой целью?" — она до сих пор ответить не смогла. Потому и проиграла, а на лице Миши в День независимости Грузии, вновь сияла улыбка.

Георгий ЗЕДГЕНИДЗЕ.

АБХАЗИЯ СЕГОДНЯ

НАЗВАНА ПРИЧИНА СМЕРТИ СЕРГЕЯ БАГАПШ

29 мая в 83-й московской больнице скончался Сергей Багапш. Неделю ранее он перенес операцию на легких, связанную с раком. По словам представительницы администрации де-факто президента Абхазии, именно это заблуждение стало причиной смерти.

По словам врачей, сразу после операции Багапш почувствовал улучшение. Он даже несколько раз вставал с постели. Однако через несколько дней ему внезапно стало хуже.

Врачи отметили, что проведенная на правом легком Багапш операция не помогла по причине метастаза. Президент Абхазии умер из-за того, что у него начали отказывать внутренние органы.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ. ШАМБА, АНКВАБ ИЛИ ХАДЖИМБА?

По мнению грузинских экспертов, претендовать на место скончавшегося в Москве Сергея Багапш могут три кандидата — Сергей Шамба, глава сепаратистского правительства, Александр Анкваб — вице-президент режима и Рауль Хаджимба, лидер оппозиции.

По мнению представителя "Клуба экспертов" Ираклия Циктишвили, наибольший шанс в этой тройке имеет Сергей Шамба, которого хорошо знают на Западе и в Турции, к нему также хорошо относятся в России, да и официальный Тбилиси с ним имеет дело на протяжении многих лет. Эксперт отмечает, что шансы Хаджимба сейчас выглядят гораздо ниже, чем во время выборов 2004 года, да иomenclатурная элита в Абхазии уже сформировалась.

"Предполагаю основную борьбу между Шамба и Анкваб, если они оба будут баллотироваться на пост лидера. При этом, за три месяца может многое измениться, и более конкретно о политическом раскладе в Абхазии можно будет говорить примерно через месяц", — отмечает Циктишвили.

Данную версию развития событий поддерживает и эксперт по вопросам Кавказа Мамука Арешидзе. В интервью агентству "Пирвели" он отметил, что на сегодняшний день имеется три основных кандидата на пост лидера режима — Хаджимба, Шамба и Анкваб. Арешидзе также предполагает основную борьбу между Анкваб и Шамба. При этом он отмечает, что у Тбилиси нет серьезных рычагов воздействия на ситуацию в Абхазии, а посему его влияние будет минимальным.

Ираклий Сесиашвили, эксперт по вопросам безопасности, считает, что Россия, естественно, построается пролоббировать свою силу, но на кого она поставит, прогнозировать пока сложно, так как кончина Багапш была неожиданной и для самой Москвы.

"Через несколько дней Кремль, вероятно, активизируется и попытается изучить ситуацию на месте. Вместе с тем не стоит забывать и избирателей, большая часть которой будет поддерживать абхазскую кандидатуру, однако там есть и армянское и русское население, многое зависит и от этнических грузин", — отмечает эксперт

ТАНЕЦ "ХОРУМИ" НА ВОЕННОМ ПАРАДЕ ОТМЕНИЛ ПРЕЗИДЕНТ?

Грузинский национальный балет "Сухишвили" должен был исполнить 26 мая во время военного парада в Тбилиси танец военного содержания "Хоруми". Исполнение этого номера было запланировано министерством обороны заранее, и во время репетиции парада за несколько дней до 26 мая артисты балета "Сухишвили" исполнили этот танец.

Однако военный парад 26 мая закончился, и стало ясно, что номер по каким-то причинам исполнен не был. Правда, на проспект Руставели были выведены артисты балета в военных формах. В связи с этим фактом в социальной сети появилась информация, что после событий ночи 26 мая, когда спецназ устроил расправу над участниками проходившей у здания парламента акции протеста, ансамбль "Сухишвили" отказался от исполнения этого танца. Опять же в социальной сети появились фо-

тографы, на которых явно видно, как двое представителей правоохранительных органов выводят с территории у здания парламента одного из солистов балета "Сухишвили".



ли". В связи с этими сведениями, в грузинских СМИ появились предположения, что этот артист активно выразил свою негативную позицию относительно разгона митинга и заявил об отказе от исполнения номе-

ра на параде, за что и был выведен.

Данную информацию в интервью телекомпании "Рустави-2" категорически опровергла директор ансамбля Нино Сухишвили. По телефону из Вашингтона она сообщила, что решение об отмене номера "Сухишвили" было принято самим президентом, а артисты лишь подчинились ему, что было естественно после событий минувшей ночи.

Она также сообщила, что артист, которого выводили с территории у здания парламента, на самом деле почувствовал себя плохо и упал, и его вывели, чтобы оказать помощь. По словам Нино Сухишвили, этот артист накануне прилетел в Тбилиси из Вашингтона, и после такого перелета, естественно, мог почувство-

ваться недомогание. "Такое случается не только с артистами, но и с военными, и с обычными гражданами. Поэтому мы категорически против всяких дезинформаций", — заявила Нино Сухишвили.

Между тем еще один руководитель этого балета Илико Сухишвили в интервью грузинскому агентству "Интерпрессньюс" подтвердил, что решение об отмене исполнения "Хоруми" было принято артистами и руководством балета. На вопрос, зачем же ансамбль вышел на парад и стоял там в танцевальных костюмах, если номера не исполнял, Илико Сухишвили ответил: спросите об этом у министерства обороны.

Нино и Илико Сухишвили — внуки прославленных грузинских артистов Нино Рамишвили и Илико Сухишвили, основателей грузинского Государственного ансамбля танца — ныне национального балета "Сухишвили".

В НАЦИОНАЛЬНЫХ ДИАСПОРАХ

ПРАЗДНИК СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

По инициативе союза российских соотечественников в Грузии "Отчизна" в большом зале Тбилисского государственного центрального детского театра им. Нодара Думбадзе состоялся концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры. Этот праздник, который "Отчизна" отмечает на грузинской земле с 1998 года по проекту тогдашнего председателя "Славянского дома" Нелли Родионовой, стал уже традиционным.



Концертная программа началась с праздничного перезвона колоколов и торжественной мелодии гимна в честь создателей славянской письменности, братьев-просветителей Кирилла и Мефодия.

В программу концерта были включены жемчужины музыкального наследия славянских народов, танцы и песни о родине, о мире, о любви - обо всем, что

волнует и радует людей. Арию Русалки из одноименной оперы чешского композитора Антонина Дворжака сменяет украинская народная песня "Ой ты дивчина", болгарскую песню "Детство мое" - польская песня "Шла девушка", русскую кадрили - чешская полька. Тепло приняли зрители песню "Сакартвело да деда", исполненную на грузинском языке. Не остались они равнодушными и к рассказу "Русский характер" Алексея Толстого, и к миниатюре Леона Измайлова, высеивающей засорение русского языка жаргонными словами.

Органичной частью славянской культуры стал русский романс, в котором музыка и тонкая лирика составили единое целое. Со сцены прозвучали популярные романсы "Очи черные", "Только раз бывает в жизни встреча", "Гори, гори, моя звезда" и другие.

В заключение вечера участники концерта, а с ними и весь зрительный зал под дружные аплодисменты исполнили на грузинском языке песню о Тбилиси ком-

позитора Кахи Цабадзе.

С богатым и разнообразным репертуаром перед собравшимися предстали солист Национального театра оперы и балета им. З. Палиашвили Тамаз Сагинадзе, солистка-стажер театра Наталья Богданова, артист русского театра им. А. Грибоедова Христо Пилиев, профессор Тбилисской государственной консерватории им. В. Сараджишвили Вилли Григорян и педагог консер-



ватории, солистка Грузифилармонии Светлана Татоева, солистка Санкт-Петербургского театра "Зеркаль" Наталья Ганина-Вольски, вокальный ансамбль союза "Славянский дом" Грузии "Колокольчики", хореографический ансамбль "Танцы народов мира", юные артисты русского общества "Родник" г. Рустави.

Успеху концерта во многом способствовали его ведущие - режиссер центрального детского театра им. Н. Думбадзе Анатолий Лобов и артистка театра Татьяна Алешкина.

После концерта президент союза российских соотечественников в Грузии "Отчизна" Валерий Сварчук рассказал о подготовке к празднику и его значении:

- Торжества в день славянской письменности и культуры мы проводим уже 21-й раз, и этот праздник, отмечаемый 24 мая, стал символическим для всех народов, чья письменность основывается на кириллице. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий создали славянскую письменность, и главным делом их жизни стало осуществление перевода на старославянский язык богослужебных книг для проведения церковной службы. Это был поистине великий культурный подвиг братьев-просветителей.

Каждое время вносит свои приметы в родную речь, родную культуру. Опираясь на прочный фундамент, заложенный Кириллом и Мефодием, русский язык стал мировым достоянием, языком общения для многих народов.

Подлинное величие духа состоит в том, чтобы, высоко ценя культуру своего народа, не умалять достижения других народов. Наглядным подтверждением этому служит проведение славянского праздника на грузинской земле, в стране с богатой национальной культурой, народ которой уважительно относится к духовным ценностям других народов.

Судя по реакции зрителей, тепло встречавших выступления, концерт удался. И в этом

не малая заслуга председателя союза "Славянский дом" Грузии Бориса Лаптева, автора сценария праздника.

Со страниц "Вечернего Тбилиси" хочу выразить нашу благодарность руководству Тбилисского государственного центрального детского театра им. Н. Думбадзе - управляющему Михаилу Антадзе, главному продюсеру Ольге Арвеладзе, всем, кто участвовал в подготовке и проведении праздничного вечера.

Борис ЗАМБАХИДЗЕ.
На снимке: на концерте, посвященном Дню славянской письменности и культуры.

Фото
Натали ЦХВЕДИАНИ.

МИР ИСКУССТВА - ДЕТЯМ

ДОРОГА К ХРАМУ

Храм Светицховели, вошедший в список охраны памятников ЮНЕСКО, является достоянием мировой христианской культуры. По преданию, храм построен на том месте, где в IV веке была возведена первая в Грузии христианская церковь. При Вахтанге Горгасали церковь была заменена царской базиликой. В начале XI века при Католикосе-Патриархе Мелхиседеке на этом месте зодчий Арускидзе возводит грандиозный храм, ставший символом расцвета культуры средневековой Грузии.

В минувшем году мировая христианская культура отметила 1700-летие храма Светицховели и 1000-летие его обновления. Этим знаменательным датам была посвящена научно-практическая конференция и художественная выставка.



На снимках: с докладом "Мистерии Светицховели" выступила Нино Барнабишвили; работы с выставки.

Инициаторами проекта стали директор первой художественной школы искусств при мэрии Тбилиси имени Солико Вирсаладзе, искусствовед Кетеван Барнабишвили, педагоги Георгий Парешивили, Соломон Надимашвили и другие.

"Храм Светицховели, увиденный глазами юных художников" - такова была тема конференции, проведенной в центре духовного и интеллектуального развития при

тицховели. Об истории Мцхетского собора сделали доклады ученые художественной школы искусства имени С. Вирсаладзе Татия Квливидзе, Мариам Мортиашвили, Леван Чулухадзе и другие. Анализ роли храма Светицховели в развитии грузинской архитектуры были посвящены доклады студентки I курса Академии художеств Нино Барнабишвили "Мистерии Светицховели", ученицы 136-й средней школы Ирины Хачатуровой "Историческая ценность храма Светицховели", воспитанницы Руставской школы "Миллеиум" Мариам Курхашвили "Архитектурное решение храма Светицховели".

Научно-практическая конференция стала первым и удачным опытом подобных мероприятий - ребята



Грузинской патриархии, функционирующем в соборе Самеба.

Перед открытием конференции здесь была организована экспозиция произведений учеников и педагогов тбилисских школ искусств, а также Церованской школы № 3 и Руставской школы "Миллеиум". При подготовке к конференции учащимся было дано задание - ознакомиться с достопримечательностями храма Светицховели и сделать зарисовки. Все эти работы можно было увидеть на выставке. Внимание зрителя привлекли пейзажи, исполненные Марией Бараташвили и Ларисой Габриелян - учениками 26-й школы искусств имени А. Мачавариани. Свообразием и индивидуальностью отличались картины учеников школы искусств № 19 Георгия Тодуа, Ники Гогочашвили, Елены Коридзе. Интересные композиции своих учеников представила педагог школы искусств № 10 имени А. Хачатуряна Гванца Квантришвили. Оригинально воплотили свои замыслы юные художники школы искусств № 1 имени С. Вирсаладзе Мария Заткава, Сандро Келатришвили, Георгий Борхес и другие.

Перед открытием конференции авторам картин были вручены специальные дипломы. А затем слушатели познакомились с докладами, подготовленными ребятами: ученица Церованской школы № 3 Нона Чабошвили сделала исторический обзор памятника Светицховели, Гванца Георгадзе из 29-й школы искусств посвятила выступление фрескам храма Све-



работали с увлечением, тема всех заинтересовала, постарались узнать побольше о замечательном памятнике грузинского зодчества и выразить свое отношение в документах, рисунках и живописных полотнах. И как память о проведенной работе у них остались красочные оформленные пригласительные билеты. К их созданию тоже приложили руки юные художники, принявшие участие в конкурсе. Лучшей была признана работа воспитанницы художественной школы искусств имени С. Вирсаладзе Кетеван Кабулашвили, украсившая пригласительный билет, дипломы и афишу.

На научно-практической конференции присутствовали почетные гости - представители отдела культуры мэрии Тбилиси Марина Таридзе и Ия Кардава.

Нана КОВЗИРИДЗЕ.

Фото

Левана ГОРГИДЖАНИДЗЕ.

IV Всемирный конкурс рисунка "МИР РУССКОГО СЛОВА"

6 июня этого года впервые будет отмечаться Всемирный День русского языка. И в этот день координаторы и партнеры конкурса "Дети рисуют свой русский мир" в 42-х странах мира объявят о начале нового проекта "Мир русского слова" (с 6 июня 2011 - до 6 июня 2012 года). Конкурс проводится рядом организаций и сайтами bilingual-online.net, russisch-fuer-kinder.de. Блог конкурса с отслеживанием его хода будет активирован 6 июня на сайте bilingual-online.net. Конкурс "Мир русского слова" является расширением и продолжением проекта "Дети рисуют свой русский мир" сайта www.russisch-fuer-kinder.de.

Девиз конкурса: "ДАВАЙТЕ СОХРАНИМ РУССКИЙ ЯЗЫК ВО ВСЕМ ЕГО БОГАТСТВЕ И РАЗНООБРАЗИИ - КАК ЯЗЫК МИРА И МИРА!"

Участниками конкурса могут быть дети и подростки в возрасте 7-21 года, без территориальных ограничений.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

6 июня 2011 года - День русского языка, объявление конкурса.

Прием работ - с 1 сентября 2011 года по 1 апреля 2012 года

ТРЕБОВАНИЯ К РИСУНКАМ

Прислать рисунки, иллюстрирующие:
- русский алфавит на фоне предметов русского быта на данную букву (если участвует весь класс, то он рисует весь алфавит - по букве на ученика);
- русские пословицы и поговорки;
- русские фразеологизмы;
- русские существительные общего рода (растяпа,

работяга...).

Техника исполнения: любая, кроме мелков и угля (рисунки не должны "мазать"); на плотном ватмане; приветствуется также изготовление букв русского алфавита и сюжетных сцен из различных материалов (валяные, кружево, керамика, батик, резба по дереву...; не пластилин).

Размер рисунка на ватмане должен обязательно составлять формат А3 (из-за сложности с последующим оформлением работ для выставки от иных форматов мы вынуждены отказываться).

Электронные письма просьба направлять по адресу: Russkoe_slovo@yahoo.de

Все материалы победителей и лауреатов будут размещены на общедоступном образовательном портале www.russisch-fuer-kinder.de, bilingual-online.net и станут доступны тысячам детей, родителей и педагогов во всем мире.

ОРГКОМИТЕТ.

ЭКСКЛЮЗИВ

ДНЕВНИК

ТЕЙМУРАЗА СТЕПАНОВА

"ЗА КУЛИСАМИ БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ"

корабль "Красный Кавказ".

- Ничего, года через два посмотрим...

13 августа 1987 года.

По Юрию Черниченко, наш советский бюрократ-аппаратчик силен "тремя китами": авторитетом власти, верой в чудо и — Тайной.

14 августа.

Премьер отъехал, и мы стали полновластными хозяевами территории, что не мешает вертухам нагло обдиравать нас глазами и "передать" по радиотелефону последующим надзираемым.

Перед отъездом Николай Иванович пригласил Эдуарда Амаросиевича отобедать с ними. Обед состоялся, премьер отбыл, корабль ушел. У причала, однако, дежурит военно-морской катер на подводных крыльях. Как только какой-нибудь смельчак-плывец или гребец заплывут в акваторию госдачи, катер срывается с места аки овчарка черноморская и, стелся над водами, летит к нарушителю границы.

Вчера и сегодня таковых было четырнадцать.

16 августа.

Залпыв на три мили. Седая голова, в трех метрах — голова рыбкинская, а чуть поодаль — шлюпка. Хорошая спортивная форма — залог успешной внешней политики. А по вечерам на пляж выбегает отделение, то бишь наряд пограничников и занимает места в дозоре.

19 августа.

Приехали А.Бессмертных и В.Карпов — за ценными указаниями. И получили их. Похоже, седая голова неплохо варит.

"В директивах к переговорам с Шульцем показать многовариантность ситуации, возможные ходы американцев и наши контрходы. Выписать осложнения, чтобы наши товарищи поняли: лучше подписать соглашение, чем не подписать.

Для Рейгана этот акт — вопрос престижа. Западноевропейцы заинтересованы в сохранении "Першингов-2". Для нас же это кардинальный политический и военно-стратегический вопрос с точки зрения безопасности страны. Ведь подлетное время "Першингов" — семь минут.

Чтобы убедить скептиков и колеблющихся — нужны серьезнейшие аргументы. Это непростая, весьма болезненная проблема — ликвидация двух классов ракет. Ведь сокращение СС-20 и ОТР означает безработицу как минимум для 120 тысяч военнослужащих.

Не подписываем соглашение и по ОТР — американцы переоборудуют "П-2" под оперативно-тактические ракеты, на законной основе производят довооружение до 520 штук. Вот что означает для нас отказ от соглашения по двойному глобальному нулю...

23 августа.

Церемониальная феодальная поездка в родную вотчину. Возвращение блудного члена Политбюро. Не было бы счастья, да несчастье помогло: позвонил с Пизунды коллега Л. Зайков и по наущению Джумбера Ильича Патишвили попросил Э.Ш. совершить с ним путешествие по грузинскому Черноморью: Пизунда, Сухуми, Батуми, Поти, ночевка — в Кобулету.

Что будет! Столпотворение. Явление Христа грузинскому народу. Матери будут вздыхать детей, чтобы осиял их Его Свет. Всем хорошо — в т. ч. и Дж. Патишвили: покажет своей отаре, что у него с Его Превосходительством великолепные отношения.

Сегодня со чады и домочадцы отбыли на



25 августа.

Вернулись. "Красный Кавказ" болтал. Столпотворение и явление И.Х. народу — не состоялись. Впрочем, отдельные изыскания чувств имели место, например — в Батуми.

Ночевали в Кобулету. Отсюда, в 5 часов утра один (но с охраной и с Джумбером Патишвили) помчался в Мамати. Деревня проспала своего великого сына. Лишь трех-четырех толкнула в сердце его неспешная поступь по нагорной тропе к кладбищу, и они вскопали с постелей, нелепо озирались и не осознавая, что их пробудило.

Старик с обмотанной платком головой поздоровался с охранником по-грузински, что-то спросил. Сергей откликнулся по-русски — мол, не понимаю.

- Я говорю, — повысил голос старик. — Не Шеварднадзе ли это Эдуард?

- Он самый, дедушка. Старик выбежал на тропу, по-молодому развернул Э.Ш. за плечо и уткнулся ему в грудь. Потом пришел черед остальных.

Когда шли обратно, из дома вышла заспанная, простоволосая, непричесанная женщина. Сквозь стенку она разглядела нечаянное пришествие и раскрыла объятия, приняла его в себя. Потом бросилась в дом и приволокла оттуда мешок орехов.

Милая моя гурийская деревня, вижу тебя в рассветный час, когда в лучах восходящего солнца, пробившихся, прочесавшихся сквозь гребни хребта, клубятся испарения от реки и очажный дым. Первозаданная картина утра не приемлет ничего чужеродного, но этого человека она опознает, прикасаясь брошенным на него лучком солнечного света, и заключает в себя.

2 сентября.

- Ваш хозяин — ну прямо как Ворошилов: все ходит и ходит по утрам. Только Климент Ефремович с тросточкой гулял, а ваш — так.

- Вы что же, Климента Ефремовича видели?

- И, милый, я их тут всех перевидала — и Ворошилова, и Кагановича, и Булганина — всех. Ведь в сороковом году пришла.

Сорок семь лет эта женщина шаркает метлой по дорожкам раем некатегорного пользования (официальное название — хозяйство № 2), а они все идут и все проходят в небытие, забвение или позор.

Зовут женщину Анна Андреевна. Кажется, так звали и Ахматову. Через ее жизнь и судьбу тоже шли они, временщики. Убивали мужа, шельмовали ее, запрещали стихи. Я подумал вот о каком фантастическом сюжете: вот бы здесь они и встретились — А. Жданов и дворничиха Анна Андреевна, в которую на час встречи вселяется душа великой русской писательницы. Каким мог бы быть диалог палача культуры и его жертвы? Не поменялись ли бы они местами?

3 сентября.

Нечаянный ночной вызов к Э.Ш.

- Я тут подумал: мы слишком долго будем присутствовать в прессе. Не следовало ли бы М.Г. выступить с интервью по поводу всеобъемлющей системы международной безопасности?

Я не сразу понял. Тарасенко усек мгновенно.

- Он не должен и не хочет выдвигаться на передний план. Это место генерального. А выдвинется невзначай — даст повод кое-кому для штрафного удара... Правильное решение.

Рассказал Э.Ш., как зампредгосплана Паскарь все поминал его имя и хулил.

Он помрачнел, задумался.

13 сентября.

Снова в США, на переговоры с Дж. Шульцем и Генеральную Ассамблею. Вашингтон, Нью-Йорк, затем — Латинская Америка: Бразилия, Аргентина, Уругвай, Куба. Летим налегке. Написанный в Сочи вариант речи для сессии Генассамблеи едва не полетел в корзину. Э.Ш. решил предпослать ему кое-нибудь публичное, типа интервью, выступление М.Г. — дабы ослабить возможные атаки "друзей-товарищей". И после разговора с М.Г., находящимся в крымском отпуске, засадил нас за стацию для "Правды". За четыре дня сделали полосу, руководствуясь известными: "О, если бы знали, из какого сора растут стихи, подобиные цветам...". И тут выяснилось, что этот мусорный цветник резко возрос в цене. На заседании Политбюро хмурый Гром, пользуясь отсутствием М.Г., разнес документ о всеобъемлющей безопасности, положенный в основу нью-йоркского выступления.

Вчера позвонили из Крыма и сообщили, что бумага "прошла". Хорошо! Но за этими дворцовыми интригами как-то не сделалось то главное дело, ради которого нас берут в эту поездку.

А поездка, между прочим, эпохальная, историческая. Может разрешиться советско-американским соглашением о ликвидации двух классов ракет — РСД и ОТР. Сейчас или никогда. Последний — при Рейгане — шанс. Первый фактический успех Э.Ш. и его босса.

Ради этого летим целый день — почти двенадцать часов — через Европу и Атлантику. Прилетели. Встретили Уайтхед и Риджуэй. Как всегда, учинили допрос репортеры.

Поехал с Евгением Афанасьевым в город. По ступеням Капитолия взбегал джоггер. Юная Каритида, могучая и бесстыдная, разлеглась, перестав быть опорой, на гранитном пьедестале. У начала лестничного марша переговаривались уставшие от репетиций евреи. Они репетировали демонстрацию по случаю приезда Э.Ш. и, утомившись, заговорили о менеджере из "Голоса Америки", ведающем еврейской эмиграцией. Я стоял рядом и слушал.

Наведались в "Пицца-хат", сидели среди чиканос и ели этот итальянский пирог под американским флагом.

Дома плескались в бассейне два парня. Я спросил, как подойти к бортику, они откликнулись с грузинским акцентом. Это были разбойники из шайки Зураба Церетели.

В Джорджтауне на Висконсин стрит играл на саксе слепой негр. Одна-единственная фраза из "Yesterday" томит душу. Негру подавали так себе — Джорджтаун был глух к его жалабам, извлекаемым из серебряного саксофона. Через реку, в город Александрия, штат Вирджиния, несся сверкающий поток ягуаров, плимютов, хонд. За рулем сидели счастливые негры. Пятиконечный Пентагон стоял на страже их негритянского счастья. "Боинги" и "Дельты" развешивали в небе марсианские люстры прилетов и отлетов. Магазины цепочки "Сейфвей" открыты двадцать четыре часа. Торгуют сутки напролет всем, чего душа пожелает. Сутки складываются в недели, недели в годы, годы — в вечность. Слепой музыкант из Джорджтауна заслоняет вечную неземность капитализма, но его несчастье меня не радует. Мой социализм — временщик, удержавшийся у руля семьдесят лет благодаря нашей заботе и страху. Хватит ли ему этого "раствора", чтобы не развалиться в будущем семьдесят лет?

14 сентября.

Хорошо они здесь живут, чрезвычайные и полномочные сограждане. По утрам плавают в бассейне и играют в теннис, наслаждаются излишествами общества потребления, работают не так чтобы очень...

Утром окликаю в спортзале чье-то отпрыска, идет вразвалку, не спеша, как бы усугубляя.

- Быстрее, быстрее...

Он и не подумал ускориться. Какое племя — такое семья. Или наоборот.

Утром в передаче "Good morning, America" выступил Генри Киссинджер. "Соглашение неизбежно, но как бы пострадала Европа"...

Утром же передавали американские отклики на советские чайные дела. "Мы добьемся того, чтобы в русском самоваре была хорошая заварка", — якобы сказал Лигачев.

А в "Правде" — подборка "пишем читателей" с нападками на издания, слишком эмоционально трактующие вопрос культуры личности. Вот такое доброе утро у нас здесь.

В обед забежали в "Макдональдс" на Кей стрит. Был lunch time — обеденный перерыв, к прилавкам тянулись очереди голодных американских желудков, желающих заглотить стандартный американский обед: "Биг Мак", салат виз френч соус, кола через соломинку. Некоторые желудки были громадными, и все принадлежали многочисленным негритянкам. С детства перекормленные гамбургерами чернокожие беднячки... Да, здесь тучность — признак бедности, тогда как худоба, этакая мускулистая поджарость — примета принадлежности к элите.

Обед, красиво упакованный в стерильные обертки, оказался совсем невкусен, хотя и стоил около десяти баксов, зато был быстр, а жизнь вокруг — сплошное объединение. Не знаю ничего вкуснее, чем погужаться в живую жизнь.

По Вермонт стрит, мимо ассоциации ветеранов, пошли к Белому дому, набрали на памятник генералу Костюшко (напоминание о разделе Польши) и воткнулись в пацифистские пикеты на Lafayette square.

Голод и нищета — тоже везде. Даже здесь, на Лафайет, где благотворительность раздавала недоходящим бесплатный суп. Тучных среди них совсем не было.

Техасские мужики в недосомбреро заслоняли вид на лужайку Белого дома. Зато вид на Мол был открыт. На зеленом и влажном лугу белые и черные мальчишки и девочки играли в бейсбол. Немного постоял рядом, подшал запах юности.

На Конститушюн авеню увидел удивительный памятник Эйнштейну. Рослая девушка, пристроившись между ног Альберта, позировала своему дружку и одновременно демонстрировала теорию относительности. Я тоже сфотографировался, присев на альбертово колено из кововой меди. Ничего не демонстрирую — просто чтобы отдохнуть.

Припарковали машину у Мола и пошли к "Карандашу". Вокруг бежали джоггеры. Они бежали парами, как Адам и Ева в раю. У экскурсантов были хорошие задумчивые лица. На парковках лучшие места были заняты. Их помечала пиктограмма "инвалиды в кресле". 17 сентября будет отмечаться 200-летие американской Конституции. We are the People... И стоящие в очереди за бесплатной похлебкой, и инвалиды.

Поднялись к мемориалу Джефферсона. Он безмолвно переключался с Арлингтонским кладбищем. В Тайлд бейзин "Карандаш" прочерчивал золотистый след.

15 сентября.

Сегодня начались переговоры Э.Ш. с Шульцем. Накал ожиданий нарастает. Много предположений о встрече на высшем уровне, а она в этом году не состоится. Не ускорбят ли американцы, когда Э.Ш. сообщит им об этом?

Только что наши вернулись из Госдепартамента. Собрались в кабинете посла. Э.Ш. рассказывает: - Вся ночь не спал, думал, размышлял: много неясных и спорных вопросов. И решил предложить Шульцу: давайте отложим соглашение на месяц.

Тарасенко: Шульц сразу превратился в заинтересованное лицо, едва ли не стал уговаривать: "Давайте закончим здесь...", — намекая на ослабление своей позиции по "Першингам 1-А". Словом, Э.Ш. этим простым, но гениальным ходом резко по существу (мягко по форме) изменил ситуацию. Он сказал Шульцу:

- У меня все полномочия от Горбачева. Я все могу. Но ваши последние предложения составляют 60 страниц. Я спрашиваю моих экспертов. Они говорят: там множество вопросов. Нет, лучше нам как следует, серьезно поработать и встретиться через месяц...

Вечер с "ВЕЧЕРКОЙ"

СКОЛЬКО СТОИТ УЖИН С ДОЧЕРЬЮ УЗБЕКСКОГО ДИКТАТОРА?



На популярном французском сайте "Rue89.com" переполох. Он вызван опубликованным материалом о том, как Лола Каримова-Тилльева заплатила 190 тысяч евро кинозвезде Монике Белуччи за четырехчасовое присутствие на данном ю балу в Париже.

благотворительного фонда "Узбекистан - 2020" посол Узбекистана в ЮНЕСКО Лола Каримова-Тилльева заплатила 190 тысяч евро. Это стало известно, вопреки одному из условий контракта, заключенного по поводу этой сделки, запрещающему звезде любые контакты с прессой по поводу этого ужина.

Для сравнения, издание "Bakchich.info" приводит гонорар, уплаченный Катрин Денев за презентацию украшений фирмы "Диор" на канале "Франс-1", — всего 11 тысяч евро. На упомянутом ужине присутствовали также известный французский актер и режиссер Аллен Делон, брат президента Николая

Саркози Гиллаум Саркози, Бернадett Ширак (супруга предыдущего президента Франции), актриса Эммануэль Беар ("Миссия невыполнима", "8 женщин" и т.д.) и 69-летний Массимо Гарджиа, известный в прошлом итальянский плейбой, прославившийся в молодости своими романами со стареющими звездами.

Предложения поучаствовать в презентации делали и актрисе Изабель Аджани, известной, в частности, по фильму "Королева Марго", но они не увенчались успехом.

Как пишет "Bakchich.info", "младшая дочь президента Узбекистана играет при своем отце роль охотницы за звездами. И теперь читатели популярнейшего французского сайта "Rue89.com" обсуждают, в частности, возможности пополнения карманов звезд мировой величины за счет благотворителей из Узбекистана.



Белуччи, Каримова и принцесса Бельгии.

Более 46 тысяч человек на сегодняшний день прочитали и почти 150 человек оставили свои комментарии к статье о том, как Моника Белуччи продалась за 190 тысяч евро узбекской диктатуре.

Поводом для написания этой статьи и многочисленных комментариев к ней послужило журналистское расследование, проведенное французским еженедельником "Bakchich.info" ("Взятка.инфо") на предмет званого ужина с участием младшей дочери Ислама Каримова Лолы Каримовой-Тилльева и популярной актрисы Моника Белуччи.

Как выяснилось, за четырехчасовое общение с франко-итальянской звездой на представлении

ТАМ, ГДЕ ИСКАЛИ МОНУ ЛИЗУ...



Участники раскопок захоронения Лизы Герардини, вероятно позировавшей для знаменитой "Моны Лизы" Леонардо, обнаружили женский скелет. Пока из могилы удалось извлечь только череп и кости таза, оставшаяся часть скелета будет поднята на поверхность позже.

Как рассказал изданию руководитель проекта и глава комитета по охране культурного наследия Италии Сильвано Винчетти, скорее всего, скелет женский — на это указывают характерные признаки строения челюсти. Тем не менее, заметил он, утверждать что-либо с точностью можно будет только после лабораторного анализа.

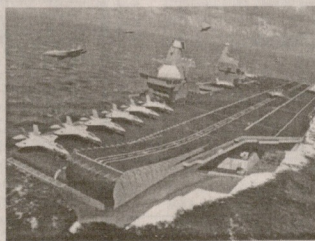
Работы по поиску останков Лизы Герардини начались на территории бывшего монастыря Святой Урсулы во Флоренции 27 апреля. Именно на территории этого монастыря, по данным исследователей историка Джузеппе Палланти, Герардини была похоро-

ронена. В 2007 году Палланти удалось обнаружить указывающую на это запись в книге умерших.

Лиза Герардини была женой флорентийского купца Франческо дель Джокондо. Как выяснил знаменитый итальянский ученый XVI века Джорджо Вазари, автор "Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих", именно Герардини позировала Леонардо для портрета. Существуют, однако, и другие теории, согласно которым Мона Лиза — это на самом деле дочь миланского герцога Бьянко Сфорца или даже автопортрет Леонардо.

АВИАНОСЕЦ "ПРИНС ОФ УЭЛЬС"

Британская компания "BAE Systems" приступила к строительству второго авианосца класса "Куин Элизабет" — "Принс оф Уэльс". На церемонии нарезки первой стальной заготовки в Говэне присутствовал министр обороны Великобритании Лиам Фокс. Как ожидается, спуск корабля на воду состоится в 2018 году. Другие подробности о строящемся корабле пока неизвестны.



Предположительно, на "Куин Элизабет" не будут установлены катапульты и аэрофинишеры, как и планировалось изначально. На кораблях этого класса министерство обороны Великобритании ранее планировало использовать американские перспективные истребители "F-35B Lightning II", способные совершать укороченный взлет и вертикальную посадку. Из-за сокращения рас-

ходов военного бюджета военное ведомство в 2010 году решило отказаться от покупки "F-35B" и купить палубную версию истребителя — "F-35C", для взлета которой нужны катапульты.

Предположительно, на "Принс оф Уэльс" будут установлены электромагнитные катапульты, разработку которых министерство обороны Великобритании заказало у французской компании "Converteam" в сентябре 2010 года. Сумма сделки составила 650 тысяч фунтов стерлингов (1,07 миллиона долларов). Подробности о новой катапульте для британского авианосца пока неизвестны.

ТОРТ С СЮРПРИЗОМ

Ксения Собчак за 10 тысяч евро согласилась выскочить в шикарном пеньюаре из торта. Такой необычный сюрприз для своих посетителей приготовила администрация одного пиратского ресторана на день рождения заведения.



Никто не ожидал, что из огромного кондитерского изделия выскочит светская львица, да еще и в таком сексуальном наряде. Собчак сначала не соглашалась лезть в торт, но когда к ее гонорару прибавили несколько тысяч, она согласилась. А вот на танец от Собчак у администрации ресторана денег уже не хватило. Правда, отработала Ксюша на совесть. "Ну иди, ну иди ко мне, мой нежный зверь", — зазывала к себе она приглашенных ей мужчин из зала.

В ИРАНЕ ПУБЛИЧНО ПОВЕСИЛИ ДВУХ ПЕДОФИЛОВ

В Иране через повешение казнены два педофила.

Смертные приговоры были приведены в исполнение в воскресенье, 29 мая. Обоих повесили на одной из площадей в городе Керманшах, что на западе Ирана. За казнью наблюдала толпа людей, которая одобительно скандировала: "Спасибо суду!"



Называются имена казненных — это П. Мухаммади Паштеризи и А. Намаки. Первого казнили за изнасилование ребенка, причем, как установил суд, весь процесс педофил снимал на камеру. Второго — за изнасилование девятилетнего ребенка.

За прошедший период 2011 года в Иране были казнены 145 человек (включая Паштеризи и Намаки). За весь прошлый год Иран отчитался о 179 казнях. Междуна-

родные наблюдатели считают, что иранские власти существенно снизили этот показатель.

По утверждениям Тегерана, смертная казнь необходима для поддержания порядка и обеспечения главенства закона. Иранские чиновники уверяют, что смертные приговоры выносятся только самым отвратительным преступникам и только если их вина полностью доказана.

ОФИЦИАНТКА-КАРАТИСТКА

Официантка из Новой Зеландии отбилась от двух грабителей, напавших на нее после ночной смены.

18-летней девушке помогли навыки самообороны, приобретенные в результате семилетних занятий карате.

Девушка, имя которой не приводится, возвращалась с работы рано утром. Взрослый мужчина напал на нее из-за спины, официантка ударила его локтем в область грудной клетки, а потом ногой по ступне. Второй нападавший попытался отнять у девушки сумочку, но она ударила его в живот. Официантка упала на землю, однако нанесла злоумышленникам несколько ударов ногами, встала и убежала.

Сотрудники полиции заявили, что их потрясла смелость девушки. Они добавили, что обычно не рекомендуют жертвам грабителей



пытаться оказывать сопротивление, поскольку это может спровоцировать ответную агрессию.

В 2008 году безработной женщины напал на улице на многократную чемпионку Италии по карате Лару Лютту. Девушка нокаутировала злоумышленника и привела полицию на место происшествия раньше, чем он успел прийти в себя.

МИХАИЛ ЗАДОРНОВ - ДВОЕЖЕНЕЦ!

Гражданская и официальная супруга юмориста пытаются выяснить, с кем из них на самом деле проживает известный сатирик.

Не прошло и года, как утихли слухи о расторжении брака Задорнова с дочерью бывшего первого секретаря ЦК Компартии Латвии Велтой Калнберзин, как тому поступило громкое опровержение от лица самой Велты.

— Мы с Михаилом живем вместе, и никто ни с кем разводиться не собирался! — восклицает псевдобывшая жена Задорнова. — Более того, скажу вам, в ближайшее время мы собираемся в отпуск вдвоем, подайте от всей московской суесть.

Долгое время сатирику удавалось сохранять имидж примерного семьянина и заботливого, внимательного супруга, однако три года назад то ли совесть замучила, то ли душа на волю попросилась — Михаил во всеуслышание сделал волевое признание.

Его брак с женщиной, на которой он женился еще будучи студентом, оказался совершенно не таким счастливым и радужным, каким виделся со стороны. Сердце сатирика завоевала другая. Большую часть совместной жизни с женой Михаил



любил юную блондинку, свою личную помощницу Елену Бомбину.

Михаил Николаевич отрицает свое многоженство

— Мы живем полноценной семьей, у нас растет дочь. Я сейчас в Риге, а Миша — в Москве, но, несмотря на это, мы часто созваниваемся, — рассказала 46-летняя Елена. — Скоро он возвращается домой из столицы, и мы снова будем рядом.

Очевидно, Задорнов, как чело-век, пропалагандирующий европейский образ жизни, решил жить по примеру героев-любowników из лучших французских романов. Долгие 38 лет, прожитые в творческом браке с Велтой Калнберзин, сатирик противопоставляет гражданскому браку с любовницей, которая, несмотря на разницу в 16 лет, стала для Михаила самой близкой и верной спутницей жизни. К слову, таким же откровением для многих стало появление уже совсем взрослой дочери Задорнова Алены, которая, как позже выяснилось, является общей дочкой сатирика и его помощницы, но никак не ребенком, рожденным в браке с женой Велтой.

КОРОТКИЙ ДЕТЕКТИВ

Джон Флисон сидел в умиротворенном настроении на террасе большого дома и потягивал отличную шотландскую виски. Погода была прекрасной. Все складывалось как нельзя лучше. Флисон был реалистом и понимал, что всего иметь нельзя. С женой ему и повезло, и одновременно не повезло. Кора была некрасивая толстуха средних лет со вздорным характером, но миллионы долларов, которые достались ей по наследству от отца, с лихвой перевешивали все ее недостатки. Все, что сейчас было у Джона, вернее, чем он мог пользоваться, принадлежало Коре. Как, впрочем, и он сам, с недовольной усмешкой вынужден был признать Флисон.

Прекрасный просторный дом со множеством слуг, готовых выполнить любое его желание, окружали вековые дубы и липы. Роскошная белая яхта у длинного причала, на которой можно было отправиться в плавание. Гараж с четырьмя дорогими машинами, отполированными до такого блеска, что в них можно было смотреться, как в зеркало. И, наконец, главное произведение искусства, само поместье с огромным парком, которое приезжающие к Коре многочисленные гости часто называли своим чудом света.

— Джон!.. — Его мысли прервал высокий, пронзительный голос жены. Кора сидела за мольбертом шагах в десяти от него и что-то сосредоточенно рисовала. — Джон!..

— Да, дорогая, — тут же откликнулся Флисон, постаравшись, чтобы его голос звучал ласково и заботливо. — Тебе что-то нужно?

— Джон, принеси мне стакан ледяного чая. — Кора, в доме больше десятка слуг, — не сдержался Джон. Он считал себя сдержанным человеком, но порой выдержка подводила и его. — Тебе не кажется, что можно попросить об этом кого-нибудь из них?

— Только не говори со мной таким тоном, Джон, — с холодной улыбочкой одернула его Кора. Его супруга выглядела значительно старше своих сорока пяти лет. — Слуги — это слуги, а муж есть муж. Думаю, с твоей стороны будет очень мило, если ты мне принесешь чай.

С этими словами Кора отвернулась к мольберту, давая понять, что разговор закончен и он может выполнять ее просьбу. Вернее, не просьбу, а приказание. Она не сомневалась, что муж принесет чай, и поэтому считала обсуждение этого уже решенного ею вопроса напрасной тратой времени.

Джон Флисон выругался про себя. Он встал с тяжелым вздохом и отправился в дом за чаем. Джон весь кипел от злости. Очувываясь на кухне, он закрыл глаза и медленно сосчитал до десяти. В очередной раз Флисон был вынужден признать, что принадлежит Коре, как тот мольберт, на котором она сейчас рисовала. Она выдавала ему сто долларов в неделю на карманные расходы, оплачивала все его карточные долги, но не позволяла совершать серьезные покупки. Они уже прожили вместе пять лет, однако ему до сих пор приходилось просить у нее деньги на новые туфли или рубашку.

Джон вновь тяжело вздохнул и подумал, что игра, какой тяжелой она ни была, все же стоит свеч. Нужно было смириться и набраться терпения. Он видел завещание супруги. В том случае, если он переживет Кору, все ее миллионы достанутся супругу, то есть ему. В том, что он переживет жену, Флисон ни минуты не сомневался. Он был на десять лет моложе и обладал крепким здоровьем. К тому же у него была четкая цель — стать законным владельцем всего, что его сейчас окружало.

Джон принес чашку чая и молча поставил на столик перед супругой. Он старался не смотреть на нее, чтобы ненароком не выдать буревавшего его гнева.

— Спасибо, дорогой, — с преувеличенной вежливостью поблагодарила Кора. — Надеюсь, не надорвался?

Джону Флисону очень хотелось заехать ей по жирной физиономии, но он знал, что нужно держать себя в руках. И все же он не удержался от вопроса:

— Я свободен? Можно идти?

— Я бы на твоём месте не стала разговаривать таким тоном, — сразу нахмурилась толстуха. — Тебе хорошо известно, Джон, что ты у меня не первый муж. И вполне возможно, что не последний. Не забывай об этом, пожалуйста.

Кора не первый раз угрожала разводом. Не проходило и месяца, чтобы она два-три раза не напоминала ему, что в любой момент может развестись с ним и оставить ни с чем. Напоминала, что он является такой же вещью, как машины, дома, слуги, и поэтому должен вести себя соответствующим образом.

Флисон уже привык к этому шантажу. Конечно, все ее угрозы были пустыми словами. Просто Коре нравилось издеваться над ним, напоминать, кто в доме хозяин, все

время чувствовать свою власть. Поэтому он и бегал за чаем, лосьонами, конфетами и всем остальным, что придумывала ее богатая фантазия. И всякий раз, проглатывая гордость, Джон Флисон говорил себе, что обязательно дождется ее смерти и станет хозяином всех этих богатств.

Основания для таких надежд у него имелись. Доктора регулярно предупреждали Кору, что она должна ограничить себя в еде. Ей необходимо сесть на диету. На ее сердце выпадает очень большая нагрузка. В один прекрасный момент оно может не выдержать. Коре такие разговоры, естественно, не нравились. Она меняла опытных докторов как перчатки и в конце концов нашла шарлатана, готового за большие деньги называть ее стройной красавицей и потакавшего всем ее прихотям. Сейчас она по-прежнему ела что хотела и сколько хотела.

Джону очень нравился новый доктор жены. Он явно не знал, что такое принципы и совесть. Этот тип ни разу не сказал, что ее сердцу тяжело снабжать кровью эту гору мяса. Флисон собирался щедро отблагодарить его сразу после похорон Кору. Он надеялся, что ждать этого осталось недолго...

Над головой Джона Флисона начали сгущаться тучи. На этот раз Кора говорила о разводе, похоже, серьезно. В воскресенье,

НАСЛЕДНИК

когда она привезла на обед Оскара Вутена, Флисон понял, что его дело плохо. У него сложилось впечатление, будто он сидит в кинотеатре и смотрит основательно позабытый фильм, который уже видел пять лет назад. Джон прекрасно помнил день, когда Кора... тогда она еще носила фамилию Бартон... привезла на воскресный обед на виллу его, Джона Флисона. Помнил, как робко, тайком поглядывал на него тогда Генри Бартон и какая в его глазах была тоска. Он даже запомнил, что подумал, глядя на тогдашнего супруга Кору. Бартон напоминал ему маленького сына, к которому живущий по соседству хулиган пришел отнимать любимую игрушку.

Тогда, пять лет назад, между появлением Джона на воскресном обеде и подписанием у адвоката бумаг, необходимых для развода, прошло ровно две недели. Об эти недели Генри Бартон, словно загнанный в угол зверек, беспомощно наблюдал, как у него из-под носа уводят миллионы, которые он, наверное, уже считал своими.

Джон Флисон прекрасно помнил события пятилетней давности и поэтому понимал, что сейчас, похоже, настала его очередь освободить место мужа Кору очередному счастливицу. За пять лет он неплохо изучил Кору. По тому, как она себя вела, он решил, что времени у него немного, не больше недели. Если он не хочет, чтобы его постигла такая же незавидная участь, как Бартона, нужно срочно что-то делать...

Решение пришло в понедельник утром за завтраком, когда Флисон читал газету. Ночью из расположенной неподалеку тюрьмы бежали восемь опасных преступников. Все они совершили тяжелые преступления и отбывали пожизненный срок. Компания подобралась что надо! Шестеро были убийцами, двое насильниками.

— Майлс, — позвал Джон дворецкого, — вы что-нибудь слышали по радио о побеге из тюрьмы?

— Каждый час передают сводку новостей, сэр. Полиция считает, что они скрываются где-то в наших краях. Чтобы выбраться отсюда, им необходимы еда, одежда и деньги. — Майлс внимательно оглядел густой лес, окружающий поместье, и мрачно добавил: — Пока мы сейчас разговариваем о них, они могут наблюдать за нами из леса. Да, не повезло нам с соседями.

— Спасибо, Майлс. — Джон кивком отпустил дворецкого и глубоко задумался. Похоже, удача захотела сделать ему подарок, в конце концов решил Джон Флисон. Бежавшие из тюрьмы заключенные, лучше не придумаешь! Насильники и убийцы, люди, которые не останутся ни перед чем, лишь бы уйти от погоний! Как раз то, что нужно для его плана, с улыбкой подумал он...

После обеда Кора с Вутеном отправились загорать к бассейну. Когда они вернулись в дом, красавчик Оскар подошел к Джону и заинтересовался с высокомерной улыбочкой:

— Хотите выпить, Флисон?

Джон Флисон с трудом сдержался, чтобы не послать его подальше. Этот наглец вел себя так, будто он здесь уже хозяин.

— Спасибо, Вутен, — сухо поблагодарил

Р. ХАРДВИК



Джон. — Очень мило с вашей стороны. Виски с водой, пожалуйста... Знаете, Оскар, — хмыкнул он, наблюдая за тем, как Вутен с уверенной улыбочкой разливал по стаканам виски и добавляет воды, — за пять лет нашей с Корой совместной жизни я пристрастился к шотландскому виски. Раньше я его не переносил, а сейчас, если не выпью пять-шесть стаканчиков, мне трудно уснуть.

— Думаю, что скоро у вас начнется бессонница, Флисон, — нагло хмыкнул соперник и протянул стакан.

Джон хотел поставить этого зарвавшегося хама на место, но ему помешал Майлс. Дворецкий с хмурым лицом вошел в гостиную.

— Мистер Флисон, — негромко обратился он к Джону, — не хотел вас беспокоить, но это очень важно. По радио передали, что бежавшие заключенные застрелили человека недалеко от Уинслоу-Джанкин. Убитый — обычный фермер. Они пришли к нему на ферму и потребовали еды и денег, а он, бедняга, попытался оказать сопротивление. В вечерней газете есть их портреты. Вы знаете какие-то, а не люди! — Дворецкий протянул Флисону газету и сказал: — Они где-то совсем рядом, сэр. Нужно быть готовыми ко всему.

— Примите все меры предосторожности, — кивнул Джон Флисон. — Выдайте сторожу оружие. Спасибо, Майлс, что предупредили.

После того как дворецкий вышел из гостиницы, Джон посмотрел на часы. Половина девятого. Уинслоу-Джанкин в семи милях от поместья. По лесу это расстояние можно без труда пройти за два-три часа. Значит, Кора должна умереть в полночь. Вутен к тому времени давно уедет к себе, а слуги будут крепко спать.

Ужин накрыли на террасе. Кора с Вутеном непрерывно болтали, не обращая на Флисона внимания, как будто его не было за столом. Вспомнив аналогичную сцену пятилетней давности, Джон неожиданно расхохотался.

Кора удивленно посмотрела на него и недовольно заинтересовалась:

— Что это тебя так развеселило, Джон, позволите спросить?

Флисон молча пожал плечами и перестал смеяться.

После ужина Майлс принес бокалы с бренди. Улыбки, которыми обменялись за столом Кора и Оскар Вутен, красноречиво говорили, что его время стремительно уходит. Чего-то, а решительности Коре было не занимать. Если она принимала какое-то решение, то тут же, не откладывая в долгий ящик, бралась за его осуществление и не останавливалась ни перед какими препятствиями.

После ужина все перешли в гостиную пить кофе. В одиннадцать Оскар Вутен встал и начал прощаться.

— До свидания, Кора, — ласково сказал он. — Спасибо за чудесный день... Спокойной ночи, Флисон.

— Спокойной ночи, Вутен, — ответил Джон. Потом импульсивно догнал гостя у двери и хлопнул по спине. — Приезжайте к нам когда хотите. В любое время дня и ночи!

Вутен и Кора странно посмотрели на него, но ничего не сказали. Через пару минут звук мотора машины Оскара Вутена стих в звуке.

— Ты сегодня вел себя очень странно,

Джон, — ледяным тоном проговорила Кора. — Что это на тебя нашло? Думаю, тебе лучше спать в кабинете.

— Почему?

— Неужели не ясно, Джон? Ты явно не дурак. Не догадываешься?

— Хочешь сказать, что между нами все кончено? Что ты меня выгоняешь?

— Да. — У двери Кора повернулась. — Поговорим об этом завтра.

Кора вышла и закрыла за собой дверь. Джон Флисон налил бренди и начал пить его маленькими глотками. В гостиную заглянул дворецкий.

— Я еще нужен, мистер Флисон?

— Нет, можете идти, Майлс, — улыбнулся Джон. — Спокойной ночи.

— Спокойной ночи, мистер Флисон.

Прислуга жила в коттедже метрах в трехстах от главного дома. После ухода дворецкого Флисон и Кора остались в особняке одни. Джон не торопясь выпил еще бокал бренди и в половине двенадцатого отправился к себе в кабинет. Снял со стены мощный карабин на крупную дичь и зарядил его. Потом нашел на оружейной полке чистую тряпку и сунул ее в карман.

Выключив свет, Флисон распахнул высокие французские окна, доходящие до самого пола, и вышел на террасу. Все небо было усыпано звездами. Благодаря яркой луне было светло как днем. Дом окружала темная стена угрюмого леса.

Кора звать Кору, подумал Джон. Прежде чем позвать жену, он нагнулся за куском ржавой проволоки, которую уже несколько дней забывал убрать этот тупица Майлс. Что бы не оставить на проволоке отпечатков пальцев, Флисон воспользовался тряпкой.

— Кора! — громко крикнул Джон Флисон. Он знал, что она его слышит, но из вредности молчит. — Кора, быстрее иди сюда! — Вновь позвал он взволнованным голосом.

— Где ты, Джон? — наконец откликнулась жена.

— Я здесь, в кабинете. Только поторопись. Флисон ждал на террасе. В темноте он не мог увидеть ее лица, но был уверен, что она что-то жует. У него даже промелькнула мысль, что за пять лет совместной жизни он ни разу не видел жену не жующей.

— Где ты, Джон? — вновь спросила Кора, выходя на террасу. — Что стряслось? В чем дело...

Джон Флисон набросил супруге на шею удавку, перекрутил концы и изо всех сил потянул. Он с удовольствием почувствовал, как колочная проволока легко погружается в глубокие складки жира на ее шее.

Руки Кора взметнулись вверх. Она попыталась сорвать со своей шеи проволоку, но силы были неравны. Джон был моложе и намного сильнее. Он все туго затягивал удавку на шею супруги. Несколько секунд она, как огромный Моби Дик, топталась на месте, словно исполняла непонятный танец. В ярком свете луны ее глаза казались огромными стеклянными пуговицами, с шею капала алая кровь.

Так и не проронив ни звука, Кора Флисон, наконец, тяжело упала на пол. Она несколько раз дернулась и затихла.

Джон взял карабин и начал пальить в сторону леса. Расстреляв весь магазин, он подошел к телефону и набрал номер шерифа.

— Контра шерифа? — дрожащим от волнения голосом спросил Флисон. — Это Джон Флисон... Да, муж Кору. У нас беда. Моя жена... она... она убита. Ее задушили бежавшие из тюрьмы заключенные. Я не успел их поймать. Я стрелял в них, но в темноте... что? Да, конечно, я уверен, что это они. Я стрелял, но не знаю, попал ли в кого... Вы выезжаете? Хорошо. Жду. Только, пожалуйста, поторопитесь.

Джон осторожно положил трубку на рычачки и довольно улыбнулся. Пока все шло по плану. Он был уверен, что сумеет свалить убийство Кору на беглецов. В его плане не было слабых мест, он предусмотрел каждую мелочь.

— Мистер Флисон! Радио... — В комнату вбежал Майлс. — Мистер Вутен...

— Господи, Майлс, что случилось? Успокойтесь!

— По радио... я... — Дворецкий кое-как отыскался и объяснял: — Они убили его... мистера Вутена... бежавшие заключенные. В четверть двенадцатого передали по радио.

Через пятнадцать минут после того, как он уехал от нас. Они подстергали его в десяти милях от поместья, мистер Флисон, у развилки, мистер Флисон... Какой ужас! — Воскликнул Майлс, заламывая руки.

— Да, ужас, — механически согласился Джон Флисон и мрачно посмотрел на террасу.

Кора лежала лицом вниз и прижималась к доскам толстыми губами. Джону показалось, что она со страшной улыбочкой смотрит ему прямо в глаза.

НАША ИСТОРИЯ

ГРЕКИ БЫВШЕГО СССР: ДОРОГА НА ЭШАФОТ

Иван ДЖУХА



Исследователь Иван Джуха вот уже многие годы занимается сбором материалов для т.н. «Греческого мартиролога» - книги, рассказывающей о массовом истреблении греков в период сталинско-ежовско-бериевских репрессий в 1937 году.

Редакция «Вечернего Тбилиси» предлагает вниманию читателей лишь небольшую часть материалов, собранных И. Джухой.

Длинных декабрьских и январских ночей чекистам не хватало, чтобы выполнить всю работу от начала до конца — от ареста до доставки арестованных в тюрьму.

В селах арестованных в ночную смену, обычно собирали в здании сельского совета или правлении колхоза. Наутро в сопровождении охраны пешим ходом или на подводах их увозили в райцентр. Обычно сюда стекались ручейки из окрестных сел. Далее из райцентров «изъятый контингент» на грузовиках перевозили в городские тюрьмы, куда прямым ходом попадали и арестованные в самих городах.

Главными «накопителями» служили тюрьмы столичных и областных центров, а также крупных городов.

В Аджарии арестованных свозили в Батумскую «смешенную»^[1] тюрьму, в Абхазии — в Драндскую (С.Дранды), в Орджоникидзе — во временную тюрьму на улице Кирова и следственный изолятор на улице Буачидзе. В Крыму арестованных накапливали в крупных городах автономии, в Краснодарском крае — в Краснодаре, Сочи, Туапсе, Новороссийске, Майкопе, в Донецкой области — Донецке, Мариуполе, Луганске, Артемовске. Местами сбора являлись также тюрьмы Тбилиси, Ростова, Таганрога, Пятигорска, Ставрополя... Из московских тюрем самой греческой была Бутырская.

По пути из Цалки в Тбилиси Михаилу Андрианову стало плохо. Год назад врачи настоятельно рекомендовали ему уехать подальше из города. 23-летнему Михаилу, лишенному одного легкого, врачи объяснили, что только чистый воздух — его спасение. М.Андрианов вернулся в родную Цалку.

И вот теперь его в темном и душном воронке везли в тбилисскую тюрьму вместе с арестованным первым секретарем райкома

ВЛКСМ Челкиди. Для Михаила это был путь к смерти. Он обратился к товарищу:

— Мне не выжить в тюрьме. Вот деньги, возьми. Они мне больше не пригодятся...

Организаторы операции не соотнесли размах арестов с возможностями старорежимных тюрем. Построенные еще в царские времена, они не могли вместить всех врагов советской власти. Тюрьмы быстро наполнились и переполнялись.

Возможно, по этой причине греческая операция — менее объемная, чем польская и немецкая, растянулась на месяцы. Операция лишь набирала обороты, а арестованных уже с трудом вталкивали в камеры. Оперативно освободить камеры можно было только одним способом — пустить часть арестованных в расход. Но даже советские законы образца тридцать седьмого года требовали вынесения приговора.

С этим же происходили серьезные задержки. Быстро только пуля летит. А дела, например, из Батуми до Москвы (где в основном и выносились приговоры по грекам) и обратно добирались всего лишь со скоростью курьерских поездов. Максимум — со скоростью самолета. Потому арестованным ничего не оставалось, как ждать и терпеть, а работникам тюрем — уплотнять не только свой рабочий график, но и камеры.

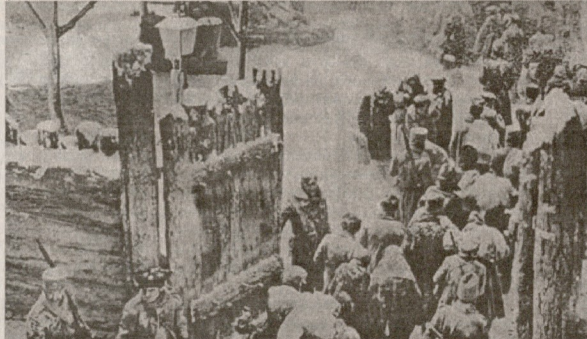
Родственники репрессированных рассказывают, что Драндская тюрьма была переполнена настолько, что новую партию арестованных приходилось запихивать в камеры силой — и вовсе не по причине чьего-то сопротивления. Камеры просто уже не вмещали новичков. В них и так уже можно было только стоять. (Камеры освободились лишь к сентябрю 1938 года. Иван Апациди провел в Драндской тюрьме почти три года и испытал на себе все сюжетные повороты).

Греки, конечно, не подозревали,

что неисповедимы не только пути господя, а и дьявола тоже. Тюрьма в селе Дранды Гульрипшского района, в тридцати километрах от центра Сухуми, разместилась в том самом монастыре, который многократно спасал греков, убежавших от турецкой резни в начале века. Профиль крепости-монастыря коренным образом изменился сразу после установления советской власти на земле Грузии. Поверх высоких каменных стен протянули колючую проволоку. Если старая Драндская крепость-монастырь защищала от проникновения вовнутрь, то новая Драндская крепость-тюрьма выполняла прямо противоположные функции.

Входные ворота монастыря заменили глухими железными воротами. Во внутренней части тоже произошли изменения. К основному трехэтажному каменному зданию, ставшему СИЗО № 9, с тесными кельями-камерами добавили пристройку для тюремной администрации. Идеальной оказалась внутренняя планировка. Каменные стены разделяли монастырь на столь необходимые для любой тюрьмы «каменные мешки, которые использовались теперь для прогулок заключенных».

Начальники тюрем, пытаясь изменить ситуацию, обращались по инстанциям с просьбой ускорить приведение в исполнение приговоров. Они жаловались на перерас-



ход средств на содержание заключенных. Конечно же, начальниками двигало вовсе не сострадание к арестованным, а элементарный расчет. Им было непонятно, зачем тратятся государственные средства на фактически приговоренных к расстрелу врагов народа...

Однако заведенная карательная машина не могла изменить своего размеренного движения. Аресты и расстрелы фиксировали лишь крайние точки последнего жизненного отрезка заключенных. Между этими точками располагались еще следствия и допросы. Только пройдя их, можно было заслужить пулю. Здесь вскрылась еще одна, чисто техническая проблема.

Дело в том, что в управлениях и городских отделениях НКВД ощущалась острая нехватка «чистых»

рук. Ночью эти руки хватили, днем заполняли постановления на арест, анкеты, справки, протоколы обысков. И они же должны были допрашивать (допрос был исключительно ручной работой). Суть «настоящей мужской работы», каковой, безусловно, являлась служба в органах, как нельзя лучше проявлялась именно на стадии допросов. Но даже у самых лучших учеников Дзержинского было всего две чистые руки. Практиковавшиеся допросы в «четыре руки» (два следователя на одну жертву) не могли получить широкого распространения по двум

причинам. Во-первых, неоткуда было взять столько следователей, а, во-вторых, это шло бы вразрез со стахановским движением, суть которого состояла как раз в противоположном, а именно: в увеличении выработки на одного человека (в данном случае — чекиста).

Рук на всех врагов не хватало. Ведь в кратчайшие сроки требовалось выпisać ордер, арестовать, заполнить формуляры, допросить и получить необходимые показания и заполнить многостраничный протокол. Тут и сторукий Шива не справился бы.

Порой, впрочем, для отдельных арестованных гибельным могло оказаться даже одно единственное, легкое соприкосновение с «чистыми руками» ежовских гвардейцев.

Несмотря на декабрь, в тюремных камерах царил неимоверная духота. Полные теряли сознание и оседали меж стоящими. Сухопарные держались лучше. От чрезмерной сухости и антисанитарии голыми телами стремительно овладевал сепсис. Узники уже не страшили ни приговор, ни то, что за ним последует. Одна мысль владели ими: что нужно сделать, чтобы поддаться или сказать, чтобы выбраться из этого ада?

Смерть в тюрьме — нередко до первых допросов и пыток — еще один обязательный атрибут «тридцать седьмого». Кто-то физически не выдерживал тюремных условий,

кто-то заболел душевно — от неизвестности и переживаний за близких.

География тюремных смертей была столь же широкой, как и страна, «где так вольно дышит человек».

В Цалкинской тюрьме, не дожидаясь приговора, умер шестидесятилетний уроженец Цинцаро Кузьма Терсенов.

В Одесской тюремной больнице 24 марта 1938 г. умерла 20-летняя Аня Влисмас. (Аня умерла от побоев. Матери выдали ее вещи. В новом платочке дочери она обнаружила выбитые на допросах зубы Ани). Умерших в Одесской тюрьме тайно хоронили на 2-м городском кладбище. Мать Ани договорилась с гробоподателем, и тот выкопал тело Ани. Ее похоронили на фамильном месте.

14 апреля того же года умер 72-летний Василий Дымос. 10 мая умер Константин Складос. В том же 1938

году умер П.Чиф. Скорее всего, та же участь постигла и С.Калогероса (в справке о реабилитации, выданной его родственникам, сказано, что он «пропал без вести в тюрьме НКВД»^[2]).

В августе умерли Герасим Коровя и Николай Николаиди, 5 сентября — Сократ Лукидис, в марте 1939 года — Иван Ликардопуло.

За рекорд по тюремным смертям с Одесской тюрьмой спорит Орджоникидзевская временная тюрьма на улице Кирова. Здесь греки умирали только от туберкулеза легких: 12 декабря 1938 года

умер Василий Аксиониди, а в 1939-м — Панайот Манусис, Иван Нафанаилиди, Павел Георгиади, Леонид Лаврентиади.

Приведенный список умерших в тюрьмах — слишком короток и отражает только поисковые возможности автора...

Нет данных об умерших греках в Драндской (Сухумской) тюрьме. Но многие рассказывали мне, что в тридцать восьмом по тюрьме прошла эпидемия тифа. Умирали едва ли не целыми камерами. Трупы вывозили десятками и сжигали.

В делах тех, кто умирал, так и не дождавшись приговора при жизни, появлялась запись: «Дело прекращено в связи со смертью». Или: «Умер в ходе следствия».

(В 60-е годы из уст испанской коммунистки Долорес Ибаррури, вспоминая тяжелые времена республиканцев, советские люди узнали, «что лучше умереть стоя, чем жить на коленях». Много значащая о сталинских делах, распространяла ли бесстрашная Пассионария свой лозунг на тех, кто хотел бы присесть, но не мог — да так и умер стоя?)

Многие мечтали о смерти, как о спасении в Краснодарской тюрьме. В акт арестов тридцать седьмого года в ней на один квадратный метр пола, утверждает А.Солженицын, приходилось по четыре человека.^[3] Что, как выясняется, не было для нее пределом. Харлампий Параскевиди в феврале 1938 года в камере № 119 Краснодарского КПЗ находился вместе с еще 136 арестованными. Размер камеры не превышал 30 квадратных метров. 137:30, получаем уже 4,6 человека на квадратный метр.

Увы, у нас нет сведений об условиях содержания заключенных в Батумской тюрьме по улице Руставели, 36. Любопытно было бы узнать, сколько человек удалось запихнуть в 1937-38 гг. в бывшую камеру № 6, в которой ровно год — с апреля 1902 по апрель 1903-го, в весьма нестерпимых условиях провел возмутитель спокойствия среди батумских рабочих Иосиф Джухашвили? Сохранилась ли она как мемориальная камера или же в нее сажали лучших из лучших контрреволюционеров и шпионов?

Теоретически в ней могли оказаться три брата Полихрониди — Стилиан, Дмитрий и Георгий, сын-овра Ельпина из батумского района Арендо. Той самой, в доме которой не раз протался от жандармов будущий падишах всего СССР Коба.

Сам Коба в тридцать седьмом жил уже в Москве. Ельпина осталась в Батуми. Она написала Кобе письмо. Очень короткое. Всю жизнь борющаяся то со сверкозем, то с нищетой, то с неважностями, обрушившимися на ее голову с регулярностью батумских ливней, Ельпина и в письме не оставила свой воинственный пыл.

(Продолжение следует.)

[1] Так — в тюремных документах.

[2] И.Голобородко. Национальность: грек. Виновен! Одесса. Негоціант. 2005. С. 123.

[3] А.Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ. Кн. I-II. М. Инком. 1991. С. 115.

Д
Е
В
М
М
Ж
М
Ж



Для ЖЕНЩИН
и О ЖЕНЩИНАХ

РЕЦЕПТЫ САЛАТОВ

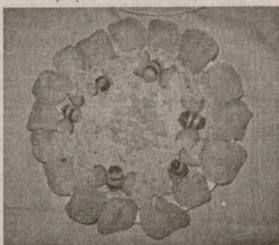
“РОМАШКОВОЕ ПОЛЕ”

Язык (любой) предварительно отварить, огурец свежий, огурец маринованный (или грибы), укроп. Укроп измельчить, остальное порезать соломкой, перемешать, заправить майонезом.



На салат: художественно выложить ромашки из белка вареных яиц.

“ПОДСОЛНУХ”



Отварить 4 яйца, 2 куриного филе, 1 свежий огурец 4 шт. соевых огурцов нарезать кубиками, грибы любые прожарить, 1 баночка кукурузы, 0,5 стакан орехов грецких, укроп, майонез.

Все перемешать. Выложить в виде солнышка, украсить чипсами, кукурузой, осы из нарезанных маслин и оливок, крылышки из соевых огурчиков.

С КОПЧЕНОЙ КУРИЦЕЙ

Состав: картофель - 3-4 шт, копченая курица, маринованные огурцы - 2 шт, яйца - 3 шт, яблоко - 1 шт (по желанию), сыр - 150-200 г, майонез, чеснок - 1-2 зубчика (по вкусу), соль, свежемолотый перец, зерна граната и зелень для украшения.



Приготовление:

Картофель вымыть, отварить в мундире, очистить и натереть на крупной терке. Яйца отварить, охладить, почистить и натереть на терке. Сыр натереть на мелкой терке. Огурцы нарезать тонкой соломкой или кубиками. Копченую курицу нарезать небольшими кусочками или соломкой. Яблоко очистить, натереть на крупной терке и сбрызнуть соком лимона, чтобы не потемнело (лучше всего яблоко натереть на терке непосредственно, когда будете выкладывать слои салата). Яблоко можно не добавлять в салат. Майонез смешать с мелкорубленным чесноком.

Салат выкладывать на блюдо слоями, смазывая каждый слой майонезом, и если нужно, немного посолить и поперчить некоторые слои. Можно каждый ингредиент, по отдельности, смешать с майонезом и затем выкладывать на блюдо в следующей последовательности:

1-й слой: тертый картофель; 2-й слой: половина маринованных огурцов; 3-й слой: копченая курица; 4-й слой: оставшиеся огурцы; 5-й слой: яйца; 6-й слой: яблоко (по желанию); 7-й слой: сыр. Сверху салат хорошо обмазать майонезом. Украсить зернами граната и зеленью.

САМОЕ ПОПУЛЯРНОЕ
СЕКСУАЛЬНОЕ БЕЛЬЕ

МОДА

Ажурные трусики, тугие корсеты, крохотные пояса для чулок — создатель бренда Рой Ларсон Раймонд понимал, что главными покупателями в его новых магазинах станут мужчины. Именно они готовы потратить несколько сотен долларов на невесомый подарок для любимой.



Француженки тратят половину ежемесячных доходов на нижнее белье. В это легко поверить, когда после обязательных картинных галерей и кофейных посиделок попадаешь в “Галери Лафайет”. Парижский универсам представляет как всем известные марки, так и мелкие локальные бренды. Десятки самых причудливых цветовых сочетаний. Воплощенные в реальности мечты о самом куртуазном белье. В отличие от искусственных жительниц Франции практичные американки несколько десятилетий прожили вне философии особенных магазинов женского белья и выбирали чаще всего простые хлопковые комплекты — светлые, ноские, скучные. Ситуация в корне изменилась, когда предприниматель Рой Ларсон Раймонд отправился за покупками.



Американский бренд, который теперь известен во всем мире, появился на свет в Сан-Франциско. Согласно живучей бизнес-легенде Рой решил открыть собственный магазин женского белья в 1977 году, когда выбрал подарок супруге. В большом холле ему вдруг стало неуютно разгуливать между продукцией иностранных марок: в размерах белья он совершенно не разбирался. Будучи выпускником престижного университета Тафтса в Медфорде (что под Бостоном), Рой вовсе не собирался вдруг сыграть в продавца. Взглядом амбициозного бизнесмена он притворно изучил рынок нижнего белья, представленный в Штатах. На открытие первого бутика нового поколения взял ссуду в банке, а остальную сумму собирал по родственникам.



В новых магазинах с яркой вывеской царила особенная атмосфера. Поначалу представляла знакомые потребителю марки, магазины “Victoria’s Secret” открывали новую философию покупок. Заботливые (и очень привлекательные) консультанты готовы были посоветовать нужный размер. Кстати, и сегодня, устраиваясь на работу в американские магазины “Victoria’s Secret”, мало быть подготовленной к самым каверзным вопросам — важно еще и выглядеть стильно. Как именно? Забыть о рваных джинсах. Сделать выбор в пользу черных брюк и женственной блузки. Обычно смущенный проблемой выбора, мужчина теперь отдавал предпочтение образу — легкому, скромному, белому кружеву или смелым алым лентам. Стенды с бельевыми марками впервые компоновались не по цветам или непонятным размерам чашечек, а по стилю. Первый же год продаж доказал, что идея оказалась вполне жизнеспособной. Вскоре предприимчивый Рой Ларсон Раймонд открыл еще три магазина женского белья и заказал в типографии каталог продукции. По нему женщина из любого американского городка могла быстро заказать понравившиеся модели.



В 80-е годы прошлого века марка появляется во многих магазинах США. Доходы позволили расширить присутствие на рынке — в магазинах стали продавать туфельки, вечерние платья, парфюм. Каталоги теперь выходили восемь раз в год. В 1995 году на американском телевидении впервые стали транслировать “Victoria’s Secret Fashion Show”. Самые женственные модели получили шанс представлять особенное белье.

Показы, объединенные единой темой, который год подряд привлекают внимание знаменитостей. Первыми “ангелами” стали Тайра Бэнкс, Даниэла Пестова, Хелена Кристенсен, Карен Малдер и Стефани Сеймур. Образ ангела далек от роковой дамы в шелках и открытых бра. Представители марки “Victoria’s Secret” пару раз проговаривались, что выбирают именно тех красавиц, которые нравятся... женщинам. Исполнительный директор марки Шэрон Терней подтверждает: “Меня очень часто спрашивают, есть ли какие-то дополнительные условия, которые мы выдвигаем нашим девочкам. Да, мы следим за фигурами любимых моделей. Основное правило — не терять форму. Означает ли это не поправляться? Совсем нет. Наоборот, не быть костлявыми! Мы против анорексичных тел, которые не могут вызывать желание. Нам кажется, что каждая женщина от природы может быть красивой как внутри, так и снаружи. Все зависит не от сантиметров в талии или бедрах, а от настроения, с которым мы смотрим на себя в зеркало”.

СВАДЕБНОЕ БЕЛЬЕ И КУПАЛЬНИКИ



Под маркой “Victoria’s Secret” сегодня скрываются разные линейки нижнего белья. К примеру, более демократичная PINK представляет белье для скромных школьниц и юных студенток, которые еще только в мечтах примеряют комплекты из линеек “Angels” или “Very Sexy”. Комплекты купальников в этом сезоне радуют яркими расцветками и удобными лифами. Что их объединяет? Дизайнеры новых комплектов марки “Victoria’s Secret” сражаются за комфорт. Именно о удобстве говорят все “ангелы”, в



числе которых и очаровательная Миранда Керр. Ее, кстати, легко поймать на пару слов после очередного телеинтервью. Юная модель умело балансирует на шпильках космической высоты и приветливо улыбается. Если вы спросите о том, какой купальник Миранда выберет для летних путешествий, она ответит быстро и не задумываясь: “Удобный. Ты можешь быть красивой только в том случае, если чувствуешь себя комфортно, расслабленно, крепко”.

ДЕТСКИЕ ПАЛЬЧИКИ ТЕПЕРЬ В БЕЗОПАСНОСТИ НАШ ДОМ

Попробуйте сосчитать, сколько раз вы буквально в последний момент останавливали своего ребенка, который из жажды познания мира пытался руками поймать лопасти домашнего вентилятора? А сколько раз не

успевали это сделать? Между тем лето-2011 вряд ли обойдется без сюрпризов погоды. Следовательно, если вы по каким либо причинам не ставите в квартиру кондиционер, вентилятор — не роскошь и не блажь, а

необходимость для жизни в современном городе. Но как защитить детей и домашних животных от этого гудящего и крутящегося монстра, зачастую больше напоминающего ветрянную мельницу, чем

стильный предмет интерьера? Компания “Dyson” представляет сразу три новые модели вентиляторов, основной особенностью которых является отсутствие лопастей! Да, современные технологии (Окончание на 12-й стр.)

Человек-план и человек-праздник

Покупка зимних сапог закончилась приобретением фена и нового костюма для фитнеса, а короткий визит к подруге затянулся на все выходные — это повод для шуток или для скандала? Если ваш мужчина выбирает второй вариант, шутка ситуацию не разрядит.

Скорее всего, он еще в школе научился никуда не опаздывать, ничего не забывать и все делать во время, а сейчас в папке «Дела» хранит любовно составленный список планов на ближайшую пятителку и считает самым полезным изобретением человечества программу «Домашняя бухгалтерия». А тут — фен вместо сапог и полное пренебрежение к планам, времени и бюджету. Для него это — неуважение и невниманье к нему самому и к его принципам, ни больше, ни меньше.

Почему он так делает? Чтобы чувствовать себя уверенно в этом мире хаоса и беспорядка. А еще так часто ведут себя натуры мянущиеся и беспорядочные, которые очень боятся, что об этих их качествах кто-то узнает. Они, кстати, часто дисциплинированы до абсурда и требуют этого от окружающих.

Золотые правила

Не давать обещаний без необходимости: слова «точно», «непрерывно» и «обязательно» — для него не просто наречия, он воспринимает их буквально. Лучше скажите «не знаю», «попробую» и «постараюсь».

Предлагать ему планирование совместного времени и финансов — как минимум у вас будет шанс вписать туда пункты типа «очень красивая ерунда из магазина бижутерии» и «полдня у косметолога». Заранее учтенные и зафиксированные «праздники непослушания» будут восприниматься как должное. Кстати, все ваши претензии и просьбы в виде табличек и записочек тоже примутся к сведению гораздо быстрее.

Не подшучивать и не язвить по поводу «пунктиков» и «планчиков» и внешне относиться к ним с полным пиететом. Ведь в них, положе руку на сердце, есть свои преимущества.

А наоборот?

Такое тоже случается — когда хорошие девочки влюбляются в хороших, но несколько безответственных мальчиков. Чтобы он понял и принял эти «золотые правила», озвучивайте их как можно чаще, мягче и с любовью в голосе. И хотя бы иногда немножко их нарушайте.

Трудоголик и хранительница домашнего очага

Вам постоянно приходится делить его с работой и в сотый раз

Вода и камень, стихи и проза, лед и пламень — всем известно, противоположности нередко притягиваются. А потом — спорят и ссорятся, обижаются и дуются, не могут понять друг друга или понимают, но совсем не так, как надо. А ведь при обоюдном желании всегда можно найти компромиссы и установить правила, устраивающие обоих. Три кита любого взаимопонимания — умение слушать, искренность и уважение к партнеру. Остальное — уже детали, из которых легко собирается конструкция под кодовым названием «и все-таки мы вместе».

ОН И ОНА



ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ?

грать любовно приготовленный ужин? Роль надежного и любящего тыла надоедает лишь в том случае, если она для вас — единственная.

Золотые правила

Обязательно найдите для себя другие роли, кроме роли верной супруги, добродетельной матери и идеальной хозяйки. Фитнес, макраме, книги, театр, шопинг с подружками — у вас обязательно должна быть своя яркая жизнь. Тогда и ужин греть не так обидно, и после него есть о чем поговорить.

Чрезмерная любовь к работе может быть бегством от реальности, в которой что-то не устраивает. И если в ваших силах изменить домашнюю реальность к лучшему — обязательно сделайте это. При чем речь идет не о накрахмаленной скатерти и чистых окнах — мужчина это волнует в последнюю очередь, а о внимании и любви.

Иногда трудоголиков не мешает слегка встряхнуть: хороши импровизированные поездки, походы в кино и даже просто прогулки — только не в самые горячие моменты, за сутки до дедлайна.

А наоборот?

Если «киндер, кирхе, китчен» вы променяли на карьерный рост и самореализацию, это заслуживает уважения. Если при этом время остается еще и на любимого — вдвойне. Не используйте его исключительно как тыл — вас веселит и любящей должно быть хотя бы не меньше, чем вас же, но усталой и замученной. А в те моменты, когда тыл ну просто необходим — говорите об этом прямо, мужчины, даже самые любящие, плохо понимают намеки.

Интроверт и экстраверт

Он молчалив, не очень эмоционален, любит тишину, одиночество и редкие встречи с парой школьных друзей. Вы обожаете новые знакомства, шумные компании и долгие разговоры по телефону с закадычными подружками. Интроверт с экстравертом вполне могут жить долго и счастливо, но обоим придется для этого постараться.

Золотые правила

Уважайте его личное пространство, не наводите порядок в ящиках стола, компьютере, коллекции значков, не звоните по пустякам и не ворчите, если он просит дать ему время побыть одному (ровно столько, сколько он находился в компании — интровертам это жизненно необходимо).

Не устраивайте сюрпризов в виде незваных гостей и неожиданных выходов в свет — к подобным мероприятиям интроверту необходимо внутренне подготовиться. Кстати, ему будет намного легче при обозначении четких временных рамок.

Не давите на него, это вообще редко когда помогает, а бедных интровертов и вовсе вводит в ступор. Да, вызывать в нем ревность — тоже бессмысленная затея, он может поверить и... уйти, дабы не мешать вашему счастью.

А наоборот?

Общаться с экстравертом не так сложно — задавать вопросы, кивать и слушать. А отвоевать личное пространство и право на тишину будет куда проще после искреннего признания в том, как он прекрасен, мил и дорог вам.

КРАСОТА

ЯРКИЕ ГУБЫ БЕЗ ПОМАДЫ

Какая женщина не хочет выглядеть на все 100% при любых обстоятельствах? И на пляже, и в бассейне, и под проливным дождем, и потягиваясь утром в постели, нам хочется, чтобы наше лицо было прекрасным.



Выразительные глаза, губы и брови всегда были преимуществом женщины. Именно по этой причине мы стараемся подчеркнуть реснички

тушью, а веки подводкой, подкрасить брови, выделить губы помадой. Нельзя сказать, что на все эти манипуляции уходит так уж много времени. Однако для женщин деловых, занятых и публичных вопрос времени играет немаловажную роль. Также обычный макияж не спасет вас в ситуациях с повышенной влажностью (снег, дождь, бассейн и т.д.), а водостойкие многие просто не любят из-за того, что его трудно смыть, да и аллергия на него вызывает гораздо чаще обычного. Так где же выход? Ответ очевиден — перманентный макияж. Кстати, для тех, кто страдает аллергией на косметику — это, несомненно, лучший выход. Результаты такой процедуры могут сохраняться от 3 до 5 лет, в зависимости от профессионализма мастера, особенностей кожи и ухода. А еще от климатических условий. Так, например, южанкам придется повторять процедуру чаще, чем девушкам с севера.

С тех пор как перманентный макияж вошел в практику, многие женщины убедились, как это удобно, просто и практично. Итак, начнем с тех фактов, которые нам говорят «за» перманентный макияж:

- лицо выглядит красиво при любых обстоятельствах и при этом вполне естественно (если мастер грамотный);
- вы не оставляете следов от косметики на чашках, одежде, любимом и т.д.;
- утром вы особо не переживаете по поводу своего внешнего вида и не просыпаетесь раньше всех, чтобы успеть накраситься;
- при помощи перманентного макияжа можно не только подчеркнуть, но и подкорректировать черты лица, замаскировать некоторые недостатки;
- существенно сокращаются расходы на косметику;
- сейчас для перманентного макияжа используют натуральные пигменты, специальные тонкие иглы, аппараты, работающие на высо-

кой скорости, что позволяет провести процедуру максимально безопасно, быстро, а благодаря анестезии и безболезненно.

Несмотря на все преимущества, мы не можем умолчать о недостатках. На практике встречается немало случаев, когда цвет получается совершенно не тот, что хотелось, проявляется неравномерное окрашивание пигментом, после неудачно проведенной процедуры возникают шрамы и рубцы, а также инфицирование и аллергические реакции. Такие последствия чаще всего возникают, если:

- вы попали к непрофессионалу;
- вы пренебрегли рекомендациями мастера;
- вы склонны к аллергии, но это не остановило вас, и вы все же решились на процедуру;
- кожа имеет склонность к гиперпигментации или рубцеванию (даже при незначительных травмах).

Также нужно заметить, что процедуру перманентного макияжа не рекомендуют делать беременным женщинам, так как это требует анестезии.

Поэтому, если вы решились сделать перманентный макияж, в первую очередь нужно очень серьезно относиться к выбору специалиста. Это должен быть квалифицированный врач, с хорошим опытом, многочисленными положительными отзывами и рекомендациями. Также стоит навестить справки о репутации места, где вы собрались это делать, будь то частный кабинет, клиника или салон. Перед процедурой нужно взвесить все «за» и «против», учесть особенности кожи и организма, в идеале — проконсультироваться с врачом. В общем, если подходить с умом, то возможность осложнений сведена до минимума, при этом такая процедура способна избавить от многих проблем с внешностью, сэкономить время и подарить прекрасное настроение.

Отметим, что подобная технология используется при изготовлении автомобильных бамперов и защитных шлемов. От удара об асфальт вентилятор вряд ли вас спасет, но то, что прослужит вам очень долго — факт.

В заключение осталось сказать, что на сегодня линейка продуктов компании «Dyson» представлена основным модельным рядом: цилиндрические, вертикальные, компактные и портативные пылесосы; сушилки для рук и те самые вентиляторы, о которых говорилось в этой статье. Следует отметить, что вся продукция компании «Dyson» разнообразна и уникальна. Каждая единица техники — это точное продуманное изобретение, прекрасно оформленное с точки зрения дизайна. А главное правило компании на протяжении многих лет — делать вещи лучше, чем они есть, и находить эстетика там, где большинство даже не подумает ее искать.

ДЕТСКИЕ ПАЛЬЧИКИ ТЕПЕРЬ В БЕЗОПАСНОСТИ

ОКОНЧАНИЕ.

действительно идут вперед семимильными шагами. Домашний вентилятор теперь совершенно не нужны эти самые лопасти, в которые так любят совать руки наши дети. И в которых так любят запутываться наши длинные волосы. Теперь домашний вентилятор выглядит как подставка и вертикально стоящее кольцо. Именно через эту рамку и проходит воздушный поток, на выходе усиливающийся в 15-18 раз.

Первая модель, изготовленная по технологии «Air Multiplier», так и называется — настольный вентилятор «Dyson AM01 Desk». Это аппарат, спо-

собный прогонять через себя примерно 450 литров воздуха в секунду без каких-либо завихрений и прерываний. И если ваш малыш любит забраться на стол, чтобы посмотреть, как вы работаете, читаете или общаетесь с кем-то через Интернет, можно не опасаться, что ребенок нечаянно поранится. Согласитесь, это довольно сложно сделать, если у вентилятора нет ни одной лопасти.

Вторая модель — настольный вентилятор «Dyson AM02 Tower». Его высота один метр, а ширина — всего 19 сантиметров. Аппарат выполнен в форме овала. То есть, его очень удобно ставить, например, в угол, чтобы он не мешал свободно передвигаться по помещению. Этот вентилятор чуть мощней предыдущего — он усиливает воздушный поток в 16 раз и прогоняет через себя около 600

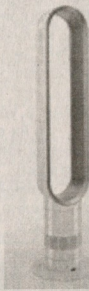
литров воздуха в секунду.

И наконец самая высокопроизводительная модель в линейке «Air Multiplier» — настольный вентилятор «Dyson AM03 Pedestal». Он усиливает поток воздуха, в среднем, в 18 раз. От других настольных вентиляторов с неудобным фиксатором для регулировки высоты, «Pedestal» отличается специальным пружинным механизмом. Он позволяет легко и просто регулировать высоту и направление работы вентилятора. Да, «рост» данной модели можно изменять в диапазоне от 1,2 м до 1,4 м. Что позволяет эффективно использовать аппарат в больших помещениях, включая гостиные и

даже офисы. Согласитесь, это очень стильный, своевременный и полезный подарок мужу на работу.

Но как работают эти вентиляторы, если у них нет лопастей? Объяснить все тонкости довольно долго, да и не нужно. Достаточно упомянуть, что подобные технологии применяются, например, в аэрокосмической промышленности. Если же кратко, то за счет двигателя в основании, воздух втягивается через узкие каналы в кольцо. В результате создается мощный и равномерный воздушный поток.

Помимо красоты и безопасности, что еще отличает вентиляторы этой серии? Кольцеобразный корпус устройства выполнен из прочного пластика. А значит, его легко чистить обычной тканью. Все компоненты корпуса выполнены цельнолитыми, поэтому прочны и обладают амортизирующими свойствами.



ВАШ КОММЕРЧЕСКИЙ ПАРТНЕР

№17

ЗВОНИТЕ В РЕДАКЦИЮ ПО ТЕЛЕФОНУ: 95-52-01.



ИЩУ РАБОТУ

- Выполню любую домашнюю работу**, присмотрю за пожилым, русскоязычная. **Тел. 893-92-07-35, Татьяна.**
- Опытная няня** (русский и грузинский языки) ищет работу по уходу за ребенком (желательно младенцем). При необходимости может поухаживать за ребенком на дому. Есть рекомендации. **Тел. 855-38-04-50.**
- Сделаю уборку** в офисе или квартире, помощь по дому. **Тел. 77-69-04, 893-24-05-11 Лана.**
- Ищу работу** няни детей старше 2-х лет и школьного возраста. Могу остаться в вечерние часы. Помощу по домашнему хозяйству. Убери офис. **Тел. 96-62-98.**
- Ищу работу**. Владею английским, компьютером, бухгалтерией (компьютерная программа "Орис"). **Наташа. Тел. 77-94-67. Звонить после 19.00.**
- Педагог с высшим образованием** ищет работу репетитора по следующим дисциплинам: сольфеджио, теория музыки, фортепиано. **Тел. 76-67-46 Юля.**
- Выполню любую домашнюю работу**, присмотрю за детьми в вечернее время или по выходным дням (русскоязычная). **Тел. 893-64-98-41. Алевтина.**
- Присмотрю** за ребенком, больным, престарелым, помощью по хозяйству, согласно на крупную сумму работы. **Тел. 76-67-64-07.**
- Владею** русским и греческим языками. Ищу работу, связанную с переводами и делопроизводством. **Тел. 895-91-60-88. Анна.**
- Ищу работу** помощницы по хозяйству, присмотрю за ребенком или пожилым человеком. **Тел. 38-24-33. Лора.**
- Присмотрю** за детьми (грудным ребенком), за пожилым и могу помочь по хозяйству. **Тел. 95-95-38. Жанна.**
- Ищу работу**, присмотрю за детьми любого возраста или за пожилыми. **Тел. 899-46-06-37. Лия.**
- Помощу** по домашнему хозяйству. **Тел. 53-82-51.**
- Помощу** в почасовом уходе за ребенком в возрасте 3-4 лет. **Тел. 51-54-46. Звонить вечером. Ламара.**

ПРОДАЮТ СЯ КВАРТИРЫ

- 1 КОМНАТНЫЕ**
- 1-комнатная квартира в Варкетили с подвалом около станции метро "Варкетили". **Тел.: 98-97-43, 77-67-96.**
- 1-комнатная квартира на Московском проспекте 1(4). Цена - 24000 долларов. **Тел.: 70-32-87, 858-11-12-42.**
- 1-комнатная угловая квартира с ремонтом, мебелью. 4(9) в центре Сабуртало, ул. Готуа. **Тел. 38-64-25 Марина.**
- 1-комнатная изолированная квартира с балконом (солнечная сторона) 3(4) около станции метро "Самгори". **Тел.: 71-70-25, 899-94-57-70.**
- 1-комнатная квартира в Авлабаре в общем дворе с фруктовым садом. **Тел. 899-23-37-89.**
- 1-комнатная квартира в Варкетили, с лоджией и подвалом. 3-й этаж. Цена договорная. **Тел. 857-23-34-58.**

- 2 КОМНАТНЫЕ**
- 2-комнатная квартира, львовского проекта без ремонта 9(9). **Тел. 75-56-59.**
- 2-комнатная квартира, в поселке Вазисубани, переделанная на 3-х. Общая площадь 73 кв.м., проект Кавлашвили, 14-й этаж, железная дверь, во всех комнатах паркет. Ванна и туалет разделены в кафеле. Колонка "БОШ", газовое отопление "Лонгие", Интернет, парабол-антенна и телевизор. **Тел. 75-60-66, 899-11-05-77.**
- 2-комнатная квартира с ремонтом. Площадь 76 кв.м. Проект Кавлашвили. Солнечная сторона, вид на город, два туалета, отопление, горячая вода, дубовые двери, металлопластиковые окна. Требуется малярка и цикловка. Имеется гараж. Адрес: плато Нубуцидзе, 4 м/р, 7 корп., 10(16). **Тел. 31-40-68, 891-40-03-07, 893-16-30-00.**
- 2-комнатная изолированная квартира с лоджией, гаражом, перспективной пристройки и надстройкой около станции метро "Марджанишвили" на ул.Цинаидзе-Гварамияшвили. **Тел. 95-45-90.**
- Две комнаты** общей площадью 38 кв.м на первом этаже итальянского двора по адресу ул.Лодо Асатиани (Энгельса) № 38. Цена - договорная. **Тел. 98-29-91.**
- 2-комнатная квартира чешского проекта в Вазисубани, III м/р, 1(9). **Тел. 855-16-26-82.**
- 2-комнатная квартира на площади Гагарина, 3. 1-й этаж, общая площадь 60 кв.м. **Тел. 38-64-25.**
- 2-комнатная квартира проекта Кавлашвили в Нижнем Поничале 8(16). **Тел. 891-18-79-60.**
- 2-комнатная квартира с пристройкой, переделанная на 4-комнатную с евроремонтom, 100 кв.м. 8(2), ул.Пекина, 42. Цена - 43000 долларов. **Тел. 37-04-26.**
- 2,5-комнатная угловая квартира проекта Кавлашвили, 6(8), с ре-

- монтом, мебелью, садом, гаражом. Ул. Чининадзе, Самгорский район. Цена - 30000 долларов. (Возможен обмен на собственный дом). **Тел. 855-53-44-20.**

3 КОМНАТНЫЕ

- 3-комнатная квартира, общ. пл. - 106 кв.м. 3(4), со всеми удобствами, ул.Броссе, 11(16). **Тел. 99-73-74.**
- Две квартиры или меняются** на одну 3-комнатную около станций метро. Массив не предлагать. **Тел. 72-28-55. Звонить с 12.00 до 19.00.**
- 3-комнатная квартира, чешский проект на Московском проспекте. Общая площадь 70 кв.м. Цена - 40000 долларов. **Тел. 98-64-00, 899-12-44-71. Анна.**
- 3-комнатная квартира рядом со станцией метро "Сараджинишвили", 2(9); площадью 62 кв.м. с гаражом, подвалом. Цена - 35000 долларов. **Тел.: 37-23-70, 895-33-48-41.**
- 3-комнатная благоустроенная квартира в III массиве, 4(4), с гаражом, цена договорная. **Тел.: 51-54-46. Звонить после 8 часов вечера.**
- 3-комнатная квартира 3(14) (проект Тухарели) в районе ТЭБЗ. Общая площадь - 90 кв.м. Цена - 45000. **Тел.: 64-33-88, 877-88-46-72.**
- 3-комнатная квартира на ул. Хомели (напротив ст.м. "Варкетили"), 4(4) с евроремонтom. Цена - 40000 долларов. **Тел.: 27-61-83, 874-88-46-72.**
- 3-комнатная квартира чешского проекта, 5-й этаж, с двумя балкона-

- ми, железной дверью, телефоном, есть Интернет. Вазисубани, 3 м/р, 1 кв., V корп., около церкви. Цена - договорная. **Тел.: 75-96-41, 893-94-23-18.**
- 3-комнатная квартира львовского проекта в Вазисубани с 2-мя балконами 4(9). Цена - 36000. **Тел. 75-30-60.**
- 3-комнатная квартира угловая, благоустроена 5/5 этаж. Общая площадь - 72 кв.м., московский проект, в Мухоми (военный городок). **Тел. 64-21-97. Звонить утром до 11.30, вечером после 21.00 часов.**
- 3-комнатная квартира в районе Назаладави 9(16) с ремонтом. **Тел. 96-35-29.**
- 3-комнатная квартира в Дидубе, 5(8), с ремонтом, двумя балконами. Цена - 65000 долларов. **Тел. 34-81-85.**
- 3-комнатная квартира в Гладни, "А" м/р, на 4-м этаже. Цена - договорная. **Тел. 62-44-67.**
- 3-комнатная квартира с мебелью. Цена - 35000 долларов. **Тел. 77-62-76.**
- 3-комнатная квартира без ремонта на пр.Казбети, 3(8). **Тел. 39-23-19.**
- 3-комнатная квартира в Самгорском р-не, 1(4). **Тел. 40-13-20.**

4 КОМНАТНЫЕ

- 4-комнатная квартира площадью 120 кв.м. на Элиа, с гаражом, центром "Метрострой". **Тел. 99-05-15, 857-31-44-37.**
- Белый каркас** 125 кв.м. ул. Казбети (быв. Павлова), 32А-Шанхай, 11 эт. Цена договорная. **Тел. 899-10-73-20, 893-23-18-81 Эка.**
- Дом в Чугуретском районе.** 4 комнаты. Со всеми удобствами, имеется гараж на 2 машины. Цена договорная. **Тел. 851-51-65-95; 96-08-73.**
- Двухэтажный дом** (4 комнаты с новым паркетом, кухня, туалет) в районе поселка "Метрострой", недалеко от станции метро "Самгори". Имеются большой балкон, гараж, фруктовый сад. Документация в порядке. Цена - 55 тысяч долларов. **Тел. 851-51-65-95; 78-90-24.**
- Собственный дом**, бельэтаж, 5 комнат, большой веранда, 3 подвала, автогараж, двор с садом, фруктовые деревья, высота потолка - 4 м. Крыша новая, оцинкованная. Полы - паркет ореховый. Ванна в кафеле. Общая площадь 700 кв.м. газ, свет, вода постоянно. Имеется два телефона - **77-20-31; 77-06-76.**
- Собственный двор** в районе "Метрострой" с 3-я капитальными домами, со всеми удобствами, с двумя входами, двумя гаражами, с виноградником, фруктовым садом, двумя телефонами, пекарней с газовой печкой. Цена - 145000 долларов. **Тел.: 45-70-25, 78-67-14.**

- Дом с участком** в Дедоплисцаро с мебелью возле родника. Цена - 4000 долларов. **Тел. 69-38-79.**
- Собственный двухэтажный дом** с земельным участком 100 кв.м. Жил.пл. - 140 кв.м. Цена - договорная. Ул. Иселлиани, 34. **Тел.: 33-25-15, 27-16-82.**

СДАЕТСЯ

- 1-комнатная квартира с мебелью в районе площади Свободы. Цена - 250 лари. **Тел. 98-41-26.**
- Светлая большая комната** со всеми удобствами. Свет, газ, вода постоянно. Можно с мебелью или без по желанию. Недалеко от военного госпиталя (Метро "Исани"). **Тел. 77-20-31; 77-06-76.**
- 1-комнатная квартира со всеми удобствами в Сабуртало, цена договорная. Ул.Земо Ведзиская, 7. **Тел. 37-74-37, 855-37-74-37.**
- 1-комнатная в 3-комнатной квартире около станции метро "Марджанишвили" с мебелью. **Тел. 95-46-74, 893-93-11-19.**
- Комната** площадью 20 кв.м, отдельный вход, с удобствами, рассчитанными на два человека, ул.Поцхверовши, рядом с базаром. Цена - 200 лари. **Тел. 96-16-95.**
- Комната** с большой кухней-столовой, мебелью, техникой. Возможен дача на месяц и

- том, мебелью, телефоном, со всеми удобствами. Адрес: ул.Гурия, 4 (10 минут от станции метро "Руставели"). Цена договорная. **Тел. 38-16-49, 37-38-84.**
- 2-комнатная квартира на Мташтинда в новом доме с евроремонтom. Есть мебель, горячая вода, отопление, техника. Цена - договорная. **Тел. 38-48-77.**
- 2-комнатная кв. на ул.Грибоедова 1(5) со всеми удобствами и необходимой мебелью. Цена - 400 лари. **Тел. 899-73-56-33.**
- 2-комнатная квартира в районе Соплоки с туалетом, мебелью, 1-й этаж, ул.Амгалебо, 18 (быв. Давташвили). Цена - 400 лари. **Тел. 899-70-76-10.**
- 3-комнатная квартира в Ваке у турецкого посольства в новом доме с евроремонтom, центральный отопление и мебелью. Цена - 1200 долларов. **Тел. 855-43-00-33.**
- Частный дом** около малаканского базара, 2 комнаты, кухня, прихожая, двор - 300 кв.м., ванна, туалет в кафеле (во дворе). **Тел. 95-29-02, 78-27-11, 899-79-08-31.**
- Две комнаты** в доме, по адресу ул.Севанская (за ст.метро "Авлабари"). Имеется горячая вода, газ. **Тел. 893-71-44-20.**
- 3 комнаты** 230 кв.м. 3(4) с отоплением, антикварной мебелью, техникой на Гижрис гора. Цена - 1500 долларов. **Тел. 899-73-56-33.**
- 4-комнатная квартира в новом доме за гостиницей "Скартелво" с евроремонтom, центральным отоплением; мебелью и техникой. Цена договорная. **Тел. 38-60-57.**
- 4-комнатная квартира под офис площадью 80 кв.м, бельэтаж, вход с улицы. Цена - 700 лари. Пр. Д.Атласашенебели, 38/5. **Тел.: 79-76-22, 899-73-48-24.**
- 3-комнатная кв. изолированная с евроремонтom и двумя санузлами, ванной и душевой кабиной, со всей необходимой мебелью, стиральной машиной, 2(5), ул. Чокчадзе (Мташтинда). Цена - 500 долларов. **Тел. 899-73-56-33.**
- 3-комнатная квартира в Сабуртало в новом доме с евроремонтom, мебелью, техникой. **Тел. 855-43-00-33.**
- 1-комнатная квартира в Сабуртало со всеми удобствами, с ремонтом. **Тел.: 30-29-72, 855-65-00-07.**

Услуги

- Реставрация и ремонт мягкой мебели**, качественно и недорого. **Тел. 98-66-72. Саша.**
- Малярные работы**. Быстро, качественно, недорого. **Тел. 77-59-76. Кося.**
- Делаю лечебный, спортивный и релаксационный массаж**. Возможен приход на дом. **Тел. 57-71-76, 855-71-69-90.**
- Принимаю заказ на изготовление вкусных блинов**. Цена 30 тети. **Тел. 95-36-49.**
- Педагог с высшим образованием**. Подготовлю учеников по немецкому и русскому. **Тел. 37-73-42. Наташа.**
- Предлагаю квалифицированную медицинскую услугу** тяжелым больным на дому. Выполню все назначения врача в домашних условиях. **Тел.: 69-37-56, 898-92-77-39, Марина.**
- Делаю анализы сахара в крови** с приходом на дом в любое время дня. **Тел. 35-49-42. Звонить после 16 часов.**
- Предлагаю перевод и составление любых текстов**, деловых бумаг с русского на грузинский и с грузинского на русский язык. **Тел. 60-33-36.**
- Сделаю перевод в стихах** или поэмы с любого языка на русский. **Тел. 855-74-32-60.**
- Малярные и кафедрные работы** выполняю профессионально. **Тел.: 96-17-57, 855-31-88-16.**
- Изготовление мебели** из ламината и MDF: кухни, прихо-

Как подать объявление в нашу газету

- Заранее составить текст объявления, позвонить в редакцию по телефону: 95-52-01.

Все частные объявления публикуются бесплатно

Если ваше объявление связано с коммерческой деятельностью коллектива или с другими коммерческими проектами, позвоните в редакцию и мы по договорной (умеренной) цене опубликуем его на страницах нашей газеты.

Если вы продиктовали объявление по телефону, оно будет опубликовано 1 раз, а если вы принесли купон, то 3 раза.

Наши рубрики:

- РАБОТА
 УСЛУГИ
 ПРОДАЕТСЯ (ДОМ, КВАРТИРА, МЕБЕЛЬ, РАЗНОЕ)

- СДАЕТСЯ
 ОБУЧЕНИЕ
 ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
 ЖИВОТНЫЕ.

3 КОМНАТНЫЕ

- 3-комнатная квартира, общ. пл. - 106 кв.м. 3(4), со всеми удобствами, ул.Броссе, 11(16). **Тел. 99-73-74.**
- Две квартиры или меняются** на одну 3-комнатную около станций метро. Массив не предлагать. **Тел. 72-28-55. Звонить с 12.00 до 19.00.**
- 3-комнатная квартира, чешский проект на Московском проспекте. Общая площадь 70 кв.м. Цена - 40000 долларов. **Тел. 98-64-00, 899-12-44-71. Анна.**
- 3-комнатная квартира рядом со станцией метро "Сараджинишвили", 2(9); площадью 62 кв.м. с гаражом, подвалом. Цена - 35000 долларов. **Тел.: 37-23-70, 895-33-48-41.**
- 3-комнатная благоустроенная квартира в III массиве, 4(4), с гаражом, цена договорная. **Тел.: 51-54-46. Звонить после 8 часов вечера.**
- 3-комнатная квартира 3(14) (проект Тухарели) в районе ТЭБЗ. Общая площадь - 90 кв.м. Цена - 45000. **Тел.: 64-33-88, 877-88-46-72.**
- 3-комнатная квартира на ул. Хомели (напротив ст.м. "Варкетили"), 4(4) с евроремонтom. Цена - 40000 долларов. **Тел.: 27-61-83, 874-88-46-72.**
- 3-комнатная квартира чешского проекта, 5-й этаж, с двумя балкона-

4 КОМНАТНЫЕ

- 4-комнатная квартира площадью 120 кв.м. на Элиа, с гаражом, центром "Метрострой". **Тел. 99-05-15, 857-31-44-37.**
- Белый каркас** 125 кв.м. ул. Казбети (быв. Павлова), 32А-Шанхай, 11 эт. Цена договорная. **Тел. 899-10-73-20, 893-23-18-81 Эка.**
- Дом в Чугуретском районе.** 4 комнаты. Со всеми удобствами, имеется гараж на 2 машины. Цена договорная. **Тел. 851-51-65-95; 96-08-73.**
- Двухэтажный дом** (4 комнаты с новым паркетом, кухня, туалет) в районе поселка "Метрострой", недалеко от станции метро "Самгори". Имеются большой балкон, гараж, фруктовый сад. Документация в порядке. Цена - 55 тысяч долларов. **Тел. 851-51-65-95; 78-90-24.**
- Собственный дом**, бельэтаж, 5 комнат, большой веранда, 3 подвала, автогараж, двор с садом, фруктовые деревья, высота потолка - 4 м. Крыша новая, оцинкованная. Полы - паркет ореховый. Ванна в кафеле. Общая площадь 700 кв.м. газ, свет, вода постоянно. Имеется два телефона - **77-20-31; 77-06-76.**
- Собственный двор** в районе "Метрострой" с 3-я капитальными домами, со всеми удобствами, с двумя входами, двумя гаражами, с виноградником, фруктовым садом, двумя телефонами, пекарней с газовой печкой. Цена - 145000 долларов. **Тел.: 45-70-25, 78-67-14.**

ДОМА

- Дом в районе Чугурети** недалеко от ул.Марджанишвили общей площадью 84 кв.м, 4 комнаты со всеми удобствами. Имеется сад с фруктовыми деревьями. Цена - договорная. **Тел. 895-28-23-71.**
- Капитальный дом** с бельэтажем из 4-х комнат с садом. Земельный участок 360 кв.м.
- Двухэтажный кирпичный дом**, жилая площадь - 100 кв.м. Имеется участок - 360 кв.м. Начальная цена 100 тысяч долларов. **Тел. 855-52-92-52.**
- Капитальный дом** (в центре Метрострой) с бельэтажем из 5 комнат - Имеется земельный участок - 480 кв.м. Цена - 70 тысяч долларов. Уместен торг. **Тел. 855-52-92-52.**
- Одноэтажный капитальный дом** из 3-х комнат. Имеется благоустроенный подвал, земельный участок - 540 кв.м. Начальная цена - 50 тысяч долларов. **Тел. 855-52-92-52.**
- Частный (угловой) одноэтажный дом** площадью 108 кв.м. на ул.Цурдумия (в Авлабаре). Цена - 65000 долларов. **Тел.: 27-61-83, 874-88-46-72.**
- Двухэтажный дом** в Уреки с балконом и садом в 300 метрах от моря. **Тел.: 858-61-11-34, 893-65-56-21.**
- Частный одноэтажный, изолированный дом**. Жилая площадь - 70 кв.м., площадь земли - 230 кв.м. есть возможность достройки. Адрес: ул. Бмхельникого. Цена - 42000 долларов. **Тел.: 96-81-33, 899-73-56-33.**
- 1/2 блочно-кирпичного капитального дома** Площадь 70 кв.м. Имеется подвал и фруктовый сад. Площадь земли - 50 кв.м. Или меняется на 3-х и 4-х комнатную квартиру в этом же районе. Дом расположен в конце V квартала Московского при-

- больше. Высокий бельэтаж на ул. Цинаидзе-Гварамияшвили (Кл.Цеткин). Цена 250 долларов. **Тел. 899-73-56-33.**
- 1,5-комнатная квартира в Дигми 3-й квартал (рядом со стадионом "Аваза"), 4 этаж. **Тел. 73-58-37.**
- 1,5-комнатная квартира с мебелью в Чугуретском р-не. **Тел. 95-78-36, 96-62-93.**
- 1,5-комнатная квартира около станции метро "Варкетили", 1(9), с ремонтом, решетками на окнах, мебелью, природным газом. Цена - 270 лари. **Тел. 897-23-55-37.**
- 1,5-комнатная отремонтированная, чистая квартира. 9-й этаж. На окнах решетки. Варкетили, Земо плато. Корп.2. **Тел. 45-54-05.**
- 1,5-комнатная квартира (станция метро "Варкетили" (земо плато)), на 1 этаже, на окнах решетки. Кухня перенесена в лоджии. Цена договорная. **Тел. 897-23-55-37.**
- 1,5-комнатная квартира с евроремонтom, мебелью, техникой, Ортачалакская 20/5. Цена договорная. **Тел. 72-38-21.**
- 1,5-комнатная квартира в Ваке, бельэтаж, с евроремонтom, центральным отоплением, мебелью, техникой. Цена - договорная. **Тел. 858-77-90-67.**
- 2-комнатная квартира 100 кв.м. на ул.Мачабели (пр.Свободы) с мебелью и необходимой техникой. Этаж 2(3). Цена - 600 долларов. **Тел. 899-73-56-33.**
- 2-комнатная квартира с ремон-

жие спальни. Тел. 899-19-99-74 Эрик.

Высококвалифицированный германист выполняет переводы текстов и документов, обучает немецкому языку с приходом на дом. Звонить после 7 часов вечера. Тел. 93-62-05, 858-75-85-61. Делая гипсокартонные потолки любой сложности, подвесные потолки для ванной комнаты. Тел. 77-26-28, 877-47-89-95. Гарик.

Исполню любые по сложности токарные работы с высоким качеством. Ремонт офисные кресла на роликах. Тел. 893-11-57-26. Анатолий. Изготавливаю мебель для кухни, шкафы для прихожей, спальни, гардеробные из каталогов. Тел. 37-92-20. Сантехнические работы. Тел. 34-39-19. Выполню кафельные работы с гарантией. Тел. 71-16-68; 895-31-83-78.

Обучение

Подготовлю учащихся публичных школ к сдаче экзаменов по физике. Тел.: 67-86-95, 895 21-27-10.

Даю уроки математики. Недорого. Тел. 899-58-13-39. Обучу детей русскому языку. Могу повести в школу и привести из школы, делать с ними уроки. Тел. 71-49-59, 857-25-24-70.

Преподаю английский и русский языки с приходом на дом. Тел. 93-57-39, 891-22-26-90.

Даю уроки русского и английского языков детям дошкольного и школьного возраста.

Тел. 52-47-08, 858-66-71-93. Специалист английского языка подготавливает абитуриентов и любых желающих изучить английский язык по американской и британской программе. Полный курс грамматики, бизнес и разговорный английский язык. Тел. 95-29-02.

Даю уроки англ. языка желающим любого возраста. Подготовлю по математике, физике, химии и биологии. Помогу сделать уроки. Возможен приход на дом. Тел. 57-69-04, 893-24-05-11 Лана.

Педагог по вокалу с высшим образованием ищет работу репетитора. Тел. 36-10-59 Светлана Николаевна.

Даю уроки английского и русского языков. Обучу всех желающих. Наталья. Тел. 53-83-08, 857-20-28-49.

Опытный педагог с большим стажем обучит английскому языку желающих любого возраста.

Тел. 99-51-84, 893-12-06-91. Обучу английскому языку основательно и одновременно доступно. Первый урок – бесплатно.

Тел. 79-40-86 Дина. Занимаюсь по всем предметам с учениками 1-го по 7-й класс. Тел. 95-99-45.

Обучу английскому языку. Восемь уроков – 60 лари. Можно с приходом на дом для детей и взрослых. Тел. 95-90-88.

Обучаю шитью и конструированию одежды, изготовлению индивидуального швейного манекена и других приспособлений при помощи компьютерной программы.

Тел. 891-17-05-81. Элено. Обучаю игре на фортепиано детей школьного возраста и всех желающих. Тел. 38-70-35.

Опытный педагог обучает грузинскому разговорному языку. Интенсивный курс обучения (на площадке Саакадзе). Тел. 874-89-11-73.

Обучу немецкому и русскому языку и литературе школьников и абитуриентов. Тел.: 27-36-18, 897-14-55-87, Марина.

Обучу художественной машинной вышивке. Тел. 66-10-06.

Обучу русскому языку учащихся грузинских школ, а также

детей дошкольного возраста. Звонить вечером. Тел. 96-00-97. Специалист английского и испанского языков, а также химию подготовит учеников школ, студентов, абитуриентов и других желающих по доступным ценам. Разговорная речь и фундаментальное изучение. Преподавание на грузинском и русском языках. Тел. 38-74-13.

Обучу кройке и шитью, конструированию одежды.

Тел. 39-76-29. Преподаю русский язык и литературу. Тел.: 70-85-16, 877-75-46-87.

Педагог со стажем предлагает помощь учащимся музыкальных школ по фортепиано и сольфеджио. Звонить вечером.

Тел. 96-00-97. Обучу русскому языку детей и взрослых. Тел. 38-70-35.

Обучаю игре в шахматы детей с 4-х лет с приходом на дом. Тел. 95-47-62, Сосо.

Преподаватель вуза с 40-летним стажем подготовит взрослых учеников по русскому языку. Тел. 39-89-55; 893-50-12-80, Инна.

Даю уроки русского языка, как для учащихся русских, так и грузинских школ.

Тел. 52-68-44 Нино. Подготовлю русскому ученикам 1-5 классов.

Тел. 892-03-09-01. Обучу русскому языку учащихся грузинских школ, детей дошкольного возраста и абитуриентов с приходом на дом. Тел. 36-61-96, 855-62-29-93.

Обучу грузинский разговорный речи в краткие сроки. Тел. 95-31-61. Нику. Звонить после 8 часов вечера.

Обучу этикету, культуре поведения в обществе. Обучу абитуриентов общим навыкам и способностям на высоком уровне.

Тел. 60-33-36. Обучу русскому языку школьников и абитуриента.

Тел. 64-54-16. Даю уроки математики, физики, русского языка.

Тел. 37-23-86. Обучу грузинскому языку, возраст не ограничен, возможно с приходом на дом.

Тел. 96-07-86; 855-74-18-57. Звонить после 19 ч.

Доктор педагогических наук в кратчайшие сроки обучит русскому и итальянскому языкам. Тел.: 93-49-48; 893-79-60-10. Мероб.

Обучу английскому и французскому языкам студентов, абитуриентов и учащихся.

Тел. 855-58-27-98. Опытный педагог подготовит абитуриентов и школьников по химии и биологии.

Тел.: 95-14-56; 855-60-42-75. София Арчиловна.

Обучаю игре на гитаре всех желающих, пр. Агмашенебели, 172. Тел. 34-09-45.

Педагог преподает русский язык и математику детям дошкольного и школьного возраста.

Тел. 63-61-81 (звонить вечером). Квалифицированный филолог, преподаватель русского языка и литературы, доктор филологических наук обучит русскому языку. Тел. 95-05-83. Нино.

Обучу русскому и немецкому языкам. Тел. 58-44-61, 858-23-21-53.

Обучу игре на гитаре с приходом на дом. Тел. 858-11-63-23.

Обучу французскому языку. Тел. 79-01-68; 899-43-46-02. Алина.

Обучу математике, физике, русскому языку. Тел. 38-64-25.

Даю уроки английского языка. Тел. 32-34-50. Звонить с 8 до 22 часов.

Обучу грузинскому языку и литературе школьников с приходом на дом. Тел. 64-68-02.

Уроки игры на гитаре – классика, аккомпанемент. Тел. 858-02-08-18.

Подготовлю школьников и абитуриентов по математике, а также студентов по высшей математике. Тел. 33-32-11. Дзедзран.

Подготовлю школьников и абитуриентов по математике, физике, химии и биологии. Возможен приход на дом. Тел. 57-69-04, 893-24-05-11, Инна.

Подготовлю людей до 25 лет по музыке (фортепиано, сольфеджио), обучу эстрадным песням. Тел. 38-56-71.

Подготовлю детей по английскому и русскому языкам.

Тел. 37-64-44. Обучу русскому и английскому языкам школьников с приходом на дом. Желательно в районе "Старого Тбилиси". Тел. 93-57-39.

Обучу русскому языку детей школьного возраста, студентов, а также всех желающих. Можно с приходом на дом. Тел.: 30-08-18, 893-96-92-42, Элено.

Опытный педагог обучает русскому, грузинскому, немецкому, испанскому языкам, выполняет переводы. Тел. 32-84-03. Ирина.

Продается разное

Квадратный стол, раздвижной; кровати деревянные с сеткой; письменный стол; машинки швейные ножиные "Подольск" и "Юнион"; детская коляска (большая). Все в хорошей сохранности. Тел. 96-17-13.

Портативная немецкая печатная машинка "Эрика" с русским шрифтом. Цена – договорная. Тел. 67-86-95; 895-56-61-97. Звонить вечером.

Газовый обогреватель "Карма" чешского производства, шесть секционных. Цена – 300 лари. Тел. 32-28-56.

Газовый обогреватель "Карма" чешского производства, четырех секционный. Цена – 200 лари. Тел. 893-44-73-95.

Пишущая машинка с русским шрифтом американской фирмы "Монтрал-67". Ориентировочная цена – 100 долларов.

Тел. 899-53-76-16. Пианино "Беларусь", книжный шкаф, старинный, но не антиквариат, две кровати, два подушки, два шерстяных матраца. Тел. 96-08-73, 858-607-137.

Телевизор ч/б "Корфу" – 50 лари, японский магнитофон "Шарп". Тел. 95-57-76.

Белье постельное кружевное белое, элитное, самодвар. Тел. 37-43-20.

2-камерный холодильник "Минск-15М", стиральная машина "Ока-9М", скороварка. Цены договорные. Тел. 96-50-89 после 18 часов.

Новая офицерская парадная шинель из светлого драпа и две новые военные сорочки. Тел. 857-70-47-29.

Мужской новый пиджак серобутыльного цвета, размер 50-52 (Франция). Ортопедические новые ботинки коричневого цвета. Размер 36-37 (Германия). Женские туфли новые. Размер 38-39, темно-коричневого цвета (Бразилия). Юбки новые, черные, прямые из мокрого шелка. Размер 48-50. Тел. 98-36-50.

Лечебный золотой укс – большими усами. Готовый для приготовления настоев и отваров. Недорого. Тел. 52-73-38.

Натуральная каракулевая шуба черного цвета. Цена – 850 лари. Тел. 37-38-84.

Малогобаритное трехдверное немецкое пианино "Ферд". Полированное, складное, цена в хорошем состоянии. Тел. 800 долларов.

Тел. 31-66-61. Гладильная и бытовая машина "Калинка-1", элек. двигатель с ножной педалью, ширина гладильной части 64 см. Цена – 150 лари. Ручной выжимный аппарат "Черничка". Цена – 150 лари. Электротра старинная, концертная, спецазак, шестиструнная со своим эл. усилителем. Цена – 230 лари.

Тел. 891-17-03-12. Вяжальная машинка "Ласточ-

ка". Выхает все виды узора и по кругу. Цена 100 лари. Тел. 95-36-49.

Детский манеж-кровать, прогулочная коляска "шелзонг", чешский столик "Чайко", ходульки, подогреватель детского питания (производство Италия), детская коляска. Все в идеальном состоянии. Цена договорная. Тел. 73-43-30.

Двери от злата, размер 2.43х53; журнальный столик югославского производства "Юлиа". Цена – 100 лари; стол массивный, на роликах. Детская металлическая кровать-кандала со своим матрасом – 100 лари. Ходульки до двух лет. Цена – 25 лари. Двери для кухни – 220х66.

Тел. 895-73-48-75 Саша. Новые мужские джинсы. Размер 44-46. Мужское пальто темно-коричневого цвета. Размер 50-52. Тел. 38-70-35.

Компьютер "Рейт-4". Цена 290 лари. Тел. 891-99-28-67.

Новая графитовая теннисная ракетка фирмы "Данноп". Цена 300 лари. Тел. 57-57-75, 893-90-18-20.

Пианино "Сакартево" – 120 лари ленинградского производства. Тел.: 94-12-76, 893-67-87-71. Пианино "Волга" черного цвета. Цена 300 лари. Тел. 61-33-95.

Напольная ваза нем. производства, цена – 150 лари. Тел. 96-92-13.

Стиральная машина "Малютка" в хорошей сохранности. Тел. 898-15-05-21.

Большие эмалированные тазы для варки варенья. Гладильный стол. Тел. 96-62-93.

Чайный сервиз на 12 персон, обеденный сервиз на 12 персон немецкого производства. Тел.: 94-12-76, 893-67-87-71.

Стиральная машина, печатная русская машина, приемник "Сирис" с проигрывателем, зеркало полтора метра, черная шуба – котик. Цена договорная.

Тел. 74-80-12. Матраца (новый, шерстяной, 6 кг). Размер 2мх95 см. Цена договорная. Тел. 77-02-18.

Складная инвалидная коляска без подлокотников. Цена – 200 лари. Тел.: 95-95-48, 893-38-05-17. Марина.

Новый пылесос, цветной телевизор "Sony" 6" (диагональ – 53 см), газовая плита с электрическим обогревом. Тел. 58-44-90.

Книжные полки (чешские), микроволновка пель фирмы "Panasonic" (новая), журнальный столик орехового дерева, пылесос, кастрюли алюминиевые (емкость 20 литров), масляный радиатор. Тел. 30-00-82.

6 новых больших подушек из лебяжьего пуха ("Белый лебедь"). Тел.: 61-51-02, 899-97-66-30.

Новый электротра с пультом управления температурой, турецкого производства. Цена – 50 лари. Тел. 57-57-75.

Новые мужские теплые сапоги (голландские). Размер 42. Новый утюг с опаривателем и терморегулятором (Россия). Тел.: 74-60-27.

Антикварное пианино "Hofman" (Вейнг). Тел. 74-83-81.

Кабинный холодильник "Хунсалд". Тел.: 893-50-07-75 98-58-96.

Немецкое пианино "Ройниш" в хорошем состоянии. Цена договорная. Тел. 95-99-45.

Пианино "Лири" ленинградского производства с немецкой клавиатурой. Цена – 300 лари. Тел. 79-37-01.

Блюда фирмы Кузнецова, масленая стеклянная, блюда разной формы, подставка для вилок и ножей, Швейная машина "Зингер" Тел. 95-19.

Пианино "Беларусь" коричневого цвета и старинное пианино "Шредер". Тел. 72-28-55.

Антикварная японская самурайская сабля. Цена договорная. Тел. 37-08-72.

Статуэтки, швейная машина "Зингер", ножная и ручная, швейная машина кабинная "Чайко", вязальная машина "Северянка", чайный сервиз – 6 персон, ДПР, обеденный сервиз "Медонна", 12 персон ДПР, аккордеон "Вейтмайстер" 80 басов, гиттели 20 шт по четыре диска, книги – библиотечка учителя 23 тома. Тел. 60-84-73.

Новое, раскладное инвалидное кресло. Цена – 300 лари. Тел. 36-48-79.

18-свечевая хрустальная новая люстра. Тел. 95-48-17. Динамики фирмы "Sony" 15-ватт. Цена – 70 лари. Радиотелефон 3,4 г. Герц. Цена – 60 лари. Тел. 22-23-95.

897-11-87-02. Тарниел. Стиральная машина "Волга-15М" в хорошем состоянии. Цена – 80 лари. Тел. 71-49-59.

Пианино "Аккорд" (черное). Тел. 37-43-20. Цветной телевизор "Didiprot" – ОР1673. Диагональ – 69 см. Цена – 70 лари. Тел. 858-16-15-24.

Мужчина 35 лет – повар. Согласен работать помощником повара в кафе, ресторане, баре и т.д. Тел. 37-36-98.

Пианино "Раствор-Дон" черного цвета, в хорошем состоянии, производство Москва. Цена 250 лари. Тел. 37-23-70.

Комплект грампластинок Владимира Высоцкого. 16 штук; чайный и кофейный сервизы; трехлитровые банки, 5 штук. Тел. 64-63-37. Нелли.

Ионика Вермона (немецкая), вязальная машина "Северянка", бронжилет новый, размер 54; трубы для водоснабжения, 9 штук, длина – 2,30 м, диаметр – 3 см. Тел.: 72-07-52, 893-93-26-25.

Телевизор марки "Филипс" с большим экраном, в рабочем состоянии. Тел. 38-70-35.

Восемь светильников разных видов, посуда, вентилятор, соковыжималка, термос новый. Женские туфли, босоножки, сапоги разных видов. Размеры: 36, 37, 38 в хорошем состоянии, импортные. Тел. 92-15-61.

Швейная машинка "Зингер". Большие новые эмалированные тазы для варки варенья, большие тарелки – 12 штук. Тел. 96-62-93, Ири.

2 тумбочки – по 10 лари, немецкий палас – 2х2,80 – 50 лари. Телевизор черно-белый – 50 лари. "Лопар" с излучением волос. Медицинская синяя лампа – 10 лари. Тел. 95-57-76.

4-камерная газовая плита "Вера-301" – 50 лари, турбогорелка "Радист" – 50 лари. Тел. 98-64-00.

4-камерная газовая плита, отопительная газовая печка "У40". Цена договорная. Тел.: 22-75-32; 879-40-71-76.

Ионика "Вермона" и вязальная машинка. Цена договорная. Трелка электрическая с регулятором температуры, электросветло с односторонним обогревателем обеих ног, бронжилет (новый), размер 54. Тел.: 70-43-47, 893-93-26-25. Звонить после 19 ч.

Бытовые товары: большой газовый баллон в комплекте с 2-х камерной настольной плитой и шлангом, "Атмор", пылесос 127 в., оконное и ортектоко, металлические угольники РДФ, детали и эл. лампы по электронике и др. Тел. 98-54-37. Звонить вечером.

Продается мебель

Столик 4-х полочный для косметических кабинетов. Цена договорная. Тел.: 67-86-95, 895 21-27-10.

Трехстворчатый гардероб, сервант-бар, триумо, два раздвижных стола, письменный стол, секретер, антикварный комод, кухонный гарнитур, две чешские хрустальные люстры и детская мебель. Тел. 895-28-23-71, 95-48-32.

Мебель румынская, два гардероба, кровать, две тумбочки и одно тумбочка с зеркалом. Тел. 61-51-02.

Книжный румынский шкаф (большая тумба) и 4 открытые полки хорошей сохранности. Тел.: 74-60-27.

Светлая девичья спальня из 4 предметов в хорошем состоянии. Цена – 700 долларов.

Тел. 89-89-38. Звонить вечером. Софа-диван, тахта, банюковий стол, швейная машина "Зингер", шелзонг-кресло, кухонный шкаф-пенал, кухонные столы. Тел.: 98-36-50.

Шкаф-буфет и малый буфет, модель "Моцарт" ореховая (Германия); шкаф "Хельга" (Германия), книжные полки (Румыния) – 3 шт. Все в хорошем состоянии. Цена договорная. Пианино, черного цвета (Белоруссия); односпальные кровати (Венгрия) – 2 шт; стол круглый – 2 шт (Рига); трельяж и трехстворчатый шкаф (Рига). Все в хорошем состоянии. Цена договорная. Тел. 31-43-91. Звонить после 18 часов.

2 немецкие односпальные кровати со своим матрасами. Чехлы новые, полировка, темное дерево – 350 лари. Одно новая большая палас. Цена – 70 лари.

Тел. 897-33-02-64. Стол, сервант, гардероб, кухонный шкаф, газовая плита, люстры и 6 книжных полок с подставкой. Тел. 91-28-63, 29-28-59, 899-95-58-20.

Трельяж и две тумбочки. Тел. 99-59-10. Гарнитур мебели "Девичья спальня" ("Птичьи глаз") из 4-х предметов в хорошем состоянии. Начальная цена – 700 долларов. Тел. 51-54-46. Спроектировать Диван, два кресла, журнальный столик, производство, гардероб 3-створчатый, рижский, два серванта. Тел. 61-20-84.

Журнальный столик чешского производства, стол, стулья – 6 шт., ножные швейные машинки "Зингер" и "Подольск". Тел. 891-18-79-60.

Немецкий трельяж со своей фабричной полировкой. Цена – 80

лари. Журнальный столик югославского производства. Цена – 100 лари.

Тел. 895-73-48-75 Саша. Деревянный раздвижной стол ручной работы (130х90), комод (50-х годов), диван (раздвижной), тумбочки. Тел. 32-69-63.

Книжные шкафы, полки, кухонный стол, два дивана, люстра, газовой баллон. Тел. 79-67-53, 855-62-26-53.

Польские книжные полки 6 шт., ореховый журнальный столик, антресоли 2 шт; 90х85, книжный шкаф, подсервант, "Хельга". Тел. 30-00-82.

Кровать из польского гарнитура в нормальном состоянии. Цена – договорная.

Кухня импортная из светлого дерева с встроенным холодильником. Длина – 2,40 м. Шкафы можно разделить. Цена – 1400 лари. Тел. 22-23-95.

Комод, тахта для постели, посуда (любая), кресло, диван, столик для телевизора, буфет, стол, сервант – все дешево. Тел. 76-27-65.

Гардероб, сервант, книжный шкаф, столик для телевизора, стол, тал. 96-79-25.

Письменный стол – 80 лари, столик для телевизора – 80 лари, книжные полки – 20 лари. Тел. 92-15-61.

Старинный комод, ножная швейная машинка "Зингер", грузинская колыбель 1910 года. Тел. 92-35-01.

Магкая мебель – диван и два кресла) розового цвета. Тел. 38-70-35.

Буфет немецкого производства. Тел



К 75-летию Славы Метревели

“С МЯЧОМ ОН БЕЖАЛ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ ЕГО СОПЕРНИКИ БЕЗ МЯЧА”

Имя Славы Метревели, легендарного форварда тбилисского «Динамо», московского «Торпедо» и сборной СССР, широко известно поклонникам футбола старшего поколения. 30 мая ему исполнилось бы 75 лет. О том, каким он был футболистом, семьянином, просто человеком рассказывает вдова спортсмена Татьяна Метревели.

- Татьяна Анатольевна, где вы познакомились со Славой Метревели?

- В Москве. Он тогда играл в «Торпедо», я тоже была спортсменкой — выступала за баскетбольный клуб «Спартак». А познакомил нас одноклубник Славы Александр Медакин, с которым мы были знакомы с детства.

- Прежде чем вспомните звездные часы Славы, расскажите о его первых шагах в футболе.

- Слава родом из Сочи, там и сейчас проживает его сестра Лили. Одним из его первых тренеров был наставник сочинского «Спартак» Лев Саркисов. Он-то и порекомендовал молодого футболиста команде горьковского «Торпедо», которая обычно весной приезжала в Сочи на тренировочные сборы. Но в этом клубе он пробыл недолго. Тренер московского «Торпедо» Константин Бесков, будучи со своими подопечными в Горьком, обратил внимание на игру Славы, и вскоре он стал нападающим команды автозаводцев Москвы.

«Торпедо» по праву входила в элиту команд советского футбола. В те годы там яркой игрой выделялись Валентин Иванов, Эдуард Стрельцов, Валерий Воронин, Виктор Шустиков, Геннадий Гусаров, Леонид Астровский, Александр Медакин, о котором я уже упоминала... Поистине звездный коллектив, который после Бескова тренировал Виктор Маслов, и при нем торпедовцы завоевали золотые медали союзного чемпионата.

- Минуты славы Слава пережил и в июне 1960



года, когда впервые разыгрывался европейский чемпионат.

- В тот год сборная СССР по футболу стала первым чемпионом Европы. Слава часто вспоминал волнующие переживания финального матча со сборной Югославии на стадионе «Парк де Пренс» в Париже. С утра в столице Франции шел дождь, не прекратился он и во время игры. Югославы непрерывно атаковали ворота Льва Яшина и за две минуты до перерыва открыли счет. В раздевалке нашей сборной, как вспоминал Слава, все сидели прихитшие, расстроенные. Тренер Гавриил Качалин подбадривал своих питомцев: надо настроиться на победу, перехватить инициативу.

- И одним из первых, кто реализовал наказ тренера, был Метревели. Во втором тайме он сравнял счет. Что он рассказывал об этом эпизоде?

- Вот как, по словам Славы, был забит этот гол. Валентин Бубужин сильно ударил по воротам югославов. Вратарь Виденич не сумел удержать в руках мокрый мяч - Слава на какое-то мгновение опередил голкипера и отправил мяч в сетку.

Гол вдохновил наших футболистов. Они бросились на штурм ворот соперника, но основное время закончилось вничью — 1:1. В дополнительное время за восемь минут до

финального свистка Юрий Воинов начал атаку и переподдресовал мяч на левый фланг — Михаилу Мехси. Один финт, второй, и Миша, увидев рванувшегося к воротам Виктора Понедельника, навесил мяч на штрафную площадку. Вратарь запоздал с выходом, и Понедельник в высоком прыжке головой поразил цель и принес команде победу.

- Скажите, это правда, что запасным вратарем на финальном матче с югославами Качалин назначил Метревели?

- По правилам тех лет, замены не производились. Только одиннадцать игроков, выходящих на поле, должны были доиграть матч до конца. Даже вратаря нельзя было заменить. По мнению Качалина, Слава лучше других полевых игроков подходил на роль вратаря, был удивительно прыгучим. Прославленная балерина



Майя Плисецкая однажды спросила меня: «Татьяна Анатольевна, чем вы его кормите, чтобы он так высоко прыгал?». А ел Слава мало, но мускулы на икрах были как сталь.

- В ранге чемпиона Европы Метревели продолжал играть в «Торпедо» и относился к Виктору Маслову с таким же уважением, как и ранее к Бескову.

- Виктор Александрович, которого торпедовцы называли «дедом», воспитал отличных спортсменов. Как никто другой, он умел налаживать тесные душевные кон-

Футбол

СБОРНАЯ ГРУЗИИ: И ВНОВЬ ПОЕДИНОК С ХОРВАТАМИ

Футболист сборной Грузии и украинского клуба «Днипро», 24-летний правый защитник Уча Лобжанидзе не сможет играть в матче с Хорватией 3 июня. Лобжанидзе в ходе товарищеской игры на 28-й минуте покинул поле технического центра «Баса», где сборная проходит подготовку. Причиной стала травма. Как позже выяснилось, у него разорвана мышца. Уча Лобжанидзе в нынешнем году не играл за сборную страны, причиной чего стали продолжительные травмы. Тренировки сборной Грузии в Тбилиси в эти дни начались в 11 часов утра. Они длились более часа, и в традиционной тренировочной игре приняли участие все игроки, кроме Лобжанидзе. К сборной присоединились еще два участника — вратарь махачкалинского «Анжи» Нукри Ревишвили и форвард нальчикского «Спартак» Давид Сирадзе. Еще в сборной ожидают шестерых футболистов — Отара Марцваладзе, Гочу Ходжава, Лашу Салуквадзе, Гио Григалава, Александр Амишлавшили и Джано Ананидзе. Зураб Хизанишвили направится в Хорватию прямо из Англии.

ководство московского ЗИЛА поддержали нашу семью материально. Но болезнь Славы оказалась неизлечимой. В январе 1998 года в возрасте 62 лет он ушел из жизни.

- Расскажите о вашем сыне и его семье?

- Сергей в настоящее время проживает в Сочи. Как и Слава, он тоже закончил экономический факультет ТГУ, затем переквалифицировался в футбольного тренера. Работает наставником юных футболистов. Супруга сына Тамара Хидашели — врач-кардиолог, доктор медицинских наук. Их дочь, мою внучку Нино я называю Глорией, она заканчивает в этом году вуз, замужем.

...Что хотелось бы добавить к воспоминаниям Татьяны Анатольевны. Автору этих строк не раз приходилось видеть игру Славы Метревели, когда он выступал в московском «Торпедо» и тбилисском «Динамо».

Но лично познакомился с ним лишь в октябре 1995 года: тогда ветеран футбола, знаменитый голкипер Михаил Пираев отъез на своей «Волге» Владимира Барка, спортивного обозревателя газеты «Лело» Отара Нозадзе и меня в Цавкиси, на дачу, где Метревели проходил курс лечения. Как всегда, Слава Калистратович говорил мало, больше слушал собеседников, как всегда, был прост и скромно.

Перед возвращением домой сфотографировались на память. Каждый раз, глядя на это фото, я вспоминаю кумира нашей молодости, одну из ярких фигур мирового футбола, включенного в состав символической сборной мира, заслуженного мастера спорта, забившего в различных матчах 113 мячей и ставшего членом клуба имени Григория Федотова. Кроме того, согласно референдуму Ассоциации спортивных журналистов Грузии, Слава Метревели вошел в число лучших грузинских футболистов XX столетия.

- На так называемых «хлебных» местах.

- Иные там сколотили себе капиталы, а муж не умел и не хотел «делать» деньги. Это противоречило его натуре. И вскоре остался без работы. Он остро переживал трудные времена, наступившие в начале 90-х. Беспokoили травмы, полученные на футбольных полях, особенно серьезной была травма головы, которую ему нанесли на чемпионате мира в Чили. Он серьезно заболел. Человек, который всю жизнь протягивал руку помощи другим, сам оказался в беде.

- Кто пришел на помощь?

- Одним из первых — бывший шеф МВД Грузии, генерал Шота Горгодзе. Приходили к Славе ветераны футбола, чаще других Владимир Барка. По личному распоряжению тогдашнего главы Грузии Эдуарда Шеварднадзе мужу была оказана необходимая помощь. Не остался в стороне и торпедовцы — бывший капитан команды, потом тренер Валентин Иванов, ру-

ководство московского ЗИЛА поддержали нашу семью материально. Но болезнь Славы оказалась неизлечимой. В январе 1998 года в возрасте 62 лет он ушел из жизни.

- Расскажите о вашем сыне и его семье?

- Сергей в настоящее время проживает в Сочи. Как и Слава, он тоже закончил экономический факультет ТГУ, затем переквалифицировался в футбольного тренера. Работает наставником юных футболистов. Супруга сына Тамара Хидашели — врач-кардиолог, доктор медицинских наук. Их дочь, мою внучку Нино я называю Глорией, она заканчивает в этом году вуз, замужем. ...Что хотелось бы добавить к воспоминаниям Татьяны Анатольевны. Автору этих строк не раз приходилось видеть игру Славы Метревели, когда он выступал в московском «Торпедо» и тбилисском «Динамо». Но лично познакомился с ним лишь в октябре 1995 года: тогда ветеран футбола, знаменитый голкипер Михаил Пираев отъез на своей «Волге» Владимира Барка, спортивного обозревателя газеты «Лело» Отара Нозадзе и меня в Цавкиси, на дачу, где Метревели проходил курс лечения. Как всегда, Слава Калистратович говорил мало, больше слушал собеседников, как всегда, был прост и скромно. Перед возвращением домой сфотографировались на память. Каждый раз, глядя на это фото, я вспоминаю кумира нашей молодости, одну из ярких фигур мирового футбола, включенного в состав символической сборной мира, заслуженного мастера спорта, забившего в различных матчах 113 мячей и ставшего членом клуба имени Григория Федотова. Кроме того, согласно референдуму Ассоциации спортивных журналистов Грузии, Слава Метревели вошел в число лучших грузинских футболистов XX столетия.

- На так называемых «хлебных» местах.

- Иные там сколотили себе капиталы, а муж не умел и не хотел «делать» деньги. Это противоречило его натуре. И вскоре остался без работы. Он остро переживал трудные времена, наступившие в начале 90-х. Беспokoили травмы, полученные на футбольных полях, особенно серьезной была травма головы, которую ему нанесли на чемпионате мира в Чили. Он серьезно заболел. Человек, который всю жизнь протягивал руку помощи другим, сам оказался в беде.

- Кто пришел на помощь?

- Одним из первых — бывший шеф МВД Грузии, генерал Шота Горгодзе. Приходили к Славе ветераны футбола, чаще других Владимир Барка. По личному распоряжению тогдашнего главы Грузии Эдуарда Шеварднадзе мужу была оказана необходимая помощь. Не остался в стороне и торпедовцы — бывший капитан команды, потом тренер Валентин Иванов, ру-

ТБИЛИССКОЕ «ДИНАМО» ВОЗГЛАВИТ ТРЕНЕР ИЗ ИСПАНИИ

Футбольный клуб «Динамо Тбилиси» возглавит испанский тренер — флагманом грузинского футбола

будет руководить член тренерского штаба «Барселоны» Алекс Гарсия.

Известно также, что кроме

Гарсия в Тбилиси приедет еще два представителя школы «Барселоны». Марк Хугет, который является тренером по физпод-

готовке и считается в «Барселоне» одним из лучших тренеров. Андреас Караско будет руководить академией «Дина-

мо». Караско и в «Барселоне» занимался поиском талантов. Соответственно будет изменена и вся клубная структура

«Динамо», которую построят по модели «Барселоны». Новый тренерский штаб представят 1 июня.

СУПЕРКРОССВОРД

По горизонтали: 2. Самопишущий прибор для фиксации смещения колеблющихся тел. 9. Афинский стратег, при котором Афины достигли своего расцвета. 14. Ущерб. 16. Опереточная цыганка. 17. Жилье рака-отшельника. 20. Автономная область на севере Испании с центром Бильбао. 21. Лесной человек по-малайски: orang... 22. Напитки в ассортименте. 24. Пулеметчица. 25. Грузинский сатирический журнал. 27. Сырье для керамики. 29. Нота. 31. Жемчужина. 32. Победный клич. 34. Французский драматург ("Жаворонок", "Антигона"). 36. Болдинская... 37. Мать прекрасной Елены. 39. Английский однокопный экипаж. 40. Бечева с наизнанной пойманной рыбой. 41. Российская императрица. 44. Хвойное дерево или кустарник с ценной древесиной. 46. Группа животных одного вида, живущих вместе. 48. Кока-... 50. "Вот" по-старому. 51. Древнегреческая поэтесса, именем которой названа поэтическая строфа. 53. Претендент на вступление в должность или баллотирующийся на выборный пост. 56. ...мушкетера. 58. Египетский бог солнца, изображаемый в виде сокола. 59. Сорт шампанского. 60. Развалина. 62. Народ в странах Индокитая. 64. Природный талант. 65. Модник 50-60-х годов XX века. 68. Синтетический хлоропреновый каучук. 70. Подразделение учреждения, книги. 72. Немецкий композитор, автор кантаты "Кармина бурана". 74. Земледелец в Древней Спарте. 76. Марка истребителей. 77. Человек иной веры для мусульманина. 79. Танцевальный шаг с приседанием. 80. Узкая полоска ткани, служащая для отделки изделия. 82. Плотная ткань со стоячим ворсом. 84. Старинный музыкальный инструмент в виде двух медных тарелок. 85. Ткань с отливом. 86. Английская партия - предшественница консервативной. 88. Один из вариантов объяснения какого-либо факта. 92. Соратник Стенки Разина, донской казак. 94. Современный музыкальный стиль. 95. Бальнеологический курорт в Армении. 97. Баранский горшок. 99. Нитки для вышивания. 100. ... Мария. 101. Покрой рубашки с широким открытым воротом. 103. Палац. 104. Второе название драмы Ибсена "Кукольный дом". 106. Древнеармянский город. 108. Автор "Утопии". 109. Православный монах. 111. Старое название ноты "до". 113. Детская забава. 114. Лондонский театр "...Вик". 115. Гибкий тонкий прут для наказания нерадивых учени-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
14	15			16			17	18						19
20								21				22	23	
24					25	26					27	28		
		29	30	31				32		33		34		
35		36				37	38					39		
40				41					42	43		44		45
		46		47							49		50	
51	52			53	54				55		56		57	
	58				59		60			61		62	63	
64			65		66		67			68		69		
70		71				72		73				74		75
76		77		78			79				80	81		
		82				83	84							
85					86		87				88	89	90	91
			92	93				95	96					
97	98		99						100			101		102
	103					104		105	106		107			
108			109		110			111	112		113			
114			115					116					117	

ков. 116. Mono-... 117. Повесть Н. Гоголя.
По вертикали: 1. Остров в архипелаге Большие Антильские острова в Вест-Индии. 2. Стройматериал для сот. 3. Он принимает деньги от организаций и сдает в банк. 4. Чин офицеров ВМФ. 5. Река в Кении Тана имеет второе название. 6. Балет А.Хачатуряна. 7. Усовершенствованный лук в России назывался самострел, а в Европе... 8. Нота. 9. Литургический сосуд для освещения вина - чаша на высокой ножке. 10. Райская женщина. 11. Цена для боксера. 12. Крылатый дракон в китайской мифологии. 13. Правительство министров. 15. Отделка на обуви. 18. Американская пума. 19. Административно-территориальная единица в РФ. 23. Египетский бог-покровитель некрополей, изображавшийся в образе человека с головой шакала. 26. Европейское госу-

дарство на одноименном острове. 28. Декоративное покрытие. 30. Японская монета. 31. Единица длины в Испании, странах Латинской Америки. 33. Река для Флоренции. 35. Рана от зубов или жала. 36. Город в Англии на Темзе, с престижным университетом. 38. Название такого сада по латыни - арборетум, а по-гречески - ... 42. Древнегреческий архитектор, автор Парфенона. 43. Горная страна на юге Западной Сибири, в Монголии и Китае. 45. Прихожая в избе. 47. Коренной житель автономии РФ, расположенной в районе полюса холода. 49. Единица площади. 52. ...Кристи. 54. Деньги в кармане. 55. Лесная перекличка. 57. Название Волги в средневековой арабской литературе. 61. Назидание, нравочение. 63. Когда-то он считался неделимым. 64. Гусарский мундир, расшитый шнурами. 65. Стальная

заготовка - материал для прокатки листовой стали. 66. Горчичный газ. 67. Вратарь. 69. Злак. 71. Тезка Георгия, Юрия. 73. Греческая богиня правосудия. 75. Пьеса А.Арбузова. 78. Древний город-государство в Месопотамии. 81. Оливковое масло для церковных обрядов. 82. В средневековой Европе внебрачный сын короля, герцога. 83. Мелкий черный изюм без косточек. 87. Марка французских автомобилей. 89. "Точит" железо. 90. Сокол, ловчая птица. 91. Река в Польше, приток Одры. 92. Интеллект. 93. Материал для шинели или льноберного стола. 96. Дерево над прудом. 98. Медицинская процедура. 102. Счастливый случай, возможность успеха. 105. Вне игры. 107. Гнет. 108. Единица электрической проводимости. 109. Осадок в водоеме. 110. Волшебная страна. 112. "Иных уж нет, а... далече".

КТО, ГДЕ, КОГДА?

1 ИЮНЯ

Ниноба. День пришествия в Грузию крестительницы Нино. Родился педагог Симон Схиртладзе (1912-1974). День рождения писателя и ученого Александра Каландадзе (1916-1996). 38 лет назад в Греции была упразднена монархия и установлена президентская парламентская республика (1973). Родился русский композитор Михаил Глинка (1804-1857). Международный день защиты детей. Отмечается с 1949 года. Национальный праздник независимого государства Самоа - День независимости (1962).

2 ИЮНЯ

День рождения историка Теодо Жордания (1854-1916). Родилась народная артистка Грузии, певица Тamar Ишхнели (1896-1994). День рождения композитора Андриа Баланчивадзе (1906-1992). 58 лет назад (1953) в Англии, в Вестминстерском аббатстве, состоялась коронация Елизаветы II. Национальный праздник Итальянской Республики - День провозглашения республики.

3 ИЮНЯ

День рождения писателя Василия Барнова (Барнавели) (1859-1934). Автор исторических романов "Великий Муравь", "Заря Исани", "Падение Армази" и др. 168 лет со дня рождения естествоиспытателя - дарвиниста Климента Тимирязева (1843-1920). День рождения испанского теннисиста, обладателя Кубка Уимблдона в 2008 году Рафаэля Надала (1986). 58 лет назад в помещении Шведской королевской оперы был открыт первый в мире Музей танца (1953). 28 лет со дня вступления в силу Международной конвенции о борьбе с захватом заложников, принятой Генеральной Ассамблеей ООН. 9 лет назад (2002 г.) в Бриджтауне (Барбадос) была принята Межамериканская конвенция по борьбе с терроризмом.

ТРЕБУЕТСЯ

энергичная помощница по хозяйству, на все руки мастерица по 100 мелочам. Оплата за половину дня, как за целый день. **Тел. 895-31-39-78.**

КУПЛЮ

две тумбочки или одно трюмо с зеркалом без зеркала. Сообщать габариты. **Тел. 895-31-39-78.**

DVD диски по изучению английского, русского и немецкого языков. Видео-курсы по созданию сайтов, ремонту, сборке компьютера, Microsoft Office, фотоприем, 3dMAX, Windows диски. **Тел. 58-54-73; 892-23-46-47.**

Книжный магазин, работающий в здании "Телекома", по пр.Руставели № 31, перешел на ул.Санкт-Петербургскую, № 2а (бывш. Ленинградская, р-н станции метро "Марджаншвили"). Магазин работает ежедневно. **Тел.: 893-90-99-73, Валя, 893-16-55-03, Марина, 855-72-78-82, Манана.**

ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №37.

По горизонтали: 1. Квартал. 6. Байбак. 11. Карт. 14. Ор. 15. Ювенал. 17. Аризонна. 19. Парабеллум. 22. Татами. 24. Ичиги. 25. Оолиты. 27. Олекма. 29. Веко. 31. Район. 33. Таро. 34. Плен. 36. Гудрон. 40. Па. 41. Ил. 42. Аорта. 43. Кайса. 44. Тур. 46. Идо. 47. Фрау. 48. Эрос. 49. Иваси. 50. Га. 51. ОК. 52. Руно. 53. Тус. 55. Таверна. 57. Сага. 59. Сплав. 61. Пот. 62. Агу. 63. Юла. 65. Окюва. 67. Ад. 68. Гримо. 71. Юбилей. 74. Вкус. 76. Вена. 77. Плащ. 79. Арбат. 81. Алатит. 83. Вес. 85. Аки. 87. Арто. 88. Да. 89. Вага. 90. Матрас. 92. Крах. 94. Ге. 95. Ло. 96. Маяк. 99. Ларина. 101. Баркас. 103. Ер. 104. Ус. 106. Утес. 108. Рдест. 109. Негры. 110. Панки. 112. Ола. 114. Иран. 116. Ар. 117. Ас. 118. Вираз. 119.

Сохо. 120. Ан.
По вертикали: 1. Копи. 2. Врач. 3. Тюбик. 4. Аве. 5. "Лело". 6. Баул. 7. Алмирос. 8. Батый. 9. Ара. 10. Китон. 11. Комета. 12. Аника. 13. Ра. 16. НЛО. 18. Зал. 20. Ривера. 21. Агентура. 23. Паоло. 26. Танасток. 28. Мриданга. 30. Ог. 32. Остаток. 34. Пафос. 35. Лорка. 37. Укроп. 38. Дао. 39. Ристалище. 40. Прививка. 45. Уса-то. 46. Игра. 48. Энс. 54. Увал. 56. Аудитор. 58. Глина. 60. Любава. 61. Пой. 63. Го. 66. Аура. 68. Гваделупа. 69. Репа. 70. Мат. 71. Юл. 73. Ея. 75. Сбруя. 77. Птаха. 78. Акростих. 80. Ат. 82. Иван. 84. Смерд. 85. Атлас. 86. Иа. 91. "Смена". 92. Крен. 93. Риск. 94. "Гараж". 97. Арена. 98. Кура. 100. Атас. 102. Кей. 105. Сыр. 107. Бор. 111. Ив. 113. Ла. 115. Ро.

ЭНТОМОЛОГИЯ НЕДЕЛИ АНАФЕЛЕЗ - РАЗНОСЧИК МАЛЯРИИ

Жители села Эретискари Лагодехского района просят защиты. Проблему им стал создавать комар анафелез, который является разносчиком малярии и существенно размножился в этих местах. По словам сельского врача Мери Мубадзе, после пяти часов вечера невозможно выходить на улицу, поскольку именно в это время насекомые наиболее активны. По ее словам, пока случаев малярии не зафиксировано, но угроза этого существует.

Как передает Информационный центр Кахети, о размножении малярийных комаров известно и в службах здравоохранения муниципалитета. Руководитель службы Нуну Нозадзе заявила, что жителям села Эретискари были розданы препараты для борьбы с насекомыми, однако этого оказалось недостаточно. Нозадзе также сказала, что местные жители могли бы и сами помочь себе, уничтожив очаги размножения комаров, которых предостаточно в селе.

Союз греческих общин Грузии выражает соболезнование заместителю председателя женского общества "Афина" Светлане Ломсадзе в связи со смертью зятя **Владимира Исаковича БЕЖАНОВА.**

Главный редактор Вадим АНАСТАСИДИ.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТЯН, Нана МЕЛИК-ОГАНЯН, Маквала ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Гулбат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАБРИЯ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛЬ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, оплаченные авторами, помечены значком ©. Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубинашвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: (00995-32) 95-16-30. Факс: (00995-32) 95-52-01.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается.
Дежурный по номеру: Б.Шахназаров. Корр.: Ж.Хачатурова, М.Тумасян. Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Аколова, Г. Григорян. 9 77198754007

