

გაიროს 1990 წლის დამატება. ფასი 40 თეთრი. თბილისი ბაზარი 45 თეთრი.

საკვირათ გამოშვება

ილია შავაძე 90

ორგანიზაცია

საგარეო საზოგადოების საკვირეო მისიონერი ლეონიდა 14-19 ივნისს საქართველოში მიემართება...

15 ივნისს სახელმწიფო მისიონერი ლეონიდა კონსტანტინე ლეონიდასთან ერთად...

ეროვნული პასუხისმგებლობა გიგანტობა

ახალ ვითარებაში მდგომარეობა თითქმის ცარიელ ადგილზე დაიწყო... განაზრახვა დღევანდელი მუშაობის პასუხისმგებლობის შესახებ...

დიდი მეცნიერი და

სასიქსელეო მხედრობები

ინფორმაცია

ინფორმაცია

ინფორმაცია

ინფორმაცია

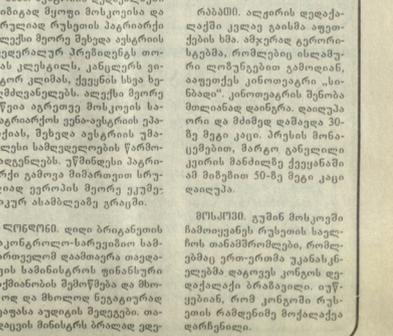
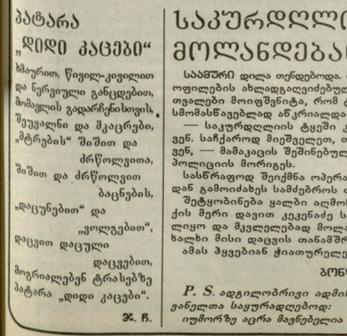
ინფორმაცია

ინფორმაცია

ინფორმაცია

ინფორმაცია

ინფორმაცია



საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით

21.03.1997 საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით... საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით...

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულება

1997 წლის 19 ივნისი

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით... საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით...

დასრულდა ნიშნის ლაპარაკი

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით

დასრულდა ნიშნის ლაპარაკი... საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით...

საქართველოს პრეზიდენტი

„სამედიცინო გადასახადის შესახებ“ საქართველოს რესპუბლიკის კანონში ცვლილებების შეტანის თაობაზე

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით... საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით...

საქართველოს პრეზიდენტი

საქართველოს პრეზიდენტი

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით... საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით...

საქართველოს პრეზიდენტი

საქართველოს პრეზიდენტი

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით... საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით...

ახალი ლაპარაკი... საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით...

საქართველოს პრეზიდენტი... საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით...

დასრულდა ნიშნის ლაპარაკი... საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით...

მომაჯობა მეცნიერმა დაწვე-
ბითი განათლება სოფლებში შე-
ხურსა და ოქმში მიიღო, საშუა-
ლო განათლება კი — ქალაქ შუ-
გაღში. ამ დღი კულტურული
გრაფიების ქალაქ მამის შე-
სანიშნავი პედაგოგები შეყვდა.
რომლებსაც, უნებრითა, მხედ-
ველობიდან არ გამოპარვით ილია
ვეკუას ხალხის ნიჭი და მრე-
ხვასა და ყურადღებას არ აკლ-
ებდნენ სწავლას მოწვევებულ ახა-
ლგანზრდას. ბაგონი ილია ყოვე-
ლივეს სითბოთი და სიყვარულით
იფიქსებდა მშობლიურ სკოლას და
თავის მათემატიკის მასწავლე-
ბლებს არგემონ ჯიჯიასასა და სოე
ნადავროს.

1925 წელს, შუგაღის საშუალო
სკოლის დამთავრების შემდეგ, ილია
ვეკუა ჩაირიცხა თბილისის სახე-
ლმწიფო უნივერსიტეტის ფიზიკა-
მათემატიკის ფაკულტეტზე. მათე-
მატიკის ძირითად სახეობა აქ ლე-
ქციებს კითხულობდნენ მამის ჯერ
კიდევ ახალგაზრდა, მაგრამ გამო-
ჩენილი ნიჭით დაჯილდოებული მე-
ცნიერები: ანდრია რამშიძე, ნიკო
მუსხელიშვილი, ვიოლეტი სილოაძე
და არჩილ ხარაძე. მათივე წყალობით
ფიზიკა-მათემატიკის ფაკულტეტზე
სამეცნიერო მუშაობაზე მკარ-
ნიადი იყო დაფუძნებული. ახა-
ლგანზრდა პროფესორების ერთობა
აქ მამამ, მალაქა პროფესორალი-
შვილი და ხანგრძლივი მეცნიერული
იღვებით დამუშავდა ლექციებმა,
ეპიგრაფმა, უაღრესად კეთილ-
შეყოფილი გაკლენა მოახდინა ნი-
შეიერ სტაღონგზე და დიდად შეუ-
წყო ხელი მისი მათემატიკური ე-
მონების ჩამოყალიბებას.

უნივერსიტეტის წარმოშობი და-
შთავების შემდეგ, 1930 წელს ილია
ვეკუა ლენინგრადს მიაღწიეს, სა-
დაც მას ასპირანტურის კურსი გა-
იარა სამთავრო კავშირის მეცნიერ-
ებათა აკადემიის ფიზიკა-მათემა-
ტიკის ინსტიტუტში. დაშვებულ მე-
ცნიერს აქვე გაუშინდა. ასპირან-
ტურაში მისი ხელმძღვანელები
იყვნენ გამოჩენილი რუსი მათემა-
ტიკოსები, პეტერბურგის სახელმ-
წიფო მათემატიკური სკოლის
დაარსებელი წარმომადგენლები
აღწევი კრილიო და ვლადიმერ
სმირნოვი. მოვიყვანეთ ერთ-ერთი
თავის წარადილი ბაგონი ილია აღ-
ნიშნავდა: „ალექსი სიკოლომის მე-
კრილიოთი შეხვედრა და მისი და-
კრებითი სემინარზე გაკეთებული
მიხსენებები გარდაცემის მომენტში
იყო ჩემს ცხოვრებაში. მთელი ჩემი
სამეცნიერო კვლევითი კვლავი წარ-
მოიშვა სწორედ ამ კვლავიდან, რომელიც
ამ მეცნიერმა დამისახა. მეცნიერულ
მუშაობაში ვეკუას წყურვი-
ლმა და ძიების თვისება ყამარ სი-
ადაბეშ დახლოვდა გადგა ფესვებში.“
იმ პერიოდში ლენინგრადში
ლექციებს წასაკითხად ხშირად იწ-
ველებდნენ ბაგონ ნიკო მუსხელი-
შვილს.

ლექციებს ახალგაზრდა
ლენინგრადელი მათემატიკოსების
ერთად სისტემატურად ესწავლი-
და ილია ვეკუა, სწორედ აქ და-
ჯახილოვდა იგი თავის მოძღვარს
და ლეს უკვე საყოველთაოდ
ცნობილი, თუ რა ხასიათი ნაყოფი
გამოიღო ამ ორი ქართველი მე-
ცნიერის შემოქმედებითა თა-
სამშრომლობა.

ასპირანტურაში სწავლის წლე-
ბში ილია ვეკუა ჩამოყალიბდა რო-
გორე სერიოზული მკვლევარი, რომ-
ელსაც მალედა რთული მათემა-
ტიკური პრობლემების წარმადებით
გადაწყვიტა. 1933 წელს იგი
ლენინგრადიდან თბილისს დაბრ-
უნდა და აქტიურად ჩაება სამეცნი-
ერო-პედაგოგიურ და სამთავრო-
ებურ საქმიანობაში. 1937 წელს მან
დაიწყო საკანონმდებო დისკუსიები,
ხოლო 1939 წელს 32 წლის ასაკში
მთავიყო ფიზიკა-მათემატიკის მე-
ცნიერებათა დოქტორის სამეცნი-
ერო ხარისხი.

ილია ვეკუამ თავის დიდ მასწა-
ვლებელთან აკადემიკოს ნიკო მუ-
სხელიშვილიან და მუსხელიშვილის
კიდევ ერთ უნივერსიტეტში მოწვევას
ვიქტორ კურაძისთან ერთად, არ-
სებითი როლი შეასრულა დღეს უკვე
საქვეყნოდ აღიარებული ქართული
მათემატიკური სკოლის ჩამოყალი-
ბებასა და განვითარებაში. ამ სკო-
ლის დიდ მღვწევად ითვლება ნი-
კო მუსხელიშვილის მონოგრაფია
„სინგულარული ინტეგრალური გა-
ნგოლებები“, რომელიც აგებულია
სხესებულ განგოლებათა მწიბრი
და დასრულებული თეორია. ერთ-
ერთი ფიქტორი კი, რამაც ასეთი
საკლავიოდა თეორიის აგება გა-
სანიშნავია, იყო ილია ვეკუას მიერ
შექმნილი რეგულარობის მთლიანი,
რომელიც სპეციალურ ლინეარგე-
რში კარლმან-ვეკუას შუილას სა-
ხელმძღვანელობითა და მკვიდრული.
იგიერთ ბაგონი ნიკო უშაძლეს შე-
ფასების აძლევდა თავისი მოწაფისა

და უახლოესი თანამშრომლის
შედეგებს და კმაყოფილებით აღნი-
შნავდა: „ილია ვეკუას ნაშრომებმა
სისტემატური ინტეგრალური გა-
ნგოლებების დარგში დიდად გავე-
ლია მათი ჩემი საკუთარი ნაშრო-
მების მიმართებაში“.

30-იანი წლების ბოლოსა და 40-
იანი წლების დასაწყისში ილია ვე-
კუამ დაამუშავა სახალმწიფო-მთავ-
როთა თეორია სამრგველ ანალტიკურ
კოეფიციენტებში ელიფსური ტი-
პის დიფერენციალური განგოლებე-
ბისათვის, რასაც საფუძვლად და-
ვლული მის მიერვე აგებული ამონა-
ხსენების შიდად კომპლექსური წა-
ნგოლებები. საინტერესოა, რომ მამის
ბევრი გამოჩენილი საკუთარსაც
ასეთი წარმოშობის განგოლებები
მისი მუშაობის, რბილად რომ
თქვათ, ეჭვის თვლით უყურებდა.
ილია ვეკუამ დაძლია ეს სუბიექტური
და ახვეწა, რომ შიდად კომპლექსური
წარმოშობის დაღვე მო-
სახერხებელია, როგორც ელიფსური
ტიპის განგოლებების ამონახ-
სენის თვისებების დასადგენად. ისე
ძირითადი სახალმწიფო ამოცანების
ამონახსენად. მანვე შეკვდა აღ-
ნიშნული ამოცანების სორმდგენად
ამონახსენადის პირობა და დაად-
გინა ინტეგრის ფორმულა. აღნიშ-
ნული შედეგები ავტორმა შეაჯამა
მონოგრაფიაში „ელიფსური განგო-
ლებათა ამონახსენის აბალი მეთოდები“,
რომელიც პირველად 1948 წელს ენა-
მეცნიერებათა მისკოემი რუსულ ენა-
ზე, მოვიყვანეთ კი — ამსტერდა-
ში, ინგლისურ ენაზე. 1950 წელს
ეს მონოგრაფია სტალინური პრე-
მიით აღინიშნა.

ფუნდამენტურა საშრომებმა დი-
ფერენციალურ და ინტეგრალურ გან-
გოლებათა თეორიაში ერთობადა
ჩაიყვანა ახალგაზრდა მეცნიერი პი-
რეტაჩისთან ერთად შეკვარა მათე-
მატიკისათვის რიგებში და მისი და-
წველი მთლიანად დაფასდა. 1946
წელს პირველი საქართველოს მე-
ცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოს-
ება და საბჭოთა კავშირის მეცნიერ-
ებათა აკადემიის წევრ-კორესპონ-
დენტად.

აღრვე გამოჩენის არგოვეთ თავი,
როგორც შესანიშნავი პედაგოგია და
მეცნიერების ორგანიზატორია. უაღრესად
საყოფიერი ადმინისტრაციული
მოღვაწეობა უნივერსიტეტის ფი-
ზიკა-მათემატიკის ფაკულტეტის და-
კანისა და პრორექტორის, ანდრია

რამშიძის სახელობის მათემატიკის
ინსტიტუტის განყოფილების გამგის,
საქართველოს მეცნიერებათა აკად-
ემიის მათემატიკურ და სახელმწი-
ფო მეცნიერებათა აკადემიის
რედაქციის თავმჯდომარის, ამავე აკად-
ემიის აკადემიკოს-მდივნის და სხვა
სამეცნიერო თანამდებობებზე.
ორმოქალაქი წლები და სამოქალაქი
წლები დასაწყისში ბაგონმა ილი-
ამ მოსკოვსა და სოვიბინსკში გა-
აგარა. რუსეთის დედაქალაქში მისი
ეკავა მრავალი საბაგო და საბა-
სუსხსებელი თანამდებობა. საკმა-
რისია იქნება, რომ წლები მან-
ძილამ იგი იყო მოსკოვის უნივერ-
სიტეტის პროფესორი და საბჭო-
თა კავშირის მეცნიერებათა აკადემი-
ის სკეკლეის სახელობის მათე-
მატიკის ინსტიტუტის დირექტორის
მოადგილე სამეცნიერო მუშაობის
დარგში. ეს ინსტიტუტი კი შობლი-
თი აღიარებული მათემატიკური კვ-
ლვის ცენტრია.

ილია ვეკუას მოსკოვში მოღვა-
წეობის პერიოდს ხასიათებდა მისი
მეცნიერული მუშაობის განსაკუ-
თრებულ ადმინისტრაციული და ნაყოფი-
ერებითი. მან დაწერილებით გა-
მოკლავა ერთი მგელ მნიშვნელო-
ვანი არაბალმწიფო კოეფიციენტების
ელიფსური ტიპის პარაბოლი რიგის
წრფე დიფერენციალურ განგოლე-
რათა სისტემის, რომელიც კომბინ-
ირების სისტემის ბუნებრივ განზო-
გალებს წარმოადგენს, და აღნიშ-
ნული სისტემის ამონახსენისაგან გა-
რკვეულ წესით შედგენილი კომ-
პლექსური ფუნქციის განზოგადებული
ანალტიკური ფუნქცია უწოდა. მან აკ-
ვო ასეთი ფუნქციების შიდად წარ-
მოშობის ერთი ანალტიკური ფუნ-
ქციის საშუალებით, რომელიც მო-
სახერხებელი გამოყენებითავე დაად-
გინა, რომ განზოგადებული ანალ-
ტიკური ფუნქციისათვის ძალიან რბი-
ლა ანალტიკური ფუნქციის კლასიკური
თეორიის ბევრი ძირითადი შედე-
გა. ამ შესანიშნავი მეცნიერული მი-
ღვევის შესახებ გამოჩენილი რუ-
სი მეცნიერი აკადემიკოსი სერგეი
სოხოლევი წერდა: „მათემატიკოსე-
ბისა და ფიზიკოსების კომპლექსური
იკვლავი ფუნქციის დარგში იყო და
დავით ვეკუას იწველდა. ეს იმიტომ,
რომ შედის ერთი სრულიყოფილი ჩა-
ნა და დარგის ყველა თეორია. მუ-
შა ვეკუასა, რომ მათ ვიყავრები
მაშინვე ან გამოცემად, ეს რო-
გორც არ შეიძლებოდა სიმღერის მი-
შეაგო ან გამოცემად სიყვარული ილია
ვეკუამ მაგარე ახლად და ამო-
სახიანვე დახვეწულ იღვეს და მო-
ყვანილბურ ფუნქციისათვის სისტე-
მატური ანალტიკური ფუნქციისათა თე-
ორია, ბაგონის ჩანაფიქრის შესა-
ბამისად, აღმნიშნულ მსღერე ახა-
რავი თეორიული და გამოყენებ-
ითი მათემატიკის ბევრი რთული პრო-
ბლემის გადასაწყვეტად. თითო ილია
ვეკუამ წარმოება გამოიყენა მის
მიერ ავტორული თეორია გამოცემისა
და შექმნილი ილია ვეკუას სრული
მონოგრაფია ამ თემებზე 1959 წელს
გამოქვეყნდა მოსკოვში რუსულ ენა-
ზე. მოკლე დროში იგი თარგმნა
ინგლისურ და გერმანულ ენებზე და
გამოიცა ლონდონში და ბერლინში.
მონოგრაფია მათემატიკისათა ფა-
რიო წრფების ცხოველ ინტერესი
გამოიწვია, მის ავტორს კი 1963
წელს ლენინური პრემია მიენიჭა.
ამ მონოგრაფიის გამოქვეყნებ-

მდე ერთი წლით ადრე, 1958 წელს,
ილია ვეკუა საბჭოთა კავშირის მე-
ცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოს-
ებად აირჩიეს. ამავე პერიოდში გა-
მოჩენილ მეცნიერებათა აკადემიის
ერთად, რომელსაც აკადემიოსი მი-
ხეილ ლაერენტიევი ხელმძღვანე-
ლობდა, ბაგონი ილიას ძალზე დი-
დი მუშაობის ჩაგრება მოუხდა ცი-
მბრში დიდი სამეცნიერო ცენტრის
შესაქმნელად. 1959 წლიდან იგი უკვე
ქალაქ სოვიბინსკში მუშაობის
ახლად დაარსებულ უნივერსიტეტის
რექტორად და მეცნიერებათა
აკადემიის ციმბრის განყოფილების
პრეზიდენტად წვერა. აკადემიკოს
ილია ვეკუას უნაბიანი ხელმძღვანე-
ლობის წყალობით სოვიბინსკის
უნივერსიტეტზე მოკლე დროში რუ-
სეთის მოწინავე უმაღლესი სასწავ-
ლებელთა რიგებში ჩადა.

ილია ვეკუას მიერ წაკითხულმა
კურსებმა თბილისის, მოსკოვისა
და სოვიბინსკის უნივერსიტე-
ტებში და მისმა სამეცნიერო სე-
მინარებმა არა ერთ ახალგაზრდას
გაუღვივა მათემატიკისადმი ინტე-
რესი და დალოყა ენა მეცნიერე-
ბაში. მისი აღზრდილები არიან, მა-
თემატიკის აკადემიკოსები ანდრია
ბაიჭაძე, აკადემიკოსები ანდრია
დანილოვი, სორის ხეივლიდან და
მრავალი სხვა ცნობილი მეცნიერ-
ობა-მათემატიკოსი.

1964 წლის სექტემბერში აკადემი-
ის ილია ვეკუა სამშობლოში და-
ბრუნდა; ამჯერად უკვე სამუდამოდ.
დაბრუნებისათვის იგი საქართვე-
ლოს მეცნიერებათა აკადემიის ვი-
ცენტიკონსტანტინე, ერთი წლის
შემდეგ კი — თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის რექტორად.
უნივერსიტეტს ბაგონი ილია 1972
წლამდე ხელმძღვანელობდა. 1972
წლის მარტში მან შეუკავა აკადემი-
ისი ნიკო მუსხელიშვილი საქა-
რთელოს მეცნიერებათა აკადემიის
პრეზიდენტის თანამდებობაზე და სო-
ციალურად ედა სათავეში წვეს
აკადემიის. 1966 წელს ბაგონმა ილი-
ამ თბილისის სახელმწიფო უნივერ-
სიტეტში საფუძველი ჩაუყარა გა-
ნაერთებით მათემატიკის ინსტიტუტს,
რომლის ყველა მეცნიერ-ხელმ-
ძღვანელი იყო 11 წლის მანძილზე.
1977 წლიდან ეს ინსტიტუტი თავი-
სი დაბაარსების სახეს აგარებს.

საქართველოსათვის სიღარი-
ბის დიდი და ნაყოფიერი საზო-
გადოებრივი მოღვაწეობის პარა-
ლელურად ილია ვეკუას აგრძე-
ლებდა ინტელექტუალური მუშაო-
ბის. თბილისში დაბრუნების შემ-
დეგ მან ერთ-ერთი ძირითადი მი-
ზნად დაისახა მათემატიკის გამო-
ყენებითი ასპექტების შესაძინე
წამოყვანა და ძალზე ბევრი რამ გა-
აკეთა ამ მიმართულებით. ილია ვე-
კუას სამეცნიერო საქმიანობა ახა-
ლგანზრდას წლებში იყნობდნენ
როგორც მეცნიერს. „ისაც შეუძ-
ლია წამინდა მათემატიკის უკეთეს
მესი მეთოდებით მათემატიკისათა
მათემატიკის ურთულესი პრობლემის
გადაწყვეტა“ (ეს სიტყვები გამო-
ჩენილი იგადილ მათემატიკოსის გა-
განის ფიქრისა ეკუთვნის), თითო
ბაგონი ილია კი სამოქალაქი წლე-
ბის დასაწყისში თავის ერთ-ერთი
მონოგრაფიის შესავალი წერდა:
„მათემატიკური თეორიის ძალია და
მნიშვნელობა ყველაზე უკეთესი
ვინაა, როცა ეს თეორია დაკა-
ვნიერებულია შესასწავლ რეალურ

ობიექტებთან. ასეთი კავშირი სა-
შუალებას გვაძლევს არა მარტო
კონკრეტულ მინარეს მივეთხო-
თიბას, არამედ სწორად გაგვა-
ზღვროს მისი განვითარების გე-
მიე. თუ თეორიის შედეგები სა-
შუალებას გვაძლევს არსებობდნენ
გაგაერთიოთი მისი გამოყენე-
ბის არე, მაშინ ეს, ცხადია, მან-
კუნებელი იქნება მისი ცხოველ-
ყოფილობისა“. ილია ვეკუას მიერ
აგებული მათემატიკური თეორიის
ციხველმეცნიერების ერთ-ერთი
საკუთარი მამყენებელია მის მი-
წვედ გასათა თეორიის მიხედული
ფუნდამენტური შედეგები.

სოციალისტური ბოლო ათი წლის
მანძილზე, უკვე მთავრად დადა-
ვლებული მეცნიერი, გამაღმებელი ხე-
წვდა და მათემატიკურად სრულიყო-
ფე სახეს აძლევდა ვარსია თე-
ორიის ახალ ვარსიანებს, რომელ-
ბიც თავისუფალი კლასიკური თე-
ორიისათვის დამახასიათებელი
მინაბიანი წინააღმდეგობისაგან. ამ
საკითხებისადმი მიძღვნილი მონო-
გრაფია მან სოციალურად ყოველ
ხნით ადრე დაამთავრა, მაგრამ მის
მშის ჩამოწმალბურ გამოხატვას ვე-
ლარ მოქსურა. მონოგრაფია 1982
წელს გამოქვეყნდა მოსკოვში რუ-
სულ ენაზე და 1985 წელს ლონ-
დონში ინგლისურ ენაზე. ავტორს
კი სიკვდილს შემდეგ, 1984 წელს,
საბჭოთა კავშირის სახელმწიფო
პრემია მიენიჭა.

გარდა აღნიშნული მონოგრაფი-
ისა, ბაგონმა ილიამ სოციალისტ-
ური წლებში დაწერა სახელ-
მძღვანელო აგნოსტური ანალი-
ზისა და კოვარიათა თეორიის
საფუძვლები, რომელიც ასევე ბე-
გონის გარდაცემის შემდეგ
გამოქვეყნდა მოსკოვსა და თბი-
ლისში რუსულ და ქართულ
ენებზე.

საბოლოოდ, მაგრამ ფაქტია რაც
უფრო დიდივე უკვე დაკრძალ-
ბული სენი ბაგონ ილიას, მთი
უფრო ინტენსიური და ნაყოფი-
ერი ხელობა მისი სამეცნიერო მუ-
შაობა. მისი გამოხატული სამე-
ცნიერო ხემსართაზე ყველა ჩვე-
ლად სიკვდილად აბრის ხორცილია
და ხსნილია და მოწინავესდის
სამკურთა და მომხსენებლის
საკუთარი და მომხსენებლის
საკუთარი თავის მიმართ. თანაც
ყოველთვის ეს ხელობა ამ დროს,
როცა დაბარდა ბაგონ ილიას
შეიკურ გაივალ აუქნებდა. იგი ხე-
ლოერი ძაღვების უკიდურესად და-
ძაბეთ ახერხებდა შეგნარუნე-
ბისა წვეული რანდელი სიგარ-
ბისაზე და არ შექმნივენიბისა
ჩვეულების ეს გაიკოლა.

ბაგონ ილიას თავი ყოველთვის
ესე გერბა, რომ არავის აზრად
მოუკლიდა მათგანმნობა გამო-
ყვადებისათვის და გაუმხსენებ-
ლებისა იგი. პირქით, მისგან მო-
კლდნენ გამხსენებლის, თანაგრ-
ნობისა და თანადგომის. ისე არ
უკრებდა იმდენს ახლობლებსა
და კოლეგებს და გასაბოლოო გა-
წევი უნაწავლდა მათ თავის ხე-
ლოერი სითბოს. არც მისი ძაღვად,
თუ ჭირთათმენის რა დიდ ენარის
პირობის მეცნიერების სახსარე.
კრავდ მახსოვს ერთ-ერთი ბო-
ლი შეხვედრის გამოყენებითი
მათემატიკის ინსტიტუტის თანამშრო-
მელის მოგონებანი, თქვენ ჯერ
კიდევ ახალგაზრდა იყავი, ცხოვე-
რებაში ბევრი წინააღმდეგობა შე-
ხვედრებო და მათი მონებების ძი-
ებას საქუთარი თავის დავთი შე-
დაიქვეყნა“.

დიდ მათემატიკურ ნიჭთან
ერთად, ბაგონ ილიას მისი ნიჭი
აღმართდა, ღამაზად დაგზრდული
ილია ღამაში სოციალურ მან ქე-
ვი არ მოხარია სამინდა სენის
წინაშე, რომლივე მოხიდა თავის
წინდა მამალომეცნიერული ვილი და
ამავე შეალო დახატვების კარი-
ბზე.

იხანე კილაშაძე

საქართველოს მეცნიერებათა
აკადემიის ა. რამშიძის სახელობის
მათემატიკის ინსტიტუტის
დირექტორი

დასასრული. დასაწყისი იხ.
ძირველ ნაპირზე.

ილია ვეკუა ბუნებრივად არაა დაბადებული გამომწვევებით გაბრუნებული მუსიკოსი და თავის დიდ მხატვრულ ნაწარმოებს შორის სიკეთეს უმეტესად მისი სიკეთის სახელით აღიარებდა...

წლების მანძილზე იგი სათავე უდევდა იმან დაჯილდოვების სახელით მიღების სახელმწიფო უნივერსიტეტს, საქართველოს მუსიკის აკადემიას და დიდი სახელი მოიხვეჭა როგორც უმაღლესი სკოლისა და მუსიკის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დირექტორი...

1933 წელს ილია ვეკუა, სახელით ჩამოყალიბებული მუსიკის, თბილისის უნივერსიტეტს დაურბუნდა და აქტიურ სამუსიკოსო და პედაგოგიურ მუშაობაში ჩაება.

მრავალმხრივი იყო მისი სამუსიკოსო მოღვაწეობა. მან მიიღო რთვა მხარეთმცოდნეობის მუშაობაში მათემატიკაში, რომელზეც ფართო გამოყენება მოუპოვეს მისი მუშაობები.

ილია ვეკუას ეკუთვნის ორი ცვლადის ელემენტების გარდასახვის თეორიის ფუნდამენტური ნაშრომები, რომლებშიც მათემატიკის სახელით აღიარებულია მისი ნაშრომები. მისი მუსიკალური ნაშრომები მოიცავს მრავალ სახელის მქონე ნაშრომებს, რომლებიც მისი მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

ილია ვეკუას მრავალი ნაშრომი უკავშირდება მისი მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია, რომლებიც მისი მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

რეპეტიციის მეთოდი. ნ. მუსხელიშვილის ცნობილი მონოგრაფია „სინკლარული ინტეგრირების თეორია“ წინასწარმოდგინდა მისი მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

1940-1942 წლებში სემინარის მონაწილეობით მისი მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

50-იან წლებში ილია ვეკუა განსაკუთრებული ნაშრომები უწესდებდა მისი მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

წელს ლენინური პრემიით აღიწინა ილია ვეკუას მნიშვნელოვანი მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

ამ მხრივ განსაკუთრებით აღსანიშნავია ილია ვეკუას გამოკვლევები გარბუნების თეორიაში, რომელშიც მისი მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

მეცნიერის უკვდავება

უმაღლესი ნაწილი ი. ვეკუასა და ჩემი დიდი მათემატიკის ინსტიტუტის ახალგაზრდა თანამშრომლების კოლექტიური შრომის შედეგად უნდა იქნეს მისი უკვდავობა.

თბილისი გადაიქცა გარსთა თეორიის პრინციპული პრობლემა, რომელიც მრავალი წლის განმავლობაში უღელდა გადაწყვეტას.

მის დიდი ამავე დასრულებული ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

დროულ უკავშირდება სახელით კავშირის, ანუ დღევანდელ რუსეთის მუსიკალურ აკადემიას. იგი იყო ამ აკადემიის პრეზიდენტისა და მისი თანამშრომლების ბიუროს წევრი.

განსაკუთრებით უნდა აღინიშნოს, რომ 1959-1964 წლებში ილია ვეკუა იყო სოციალისტური უნივერსიტეტის ერთ-ერთი ორგანიზატორი და მისი პირველი რექტორი.

და ფართო მასშტაბის სამეცნიერო მუშაობისა, რომელიც ამ უნივერსიტეტის კვლევითი განყოფილებაში ილია ვეკუას დაარსდა.

უღრმესად ილია ვეკუას საქართველოს მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

მათემატიკისა და მუსიკის დარგებში ილია ვეკუას მრავალი ნაშრომი.

მუსიკალური კადრების მომზადებაში მისი მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

ილია ვეკუას დიდი საერთაშორისო მუსიკალური აკადემიის წევრობა.

ილია ვეკუას მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

ილია ვეკუას მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

ილია ვეკუას მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

ილია ვეკუა — დიდი მუსიკოსი და დიდი მოღვაწე — დიდი აღმართი იყო, მკაფიოდ გამოხატული, გამოკვლილი თავისი ინდივიდუალური, ფიგურა, როგორც დაბრუნებული იგივე, sui generis, ანუ მკვეთრად თვითმყოფელი. ილია ვეკუა დიდი მუსიკოსი იყო.

ლბის) ქუჩაზე თავმოყრილი დიდხალხის წინაშე უნივერსიტეტის მუხის კურსის სტუდენტმა ილია ვეკუამ წარმოთქვა გამოსთხოვარი სიტყვა, რომელზეც მომდევნო დღეებში, როგორც თქმის, მიიღო დიდი აღმართი.

თავის დროზე ბაგონი ნიკო მუსხელიშვილის მუხის, პედაგოგული (მამის ლეონიდასი) და მისი კონკრეტული მრავალჯერადი მუსიკის დიდი აღმართი.

სამეცნიერო და ახალგაზრდობისათვის მისი მრავალი ნაშრომები.

1936 წელს ილია ვეკუა იყო ვეკუა ნიკონის, აბაშიანი, სოხომისის შიშვე, საღვთის დიდი აღმართი.

კოსანს ერთად, ორჯერ უფრო ამბარეუნიანი ერთად ამოღდა.

1972 წლიდან, როცა ბაგონი ილია ვეკუას მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

აბიში იყო, რაც მას მკაფიოდ თავისებურ ინდივიდუალურ ქმნილებად მიიჩნეოდა.

ილია ვეკუა მრავალმხრივად დაჯილდოვებული მუსიკოსი იყო.

კასი, როგორც მრავალმხრივი და მრავალმხრივი

ილია ვეკუა — დიდი მუსიკოსი და დიდი მოღვაწე — დიდი აღმართი იყო, მკაფიოდ გამოხატული, გამოკვლილი თავისი ინდივიდუალური, ფიგურა, როგორც დაბრუნებული იგივე, sui generis, ანუ მკვეთრად თვითმყოფელი.

ლბის) ქუჩაზე თავმოყრილი დიდხალხის წინაშე უნივერსიტეტის მუხის კურსის სტუდენტმა ილია ვეკუამ წარმოთქვა გამოსთხოვარი სიტყვა, რომელზეც მომდევნო დღეებში, როგორც თქმის, მიიღო დიდი აღმართი.

სამეცნიერო და ახალგაზრდობისათვის მისი მრავალი ნაშრომები.

1972 წლიდან, როცა ბაგონი ილია ვეკუას მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

ილია ვეკუა მრავალმხრივად დაჯილდოვებული მუსიკოსი იყო.

ილია ვეკუა — დიდი მუსიკოსი და დიდი მოღვაწე — დიდი აღმართი იყო, მკაფიოდ გამოხატული, გამოკვლილი თავისი ინდივიდუალური, ფიგურა, როგორც დაბრუნებული იგივე, sui generis, ანუ მკვეთრად თვითმყოფელი.

ლბის) ქუჩაზე თავმოყრილი დიდხალხის წინაშე უნივერსიტეტის მუხის კურსის სტუდენტმა ილია ვეკუამ წარმოთქვა გამოსთხოვარი სიტყვა, რომელზეც მომდევნო დღეებში, როგორც თქმის, მიიღო დიდი აღმართი.

სამეცნიერო და ახალგაზრდობისათვის მისი მრავალი ნაშრომები.

1972 წლიდან, როცა ბაგონი ილია ვეკუას მუსიკალური ნაშრომების განსაკუთრებული ნაწილია.

ილია ვეკუა მრავალმხრივად დაჯილდოვებული მუსიკოსი იყო.

333060 სარაქა, საქართველოს მუსიკალური ნაწარმოების განსაკუთრებული ნაწილია.



**შოთა რუსთაველი
აზორიზმები**

ზოგჯერ თქმა სჯობს არა-თქმასა, ზოგჯერ
თქმითაც დაშავდების.
თუ ლხინი გვინდა ღმრთისაგან, ჭირნიცა
შევიწყნაროთა.
თუ თავი შენი შენ გახლავს, ღარიბად არ
იხსენები.
თვით რაცა ჰბრძანოთ, მართალ ხართ, სხვა სხვისა
ომსა ბრძენია.
თავსა მრთელსა რად შეიკრავ, ნელულსა ახლად
რად იწყულუმბ?
თუ ყვაფი ვარდსა იშოვნის, თავი ბულბული
ჰგონია.
თქვა: „ყვაფი ვარდსა რას აქნევს, ანუ რა
მისი ფერია!..“

სალხური

შემოთქმარა ყივჩაღი

შემომეყარა ყივჩაღი სამზღვარსა	შესტირა საბრალო ქალმა:
მუხრანისასა.	„გოი, ცოლს ცუდის ყმისასა“.
პური მთხოვა და	მეც გულმა ვეღარ გამიძლო,
გურჩევი	ვაჭმეი,
თავთუხისასა.	მოვზიდნე ვადას ხმლისასა,
ხორცი მთხოვა და	ვაჭმეი,
გურჩევი ხობობისასა.	ელვასა პეგანდა ცისასა,
ღეირო მთხოვა და	ვასმეი,
გურჩევი ბადაგისასა.	ვენდვე მადლს ღაშრის ჯვრისასა.
ცოლი მთხოვა და ვერ	მივეც,
მიმეყავა	სიდედრისასა,
ან კი ცოლს როგორ	მივცემდი,
შეიღსა გაზრდილსა	სხვისასა.
ხელი მოჰკიდა, აკოცა,	მოზიდნა ნაწნავს თმისასა.

მათევან ჭილაშვილი

„თიცი მწამს, ბოლო მაკვირებს!“

ღიღღა თებრონე ზანდის მუ-
რაბას ხარშავდა. პაწია თამრო
კალთამე ხელჩაკიდებული და-
სლევდა.
- დიდულო, კიდევ ბევრი უნდა
იხაროს? როლის მაჭმევ? - არ
ისვენებდა პაგარა.
- სულწასული ნუ ხარ, მო-
ითმინე! - არიგებდა დიდუდა.
დიდუდა თებრონე მურაბა
ცეკვლიდან გადმოღდა და ქი-
ლების შესარჩევად წავიდა.
თამრომ გაიგულა თუ არა დი-
დუდა სამზარეულოდან, ლამბა-

ქმე მურაბა გადმოიღო. სიჩქარი-
საგან კოვში ხელიდან გაუვარდა,
აღგა და ერთი დაუწყო ლოკა. სახე
და კაბა სულ ჩამოიხუპნა.
დიდუდას ფეხის ხმაზე, გულა-
ფანქალეზულმა ოთახში შეირ-
ბინა და დედოფალს მიუჯდა.
დიდუდას არ მოეწონა შევილი
შეიღის წუწკობა, დაუძახა, აქ
მოიღო.
- შენ დაღვარე იაგაკმე მუ-
რების წვენი?
- არა, დიდულო, ხელიც არ მი-
ხლია! დედოფალს გეფიცები!

- ფიცი მწამს,
ბოლო მაკვი-
რებს! - მხრები
აიჩქნა დიდუდამ
და სარკეს მიუახ-
ლოვდა.
- შენ, ეი, პაგა-
რავ, ვინა ხარ, ან
საიდან მოხვედი, იაგაკო რომ
დამისეარე? - უჯავრდებოდა
დიდუდა ვილაყას.
თამროცო თითის წვერებზე
შეღდა, უნლოდა დაენახა, ვის
ელაპარაკებოდა დიდუდა. უცე-
თვალი მოჰკრა სახეგათსუ-
პნულ გოგონას, დააკვირა და
თავისი თავი იგრო.



ფუჭი ფისო



ფიშის ერთი ბე-
ლი ეპოვა, მზეზე
გაწოლილიყო და
ხრავდა.
ფისომ სიცილი დააყარა.
- რას იტინე? - შეუღინა ფი-
ნიამ.
- შენზე მეტინება, ძვალზე
რად იმტვრევ კბილებს? სამ-
ზარეულოში რძე თავახდელი
ღარჩენიათ, წავიდეთ და მო-
ვიღებინოთ.
- მე არ მშია, ვერთობი...
- ფერდებზე გეყობა.
- საწუწკაოდ მაინც არ წა-
მოვალ.

- გეთაყვა, რა
წუწკობაა რძის
აბოსვლევა?
ფისომ შეუღ-
რინა.
ფისომ კი კული აპრინა და სა-
მზარეულოსაკენ გასწია. ის იყო,
რძის ქვას მიუწეოდა და დი-
ასახლისმე დაჰკივდა „აყხა, აყ-
ხაო“ და ცოცხს წამთავლო ხე-
ლი.
ფისომ მაგიდიდან ისკუპა და
რძის ქვაბიც თან გადმოიყოლა.
„ერთი თუ ორი“ - გაცოცხს
ფისო, ძლივს გამოასწრო სამ-
ზარეულოდან.



- რაო, ფისუნია? მოგმივდა
განა! ფინია საღაა? ახლავე
დავაპურებთ, - დატრიალდა
მარინე, სკოლიდან მოვიდა თუ
არა.
ფისოს გული ამოუჯდა.
- ნუ ფერებზე მაგ მსუნავს!
მაგ ქურბიგაყვისო! - ისევ ჯა-
ვრობდა მარინის დედა.
ფისოს ეცონა, მარინე აპა-
ტივდა, ფინიას დასაინის არ
გახდოდა, მაგრამ მარინემაც
შერცხვინა, ჩემი სახელი აღარ
ახსენო.
- აჯა ფისო და იწირალებო-
და.
კიკიეთი გაბერილი ფინია კი
გატკის წინ ბაგუნის გყავზე ნე-
ბიერობდა.

ჩურჩხელა



პრთი, ორი, სამი, ოთხი: -
ითვლიდა საფეხურებს გასო და
კიბეზე ათიოდა.
- თი! - ხმაშაღდა შესაბა
გოგონამ და წინდის ქსოვით გარ-
თულ ბეზისთან მიუნყულდა.

- ბებიო, ერთი ჩურჩხელა მო-
მეც!
- ვისაღილებთ და მერე! - უპა-
სუხა ბებია.
- განა მე მინდა, მაშოს შეე-
პირდი! - იცრუა გასომ.
ბებია დაეჭვდა, მაგრამ არ შე-
იმჩნია, საქსოვი გახსნე დალო
და საკუჭნაოდან შელიმვილი
ჩურჩხელა გამოუკანა.
გასიკომ ორივე ხელით ჩაბ-
ლუჯა ჩურჩხელა და კიბე ახლა
ზევიდან ჩაითავალა: თი, ცხრა-
მეტი, თვრამეტი...

„მამოს ვეგყვი, ვითომ მა-
როლა შეპარეული ვიყავი, ჩუ-
რჩხელას შუაზე გავიყოფო!“ -
ფიქრობდა გასო, გული კი ვთა-
ნადრებოდა, გაახსენდა: „გყუ-
ილს 'მოკლე ფეხები აქვსო',
იღვა, იღვა, მერე სწრაფად შე-
მოტრიალდა, ბებიასთან მი-
რბინა და ჩურჩხელა უკან გა-
უწოდა.
- ხვალ შევიპრდები მამოს
ჩურჩხელას და მამინ მომიყე...
ბებია გულში ჩაიხუჭა კა-
რე შევიღიშვილი.

გურამ კლდიაშვილი

შემხედეთ!

ქეთინო
შემერა
სკამის
ქვეშ,
იპრანჭვება და ხარობს,
თან გაიძახის: -
შემხედეთ,
ტელევიზორში ვართ...



ბაჭია

ო, რა დიდი
მოთოვა,
სიარული
გაჭირდა,
საცოლადავ
კანკალებს
ბაჭია.

ცეროლენა ბაჭია.
თოვლმა გემბი
დაუსმო
გყის პატარა
ბინადრებს,
- რა ვქნა, - გირის
ბაჭია,
- ჩემს სახლს ვეღარ
მივაგნებ.

ყვანჩალა

ყვაო, ყვაო,
ყვანჩალა,
ნუ ხარ ასე ლაზარი,
თუ ბიჭი ხარ ძირს
ჩამო,
მალდიდან რას
დამჩხავი!

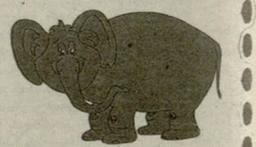
ნანა ღვინეუაძე

იყო - არა იყო რა...

დედა სპილო სუფრას
შლის,
მამა წყალზე წავიდა,
შვილი გაჭირვეულდა:
- „სადილობა არ მინდა“...
სპილოსაც ჰყავს დეიდა,
სპილოსაც ჰყავს
მამიდა, -

აქეთ-იქით მიუსხდნენ,
აუკრძალეს წრიალი,
ამის ხათრით, იმის
ხათრით,
შეაჭამეს წვნიანი.
მაგრამ სპილოს ჰკამის
ღროს

ალაბი და ალაბი!...
და ჩუმუმაღ შეაპარეს
პაჭკორიას წამალი...
იყო - არა იყო რა,
არაკებს რა გამოლევს,
პატარა ქალბატონებს,
თამუნას და სალომეს.



ასრები

ლექსი ბარიელ ჰანბურმანსი
მუსიკა რუსულან სეპასკვერაძისა

Musical score for piano with lyrics in Georgian. The lyrics are: 1. სულ არა ვარ ჰირვეული, სულ არა ვარ ავი მნის, ყვაბილსა და ჩუყყვილიას თუ მეტყვიან, ავიყრი. 2. მისამღერი.

3. სულ არა ვარ ჰირვეული, სულ არა ვარ ავი მნის, ყვაბილსა და ჩუყყვილიას თუ მეტყვიან, ავიყრი.

4. მისამღერი.

ხალხური

ანაგის ციხე

ანაგის ციხე მადლო, შეუპოვარო მტრისაო, შიგა ზის ბატონის შვილი, ამომავალი მზისაო, ხელში უჭირავს სიათა, ვერცხლი უვლია პირსაო, რამდენსაც გამოუმინა, იმდენი დასცა ძირსაო. შვილზე ნამტირალ დედისა თვალი არ გაშრებისაო, ქვა ქვიშას ეუბნებოდა, სიპსა ქვას ცრემლი სდისაო. მაჟარი ზეცით მოიმღერს, დუზანს, არ დასცდებისაო, ჩაქოლა მტერი მინდორში, გმინება ვაგებისაო. ქარი გუგუნებს ქარადი, კლდე ბანს ეუბნებისაო, შავი ყორანი ყრანტალებს, ხროვა ჩანს ყვაგებისაო. დაჰკრა, დაკვესა ჩახახმა მტერი იფარებისაო, სიათას რომ ვერ გაუძლო, ბოლომდის იყრებისაო. ვაჟაკობს ბატონიშვილი,

ხმაღს არ ემტყუნებისაო, ამხნევებს დიდს და პატარას, ღზინია თბლებისაო. გაღმა-გამოდვით მოსულნი ყმანი ეუბნებისაო: „გაახლეთ თავი საომრად, — თუ ჩვენც დაგჭირდებითაო, დეამცე მტეროს უცრემლოდ, ვინც ომს ემტყუნებისაო, ცის ნამი მატლად გარდექცეს, ნურც ღზინს ეღირსებისაო!“ ალხენდეს ბატონის შვილსა კარგი თქმა გმირებისაო, ქორულად სიკვილს, დასდეგდეს, ვლერაა ჩანქნებისაო. ხმაღსა ეტყოდეს: წაიწი, გზა ნახე მშობლებისაო, ქარქაშით ამონამღერი გულსა ვეკეთებისაო.

შუღებუა
შოთა სოღაშენი,
მხატვარი
სიმონ ბიორაელი.

მადლი

კუმანიტარული და კათილუობილური აქცია

ბრძელშპა აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის მინისტროსა სიპოსა და სხვადასხვა სახელმწიფო, სამოგალო-კუმანიტარული და კრობო ორგანიზაციების ერთობლივი აქცია ღვებით „გადავირჩინით გენიციდის მსხვერპლი ბავშვები“, რომელც ითვალისწინებს აფხაზეთიდან ღვენილი ბავშვების ფინიკური და სულიერი მდგომარეობის რეაბილიტაციას.

17 ივნისს აფხაზეთიდან ღვენილი 17 ბავშვი დაბრუნდა საბერძნეთიდან, სადაც ისინი იმყოფებოდნენ ყოფილი ჩეჩენი თანამეგობრების ითან კარდასილის მიწვევით. პრესის ფურცლებზე გამართულმა არასასამართლო პოლემიკამ ვერ გაუნელა ინვალიდ და ობოლ ღვენილ ბავშვებს ის დიდი სიხარული, რომელიც მათ მიანიჭა ამ არამეგობრულმა სარკუმმა კვრიოდ, ვებეაზე გატარებული ორი კვირა მთელი ცხოვრების მანძილზე კვილ მოგონებულ გაყვება

შულუო არღვევები. ამ ზეიმს უკვე მორეუ წელწადა მათ ჩუქნის საქართველოს ახალგამრღელი წითელი ჯვარი, რომლის მუშაობაში აქტიურად მონაწილეობს აფხაზეთის რეგიონული განყოფილება.

აფხაზეთიდან ბავშვებს დაბრუნების პროდუქტების სახელმწიფო ლიცენზიის დუპარტამენტი, რომელმაც გადაიხდა 1000 ლარი. დიდი მადლობა დუპარტამენტის თანამშრომლებს და ბაკონ თემურ ჰელიძეს. აგრეთვე მადლობას ვუბლით სხვა ორგანიზაციებს, რომლებმაც თაყიანით წველილი შეიგანეს აქციის ჩატარებაში, კვრიოდ:

მანი ნულაია.

ბრძელშპა ასი ობოლი და ინვალიდი აფხაზეთიდან ღვენილი ბავშვის ესპანეთის სამეფოში სარეაბილიტაციოდ გასამგზავრებელი თანხის მერგოვება. აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობა დიდი მადლობას უხდის საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს თანამშრომლებს, კვრიოდ, მინისტრს მიხეილ ჰუკუსელს, რომლებმაც გამოიბნეს სამუშაოება და შესილეს 1000 ლარის გაღმორიხება.

ფინანსთა სამინისტროს სოცეკონომინფორმის სახელმწიფო დეპარტამენტს შპს საქელკავშირის ფინანსის დივიზიონის ცენტრს შპს „მუხიანს“ შპს საქართველოს ღვენიისა და არყის კომპანიას აფხაზეთის ვაჭრობისა და საგარეო ურთიერთობის სამინისტროს

1000 ლარი
100 ლარი
300 ლარი
1000 ლარი
40 ლარი
300 ლარი
120 ლარი

ფინანსთა სამინისტროს სოცეკონომინფორმის სახელმწიფო დეპარტამენტს შპს საქელკავშირის ფინანსის დივიზიონის ცენტრს შპს „მუხიანს“ შპს საქართველოს ღვენიისა და არყის კომპანიას აფხაზეთის ვაჭრობისა და საგარეო ურთიერთობის სამინისტროს

გახსოვდით 22 ივნისი



მერაბ თათარიაშვილის ფოტო.

ტრაგიკული ფურცლები

მბრძობ დაბაგიერებები და დახურვები აივლებულ იქნა არა ბერძნის წყალობით, როგორც მოგ თანამედროვე პუბლიცისტი მანინა, არამედ იმის გამო, რომ მუნხინის ანგისაბუთო ვარაუდების (29. IX. 1938) შემდეგ ხაზირა ვახდა სხრ კავშირის „ანტიფაშისტური კურსის“ შემოღებულა, და ვერმანინასთან მომავალი დაახლოებისათვის ახალი საგარეო-პოლიტიკური თამაშის აგება. ამის გამო დაბაგიერებთან ესკალაცია საქართველოში შეასრულა ევოკმა (ოქტომბრის დასაწყისში) და არა ბერძნის, რომელიც ვერ კიდევ საქართველოში იყო და, ბუნებრივია, ვერ ბოლომდე ვერ გარკვეულიყო მომხდარ ახალ ამბებში, განაგრძობდა ქართველი, ვითომ „ფაშისტების“ და „ვერმანის ჯაშუშების“, სინამდვილეში ნაციონალისტების, ანუ ეროვნული პატივების დაბაგიერების ხელის შეწყობას.

ქართველ „ფაშისტს, ვერმანის ჯაშუშთა ორგანიზაციის“ ერთ-ერთი „აქტიური წევრი“ 1938 წლის 21 ოქტომბრის სწორედ ბერძნის განკარგულებით დაბაგიერების საქართველოს სახელმწიფო უშიშროების ორგანოებმა და ძალადობით იმის მიადრწეს, რომ დადასტურებისგან ჯაშუშურ-ფაშისტური ორგანიზაციის „არსებობა“. ბერძნის ამით ემხარებებოდა ძველ პოლიტიკურ კონსერვატორს, ქართველ ინტელიგენციის ხარკზე ანტიფაშისტური შიდასახელმწიფოებრივი სახანძროლ პრიციპის სახით მოიკ, ვითომ ანტივერმანულ აქციის დაზღვევა.

მუნხინის ამბებთან დაკავშირებით სხრკ საგარეო პოლიტიკური კურსის შემოღებულა ბერძნის ვახდა ანტივერმანულ-ფაშისტური ჯაშუშობის ბრალდებაში საკავშირო სახანძროლ პრიციპებისა და ჩაღვლი მახორბლის პოლიტიკური გერონის ავიგორის - ევოკის ახალი პროცესების შედეგა. მუხიხვევითი არ იყო, რომ სხვანაირად სხრკ სახელმწიფო უშიშროების უფროსად და არა სხვა რომელიმე, მით უმეტეს, სამკურნალო არ მპრეტულ თანამდებობაზე, დაწინაურდა უშიშროების ორგანოებისა და პარტიულ ხელმძღვანელ თანამდებობაზე ნიკიტურ მეთოდებით წარმოქმნილი ლ. ბერძნის (1938, ნოემბერი).

როგორც კი ბერძნის კავშირის სახელმწიფო უშიშროების უფროსად დაწინაურდა, მისმა თიხიხელმა თანამებრძობმა თანამებრძობრ ნიკიტურმა მუხიხე-თანაწილმა სათანადო დიპლომატიკა ქართველ ფაშისტ-ჯაშუშთა ორგანიზაციის წევრების დაბაგიერების აღრიხვით - ევოკისაბში წარდგინების დანქარების და „ორგანიზაციის“ შეთავაზების ო. ჯაგახიშვილის დაბაგიერების მოსიხებით მოიხილეთ. როგორც ჩანს, ქართველ ნიკიტებს ეჭვი არ ეპარებოდათ, რომ ბერძნისგან ასეთი სანქციის დაუყოვნებლივ მიადრწეს, რადგან „ორგანიზაციის“ შექოწმების პროცესი თითო ბერძნის ხელმძღვანელობით იყო შემდგობულა.

მას შემდეგ, რაც საკავშირო მინისტრის უფროსად დაწინაურდა, ბერძნის დანაშაულებრივი პოლიტიკური რეპრესიების ორგანიზაციის ქართველი ნიკიტების როლი დასაჯა. პირით: მათი დიდებულნი, ანუ თავისი დამქმნელი, მოსკოვში გადაყვანა, დაწინაურდა და ვერმანინაში ამოიყვანა, სხვები კი ადგილებზე, საქართველოში აღაბეჭდა.

დაწინაურების შემდეგ ბერძნის არც დაბაგიერებთან სრული გათავისუფლება უკლია. დაბაგიერებულ ქართველ ნაციონალისტთა ჩემპიონის ცნობად საქმეებში ერთი ფაქტიც კი არ შემუხვდრიდა ისეთი, რომელიც რომელიმე მათგანის

ვერმანის ჯაშუშობის დაბაგიერებულა. ასეთი ფაქტების შექმნა, შეკლებულიყო იყო და არც არავის უკლია. კმაყოფილებულნი მართიანად ძალით მოპოვებული სუვენერებით. მკვრამ ნაციონალისტში, ანუ ეროვნული პატივობაში ხომ ბერძნისათვის სხვებთან სკამრისი იყო, რადგან ხელ იმას ამკიცებდა, „საბუთო ხელისუფლების მოწინააღმდეგე ციხეში უნდა იჯდეს“.

ბერძნის დიდ პროპაგანდისტად დაბაგიერებულყო იყო, არა მარტო სახელმწიფო უშიშროების ორგანოებში, არამედ საქართველოს კომპარტიის ცკის მდივნად მუშაობის დროსაც. როგორც მ. ნუკუბისძის მიერ ბერძნისაბში 1939 წლის თებერვალში სადაბაგიერებელა გაგზავნილი წერილებიდან ჩანს, იგი ბერძნის „გადაღებობის“ 1937 წლის სექტემბერში. მას მ. ნუკუბისძისათვის დაუკავალა: 1. გერონისგან ორგანიზაციის და მათი იარაღის აღვალსამყოფელის გამოვლინება; 2.

ლოსიკ ვიერანისგან ერთ-ერთი დიდებულა და ანგისაბუთო წრეხელნი დაკავშირებული მხვილი ჯუნხიმბის „ლეგენდები“. ეს იდგა თავიდანვე ბერძნი აღმონდა. ომბა ვერმანინაში მათი მივლინების შესაძლებლობა გამოიჩინა. იმის შემდეგ ს. ყაუხჩიშვილისათვის ამ მინიით აღარ მიუკითხებო.

მათივე კურალბა ექველი მ. ნუკუბისძის განსაკუთრებულ პირად პოლიტიკური ნიჭის გამოყენებას. ამ მინიით ბერძნი მ. ნუკუბიძე ვერ ქობულახა და დეკანოზის, საქართველოში დაბრუნების შემდეგ კი, რაგაევის გადასვლიც.

ბერძნის დაღვლების წარმგებით შეზარალებულად „საინფიტიგო ჯგუფის“ წევრებად დაბაგიერებულა ვითავალსწინებ ნიკიტური პროცესით გამოიხილდა პროფესორი, მგახსხვლად „აგენტი ვერკლავი“ და სხვანაირად რეზიდენტად მუშაობის გამოცდების მქონე, ქართველ ანგისაბუთო ემერაციის და

ლორც სხრ კავშირში ვანსორციელ-ბული რეპრესიების შემწეხელნი კომისიის თავმჯდომარე ა. იაკოველი დანიშნულა, ნიკიტის ვინაოდ არავეი გაუშვიათ.

მ. ნუკუბისძის ბერლინი ყოფნის დროს ქართველმა ნიკიტებმა შეხვდეს ვ. გოციშვილის, შემდეგ კი სხვების მოკავება, რაც „ბურჯანაზი“ საინფიტიგოსგანდმე ბერძნის მზარეულობის ლეგენდის გაფრეხვების შემდეგ მინსტრიად დაბრალდა მ. ნუკუბიძის. საქართველოში, სამწეხვაროდ, ეს ხმა არავინადა საქმეში დრმად ჩაუხვდავმა, პაკიხანისა პირენებამ იაკიტა. ამას ხელს უწყობდა, ვრისი მხრივ, პირთვლის კულების გაუხმასტული კრიტიკა. მ. ნუკუბისძის სტალინის ფაიორცელ დასახვა, ხოლო მთერ მხრივ, ქართველ ნაციონალისტების და, კერძოთ, მ. ნუკუბისძის „ბერძნის ნაციონალისტური ქმედებები“ გადარწინლ ფაშისტ-ჯაშუშად აღიარება, რასაც ხანთავე დაულო უშიშროების გენერლის

შეხვეტი უნდა სცილოლო? მით უმეტეს, ხაზირა არ ვახვლოდა მათი შეხვლობა მათმა. დამტკობისა ყოველმხრივმა ვაჭრმა, რომელიც მ. ნუკუბისძის განცხადების გამო, მოსკოვის მოთხოვნით, 1956-1958 წლებში საუციელურად ჩაიგარა საქართველოს სახელმწიფო უშიშროების კომიტეტმა, ვერ დადასტურა მ. ნუკუბისძის, ვ. ბერძნის, ს. ყაუხჩიშვილის, კ. გამახხვრლის და სხვათა ვერმანის სასარგებლო ჯაშუშური განსახვური. მან მხვლებლობაში მიიღო ერთი მხრივ, როგორც აღრიხვით (1937-1938 წწ.) ისე ვენერლად ნიდალადის (1953 წ.) და სხვათა (მათი შორის ბერძნის 1953 წ. აქციების საბრალდებო დასკვნა) მტკიცებანი, მთერ მხრივ, ვითავალსწინებ სხრ კავშირის სხევიალურ არქივებში დაყული, მათი შორის, იმის დროს ხელმძღვანელებლ ვერმანულ და ფრანგულად მწვერების სიღვიფრ არქივების მახლები, მესამე მხრივ, ვაიხანლბის საუციელურად დაკითხული მოწმეების შეხვეტი და დაასკვნა:

1. 1958 წლის 5 სექტემბერს: „ს. გამახხვრლისა ჯაშუშური საქმიანობის შესახებ რატიფიკირ სულში, ისე დღისათვის თიხიქტური მონიხეუმები არ ვაგავანილა.“

ჩვენს მიერ შემოწმებული მ. ი. ნუკუბისძის ჯაშუშობისთან დაკავშირებით ამ მასალებში არაფერი ნიხევაბი“ (ახ. სუკის არქივი 31221, ფურც. 81).

2. 1958 წლის 28 აგვისტო: „რამე თიხიქტური მასალები, რომლებიც დადასტურება ს. ვ. ყაუხჩიშვილისა ჯაშუშური საქმიანობის, საქმეში არ არის“ (სუკის არქივი 31221, გ. 4, ფურც. 77).

ახვერც არ დადასტურებულა ბერძნის მიერ სხვა ქართველი ნაციონალისტების მტკიცებლობა, მკვრამ ამის შესახებ შელოცვლებმა სათანადო განცხადების გაკეთება, პოლიტიკური მოსამრებებისა და სხვათა ვეუე ავიგორციების გამოაშკარავების მინიით, მთერად ნიკიტური მეთოდის დიდებულად ბრუნე ნაციონალისტის გამო ფაშისტ-ჯაშუშებად შერაცხულა და რეპრესირებულა ივრინებულა თუ ვერად დღისა. სხრის არქივის დოკუმენტებში მკვლევარებისათვის ხელმეწეხვითი რჩებობა, ჭორები კი სტიმულბრდობად და ხელს უწყობდა უმართლო სიყალბისა და ვადაგებობის აღმოცენებას.

სტორიოგრაფიის თანამედროვე მდებარეობა - სათანადო დიპლომატიკის გამოუქვეყნებლობა, რაოდენ პრობლემატის ფუნდამენტალური მენიერული კვლევის სახორეულება, ინფორმაციური სისტრეუმი კვლევის მუდგავების გამოტყუებების ფაიორციების მუდგავლობა, კვლევა ახამბრდობის მქდარ ამრის, რომ „დრო ბერძნის სასარგებლო მომრებლობა“. დილი ისეხიხიგორი, ავი ნიკიტისგან და კარიერისგან მთერეთობის მიერ შეცდომით და ქართველად ვეგხახება, რაოდენ კომბალური მანქმდობის თანამდებობა ეკავი. არ უარყოფთ ბერძნის ნიხიერების, არც იმის, რომ მის დროს ბერძნი და მნიშვნელოვანი საქმეედაც ეკითდა, არც ის შეეჭვება, რომ მის პროგრესული დიპლომატიკისა და მკვრამ ეს არ იყლის მის ნამდვილ სხეხე.

საერთოდ, მწერალ სტორიული ვაშვილები წყარებზე ვერცხვით მისი თანამედროვეების, მით უმეტეს, მომავლის ორიენტირების შესრეულებულა ჭკრებას, ისტორიის, როგორც მენიხიგობის, ვეუეხვება სასარგებლო სოციალურ ფუნქციას და დრეგებულა.

20-30-იანი წლების პოლიტიკური რეპრესიების, კერძოდ კი გერონის ორგონისა და ბერძნის როლის შეხვლად, სწორი მუხვების, ეროვნული საქმეე, ფუხის მისი აყოლო. მისი ვაჭვიადება კი - სათანადო.

სისხლიანი 1937

4. ნიღბის ორი მხარე

მშებთან მიხედვით და სიმონთან მიმყოფელ პილეტურ, მგახსხვლად „აგენტი ვერკლავის“.

1942 წელს სამშობლოში დაბრუნებულ „ვეფხისტყაოსნის“ მთარგმნელს და ვითომ იფანე ჯაგახიშვილის მეთაურობით მოქმედი ფაშისტურ-ჯაშუშური ორგანიზაციის „ხელმძღვანელ მინაწავლს“, თვალახანით ქართველ ნაციონალისტს, უნივერსიტეტის დარბაზის აქტიურ მოღვაწეს, დაღვლების მესრელება მოსიხიხევის და ამით ნიკიტურ დოდაბებში ხელახლა მოაქციეს. სურ ბერძნის კი წერს, მანამებმა ვადაბარინათი მ. ნუკუბიძის.

მ. ნუკუბიძის ვადაბარინათი ამაქრალე მოქმედა. როგორც 1953 წლის 11 სექტემბრის უკვლეა ქობულბა ბერძნის ბრალდების საქმეებში დაკავშირებით, მ. ნუკუბიძემ „საინფიტიგო ჯგუფის“ პროცესებში დიპლომატიის მინაბრთა „აგენტი ვერკლავი“ და არა ვინმე სხვის. „აგენტი ვერკლავი“ ამის შესახებ დაუყოვნებლივ აიხილა სახელმწიფო უშიშროების ხელმძღვანელობის ადმინდ დაღვლების მესრელება აღარ მოხერხდა, მ. ნუკუბიძის „სულა დაწერა“.

ამის შემდეგ მ. ნუკუბიძის 1945 წელს მივლინების ბერლინი ქართველ ანგისაბუთო პოლიტიკური ემიგრაციის აქტიური წარმომადგენლების სამშობლოში შემოსვლებულად და ვერმანინაში „კავშირების“ დანაშაულებლად არც ამას მოსიხილა ვითავალსწინებულა შეღვლები დაკითხვის დროს ქობულბის უსაკუდრებლდენ: „რისთვის ვადათავისუფლები ბრალდებული, თუ ფაქტობრივად არაფერი ვაგუტობთა, რისთვის მათავი ვერმანინაში ვაგებარებისა პაკივით“. ქობულბის ამ ბრალდების გამო ითვი ვერ იმართლა და რაგაევის გადაბარალა.

ვერმანინაში მ. ნუკუბისძის ქვეყნის შესრელება სინსტიგურის ცნობის ვადაბრუნებულა მალეა მალეა ლდით. იგი ვ. რეხიბაძისაბში მიცემულ ინტერვიუში ამბობს: „მ. ნუკუბიძე „მოსულა ბერლინის“ „ქართველების რესტორნიში“ დასვ იმდროს (1-8-8) თუქმე, ახამრეხიხიანი ხვალისდელი ვართ! მერე ვაუკვლა მებორო პროპაგანდა ქართველებისათვის: ვისაც დიდა დანაშაულები უნდა, დაბრუნელი საქართველოში, ექველდები დანაშაულებლად“. მგე რა შეუძლია მის მდგომარეობაში მუყახა და ნიკიტების ვარემორცემულნი? ვისაც მხრებზე ითვი უბა, უნდა ვაგეო „საბრეუტნიანი ხვალისდელი“ ნაიქვამა, რო-

ნიღბის ორი მხარე

სპორტი

საქართველოს რესპუბლიკის სპორტიული გზა

ჩვენს პრემი

პილვე პრემი ჯიშკარიანი?

რომლის გამოეცა, „სპორტ-ექსპრესი“ იწყებდა, ყირგიზეთის უმაღლესი ლიგის კლუბ „ალაისში“ (ველინი) სამშობლოდან - საქართველოში სტუმრობის შემდეგ, დაბრუნდა ქართველი ლეგიონერი მხივილ ჯიშკარიანი.

რეგულირდება, ეს ის მიხილი არ არის, ნაბერძენი ნელის „კამპში“ რომ თამაშობს, „ყირგიში“ ფეხბურთელი

კამპელის არა მარტო მოგვარე და სენსაა, არამედ ისე 1969 წელსა დაბადებული. მან თავისი შუამდგომლობით კარიერა დაიწყო ორშის „ალაისში“, შემდეგ კი ველსაში გადავიდა თავისი თანამემამულეების თანამებრძოლად. აქურთვებში ხომ ჯონსა მალაშვილმა და საქართველოს ოლიმპიური ნაკრების კანდიდატი მანუჩარ გოგუაძე თამაშობენ.



საპროტო კემპის სპორტული დეკლარაცია 1956 წლის შაფხულის ოლიმპიური თამაშებისთვის უკანსინელ მშადღობს უმჯობესი დედაქალაქში გადავიდა. ოლიმპიური კომიტეტის მუშევრებს შიანსნობ, რომ გაუმჯობესი თავისი ცხელი კომპლექსი კარგად მოეხადებოდეს მუდგობის შაფხულის ამისთვის. ოლიმპიური ნაკრების ქართველი მოჭიდავეები შირაინ ცალკეობაში, ეახტანე ბაღვაძე, სერგო გაბარაგი, თორე კანდელიკი, არსენი მელიქიძე, ალექსანდრე შისოურაძე, ვეიკი კარბიანი, რომან მენაბდე და მე ერთადე ფეხბურთელი და ვეჯრეობილი.

1956 წელი სივრცე რუმინეთის მეტოხის პერიოდი გახლდათ და შიროვნების ჟულეტის უმაღლესი კრიტიკა იყო მოდამი. შიულ ქვეყანაში გახლდათ იხვე სკალისთვის დაწინაურდა. კრიტიკის მიწაში ასწორდნენ ხალხის ბედად. ყოველივე ამას თბობისში მომხდარი 9 მარტის გრაფიკული მოვლენებიც დაემატა. ბუნებრივია, სკალის მისხარითი უხმართლო კრიტიკა შამინ მუღბუნისაკენ მიმავალ ოლიმპიურებსაც ეკავიეთი გვესობდა გულში ამის მიუხედავად, სპორტსმენები თავს ძალს ეჯანტინ და ამქარად გაუგრძობილი პოლიტიკაზე საუბარს.

შასხვს, ერთ დღეს გამკეცვის ერთ-ერთი დია თეგრანი მივეყრვე ოლიმპიური ნაკრების წევრები. შისკოვიან ლეგეონი ჩამოვიდა, რომელსაც ქვენიტის შიროვნების კულტის შესახებ უნდა მოეთხრო. ქართველი ჟულაენები შირველი რიგში ვისხედით და ქურადლებით ვესმენით

შახვიდრა წარსულთან

გიორგი სხირგლადე:

„არსენა სტალინისათვის დისაჯა“

60-იანი წლების თავისუფალი სტილი მოჭიდავეთა კომპლექტის ერთ-ერთი საუკეთესო წარმომადგენელი მუღბურისა და რომის ზაფხულის ოლიმპიური თამაშების ვერცხლისა და ბრინჯაოს პრიზორი, შოფლიო ნემბორი, სპორტის დაძმობურებული ოსტატი გიორგი სხირგლადე. მის შესახებ არავითარ შემთხვევით უნდა საინტერესო მასალები. ამას წინათ სახელმწიფოებრივად ფაღვანმა ერთი კურიოზული ამბავი გაიხსენა:

პოლიტიკურ მიმოხილვებს, რომელიც მიხედვითავე არ ამბავდა იოსებ სკალის. ვერ ვეგვიყთ, იქნებ მის გულში პირადი სიძამი ითიბე ლევიოდა სკალისისა, ისე, როგორც ბევრ მევენანში. როცა შიროკევილა სტუმრად მოხსენებდა დაასრულა, იკითხა, არის გომოქმე ხომ არავის გსურთ?

შოულდინდებ ფეხზე წამოდგა ცნობილი მალხაზი არკაივი ვორნოვი. მან არაი გამოითქვა არა მარტო სკალისზე, არამედ გაითიხა წლების მანძილზე კრემლიში მომუშავე ორევე ქართველი შილითა და იმისშითი ალბარაკი სკალისზე. ვერ მოითმინა ქელსინის ოლიმპიური თამაშების ნემბორის თამაშულ ჭიდაობაში, შიმშილოდ არსენი მელიქიძე. საგარეოეული შიის კაიე ანგებე წამოტორ და ისეთი შუში ხისხილა სახეში ვორნოვი, რომ ეს უკანსკელი სკამებს შირის გააქვირინა. აგელა ბურმარე, კრევა ჩამოხდა. ქართველი შოჭიდავეები არსენი მელიქიძის ვეითი, შიის დაგამოშისეი წონასწორობიან

გამოსული გოლიათი. ვევიცა, ამით ჩაქრებოდა ენე ბათილევა, მაგრამ რის ვიქიქებოდა, რომ შიავარი გამოილა შირორე ლეს ვევილა. როცა შირი გომოტორე, არსენის დამე არ უშინა. გაბმონისის იქვე ბაშე გახლდა, სადღე ცნობილი ძველი დგა. „ლენინი და სკალისი გელოკამი“.

სისხამ დალით შეკოკიქოდა ვევილანი გაგვადგის. ადღევევლა მალხაზის ნემბორის შიავიანე სკალისის შიავიანე თიავ დევილო და თან შიავიანე:

- ხედავ, ბაჭო, როცა შირი შირიკეთის ვეკეკებენ! პოლიტიკურად სადღე ვაქონა. ორისაში წუთის შემდეგ იგი თიანს დაბრუნდა. ხელში ვაღობოდა ილიას ბე ლენინის შიავიანე თიავ ვევირ. - ხედა სკალისი იქნება, ლენინის ადღევევ იქნა, - თქვა შამ. ეს ამბავი უნდა გხად ცნობილი საბჭოეთი კემპის ოლიმპიური კომიტეტის დეკლარაციის ხელმწიფანელითივის. შიისვე შირიკეთის კრება, არსენი ოლიმპიური ვენილიან ვარიცხს და შირიკეთი ვევილიან ვარიცხს. მუღბურის ხალხიანე შირი ნაცევილი ორევე ვირისიკევი აქალაქე, რომელიც შირევი დღეში გაივდა. ასე დაქარგდა არსენი მელიქიძე შირიკეთი შირიკეთი 45 წლის ახამე შირიკეთი შირიკეთი შირიკეთის შირიკეთი შირიკეთის გოგული. ახგარალის XVI თამაშის შემდეგ არსენი მელიქიძე 46 წლის ახამევი შირიკეთი საბჭოეთი კემპის ნემბორისა შირიკეთი წონაში...

ქსაურა შალვა ძირნი.

სურათზე: შემოტი გიორგი სხირგლადე; ქვემოთ - არსენი მელიქიძე.

მნიშვნელოვანი დიპლომატი

აგდანი იუზილი?

1981 წელს დიპლომატი ვახილ სმისლოვის იუზილი ადინი-ნავდსენ, მას 60 წელი შეუსრულდა. „დინამო“ ცენტრალური საბჭოს სახელით იუზილარს მისხალმა სკუის პოლკოვნიკი. მან სხვათაშორის თქვა, რომ 1981 წელი სრულიად უნიკალური შირიკეთის ისტორიაში: ამ წელს 20 წელი უსრულდა შირიკეთის დინამოს, 30 წელი - ანაგლო კარბოვი, 40 წელი - სინა ვაფრინდამივილი, 60 წელი ჩვევის სახელეოან იუზილარს, 70 წელი - მხივილ ბოგევიანი, 80 წელი - შამე ვევი. შირევი შირიკეთის შემდეგ კი ორავორმა დაემატა: შავრამ იმაზე, რომ ვიქტორ კორნისის 50 წელი უსრულდა, მე ხაერთოდ არა-

ფერს ვამბობ! (შამინ ვ. კორნისი უკვე საშვიდრავრეთ იყო გაქმეული).

მხსნიარება უდალავ

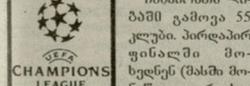
დღეოსტარბა რეგმი 1925 წელს გაბართა დღეაზე დაუხედავად ერთდროული თამაშის რეკორდული სეანსი. მას 30 კაცი ვიხამეობდა, შავრამ ვევილა პარტია შირიკეთის სახელში რომ ბრუნებოდა სეანსის შემდეგ, მოჭიდავეს პორთუფელი დაევიქვა. - დიდი შადლობა! - თხრობა დიოსტარბა, როცა დაკარგული სინო დაბრუნეს, - რადაც საშიშდარი შეხსენება შამეს, ვერაფერს ვიამხსოვრებ.



ევროტასეებიც მოთახლოვდა

მასში მომწიფი კლუბების რიცხვი რეკორდულია - 188

სწორედ 188 კლუბი და არა 182, როგორც ეს გახლდა სეზონში იყო, მიიღეს მონაწილეობას ახალ 1997-1998 წლის სავებურთო სეზონში ევროპაში პრესტიჟულ - ჩემპიონთა ლიგის, თახების თახისა და უეფას თახის გათამაშებაში.



ჩემპიონთა ლიგაში გამოეცა 55 კლუბი. პირდაპირ ფინალში მოხელენ (შამინ მონაწილეობა რიგევიკი 16-დან 24-მდე გაიმართა) თახის ახლანდელი მუღბური ლორეანის „ბორსია“ (ვრემანი). პირველი უმაღლესი საფეხბურთო რიგისთვის მქონე 7 ქვეყნის ჩემპიონები - „ოვერტესი“ (გვალა), „რეალი“ (ესპანეთი), „შინაიკო“ (საფრანგეთი), „ბავარია“ (გერმანია), შვე „ეინდოვიენი“ (ჰოლანდია), „პორტუ“ (პორტუგალია) და „მანჩესტერ იუნაიტედი“ (ინგლისი).

„ბუმიკაში“, აგრეთვე იმ ქვეყნების ჩემპიონები, ვისაც საკლუბო რიგების შირიკეთიან მეთექვსმეტე დღევილი უკავიათ; შამ, ისინი: „ოლიმპიკოსი“ (საბერძნეთი), „შალბურგნი“ (ავსტრია), „სპარტაკი“ (რუსეთი), „დუბნი“ (ბელგია), „ბრონოვი“ (დანი), „ავტორიტი“ (შვედეთი), „რუსენიორი“ (სორვეგია) და „სპარტაკი“ (ჩეხეთი). ვევილა ამ უნდს, „სპარტაკი“ გამოკლდა, ევაბის კულტის დროს აგონისათვის მას შემდეგ, რაც შამი შირიკეთიან საკლუბოეკივი რაუნდში გამარჯვებულ 15 კლუბს.

საკლუბოეკივი რაუნდში კი აგონისათვის ჩვეს ჩემპიონთა - თბილისის „დინამოსთან“ ერთად შირიკეთის „სორი“ (შვედეთი), შირიკეთის ჩემპიონი „ვილფი“ (ან „ლევიკი“), „რუსენიორი“ (სორვეგია), „სპარტაკი“ (ჩეხეთი), „კროკია“ (სერბეთი), „კროკია“ (სერბეთი), კევის „დინამო“ (კრინია), „ანორტოსისი“ (კვიპროსი), „ბუტიკარი“ (სერბეთი), შვე (უნგრეთი), „კოშივი“ (სლოვაკეთი), „სკონტო“ (დაგვია), „პარიზი“ (ფრანგეთი), „რამსი“ (ფინეთი), შვე (ბელგია); „განუთესავესი“ კი წარმოადგენს „კ

უახვარო

ევროტასეებიც მოთახლოვდა

რანესი“ (ისლანდია), ცეკი (ბულგარეთი), „ახლეკი“ (საკლონია), ლიგის ჩემპიონი, „კოსტუკოვილი“ (შოლდოვა), „კრევილდინი“ (ჩრდილოეთი ირლანდია), „ბარი გავნი“ (უელსი), „პარტიანი“ (იგოსლავია), „ლანგანა“ (ესტონეთი), „ლე-ვილგა“ (მალტა), „დრი სიტი“ (ირლანდია), „პიუსიკი“ (სომხეთი), „კენესი“ (ლუქსემბურგი), ვე „ოვო“ (ახლანდელი და „ეპარბაში“ (ავსტრია).

ჩემპიონთა ლიგის საკლუბოეკივი რაუნდის შირიკეთიანი 23 და 30 ივლისს, წინასწარი რაუნდის - 13 და 27 აგვისტოს, 1-ლი გური - 17 სექტემბერს, მე-2 გური - 1 თებერვამერს, მე-3 გური - 22 თებერვამერს, მე-4 გური - 5 ნოემბერს, მე-5 გური - 26 ნოემბერს, მე-6 გური - 10 დეკემბერს, შირიკეთიანობა - 4 და 18 მარტს, სახეყრფინალები - 1 და 15 აპრილს, ფინალი - 20 მაისს.

შამინს მხსნე რმოღვნილი 47 კლუბი. 1/16 ფინალიდან შირიკეთიანი ჩემპიონთა ლიგის წინასწარ რაუნდში იმ ქვეყნის ვევიცა, ვისაც ვევილიანი საკლუბო რიგისში 1-17 დეკემბერს უჭირავთ. ამ ევაბის კილვე 15 უნდს გამოიღვლენ საკლუბოეკივი რაუნდის, რმლის შირიკეთი 14 და 28 აგვისტოს გაიმართება. თახების

თახის შემდგომი კალენდარი ასე გაბმევირება: 1/16 ფინალი - 18 სექტემბერსა და 2 თებერვამერს, 1/8 ფინალი - 23 თებერვამერსა და 6 ნოემბერს, 1/4 ფინალი - 5 და 19 მარტს, სახეყრფინალი - 2 და 16 აპრილს, ფინალი - 13 მაისს.



შამინს მხსნე გათამაშებაში 102 უნდს ჩაებმება. ვრემანის „შალკე“ ეს ულევია 7333 მოთიოვა, როცა ვევილიანი ახლანდელმა მუღბურმა 79 უნდს განისაღვრება ერთეული ჩემპიონატის მუღბურების შირიკეთი, აქე და 4-4 ადგილი დღეშითი იგაბოს, ესპანეთისა და საფრანგეთის, 3-3 ვერმანის, შოლანდის, პორტუგალიის, ინგლისისა და თურქეთის, 2-2 - საბერძნეთის, ავსტრიის, რუსეთის, ბელგიის, დანიის, შვედეთის, სორვეგიის, ჩეხეთის, შვედეთის, პოლონეთის, შოლანდის, რუმინეთის, სორვეგიის. თითო ადგილი - დანიან ქვეყნებს. ამით კილვე დაებმება ჩემპიონთა ლიგის წინასწარ რაუნდში დამარცხებული 16 უნდს და ინტეგროციის თახში 3 გამარჯვებული, 3 შირიკეთი კი უეფა გომოილენს Fair

Play-ის რიგისების მუღბურების მუღბურების

უეფის თახის საკლუბოეკივი რაუნდის შირიკეთიანი 23 და 30 ივლისს, წინასწარი რაუნდისა - 12 და 26 აგვისტოს, 1/16 ფინალის - 16 და 30 სექტემბერს, 1/8 ფინალის - 21 თებერვამერსა და 4 ნოემბერს, 1/4 ფინალის - 25 ნოემბერსა და 9 დეკემბერს, შირიკეთიანობა - 3 და 17 მარტს, სახეყრფინალი - 31 მარტსა და 14 აპრილს, ფინალი - 6 მაისს.

ჩემპიონთა ლიგისა და უეფის თახის საკლუბოეკივი რაუნდების კულტის 9 ივლისს გათამაშება, საშვიდრე ვორთახის წინასწარი ევაბიანობა - 1 აგვისტოს, ხოლო გურმონების შირიკეთიანი ნაწილისა - 29 აგვისტოს ქვეყანაში.

შევახსენებთ, რომ თახების თახის გათამაშებაში შირიკეთიანობა ბათიშის „დინამო“ (გარნესეთი), ხოლო უეფის თახში - ფოთის „კოლხეთი“ (გარნესეთი). **სურათზე: ენაგონისი „ბარსელები“ შემოტის თახების შირიკეთიანობაში.**



მაპარმ გამოგეგმვების ქალი, ღელა, რომელსაც ხელში სახმელრო ფიცის გეჟსი უჭირავს, დღისა თუ ღამის მანულის დასაცავად მოუწოდებს - ქვეყანის მტერი შემოიჭრა, დღესამდღისობის ძახლზე ფეხზე დგება მთელი ქვეყანა: ქალის შერცხეა უკან ხმელეთის გზა აღმართულია.

ქართული მხარის ირაკლი თოდის ეს პლაკატი, - წერდა „მოსკოვსკი ნოვოსტაი“ (№ 41, 1988 წ.), ღამის ყველაზე ცნობილი პლაკატი საბჭოთა ისტორიაში. იგი გამოჩნდა დიდი სამხედრო ომის დაწყების პირველსავე დღეებში და არ არსებობს ალბომი ან წიგნი ომზე, ამ პლაკატის რეპროდუქცია რომ არ ახლდეს თან. პლაკატი თუმცა ყველაზე ცნობილია, მაგრამ იგივე ქალს თუ იყოს, რომ მასზე გამოსახულ ქალს რეალური პროტოტიპი ჰქონდა.

„მოსკოვსკი ნოვოსტაი“ ეს ნომერი იმითაცაა საინტერესო, რომ მასში მოცემულია, თუ როგორ შეიძლება აღესაბამებოდ გვეცხადოს!

მოგეგმვების მხატვრის მეტადე თამარ თოდუც, რადიოთა ომის დაწყების ამავე გამოცხადების არა, მიმეგნა, თითქოს ფეხზე მწეა გამოჩნდა, თითქოს ქვეყანა დაიჭრა ძალიან მშვენიერ პერსონაჟს გამო, შეეგარდა სახელისონს, სადაც ერთ-ერთი აუტობიოგრაფიული მუშაობა და ერთგორი: ომის მას შემობრუნდა და მითხრა: „იდეც ასე და არ განბრუნე“.

მეორე დღით ნახავს მხად იყო. რამდენიმე დღის შემდეგ ეს პლაკატი ყველაზე აღიარა...

მეორე მსოფლიო ომისამდე მიღწეული კალენდრის სახმელრო გამოცემა, მორიგადაც, საბჭოთა კავშირის სახელმწიფო, სახმელრო თუ კულტურის მოღვაწეთა მოცულობის თუ შემკრების დასახელებით მკაცრი თანხრობა ჰქონდა - ვიქტორ სუხოვი. სახმელრო დახვეწების კადრის ყო-

ფილი ოფიციერი ამ ოცი წლის წინათ საბჭოეთში გაეჭრა და ამგანად ცოლ-მეორე იმისთვის სიყვარულის, ეჭვით სამხედრო და სამწერლო მოღვაწეობის მისმა წიგნებმა, მეტადე იმეომა, როგორცაა „ყინულმწერალი“ (წლებიც გეგდებდა „კავკასიონი“), „კავკასიონი“ (ამ ხუთიოდე წლის წინათ ვრცელად ნაწყვეტი დაიბეჭდა „საქართველოს რესპუბლიკაში“), „მ“ დღე“, „რაგომ წაგო საბჭოთა კავშირმა მეორე მსოფლიო ომზე“ და სხვა. ღამის თავდაყირა დაბრუნდა საბჭოთა ისტორიურ 1941 წლის 6 ივნისს თავად სგა-

ლინი აპრებდა გერმანიისათვის უფრო შეუბრუნებელი დარტყმის მიყენების.

ომისათვის სგალინი მთელი სიღრმე-სიგანით უმბეზობდა არა მარტო მოლო-ბრობით კომბოლო ძალისა და სამხედრო ტექნიკა-არაღის კონცენტრაციის ქვეყნის დასავლეთის სამხედრო 1941 წლის მაგუსისათვის, მოეჭებებულად ქმნიდა ომის დიფოლოგიური უზრუნველყოფის ბაზასაც, ასე ვთქვათ „ისტორიულად“: გერმანია და არა საბჭოთა კავშირი დაწინაურდა ამ ომის განაღებით.

პლაკატს სახმელრო ემელონების ხა-ტონებს აკრავდნენ, რომელიდაც გაეჭო იყო რტინების მიხედვით.

როგორც სათვალავი გამოხმე-რებდნენ ჩანს, ნოვოსტაისისა და ხა-ბაროვსკის ირაკლი თოდის პლაკატი 23 ივნისს ჩაეჭრა. თვითმფრინა-ეები მათში ხმრად ჯადებოდნენ შე-დადებურ აეროლომბებზე და ერთ დღე-დღეში ხაბაროვსკი ვერ ჩაადე-რდნენ. მაგრამ აღეშვებით, თვითმფ-რინაე ამ პლაკატებით 22 ივნისს ვერ-ტორტუს და მან მანვე შეელო ეო-

მითითებით: „გაიხსნას „მ“ დღე“.

დაიწყო ომი და იმავე დღით მო-ვიდა ბრძანება: ესა და ეს ნომრისა-ნი პაკეტები განადგურდეს გახსნე-ლიად, ესა და ეს ნომრისა ი კახ-სტოვების და დაწინაურებისამებრ გა-მოიყვებით, გახსნეს. მასში პლაკა-ტების მთელი შეგრაა: „დღესამდღის-ობლი გვეცხადოს!“ პლაკატები გააქრეს 23 ივნისის დღით.

„ღელასამოლო გვეცხადოს!“

როგორცაა იგი გაბატონებული, მეორე მსოფლიო ომის უბოთერეს საკითხებზე დღემდე კვებუგანელი, აქსიომად ქვე-ული კონცეფციები და მოხმარებები.

ომისწინა ვერობაში პოლიტიკურ სე-ტუაიბაზე, მშადებზე, მის განაღება-სა და მიმდინარეობაზე, ისევე როგორც ომის შედეგების შეფასებებზე (უნდა აღ-ნუგვით მკვლევარის გენციფორების მი-სი უზარმაზარი შრომისუნარიანობა - შეკრიბო, გააანალიზო და მწყობრში მოეყვინო ათასობით ავტორის შობიბი და მოხმარება, მიკვლილი საბჭოეთი თუ დასავლეთის არტეიების გასაბე-შობლებზე სიფიქსებზე, უკა-სუბი მეთხველებების უამრავ გამოხ-მარებებს და წერილს), ვიქტორ სუ-ხოვის ორიგინალური, ბევრისგან გა-ნსხვავებული მოსამრგბე განაზი.

ნებისმიერ აზრს არსებობის უფლე-ბა აქვს. მათ შორის ისეთსაც, ე სუ-ფორიცი ვინ ანეითარების თავის „მ“ დღე“-ში. მისი მტყიებით (დახ, მტ-კიებით და არა უბრთ ახირებით) მი-გლერბა, უბრადღე, დახწვრი სგალინი,

და აი, მივაღვეით კიდევ ჩვენთვის საინტერესო საკითხს: ირაკლი თო-დის „ღელასამოლო გვეცხადოს!“ მ-რთლად, ომის პირველ დღეებში შე-ქმნა, თუ უფრო ადრე, ვიდრე ომი და-იწყებოდა?

ვიქტორ სუხოვივე წიგნი „მ“ დღე“ წერს: „ოფიციული ვერობით იფი-ციონ... რომ პლაკატი მუქრებს ომის პირ-ველსავე დღეებში. მაღე იგი მთელ მსოფლიოში გახდა ცნობილი და ომის გრაფიკულ სიმბოლოდ გადაიქცა... მე კი მწერე (გვეხსენო: რუსეთში „ვი-სულმწერლის“ გამოსვლის შემდეგ აე-ტორმა მეთხველებსაგან სამ კუბრ მეტრზე მეტი ფოსტა მთელი წერილე-ბის, წიგნების, დღურების, ფრონტე-ლი დოკუმენტების, ფოტოსურათების სახით. — ო. ქ., გ. გ.), რომ პლა-კატი საბჭოეთის რესპუბლიკის ქვეყნებში გა-მონინდა არა ომის პირველ დღეებში, არამედ სწორედ პირველ დღეს.

არამოლავის ქუბებში - 22 ივნისს, სა-ღამოთი; სარტაგებში - დღის მეორე ნახევარში. 22 ივნისს კუბიბევი ამ

დღეებში ხაბაროვსკი გვირთის ჩაგანა, მათში იბადება კითხვა: როდისდა და-იბეჭდა პლაკატი? 22 ივნისს! და-რეშებით ასე მოხდა, მაგრამ ამ შემ-თხვევაში ირაკლი თოდებე როდის შე-ქმნა თავისი მუღერე? როგორც უნდა აგრაილო: - 22 ივნისამდე თუ ეს ასეა, მაშინ საიდან უნდა სცილოდა მხა-ტვარს გერმანიის მოსაღონელი თავ-ღვასხმის შესახებ, როცა თვით სგა-ღინივი კი თავდასხმას არ ელოდა?

კითხვის ამბისა არგენინდობდა მო-სულმა წერილმა მოიგანა. წერილის ავტორია ნიკოლოზ კადრევი, ომის წინ მინსკის გასაწვევი პუქტის უფ-როსი ლეიგენანტი. მეთხველი წერს თავის ავტორს, რომ ომამდე ყოველ გასაწვევ პუნქტში დაბეჭდულ პლაკე-ტში იხმებოდა განსაზღვრული რაო-დენობის საღმურე საბმობლობივი დოკუმენტები ნიშნით: „გაიხსნას „მ“ დღე“. დროადრო ახად-ახალი ვე-კეტები მოდობა. 1940 წლის დეკე-მბრში მთლეს დაღუქულ-დაბეჭდი-ლი სამი უზარმაზარი პაკეტი ომისთვის

მოამხადეს ოთარ ბილაზაძე, გურამ ვახუშტიაძე.

ფირმების რეგისტრაცია აუდიტი

ტელ: 95-85-58
მისამართი:
ლ. ალმაყვანაძის 89/24
(თბილისი ალმაყვანაძის)
V სართული

მეუღლე ღიანა ქარქაშაძე, შვილები ირაკლი, ომარი, და ლალა ბოხუა, სიძე თინგო მამამთავრისძე, ცოლისმამა ლევან ქარქაშაძე, ცოლისდა ეთერ ქარქაშაძე, დედაიდელები ომარი, ღიანა დეიდეები, ბიძაშვილები, მამიდაშვილები და უახლოესი ნათესავები იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

ჯამალ ბაბრაბის ძე
ბოსუა
პანაშვილი 22, 23 VI, 4 ს.
გამოსვენება 24 VI, 3 ს. მუხანბის ქ. №4.

სსოზბა

თალიკო გულბიანი (ხაზუღიანი)

გარდაიცვალა დეკემბრის 26 იანვარი, ახალგაზრდა თოდის უნარგო აღმრდელი, ნამდვილი ქართველი დედა თალიკო აღეშანდრეს ასული გულბიანი (ხაზუღიანი).

დაიბადა 1930 წელს ლენგების რაიონის სოფელ ლეკოსანდში. საშუალო სკოლის დამთავრების შემდეგ სწავლა განაგრძო ამბროლაურის პედაგოგიურ სასწავლებელში. 1950 წელს შეშობა დაიწყო ლენგების რაიონის სოფელ ჩუკლის დაწვევით სკოლაში მასწავლებლად. 1956 წელს სამუშაოდ გადავიდა დაბა ლენგების საშუალო სკოლაში დაწვევითი კლასების მასწავლებლად, სადაც მოღვაწეობდა პენსიამდე გასვლამდე.

თალიკო გულბიანი (ხაზუღიანი), უსაყვარლესი აღმზრდელი და მასწავლებელი, მთლეს პედაგოგიურ კოლექტივში დიდი ავტორიტეტით სარგებლობდა. მისი აღმზრდელიდან დღეს ბევრი გამოჩენილი მუშაი და შესანიშნავი მოქალაქეა, მის განსაკუთრებულ სიხარულს, კმაყოფილებას იწვევდა ყოველი მოსწავლეს წინსვლა, წარმატებები.

თალიკო გულბიანმა პატიოსანი შრომით შექმნა კვიბი ოჯახი, აღზარდა ოთხი შვილი, ჰყავს შვიდი შვილიშვილი.

იგი 67 წლისა, ხანგრძლივი ავადყოფილის შემდეგ გარდაიცვალა, რითაც უღიფსო მწუხარება მოიყვანა ოჯახს, მთლეს ლენგებს.

თალიკო გულბიანის (ხაზუღიანის) ნათელი სსოენა მარად დარჩება მისი კოლეგების, აღმზრდელის, მეგობრების, ნათესავებისა და ოჯახის წევრთა გულში.

ლენტისის პედაგოგიური სასწავლებელი.

დედა ეთერ ხაზუღიანი, მამა გივი ლეზიძე, მეუღლე შაია სიღია, შვილები გივიკო, ანუკი, დებე თამარი, ნუკა ლეზიძეები, სოფელი ლენა ბურდიაძე, სიმამრი ნიღარ სიღია, სიძე გუგუჩი ჩოგოვაძე, დისწული მეთი ჩოგოვაძე, გიორგი, ხანდრო რუგული, მამიდაშვილი მურად ქარბაქი, დედაშვილები, ბიძაშვილები, მამიდაშვილები ოჯახებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

ალკაო (ალმასანდრი)
გივის ძე ლეზიძე
პანაშვილი 22, 23 VI, 6 ს. გამოსვენება 24 VI 3 ს.
აგენის ქ. №25, II საღარაბო.

სსოზბა

ღმირთ, ნათელი დაუშკვიდრა!

ვია, რა მზეს დაგვიყია! 26 წლის ზვიად მახმანის ძე უზიკიშვილის და 28 წლის ბაკურ ავთანდილის ძე ბეკუროვის ძე ვარსკვლავები მოსწვდნენ და მისვე დაგანარცხა. თვებარდელ ემეული და გაოგნებულ გვირ თქვენს ასეთი უკვარი წახვლით ამ ქვეყნიდან. იქნებ ღვთისაგან გამოჩენულობის დასტურად თქვენს სპეკაცი და ღამაში სულელებს ასე ნაადრევი ცეცხრ სხუელსაგან თქვენ უბრალო ბიჭები არ იყავით. ამიგომ დამიხუტავ და აინთო...

ბუნდობრებზე ვერ მოასწართ ამქვეყნიდან, ისე დაამკვიდრეთ ადგილი მეყუერ საუფლოში. ანდელი დაჯიჯირო, რომ აღარ არის ჩვენს შორის ზვიად უკიშვილი - დიდი გულის ბიჭი, გონიერი, წესიერი, დინჯი და კეთილშობილი, რომელიც ასე უზურეულად უნაწი-რებდა სითბოს და სიყვარულს ყველას. მან ხომ თავის მისმეილს, პაპარა ზვიადს დაუთმო თავისი ადგილი მზის ქვეშ, იგი არის იმედ და ამრი მისი შობილების დაბარა ბურდელის და მახმანის ოფებმა, ნაკვრავ და სიყვარულე ამ პაქია ბიჭშია განსხუელულებული.

ღვთით მომადლებული ნიჭის წყალობით, მოკრძალებით და ყვე-ღვასაღმი პაკეციხეებით გამოირჩილდნენ ახმევის პირველ საშუალო სკოლაში: ბაკური - კარგი მოქილადე და მოსწავლე, ზვიადი კარგი მოცეკვე და მოქილადე, კარგი მხატვარი, კარგი კალათბურთი და ფეხბურთელი. სიგებელი, დამოკლები, თურის მეღებელი, არაერთგზის ლაურეატობა. სულ ფრენა და ფრენა, მაგრამ მგარეჯლის მოულოდნელმა გარსობამ დაგვიკვიტო ფრთები.

ქუმიხუევი წერდა, „მიყვალბოდი არს კჷკავი მეგობრებიო“. არ გვეყრ, არ არის მართლად მეგობრების უძველეს გრმნობას სი-ყვლილადმე ერთგულება უსწავლობა თქვენთვის. ამიგომ გვეყრბა, სი-კვილის შემდეგვე მეგობრებდა დარტებით.

გარლობის თვეს ვუთვლით საღმურას თქვენი უფრო წახვი-სითვის. უღმობელია წუთისფული. ეს ჩენი გამოსასაღმებელი სიგევი კი არა, ეს ჩენი მითქმა და გოღებია. ნათელში ამყოფოს ღმერთმა თქვენი უყოღველი სულელები.

თქვენი მისწავლავალი.

საქართველოს რესპუბლიკა
საკარტველოს რესპუბლიკა
საკარტველოს რესპუბლიკა

სარედაქციო კოლმეზი: არამა სანაპლიძე (თავარი რედაქტორი), მახმან ბაბრაძე, ალკაო ასლანიშვილი, ნანუკი ბარათაშვილი, ანდრო ბასილაძე, ვერა გომიშვილი, ღვამთაშვილი, რუსუან ლომთაშვილი, არჩილ მახუაღაძე, გონდო მამარაშვილი, რუსუან რუსია, სპარტაკ ქოზულია, ბაბრი ხბიძე, ოთარ ხუბიშვილი.

წიგნების მორიგი რედაქტორი:
ალკაო ასლანიშვილი.

რედაქციის მისამართი:
380096, თბილისი, ძ. კუხუტაძის ძ. №14.
ტელ: 99-73-24.

სარედაქციო განყოფილება - ტელ: 93-28-13.

წიგნების მორიგი რედაქტორი:
ალკაო ასლანიშვილი.

წიგნების მორიგი რედაქტორი:
ალკაო ასლანიშვილი.