

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი
საშაბათი, 12 აპრილი, 1997 წელი. მისი 40 თითქმის, თბილისი ბარათი - 45 თითქმის.

თუ გვსურს საქართველო იქცეს თანამედროვე, ცივილიზებულ სახელმწიფოდ, დინამიკურად განვითარებული ეკონომიკის სერსებლად

პარლამენტის პრეზიდიუმის
პრეზიდიუმის
პრეზიდიუმის

პარლამენტის პრეზიდიუმის
პრეზიდიუმის
პრეზიდიუმის

აღმასრულებელი ხელისუფლება მუშაობს

ბიუჯეტის შესრულება სახელმწიფოს სტაბილურობის გარანტიაა

პარლამენტი, რომლის არსი ის არის, რომ ბიუჯეტის შესრულება სახელმწიფოს სტაბილურობის გარანტიაა, საქართველოს პარლამენტი განსაკუთრებულ მნიშვნელობას ანიჭებს ბიუჯეტის შესრულებას. ბიუჯეტის შესრულება სახელმწიფოს სტაბილურობის გარანტიაა, რომლის არსი ის არის, რომ ბიუჯეტის შესრულება სახელმწიფოს სტაბილურობის გარანტიაა...

დაჯილდოება

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით

1997 წლის 11 აპრილით
ბ. უკლასას
მ. შალვაშვილს
დაჯილდოების ბრძანებულებით

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით

1997 წლის 11 აპრილით
ბ. უკლასას
დაჯილდოების ბრძანებულებით

დაჯილდოება

1997 წლის 11 აპრილით
ბ. უკლასას
დაჯილდოების ბრძანებულებით

პარლამენტის პრეზიდიუმის
პრეზიდიუმის
პრეზიდიუმის

ინფორმაცია



საქართველოს პარლამენტის პრეზიდიუმის
პრეზიდიუმის
პრეზიდიუმის

პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი
პარლამენტის
პარლამენტის

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

აზახუატი

აზახუატი
აზახუატი
აზახუატი

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

გიორგი მასრაძის დაბადების 100-ე წლის იubilე

გიორგი მასრაძის დაბადების 100-ე წლის იubilე
გიორგი მასრაძის დაბადების 100-ე წლის იubilე
გიორგი მასრაძის დაბადების 100-ე წლის იubilე

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო

საპრობლეო

საპრობლეო
საპრობლეო
საპრობლეო



„გრიდონი“ აეროსი აილოვის პრაღი ყოფილა

ნუამს კუნძულზე დასაშენებელი კორეული კორეა-747 თანამედროვე „მედიკონის“ ანტიკონტაქტის წინაშეა...

პარსკოლავენი - შურნალისტთა მსხვერპლი

სულ უკრძო მეტი პოლიტიკური კარსკოლავენი პარსკოლავენი მართალია, რათა თავი დაეყუდებინა...

სოლონი - ჯაჟაზაილით

ლო-ბეჭდვის სოლონი განხილვა წარსულს სავსებით განხილვა წარსულს სავსებით...



პრემიუმის დედაქალაქი ქაქულის შუბოტარენის „ოკეანის“ მთიანობის სოფლებში ვარჯიშობით უკლებლივ...

მერი მერიონი „რასიზმი“ მსხვერპლი

პრემიუმის დედაქალაქი ქაქულის შუბოტარენის „ოკეანის“ მთიანობის სოფლებში ვარჯიშობით უკლებლივ...

გრიდონი თეზისი: „საქართველო“

გრიდონი თეზისი: „საქართველო“ გრიდონი თეზისი: „საქართველო“ გრიდონი თეზისი: „საქართველო“...

მთავარი, მეთი მთავარი იყო, სისტემაში კი მოვალეა

„სისტემაში სისტემაში მთავარი კორესპონდენტი მთავარი კორესპონდენტი მთავარი კორესპონდენტი...“

იპოვიან აპლუსი მკვლელს?

იპოვიან აპლუსი მკვლელს? იპოვიან აპლუსი მკვლელს? იპოვიან აპლუსი მკვლელს?...

ნერვიონი აპირაბი პირი

ნერვიონი აპირაბი პირი ნერვიონი აპირაბი პირი ნერვიონი აპირაბი პირი...



თუ მშვიდება გინდა, ემზადე თვისათვის.

მოსკოვი მოსკოვი

მოსკოვი მოსკოვი მოსკოვი მოსკოვი მოსკოვი მოსკოვი მოსკოვი მოსკოვი...

იცილება „კეტირსებრი“

იცილება „კეტირსებრი“ იცილება „კეტირსებრი“ იცილება „კეტირსებრი“...

კალდი პარტიდენტის მკობრარი

კალდი პარტიდენტის მკობრარი კალდი პარტიდენტის მკობრარი კალდი პარტიდენტის მკობრარი...

„დიდი მესაქათა“ რიტუმი

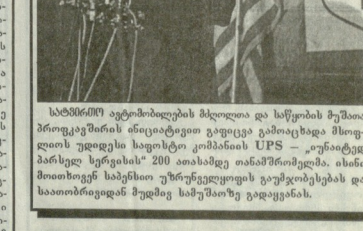
„დიდი მესაქათა“ რიტუმი „დიდი მესაქათა“ რიტუმი „დიდი მესაქათა“ რიტუმი...

რეი-მისიკა - რეი-მისიკა

რეი-მისიკა - რეი-მისიკა რეი-მისიკა - რეი-მისიკა რეი-მისიკა - რეი-მისიკა...

მელომედი ტერორისტებს აზინანსება

მელომედი ტერორისტებს აზინანსება მელომედი ტერორისტებს აზინანსება...



საქართველო ავტობიუსების მფლობელი და საქონლის მუშაობა პროდუქტის რეკონსტრუქციის გაცემაში...

ანტიბიოტიკული თერაპია „დედაქალაქის“ ატმოსფეროში, რომელიც წინააღმდეგ არის გაცივებით...

პლიც-ანეტი

პლასკა

ავაჯუკალი

საქართველოს სახალხო მხატვარი, რესპუბლიკის და სსრკ-ის დამფუძნებელი

- 1. 80 წლისა, 2. კარიზმა, 3. სპირტიანი მხატვრობა - გალაკოტიანი, 4. სპირტიანი მხატვრობა - მიქელანჯელო, 5. სპირტიანი მხატვრობა - ფლენი, 6. სპირტიანი მხატვრობა - მონდრიანი, 7. სპირტიანი მხატვრობა (გამაკალი) - ესო გომიანი

- 8. სპირტიანი მხატვრობა (ქალი) - ვერკო ანდრონიძე, 9. სპირტიანი მხატვრობა - კუბუკიანი, 10. სპირტიანი მხატვრობა ნაწარმიანი - ბოჭორი სიმეონიძე, 11. სპირტიანი მხატვრობა - წინააღმდეგობა - პალეოტიანი, 12. სპირტიანი მხატვრობა - სკალიანი, 13. სპირტიანი მხატვრობა მხატვრობის მიმართული პირველიანი - დიმიტრიანი, 14. სპირტიანი მხატვრობა - სპირტიანი, 15. სპირტიანი მხატვრობა - სპირტიანი - ფსხვური, 16. სპირტიანი მხატვრობა - სპირტიანი, 17. სპირტიანი მხატვრობა - სპირტიანი, 18. სპირტიანი მხატვრობა - სპირტიანი, 19. სპირტიანი მხატვრობა - სპირტიანი, 20. სპირტიანი მხატვრობა - სპირტიანი

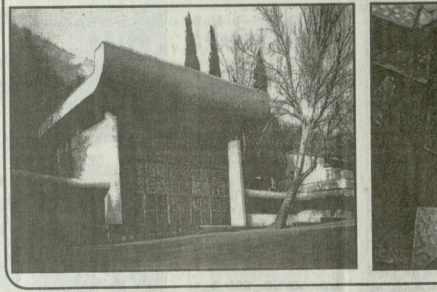
თანადრომა

დავიხვდეთ ერის საკუთრებას

სალომონიანი

ბაიონიანი მხატვრის განხილვის შემდეგ, რომელიც საქართველოს რესპუბლიკის დამფუძნებელი, თბილისის ერთ-ერთი დირექტორი მხატვრობის მოედანზე გადმოვიდა...

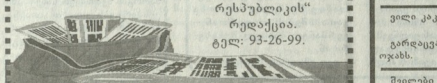
ნათ, სხვადასხვა ფორმის საკუთრებას, ფორმის სხვადასხვაობის მიხედვით, ფორმის სხვადასხვაობის მიხედვით...



ყურადღება!

ბაიონიანი საქართველოს რესპუბლიკის გამომცემელი, თბილისის ერთ-ერთი დირექტორი მხატვრობის მოედანზე გადმოვიდა...

მსურველები დაავიწყდნენ თბილისის, 8. კიტეხის 14. განივი „საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქციაში. ტელ: 93-26-99.



სსრკსა

ბაიონიანი პლიც-ანეტი

ბაიონიანი პლიც-ანეტი, რომელიც საქართველოს რესპუბლიკის დამფუძნებელი, თბილისის ერთ-ერთი დირექტორი მხატვრობის მოედანზე გადმოვიდა...

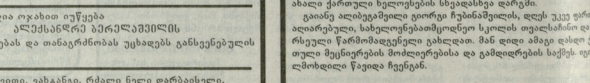
ბაიონიანი პლიც-ანეტი, რომელიც საქართველოს რესპუბლიკის დამფუძნებელი, თბილისის ერთ-ერთი დირექტორი მხატვრობის მოედანზე გადმოვიდა...



ყურადღება!

ბაიონიანი საქართველოს რესპუბლიკის გამომცემელი, თბილისის ერთ-ერთი დირექტორი მხატვრობის მოედანზე გადმოვიდა...

მსურველები დაავიწყდნენ თბილისის, 8. კიტეხის 14. განივი „საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქციაში. ტელ: 93-26-99.



სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98

სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98

სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98

სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98

სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98

სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98

სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98

სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98

სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98

სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98

სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98

სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98

სხვადასხვა მხატვრობის მიხედვით, 4 მმ დს.პ. 3,50 X 1,75 ტელ: 23-00-98