

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№5 27 января – 2 февраля 2016 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU цена 1,5 лари

ПРЕМЬЕР ГРУЗИИ ОТВЕТИЛ НА ОБВИНЕНИЯ ЗА ПЕРЕГОВОРЫ С «ГАЗПРОМОМ»

Премьер-министр Грузии, заявил, что вопрос поставок дополнительно объёма природного газа «Газпромом» имеет чисто технический аспект и не находится в политической плоскости, как это пытаются представить в оппозиции.

Премьер Грузии сказал, что слышал в последнее время немало критики и обвинительных речей относительно переговоров с «Газпромом». Он указал, что на данный момент ни один другой поставщик не может покрыть дефицит газа в стране в зимний



период. Об этом Квирикашвили сообщил после переговоров с Ильхамом Алиевым, президентом Азербайджана, прошедших в Давосе. По словам премьера, между Грузией и Азербайджаном нет никаких разногласий.

Наоборот, мы настроены оптимистично, благодаря совместно осуществляемым проектам. Встреча с Ильхамом Алиевым прошла в дружеской и теплой атмосфере.

«Мы договорились, что господин Алиев в ближайшее время посетит Грузию», - заявил премьер-министр.

“НЕТ НИЧЕГО ТРЕВОЖНОГО В ПАДЕНИИ ЛАРИ”

Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили не считает тревожным обесценивание национальной валюты. По его словам, власть настроена оптимистично и в долгосрочной перспективе не видит ничего негативного в том, что на сегодня лари падает в цене.

«Это корректировка курса лари по отношению к девальвации, которая имела

места в прошлые дни в соседних странах. Ничего тревожного в этом нет. У нас действительно есть все причины быть настроенными оптимистично. В Грузии в нынешнем году будет довольно хороший экономический рост. У нас нет никаких оснований видеть в этом нечто негативное, ни в среднесрочной, ни в долгосрочной перспективе», - заявил Квирикашвили журналистам в Давосе.

МИХАИЛ МАЧАВАРИАНИ ПРИЗЫВАЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВО РАССМОТРЕТЬ АНТИКРИЗИСНУЮ ПРОГРАММУ ОППОЗИЦИИ



Михаил Мачавариани призывает правительство рассмотреть антикризисную программу оппозиции.

Депутат от оппозиционной партии «Единое национальное движение» Михаил Мачавариани считает, что падение курса национальной валюты — лари — результат никчемной политики властей Грузии.

Новый этап обесценивания лари начался с середины января текущего года. Нацбанк Грузии установил обменный курс лари по отношению к доллару США на 22 января 2016 года в размере 2,4445 GEL/\$1. По сравнению с предыдущим значением, курс лари к доллару понизился на 0,0128 лари.

Бывшая правящая партия «Единое национальное движение» предлагает новому премьер-министру Грузии Георгию Квирикашвили начать диалог с оппозицией.

«К сожалению, это результат — никчемной политики... Еще месяц назад, когда утверждали бюджет, мы предупреждали, что в бюджете должна быть предусмотрена подушка безопасности в условиях девальвации лари. Тогда правительство утверждало, что все будет хорошо. И если наше экономическая программа не будет своевременно рассмотрена, я делаю очень тяжелый прогноз для нашего населения и соответственно для этого руководства, которое в октябре действительно уйдет», — сказал Мачавариани в эфире телекомпании «Рустави-2».

ДЕЛЕГАЦИЯ НАТО В ГРУЗИИ

С представителями международной военной службы альянса встретился советник министра обороны Грузии Шота Гвинерия.

Стороны детально обсудили процесс имплементации специального пакета НАТО-Грузия и достигнутые успехи грузинской стороны.

Целью визита миссии является подготовка отчета о выполнении специального пакета НАТО-Грузия (SNGP) к министерству, который состоится в Брюсселе в феврале, а так-

же ознакомление с реформами Грузии в сфере обороны.

В ходе визита делегация также встретилась с основной группой НАТО по специальному пакету (CoreTeam)

На встречах также обсуждались механизмы сотрудничества в рамках процесса планирования и обзора НАТО (PARP), национальная годовая программа (ANP), единый оценочный документ военного сотрудничества НАТО-Грузия (WPJA) и программа на 2016 год (IP).

ЕВРОПАРЛАМЕНТ ПРИНЯЛ РЕЗОЛЮЦИЮ



Европейский парламент принял резолюцию, в которой призывает Россию не вмешиваться, прямо или косвенно, во внутренние конфликты, происходящие в Грузии, Украине и Молдове.

В документе, принятом Европарламентом, приветствуется достигнутый этими тремя странами определённый прогресс в проведении предусмотренных реформ, согласно ратифицированным соглашениям между ними и

Евросоюзом об ассоциации и свободной торговле.

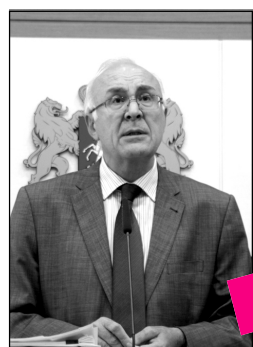
В то же время в Европейском парламенте указали на ряд неразрешённых проблем, остающихся у этих стран. Например, в Грузии это угроза для системы независимого правосудия и свободы слова СМИ. Наибольшим препятствием в Украине для сближения с Евросоюзом названа коррупция.



ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ВЫБОР СТРАН

Стр.3

ПОЛИТИКА



ОТМЕНА ВИЗОВОГО РЕЖИМА С РОССИЕЙ

Стр.2

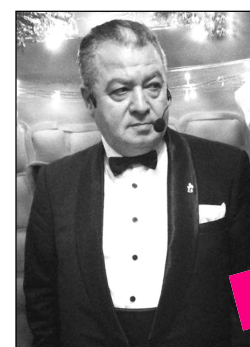
СОБЫТИЯ



ВИКТОР НОЗАДЗЕ – ЗНАМЕНЫЙ РУСТВЕЛОЛОГ

Стр.7

ИСТОРИЯ



ПРОФЕССИЯ: ИЛЛЮЗИОНИСТ – ЗУРАБ ВАДАЧКОРИЯ

Стр.8

ПЕРСОНА

0 чем пишут газеты

ОТРАВЛЕНИЕ ГАЗОМ

«МТЕЛИ КВИРА». По информации изданий, с наступлением зимы растут случаи интоксикации природным газом. В нынешнем году уже зафиксировано несколько случаев отравления и смерти от газа. Как заявляют в Центре скорой медицинской помощи, в Тбилиси, с 1 января 2015 года по сей день, зафиксировано 3 103 случая интоксикации. В эти данные входят и летальные исходы.

ОБЕСЦЕНИВАНИЕ ЛАРИ В ИНТЕРЕСАХ ИВАНИШВИЛИ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению одного из лидеров Лейбористской партии Георгия Гугава, в прошлом году от обесценивания лари больше всего выиграли банки, прибыль которых, по сравнению с предыдущим годом, выросла на полмиллиарда. В этом показателе на ведущей позиции банк «Карту», прибыль которого была астрономической. «Исходя из этих фактов, не сложно заключить, что обесценивание лари, в первую очередь, было в интересах Бидзины Иванишвили и группы олигархов, которые сегодня находятся во власти», — отмечает Гугава.

«У КАДАГИДЗЕ НЕТ ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКИ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению эксперта Ги Хушавили, если к падению курса лари и причастен фактор президента Национального банка Георгия Кадагидзе, то незначительно. Он не верит в теории заговоров. «У него нет волшебной палочки, чтобы радикально изменить ситуацию. Это невозможно. Тем более, что координация между правительством и Нацбанком сегодня довольно высокая. Если правительство считает, что Кадагидзе может что-то сделать, но не делает, то они могут решить это путем консультаций. Думаю, это надуманная тема. Мы можем превратить Кадагидзе в козла отпущения, но этим реальность не изменим», — отмечает Хушавили.

НА СОЦИАЛЬНО НЕЗАЩИЩЕННЫХ ДЕТЕЙ ДЕЛАЮТ ДЕНЬГИ?

«АЛИА». Неправительственная организация «Антикоррупционный союз» обвиняет Министерство здравоохранения в лоббировании, участвующей в растрате бюджетных средств, группы. По заявлению председателя союза Георгия Бурджанадзе, нарушения выявлены в связи с действующими в Грузии дневными центрами. «Для центров выделена сумма, большая часть из которой присваивается через определенные коррупционные схемы. Так например, в Рустави действует дневной центр «Дружба», которому выделяют средства на 7 бенефициариев. Речь идет о социально незащищенных детях. Но на бумаге, количество бенефициариев составляет 15. То есть реально, финансируются 7 бенефициариев, а остальная сумма, присваивается. Аналогичная ситуация и в других дневных центрах», — отмечает Бурджанадзе. В Министерстве здравоохранения поясняют, что выдача ваучеров не означает незамедлительного перечисления денег, сумма перечисляется в конце месяца, после того, как центр предоставит реальное количество обслуженных бенефициариев.

ПОВЕСТКА ДНЯ - ПОДОРОЖАНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА И ХЛЕБА

«РЕЗОНАНСИ». Курс лари падает с такой скоростью, что в скором времени на повестку дня встанет вопрос подорожания электроэнергии и хлебопродуктов. Значительно выросли цены на медикаменты. А на этом фоне, премьер-министр, с олимпийским спокойствием заявляет, что в обесценивании лари нет ничего тревожного. По заявлению директора ООО «Мтквари энергетика» Дэви Канделаки, на данном этапе нет никаких оснований для паники, но если курс не стабилизируется, то пересмотр тарифа на электроэнергию все же произойдет. А в ассоциации пекарей отмечают, что сегодняшняя цена хлеба сохраняется за счет старых запасов, и если курс не стабилизируется, то подорожание муки будет неизбежным.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

НПО ВСТРЕЧАЮТСЯ С ПРЕМЬЕРОМ

Вовлеченность неправительственного сектора в процесс принятия наших решений критически важна, — заявил премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили на встрече с представителями НПО.



По его словам, цель встречи — проведение диалога по всем тем актуальным вопросам, которые беспокоят общество. «Очень рад, что эта встреча состоялась. Ее цель — максимально открыто поговорить о тех актуальных вопросах, которые могут нас беспокоить. В целом, мы хотим, чтобы управление в Грузии было еще более прозрачным, а вовлеченность различных слоев общества в процесс принятия наших решений была бы еще большей. Одним из важнейших направлений реформ будет управленческая реформа, которая предполагает уве-

личение прозрачности, а также максимальную вовлеченность. Разумеется, вовлеченность неправительственного сектора в процесс принятия наших решений критически важна. Хочу, чтобы мы поговорили искренне, откровенно обо всех тех вопросах, которые актуальны для нас», — обратился Квирикашвили к участникам встречи.

Встреча премьер-министра с представителями неправительственного сектора прошла в администрации правительства Грузии. На ней присутствовали представители около 20-ти НПО.

БОРЬБА С РОССИЙСКОЙ ПРОПАГАНДОЙ



«Российская пропаганда представляет опасность не только для Грузии, но и для Восточной Европы, с ней надо бороться», — заявил заместитель министра иностранных дел Грузии Гиги Гигиадзе в ходе презентации заключительного отче-

та «Европейская инициатива — либеральная академия Тбилиси». Грузия разработала скрупулезную стратегию коммуникаций на этот счет, которая будет реализовываться с помощью посольств, а также представительств Евросоюза и НАТО».

По его словам, главная задача этой стратегии — «донести до населения объективную информацию». Гиги Гигиадзе заявил, что «государство активизируется на этом направлении». Ранее министр обороны Грузии Тинатин Хидашели заявила о росте пророссийских политических партий в стране. Кроме того, Государственный министр Грузии по примирению и гражданскому равноправию Паата Закареишвили заявил о целесообразности наличия в стране русскоязычного телеканала, чтобы противодействовать российской точке зрения при освещении событий. А государственный министр Грузии по вопросам диаспоры Гела Думбадзе сказал, что в регионах «говорят, что растет число сторонников вступления в Евразийский союз», что, по его словам, «будет губительно для Грузии».

ОТКРЫТИЕ ОПЕРЫ

Тбилисский театр оперы и балета откроется после шестилетней реконструкции. Сезон начнется представлением оперы «Абесалом и Этери».



23 января в здании городского собрания состоялась пресс-конференция, на которой художественный руководитель театра (бывшая прима-балерина Большого театра) Нино Ананишвили объявила о начале недели Тбилисского театра оперы и балета, в рамках которой прошли несколько мероприятий. 28 января пройдет фотовыставка «Театр оперы и балета после реконструкции и реабилитации», а 29-го состоится пресс-тур для журналистов по обновленному театру.

Во время реконструкции Тбилисского театра оперы и балета был укреплен фундамент, крыша была перекрыта мед-

ными листами, обновлены росписи интерьера, механизмы сцены, увеличена оркестровая яма, переделан репетиционный зал им. Джансуга Кахидзе, была сделана малая сцена.

В театре построены открытые веранды и выставочное пространство, зал отдыха для антрактов и новые гримерные для актеров. Также построена новая столовая для сотрудников, куплены инструменты для оркестра.

После ремонта был также расширен прилегающий к театру сквер, где расположены могилы грузинского композитора Закария Палиашвили, дирижера Одиссея Димитриади, грузинских теноров Вано Сараджишвили, Зураба Анджапаридзе. «Несмотря на то, что у труппы не было своего театра, мы за шесть лет смогли подготовить более 20 премьер и успешно выступали как за границей, так и в Грузии все эти годы», — рассказала Нино Ананишвили.

Новый сезон традиционно начнется представлением оперы «Абесалом и Этери», ведущие партии в которой исполнят всемирно признанные грузинские оперные исполнители — Ладос Атанели и Тамар Ивери.

Грузинский театр оперы и балета имени Палиашвили является крупнейшим музыкальным театром Грузии. Он был основан 12 апреля 1851 года.

ТЕДО ДЖАПАРИДЗЕ — ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ПАСЕ

Вице-президентом Парламентской Ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ) избран председатель комитета по внешним связям Тедо Джапаридзе, сообщили в пресс-службе парламента.

Члены ПАСЕ также избрали нового президента, им стал представитель Европейской народной партии Педро Аргамунт, который сменил на посту Анну Брассер (Anne Brasseur), представителя Альянса либералов и демократов Европы.

Тедо Джапаридзе родился 18 сентября 1946 года. Выпускник Тбилисского государственного университета по специальности английский язык и литература, кандидат наук.

В разные периоды занимал должности первого заместителя председателя совета по делам ЮНЕСКО Министерства иностранных дел Грузии (1989-1990), руководителя управления политического анализа и информации МИД (1990-1991), руководителя управления политического анализа и прогнозирования МИД (1991-1991), заместителя министра (1991-1992), первого заместителя министра иностранных дел (1992-1992).



Джапаридзе также являлся помощником председателя Совета национальной безопасности и обороны Грузии (1992-1994), послом Грузии в США (1994-2002), секретарем Совета национальной безопасности Грузии (2003-2003), министром иностранных дел (2003-2004).

В настоящее время Джапаридзе является депутатом парламента Грузии, членом фракции «Грузинская мечта». Кроме того, возглавляет основную грузинскую делегацию в ПАСЕ и ПА Черноморского экономического сотрудничества (PABSEC). Входит в грузинскую парламентскую делегацию ПА НАТО, а также ПА ОБСЕ.

ОТМЕНА ВИЗОВОГО РЕЖИМА С РОССИЕЙ

В середине текущего 2016 года не исключена полная отмена визового режима Россией для граждан Грузии, заявил спецпредставитель премьер-министра Грузии по урегулированию взаимоотношений с Россией Зураб Абашидзе.



В конце декабря 2015 года гражданам Грузии была упрощена процедура получения деловых, рабочих и учебных виз любой кратности в Россию. «Российская сторона твердо настроена на дальнейшие шаги, направленные на облегчение условий общения граждан двух стран, не исключая в последующем введения безвизового режима на основе взаимности», — говорилось в сообщении МИД России.

Россия ввела визовый режим для граждан Грузии в 2000 году, в ответ на это Грузия также ввела визы для россиян. В начале 2012 года Грузия пошла на одностороннюю отмену визового режима. В 2008 году, после агрессии Грузии против Южной Осетии, в ответ на признание Россией независимости Абхазии и Южной Осетии, Тбилиси разорвал дипломатические отношения с Россией. На сегодня консульские услуги для граждан Грузии и России осуществляются в секциях интересов Грузии и России в посольствах Швейцарии в Тбилиси и Москве.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ВЫБОР СТРАН



В рамках своего визита в Польшу председатель парламента Грузии Давид Усупашвили принял участие в девятом экономическом форуме Европа-Украина.

Вместе с европейскими, украинскими и польскими парламентариями он принял участие в дискуссии «Ассоциирование Украины в Евросоюз - реформы и модернизация».

В своем выступлении Давид Усупашвили отметил, что для того, чтобы справиться со своими проблемами, Грузия и Украина должны поддерживать друг друга.

«Грузию и Украину объединяют общее историческое прошлое и настоящее. Мы вместе достигли успеха на европейском пути. Обе страны испытали нарушение своего суверенитета, наши территории и сегодня оккупированы. Один из самых важных выводов, который сделали обе страны из этого опыта, это то, что мы нужны друг другу и должны стоять рядом друг с другом», — отметил он.

«Ассоциация с Европой для наших стран не только лучший механизм преобразования наших стран. Ассоциация с Евро-

пой наш экзистенциальный выбор», — подчеркнул спикер. «Наш совет украинским друзьям — правильно определит приоритеты во время модернизации. По моему мнению, главным приоритетом в этом процессе должно стать обеспечение верховенства закона, поскольку без этого и без институционального строительства, управление не будет эффективным. В случае отсутствия этих фундаментальных принципов и институтов, успех будет краткосрочным», — заявил Давид Усупашвили.

КРУПНАЯ ИНВЕСТИЦИЯ ОТ БИЗНЕСМЕНА

Бизнесмен Давид Якобашвили готов инвестировать в экономику Грузии 200 миллионов долларов США. Об этом он заявил в интервью телеканалу «Имеди».

«Готов вложить в экономику Грузии инвестицию в размере 200 миллионов долларов. Надеюсь, что по этому поводу встречу с премьер-министром», — заявил бизнесмен.

Бизнесмену принадлежит в Грузии компания Petrocas Energy Limited, 49% которой он в прошлом году продал российской компании «Роснефть». Компании принадлежат активы Потийского порта, а также сеть АЗС по всей Грузии.

Давид Якобашвили один из основателей компании Вимм-Билль-Данн; с 2001 по 2010 год -



председатель Совета директоров. Вице-президент РСПП. Глава Российско-американского совета делового сотрудничества. Член Попечительских со-

ветов музея Государственный Эрмитаж, Всероссийского Музея декоративно-прикладного искусства, Фонда именных стипендий Мстислава Ростроповича, благотворительного общества «Мария», детского дома «Пансион семейного воспитания», Фонда поддержки детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, Высшей школы экономики, Бизнес-школы РСПП, Французского университетского колледжа в России. Член Общественного совета при Министерстве культуры России, член Руководящей группы по защите интеллектуальной собственности. Входит в Общественный совет Минстроя России. Свободно владеет английским, французским, грузинским языками. Говорит по-шведски.

«АБРАМС» В ГРУЗИИ

Американские танки «Абрамс» будут доставлены в Грузию на совместные с США военные учения в мае, заявил в интервью тбилисской газете «Резонанс» председатель комитета по обороне и национальной безопасности парламента Грузии Ираклий Сесиашвили.

«Факт доставки в Грузию американской военной техники очень важен. В Грузии состоятся беспрецедентные учения. Это и политически важно, и хорошая практика для наших военных - овладеть навыками работы с американской, натовской техникой. Уверен, что учения пройдут успешно», — заявил он.

При этом глава комитета воздержался отвечать на вопрос, оставят ли после учений американцы эти танки в Грузии и в каком количестве будут доставлены в страну «Абрамсы».

Однако, по данным издания, вероятно, после маневров США подарят эти танки армии Грузии.

Детали грузино-американских военных учений «Партнер высокого уровня» (Noble Partner) были согласованы 18 января на специальной конференции на военной базе в Вазияни, где в мае и пройдут маневры. В частности, определена основная цель учений, которая



заключается в улучшении координации военнослужащих Сил быстрого реагирования НАТО. США на учениях будут представлять морпехи и механизированные части. Кроме полигона, в учениях используют Вазиянский военный аэродром.

Аналогичные учения впервые в Грузии прошли в 2015 году. После них военные США отпраздновали в Тбилиси День независимости Грузии 26 мая, выйдя с оружием в центр столицы Грузии.

Американская бронетехника доставлялась Черным морем из Болгарии. США доставили тогда 11 БМП «Брэдли» и привезли более 200 солдат. Ранее министр обороны Тинатин Хидаше-

ли сообщала, что ныне на совместных учениях США будут представлены «более тяжелым вооружением, большим количеством военной техники, большей численностью военных», чем это было в первый раз.

Одним из элементов учений будет решение задачи оперативной доставки, в случае необходимости, в Грузию американских военных и техники.

Техника снова придет морем через Болгарию, вопрос доставки техники и прибытия военных будет отработываться, для того чтобы определить, как можно сделать это оперативно, в случае «агрессии» против Грузии, говорила Тинатин Хидашели.

УБЫТКИ ОЛИГАРХА

Швейцарская пресса называет экс-премьера Грузии Бидзину Иванишвили крупным дольщиком «Газпрома», пророссийским олигархом, и пишет о его предположительных финансовых убытках.



Речь идет об ущербе почти в 100 миллионов швейцарских франков (99 786 500 долларов США), которые, по утверждению обвинения, причинил консультант швейцарского банка Credit Suisse Бидзине Иванишвили. По информации издания, этот банк распоряжается одним миллиардом Иванишвили. Консультант находится в предварительном заключении.

По заявлению адвоката задержанного, мошенничество не имело место, однако, не отрицает ущерб. По его словам, консультант Credit Suisse вложил деньги

Иванишвили в американскую фармацевтическую компанию RAPTOR, акции которой обесценились, и его клиентом не двигало желание личного обогащения.

Тем временем, сторона обвинения утверждает, что банкир выполнил эту транзакцию без согласования с Иванишвили. На инцидент отозвался собственник Credit Suisse. В пояснении говорится, что банкир превысил полномочия и пошел на излишний риск, что привело к большим потерям. Credit Suisse выражает готовность сотрудничать со следствием.

ТЯЖЕЛЫЙ ВЕРДИКТ

По мнению бывшего политического секретаря правящей коалиции Армаза Ахвледиани, «Грузинскую мечту» на выборах ждет тяжелый вердикт, а демократию — опустошение».



диани в ток-шоу телеканала «Рустави-2».

По его словам, в коалиции есть люди, не имеющие идеологии и есть также мыслящие по-советски.

«Люди, у которых нет идеологии и далеки от демократических ценностей, ни на что не способны, кроме как создавать себе идолов, и ищут зонтик, под которым могут спрятаться», — сказал Армаз Ахвледиани. — Дело всегда портят те, кто готов оказывать медвежью услугу любой власти. К сожалению, сегодня таких немало в правящей силе. Именно от таких людей должна освободиться «мечта». Когда ты считаешь, что лидер всегда прав, это неправильно. Все должны понимать, что за поступки нужно отвечать. Закладыванный круг нужно разорвать. Нельзя, чтобы обычные люди всегда находились в плохом положении и в привилегированном те, кто непонятными путями попадает в парламент», — заявил Армаз Ахвледиани.

«Под угрозу может встать нормальное демократическое развитие страны. Если правящая политическая сила не сможет придерживаться демократии и поддерживать внутрипартийный порядок, она потерпит поражение. У населения Грузии другая повестка дня, и если какая-либо политическая сила не сможет идти с ним в ногу, она проиграет. Думаю, что «мечта» отстает», — заявил Ахвеле-

«НАЛОГ НА ПРИБЫЛЬ — ЭТО НАКАЗАНИЕ БИЗНЕСА»

Канцлер «Свободного университета» Вато Лежава считает, что задействовать «эстонскую модель» налогов в Грузии с 2016 года не удастся. Как заявил Лежава, законодательные изменения в пользу налоговой либерализации должны сопровождаться бюджетными изменениями, которые на сегодняшний день не наблюдаются.

«План должен сопровождаться бюджетными изменениями. На переходном этапе должны быть сокращены бюджетные затраты — пока, полученные от дивидендов налоговые доходы, ни сбалансируют полученный от отмены налога на прибыль, эффект. Мы должны знать ставки — это подразумевает, что налог на распределенную прибыль должен быть увеличен. Есть много вопросов, но, в целом, идея хорошая. Думаю, в бюджете довольно много непродуктивных затрат, которые ни от кого «не убудут» и смогут компенсировать потери», — заявил Лежава.

Что касается непосредственно налога на прибыль, Лежава считает, что существование такого налога неправильно, так как этим «наказывается» успешный бизнес, а процесс его подсчета также связан с затратами.

«Налог на прибыль, на мой взгляд, неправильный налог. Чем



успешнее бизнес, тем он больше наказывается, т.е. нужно платить больше налогов. Этот налог является наказанием за успех. С другой стороны, точный подсчет налога на прибыль сопровождается множеством административных затрат. Если бы не было налога на прибыль, наш «Налоговый кодекс» гораздо обмельчал бы, да и довольно снизился бы и регуляторный груз», — заявил Лежава.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

«ЧТО БОЛИТ?»

С 25 января Министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии запустило новый проект «Что болит?», который поможет ознакомиться с проблемами населения, заявил глава ведомства Давид Сергеенко на брифинге.



Граждане Грузии, желающие принять участие в проекте смогут заполнить опросники на веб-странице www.1505.ge, либо в региональных офисах здравоохранения.

Как заявил министр здравоохранения и социальной защиты Грузии Давид Сергеенко на презентации проекта, «Что болит?» был создан для точного определения желаний, ожиданий и потребностей населения Грузии.

«Для совершенствования сферы здравоохранения в стране на протяжении последних нескольких лет были предприняты довольно серьезные шаги, но вызовов еще остается много. Наша социальная инициатива подразумевает создание дополнительного канала коммуникации с обществом. Факт, что существующих сегодня средств недостаточно для полноценного установления потребностей населения, они не охватывают те целевые группы, рассмотре-

ния которых для нас крайне важны. Наша цель – не потерять мнение ни одного из граждан, собрать их на тех ресурсах, где мы легко сможем их зафиксировать и затем эффективно ответить на потребности населения, изменить и исправить наши планы, с учетом общественного мнения. Идеальной системы здравоохранения в мире не существует», – отметил Сергеенко.

Минздрав Грузии осуществляет данный проект вместе с Глобальным альянсом по здравоохранению и социальному договору (Global Alliance for Health and Social Compact). Директор организации Жан-Эли Малкин также присутствовал на презентации проекта. Как подчеркнул Жан-Эли Малкин, важно знать, что является приоритетным для граждан Грузии в сфере здравоохранения, каковы их ожидания и желания.

«В рамках социальной инициативы «Что болит?» мы просим жителей ответить на целый ряд

актуальных вопросов, например, сколько они тратят в месяц на здравоохранение, какой расход считают оптимальным, довольны или нет качеством медикаментов, диагностирования либо медобслуживания в целом, ценами, – заявил Жан-Эли Малкин. – Результаты опроса дадут нам возможность сделать наши взгляды и подходы в вопросах дальнейшего совершенствования и развития отрасли, более полноценными, и предложить Министерству более реальные планы по урегулированию существующих проблем», – отметил Жан-Эли Малкин.

В апреле 2015 года между правительством Грузии и международной консультационной группой Global Alliance for Health and Social Compact было оформлено соглашение, с целью разработки инновационных инструментов управления сферой здравоохранения и направлений ее совершенствования. Международная консультационная группа Global Alliance for Health and Social Compact, которой руководит бывший министр иностранных дел и трижды министр здравоохранения Франции Бернар Кушнер, укомплектована имеющими мировое признание экспертами по управлению системами здравоохранения. Подготовка предусмотренных соглашением между Global Alliance for Health and Social Compact и правительством Грузии документов, по совершенствованию системы здравоохранения, завершена. Обновление системы здравоохранения будет происходить по нескольким направлениям – реорганизации первичного здравоохранения, роста эффективности расходов, повышения доступности медобслуживания и медикаментов, интеграции с европейскими нормами и законодательством в сфере здравоохранения и внедрения европейских стандартов управления.

ДОРОЖНЫЙ ВОПРОС

В комитете по отраслевой экономике парламента Грузии начались слушания одного из самых шумевших законопроектов об изменениях системы дорожного движения, который предусматривает увеличение штрафов, введение альтернативной системы наказаний и запрет ввоза автомобилей с правым рулем.

В частности, планируется в шесть раз увеличить штраф за пересечение сплошной линии и движение по встречной полосе. Штраф составит 300 лари.

Наказание может ужесточиться и за разговоры по мобильному телефону за рулем, превышение скорости, неправильное маневрирование и вождение в нетрезвом состоянии.

На сегодняшний день разговор по мобильному телефону за рулем карается штрафом в размере 10 лари, превышение скорости и неправильное маневрирование – 50 лари, а за вождение в нетрезвом состоянии следует лишение водительских прав на полгода.

Смягчить наказание МВД Грузии хочет за препятствование движению экипажей пожарной службы и «скорой помощи», а также полицейской машины – с лишения прав на год, на штраф в размере 300 лари. Ужесточение наказания за нарушение правил дорожного движения в МВД объяснили ростом количества смертельных исходов и получении серьезных травм в результате ДТП.

«По статистике, в год от убийств, в среднем погибает 60 человек, а в результате дорожно-транспортных происшествий погибает 600 человек. Понятно, что это вызывает справедливое волнение населения», – заявил заместитель ми-

нистра внутренних дел Грузии Шалва Хуцишвили. Новая система МВД предполагает начисление водителям 100 баллов в начале года. Они будут сниматься в случае нарушения ими правил дорожного движения вместе с выплатой штрафов. Если же водитель исчерпает количество баллов, ему придется заново сдавать на права.

Замглавы МВД Грузии Шалва Хуцишвили на заседании комитета отраслевой экономики заявил, что ведомство планирует поощрять аккуратных водителей.

«Для тех водителей, которые к 1 января следующего года сохранят 100 баллов, мы планируем ввести систему поощрений» – заявил он. При этом он не сообщил, как именно ведомство будет поощрять образцовых водителей, добавив, что этот вопрос прорабатывается в настоящее время.



ОГРАНИЧЕНИЯ ДЛЯ ДИСТРИБЬЮТОРОВ

Мэрия Тбилиси планирует ввести ограничения для передвижения дистрибьюторских машин в час пик, чтобы разгрузить город.

Встреча с представителями дистрибьюторских компаний состоялась в мэрии Тбилиси. «Мы рассмотрели несколько рабочих предложений и договорились о том, что на следующей встрече мы предоставим конкретные предложения, на каких

улицах, в какой период можно будет осуществить определенные регуляции для того, чтобы передвижение по Тбилиси стало более комфортным», – сказал заместитель мэра Ираклий Левинадзе.

Мэр Тбилиси Давид Нармания не раз говорил, что разгрузка города от пробок является одним из приоритетов работы ведомства.

Ранее мэрия Тбилиси получи-

ла заключение немецких экспертов о том, как лучше справиться с пробками в столичном районе Сабуртало.

Компания A+S Consult GmbH Forshung und Entwicklung предложила установить «умные» светофоры, либо создать островки безопасности, чтобы разгрузить движение транспорта на улицах Шартава, Пекина и Канделаки, а также на площадях 26 мая, Жвания и Саакадзе.

ПРЕЗИДЕНТ ГОТОВ ПОМОЧЬ МИНЗДРАВУ СЛУЖЕБНЫМИ АВТОМОБИЛЯМИ



Администрация президента Грузии готова выделить Министерству здравоохранения автомобили для преодоления сложностей, возникших в связи с распространением вирусного гриппа.

Согласно сообщению администрации президента, руко-

водитель администрации Георгий Абашишвили уже обсудил с министром здравоохранения Давидом Сергеенко и выразил готовность, в случае необходимости, временно уступить служебные автомашины Министерству.

Ранее министр здравоохранения заявил, что из-за возросшего числа вызовов, «Скорой помощи» не удается оперативно реагировать на них. Он также призвал пользоваться реанимобилями только в том случае, если пациент нуждается в неотложной помощи, а на другие, менее срочные вызовы, направлять семейных врачей. Он также призвал руководителей службы «Скорой помощи» выделить собственные автомашины, а самим передвигаться на общественном транспорте.

H1N1 НАСТУПАЕТ

С начала года четыре человека в Грузии стали жертвами гриппа, число случаев заболевания увеличивается, при этом, в медицинских ведомствах Грузии отрицают риски эпидемии в стране.

«Пока что рост случаев заболевания будет фиксироваться, однако, по нашим прогнозам, показатели не достигнут эпидемического предела. Есть четыре случая смерти, три человека погибли от вируса H1N1, один – от вируса H3N2. Это означает, что если грипп есть, то не имеет никакого значения, будет это H1 или H3», – заявил замглавы Национального центра по контролю заболеваний и общественного здоровья Грузии Паата Имнадзе.

Количество поступающих в клиники пациентов ежедневно растет, особенно в детские медицинские учреждения. По словам главврача детской клиники имени Цицишвили Майи Чхаидзе, «в день поступает 80-90 пациентов».

В центре по контролю заболеваний заявили, что «исходя из данных за неделю, фиксируется тенденция умеренного роста случаев заболевания гриппом». Главным фактором риска осложнения или летального исхода называется позднее обращение в медучреждение. Врачи отмечают, что для профилактики заболевания необходимо соблюдать правила гигиены, чаще мыть руки и проветривать помещения. Центр скорой медпомощи Грузии, из-за большого количества вызовов на дом, в связи с распространением гриппа и ОРВИ, работает в чрезвычайном режиме.

Минздрав Грузии ожидает роста числа случаев заболевания гриппом и ОРВИ в феврале, но отрицает угрозу эпидемии в стране. По последним данным



центра по контролю заболеваний, на данный момент зафиксировано 250 случаев заболевания на 100 тысяч человек, эпидемический предел – 500 случаев на 100 тысяч.

Ввиду увеличения количества случаев заболевания вирусом H1N1 и сезонным гриппом, в Грузии начинает действовать 24-часовой медицинский сервис. В ближайшее время будет опубликован список тех учреждений, которые будут обслуживать пациентов круглосуточно. Об этом, после прошедшего в Министерстве совещания, заявил заместитель главы ведомства Заза Сопромадзе. По его словам, руководители звена первичного здравоохранения, выразили готовность установить дежурство. «Они готовы выезжать на места, а в случае необходимости, госпитализировать пациентов. Семейные врачи будут обеспечены соответствующим транспортом, который выделит Минздрав», – отметил Сопромадзе.

НАКАЗАНИЕ ЗА ШУМ

Аппарат Народного защитника Грузии призвал парламент ввести наказания за шум.

Обращение омбудсмана обусловлено совместным заявлением 343 жителей Тбилиси, которые пожаловались на шум предприятий.

«Народный защитник считает, что государство не выполняет возложенные на него обязанности и нарушает права человека на здравоохранение, и жизнь в безопасной для здоро-

вья среде, а также на уважение личной и семейной жизни. И эта ситуация должна быть незамедлительно исправлена», – говорится в обращении.

Ранее комитет по вопросам здравоохранения и социальной защиты парламента Грузии отозвал законопроект, который должен был урегулировать этот вопрос.

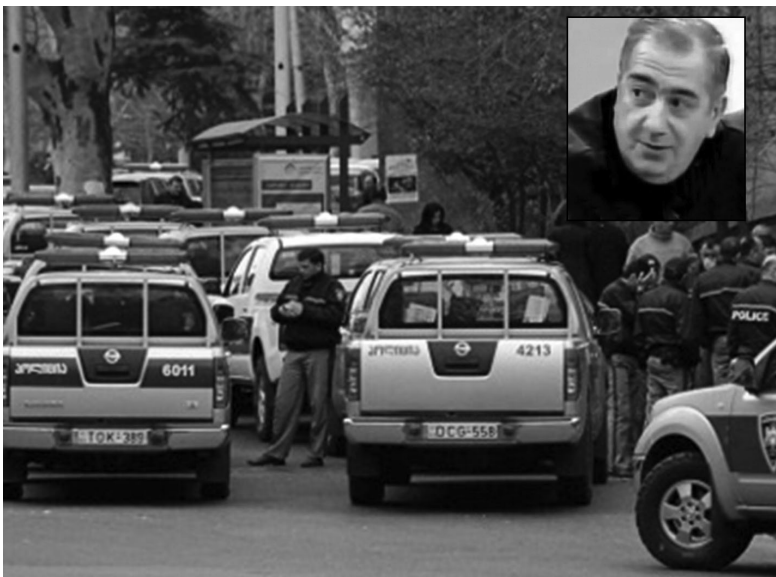
ПАЧУЛИЯ БЛАГОДАРИТ ЗА ПОДДЕРЖКУ

Капитан сборной Грузии по баскетболу и один из лидеров «Даллас Маверикс» Заза Пачулия, благодарит население Грузии за поддержку. Как пишет спортсмен на своей странице в «Фэйсбуке», для него главное не участие в матче всех звезд, а любовь и поддержка народа. «Огромное спасибо всем за такую поддержку. Эти дни будут самыми запоминающимися в моей жизни», – пишет Пачулия. Напомним, что для попадания



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ДЕТАЛИ СКАНДАЛЬНОГО УБИЙСТВА



Уже несколько дней в Грузии активно обсуждают убийство окружного прокурора Вахтанга Кирия и самоубийство редактора «Голоса Грузии» Бидзины Кучава. В этом деле, как и во многих других, много белых пятен.

Бидзина Кучава, который приходится родственником прокурору Кирия, точнее двоюродным братом, обвиняется в его убийстве. Между тем, как заявляет вдова покойного Кучава, у них с семьей Кирия были близкие родственные отношения.

Заместитель министра внутренних дел Грузии Арчил Талаквдзе в интервью телекомпании «Имеди» сообщил, что расследование дела об убийстве Кирия породило множество воп-

росов к тем делам периода 2005-2009 годов, которые так или иначе связаны с именем Бидзины Кучава и которые до сих пор не раскрыты. Это, исчезновение сестры Бидзины Кучава, убийство его же пасынка, супругов Ниноу и Магалдадзе.

Такое заявление заместителя министра внутренних дел вызвало протест со стороны адвокатов семьи Кучава, обвинивших Арчила Талаквдзе в нарушении презумпции невиновности.

Адвокаты семьи Бидзины Кучава, обвиняемого в убийстве прокурора Самегрело – Земо Сванети Вахтанга Кирия, требуют допроса заместителя ми-

нистра внутренних дел Арчила Талаквдзе. По заявлению Натии Коркотадзе, Талаквдзе делает заявления, порочащие честь и достоинство семьи. Адвокаты готовят иск.

«В связи с заявлением Талаквдзе мы обязательно должны внести иск в коллегии гражданских дел за ущемление чести и достоинства семьи. Я изыму все материалы и обязательно потребую, чтобы его допросили и выяснили, на основании чего он говорит, что Бидзина Кучава виновен, тогда как прокуратура по сей день не делает заявлений. Я призываю Арчила Талаквдзе, прекратить выступать с заявлениями в связи с уголовным делом Бидзины Кучава», - заявила адвокат.

Талаквдзе публично назвал Бидзину Кучава убийцей прокурора Вахтанга Кирия. В то же время, Талаквдзе заявил, что сторона обвинения не имеет обязательств соблюдения презумпции невиновности, что вызвало возмущение среди грузинской общественности.

Несколько дней тому назад в Тбилиси на плато Нуцубидзе был обнаружен автомобиль марки «Мерседес», принадлежащий Вахтангу Кирия. На месте, где была обнаружена машина, всю ночь работали криминалисты и саперы. Автомобиль перегнан на специальную стоянку. Машина не повреждена, у нее лишь спущена шина. Машину обнаружили местные жители, но не зная, кому она принадлежит и кто ее сюда поставил, сообщили в полицию.

ПО ДЕЛУ БЕСО ХАРДЗИАНИ



Главная прокуратура объявила дело об убийстве бизнесмена Бесика Хардзиани раскрытым. В убийстве бизнесмена Бесо Хардзиани обвиняются два человека: гражданин Украины Александр Даметов и гражданин России Олег Доев, заявила прокурор Нино Аглемашвили на брифинге. По данным следствия, Бесо Хардзиани был застрелен в подъезде собственного дома из пистолета Макарова с глушителем – в него были произведены три выстрела, в том числе контрольный в голову. Пистолет был выброшен в реку Кура с моста царицы Тамары и в ходе следствия был найден и извлечен из реки.

Подозреваемые были сначала объявлены во внутренний, а затем и в международный розыск. 26 марта 2015 года им были предъявлены обвинения, избрана мера пресечения, в виде заключения под стражу. Александр Даметов обвиняется по четырем статьям Уголовного кодекса Грузии – умышленное убийство при отягчаю-

щих обстоятельствах, незаконное приобретение и хранение огнестрельного оружия, а также незаконное пересечение госграницы Грузии и использование поддельных документов.

Олег Доев обвиняется по статье УК Грузии о соучастии в умышленном убийстве при отягчающих обстоятельствах из корыстных побуждений или по найму.

Материалы дела переданы в суд для рассмотрения по существу. В то же время ведутся следственные мероприятия для выявления других лиц, причастных к убийству. Бывший владелец комплекса "Черепашье озеро" Бесо Хардзиани, был ранен в центре Тбилиси 28 марта 2015 года, и скончался в больнице.

«Обвиняемых в убийстве с Хардзиани ничего не связывает. Исполнители совершили убийство из-за денег. Что касается заказчика, то мы скоро установим все и детально проинформируем общественность. Работа по установлению заказчика велась все это время и продолжается сейчас. Но пока я воздержусь называть конкретные фамилии и версии. Оружие, которым было совершено убийство, изготовлено кустарным образом в Грузии», — заявил заместитель прокурора Мамука Васадзе.

"ЗОЛОТОЙ" ВОЯЖ

Сотрудники следственной службы Минфина Грузии по обвинению в незаконном ввозе в страну большого количества золотых изделий задержали гражданина Армении Вахана Тадевосяна.

Следствие установило, что обвиняемый, в специально оборудованном в принадлежащей ему машине тайнике, завез на территорию Грузии большое количество золотых украшений.

Уголовное дело возбуждено по статье 214-й УК Грузии, которая предусматривает лишение свободы сроком от 3 до 5 лет.



«КАХЕТИНЦА» ВЗЯЛИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В Санкт-Петербурге задержали грузинского «вора в законе» по кличке «Зура Кахетинец», 38-летнего Серго Цоцхалашвили. Он был задержан в результате спецоперации. По информации МВД России, против Цоцхалашви-

ли возбуждено уголовное дело по статье незаконного приобретения, хранения, перевозки и изготовления наркотических и психотропных веществ в особо крупных размерах. Ему грозит до 10 лет лишения свободы.

ДЕЛО О ПЫТКАХ И НАСИЛЬСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЯХ



Главная прокуратура Грузии возбудила 191 уголовное дело о пытках и насильственных действиях, совершенных в период президентства Михаила Саакашвили.

До парламентских выборов 2012 года, на которых проиграла партия Саакашвили "Единое национальное движение", произошел т.н. тюремный скандал — были обнаружены видеозаписи с кадрами нечеловеческих издевательств над заключенными.

В период с ноября 2012 года по 1 января 2016 в следственной части прокуратуры Грузии началось расследование 191 уголовного дела, которые каса-

лись насильственных преступлений, совершенных отдельными чиновниками, которые содержат факты пыток, бесчеловечного обращения и другого вида насилия, говорится в заявлении Главной прокуратуры.

По данным делам к уголовной ответственности привлекли 124 человека, среди них бывшие высокопоставленные чиновники — экс-глава МВД и экс-премьер Вану Мерабишвили, экс-министр юстиции Зураб Адеишвили, экс-министр обороны Бачо Ахалая и другие.

По данному прокураторы, в суд поступило 40 уголовных дел, из которых по 23 был вынесен обвинительный приговор. Обвинительные приговоры против 81 чиновника содержат до 300 эпизодов. Главная прокуратура предоставила данную информацию после запроса президента Грузии Георгия Маргвелашвили, который 13 января обратился в ведомство с просьбой проинформировать общественность о расследовании дел о пытках и насильственных действиях, совершенных при прежней власти.

НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ

На проходящем в Тбилиси процессе по делу о вербовке жителей Панкисского ущелья для участия в военных действиях на стороне "Исламского государства" обвинение представило материалы, хранящиеся в компьютере обвиняемого Аюфа Борчашвили и свидетельствующие о его контактах со сторонниками террористической организации. Представленные в суде файлы не могут служить доказательством участия Аюфа Борчашвили в вербовке граждан Грузии, заявил его адвокат.

Имам села Джокло, Аюф Борчашвили и еще трое жителей Грузии - Георгий Хутунишвили, Георгий Куправа и Давид Пирисебя - были задержаны в июне 2015 года по обвинению в организации вербовки несовершеннолетних жителей Панкисского ущелья - Муслима Куштанашвили и Рамзана Багакашвили, которые отправились в Сирию воевать в рядах "Исламского государства". 18 июня суд, в качестве меры пресечения, избрал для них предварительное заключение. Они подозреваются по ст. 327 (вербовка в члены террористической организации) и ст. 328 (объединение в иностранной террористической организации и оказание ей помощи в террористической деятельности) УК Грузии. Обвиняемые заявили о своей невиновности.

В ходе заседания 20 января в закрытом режиме, в качестве доказательства вины Борчашвили, прокуратура представила суду обнаруженные в его компьютере медиафайлы. На заседании 21 января сотрудник контртеррористического центра прокомментировал представленные материалы.

"При показе фотографий он указал, что на них запечатлены люди, которые являются членами ИГ, и они имели контакты с Борчашвили, когда пребывали в Панкисском ущелье. И это является доказательством вины Борчашвили", - заявил в эфире телекомпании "Рустави 2" прокурор Звиад Пхакадзе.



Представленные обвинением материалы не доказывают вины подсудимого, считает адвокат Аюфа Борчашвили, Гела Николаишвили.

"Он состоял в закрытой группе в "Фейсбуке", которая обменивалась информацией о том, что происходит в Сирии. Там есть видеозаписи преступлений боевиков "Исламского государства" и прочие материалы. Но нет никаких доказательств того, что Аюф Борчашвили действительно принимал участие в каких-либо преступлениях", - заявил Гела Николаишвили.

Кроме того, отметил Гела Николаишвили, в переписке, обнаруженной в компьютере Борчашвили, есть косвенные свидетельства того, что он не имел отношения к вербовке Багакашвили и Куштанашвили.

В частности, по словам адвоката, в переписке есть сообщения, в которых Аюф Борчашвили жаловался членам ИГ на то, что родственники Муслима Куштанашвили приходят к нему домой и напрасно обвиняют его в том, что он организовал отправку подростков в Сирию.

"Он жаловался, что не может доказать свою непричастность, и просил своих респондентов или вернуть подростков обратно, или записать их обращение к родственникам, чтобы они сами сказали, что он их не отправлял", - заявил Гела Николаишвили.

По заявлению Николаишвили, Аюф Борчашвили говорит, что знает, кто организовал отправку Багакашвили и Куштанашвили в Сирию, однако, отказывается называть имя этого человека.

8 июля информационным центром Кахетии было опубликовано интервью Георгия Борчашвили - ключевого свидетеля по данному делу. Георгий Борчашвили, в частности, рассказал, что познакомил Муслима Куштанашвили и Рамзана Багакашвили с Аюфом Борчашвили, который позднее привел молодых людей к присяге и организовал отправку их в Сирию. Также, по словам самого Георгия Борчашвили, он, действуя по указанию Аюфа, купил билеты и доставил Куштанашвили и Багакашвили в аэропорт в апреле 2015 года.

ВЫВЕСКИ ТИФЛИСА

Это замечательное повествование о частичке колоритнейшей тифлисской жизни прозвучало со страниц «Литературной Грузии» во второй половине прошлого века. Прочли, а тем более, запомнили его немногие – сказались тираж издания и годы, прошедшие после публикации. Получив эти пожелтевшие страницы от одного из наших читателей, мы почувствовали себя археологами, сделавшими уникальную находку. Которой и спешим поделиться с вами.



Откровения Григора захватили весь Тифлис: он расписывал вывески на дверях кабаков, на витринах парикмахерских, над духанами...

Над дверью духана Капло Григор нарисовал танцующих кинто и ниже вывел очень свободно и ясно, радостно и просто:

ТАНЦУЮ Я
ТАНЦУЮТ ВСЕ
ХОЧИШ СМАТРИ
ХОЧИШ НЕ

Григор был уверен, что эти неуклюжие слова, от которых несло вином, одухотворены. Истинная свобода...

ХОЧИШ СМАТРИ НИ ХОЧИШ
НИ СМАТРИ...

Ва! Это был гимн его свободы... Свобода, братство, верность... Хочиш сматри, хочиш не...

Вывеска над Шайтан-базаром:

БАРЕВ, КАЦО, МАРД ОКМИН
Здравствуй, кацо, человек божий.

ДОБРИ ЧЕЛАВЕК...
Вывеска в Сирачхане:

БАЛНИЦА
ЧАСТИ ВЕНЕРИЧЕСКИ
ФЕЛШЕР
НЕ ЗАХОДИ, НЕ НАДО
ПУСКАЙ БЕЗ РАБОТЫ
УМРУ Я
ЛЕЧУ ВСЕ БОЛЕЗНИ
ИМЕУ ПИАВКА

Вывеска в Ортачалах:

ГОСТИНИЦА.
НЕ УЕЗЖАЙ ГОЛУБЧИК МОЙ

Вывеска в Сололаке:

В ДУХАНЕ ГОГА
АПЕТИТ БОГА

Еще вывеска в Ортачалах:

ГОСТИНИЦА
ИМЕЕШ МЕСТО
НА МАЯ ГАЛАВА

Вывеска в Авлабаре:

ДУША РАЙ
ДВЕРЬ ОТКРИВАЙ
НЕ СТУЧАЙ

Вывеска в Клор-тахе (Круглом квартале – армянск.):

ЗДЕС ЖИО
САПОЖНИК ШИО
ВИНО ПИО
САПОГИ ШИО

Еще вывеска в Клор-тахе:

ВИНИ ПОГРЕБА
КАХЕТИНСКИ АКОБА
ПИЕМ ДО ГРОБА
И ДАЖЕ В ГРОБА!

Вывеска в Дидубе:

СКОРИ ФАЙТОН
ВЕСОЛИ АНТОН
ИДУ ВАГЗАЛ
И ОБРАТО

Вывеска в Нарикала:

САЛИДНИ ОБЕДИ
ДЛЯ САЛИДНИ ЛЮДИ
Вывеска в Дидубе:

«МОБРДЗАНДИ, ДАБРДЗАНДИ,
ГАЛАМАЗДИ, МИБРДЗАНДИ»,

что в переводе с грузинского означает: «Заходи, садись, стань красивым, уходи».

И дело было не только в смысле этих слов. Григор был во всем. Вывески Григора стали девизами Тифлиса. Любая замызганная улочка имела свою вывеску, и вывеска эта открывала улицу, освещала ее. Откровенность Григора парила над городом, и каждый оттенок его чувств окрашивал по-своему разные районы и кварталы Тифлиса... Вот так и жил в этом городе Григор...

В «Симпатии» посетителей не было. Пичхула играл на шарманке. Григор рисовал Хачатура Абовяна рядом с Шекспиром, Раффи, Коперником и царицей Тамар, а Бугдан, уткнув свою тяжелую голову в ладони, смотрел на пальцы Пичхулы и на кисть Григора. Бугдан и сам верил, что он добрый человек: Соне, одной из девочек мамы Калинки, он часто давал выпастыся в какой-



либо из задних комнат кабака. Иногда Соня с робкой страстью целовала жирную руку Бугдана, иногда Бугдан ложился с Сонею в постель, бывал печален и пьян, звуки шарманки трепетали в его ушах, и он проникался к себе жадностью.

Бугдану захотелось сделать добро Соне, и он решил выдать ее за Григора.

Григору захотелось сделать добро Соне, и он решил взять ее в жены.

И, как только собрались в кабаке кинто, шарманчики, карачохели и дудукисты, зажгли разноцветные свечи, сплясали шалохо и поженили Григора с Сонею – одной из девочек заведения мамы Калинки.

Низкий сводчатый потолок «Симпатии» сгустил, придушил воздух, и густ был красный свет, и густ был цвет вина в красном, и густы были в красном красные газыри архалуков, и черны были в красном черные чухи, и в разрывы этой густоты врывались, подпрыгивая, звуки шарманки, жаждали простора, вносили страсть, стоны и стенания в эту красную густоту. Со стен смотрели Шекспир, Раффи, Коперник, царица Тамар, Хачатур Абовян и Пушкин, мамаша Калинка вытирала глаза. И шарманка заиграла шарахан (средневековую армянскую духовную песню). Бугдан улыбался из-под усов и радовался, что он так добр. Перемешалось добро и зло, земля и небо. Все слилось воедино, все было единым, все было печально и радостно, и все было правда...

В подвальном кабаке и свадьба была, и пир, и церковь...

Ночью Григор и Соня остались вдвоем. Григор смотрел на Соню, и ему казалось, что это он сам сидит напротив себя и разговаривает сам с собой. И полюбил Григор Соню. Каждую ночь он рассказывал Соне о любви, говорил о таких вещах, о которых и сам до сих пор не подозревал... Говорил о том, что знает Соню уже несколько сотен лет, и с ее помощью вспомнил свое начало, своих предков и ту их большую любовь, от которой зародилась, взорвалась, разлетелась в разные стороны и теперь вновь соединилась их любовь. Вспомнил и словно бы увидел тех людей, которых было много и которые размножались...

И он, и Соня оказались воплощением этого множества людей: с их бедами, с их прожитой и вновь возрожденной страстью, воплощением чувств и сумятицы жизни всех этих людей. И Соня стала ему близка, и оба они были одним существом.

Ночи Григора обратились в вывески, ворвались в закоулки и трещины города. Его безумная любовь взлетела на фасады больниц, на уличные фонари, на стены церквей и мелких лавчонок... Григор открывался напропалую: своей

Пичхула, и Соня - не Соня, а какая-то другая женщина. Григор протер глаза, снова взгляделся - другие это были люди, не мог он их узнать. Оглянулся - со стены смотрели Шекспир, Раффи, Коперник... посмотрел на сидящего в углу Капло. Капло тут же на глазах как-то изменился и превратился в другого человека и этот другой человек улыбнулся. Григору показалось, что его тоже не узнают, что он тоже другой... Может, он и не был знаком с этими людьми?.. Смущился Григор, собрал свои краски и пошел к выходу.

Дома выпил водки Григор и стал бить себя по голове.

Всю ночь бродил Григор по улицам Тифлиса и срывал свои вывески. Спустился к Шайтан-базару, поднялся в Авлабар, прошелся по Дидубе и Харпуху... Сорвал все, что сумел, соскоблил надписи со стен, закрасил стекла витрин...

Проснулся Тифлис, и вывесок Григора уже не было. Бугдана это не взволновало: позвал Зазиева, угостил утром хашем с водкой, днем - чанухом с вином, вечером - портулаком опять же с вином и занимал новую вывеску. Потом и его сосед повесил новую вывеску, а Соня вернулась к мамаше Калинке...

Казалось, никто не заметил отсутствия Григора, но малопомалу Тифлис загрузил, и какая-то серость навалилась на него, словно зевота напала на город, и стал он равнодушен ко всему. Не сразу, но все-таки почувствовали тифлисцы, что в городе чего-то недостает. Разобраться в этом было трудно... Никто не понимал, почему новые вывески - яркие, написанные более опытными руками - не могут заменить вывесок Григора... Никто не мог представить, что откровенность одного слабого человека могли полонить большой и богатый, щедрый, красивый и жестокий город...

По какому-то странному наитию продолжали собираться тифлисские горемыки под низкие своды кабака «Симпатия», со стен которого еще долго смотрели наивный Шекспир Григора и наивный Раффи, наивная царица Тамар и наивный Коперник, наивный Хачатур Абовян и наивный Пушкин... и кусок белой стены, на котором Григор не успел нарисовать Соню. Долгое время оставались на стене кабака эти портреты. Потом и эту стену закрасили...

Много позже, когда догадались, чего недостает городу, начали искать вывески Григора...

И по сей день, заприметив в комиссионном магазине или в лавке старьевщика, на базаре старый рисунок - будь то на искромсанной тряпичке, на куске фанеры или жести, - люди с жадностью набрасываются на него, осторожно берут в руки в надежде обрести откровение...



ВИКТОР НОЗАДЗЕ – ЗНАМЕНИТЫЙ РУСТВЕЛОЛОГ

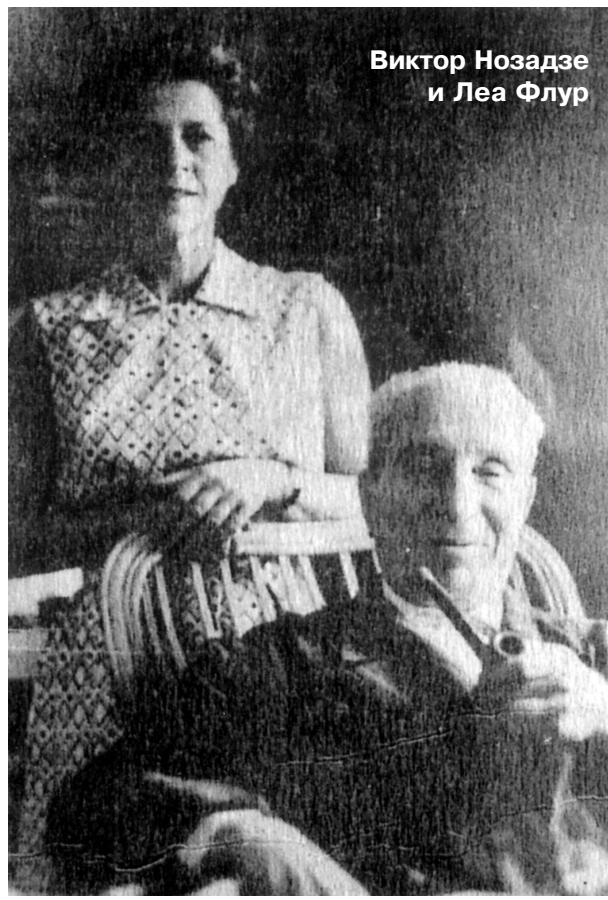
Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), по сведениям средств массовой информации, 2016 год объявила годом Шота Руставели. В этой связи нельзя не вспомнить выдающегося грузинского исследователя поэмы Руставели, Виктора Нозадзе, который 30 лет посвятил изучению «Витязя в тигровой шкуре». На протяжении более чем 60 лет Виктор Нозадзе самоотверженно служил грузинской культуре – истории, литературе, публицистике, политике, издательскому делу, журналистике... Он оставил своему народу богатейшее творческое наследие, надлежащее описанию-оценке, которое дело будущего. Профессор Гурам Шарадзе, несколько раз побывавший во Франции, собрал соответствующие материалы, посвятив монографию жизни и деятельности Виктора Нозадзе.

До 90-х годов прошлого столетия творчество грузинских писателей, находившихся в эмиграции, не было предметом специального исследования. В бывшем СССР даже упоминать их имена было запрещено. Естественно, что в эту группу входил и Виктор Нозадзе, несмотря на то, что внес большой вклад в дело развития национальной культуры. Об этом свидетельствует тот факт, что его имени не оказалось в соответствующем томе Грузинской советской энциклопедии, изданной в 1984 году. Начиная с конца 80-х для грузинских ученых стало возможным наладить контакты с грузинскими эмигрантами, занимавшимися творчеством. С 90-х годов XX столетия, в результате длительной научной работы, профессор Гурам Шарадзе привез из стран Европы и Америки часть творческого наследия грузинских политических эмигрантов, собрав их в музее грузинской эмиграции, основанный при Тбилисском государственном университете (ТГУ).

Виктор Нозадзе родился в 1893 году в историческом селе Цирквали (ныне входит в Чиатурский муниципалитет). У его родителей Иванэ Нозадзе и Агати Гаприндашвили было четверо детей: Виктор, Маро (Мариам), Георгий и Павле (Палико). Младший брат Павле (Палико) в 20-30-е годы считался довольно известным поэтом-футуристом, репрессированным в 1937 году, а Виктор Нозадзе и Георгий Нозадзе оказались в эмиграции.

Начальное образование Виктор Нозадзе получил в двухклассном училище Сачхере, которое было ближе к селу Цирквали. После окончания начального училища в Сачхере, родители отдали его в Чиатурское гражданское училище, а оттуда Виктор после сдачи экзаменов поступает в шестой класс Кутаисской грузинской дворянской гимназии. В то время директором грузинской гимназии был известный педагог Иосеб Оцхели, который окончил физико-математический факультет Одесского университета, но вернулся в Кутаиси и занялся педагогической деятельностью. Грузинская дворянская гимназия, во главе которой до конца жизни стоял Иосеб Оцхели, была частной и существовала на средства Кутаисского «дворянского банка», гимназия принадлежала грузинам и изучение грузинского языка было обязательным. Наряду с грузинским изучали латинский, французский и немецкий языки, а также другие предметы. В грузинской дворянской гимназии много было детей дворян, но там учились и дети купцов и крестьян. Вместе с грузинами учились евреи и армяне. О тех счастливых годах, которые Виктор провел в стенах Кутаисской дворянской гимна-

В нынешнем году отмечается 850-летний юбилей великого грузинского поэта, гуманиста и мыслителя XII века Шота Руставели, автора «Витязя в тигровой шкуре», о которой писал доктор филологических наук Саргис Цаишвили, как о «великой книге мудрости и поэзии».



Виктор Нозадзе
и Леа Флур



Типография
Виктора Нозадзе

зии и о замечательном педагоге и общественном деятеле Иосебе Оцхели, который воспитывал учеников в духе патриотизма, Виктор оставил нам прекрасное воспоминание, напечатанное в эмигрантском журнале «Кавкасион» («Кавказ») в декабре 1967 года.

Когда Виктор Нозадзе перешел в седьмой класс гимназии, к нему в класс пожаловал Иосеб Оцхели. Он рассказал ученикам седьмого класса о Грузии, ее природе и объяснил, насколько важно хорошо знать свою родину, ее каждый уголок, особенно тем, которые были незнакомы с регионами Грузии. Оцхели посоветовал ученикам составить план путешествия и впервые в Грузии восемь учеников подготовились пешком обойти уголки Грузии, и по плану Иосеба Оцхели приступили выполнять задание. Сначала они посетили Лечхуми, куда их сопровождал участник их группы Шалва Ахвледиани, который ознакомил группу с каждым уголком Лечхуми, так как сам был родом оттуда. Затем была интереснейшая Сванети. В Местиа группа остановилась у товарища по гимназии Рафо Нижарадзе. Его отец был священником, занимался также этнографией и литературой. Он подвел ребят к огромному сундуку и достал оттуда что-то завернутое в материю. Это оказалась оправленная золотом большая книга. Это было знаменитое Адишское Еванге-

лие. Священник перелистал Евангелие, все стояли с вытаращенными глазами, глядя на это грузинское церковное писание – хуцури. Виктор учил в Сечхерском училище хуцури и вызвался прочесть. Священник был приятно удивлен и рассказал путешественникам об истории Адишского Евангелия... Потом был Сачхере, монастырь Джручи XI века (сильно разрушен землетрясением 1991 года, - М.Э.), дом Акакия Церетели. После Сачхере – Сурами, Боржом, Ахалцихе и под конец - Абастумани, где находился Иосеб Оцхели, который с большой радостью встретился с ними.

Шли годы, пришло время сдавать выпускные экзамены в гимназии. Тему по грузинской литературе – «Литература XII века» лучше всех написал Виктор Нозадзе. Педагог по грузинскому языку Силован Хундадзе был добрейшим человеком, но очень вспыльчивым, не хотел слышать о социал-демократах. Молодых социал-демократов он называл змеенышами. Когда его обступили ученики, чтобы узнать, кто лучше написал тему, он уже не говорил змееныш, а показал рукой на Виктора Нозадзе.

В 1913 году Виктор окончил Кутаисскую грузинскую дворянскую гимназию на золотую медаль и продолжил учебу в Московском университете на филологическом факультете (по некоторым данным, на юридичес-

ком). Во время учебы он включается в революционное движение и занимается нелегальной работой. В феврале 1917 года он уже в Тбилиси и публикует в газете социал-демократов «Эртоба» («Единство») свое впечатление о Февральской революции. Из Тбилиси Социал-демократическая партия, членом которой он числился, посылает его в Кутаиси руководителем партийной прессы.

В конце 1919 года Виктор вместе с другими молодыми едет за границу для продолжения учебы. Это было решением правительства Грузии, послать в Европу молодые кадры, чтобы они вооружились передовыми европейскими знаниями и в будущем помогли молодому государству – независимой Грузии. Виктор и несколько его товарищей выбрали Лондон. Группа молодых людей (70 человек) выбрали Германию. Но вскоре Виктор вынужден был перебраться в Берлин. После окончания Берлинского университета в 1928 году Виктор Нозадзе обосновался в Париже, где находилась самая большая грузинская диаспора. Здесь он начал журналистскую и редакторскую деятельность. Совместно с другими он издал несколько номеров журнала «Орнати», а также другие, и после этого взял вместе с Э.Папава и И.Манцкава за издание большеформатного литературно-научного и политического журнала «Кавкасион», чьим из-

дателем, редактором, корректором, автором-сотрудником, наборщиком и экспедитором в одно и то же время, до самой смерти, был сам Виктор. Справедливо писал один из его современников: «Всю свою жизнь истратил на дела Грузии, у тебя не было другой жизни, не было времени на личное счастье. Ты преподавал нам замечательный урок того, как самоотверженно должен служить каждый честный грузин своей святой обязанности. Мужественно закончил путь красивой, содержательной жизни».

Свое исследование «Витязя в тигровой шкуре» Виктор Нозадзе начал в Берлине, в последние годы Второй мировой войны. В руках у него была книга, переведенная на английский язык Марджори Уордроп и оригинал. Сличением перевода на английский с оригиналом начал он исследование поэмы. Во время поиска он заметил, что цвет (краски) занимают большое место в поэме; то же самое он сделал в отношении звезд, солнца, общества, Бога, возлюбленных. По каждой теме в отдельности он издал капитальные труды. Первый из них – о цвете, издал в Буэнос-Айресе в 1953 году, второй, третий и четвертый – в Сантьяго, столице Чили, при финансовой поддержке бизнесмена Автандила Мерабишвили. Два последних труда были изданы в Париже. Причем, последний том был издан его братом Георгием, жившим в Париже со своей супругой Лидой Шарашидзе. В 1963 году, вернувшись из Южной Америки, Виктор опять жил в семье своего младшего брата Георгия и невестки Лиды Шарашидзе. В последние годы семья Нозадзе переехала на местожительство в Левильскую усадьбу. Сюда же перенесли типографию, поместив в одном из ее зданий.

Будучи в Чили, Виктор Нозадзе помогал чилийскому литературному деятелю Густаво Альфредо Де Ла Торе Боттаро в переводе на испанский язык поэмы Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Перевод поэмы на испанский был осуществлен по инициативе бизнесмена Мерабишвили и при его финансовой помощи. Но этим не исчерпывается деятельность Виктора. При его активной помощи издавались тетради грузино-немецкого словаря в Цюрихе, куда он отправлялся перед изданием каждой очередной тетради и помогал своей авторитетной консультацией продолжателем дела его друга Киты Чхенкели, скончавшегося в Швейцарии, Иоланде Маршев, Лее Флур и доктору Руфь Нойкомм – ученица Киты Чхенкели. В связи с этим, профессор Цюрихского университета Эрнст Риш писал: «В.Нозадзе много времени и труда пожертвовал начатому его другом К.Чхенкели грузино-немецкому словарю. Без него этот словарь не достиг бы такого совершенства. Мы безгранично благодарны ему». Большую благодарность выразили Виктору и карвелологи Леа Флур, Иоланда Маршев и Руфь Нойкомм.

«Всю свою жизнь Виктор Нозадзе провел в мыслях о Родине и заботах о ней, в надеждах на лучшее будущее, расширении границ грузинской культуры, поэтому мы должны просить Всевышнего умножить Грузии подобных Виктору Нозадзе сыновей, - трудолюбивых, умных, просвещенных, преданных Родине и бескорыстных», - писал журнал «Гушаги» («Часовой»).

Виктор Нозадзе скончался в 1975 году. Прах его покоится на кладбище грузинских эмигрантов в Левиле, близ Парижа.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ПРОФЕССИЯ: ИЛЛЮЗИОНИСТ — ЗУРАБ ВАДАЧКОРИЯ

С детства Зураб мечтал стать авиаконструктором, рисовал разные модели самолетов, не раздумывая, поступил в кружок авиамodelистов Дома железнодорожников. В дальнейших планах вырисовывался авиационный факультет Грузинского политехнического института, и в будущем страна получила бы хорошего авиаконструктора. Как и почему вдруг изменились детские мечты и основным поприщем стала сцена концертного зала, рассказывает Зураб Вадачкория.

«Меня соблазнил журнал «Юный техник». Во время занятий в кружке постоянно перечитывал его, интересовался новинками техники, а на последних страницах журнала печатались разные фокусы со своими пояснениями. Меня всегда тянуло ко всему непонятному, удивительному. Вот и попробовал один раз сделать фокус. Получилось. Второй, третий раз – понравилось, и решил разучить несколько фокусов для развлечения. О сцене не думал, самолеты оставались любимым занятием. У меня до сих пор дома лежат несколько моделей, собранных мною. Увлёкся этими фокусами, стал сам придумывать новые трюки – развлекал и удивлял друзей и знакомых, а тут подошел срок призыва в армию, и чтобы отсрочить его, поступил в кулинарный техникум, где действовала бронь. Почему именно там, не знаю, видно кулинаров не хватало. Зато хорошо изучил, как в конфеты-«подушки» кладут повидло, как делают зефир в шоколаде, – тоже вроде фокусов, таинственное занятие. В конце концов, эти фокусы привели меня в Филармонию. Я был самым молодым – 18-летним артистом-иллюзионистом и первым, кто поехал в гастрольную поездку в капиталистическую страну. В те времена это было почти невозможно. Провели несколько концертов в Индии и Непале, вернулись после успешных выступлений, а мне все же пришлось исполнить свой солдатский долг. Но служба в армии пошла мне на пользу. Я взял с собой все документы и отзывы о моей деятельности и меня направили прямо в клуб, поручили проводить концерты в военных частях, поднимать настроение у солдат. У меня были все условия для того, чтобы не терять профессию. Разъезжая по частям, я совершенствовал мастерство, придумывал новые фокусы. Помню, на одном концерте присутствовал генерал. После выступления предложил повисить меня в звании, но я отказался, попросил отпустить домой и выпросил себе отпуск на две недели».

В Москве Зураб познакомился с замечательными, талантливыми иллюзионистами, основавшими «Клуб иллюзионистов», Катей Медведевой и ее братом Олегом, Владимиром Данилиным, Василием Руденко, Володи Рудневым и еще со многими прекрасными людьми – трудно всех перечислить. Зураб стал членом этого клуба и вместе с ними провел немало концертов. Сейчас эти ребята – члены «Российской ассоциации иллюзионистов» - РАИ, – продолжают большие традиции иллюзионного искусства. Зураб мечтает создать иллюзионное шоу «Волшебный вечер» и пригласить своих друзей для участия в этом представлении. «Буду счастлив, если смогу осуществить этот план».

Отправляясь на встречу, предусмотрительно проверила, на месте ли часы, мобильный, колючко, не совсем уверенная, что обнаружу их там же после беседы с человеком, которому ничего не стоит выбраться со дна реки из окованного цепями ящика, нетрудно одним взмахом руки заставить исчезнуть пятитонный грузовик или же достать из своего кармана документы, недавно лежавшие в вашей сумке. Кто видел эти магические превращения, догадается, что речь идет об известном грузинском иллюзионисте, основателе современной культуры иллюзионизма в Грузии, единственном грузине, внесенном в каталог иллюзионистов мира, кавалере Ордена Чести Зурабе Вадачкория.



Обо всех своих успехах и достижениях Зураб не стал обстоятельно рассказывать: «В Интернете можно найти все сведения обо мне. Лучше поговорим об искусстве, иллюзионизме, проблемах...».

Согласилась, но и оставить без внимания события из его жизни не сочла правильным: член Международного товарищества магов «International Brotherhood of Magicians» и «Клуба иллюзионистов» в Брно; президент Тбилисского клуба иллюзионистов; лауреат Всесоюзного конкурса иллюзионистов – первое место в разделе «Сценические фокусы»; основатель и ведущий зрелищных программ и представлений «Магическое шоу» (на базе русского ТЮЗа), «Фокус-мокус для всех» (на Гостелевидении); автор нескольких книг о технике фокусов; гастролировал в 48 странах; авторский трюк «побег из электрокапсулы»

признан одним из лучших; в 2007 году была выпущена почтовая марка «Грузинское иллюзионное искусство» с изображением Зураба Вадачкория. Одна марка, под номером «001951» (дата его рождения) хранится в семье, две были куплены неизвестным коллекционером за \$10.000.

Дальше парадом командовал Зураб, увлекательно рассказывая о своем любимом жанре.

«Я всю жизнь следую отцовскому наказу: честность и достоинство делают человека сильным. Дал слово – исполняй, а нет – умей извиниться. Я никогда никого не обманывал, не подводил, не фальшивил. Разве что со сцены, ловкостью рук, манипуляциями строил выступления на обман зрения, создавал иллюзию. Но это, так сказать, безобидное надувательство. Профессия иллюзиониста

служит развлечению зрителя и здесь небольшой «обман» приемлем. Хитрости, розыгрыши, плутовство служат для того, чтобы доставить зрителю наслаждение, и в этом нет ничего худого. Мы работаем на публику, хотя в век высоких технологий и совершенных коммуникаций ее так легко уже не обманешь. Лучший способ удивить – это работать с максимальным профессионализмом, а чтобы стать большим мастером (в любой профессии, не только в нашей), надо правильно выбрать будущую профессию, по велению сердца и очень ее любить. Трудиться постоянно, без усталости и ощущать радость от этого утомительного труда. Иначе твоя профессия станет простым увлечением. Все трудности отступают, когда видишь широко раскрытые от удивления глаза сидящих в зале, особенно детей. Мы ничего от зрителя не требуем, кроме любви, и если эту любовь получаем, то изволь, оправдай его надежды и работай. Что поеем, то и пожнем».

Эмоции Зураба вполне понятны. Человек с 18-ти лет выступающий на сцене и преданный искусству, не мог бы говорить о своей профессии равнодушно. «Выучить 5-6 фокусов еще не значит быть хорошим иллюзионистом. Это просто игра в фокусничество, тем более, что при помощи компьютера можно выучить любой фокус, но если на сцене продемонстрировать его без азарта, чувств, автоматически, то исчезнет вся привлекательность. В каждом трюке должны присутствовать элементы смеха, радости, любопытства. Это как комнатный цветок – ухаживаешь, лелеешь, – он цветет, радует глаз, а вынесешь наружу, оставишь без внимания, – завянет. Так и у нас, – всю душу надо вложить в каждый номер. Особенно много труда требует манипуляция руками, а технические трюки нужны, чтобы зритель не скучал от однообразия».

Зураб с сожалением вспомнил о тех временах, когда концерты проводились не в коммерческих целях, ради прибыли, а ориентировались на массы, интересы народа. Искусство служило людям, а не отдельным лицам. «Я считаю, что амбиции, корыстолюбие, ограниченность, зависимость от определенных политических интересов вредят искусству. Настоящий творческий человек ощущает себя счастливым и удовлетворенным, когда работает с душевным подъемом, увлеченно, с огоньком, т.е. целиком отдавая своей профессии. Я хорошо рисовал, играл в футбол, но ни художником, ни футболистом не стал. Рано понял, не по мне эти занятия. Слишком разные понятия «певец», «танцор», «иллюзионист» и просто «поэт», «танцует», «фокусничает». И поэтому не следует всем гнаться за популярностью. Известность приходит сама к тому, кто ее по праву заслуживает».

Не приходится сомневаться в том, что Зураб Вадачкория действительно по праву заслужил признание народа своим красивым, зрелищным и удивительным творчеством. Он еще долго будет верой и правдой служить однажды избранной профессии и радовать зрителей «фокус-мокусами».

Додо АХВЛЕДИАНИ.



1 - 7 февраля ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

1 февраля, понедельник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.14.
ЗАХОД - 17.16.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.02.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ - 6.29.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.29.
ЗАХОД - 11.24.

23-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Проявите терпение,
сдержанность, рассуди-
тельность.

СИМВОЛ: ЖУРАВЛЬ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЦИТРИН, ГИАЦИНТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ОРАН-
ЖЕВЫЙ, ТЕМНО-КРАС-
НЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРЫХ И
ГОЛУБЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Гордись лишь теми
победами, какие ты
одержал над самим
собой.

Вольфрам

**СНЫ МОГУТ БЫТЬ
ПРОРОЧЕСКИМИ.**

2 февраля, вторник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.13.
ЗАХОД - 17.17.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.04.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТЕЛЛЕЦЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 1.26.
ЗАХОД - 11.59.

24-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Контакты с руковод-
ством, солидными,
известными людьми
принесут пользу.

СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
САПФИР, КОРАЛЛ,
ГЕЛИОТРОП.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СТРОГИЕ ТОНА, ПРЕД-
ПОЧИТЕЛЬНО ТЕМНОГО
И СЕРОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Степень правдивости
человека есть указатель
степени его нравствен-
ного совершенства.

Л. Н. Толстой

СНАМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ

3 февраля, среда
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.12.
ЗАХОД - 17.18.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.06.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТЕЛЛЕЦЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 2.22.
ЗАХОД - 12.39.

25-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые
поездки, командировки,
путешествия, доверяйте
интуиции.

СИМВОЛЫ: ПТИЦА
ФЕНИКС, ЛАРЕЦ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
МОРИОН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЗЕЛЕННЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙ-
ТЕ ЖЕЛТОГО, ОРАНЖЕВО-
ГО И ЧЕРНОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Чужие пороки у нас всегда
перед глазами, свои же
собственные - за спиной.

Сенека

**СНЫ МОГУТ БЫТЬ
МУЧИТЕЛЬНЫМИ И
СТРАШНЫМИ, НО ИМ НЕ
СТАЮТ ВЕРИТЬ.**

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანი-
მაციური ფილმი. 10.10 პირადი
ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00,
23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის
საბაბტო“. 12.30 ფერმა. 13.00
ტ/სერიალი: „ჩემი პატრონი“.
14.05 მუსიკოლოგ-
ოსი. 14.30 ანიმაციური ფილმი.
15.00 დოკ.ფილმი. 16.45
ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი:
„ქსელი“. 19.00 ტელე-
ბლოგი - „დაიცავით სიჩუმე“.
19.30 სიტყვების თამაში. 20.30
მთავარი. 21.00 რეალური
სივრცე (პ/ე). 22.00 სპორტი
გიორგი ზურაბიშვილთან ერ-
თად. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე).
1.10 მს.ფილმი

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „აღმა“. 7.30
დილა მშვიდობისა საქარ-
თველო. 10.15 სერიალი „დინა-
სტია“. 12.00 „კურიერი“ - სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 12.30
„შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ -
საინფორმაციო გამოშვება. 15.40
სერიალი „დაპარავალი
გაგვიშვებ“. 16.55 სერიალი
„ინდური საბა“. 18.00 „კუ-
რიერი“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 18.55 სერიალი „შენ,
მხოლოდ შენ“. 19.55 სერია-
ლი „აღმა“. 21.00 „კურიერი“ -
საინფორმაციო გამოშვება. 22.00
მს. ფილმი. 23.30 სერიალი
„სინდრის თეორია“. 0.30 მს.
ფილმი. 2.00 „კურიერი“ -
დაიჯესტი. 2.30 მს. ფილმი.

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30,
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00,
13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00,
20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00
„კულინარიული დუელი“. 10.05
სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი
„კონტრაქტის პირობები“. 12.30
„დღის შოუ“. 14.40 სერიალი
„ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი
„დაპარავალი წლები“. 18.45
სერიალი „პატარაკალი“. 20.55
სერიალი „ნამსხვრე-
პეპი“. 22.00, 23.00 სერიალი
„შუა ქალაქი“. 0.00 მს. ფილმი.
2.00 მს. ფილმი. 3.35 მს. ფილმი.

მეორე არხი

9.00 მს.ფილმი. 10.30
დოკ.ფილმი. 11.00 ქართული
მს.ფილმი. 12.30 დოკ.ფილმი.
13.50 დოკ.ფილმი. 14.00

ВТОРНИК 2 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 7.05, 9.10 დილა პირველზე.
7.30, 8.30 მოამბე. 8.00 მოამბე.
8.05 ანიმაციური ფილმი. 9.00 მოამბე.
9.30 მოამბე. 11.00 ტ/სერიალი:
„დაუნტონის საბაბტო“. 12.00
მოამბე. 13.00 ტ/სერიალი:
„ჩემი პატრონი“. 14.00 მოამბე.
14.05 დღე მუზეუმში. 15.00
14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00
დოკ.ფილმი. 16.00 მოამბე.
16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სე-
რიალი: „ქსელი“. 18.00 მოამ-
ბე. 19.00 ტელებლოგი. 19.30
სიტყვების თამაში. 20.00 მოამ-
ბე. 20.45 ეპოქის ფრაგმენტე-
ბი. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე).
22.00 დოკ.ფილმი. 23.00 ტ/სე-
რიალი: „დაუნტონის საბა-
ბტო“. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე).
1.00 მოამბე. 1.10 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „აღმა“. 7.30
დილა მშვიდობისა საქარ-
თველო. 10.15 სერიალი „დინა-
სტია“. 12.00 „კურიერი“ - სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 12.30
„შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ -
საინფორმაციო გამოშვება. 15.40
სერიალი „დაპარავალი
გაგვიშვებ“. 16.55 სერიალი
„ინდური საბა“. 18.55 სერია-
ლი „შენ, მხოლოდ შენ“. 18.00
„კურიერი“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 19.55 სერიალი
„აღმა“. 20.50 ეროვნული
ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ -
საინფორმაციო გამოშვება. 23.30
სერიალი „სინდრის თეორია“. 0.30
მს. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ -
დაიჯესტი. 3.00 მს. ფილმი.

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30,
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00,
13.00, 14.00, 16.00, 17.00,
19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00
„კულინარიული დუელი“. 10.05
სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი
„კონტრაქტის პირობები“. 12.30
„დღის შოუ“. 14.40 სერიალი
„ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი
„დაპარავალი წლები“. 18.45
სერიალი „პატარაკალი“. 20.55
სერიალი „ნამსხვრეპეპი“. 22.00,
23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00
მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ორშ. გ/წვ). 9.00 გეოფაქტორი. 9.10

СРЕДА 3 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00,
12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00
მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე.
8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი
ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერი-
ალი: „დაუნტონის საბაბტო“. 12.30
გურმანია (კვირ/გ/წვ). 13.00 ტ/სერი-
ალი: „ჩემი პატრონი“. 14.05 ხანმოკლე XX
საუკუნე. 14.30 ანიმაციური
ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45
ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერი-
ალი: „ქსელი“. 19.00 ტელე-
ბლოგი. 19.30 სიტყვების თამა-
ში. 20.30 მთავარი. 21.00 რე-
ალური სივრცე (პ/ე). 22.00
ეპოქის ფრაგმენტეები. 22.05
დოკ.ფილმი. 23.00 ტ/სერიალი:
„დაუნტონის საბაბტო“. 0.00
კომუნიკატორი (პ/ე). 1.10
მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „აღმა“. 7.30
დილა მშვიდობისა საქარ-
თველო. 10.15 სერიალი „დინა-
სტია“. 12.00 „კურიერი“ - სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 12.30
„შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ -
საინფორმაციო გამოშვება. 15.40
სერიალი „დაპარავალი
გაგვიშვებ“. 16.55 სერიალი
„ინდური საბა“. 18.00 „კუ-
რიერი“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 18.55 სერიალი „შენ,
მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი
„აღმა“. 20.00 „კურიერი“ -
საინფორმაციო გამოშვება. 21.00
„კურიერი“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 22.00 „ნანუკას
შოუ“. 23.30 სერიალი „სინ-
დრის თეორია“. 0.30 მს.
ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დაი-
ჯესტი. 3.00 მს. ფილმი.

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30,
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00,
13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00,
2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00
„კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი
„ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი
„კონტრაქტის პირობები“. 12.30
„დღის შოუ“. 14.40 სერიალი
„ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი
„დაპარავალი წლები“. 18.45
სერიალი „პატარაკალი“. 20.00
„ქრონიკა“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 20.55 სერიალი
„ნამსხვრეპეპი“. 22.00 „ეკა
ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმ-
რად იუმორინასთან“. 0.00 მს.
ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.05 მს.
ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/წვ). 10.00
გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/წვ).
10.30 არგუმენტების დრო (სამშ. გ/წვ).
12.00 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/წვ).

ეციცენტრი. 15.00 ბრიფინგის
დრო. 17.00 პოლიტალტერ-
ნატივა. 18.00 ბრიფინგის
დრო. 19.00 თავისუფალი
ტრიბუნა. 20.00 მოამბე
(ავხაზურ, ოსურ, სომხურ,
აზერბაიჯანულ, რუსულ
ენებზე). 21.00 ბრიფინგის
დრო. 23.00 ნამდვილი დრო.
23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00,
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00,
20.00 „კონტრაქტი“. 7.30 ანიმა-
ცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი
დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი
„სხვისი სხული“. 11.05, 6.00
სერიალი „შუაი და გუნი“. 12.30,
ბიზნეს კონტრაქტი“. 13.30,
14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერია-
ლი „ტატიანა“. 15.30 დოკ.
ფილმი. 18.30 „ბიზნეს კონტრა-
ქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი
„პარკინი ძალი“. 20.45 სერი-
ალი „ქარის რეალი“. 21.30
თოქ-შოუ „მაცხროს ფაქტო-“

მეცხრე არხი

ავხაზეთი (კვირ. გ/წვ). 16.00
ბრიფინგის დრო. 17.00 ტ/სერია-
ლი: „ლუს ანჯელისის პოლი-
ცია“. 18.00 LIVE ბრიფინგის დრო.
19.00 თავისუფალი ტრიბუნა.
20.00 მოამბე (ავხაზურ, ოსურ,
სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუ-
სულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის
დრო. 21.30 არგუმენტების დრო
(პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30
ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00,
14.00, 15.00, 16.00, 17.00,
18.00, 20.00 „კონტრაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა
„საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30
სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05,
6.00 სერიალი „შუაი
და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონ-
ტრაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05,
17.05, 1.30 სერიალი „ტა-
ტიანა“. 15.30 დოკ. ფილმი.
18.30 „ბიზნეს კონტრაქტი“. 19.05,
3.00 სერიალი „პარკინი ძა-
ლი“. 20.45 სერიალი „ქარის
რეალი“. 21.30 თოქ-შოუ „მა-
ცხროს ფაქტორი“. 22.30, 5.00

მეცხრე არხი

გ/წვ). 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/
სერიალი: „ლუს ანჯელისის
პოლიცია“. 15.00 ბრიფინგის
დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ლუს
ანჯელისის პოლიცია“. 17.00
პოლიტალტერნატივა (პ/ე).
18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00
თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00
მოამბე (ავხაზურ, ოსურ,
სომხურ, აზერბაიჯანულ,
რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინ-
გის დრო. 23.00 ნამდვილი
დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00,
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00
„კონტრაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55
გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05,
3.30 სერიალი „სხვისი სხუ-
ლი“. 11.05, 6.00 სერიალი
„შუაი და გუნი“. 12.30
„ბიზნეს კონტრაქტი“. 13.30, 14.05,
16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „ტა-
ტიანა“. 15.30 დოკ. ფილმი.
18.30 „ბიზნეს კონტრაქტი“. 19.05,
3.00 სერიალი „პარკინი ძა-
ლი“. 20.45 სერიალი „ქარის
რეალი“. 21.30 თოქ-შოუ „მა-
ცხროს ფაქტორი“. 22.30, 5.00
სერიალი „ქარის რეალი“. 0.00
„ბიზნეს კონტრაქტი“.

რი“. 22.30, 5.00 სერიალი
„ქარის რეალი“. 0.00
„ბიზნეს კონტრაქტი“.

მეცხრე არხი

8.00 საინფორმაციო დაი-
ჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სე-
რიალი: (გან.). 10.10 „პროექ-
ცია“ (გან.). 11.00 დოკ.ფილმი.
12.00 საინფორმაციო გამოშვე-
ბა „ახალი ამბები“. 12.20 ტ/სე-
რიალი. 15.00 საინფორმაციო
გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25
„ტურისტი“ (გან.). 16.00
მს.ფილმი. 18.00 საინფორმა-
ციო გამოშვება „ახალი ამბე-
ბი“. 18.45 თოქ-შოუ „სპორტი“. 19.35
ტ/სერიალი. 20.30 საინფორ-
მაციო ანონსი. 20.35
„აგრორჩევები“. 21.00 საინფორ-
მაციო გამოშვება „მთა-
ვარი ამბები“. 21.40 „გალერეა“. 22.00
გადაცემა „სახლი ბათუმში“. 23.00 ტ/სე-
რიალი: „პრინციპალი იმპარია“. 0.00
საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10
მს.ფილმი. 2.00 საინფორ-
მაციო დაიჯესტი

მეცხრე არხი

სერიალი „ქარის რეალი“. 0.00
„ბიზნეს კონტრაქტი“.

მეცხრე არხი

8.00 საინფორმაციო დაიჯე-
სტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სე-
რიალი: (გან.). 10.10 „მგზავრის
წერილები“ (გან.). 11.00 თოქ-
შოუ „სპორტი“ (გან.). 12.00
საინფორმაციო გამოშვება
„ახალი ამბები“. 12.20 „გალე-
რეა“. 12.20 ტ/სერიალი. 14.50
„აგრორჩევები“ (გან.). 15.00
საინფორმაციო გამოშვება
„ახალი ამბები“. 15.25 გადაცე-
მა „სახლი ბათუმში“ (გან.). 16.00
მს.ფილმი. 18.00 საინფორმა-
ციო გამოშვება „ახალი ამბე-
ბი“. 18.45 თოქ-შოუ „არტეო-
გრამა“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30
საინფორმაციო ანონსი. 20.35
„ქვევრისპირული“. 21.00 საინფორ-
მაციო გამოშვება „მთა-
ვარი ამბები“. 21.40 სუბეციალ-
ური რეპორტაჟი. 22.40 „ერთი
დღე სოფელში“. 23.00 ტ/სერი-
ალი: „პრინციპალი იმპარია“. 0.00
საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10
მს.ფილმი. 2.00 საინფორმა-
ციო დაიჯესტი.

მეცხრე არხი

ესტროს ფაქტორი“. 22.30, 5.00
სერიალი „ქარის რეალი“. 0.00
„ბიზნეს კონტრაქტი“.

მეცხრე არხი

8.00 საინფორმაციო დაიჯეს-
ტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერი-
ალი: (გან.). 10.10 „სუბეციალური
რეპორტაჟი“. 11.00 თოქ-შოუ
„არტეოგრამა“ (გან.). 12.00 საინფორ-
მაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20
ტ/სერიალი. 14.40
„ქვევრისპირული“ (გან.). 15.00
საინფორმაციო გამოშვება „ახ-
ალი ამბები“. 15.25 „ერთი დღე
სოფელში“ (გან.). 16.00 მს.ფი-
ლმი. 18.00 საინფორმაციო გა-
მოშვება „ახალი ამბები“. 18.45
თოქ-შოუ „პარადიზი“. 19.35 ტ/სე-
რიალი. 20.30 საინფორმაციო
გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთ-
ნოფორი“. 21.00 საინფორმაციო
გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40
დოკ.ფილმი. 22.20 გადაცე-
მა „სცენა“. 23.00 ტ/სერიალი:
„პრინციპალი იმპარია“. 0.00
საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10
მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო
დაიჯესტი

4 февраля, четверг
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.11. ЗАХОД - 17.19. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.08.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СРЕЛЫЦЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 3.18. ЗАХОД - 13.25.
26-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Возможны приятные и полезные покупки.
СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЗМЕЕВИК, АЛЕКСАНДРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Никогда не будет счастлив тот, кого мучает вид большего счастья.
Сенека
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

ЧЕТВЕРГ 4 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის საბაბაბო“. 12.30 ტრანსმისია. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩინტო ვებინა“. 14.05 ნიგნების თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომიკური. 17.00 ტ/სერიალი: „მსლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 ინტერ-VIEW. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 კომუნიკატორი (პ/ე). 0.10, 2.00 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ალეკა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „დაკარგული გზა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.55 სერიალი „შენ, მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი „ალექსანდრე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „პროფილი“. 23.30 სერიალი „სიძვრის თეორია“. 0.30 მს. ფილმი (სუბტიტრები). 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 3.00 მს. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი გზა“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი ნოტი“. 11.20 სერიალი „პრინციპის პიროვნება“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი გზა“. 17.35 სერიალი „დაკარგული წიგნი“. 18.45 სერიალი „პატარა კაცი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00 „სხვა რაკურსი გია ჯავახიძესთან ერთად. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.50 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩ). 11.00

დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუა დღე და გუანი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „პარკინი ქალი“. 20.45 სერიალი „პარის რჩეული“. 21.30

თოქ-შოუ „მაცესტროს ფაქტორი“. 22.30, 5.00 სერიალი „პარის რჩეული“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „მოგზაურობა ფოლკლორში“ (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „პარადიგმა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 ტ/სერიალი. 14.40 „ეთნოლოგი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „სცენა“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 „მე ვარ ფერმერი“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 პროტოტიპი. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.40 დოკ.ფილმი. 23.00 ტ/სერიალი. „პრინციპის პიროვნება“. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი

5 февраля, пятница
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.10. ЗАХОД - 17.21. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.11.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 4.33. ЗАХОД - 14.16.
27-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, отрадные события.
СИМВОЛ: ФОНТАН.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Чтобы быть оптимистом, нужно быть страшным циником.
Милан Кундера
СНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

ПЯТНИЦА 5 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის საბაბაბო“. 12.30 ადამიანი კამერით. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩინტო ვებინა“. 14.05 ნიგნების თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომიკური. 17.00 ტ/სერიალი: „მსლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 21.45 რეალური სივრცე (პ/ე). 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის საბაბაბო“. 0.10, 2.30 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ალეკა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „დაკარგული გზა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.55 სერიალი „შენ, მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი „ალექსანდრე“. 20.50 ეროვნული ლატარა. 22.00 „ვანოს შოუ“. 22.50 „ქერის უბანი“. 23.00 სერიალი „ჩინტო ვებინა“. 23.30 სერიალი „სიძვრის თეორია“. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 3.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. დასასრულს - მუსიკალური კლიპები. 4.00 მს. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი გზა“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი ნოტი“. 11.20 სერიალი „პრინციპის პიროვნება“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი გზა“. 17.35 სერიალი „დაკარგული წიგნი“. 18.45 სერიალი „პატარა კაცი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00 „პოლიტიკა“. 0.00 მს. ფილმი. 2.20 მს. ფილმი. 5.25 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩ). 10.30 არგუმენტების დრო (ხუთშ. გ/ჩ). 14.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 15.00

ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00 პოლიტალტერნატივა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 4.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუა დღე და გუანი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 „თეკუნას კულინარიული“ (პ/ე). 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „პარკინი ქალი“. 20.45 სერიალი „პარის რჩეული“. 21.30 თოქ-შოუ

„მაცესტროს ფაქტორი“. 22.30, 5.00 სერიალი „პარის რჩეული“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 დოკ.ფილმი. 11.00 „მე ვარ ფერმერი“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 ტ/სერიალი. 14.40 „პროტოტიპი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოგრაფია“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.40 „ტურისტი“. 23.00 ტ/სერიალი: „პრინციპის პიროვნება“. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი

6 февраля, суббота
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.09. ЗАХОД - 17.22. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.13.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.05. ЗАХОД - 15.14.
28-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Улучшение материального положения.
СИМВОЛ: ЛАБИРИНТ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА.
АФОРИЗМ ДНЯ: С несправдливостью либо сотрудничают, либо сражаются.
А. Камю
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

СУББОТА 6 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.15 გურმანია. 12.45 ქართული მს.ფილმი. 14.05 მს.ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.10 დოკ.ფილმი. 17.00 მუსიკოლოგისი. 17.40 პირველი არხი წარმოადგენს. 19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე. 20.30 ხანმოკლე XX საუკუნე. 21.00 ადამიანი კამერით. 21.30 ტრანსმისია. 22.00 ბრაუზერი. 22.15 ნითელი ზონა. 23.15 მს.ფილმი. 1.20 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 10.30 „მახე“. 11.00 „ექიმები“. (გამორება). 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.30 მს. ფილმი. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მხოლოდ შენ“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 სერიალი „ჩინტო ვებინა“. 23.00 „იღბლიანი ბორბალი“. 23.30 სერიალი „სიძვრის თეორია“. 0.10 მს. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მს. ფილმი (სუბტიტრები).

ჯესტი. 3.00 მს. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

7.00 სერიალი „ორი გზა“. 8.00 სერიალი. 9.00 მს. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „რისკ ფაქტორი“. 12.45 „ილო ბერძენის შოუ“. 13.00 „კულინარიული დუელი“. 14.40 სერიალი „ორი გზა“. 16.00 სერიალი „დაკარგული წიგნი“. 18.45 სერიალი „პატარა კაცი“. 22.00 სერიალი „შუა დღე და გუანი“. 23.00 მს. ფილმი. 1.00 მს. ფილმი. 2.40 მს. ფილმი. 4.25 „ერთხელ საქართველოში“. 5.20 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩ). 10.30

არგუმენტების დრო (პარ. გ/ჩ). 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 ქართული მს.ფილმი. 14.15 დოკ.ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.00 ბრიფინგის დრო. 17.00 სუპერ-ეგო. 18.00 დოკ.ფილმი. 19.00 უპიცენტრი (პ/ე). 22.15 ტ/სერიალი: „ზორბო ლარიჩის საიდუმლოებანი“. 23.00 ლამის კჩვენება - მს.ფილმი.

მეცხრე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „სახლი შრომანობით“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 3.00 სერიალი „ცოცხალი სისხლი“. 13.00 სერიალი „ტატიანა“. 16.00, 5.30 სერიალი „ტატიანა“. 18.30 დოკ.ფილმი. 19.00, 1.30 სერიალი „პარკინი ქალი“. 20.30 სერიალი „პარის რჩეული“. 21.30 თოქ-შოუ „SWOT-ანალიზი“. 22.30 სერიალი „პარის რჩეული“. 0.00 „სახლი

შრომანობით“. 4.00 სერიალი „პარის რჩეული“.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „აგროჩვენება“. 9.40 „გალერეა“. 10.00 „ახალი დილა“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „მოგზაურობა ფოლკლორში“ (გან.). 12.50 მს.ფილმი. 14.20 „პროექცია“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.20 მს.ფილმი. 17.30 „ერთი დღე სოფელში“ (გან.). 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.20 კონტაქტი. 20.00 გადაცემა „სახლი ბათუმში“ (გან.). 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.45 „მგზავრის წერილები“. 22.20 მს.ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

7 февраля, воскресенье
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.08. ЗАХОД - 17.23. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.15.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.54. ЗАХОД - 16.18.
29-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Неожиданный поворот событий, перспективные предложения.
СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛАЗУРИТ, ЖЕМЧУГ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Боязнь избежать ошибки вовлекает в другую.
Гораций
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.10 გურმანია. 12.40 ფერმა. 13.10 ქართული მს.ფილმი. 15.00 დღე მუზეუმში. 15.30 სიტყვების თამაში. 16.00 მოამბე. 16.10 ვაშინგტონი დღეს. 16.30 დოკ.ფილმი. 17.30 მს.ფილმი. 19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე კვირას, ვასილი ივანოვი-ჩიქოვანთან ერთად. 21.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა - „აქ და იქ“. 21.40 უცნობი მუსიკა. 23.10 დოკ.ფილმი. 1.10 მს.ფილმი. 3.00 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 ქართული მს. ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ვანოს შოუ“. 14.00 „იღბლიანი ბორბალი“ (გამორება). 15.30 მს. ფილმი. 16.30 „მარაო“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ექიმები“. 20.00 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 სერიალი „ჩინტო ვებინა“. 23.30 „გაცინე და მოიგე“. 0.30 სერიალი „სიძვრის თეორია“. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მს. ფილმი.

იმაღი

7.00 სერიალი „ორი გზა“. 8.00 მს. ფილმი. 10.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 11.00, 14.00, 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 14.40 სერიალი „ორი გზა“. 15.55 სერიალი „ორი გზა“. 19.15 „რისკ ფაქტორი“. 19.45 „გათამაშება“. 20.30 „ილო ბერძენის შოუ“. 21.30 ერთხელ საქართველოში. 22.00 სერიალი „შუა დღე და გუანი“. 23.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 3.45 „ერთხელ საქართველოში“. 4.20 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (შაბ. გ/ჩ). 9.00 დოკ.ფილმი. 9.55 მს.ფილმი. 11.35 დოკ.ფილმი. 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 მს.ფილმი. 14.50 მს.ფილმი. 17.00 აფხაზეთი. 18.00 მს.ფილმი. 19.45 დოკ.ფილმი. 20.15

მს.ფილმი. 22.00 ტ/სერიალი: „ზორბო ლარიჩის საიდუმლოებანი“. 23.00 ნამდვილი დრო - კვირის დაიჯესტი. 23.30 ლამის კჩვენება - მს.ფილმი

მეცხრე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 2.30, 4.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „სახლი შრომანობით“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „ცოცხალი სისხლი“. 12.30 „თეკუნას კულინარიული“. 13.00 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ.ფილმი. 16.00 სერიალი „ტატიანა“. 17.00 სერიალი. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „პარკინი ქალი“. 20.35 სერიალი „სახლი შრომანობით“. 21.30 სერიალი „სახლი შრომანობით“. 22.20 სერიალი „სახლი შრომანობით“. 23.00 მს.ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი

ფარი ახლა იწყება“. 5.30 სერიალი „ტატიანა“.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 „აგრობიზნესი“ (გან.). 9.30 „პროტოტიპი“ (გან.). 10.00 „ახალი დილა“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 „მგზავრის წერილები“ (გან.). 12.40 დოკ.ფილმი. 13.20 დღე. 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „ეთნოლოგი“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 17.30 „სცენა“ (გან.). 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.30 „ქვეყნისპირული“. 18.55 მს.ფილმი. 20.30 „ტურიტი“ (გან.). 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 22.20 „პროექცია“. 23.00 მს.ფილმი. 0.00 სა

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.25 "Контрольная закупка".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Новые мутации". 8.30 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды".



3.50 Жоао Донато. Фестиваль "Vallées Bleues". 4.45 Бенуа Дельбек и Энди Милн. Фестиваль "Джаздор".



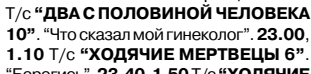
6.00, 7.05 Т/с "СУПРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 "НТВ утроем".



8.00 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель".



9.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Сбор урожая". 9.40, 8.30 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ".



3.25, 4.15, 5.05 Т/с "ВОЙНА МИРОВАЯ". 5.55 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 4".



8.00 М/с "ЮНОСТЬ БЕМБИ". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Искусство".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.35 М/с "Люди в черном".



7.55, 1.10 Х/ф "ВПУСТИ МЕНЯ. САГА". 9.50, 5.05 Х/ф "САХАРА".



1.00 Драма "ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИИ". 4.00 Боевик "ЛИЦЕМЕР".



10.05 Х/ф "ОСАДА БАЗЫ ГЛОРΙΑ". 11.45, 7.30 Х/ф "ТЕЛЕТЕРРОР".



7.30, 6.30 "Джейми: Обед за 15 минут". 8.30, 19.55, 1.00, 6.15 "6 кадров".



1.25, 2.15, 3.10, 4.05 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 5.00 "Хроники русского сериала: Преступление и наказание".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 20.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время.



1.40, 17.00 Комедия "СДЕЛКА". 3.20 Комедия "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ".



1.05 Х/ф "Я КИБОРГ, НО ЭТО НОРМАЛЬНО". 2.55 Х/ф "ОБИТЕЛЬ ЗЛА 2: АПОКАЛИПСИС".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3".



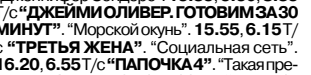
7.00, 11.30 Дорожные ковбои: Непредсказуемая дорога. 7.50 Космос наземку: Черные дыры.



9.00, 14.40, 5.35 Д/с "Команда времени". 10.00, 23.15 Д/с "Восточная Пруссия Гитлера".



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Когда разрывается сердце".



1.00 Д. Дюжев, Е. Панова в х/ф "СВОЙ ЧУЖОЙ". 2.35 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ".



2.00 Теннис. 2.15 All sports. Тележурнал WATTS. 2.25, 22.00 Евроспорт 2. Новости.



1.00, 5.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Сидфилд. 1.30, 5.30 Горные лыжи.



6.00, 5.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Пища богов".



6.00, 5.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Пища богов".



7.30, 2.00 Ч. Бо Сек, Э. Кизан в комедии "ИЗБАВЬТЕ НАС ОТ ЕВЫ".



7.45 Х/ф "АБСОЛЮТНОЕ ЗЛО". 9.15 Х/ф "7 ЯЩИКОВ".



11.00, 19.00, 3.00 Р. Кериси, С. Кассель в комедии "ПАРИЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ".



8.15 И. Купченко, Л. Гурченко в х/ф "СТАРЫЕ КЛЯЧИ". 10.30, 1.30 Ф. Абдураимов, К. Орбакайте в х/ф "ФАРА".



6.00 Э. Гулд, С. Шиммо в триллере "БОЛЬШОЕ ДЕЛО". 8.00 Дж. Делл, А. Дюкли в триллере "ТУРИСТ".



7.20 Х/ф "ЗА СИГАРЕТАМИ". 9.15 Х/ф "ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ".



7.20 А. Чадов, М. Нинидзе в комедии "Ч/Б". 9.20, 3.20 П. Кутелова, Д. Неворов в драме "ДОМ ВЕТРА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 3 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... Новости, 7.05 "Контрольная закупка", 7.35 "Жить здорово!"



6.00, 7.05 Т/с "СУПРУГИ", 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00... "Супруги", "Утро с Ольгией Высоцкой"



8.00 М/ф "9.30, 18.00, 21.00, 0.00... "Сейчас в мире", "Особое мнение"



7.00 "Утро России", 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00... "Утро России", "Вести-Москва"



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ", 9.40, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ"



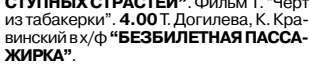
7.00 М. Поттер, Ф. Принц-мл. в комедии "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ", 9.00 Ф. Клузе, О. Сив в комедии "1+1"



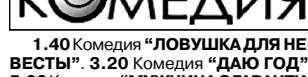
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро", 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... "Доброе утро", "Новости"



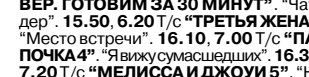
7.30 "Евроноют", 11.00, 16.00, 20.30, 0.30... "Евроноют", "Новости культуры"



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями", 7.35 М/с "Люди в черном"



1.40 Комедия "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ", 3.20 Комедия "ДАЮ ГОД"



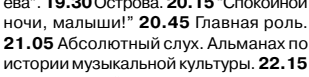
9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ", 9.40, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ"



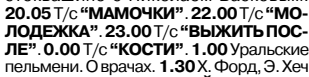
7.45, 0.15 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА", 9.10 Х/ф "ДВОЕ-ЭТО СЛИШКОМ"



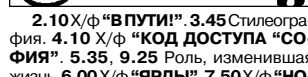
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40... "Интер+", "Новости"



9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2", "Маскарад", 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ"



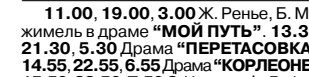
7.00 Х/ф "ОБИТЕЛЬ ЗЛА 2: АПОКАЛИПСИС", 8.30 Х/ф "ПРОВИНЦИАЛКА"



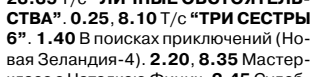
2.10 Х/ф "В ПУТИ!", 3.45 Стилеография, 4.10 Х/ф "КОД ДОСТУПА 'СОФИЯ'"



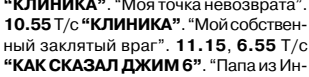
1.00 С. Рядинский, А. Бабенко в х/ф "АНДЕРСОН. ЖИЗНЬ БЕЗ ЛЮБВИ"



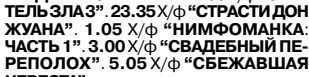
11.00, 19.00, 3.00 Х. Ренья, Б. Мажимель в драме "МОЙ ПУТЬ", 13.30, 21.30, 0.55 Драма "ПЕРТАСОВКА"



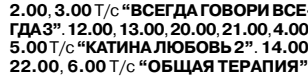
8.00 М/с "Черепашки-ниндзя", "Нашествие белканоидов", 8.30 М/с "Кунг-фу Панда"



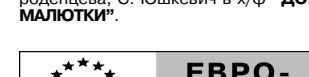
9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2", "Маскарад", 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ"



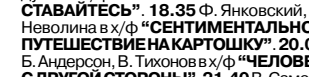
7.00 Х/ф "ОБИТЕЛЬ ЗЛА 2: АПОКАЛИПСИС", 8.30 Х/ф "ПРОВИНЦИАЛКА"



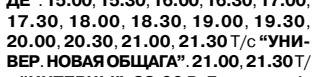
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА"



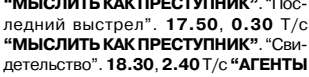
1.30, 3.30, 10.45 Футзал. Чемпионат Европы. Групповой этап. Сербия - Словения



7.25 В. Артане, И. Кальныш в х/ф "ТЕАТР", 9.50 И. Дмитриев, М. Назарова в х/ф "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС"



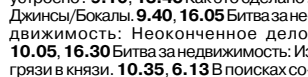
8.00 М/с "Черепашки-ниндзя", "Нашествие белканоидов", 8.30 М/с "Кунг-фу Панда"



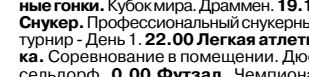
9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2", "Маскарад", 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ"



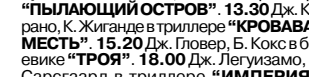
11.05, 9.30 Х/ф "МУСКУЛЫ НАПЛЯЖЕ", 12.40, 8.05 Х/ф "ОХОТА НА ПОЛЕ БОЯ"



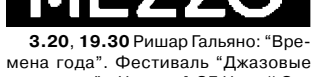
7.00, 11.30 Легендарный автомобиль: Как продать Cadillac, 7.25, 11.55 Легендарный автомобиль: Автомобиль Джессики



1.00, 4.00 All sports. Тележурнал WATTS, 1.15 Велоспорт, 1.45, 6.00, 12.00, 15.00 Футзал



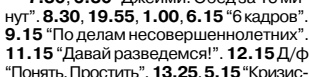
6.00 Т. Аллен, С. Бреслин в х/ф "КАПИТАН ЗУМ: АКАДЕМИЯ СУПЕРГЕРОЕВ", 8.00 Д. Моррис, Л. Бут в триллере "ВОЛК-ОДИНОЧКА"



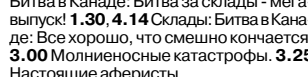
3.20, 19.30 Ришар Гальяно: "Времена года", Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси



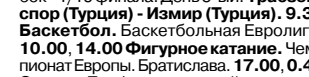
3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ", 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 3"



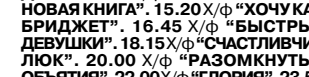
7.30, 6.30 "Джейми: Обед за 15 минут", 8.30, 19.55, 1.00, 6.15 "6 кадров"



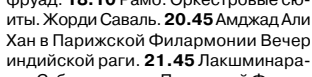
9.00, 14.40, 5.30 Д/с "Команда времени", 9.50 Д/с "Тайны колпачных мумий"



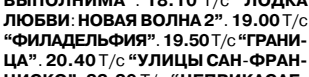
1.00, 4.00 All sports. Тележурнал WATTS, 1.15 Велоспорт, 1.45, 6.00, 12.00, 15.00 Футзал



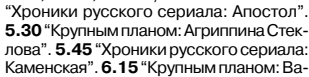
7.50 Х/ф "БОЛЬШЕ НАДЕЖДЫ", 10.00 Х/ф "ПИСЬМА К ДЖУЛЕТТЕ"



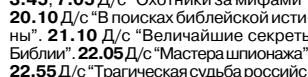
1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ", 2.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Т/с "ПРАВСУДЕИЕ АГАТЫ"



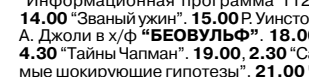
3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ", 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 3"



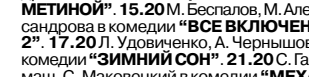
1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ", 2.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Т/с "ПРАВСУДЕИЕ АГАТЫ"



6.00, 10.00, 5.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко", 7.00 "Питча богов"



7.20, 19.20 С. Рядинский, Д. Поднозов в драме "ПЕЧОРНИК", 9.20, 3.20 В. Голубицкий, И. Охлобыстин в комедии "БАРМЕН"



7.20, 19.20 С. Рядинский, Д. Поднозов в драме "ПЕЧОРНИК", 9.20, 3.20 В. Голубицкий, И. Охлобыстин в комедии "БАРМЕН"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 4 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 21.15, 4.15 Касается каждого. 12.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 12.55 Б поисках приключений (Новая Зеландия-4).



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Мутагенный папа на свободе". 8.30 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Выход дракона". 9.00, 9.30 "Comedy Club. Exclusive".



3.55, 1.05 Арто Линдсей в клубе "New Morning". 4.55 Кид Ори и его оркестр. Архивы джаза. 5.30 Трио Майкла Бейтса "Northern Spy".



6.00, 7.05 Т/с "СУПРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 "НТВ утром". 9.10 "Утро с Юлией Высоцкой".



7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 И. Костолевский, М. Тонтегод в х/ф "ОШИБКА Тони Вендиса".



9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Исполнитель". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Девушка на озере". 10.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2".



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 3". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3".



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.35 М/с "Люди в черном!". 8.30 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.55 М/с "Смешарики".



7.00 Х/ф "ДВЕ ЖИЗНИ". 8.45 Х/ф "ПРОВИНЦИАЛКА". 10.20 Х/ф "КРИМИНАЛЬНАЯ ФИШКА ОТ ГЕНРИ".



1.00 Драма "ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО". 4.00 Мелодрама "ПОБЕГ РАДИ ЛЮБИ". 7.00 Мелодрама "ДРУГ МОЙ".



11.05, 21.10 Х/ф "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 2". 11.55, 8.15 Х/ф "ЖИЛАЯ КОМНАТА". 13.25, 9.45 Х/ф "ТАНГО РЕВНОСТИ".



7.30, 6.30 "Джейми: Обед за 15 минут". 8.30, 19.55, 1.00, 6.15 "бкадров". 9.15 "По делам несовершеннолетних".



1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 2.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном".



1.40 Комедия "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". 3.20 Комедия "БОЛЬШОЙ ДЖИМ". 5.00 Комедия "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ".



2.20 Х/ф "ЯРДЫ". 4.10, 12.45 Роль, изменившая жизнь. 4.30 Х/ф "ДЖЕЙ И МОЛЧАЛИВЫЙ БОБ НАНОСЯТ ОТВЕТНЫЙ УДАР".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 3".



7.00, 11.30 Кубинский хром: Эмбарго такое эмбарго. 7.50 И снова не пытайтесь повторить: Самые опасные. 8.45, 13.20 Как это устроено? Грэмы, велосипедные фары, наземные бассейны.



9.00, 14.50, 5.40 Д/с "Команда времени". 9.50, 12.15 Д/с "Запретная история". 10.40, 2.05 Д/с "Затерянный мир Александра Великого".



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Наслаждаясь поражением". 9.40, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Не говори 'прости'".



1.00 Д. Харатьян, С. Жигунов в х/ф "ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!". 3.35 А. Макалов, В. Ракин в х/ф "ВСЕ ПО ЧЕСТНОМУ".



1.30 Футзал. Чемпионат Европы. Групповой этап. Россия - Казахстан. 1.55, 21.55 Евроспорт 2. Новости. 2.00, 6.00, 10.15, 15.35 Легкая атлетика. Соревнование в помещении. Дюссельдорф.



2.00, 10.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Дубая. 1-ый Этап. 2.55, 22.55 Евроспорт 2. Новости. 3.00, 9.00, 17.45 Велоспорт. 1-ый Этап. 4.00 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 4.30, 7.30 Легкая атлетика. Соревнование в помещении. Дюссельдорф.



6.00, 5.30 "Территория заблуждений" с Игорем Прокопенко. 7.00 "Птица богов". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости".



7.00 В. Райдер, С. Сарандон в драме "МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ". 9.00 С. Баллок, В. Мортенсен в комедии "28 ДНЕЙ".



8.00 Х/ф "ХАННА СОВЕРШЕННОЕ ОРУЖИЕ". 9.50, 1.55 Х/ф "СОЛДАТ ДЖЕЙМ". 11.55 Х/ф "НАЕМНЫЙ УБИЙЦА".



11.00, 19.00, 3.00 Б. Хоскинс, Х. Миррен в триллере "ДОЛГАЯ СТРАСТНАЯ ПЯТИЦА". 12.55, 20.55, 4.55 Драма "ЭТО ВЕЧЕРНЕЕ СОЛНЦЕ".



8.35 В. Машков, Е. Редникова в х/ф "ВОП". 10.20 А. Шенгелая, С. Немолова в х/ф "ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН".



7.05 Р. Митра, М. МакДауэлл в боевике "СУДНЫЙ ДЕНЬ". 8.55, 16.05 Х. Леджер, Р. Сьюэлл в боевике "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ".



7.30 Х/ф "КУЗЕНЫ". 9.05 Х/ф "МЕСТЬ БЕДНЯКА". 11.35 Х/ф "КАНИКУЛЫ НА МОРЕ". 13.25 Х/ф "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ".



7.20, 19.20 А. Филимонов, Н. Лумпова в мелодраме "ЕЩЕ ОДИН ГОД". 9.20, 3.20 С. Гармаш, С. Маковецкий в комедии "МЕХАНИЧЕСКАЯ СОИТА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ФЕВРАЛЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Вера Глаголева. Меня обижать не советую". 4.55 В. Глаголева, В. Проскурин...



6.00, 0.50 Т/с "ШЕРИФ". 8.00 "Центральное телевидение". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 Сегодня. 9.15 Лотерея...



8.00, 14.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф. 10.20 А. Бухаров, Б. Гитин в х/ф "ПОСЕЙДОН СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ"...



7.05 М. Куликова, К. Соловьев в х/ф "ИЩУ МУЖЧИНУ". 10.15 "Сам себе режиссер". 10.55 "Смехопанорама"...



9.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Рождество Исайи и Мэлани". 9.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5"...



7.00 Д. де Вито, Р. Перлман в комедии "МАТИЛЬДА". 9.00 М. Дж. Фокс, Д. Тилли...



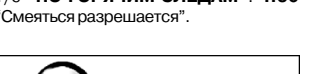
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Вера Глаголева. Меня обижать не советую". 7.55 В. Глаголева, В. Проскурин...



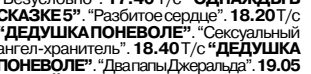
7.30 "Евроныюз". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфирировым". 11.35 В. Гоголинский, Р. Макагонова...



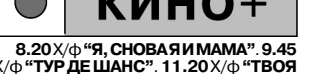
7.00 М/с "Том и Джерри". 7.50 Анимационный фильм "МОНСТРЫ НА ОСТРОВЕ ЗД"...



1.30, 18.40 Комедия "РОКОВАЯ ЛАРА". 3.25, 20.40 Комедия "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА"...



8.20 Х/ф "Я, СНОВА Я И МАМА". 9.45 Х/ф "ТУР ДЕ ШАНС". 11.20 Х/ф "ТВОЯ РУКА В МОЕЙ РУКЕ"...



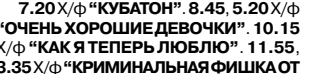
11.00, 19.00, 3.00 Драма "СОФЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 11.55, 19.55, 3.55 М. Сен-Совер...



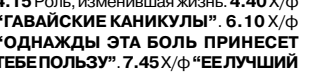
9.20 П. Майков, А. Кузина в х/ф "БАРИН". 11.00 Школа доктора Комаровского Б. 11.40 В поисках приключений...



9.00, 5.10 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". "Лебеди". 9.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2"...



7.20 Х/ф "КУБАТОН". 8.45, 5.20 Х/ф "ОЧЕНЬ ХОРОШИЕ ДЕВОЧКИ". 10.15 Х/ф "КАК Я ТЕПЕРЬ ЛЮБЛЮ"...



2.50 Х/ф "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!". 4.15 Роль, изменившая жизнь. 4.40 Х/ф "ГАВАЙСКИЕ КАНИКУЛЫ"...



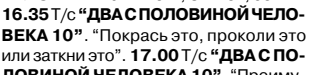
1.00 Х/ф "КОД АПОКАЛИПСИСА". 3.10 Х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". 5.00 Х/ф "ДОМ МАЛОУТКИ"...



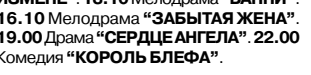
7.00, 22.20 М. Кононов в х/ф "НАВОЙ. КАК НАВОЙНЕ". 8.30, 21.00 В. Ильичев в х/ф "ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА"...



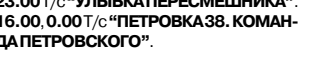
8.00 "ТНТ.Мик". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Теперь ты доволен? Планета медуз"...



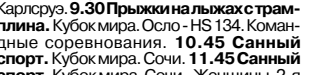
11.20 Х/ф "ЯРОСТЬ В ГАРЛЕМЕ". 13.05 Х/ф "СНОВА В ШКОЛУ". 14.40 Х/ф "ПОДАРОК"...



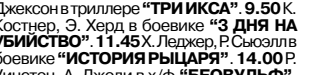
1.00 Комедия "СЛЕПОЙ, ГЛУХОЙ, НЕМОЙ". 4.00 Боевик "НАС ПИК". 7.00 Боевик "СХВАТКА ЗА ИСТИНУ"...



7.00 Охотники за оружием: Пулемет-монстр. 7.50 На краю Аляски: Возвращение к истокам...



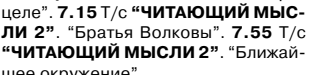
1.55, 22.15 Евроспорт 2. Новости. 2.00, 23.15 Зимние виды спорта. 3.00 Ралли. ЕРС Латвия - День 1...



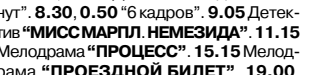
6.00 Ш. Уэйзен, М. Уэйзен в комедии "БЕЛЫЕ ЦЫПЛОЧКИ". 7.50 Диезель, С.Л. Джексон в триллере "ТРИ ИКСА"...



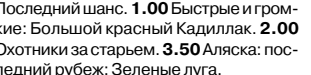
4.00 Ришар Гальяно: "Времена года". Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 5.20 Afro harping: Трибьют-концерт...



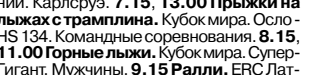
3.25, 4.15, 5.05 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 5.55, 6.25 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 5"...



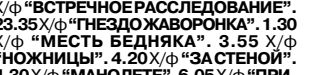
7.30, 6.30 "Джейми: Обед за 15 минут". 8.30, 0.50 "6 кадров". 9.05 Детектив "МИСС МАРПЛ. НЕМЕЗИДА"...



9.00, 5.00 Д/с "Команда времени". 10.00 Д/с "По железным дорогам бывшей империи"...



1.30 Фристайл. Кубок мира FIS. Парк Сити - Хаффайл. 2.15 Сноуборд. Кубок мира FIS. Парк Сити - Хаффайл...



8.00 Х/ф "РАСКОЛНИКОВ ЛЮК". 9.45 Х/ф "ЗОЛОТЫЕ ОБЪЯТИЯ". 11.50 Х/ф "ГЛОРИЯ". 13.40 Х/ф "МОИ АФРИКАНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ"...



У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...

КАК НЕ ОШИБИТЬСЯ ПРИ ВЫБОРЕ КОСМЕТИКИ

МИФ 1. СТОИТ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ВОСТРЕБОВАННОСТЬ МАРКИ

Конечно, выбирать косметические средства марки известных производителей — это хорошо. Ведь каждый популярный концерн стремится поддерживать свое имя, заработанное с трудом. Однако это совсем не значит, что разрекламированное и часто используемое многими средство оптимально подойдет именно вам.

Главное, чтобы ваша кожа хорошо их воспринимала и не давала каких-либо отрицательных реакций — сыпи, покраснений, раздражений и т.д.

Ведь, порой, достаточно всего лишь одного ингредиента, чтобы даже дорогая косметика стала для вас неподходящей.

МИФ 2. НУЖНО ПОСОВЕТОВАТЬСЯ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Подружка сказала, консультант посоветовал — часто именно мнение третьих лиц становится решающим. Однако стоит учитывать, что каждый человек индивидуален и то, что может быть хорошо для приятельницы, совершенно не подойдет вам. Что же касается советов от продавцов-консультантов, то они, как правило, заинтересованы в том, чтобы предложить вам определенную марку, без учета вашего типа кожи и потребностей. Поэтому, если с кем-то и нужно консультироваться перед покупкой косметических препаратов, то только с врачом-дерматологом. И то, чаще всего в тех случаях, если имеются ярко выраженные проблемы с кожей — акне, сосудистые сеточки и т.д.

МИФ 3. ДОРОГОЕ — ЗНАЧИТ ЭФФЕКТИВНОЕ

Высокая стоимость крема, например, для век, многим сразу же сигнализирует — это очень хорошее средство. Оно высокоэффективное, отлично разглаживает даже мелкие морщины и убирает темные круги под глазами. Ведь не может препарат за такую сумму не оказывать никакого воздействия! При этом редко кто учитывает, что цена того или иного косметического средства напрямую зависит не только от его эффективности, но и от затрат, заложенных на рекламу, упаковку, брендинг и т.д. И нередки случаи, когда самый простой недорогой препарат показывает результаты ничуть не хуже, чем дорогостоящее средство.

Кстати, есть и такой нюанс: дешевые косметические средства, даже если они очень эффективные и востребованные, практически никогда не подделывают, т.к. это невыгодно. А вот о дорогих такого не скажешь...

Порой покупка косметики превращается в импульсивный процесс, который приводит к заполненным полочкам в ванной и полной несочетаемости средств друг с другом. И причин этому не так уж и мало — советы подруг, рекламные уловки, стереотипы.

6 мифов, которым часто подвержены покупательницы новинок.



МИФ 4. ВСЕГДА НУЖНО ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ВОЗРАСТ

На самом деле, далеко не всегда этот пункт стоит соблюдать. Да и сами производители уже потихоньку отходят от возрастных границ, меняя их на тип кожи, ее состояние (чувствительная, пигментированная, постакне), фототип и тип старения (морщинистая, «усталое» лицо, мускульная и т.д.). Если вы учитываете при выборе хотя бы 2 фактора из всех, результат будет гарантированно хорошим.

МИФ 5. ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НАТУРАЛЬНУЮ КОСМЕТИКУ

Мода на все натуральное буквально захлестнула мир. Естественно, коснулось это и косметических средств. В понятие натуральности многие производители могут вкладывать свой смысл, например, уменьшать количество парабенов, минеральных составляющих и снижать количество отдушек в составе.

Кроме того, стоит понимать, что органическая косметика приготовлена с минимальным количеством консервантов, а значит, обладает меньшим сроком годности. И этот момент никак нельзя игнорировать, т.к.

она быстрее разлагается и портится, а это — прямой риск вызвать нежелательные последствия для кожи.

МИФ 6. РАЗНИЦЫ МЕЖДУ «ЛЮКСОВОЙ» И АПТЕЧНОЙ КОСМЕТИКОЙ НЕТ

Это утверждение в корне ошибочно — разница колоссальная. Люкс — это дорогая, но стандартный уход, и никакой дорогой антивозрастной крем не поможет вам избавиться от атопического дерматита или акне.

Аптечные же средства предназначены для коррекции и профилактики различных патологических состояний. По составу такого рода препараты — кремы, гели, пенки и лосьоны — приближены к сильнодействующим дерматологическим средствам. Такую косметику покупать самостоятельно не стоит — ее должен выписывать наблюдающий врач. Аптечная косметика гипоаллергенна, не включает в свой состав консервантов и отдушек, предварительно проходит длительные клинические испытания. Поэтому, если у вас нет каких-то показаний к применению такого рода препаратов, не стоит экспериментировать.



ЦВЕТ ДЕКОРА: КОГДА СТЕНЫ НЕ ПОМОГАЮТ

Выбирая цвет декора в квартире, важно руководствоваться не только личными предпочтениями, но и знанием о влиянии разных цветов на психику.

Человек проводит дома много времени, и цвет воздействует на психологическое состояние, помогает успокоиться и защититься от стресса или, напротив, провоцирует его появление. Как бы вам ни хотелось декорировать спальню в красный, а детскую — яркими рисунками, этого делать не стоит. В таких комнатах невозможно будет расслабиться. Могут появиться и проблемы со сном. Для декора этих помещений важно выбрать спокойные тона. Как оказалось, стресс вызывают не только яркие цвета. Белый — еще один цвет, усиливающий беспокойство.

МОЖНО ЛИ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ САХАРА

Диетолог Лиза Дрейер заявила, что современный человек не может отказаться от сахара даже при всем желании. Дело в том, что сахар содержится в большинстве пищевых продуктов. И речь идет вовсе не о сладостях вроде печенья и пудингов. Сахар присутствует всюду — в белом хлебе, ряде приправ, соках. Впрочем, без сахара организму пришлось бы туго. В заключение диетолог порекомендовала выбирать полезные источники сахара — например, сладкие фрукты.

ПОЧЕМУ НЕ УДАЕТСЯ ПОХУДЕТЬ



АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 1 – 7 ФЕВРАЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

В начале недели кто-то из родственников может предложить вам выгодную работу. Друзья скрасят вам предстоящие выходные дни. Семейный уют и благожелательность близких поднимут настроение. Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 3.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Неделя подарит вам несколько захватывающих возможностей. Вы сможете радикально сменить имидж, работу на новую, более интересную и прибыльную. Дети доставят не только хлопоты, но и принесут много радости. Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 5.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Отличное время, чтобы заниматься карьерой, вести сложные дела. А вот для личной жизни момент, увы, не лучший. Но если не подавлять своим авторитетом близких, то семейная жизнь принесет только радость. Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 7.



РАК (22.06-23.07).

Ох, ну и неделя! Строительство честолюбивых планов, свершение трудовых подвигов и экстравагантных поступков, флирт направо и налево. Но не забывайте главное - при любых обстоятельствах оставайтесь собой. Благоприятные дни: 3, 7; неблагоприятные: 2.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Неделя связана с разным родами рисками. Советуем быть осторожнее. Есть опасения, что приняв в середине недели предложение некоего влиятельного лица, вы можете лишиться и денег и репутации. Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 4.



ДЕВА (24.08 - 23.09).

У вас все получится! Если вы будете рассчитывать только на себя. Не стоит надеяться на поддержку влиятельных лиц, пообещают, но не сделают. Дома тоже старайтесь управляться сами, ну, может, дети немного помогут. Благоприятные дни: 2, 6; неблагоприятные: 7.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Довольно напряженная ситуация в делах и личной жизни. Работе мешают несобранность и рассеянность. Семейной идиллии будут явно мешать ваша обидчивость, капризность и бесполовые денежные траты. Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 2.



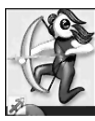
СКОРПИОН (24.10-22.11).

Неделя в высшей степени любопытная и загадочная. Начало недели может преподнести сюрприз, который изменит вашу жизнь. В середине недели вероятны непредвиденные траты, которые, однако, доставят вам радость. Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 3.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Хорошая неделя - гармония в личной жизни, да и на работе в порядке... Но вы не рады. Хочется чего-то большего. Опустите задранный верхушечный и радуйтесь простым вещам. Благоприятные дни: 2, 3; неблагоприятные: 6.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Много работы - и на службе и дома. Но все же стоит найти время и на общение с друзьями - есть шанс не просто хорошо повеселиться, но и обсудить важные вопросы. Выходные лучше провести в семье. Благоприятные дни: 7; неблагоприятные: 2.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

В начале недели лучше всего осуществлять творческие планы, бизнес с деловыми и серьезными людьми. В середине недели можно кинуться в авантюры и приключения. Устройте своей "половинке" праздник. Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 2.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Период можно охарактеризовать как деловой и в то же время конфликтный. Вы многое запланируете и будете добиваться своего, устраняя на своем пути все препятствия. Не потеряйте своих друзей, лова удачу. Благоприятные дни: 2, 6; неблагоприятные: 7.



ИЗБЕЖАТЬ ПРОСТУДЫ И ГРИППА

Каждый год обычный взрослый человек переносит два или три простудных заболевания. И, конечно же, все мы стремимся этого избежать. Кроме тщательного мытья рук существуют другие средства для профилактики гриппа и простуды. Пусть эти советы помогут вам избежать больничных дней.



ВКЛЮЧИТЕ В СВОЙ РАЦИОН ПРОБИОТИКИ

Те живые культуры, которые помогают облегчить работу желудка способны помочь предотвратить простуду и укрепить иммунитет. Ферментированные продукты являются одним из лучших способов получить больше пробиотиков. Но только вы их должны есть каждый день.

ПРОВЕТРИВАЙТЕ ПОМЕЩЕНИЕ

Провести весь день в душной комнате в разы повышает риск подхватить вирус. Свежий воздух заставит циркулировать воздушно-вирусные частицы. Пока они в движении ваши шансы их подхватить сокращаются.

ПОБОЛЬШЕ СПИТЕ

К сожалению, для большинства людей это может оказаться сложной задачей. Когда мы спим, организм начинает восстанавливаться и подзаряжать иммунную систему. Вот почему важно отдыхать более 7 часов. В противном случае ваши шансы простудиться увеличиваются.

ПРОМЫВАЙТЕ НОС

Для этого существуют специальные физиологические растворы. Такое средство для профилактики гриппа и простуды поможет очистить вирусные частицы, которыми вы дышали в течение дня, прежде чем они приживутся в организме.

ИЗБЕГАЙТЕ ОБЕЗВОЖИВАНИЯ

Обезвоженный организм – это совсем не то, что вам нужно, особенно в холодные месяцы. Вода вымывает загрязнения и способствует функционированию вашего организма в оптимальном режиме.

НЕ НАЛЕГАЙТЕ НА АНТИБИОТИКИ

Простудные заболевания возникают из-за вирусов, а не бактерий. Поэтому антибиотики способны причинить больше вреда, чем пользы. Использование антибиотиков не по назначению увеличивает риск принятия опасных микробов, устойчивых к лекарствам.

СОХРАНЯЙТЕ АКТИВНОСТЬ

Физические упражнения важны не только для поддержания фигуры, но и для повышения иммунитета. Специалисты рекомендуют 30 минут аэробной деятельности каждый день. Но не переусердствуйте. Лишний стресс может оказать негативное влияние на организм.

СКАЖИТЕ САХАРУ – НЕТ

Разве это средство профилактики гриппа и простуды, подумаете вы? Оказывается да, потому что сахар снижает иммунитет! Поэтому продолжайте стремиться есть здоровую пищу, хотя в зимний период это становится труднее. А вот сладкого и различных хлебулочных изделий старайтесь избегать.

ВОССТАНАВЛИВАЕМ РАБОТУ ПЕЧЕНИ

Печень — орган выносливый, но нежный. Это совершенный и мощный фильтр, который отвечает за расщепление веществ, очищение крови от токсинов, участвует в пищеварительном процессе, выделяет желчь для переработки жиров. Она же становится отличным барьером от отравлений и болезнетворных организмов, не пропуская токсины в кровоток. Однако, бесконечно перегружать её нельзя.

МОЛЧАЛИВЫЙ СПАСАТЕЛЬ

Печень серьёзно страдает от целого комплекса проблем. В их числе неправильное питание, употребление горячительных напитков, курение, плохая экология, стрессы, недосыпы и многое другое. При этом печень никогда не болит, так как в ней природой не предусмотрено болевых рецепторов. Единственное, что может давать боль, — это оболочка, в которую она «одета». Поэтому при многих нарушениях работы печени она разрушается буквально «молча». И заметить этот процесс можно исключительно при помощи анализов. Поэтому большинство заболеваний существуют годами, проявляя себя только при сильной перегрузке. Тогда у человека возникают боли в животе или иные дискомфортные ощущения, горечь во рту, вздутие в правом подреберье, проблемы со стулом.

СТИМУЛИРУЮЩИЕ ТАБЛЕТКИ

При проблемах с печенью зачастую назначают специальные препараты — гепатопротекторы. Их основная функция — улучшить как состояние, так и функционирование печени. Стоит помнить, что такими таблетками нельзя лечить все подряд проблемы с ЖКТ. Они обязательно должны назначаться только врачом. Причём в некоторых случаях рекомендуется даже их комплексное употребление.

Различных гепатопротекторов на полках аптек сегодня очень и очень много. Каждый из них в общем и целом отвечает за одну и ту же цель — восстановление работоспособности печени и минимизацию нанесённого урона. Но в сути действия они друг от друга могут отличаться. Так, например, есть препараты, которые оказывают восстанавливающее воздействие на клетки



печени, нормализуют процесс формирования вывода желчи и препятствуют образованию камней в желчных путях и протоках.

Есть лекарственные средства для печени, в состав которых входят фосфолипиды, которые отлично взаимодействуют с оболочками клеток органа. Они особенно необходимы при развитии какого-либо воспалительного процесса, так как в этом случае нарушается целостность органа и увеличивается проницаемость клеточных стенок для различных токсичных веществ. Помогают такие препараты даже при таких тяжёлых недугах, как цирроз, жировой гепатоз, гепатит и даже печёночная кома.

Есть и такие лекарства, которые относятся к категории комбинированных, — в их состав входит желчь и ряд ферментов поджелудочной железы. Они помогают разгрузить печень и облегчают процесс восстановления.

ОВОЩИ И ТРАВЫ

Достаточно широко применяются при печёночных проблемах растительные средства. Лечебные системы пищеварения травами проверено годами и не вызывает особых вопросов даже у врачей.

Часто для лечения печёночных проблем используются препа-

раты на основе расторопши. Они показывают довольно высокую эффективность. Эти травы воздействуют именно на те ткани, которые повреждены, и возвращают им способность функционировать нормально.

Не менее популярен и артишок. Его положительное воздействие обусловлено тем, что восстанавливает обмен веществ, уменьшает количество холестерина в крови, а также обладает желчегонными свойствами.

Также можно просто попить обычную заваренную ромашку. Она является отличным средством, снимающим воспаление.

Учите, самолечение недопустимо! Все препараты, в том числе и растительные, обязательно должен рекомендовать врач. Это связано с тем, что многие из них имеют достаточно широкий список противопоказаний и побочных эффектов. Например, травы могут спровоцировать развитие аллергии.

Аптечные средства также не рекомендуются «выписывать» себе самостоятельно, так как вы не знаете, с какой именно печёночной проблемой имеете дело.

Доказано, что приём витаминов также способствует качественному восстановлению клеток печени. Их вполне можно получить из обычных продуктов питания.



ВОПРОС: В каком случае вшивают кардиостимулятор и можно ли принимать сердечные препараты при вшитом кардиостимуляторе?

ОТВЕТ: Кардиостимулятор вшивают при нарушениях ритма сердца и в тех случаях, когда медикаментозное лечение не даёт стойкого эффекта. При вшитом кардиостимуляторе прием сердечных препаратов не исключен, например, для снятия спазмов сосудов, снижения артериального давления и др. Но лекарства должны быть совместимы между собой, и поэтому бесконтрольно их принимать нельзя. Необходимое сочетание сердечных препаратов при вшитом кардиостимуляторе следует определять в каждом конкретном случае индивидуально после консультации с врачом.

БОЛЕЗНИ, ПОВЫШАЮЩИЕ ХОЛЕСТЕРИН

Диабет, гипертония, болезни почек и печени, заболевания поджелудочной железы, сбои в работе щитовидной железы.



Снизить фактор риска повышения холестерина можно держа под контролем основное заболевание, с помощью профилактических мер и своевременным предупреждением рецидивов.

Группа риска. Не у всех одинаково проходят обменные процессы — некоторые люди могут холестерин в крови не повышаются. Другие же сидят на безхолестериновой диете и при этом страдают от гиперхолестеринемии. Все дело в наследственной предрасположенности — если ваши ближайшие родственники болели атеросклерозом, то существует большая вероятность того, что вы унаследуете ту же склонность.

ОЧИЩЕНО БАКТЕРИЯМИ

Бактерии, живущие в водопроводной воде, справляются с очисткой воды лучше станций водоподготовки. Как выяснили сотрудники Университета Лунда (Швеция), в стакане воды из-под крана содержится до 10 млн бактерий, попадающих в нее, когда она проходит через трубы. Исследовав биопленку, покрывающую внутреннюю поверхность водопроводных труб, ученые пришли к выводу, что именно она и определяет сте-

пень очистки воды. Например, один вид бактерий *Sphingomonas* питается токсичными химическими веществами, другой поглощает неприятные запахи, а актинобактерии выделяют антибиотики, уничтожающие патогены. «Научившись контролировать рост «хороших» бактерий в водопроводной воде, мы значительно улучшим качество воды без особых затрат», — говорит автор открытия Кэтрин Пол.

Большая доля риска у людей, пристрастных к чрезмерному употреблению спиртных напитков и курительских. Вредные привычки постепенно разрушают взаимосвязанные системы организма и приводят к хроническим заболеваниям.

ИЗ НОСА ИДЕТ КРОВЬ

Самые распространенные причины, не считая травм.

Поврежденная слизистая. Кондиционер и центральное отопление пересушивают слизистую. На ней появляются микротрещинки, что и вызывает небольшое кровотечение. Ситуация усугубляется, если вы привыкли резко и усердно высмаркиваться.

Как избежать проблемы? Промывайте нос и поддерживайте слизистую влажной. Вам в этом помогут мази, масла или растворы минеральных солей (продаются в аптеке).

Высокое давление. Еще одной распространенной причиной носового кровотечения может стать повышенное артериальное давление. В носу располагаются тонкие сосуды-капилляры, которые под давлением могут лопнуть и начать кровоточить. Кроме того, гипертоникам часто прописывают препараты, разжижающие кровь и, как следствие, усиливающие кровотечения.

Авитаминоз. Витамин К регулирует свертываемость крови, и при его дефиците могут начаться носовые кровотечения. Этот витамин содержится в листовых овощах (капусте, салате), свек-



ле, черносливе, яйцах. Авитаминозы вообще влияют на проницаемость сосудов и могут стать причиной кровотечений из носа.

Некоторые заболевания. Грипп часто сопровождается носовыми кровотечениями — стенки сосудов повреждаются токсинами.

Полипы и папилломы в носовых ходах также могут стать причиной проблемы. В этих случаях надо обратиться к врачу.

P. S. Если кровотечение из носа не останавливается через 20 минут у взрослых и 10 минут у детей, срочно вызывайте врача! То же самое надо сделать, если кровь идет слишком часто.

ВЛАДИМИРУ ВЫСОЦКОМУ - 78

НАДО БЫЛО ПРОЖИТЬ НЕСКОЛЬКО ЖИЗНЕЙ, ЧТОБЫ ПРОЧУВСТВОВАТЬ ВСЕ ПЕРСОНАЖИ, ОБРИСОВАННЫЕ В ЕГО ПЕСНЯХ



Владимир Высоцкий родился в Москве, "Дом на Первой Мещанской, в конце" - согласно его же свидетельству из песни "Баллада о детстве". После пребывания в эвакуации на Урале, а затем вместе с отцом в послевоенной Германии, Высоцкий поселяется в Большом Каретном переулке ("Где твои семнадцать лет? На Большом Каретном..."), где и сложился дружеский круг, которому Владимир Семенович показывал свои первые песни. Высоцкий не сразу определил, что хочет быть актером. После окончания школы он поступает в московский инженерно-строительный институт, но проучившись в нем полгода, бросает его. Это решение он принял в новогоднюю ночь с 1955 на 1956 год. Они с Игорем Кохановским, школьным другом Высоцкого, решили встретиться Новый год весьма своеобразно: за рисованием чертежей, без которых их просто не допустили бы к экзаменационной сессии. После боя

курантов, выпив по бокалу шампанского, они принялись за дело. Где-то к двум часам ночи чертежи были готовы.

Но тут Высоцкий встал, взял со стола баночку с тушью, и стал поливать ее остатками своей чертёж. "Все. Буду готовиться, есть еще полгода, попробую поступить в театральный. А это - не мое...", - сказал тогда Владимир Семенович.

Среди многочисленных бардов Владимир Высоцкий до сих пор остается немеркнувшей звездой. Интерес к авторской песне у Высоцкого пробудился после знакомства с творчеством Булата Окуджавы, которого Владимир Семенович считал своим учителем. Позже он напишет "Песню о Правде и Лжи", посвященную Окуджаве.

Свои первые песни Высоцкий начал писать в начале 60-х годов. Это были песни в стиле "дворовой романтики" и не воспринимались всерьез ни Высоцким, ни теми, кто был их первыми слушателями. Спус-

тя несколько лет, в 1965-м, он напишет знаменитую "Подводную лодку", о которой Игорь Кохановский впоследствии скажет: "Подводная лодка - это было уже всерьез. И я думаю, что именно эта песня заявила о том, что пора его творческой юности кончилась."

Примерно в это время Владимир Высоцкий приходит в Театр на Таганке, который, по выражению самого Высоцкого, стал для него "своим театром". "Ко мне в театр пришел наниматься молодой человек. Когда я спросил его, что он хочет прочитать, он ответил: "Я несколько своих песен написал, послушаете?" Я согласился послушать одну песню,

кое отношение Юрия Любимова к Высоцкому и всегда прощавшиеся ему проступки, вызывали зависть коллег-актеров, за исключением нескольких друзей Высоцкого - Золотухина, Демидовой, Филатова.

А потом пришла Любовь. Марина Влади вошла в его жизнь в 1967 году. Высоцкий влюбился в нее после просмотра кинофильма "Колдунья". Он смотрел фильм по нескольку раз в день, мечтал о встрече многие годы. И вот, наконец, она состоялась. Первое знакомство произошло в ресторане ВТО - Высоцкий пришел туда после спектакля. "Краешком глаза я замечаю, что к нам направляется невысокий, плохо одетый

ее, чтобы прочесть строки, написанные за ночь.

Параллельно с работой в театре были киноработы. Самая известная и самая любимая роль - Жеглов в телесериале "Место встречи изменить нельзя". Тем не менее, этой роли могло и не быть... Майским вечером 78-го года на даче в Одессе, Высоцкий Влади и Говорухин собрались, чтобы обсудить сценарий будущего фильма. И вдруг Марина Влади со слезами на глазах берет Говорухина за руку и уводит из комнаты. "Отпусти Володю, снимай другого артиста!". Ей вторил Высоцкий: "Пойми, мне так мало осталось! Я не могу год жизни тратить на эту роль." "Как много потеряли бы зрители, если бы я сдался в тот вечер", - вспоминает Говорухин.

И действительно, персонаж получился очень реалистичным. Многие телезрители были убеждены, что Глеб Жеглов - не выдуманный персонаж. После показа фильма еще долго шли письма по адресу: "МВД, капитану Жеглову".

Песни Высоцкого принято делить на циклы: военный, горный, спортивный, китайский... Надо было прожить несколько жизней, чтобы прочувствовать все персонажи, обрисованные в песнях. Фронтовики, слушавшие его песни о войне, были уверены, что он лично пережил все то, о чем писал в песнях. Люди, слушавшие его песни "с криминальным уклоном", были уверены, что он сидел. Моряки, альпинисты, шоферы-дальнобойщики - все считали его сво-



Кадр из фильма "Служили два товарища"

то есть, фактически, наша встреча должна была продлиться не более пяти минут. Но я слушал, не отрываясь, полтора часа", - вспоминал Юрий Любимов. Так начался творческий путь Высоцкого в Театре на Таганке. Гамлет, Галилей, Пугачев, Свидригайлов - целая палитра образов, созданных вместе с Юрием Любимовым. Любимов поставит и последний спектакль с Высоцким - прощание Владимира Семеновича со зрителями...

Однако в театре не всегда все шло гладко. Почти отечес-



Кадр из фильма "Место встречи изменить нельзя"



С Мариной Влади

молодой человек. Я мельком смотрю на него, и только светло-серые глаза на миг привлекают мое внимание. Но взгляды в зале заставляют меня прервать рассказ, и я поворачиваюсь к нему. Он подходит, молча берет мою руку и долго не выпускает, потом целует ее, садится напротив и уже больше не сводит с меня глаз", вспоминала Марина Влади.

"Я жив, двенадцать лет тобой храним..." - успеет написать он на обратной стороне телеграфного бланка. И все эти годы Марина Влади пыталась замедлить бешеный ритм жизни Высоцкого.

"Работать надо!" - была его любимая поговорка. Если бы он мог, он работал бы круглые сутки. Сон - 3-4 часа, остальное - работа. Песни свои он писал в основном ночью. Приходил домой после спектакля, и садился за работу. Марина ставила перед ним чашку с обжигающим чаем, и тихо садилась в угол. Иногда она засыпала, и тогда, уже под утро, Высоцкий будил

им. В каждой песне была правда жизни.

Сам Высоцкий так говорил об авторской песне: "Я хочу сказать и заверить, что авторская песня требует очень большой работы. Эта песня все время живет с тобой, не дает тебе покоя ни днем, ни ночью."

...25 июля 1980 года. Высоцкого хоронила, казалось, вся Москва, хотя официального сообщения о смерти не было - в это время проходила московская Олимпиада. Только над окошком театральной кассы было вывешено скромное объявление: "Умер актер Владимир Высоцкий." Ни один человек не сдал обратно билет - каждый хранит его у себя как реликвию...

"Кому сказать спасибо, что - живой!" - написал Высоцкий в своем известном стихотворении. Высоцкий жив и сегодня, благодаря людской памяти, питающейся и питающей по сей день его стихотворениями, драматургическими произведениями, киноролями, песнями...

РАЙАН ГОСЛИНГ: “Я ХОРОШО ПОНИМАЮ ЖЕНЩИН”

На прошлой неделе в прокат вышла биографическая драма «Игра на понижение» о группе финансистов, которым удалось заработать на мировом экономическом кризисе 2008 года. Одну из главных ролей в картине, которая претендует на премию «Оскар» сразу в пяти номинациях, исполнил Райан Гослинг - ему досталась роль финансиста Джарела Веннетта, не входящего в круг крупных банкиров.



Голубые глаза, платиновые волосы, внушительная мускулатура. К внешности Райана так и просятся определения «голливудский красавчик», «секс-символ», «сердце». Но амплу прославившегося в фильме «Дневник памяти» Райана давно вышло за рамки слезливых мелодрам. Ему 35, и он снимается в серьезных драмах и циничных комедиях, а два года назад показал на Канском кинофестивале свой фильм «Как поймать монстра». В этой картине сыграла актриса Ева Мендес, с которой Райан встречается пять лет. О своих отношениях Райан и Ева предпочитают не распространяться: даже рождение дочери Эсмеральды в сентябре 2014-го актеры поначалу держали в секрете.

С тех пор прошло больше года, и теперь Райан уже не так скрытен: с улыбкой говорит о дочери, с восхищением - о Еве Мендес и с азартом - о новой роли в финансовой драме «Игра на понижение». В центре сюжета - кризис 2008 года. Райан уверен: подобная тема не только интересна, но и полезна тем, кто хочет сохранить свои деньги. И добавляет: после таких съемок он готов и сам к финансовым потрясениям.

- Райан, зрители привыкли видеть вас платиновым блондином, а в «Игре на понижение» вас не узнать с копной темных волос...

- Адам Маккей, режиссер, прислал мне сценарий этого фильма со словами: «Райан, мы сделаем твоему герою пышный афропричесон». Я подумал и согласился. В итоге играю финансиста Джарела Веннетта: такого аутсайдера, который не входит в круг крупных банкиров. Белую ворону с черными волосами.

- То есть вы снялись в этой финансовой драме из-за прически?

- Нет, конечно же. Меня в первую очередь привлек сценарий. А еще я сразу понял, что придется учить финансовые термины, чтобы убедительно выглядеть на экране. Ведь «Игра на понижение» - это картина о кризисе 2008 года и о тех провидцах, которые предвидели обрушение рынка.

- И вы совсем ничего не знали про мир финансистов до съемок? Ведь вы же не только актер, но и режиссер, продюсер, сами зарабатываете миллионы...

- Правда, ничего! Меня никогда не интересовали лекции и мастер-классы по экономике, я никогда не читал литературу на эту тему, не смотрел аналитические сводки. Так что подготовка к роли стала для меня похожа на возвращение в школу или изучение нового языка: от финансовых терминов у меня раскалывалась голова и я чувствовал себя полным идиотом. Многим, наверное, знакомо это чувство: когда банкиры специально забрасывают нас умными словами, чтобы запудрить мозги и забрать наши деньги. Но, к счастью, на площадке было много настоящих финансистов с

Уолл-стрит, к которым можно было обратиться за советом. Так что, теперь я в этом вопросе подкован и рекомендую: не стесняйтесь спрашивать, когда чего-то не понимаете. Во всем можно разобраться.

- Похоже, вы теперь и сами можете стать финансовым консультантом.

- Это неправда. (Улыбается.) Но эта картина действительно многому меня научила. Я узнал о том, как сильно пострадали от кризиса обычные люди: их лишили работы, жилья, их жизнь была разрушена. Знаете, говорят: меньше знаешь - лучше спишь. Но этот случай - исключение: мы должны помнить о коллапсе 2008-го и понимать его причины, чтобы такого больше не повторилось. Для этого мы и делаем кино.

- Вместе с вами в «Игре на понижение» снимался Брэд Питт, который был продюсером проекта. И он говорил, что смог добиться финансирования лишь благодаря шикарной актерской команде: например Кристиану



Бейлу, Райану Гослингу...

- Возможно, мы с другими актерами и повлияли на студию, ведь тема Уолл-стрит в последнее время такой популярностью не пользовалась. Я знаю одно: Брэд классный парень и он всегда делает то, что ему действительно интересно. Он даже в фильме играет такого человека - идеалиста Бена Рикерта, который в самый сложный момент сумел признать свою вину, уйти в отставку и помочь людям. К тому же не стоит забывать, что Брэд не только отличный актер - он еще и отец шестерых детей. И он рассуждает о кризисе с позиции человека, у которого большая ответственность.

- Кстати, о параллелях между кино и реальностью. В фильме ваш герой говорит, что у него было много прозвищ в детстве. А про себя вы можете такое сказать?

- В школе все называли меня Беда, потому что я был несносным парнем. (Смеется.) Представляете,

однажды я принес в класс ножи и в перерыве начал пускать их в школьничков.

- Зачем вы это делали?!

- Просто я был впечатлительным ребенком и все, что видел по телевизору, хотел попробовать в жизни. Идею с ножами я подсмотрел в боевике «Рэмбо: Первая кровь». К счастью, в реальности никто не пострадал: меня быстро нейтрализовали и исключили. (Смеется.) После этого я был на домашнем обучении. Врачи говорили, что у меня синдром дефицита внимания. К тому же, родители развелись, когда мне было 13 лет (Райан родился в семье работника бумажной фабрики Томаса Гослинга и секретарши Донны Гослинг). Меня это очень травмировало, и после развода мы с сестрой остались с мамой. Видимо, поэтому у меня слегка женское мышление: я хорошо понимаю, о чем, как и почему думают женщины.

- Вам, наверное, это отлично помогает в общении с ними?

- Думаю, да, я понимаю их лучше, чем другие мужчины. Но, признаюсь, несмотря на это, с женщинами я всегда был застенчив. Например, никогда не умел подойти к девушке с заранее заготовленными фразочками для знакомства. Это каким нужно быть наглым! Или смелым.

- Скромность не помешала вам познакомиться с одной из самых сексуальных актрис Голливуда Евой Мендес.

- Вы правы. Ева - подарок судьбы. Меня часто спрашивают, какие качества меня привлекают в женщинах. И сейчас я знаю: единственное мое требование к женщине - чтобы она была Евой Мендес. Я уверен, что нахожусь в отношениях с единственно правильным для меня человеком. И никого больше не собираюсь искать.

- Вы видели статьи про вас в журналах с заголовками «Когда ожидать свадьбу?»

- На этот вопрос я могу ответить словами Евы: «Если ты любишь кого-то, то все остальное - формальность. То, что общество навязывает нам причины поскорее надеть кольцо на палец, не повод для свадьбы. Мне не нужна бумажка, чтобы подтвердить мою любовь». Я полностью с ней согласен.

- В 2014 году у вас родилась дочь Эсмеральда. Кому пришлось в голову назвать девочку таким именем?

- Нам с Евой очень нравится роман Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» и имя главной героини. К тому же это имя очень популярно в испаноязычной среде, и родным Евы, которые говорят по-испански, оно пришлось по душе. А второе имя у дочки - Амада, в честь бабушки Евы. В переводе с испанского это значит «любимая».

- Вы ответственный отец?

- Раньше? мне? казалось, что? отцовство - это что-то сложное и нереальное. И так, поверьте мне, думают многие мужчины. Видят малыша и не знают, с какой стороны к нему подойти. Но теперь, когда я сам отец, я стал проще относиться к обязанностям папы: и памперсы могу поменять, и спать уложить. Ради дочки я готов на все. И пора признать это: наша с Евой жизнь теперь вертится именно вокруг этой девочки. (Улыбается.)

- Вы так много снимаетесь. Когда же увидите с семьей?

- У нас нет няни, поэтому с ребенком сидит либо Ева, либо ее семья. А если ей нужно уйти, то дома с Эсмеральдой остаюсь я. Так и несем вахту. Ева в этом плане суперответственная мать: она умеет делать несколько дел одновременно. Она целеустремленная и всегда готова помочь. Например, когда мы снимали мой малобюджетный фильм «Как поймать монстра», она съездила с костюмером в благотворительную организацию и собрала там кучу одежды, которая нам очень пригодилась. Она понимала, как мне важен этот фильм, мой первый режиссерский проект. Ева прекрасна. Хотя и очень не любит, когда я ее нахваливаю. Так что это хорошо, что у вас интервью только со мной. Иначе мне бы сейчас здорово досталось. (Смеется.)

ТОМ КРУЗ В НОВОЙ «МУМИИ»

Том Круз официально утвержден на главную роль в новой версии «Мумии». Картина выйдет в прокат 9 июня 2017 года. Коллегой Круза по фильму станет София Бутелла («Kingsman: Секретная служба»), которая и сыграет монстра-мумию.

Новую ленту доверили снимать продюсеру Алексу Куртцману («Люди как мы»), который вместе с Крисом Морганом по заказу Universal Pictures работает над модернизацией старых киноперсонажей. Детали сценария «Мумии», создаваемого Джоном Спэйтсом («Прометей», «Фантом»), пока не разглашаются. Известно, что действие будет происходить в наши дни и что это будет триллер, лишенный комедийных элементов.

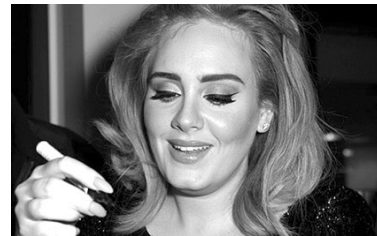
В середине июля 2014 года Universal объявила о глобальной ремейклизации своих картин. Студия намерена переснять не только историю о мумии, но и о Ван Хельсинге. Новая версия «Дракулы» уже вышла в октябре того же года. Режиссер Гильермо дель Торо также заявлял, что хотел бы поработать над ремейком ленты 1931 года



«Франкенштейн». Первый оригинальный фильм ужасов «Мумия» вышел в 1932 году. За ним последовали несколько сиквелов, в том числе одноименная комедийная трилогия с Бренданом Фрейзером в главной роли. Антагонистами играли Борис Карлофф и Арнольд Вольф.

КЛИП АДЕЛЬ ПОБИЛ РЕКОРД GANGNAM STYLE

Клип на песню британской исполнительницы Адель Hello установил рекорд, набрав миллиард просмотров на YouTube за 88 дней. Его ближайшему сопернику — видео Gangnam Style корейского рэпера PSY — потребовалось 159 дней, чтобы достичь подобного показателя.



Вышедший 22 октября 2015 года клип Адель набрал за первые сутки рекордные 27,7 миллиона просмотров. В течение последующих трех месяцев Hello вызвал стабильно высокий интерес у зрителей, ежедневно прибавляя по 10 миллионов просмотров. Миллиардную отметку он преодолел почти в два раза быстрее, чем Gangnam Style. Это позволило экспертам прогнозировать, что Адель удастся побить абсолютный рекорд по числу просмотров, удерживаемый видео PSY, — 2,5 миллиарда просмотров на 19 января.

Адель Лори Блю Эткинс — одна

из самых успешных современных певиц. Дебютная пластинка «19» (2008) принесла ей две награды «Грэмми»: в номинациях «Лучший новый артист» и «Лучшее женское вокальное исполнение». Второй альбом Адель назвали в Великобритании «бестселлером тысячелетия». В конце ноября 2015 вышел третий альбом — «25». Он побил рекорд, удерживавшийся американским бойз-бэндом «NSYNC» — за первую неделю продаж диск Адель разошелся тиражом три миллиона копий.

PSY (Пак Чэ Сан) выпускает альбомы с 2001 года, но всемирный успех пришел к нему в 2012 году после выхода трека Gangnam Style. Из-за высокой популярности клипа на эту песню программистам YouTube пришлось модернизировать счетчик, так как он не был рассчитан на регистрацию столь большого числа просмотров. В ноябре 2015 года стало известно, что власти Сеула собираются поставить памятник танцу Gangnam Style.

ПРЕМЬЕРА «ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН» ПЕРЕНЕСЛИ НА ДЕКАБРЬ 2017-ГО

Восьмой эпизод киносаги «Звездные войны» выйдет 15 декабря 2017 года. Автор сценария и режиссер картины Райан Джонсон приступит к съемкам в Лондоне в феврале текущего года.



В качестве причины, по которой премьера картины отложили на семь месяцев, прокатчики назвали «экстраординарный успех седьмого эпизода киносаги», который вышел в широкий прокат в декабре 2015 года.

В декабре 2016-го планируется премьера фильма «Звездные войны: Изгой». Создатели спин-оффа пообещали, что картина будет реалистичнее всех предыдущих фильмов киносаги. Дизайнер Нил Скэнлан, разрабатывающий декорации и внешний образ персонажей отметил, что правдоподобность новой ленты в большей степени проявится в изображении дроидов и инопланетных существ.

Действие в «Изгой» развернется после событий «Мести ситхов» и до «Новой надежды». Главными героями станут борцы сопротивления, которые объединят усилия, чтобы выкрасть чертежи «Звезды

смерти». Ранее в январе некоторые западные СМИ сообщали, что в спин-оффе может появиться Дарт Вейдер, но официально эта информация не подтверждалась.

Студии Disney и Lucasfilm планируют выпустить три спин-оффа «Звездных войн», которые будут выходить между фильмами трилогии-сиквела. Фильм «Звездные войны: Пробуждение силы» собрал в прокате больше 1,7 миллиарда долларов, опередив картину «Мир Юрского периода» в тройке самых кассовых лент в истории (на первых двух строчках — «Аватар» и «Титаник» Джеймса Кэмерона). Тем не менее, эксперты считают, что он не сможет обогнать по сборам фантастическую драму Кэмерона, заработавшую 2,7 миллиарда долларов. «Звездные войны» — фантастическая киноэпопея, созданная режиссером Джорджем Лукасом. В нее входят оригинальная трилогия (1977-1983) и трилогия-приквел (1999-2005).

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.

— Вы хотите угнать машину?
— Ради Бога, — прошептала Ампаро. — Оставь свои монашеские замашки и полезай в машину.

Мужчины сели впереди, за рулем был Хайме. Ампаро забралась на заднее сиденье.

— Так ты едешь или нет? — нетерпеливо спросил Хайме.

Глубоко вздохнув, Миган села в машину рядом с Ампаро. Машина тронулась. Она закрыла глаза. "Боже милостивый, что Ты уготовил мне?"

— Если тебя это успокоит, сестра, — сказал Хайме, — мы не угоняем эту машину, она конфискована баскской армией.

Миган хотела что-то ответить, но раздумала. Что бы она ни говорила, он не изменит своего решения. Она молча сидела, а Хайме вел машину к центру города.

"Он собирается ограбить банк, — думала Миган, — и в глазах Господа я буду виновата с ним в равной степени". Перекрестившись, она начала беззвучно молиться.

"Банко-де-Бильбао" располагался на первом этаже девятиэтажного жилого дома на улице Сервантеса, рядом с Пласа де Сиркулар.

Когда машина остановилась перед зданием, Хайме сказал Феликсу:

— Не глуши мотор. В случае чего уезжай в Логроньо на встречу с остальными.

Феликс с удивлением уставился на него.

— О чем ты говоришь? Уж не собираешься ли ты идти туда один? Не вздумай. Риск слишком велик, Хайме. Очень опасно.

Хайме похлопал его по плечу.
— Чему быть, того не миновать, — с улыбкой сказал он и вышел из машины.

Они смотрели, как Хайме зашел в находящийся в этом же здании магазин кожаной галантереи. Через несколько минут он появился с дипломатом в руке. Кивнув своим друзьям, сидевшим в машине, он вошел в банк.

Миган затаила дыхание и начала молиться.

Молитва — это возношение ума и сердца к Богу. Молитва — это смиренная беседа с Господом. Молитва — это отрешение от всего земного. Молитва — это ощущение присутствия Бога. Молитва — это свет, воссиявший от Иисуса.

"Я спокойна и в душе моей умиротворение".

Однако она не была спокойна и тем более не чувствовала умиротворения.

Пройдя сквозь двойные двери, Хайме Миро оказался в отделанном мрамором вестибюле банка. Впереди он заметил телекамеру, установленную высоко на стене. Мельком посмотрев на нее, он оглядел зал. За кабинками контролеров была видна лестница, которая вела на второй этаж, где за столами работали банковские служащие. Банк скоро закрывался, и в нем было много клиентов, которые стремились завершить свои денежные операции. К трем кассам стояли очереди, и Хайме заметил, что некоторые из посетителей держали в руках пакеты. Встав в одну из них, он терпеливо дождался своей очереди. Подойдя к окошку кассы, он мило улыбнулся.

— Buenas tardes.
— Buenas tardes, сеньор. Чем можем быть вам полезны?

Наклонившись к окошку, он

вытащил из кармана свернутый полицейский плакат и протянул его кассиру.

— Взгляните, пожалуйста, на это.

— Хорошо, сеньор, — с улыбкой ответил кассир.

Он развернул плакат, и, когда увидел, что это такое, у него округлились глаза. Он посмотрел на Хайме, его лицо выражало смятение.

— Здорово похож, правда? — тихо сказал Хайме. — Судя по тому, что там написано, я уже многих убил, и мне не составит труда убить еще одного. Вы хорошо меня поняли?

— А-абсолютно, сеньор. У меня семья. Я умоляю вас...

— Семья — это хорошо, поэтому я скажу, что вам надо сделать для спасения отца ваших детей.

Хайме всучил кассиру дипломат.

— Я хочу, чтобы вы мне его напнили. И пожалуйста, сделайте это быстро и тихо. Если вы искренне думаете, что деньги важнее вашей жизни, тогда давайте поднимайте тревогу.

Кассир затряс головой.

— Нет-нет-нет.

Дрожаями руками он начал вытаскивать деньги из ящика кассы и запихивать их в дипломат.

Набив его, кассир сказал:

— Вот, пожалуйста, сеньор. Я обещаю вам, что не буду поднимать тревоги.

— Очень разумно с вашей стороны, — ответил Хайме. — И я объясню вам почему.

Повернувшись, он показал на женщину средних лет с коричневым бумажным свертком в руках, стоявшую в конце очереди.

— Видите эту женщину? Это наш человек. У нее в свертке бомба. Если раздастся тревога, она тут же взорвет эту бомбу.

Кассир поблдевел еще больше.

— Не надо, прошу вас.

— Вы выждете десять минут после ее ухода, прежде чем что-либо предпримите.

— Клянусь жизнью своих детей, — прошептал кассир.

— Buenas tardes.

Взяв дипломат, Хайме направился к дверям. Он чувствовал, как кассир не отрываясь смотрел ему вслед. Он остановился возле женщины со свертком. — Должен сделать вам комплимент, — сказал Хайме. — Это платье вам очень идет.

Она зарделась.

— О, спасибо, сеньор.

— Не за что.

Оглянувшись, Хайме кивнул кассиру и вышел из банка. Пройдет по крайней мере пятнадцать минут, прежде чем эту женщину обслужат и она уйдет. К тому времени они уже будут далеко.

С облегчением увидев, как Хайме вышел из банка и направился к машине, Миган чуть не лишилась чувств. Феликс Карпио расплылся в улыбке.

— Этот мерзавец свое дело сделал, — сказал он. И тут же добавил извиняющимся тоном: — Прости, сестра.

Миган еще никогда никого не была так рада видеть. "Ему удалось, думала она. — Удалось все сделать одному. Вот я расскажу об этом сестрам". И вдруг она вспомнила. Она никому не сможет об этом рассказать. По возвращении в монастырь ее ждет безмолвие до конца жизни. И от этого ей стало как-то не по себе.

— Подвинься, amigo. Я еду за руль, — сказал Хайме Феликсу, бросив дипломат на заднее сиденье.

— Все прошло удачно? — спросила Ампаро.

— Лучше не придумай, — рассмеялся Хайме. — Надо не забыть поблагодарить Аоку за этот плакат.

Машина покатила по улице.

На первом перекрестке Хайме повернул налево. Вдруг перед машиной, откуда ни возьмись, возник полицейский и взмахом руки потребовал остановиться. Хайме затормозил. У Миган заколотилось сердце.

Полицейский подошел к машине.

— В чем дело, капитан? — спокойно спросил Хайме.

— Дело в том, сеньор, что вы едете не в ту сторону по улице с односторонним движением. И если вы не докажете, что вы слепой, вас ждут неприятности. — С этими словами он показал на знак в начале улицы. — Там достаточно ясно указано. Предполагается, что водители должны обращать внимание на подобный знак. Для этого он там и установлен.

— Тысяча извинений, — виноватым тоном ответил Хайме. — У нас с друзьями был настолько серьезный разговор, что я не заметил знака. Полицейский наклонился к окошку машины. Он внимательно смотрел на Хайме, и на его лице появилось озадаченное выражение.

— Будьте добры, позвольте мне взглянуть на ваши документы.

— Да, конечно, — ответил Хайме.

Он потянулся за револьвером, который был у него под курткой. Феликс приготовился действовать. Миган затаила дыхание.

Хайме сделал вид, что роется в карманах.

— Я знаю, что документы где-то здесь.

В этот момент с площади донесся громкий крик и полицейский обернулся. На углу какой-то человек избивал женщину, он бил ее кулаками по голове и плечам. — Помогите! — кричала она. — Помогите! Он убьет меня!

На какое-то мгновение полицейский замешкался и затем приказал:

— Стойте здесь.

Он бросился по улице к дерущейся паре.

Хайме завел машину и нажал на акселератор. Машина понеслась по улице с односторонним движением навстречу машинам, которые злобно сигналили, уступая им дорогу. Доехав до угла, Хайме еще раз свернул в сторону моста, ведущего за город на шоссе Санчес де Архона.

Взглянув на Хайме, Миган перекрестилась. Она едва дышала.

— Неужели вы бы убили полицейского, если бы тот человек не набросился на женщину?

Хайме не удостоил ее ответом.

— Никто не избивал эту женщину, сестра, — объяснил Феликс. — Это были наши люди. Мы не одни. У нас много друзей.

Хайме сидел с мрачным лицом.

— Нам придется бросить эту машину.

Они миновали окрестности Вальядолида. Хайме свернул на шоссе, ведущее к Бургосу и Логроньо. Он старался ехать, не превышая скорости.

— Мы бросим машину, как только проедем Бургос, — сказал он.

— Не могу поверить в то, что происходит со мной, — думала Миган. — Я сбежала из монастыря, меня преследует полиция, я еду в угнанной машине с террористами, которые только что ограбили банк. Господи, что же еще Ты уготовил мне?"

Глава 31

Собрав с полдюжины членов ГОЕ, полковник Рамон Аока проводил оперативное совещание. Они изучали большую карту.



— Мир несомненно идет на север, в Страну Басков, — произнес великан со шрамом.

— Это могут быть города Бургос, Витория, Логроньо, Памплона или Сан-Себастьян.

— Да, Сан-Себастьян, — думал Аока. — Но мне надо схватить его до того, как он туда доберется".

Он все еще слышал тот голос в телефонной трубке: "У вас остается мало времени".

Он не мог допустить провала. Они ехали по холмистой местности, что свидетельствовало об их приближении к Бургосу.

Сидевший за рулем Хайме молчал. Наконец он сказал:

— Феликс, когда мы доберемся до Сан-Себастьяна, я займусь организацией побега Рубио из полиции.

Феликс кивнул.

— Вот будет здорово! Они обалдеют.

— А что будет с сестрой Лючияей? — спросила Миган.

— Что?

— Вы, кажется, сказали, что ее тоже схватили?

— Да, но твоя сестра Лючия оказалась преступницей, которую полиция разыскивает за убийство, — с усмешкой ответил он.

Новость потрясла Миган. Она вспомнила, как Лючия повела их за собой и убедилась спрятаться в горах. Ей нравилась сестра Лючия.

— Раз вы собираетесь освободить Рубио, значит, вы должны спасти их обоих, — упрямо сказала она.

— Черт побери, что же это за монахиня?" — удивлялся Хайме. Но она была права. Побег Рубио и Лючии из-под самого носа полиции был бы хорошей рекламой, об этом будут писать все газеты.

Ампаро угрюмо молчала. Неожиданно впереди на дороге показались три военных грузовика с солдатами.

— Нам лучше куда-нибудь свернуть, — решил Хайме.

На ближайшем перекрестке он съехал с шоссе и повернул на восток.

— Впереди — Санто-Доминго-де-ла-Калсада. Там есть старый заброшенный замок, где мы сможем переночевать.

Вскоре они увидели вдалеке его очертания высоко на горе. Хайме решил объехать город по проселочной дороге, ведущей к замку, который по мере их при-

ближения рос на глазах. В нескольких сотнях метров от замка было озеро. Хайме остановил машину.

— Прошу всех выйти.

Когда все вылезли из машины, Хайме развернул ее вниз по склону холма в сторону озера, нажал на педаль акселератора, отпустил ручной тормоз и отпрыгнул в сторону. Они стояли и смотрели, как машина исчезла под водой. Миган чуть было не спросила его, как они теперь доберутся до Логроньо, но сдержалась. "Глупый вопрос. Он, конечно же, угонит другую машину".

Они начали осматривать заброшенный замок. Он был окружен высокой каменной стеной с полуразрушенными башенками по углам.

— В старину, — рассказывал Феликс Миган, — принцы использовали подобные замки в качестве тюрьм для своих врагов. "А Хайме — враг государства и, если его поймут, его ждет не тюрьма, а только смерть, — думала Миган. — Он не испытывает страха".

Она вспомнила его слова: "Я верю в то, за что борюсь. Я верю в своих людей и свое оружие".

По каменным ступенькам они поднялись к железным воротам замка. Ворота настолько прожравели, что им едва удалось их приоткрыть и протиснуться в мощный бульжником двор.

Внутри замок показались Миган громадным. Повсюду были узкие длинные коридоры, множество помещений и выходящие на улицы бойницы, из которых защитники замка могли отражать атаки.

Каменная лестница вела на второй этаж, где был еще один claustro, внутренний дворик. По более узкой лестнице, они поднялись выше, на третий этаж, а затем — на четвертый. Замок был пуст.

— Ну что ж, по крайней мере, здесь много места для ночлега, — сказал Хайме. — Мы с Феликсом попробуем раздобыть что-нибудь поесть. А вы выберите себе комнаты.

Мужчины стали спускаться по лестнице.

— Пошли, сестра, — сказала Ампаро Миган.

Они пошли по коридору, и все комнаты казались похожими друг на друга. Это были пустые каменные ячейки, одни побольше, другие поменьше, холодные и неуютные.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Квартира на ул. Пекина, общая пл. - 35 кв.м., имеется мебель, кондиционер, телефон.

Срочно! 4-комнатная чистая, светлая квартира на ул. Цотра Дадияни, 2(3), нестандартная планировка, общая пл. - 93 кв.м., имеются отопление, кондиционер, 2 входа.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение.

СДАЕТСЯ

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина.

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская,

9. Тел.: 599. 14-52-71.

2,5-комнатная квартира на ул. «Марджанишвили» (около театра), 6(9), имеются ремонт, мебель, все удобства, новый холодильник и стиральная машинка.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф.

Внутренние двери. Цена договорная.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси.

Ремонт швейных машин с гарантией.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

Тел.: 598. 91-95-83.

Детская кроватка, стульчик для кормления и детская коляска. Цена договорная.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

Ищу работу по уходу за тяжело больными людьми. Я - русскоязычная, имею 7-летний опыт работы, энергичная, добросовестная.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен.

Ищу работу каменщика, работаю с плиткой, газрантирую высокую скорость, эффективность и качество работы, могу работать по всей территории Грузии.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатурщика, делаем стяжку, брызги, выкладываем камини.

Опытный педагог, доктор филологических наук обучит русскому языку школьников, подготовит абитуриентов по современной методике.

Профессиональные работы: малярный ремонт квартир, укладка кафеля и метлаха, реставрация мебели, столярные работы, мебель на заказ.

Массажи: спортивный, оздоровительный, антицеллюлитный (вакуумный, медовый, шоколадный).

Русская кухня: сибирская.

Помогу по хозяйству (уборка, глажка, готовка), присмотрю за детьми и пожилыми людьми. Я - русская, имею опыт работы.

Ищу работу по уходу за тяжело больными людьми. Я - русскоязычная, имею 7-летний опыт работы, энергичная, добросовестная.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен.

Ищу работу каменщика, работаю с плиткой, газрантирую высокую скорость, эффективность и качество работы, могу работать по всей территории Грузии.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатурщика, делаем стяжку, брызги, выкладываем камини.

Опытный педагог, доктор филологических наук обучит русскому языку школьников, подготовит абитуриентов по современной методике.

Профессиональные работы: малярный ремонт квартир, укладка кафеля и метлаха, реставрация мебели, столярные работы, мебель на заказ.

Массажи: спортивный, оздоровительный, антицеллюлитный (вакуумный, медовый, шоколадный).

Русская кухня: сибирская.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №5

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро.

Срочно! Ищу работу в семье. Армянка, 56 лет, имею опыт работы, вкусно готовлю.

Английский язык для школьников и абитуриентов по современной программе поступления в вуз, подготовка к выпускным тестам, с приходом на дом.

Русская разговорная речь для англоязычных иностранцев и грузиноязычных граждан, эффективно и качественно, с приходом на дом.

Интенсивный курс обучения английскому языку с элементами Business English для работы в офисах, без возрастных ограничений.

Предлагаю услуги электрика, а также по электрореставрации люстр и других осветительных приборов. Быстро, качественно, недорого!

Подготовлю школьников и абитуриентов по химии на русском и грузинском языках.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Магазин купит мебель, книги, посуду, ковры и прочее советского периода. Адрес: ул. Цинамдзгвишвили, 54/56.

ка. 48. Дисциплина. 50. Гренландия. 51. Сновка. 52. Родина. 53. Кнут. 55. Экскурс. 46. Фауна. 47. Секунда. 49. Угонщик. 51. «Сталкер». 53. Клаксон. 54. Оленина. 56. Оксфорд. 59. Стас. 61. «Псковитянка». 62. Бакс. 64. Шарик. 65. Сдача. 67. Таис. 70. Арат. 71. Актив. 73. Сабля. 74. Олово. 76. Юлиан. 78. Пикколо. 79. Алушта. 80. Дефолт. 81. Койка. 82. Листья. 83. Паркет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мотор. 2. Волос. 3. Олук. 4. Геолог. 5. Архар. 6. Кадык. 9. Моторка. 11. Пятка. 12. Рубидий. 14. Шахта. 16. Соя. 17. Литота. 19. Лубок. 20. Виток. 21. Слива. 22. Овраг. 24. Скат.

СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пирог. 5. Брусоч. 8. Башня. 9. Гамбит. 11. Шампур. 13. Анапест. 14. Зипун. 15. Низка. 16. Босаяк. 17. Скрип. 19. Слог. 21. Тиун. 23. Земля. 24. Армяк. 29. Рюм. 31. Александров. 32.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საინფორმაციო და უმცირესობის სწავლით სპეციალიზირებული კათოლიკოს პატრიარქის მომხმარებელი სერვისებისა და პლინაპას კურსებს შორის მდებარე ილორის მინდა ბიორჩის სახელობის ტაძარი

მიმღები

მიმღები: სრულიად საქართველოს საპატრიარქო-ილორის მინდა ბიორჩის სახელობის ტაძარი

მიმღების ანგარიშის № GE94 BR00 0001 0496 2815 24

მიმღების ბანკი

ს.ს.ბანკი "რესპუბლიკა"

ბანკის BIC კოდი: REPLGE22

BENEFICIARY

Beneficiary's name: THE PATRIARCHATE OF ALL GEORGIA - ILORI'S SAINT GIORGI'S TEMPLE

Beneficiary's IBAN NO: GE94 BR00 0001 0496 2815 24

BENEFICIARY BANK

BANK "REPUBLIC" Tbilisi, Georgia

Correspondent Acc. 00195464 SWIFT: REPLGE 22

INTERMEDIARY BANK

SOCIETE GENERALE, N.Y., USA

SWIFT: SOGE US 33

ღმერთმა დაგლოცოს და გაგახაროს!

კომპიუტერული პროგრამები სპეციალური პროგრამები სპეციალური პროგრამები სპეციალური პროგრამები

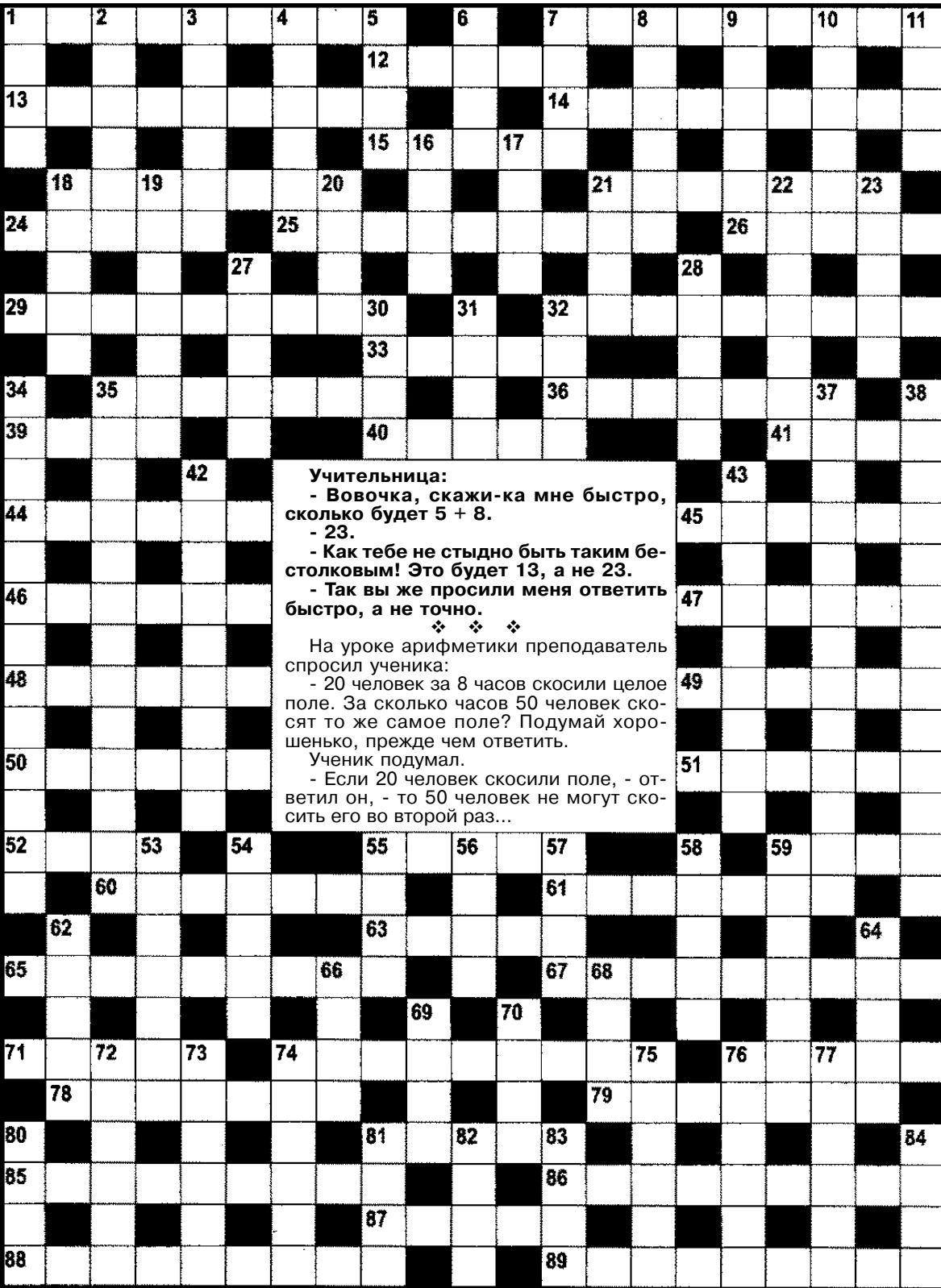
СПРАВОЧНИК "ГОРЯЧИХ" НОМЕРОВ

- Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112" 1)пожарно-спасательная служба 2)патрульная полиция 3)скорая медицинская помощь Тел: 112
- Мэрия Тбилиси Адрес: Ж. Шартава 7 Тел: 2 722222(горячая линия)
- Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси" Адрес: Мицкевича 18 Тел:114 (горячая линия)
- Национальный центр оценок и экзаменов Тел: 247-33-33(горячая линия)
- Всеобщая программа здравоохранения тел: 15-15(горячая линия)
- Энергораспределительная компания "Теласи" Адрес: Ванская 3 Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581
- Телекоммуникационная компания: "Силкнет" Адрес: Цинамдзгвишвили 95 Тел: 2 100100
- "Джорджан Вотер энд Пауэр" Адрес: М.Костава 33, первый поворот Тел: 2 931111
- Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк" Адрес: Канделаки 47 Тел: 2 555-123(горячая линия)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №4

ПЛОТНЫЙ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Волга. 7. Сокол. 8. «Ермак». 10. Луноход. 11. Порох. 13. Латыш. 15. Ярус. 16. Сорока. 17. Лог. 18. Кливия. 21. Скот. 23. Аудит. 24. Слава. 25. Биточки. 26. Койот. 27. Авран. 28. Каюта. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мотор. 2. Волос. 3. Олук. 4. Геолог. 5. Архар. 6. Кадык. 9. Моторка. 11. Пятка. 12. Рубидий. 14. Шахта. 16. Соя. 17. Литота. 19. Лубок. 20. Виток. 21. Слива. 22. Овраг. 24. Скат. СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пирог. 5. Брусоч. 8. Башня. 9. Гамбит. 11. Шампур. 13. Анапест. 14. Зипун. 15. Низка. 16. Босаяк. 17. Скрип. 19. Слог. 21. Тиун. 23. Земля. 24. Армяк. 29. Рюм. 31. Александров. 32. Амур. 35. Монтана. 37. Пиренеи. 38. Дачница. 40. Ткачиха. 44. Оранжед. 45. Экскурс. 46. Фауна. 47. Секунда. 49. Угонщик. 51. «Сталкер». 53. Клаксон. 54. Оленина. 56. Оксфорд. 59. Стас. 61. «Псковитянка». 62. Бакс. 64. Шарик. 65. Сдача. 67. Таис. 70. Арат. 71. Актив. 73. Сабля. 74. Олово. 76. Юлиан. 78. Пикколо. 79. Алушта. 80. Дефолт. 81. Койка. 82. Листья. 83. Паркет. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Полоз. 2. Гомон. 3. Дамаск. 4. Андерс. 6. Репин. 7. Кочка. 9. Гипноз. 10. Такси. 11. Штора. 12. Резчик. 16. Белладонна. 18. Переводчик. 19. Сидр. 20. Гейм. 21. Тяга. 22. Негр. 25. Термит. 26. Осин. 27. Инга. 28. Аркада. 30. Окоп. 33. Уйма. 34. Орангутан. 36. Висконсин. 39. Шоссе. 41. Арама. 42. Ивняк. 43. Осо-

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ. Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru



Учительница:
 - Вовочка, скажи-ка мне быстро, сколько будет 5 + 8.
 - 23.
 - Как тебе не стыдно быть таким бестолковым! Это будет 13, а не 23.
 - Так вы же просили меня ответить быстро, а не точно.
 ❖ ❖ ❖
 На уроке арифметики преподаватель спросил ученика:
 - 20 человек за 8 часов скосили целое поле. За сколько часов 50 человек скосят то же самое поле? Подумай хорошенько, прежде чем ответить.
 Ученик подумал.
 - Если 20 человек скосили поле, - ответил он, - то 50 человек не могут скосить его во второй раз...

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Футляр в подарок курьезу. 7. Чудо-художник без специального образования. 12. Слабая струна Парамона Корзухина из пьесы Михаила Булгакова «Бег». 13. Скрытая возможность. 14. Монах, удалившийся в скит. 15. Сектор города. 18. Фанерная передевалка на пляже. 21. Кесарева операция. 24. Рыба, из печени которой готовится мневая уха. 25. Учреждение для пропаганды среди населения во время выборов. 26. Изба рисовода-китайца. 29. Родной штат для Боба Дилана. 32. Эхо прошедшей войны. 33. Волшебное слово для входа в пещеру. 35. Букет в интерьере суши-бара. 36. Вотчина местного полицейского. 39. Героиня Золя на картине Мане. 40. Золотой в кошельке венецианца. 41. Естественная среда обитания скалярии. 44. Грузия для эллина. 45. Вероника, блиставшая в телесериале «Богатые тоже плачут». 46. Что-то, сказанное невпопад. 47. Попугай с совиным ликом. 48. Желторотый обжора в гнезде. 49. Охранник сельскохозяйственных угодий, созданный человеком по своему образу и подобию. 50. Картофельный оладушек. 51. Нелепость множественного числа. 52. Поверхность под наклоном. 55. Под надстройкой в марксизме. 59. Натуральное «сдиранье» шкур с сибиряков при царском режиме. 60. Против этой формы эксплуатации выступает роман «Хижина дяди Тома». 61. Вариант востоковеда. 63. Сердце Афганистана. 65. Гимн студентов. 67. Спец по изучению морских глубин. 71. Удобрение с птичьего базара. 74. Работяга, обрабатывающий мрамор. 76. Оттиск о женитбе в паспорте. 78. Сыграл главную роль в фильме «От 180 и выше». 79. Крошечная катушка в швейной машинке. 81. Дульное отверстие пушечного ствола. 85. Квитанция с указанием номера в вагоне. 86. Дистилляция по сути. 87. И стог сена в поле, и давно не стриженная голова. 88. Ремесло паяца. 89. Труженик на ниве прозы или поэзии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Автор» ребенка. 2. Обряд со строгим сценарием. 3. «Копейка» марокканцев. 4. Композитор оперы об Иване Сусанине. 5. Допотопная соха. 6. Священное дерево Аполлона. 7. «Памятник» «казненной» траве. 8. Старинное огнестрельное оружие. 9. Выпуклости и вогнутости территории. 10. Ткань зуба. 11. Мини-сдоба с изюмом. 16. Сестра горбуши. 17. Отпечаток бульдожьей хватки на ноге. 18. Печка с претензией на аристократизм. 19. Наука о применении законов природы в технике. 20. Слоистый халцедон. 21. Мычаше-блеющая живность в хлеву. 22. Владимир, рассказавший миру про Лолиту. 23. Оседлал велосипед. 27. Биологическая персона. 28. Действия следователя в адрес преступника. 30. Сирийский президент. 31. «Проводник» до Киева. 32. Ямина на озерном дне. 34. Эрудит, съевший собаку на справочниках. 35. Толкователь иначе. 37. Провозит украдкой ценности. 38. Устройство для подравнивания лужайки. 42. Коллекционирование спичечных этикеток. 43. Самый чувственный из трактатов древности. 53. Известнейшие московские бани. 54. Собеседник экранного Алекса. 55. Спорт, из-за которого сломан нос у актера Лиамы Нисона. 56. Рогатый символ Белоруссии. 57. Подкожные запасы свиньи. 58. Брехня, похожая на синий туман. 59. Прозрачность ситуации. 62. Он же Дионис. 64. Тезис на правах аксиомы. 66. Мышь, видная по полету. 68. Фасон брюк на волке из «Ну, погоди!». 69. Африканская разносчица заразы. 70. Создатель «Этюда в багровых тонах». 72. Скульптура под балконом. 73. Крейсер Петра Шмидта. 74. Зиночка среди ЗнаТоКов. 75. Мистик на randevу с духами. 76. Участник хит-парада. 77. Ядовитый борец-корень. 80. Воронник, оголяющий грудь. 81. Серый собрат какаду. 82. Озерный соляной раствор. 83. Огненный камень из Австралии. 84. Боевик или комедия в кинематографии.



ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Слова могут ломаться по горизонтали и вертикали, но не могут пересекаться между собой. Число в скобках указывает на количество букв в слове.

Черта характера, помогающая побеждать (4); Птица, больше надеющаяся на свои ноги, чем на свои крылья (6); Парень, постоянно влезавший во всякие сомнительные дела (10); Политика государства, которое «не сует свой нос» в чужие разборки (11); Зверь-«малолетка» (7); Кисло-молочный заменитель кваса в окрошке (5); Рекордный вес, который способен потянуть грузовик (16); Молодец, присматривающий за купающимися (9); Период, когда школьники распускаются (8); «Рыбье» качество не заводных людей (12); Теннисный ускоритель мяча

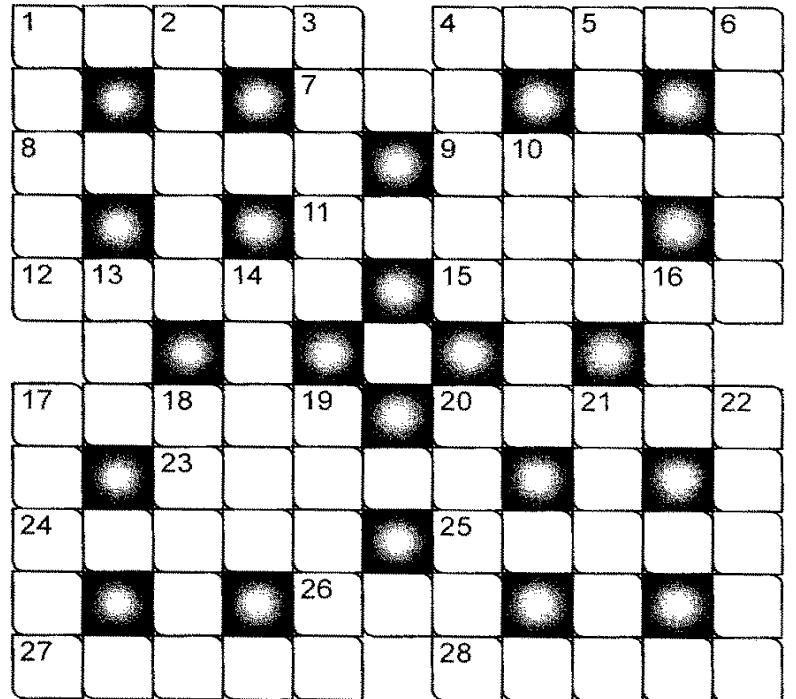
(7); Каждый из «неизгладимых следов» в паспорте (5); Претендент на затерянные сокровища (13); Магазин, не имеющий отношения к торговле (6); Фольклорная бестолочь, знающая небесного царя (4); Пища, которая всегда по душе, но не всегда по карману (9); На ней страны без людей, города без домов, леса без деревьев, моря без воды (5); Тусовка, где молодежь «мелодично» трет пол (9); Бычье ювелирное украшение (6); Процесс избавления от аппендикса (8); Кабина для поднимания и опускания (4); Бумага, свернутая в трубочку (5).

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов кроссворда

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. ЕК-КЛУ. 4. ИКССУ. 7. АГЛ. 8. АДК-ЛО. 9. АБМРУ. 11. АДССУ. 12. БОРСС. 15. АДНРЯ. 17. АВЕНС. 20. ААБДН. 23. ААЗЛП. 24. ЕИННП. 25. ДЕ-ЛОТ. 26. ЕХЦ. 27. АВЕНС. 28. ААВНС.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. КЛО-ОС. 2. ДЕИЛР. 3. АКЛСС. 4. ГИНРУ. 5. АКМОР. 6. АДЛС. 10. ААДУЧ. 13. АБО. 14. АЕКНО. 16. ДРЯ. 17. АВЕНП. 18. ВЗНОС. 19. АИПСС. 20. АБЛОХ. 21. АДЕНР. 22. ААЛСТ.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!
ВТОРНИК, 2 ФЕВРАЛЯ
100 СКАНДВОРДОВ
СРЕДА, 3 ФЕВРАЛЯ
ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru
ПЯТНИЦА, 5 ФЕВРАЛЯ
ПОДРУГА
 ISSN 1987-7110