

# საქართველო

ქართული დრამატ. საზოგადოების  
გამგეობა

ამით აუწებს ქართველ საზოგადოებას,  
ორმ დრამ. საზოგ. საპატიო წევრის

საზოგადი ასული და ნატალია ქაქუთიაშვილი იუწყებს ნათესავა  
და ნაცომობა, რომ ქირია, 29 მაისს, ფოთის საკუთრივი ტაძარში,  
გარდაცვალების ხინჯერ წლის თავზე, გარდაცვალი იქნება წირვა  
და პანზევი მასი საცაველი მცულის, განსცენებულ

ანდრია საბას ძე

რამაზ თიტი

სულის მოსახლეობად. (2-9-2)

სარცხულის საზოგადო კლუბი

(მიხაილოვის პროექტი № 181, საზოგადოების შენობა)

პირა, 29 მაის, 1916 წ. რუსულთ წარმოდგენილი იქნება ოპერატორ  
„მამაშვილ სხოვრებილ და ღილი კონცერტი  
♦ გადა და უძრავი და დაზი.

დასაცისი სალამის 9 საათზე.

წარმოდგენის შესვლა უფასოა.

1-181-1

სახალხო სახლი

ოთხათასთავი, 1 ივნის, 1916 წ.

ქართულ დრამატულ დასის მასინამდებარების მიერ წარმოდგენილი იქნება პირველ და მართულ სერია ანრი ბერტონის სახელგანმარტინი და საათზე.

I.

ურის სისხლი

დრამა 3 მოქმ. თარ. ზ. დადაინისა.

აგნესას როლს უესტრულებს 6. დავითაშვილი  
ტიმო 8-ნი. ი. ზარდალიშვილი.

II.

ვარ კობო

დრამა 1 მოქმ.

მონაწილეობის ქართული მიერ წარმოდგენილი იქნება პირველ და მართულ სერია ანრი ბერტონის სახელგანმარტინი და საათზე.

რეჟისორი ვ. ხ. ალექს-მესხიშვილი.

(2-130-1)

ახალი კლუბი

ერთობის პროგრამა 30 მაისიდან 5 ივნისამდე.

ორშათი — ინერტერა რუსულ ერა-ები. ს. გესის ლოტბარობით, მონაწილეობის შეს მიღებას არტისტული ლიდენი.

ოთხშათი — სიმებროგარე-კონკრეტური სიმფონიური იორქსტრისა.

ხუთშათი — წარმოდგენის შესენიშვილის სახელგანმარტინი.

ასათშე — სიმებროგარე-კონკრეტური სიმფონიური იორქსტრისა.

შაბათი — კონკრეტური, სიმებროგარე-კონკრეტური იორქსტრისა.

კვირა — 1) ხეროვნებული კონკრეტური კალერი-ელსკა და 1) ორი მინიატური.

დასაწყისი: კონკრეტებისა სად. 9 საათზე. სიმებროგარე-კონკრეტური და სკეპტეტებული ფასი მასი გამოკიცის 1 შ. — 05 კ. მანილონსებისა და სტრენტები (ფორმატში) 65 კ. გასარისებრები დაწერება უფასოა. (1-110-1)

სახალხო სახლი მ. ზეგადაგილების

კვირა, 29 მაის, დას. 1 საათზე

დიღვაზალი აკაკი წერეთლის ხსნების პატივ-განება

გაიანისა და სახლის შესახებ.

სახალხო სახლის პატივ-განება

კატარა კახი მე-5 მოქმედ.

გაიანისა და სახლის შესახებ.

კატარა კახ





