

75 სიმღერა, სრულყოფის ასაკი

მნიშვნელოვანწილად ამას გა-

ପ୍ରକାଶ
ବିଜୟନାଥ
ଚାରଣଙ୍କୁ...
ଏହାମାତ୍ରମାତ୍ର ମନୋଦେଖିତା କାହାରୁଟିଲେ
ଯଦ୍ବ୍ୟାପିତା ପାଇବାକୁ ଆମେବୁଦ୍ଧିଗ୍ରହି କରିବା
ପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ଉତ୍ସାହରେତ୍ତମାତ୍ରରୁ କରିବା
ବିଜୟନାଥଙ୍କର କୀର୍ତ୍ତିରେ ଯେତେବେଳେ
ଏହାକୁ କୀର୍ତ୍ତି କରିବାକୁ ଆମାର ଯତ୍ନ
ଅଭିଭାବକ କରିବାକୁ ଆମାର କାହାରୁଟିଲେ

პოლიტიკური მოვლენა

დასტაგილისანის ახალი
ტალღის აგრძელება გაეცლება

ଶାକବିରାଗ୍ୟ ଉଚ୍ଛଵାତ୍ମକ ପ୍ରଯାତାଳୀଙ୍କ ଦେଖିଲୁ କାହାରେ ନାହିଁ । ଏହାରେ କାହାରେ ନାହିଁ । ଏହାରେ କାହାରେ ନାହିଁ । ଏହାରେ କାହାରେ ନାହିଁ ।

№ 273, კვირა, 2 ნოემბერი, 1997 წელი.

ତିର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ



„დღეს ობაა!“

ზაზაობების პარტნერთა მეცნიერებები

ნერ, მდინარე გამის ულაშებეს
ხომალდ, ფანას ეკრანზე ციფრ-
ჟივების საკავარეულო მაგუ-
ლი იძართება. იგი პირველად

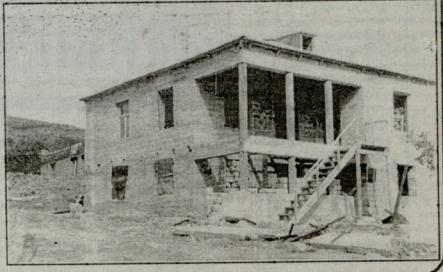
ლეხერ რეკუს
ოსმალთი ნაშენებ
ვრცელ ფრალა
და მისწავლა
ბას მიერ „არა
ბალინი“ დეკო
ნიდებოს შეგრ
ვებულის მექანი^ზ
ულობის სიკუ
რიტები, ფილ
ა. რომელს

გორგადან „მწვანე
ძლიერაში“ 337
ლერთ.

ପରି
ଅଶ୍ଵା
ନିର୍ମାଣ

A black and white photograph showing a large, dense crowd of people gathered in an open area. In the center-left, a person is standing and speaking into a microphone, gesturing with their hands. The background shows more people and what might be a building or trees in the distance.

ଲାକ୍ଷମ୍ବନ୍ଧୁ, ଲାକ୍ଷମ୍ବନ୍ଧୁର
ବ୍ୟାଙ୍ଗିକ ପାଇଁ ପାଇଁ



ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ



„ჩვენ გავიმარჯვებთ, მაშინაც კი,
თუ სულ მარტონი დავრჩებით!“

ՀԱՅԵՑՈ ԽԱՅԱՅԹԻԱՆ ԱՐ ՇԱՀԱՅՆՈՒՑ

...ნებული პი „ვასდაუდებელი“
უფასოს“ სიცონია



ტალევიზიონის პროგრამის ავტორობის

მუსიკოსები
ლედი დის ხსოვნას
უკავშიროვენ



အေရာင်္ဂလား ဆုတေသနများ၏ အကြောက်တွင် —
ပစ်ကြေား စွဲ၊ ပြဿနာများ

ପ୍ରାଚୀନକାଳୀଙ୍କ ଲୋକଜୀବିତରେ

ს ურატის პ აღმეტდილა ॥
 ნ ლის ა დეგრა, მ ი კ დ უ ლ ი
 მ ე მ ი დ ე ლ ე ბ ა დ ი ვ ე რ ს ა ჩ ე ს
 ს ა კ ა რ ა დ ი დ ი ს ტ უ ლ ი. ი გ ი
 მ ი ლ ე ბ ა დ ა ნ დ ი მ ი ტ ი რ
 უ რ ი ე ბ მ ი ა ვ ა მ ი ლ ი რ ი ნ ა ნ ი
 ქ რ ი ხ ბ ა ს მ თ ა ვ ა რ ნ ა ნ ი ლ ს. ვ ე
 რ ს ა ჩ ე ბ ა დ ი დ ი დ ა ნ ტ უ ლ ის
 მ ე ო რ ე გ რ ა ნ ა ნ ა ს, დ ა ნ ი ე ბ ა დ ს
 (ი გ ი ა ხ ლ ა 6 ნ ლ ი ს ა) დ ა -
 რ ჩ ე ბ ა ბ ა ნ ი ს მ ხ ა ტ ე რ უ ლ ი
 ა ლ ი დ ი დ ა.

თუ გსერს ჰეივარდეონ პოტენცია,
გაყიდა ჰეივი ასციაგი

Եսերություն գագատածու, սաացանքըամու և Տաօնքըըասու
զուրու, „ԱՅՀՈԱԿԱ“ եասալուս տեղեցու.

ગુજરાતી એન્સેપ્શન અને કાનૂની વિસ્તારની જીવની પ્રાણી

