

# ფანტაზია

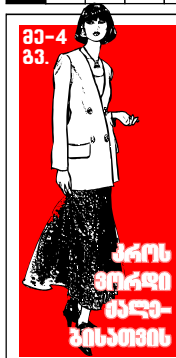
## პროს-რეჟიონალი

### 2003

ჰიჩჰელი ტურნი  
შაბათს,  
20 სექტემბერს

1	2	3	4		5	6	7		8	
9					10					
11				12					13	
			14						15	
16			17					18		
		19				20				
21			22					34		
		24					25			26
27				28					29	
30							31			32

პრობლე-  
მატური  
კითხვა  
მე-7 გვერდზე



1. ვეფხვების მომთინიერებელი ქალი საბჭოთა ცირკისა. 2. უმაღლესი რელიგიური ჩინისაღმი მისამართი სიგევა. 3. თუ ერთი ცნობილი სიმღერა ვახსოვთ, „ჩერეონას“ მომღერლო სიგევასაც ვახსენებთ. 4. გყის ხილის სახეობა. 5. ჭრიჭინოვლას ერთ-ერთი ეპითეტი, ცნობილი იგავის თანახმად. 6. ეს ჭამასაც სჭირდება და ლაპარაკსაც. 7. სკანდინავიელი ქალების სპეციფიური სახელი. 8. პოლიციის ცნობილი მსახიობი, სახელად ბერგი. 9. წყალქვეშა ნაღის დანადგარი. 10. შალვა დადიანის პიესა. 11. „მსოფლიოს ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი სამხატვრო მუზეუმი. 12. ღმერთების მაცნე ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 13. საფრანგეთის ისტორიული რეგიონი. 14. პაგარა წერილი ჯოხი. 15. ეს ფილოსოფოსმა საცხოვრებლად შეიძლება გამოიყენოს. 16. არანის დეკემბრითა სააგენტო. 17. ხისაგან გამოთილილი ალვირი. 18. არაპერიოდული ლიგერატორული კრებული. 19. ინგლისის ფეხბურთელთა ნაკრების მეკარე. 20. ერთ-ერთი ყველაზე ღილი ქალაქი ჩრდილოეთ ამერიკაში. 21. ჯუშეზე გარბობის რომანი. 22. სერგო მაქარიანის რომელი რუსთაველელთა „ანტიგონეში“. 23. მაგნიტური ველის დაძაბულობის ერთეული. 24. ბიძია იომას გულშემატკივარი ქალის გვარის ნაწილი. 25. სპეციფიური სახელი ამერიკელი ქალებისა (ზოგ კაცსაც ჰქვია). 26. წითელწულებიანი პერსონაჟი ბიზანტიურ-ქართული ურთიერთობისა. 27. უკმაყოფილების გამოსხატვის ფორმა. 28. სამხრეთ საქართველოს ისტორიული სათავადო გვარი. 29. ჩვენი ყველაზე ცნობილი მეკლე. 30. რაღაც ინვენტარით პროცესის ჩატარება ანუ რა? 31. კომუნისტების უმაღლესი ორგანო. 32. ქალაქი თურქეთში.

შეადგინა ალექსანდრე ალექსანდროვი

										(.....) პარი სანტონის პრის
	სამხატვრო-შეი	ბაბონი რისმაში (.....) არიში								
		ბრუნი (რუს.)								
								საპრის სახელი სანაქი დოლი		
ღილი სივი იარაღი	ქართი									(.....) პრა-შაში
										სიმი-რში-მონი
	ავეჯის სამოსი (.....) კანსაქა									
	ბარბალის რომანი დილი ინდოელი									
										სამიზ-ნოში

პროკონის საუკეთესო ფეხბურთელები - 1956-2002 წწ

# ქროს-პეიზიონარი-2003

**პირველი ტური - 20.IX.**




(სულ ჩატარდება მესამე ტური). ჩამოინახო მონაწილეობა შეუძლია ნებისმიერ მსურველს.

თქვენს ზარს ვალთ შავათს, 20 სექტემბერს 15-დან 18 საათამდე. არათბილისელ მონაწილეს შეუძლია დარეგისტრირება ქვეყნის საზღვარს გარეშე.

მესამე ტურის სამი საუკეთესო მონაწილისათვის დაწესებულია სამი პრიზი - ჩვენი უნივერსალური ენციკლოპედია, რვა საუკეთესო კი დასწრებულ ტურირში გაითავაზებს 2003 წლის ჩამოინახის ტიტულს და, როგორც განსაკუთრებული მოსახლენო, ფინალური ეტაპის მონაწილეთაგან განსაკუთრებულ ჩამოინახისათვის განკუთვნილი ჯილდოს რაოდენს.

**ჩამოინახის მეორე ტური განიარსება ორი კვირის შემდეგ, 3 ოქტომბერს**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12				13					14	
15						16				
18						17				
							19			
							20			21
22				23				24		
25				26				27		
		28				29				
	30					31				32
33					34				35	
					36				37	
38			39				40			

ოფიციალურად დასტავდა: ჩვენ არ ვაყვანს არანაირი სპონსორი და დამფინანსებელი. ყველაფერს ჩვენი ქალაქით ვახარებთ და თუ ვინმეს უსებ სურვილი გაუჩნდა, სპონსორულ-სარეკლამო (!!!) მონაწილეობა მიიღოს ჩამო-

1. ბევრი გელემოლავისთვის (მათივე თქმით) ეს სიგყვა ახლებური დაგვირთვით შეიმოსა მათს ცხოვრებაში პირდაპირი და გადაგანითი მნიშვნელობით. 2. ეს სიგყვა რომ გვესმის, რაღაც ჩაკეტილ სივრცეში მოქცეული უფლებო პირები ვვიდგას თვალწინ... და, მგონი, სინამდვილეშიც ასეა... რა სიგყვა იგულსხმება? 3. ფუნქციის არგუმენტის ნაზრდის სახელწოდება მათემატიკაში. 4. ორნამენტის შექმნის ხერხი, რომლის დროსაც ხდება სხვადასხვა ფერის ქსოვილთა დაკრობა ქაღალდზე. 5. სხვისი გამოგონების მიმოვისებელი პირი. 6. იხილე ფოტო № 1 - ამ კაცს ესეც ეხერხება. 7. მდინარე ინდოეთ-პაკისტანში. 8. რა არ გააჩნია ამ გექსტს? 9. რა უნდა ეწოდოს მავან სუბიექტს, რომელიც სათივებოდ, ანკვის ნაცვლად, დინამიგით დადის? 10. ვახგანე კიკაბიძის ერთ-ერთი კინოპროფესია. 11. ყველაზე „საკრსოვოდო“ სახელი ქართველი მამაკაცებისა. 12. ჭამაზე გამწყრალი ადამიანის აღმნიშვნელი სიგყვა. 13. როგორ მიმართავდნენ არხილ გომიაშვილს ერთ-ერთ პოპულარულ ფილმში? 14. შილინგის მეთორმეტედი ნაწილი. 15. რაიმეზე გამწყრალ ადამიანთა ერთობლივი სვლა. 16. თირკმელქვეშა ჯირკვლის მიერ გამოშუშავებული ნივთიერება. 17. ბევრ ჯვაროსანს თავი „ეს პიროვნება“ ეგონა. 18. რა შეიძლება შეიგანო მოწინააღმდეგეთა რიგებში? 19. დიდჩინოსანთა თანმხლები პირები. 20. ქალაქი, რომლის ადებამაც ნაპოლეონს გზა გაუხსნა მოსკოვისაკენ. 21. მეცნიერება, რომელსაც ბატონი პიპინიაც ფლობდა ნაწილობრივ და ამის დამტკიცებას ამოვლ ცდილობდა ოთხფეხა მეგობართან ერთად წვეულ სტუმართან. 22. ძველ რომში: ქალაქისათვის აუცილებელი წლის მოსავალი და პურის მარაგი. 23. მდგრადობა ცხოვრების უბედურ პერიოდში. 24. ნაწილობრივ „დაგყვევებული“ სკანდინავიური საწყალსონო სივრცე. 25. რა გვარი უნდა გახსენოთ ამ პიესების სხენებაზე - « », « », « »? 26. „მეგ-

ალიური სიგყვა“, რომელიც 1956-64 წლებში ეკალივით ესობოდათ მავან ლიდერებს. 27. თუ 26-ე კითხვა გამოიყნით, მისი (ყოფ.) სახელობის ერთ-ერთ გეოგრაფიულ პუნქტსაც გახსენებთ. 28. მიწისძვრის თორმეტგაბალიანი შკალის შემქმნელი ამერიკელი მეცნიერი. 29. ყველაზე პრივილეგირებული გიგული 1917-90 წლებში. 30. იხილე ფოტო № 2 - ამ კაცსაც გააჩნდა „ეს გიგული“, მაგრამ სხვებთან შედარებით მცირე ხანს. 31. ესა თუ ის გერიგორიული ერთეული - მოგადად. 32. წოდება, რომელსაც ერთ ათეულ მილიონზე მეტი ადამიანი აგარებდა ახლო წარსულში. 33. დედამიწის განივი წარმოსახვითი წირი. 34. იხილე ფოტო № 3 და მისი რომანი გახსენებთ. 35. მოგიერთი ცოცხალი არსების საცხოვრებელი. 36. იური ლუქკოვის ერთობ გიგულოვანი წინაპარი. 37. ძველებური რუსული ოქროს მონეტა. 38. ახლა „ნამდვილიც“ გამონდა ჩვენს გელესივრცეში. 39. გერმანიის (არცთუ გიგულოვანი) საფეხბურთო კლუბი. 40. „ხელმომჭირნეს“ იძულებით გამართლებადი სინონიმი. (ერთი სწორი პასუხი ერთი ქულაა)

ონანის მსვლ-ლოვანი, მათი მსვლელობა წინასწარვე ნიშნავს განვირ-ული წარუმატ-ვალუგისთვის. რადგან ჩვენ არ ვხედავთ ცხოვ-რების ასეთ წესს. ეს, შესაძლოა, ვინმე კარიონად მიიჩნიოს. ვაგარა ჩვეთვის არისეი უფლი საკითხი გასვლათ...

## საკითხვა

1. კორეაში არსებობს სამი გიგის ძაღლები: სადარაჯო, სანადირო... კიდე?
2. მარცხ გვენის ამრით ადამიანებს გააჩნიათ ერთადერთი ეფექტური იარაღი... რა?
3. რა მანქანებს აწარმოებს ბავარიის ავტოქარხანა?
4. პოლიეულის ერთმა ვარსკვლავმა მეორეს წიგნი აჩუქა და უთხრა, რომ მასში ვიდაც ცეკვის მასწავლებლის ამბავით მოთხრობილი... ამ წიგნის ავტორი კი XIX საუკუნის ევროპული ლიტერატურის კლასიკოსი გახლავთ... ვინ?
5. მთა რუსთაველი თავისი გმირების დასახასიათებლად ხშირად მიმართავს აღმოსავლური ლიტერატურის გმირებს, თუმცა არსად ახსენებს არც ლეილის და არც მავნუნს... რაგომ?



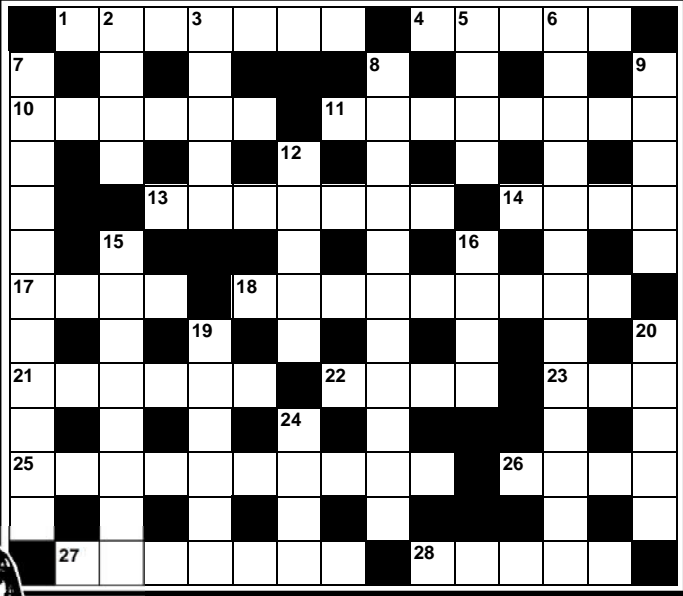
# ქართული-საქართველო

## უსაქმო ქალაქისათვის

მოგახსენებთ, დასავლურმა საჰაერო რეანთან კიღვი ერთი მხნაა შეპოიბანა - „საქმიანი ქალი“ - რას ჩვენა ფუიინსტაგა ღილი ენთუიუზიით აიბახს და ღილ არკაბანდასას უნავენ, თუმცა ეს ზიტუიანიქაბათ მსოლო იმ ქალს, რომელიც გავან სამთავრო-გო თუ არასამთავროგო რუინსაგო იღვინა საჰომოლს საქითილ-ღლოდ და, რა თქმა უნდა, კოსმორღისათვის არ სხალიათ. აიბომო ჩვენ ამოკ კოსმორღს ვუქაღვნით უსაქმო ქალს, რომელიც მოჯასს უვლინ, ან ლეანს ნარან, ან ბაზრობაზე უსაქმოებან და ა.შ და რომელიც ასევე უსაქმო ქალა შეაღინა გათითის.

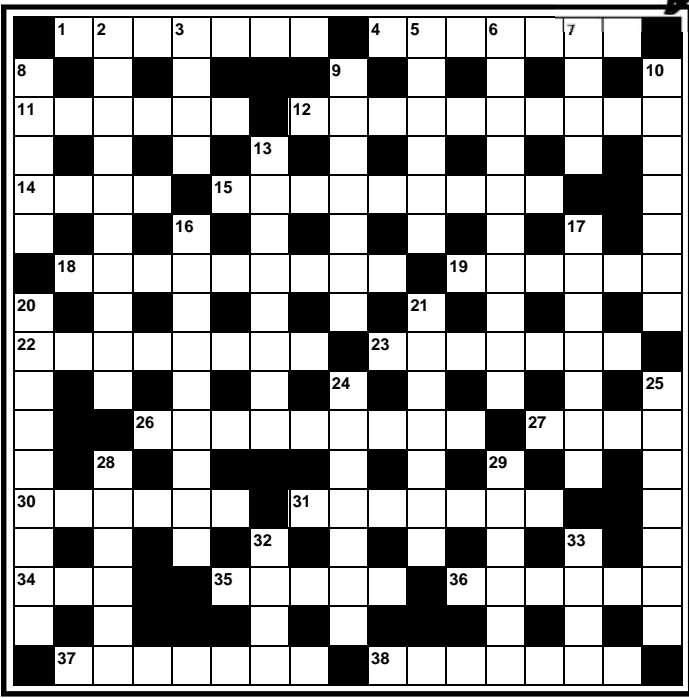
მარაბშულა: 1. მეფის ძალაუფლების აღმნიშვნელი ერთ-ერთი რეგალია. 4. გონების დაკარგვა, რომელიც გამოწვეულია სისხლის წნევისა და გულის მოქმედების ერთდროული დაქვეითებით. 11. პოემის ეპიკური, რომელიც გამოხატავს პოეტის გრძნობებსა და განცდებს. 12. მიღის მეფის ასული, რომლის სახელიც უკავშირდება მსოფლიოს ერთ-ერთ საოცრებას. 14. გაბრიელ სუნდუკიანის პიესა, რომელიც წარმატებით იღვებოდა ჩვენს სცენებზე. 15. ამ შენობიდან გამოსვლა თეზეუსმა ძაფის გორგალის მეშვეობით მოახერხა. 18. მექანიკური მოწყობილობა, რომელიც ყოფს სარკინიგზო და საავტომობილო გზებს. 19. რა ჰქვია ფქვილის შესანახ სათაფსს? 22. ერთწლოვანი ბალახი. 23. არაგვის ერისთავთა რეზიდენცია. 26. ომის წარმოების ხელოვნება ანუ? 27. მხარზე გადასაკიდებელი ჩანთა. 30. ქალაქი თურქეთში. 31. იფის სიმბოლოდ გამოყენებული საგნის გამოსახულება. 34. ადგილი, სადაც ხელისუფლებასთან კონფრონტაციაში მყოფი ადამიანები აფარებდნენ ხოლმე თავს. 35. ჭადრაკის ქალღმერთი. 36. მურთაზ ხურცილავაც, ფრანც ბეკენბაუერიც და ბუენი სხვაც. 37. საყოველთაო ლიცეა. 38. ყველა სენის სარგო წამალა.

შპიშულა: 2. ქართველი მეფეების ბერძნულ-ბიზანტიური ტიტული. 3. ოდრი ჰეპბერნის პარტნიორი ფილმში „რომაული არდადეგები“. 5. ცნობილი ინგლისელი მსახიობი მამაკაცი, სერ ლიურენს... 6. ობსერვატორიით ცნობილი ადგილი საქართველოში. 7. მარცვლოვანი კულტურა. 8. სირიის ამ ქალაქს უფრო სწორი ფორმით ჰალები ჰქვია... როგორ ვამბობთ ი ჩვენ? 9 ნაშრომის, მოხსენების მოკლე შინაარსი, დასკვნა. 10. კოლო ანოფელისის მიერ გავრცელებული დაავადება. 13. დინობავრების ნაკვალევით ცნობილი ადგილი საქართველოში. 16. რას უწოდებენ პირს, რომელიც აგიტაციას ეწევა? 17. კენის დედაქალაქი. 20. კვარცის ნაირსახეობა, იისფერი ან ლურჯი ფერის ნახეურადმიერფასი ქვა. 21. ბუმბულეზიანი ვაჭკაცი. 24. ოლიმპიელი ღმერთების მაცნე. 25. ამ ქვეყნის სახელმწიფო რელიგიაა სინტიზმი. 28. დენის ძალის საზომი ერთეული. 29. ის, რაც სულიერ მღელვარებასთანაა დაკავშირებული. 32. ბიჭი, რომელიც მონარქის კარზე იმრდებოდა. 33. მიწისქვეშა სამყაროს მდინარე



მარაბშულა: 1. ვინ არის ავტორი რომანისა „მარტოების ასი წელი“? 4. რა არის ვალის წინდი? 10. ასე უწოდა თომას მორმა გამოტონილ კუნძულს, რომელზეც შექმნილი იყო იდეალური საზოგადოება, რა ვიგულისხმებთ? 11. პიგმენტიანის არმქონე ანუ? 13. ქიმიური ელემენტი. 14. გყავის თხელი ფენა რაიმეს ზედაპირზე. 17. დაუკონებელი ანუ როდის? 18. რას უწოდებენ სცენის წინა ნაწილს? 21. ღმერთთან მებრძოლი ბიბლიური პერსონაჟი. 22. რა ჰქვია „დაჩის მღაპრების“ ავტორს? 23. ყველაზე პოპულარული ციური სხეული ნოდარ დუმბაძის შემოქმედებაში. 25. ნაგებობა, რომელშიც ინახავენ სითხის ან გაზის მარაგს. 26. მაკაუელიც და გარნიაც. 27. კაგანიასა და პალერმოს მშობლიური კუნძული. 28. მიანებული მწერი.

შპიშულა: 2. სამკურნალო მცენარე. 3. ჭადრაკის ქალღმერთი ბერძნულ მითოლოგიაში (*ახილეო განმარტება ქვემოთ*). 5. რა ერქვა რუს დევგმირს, მურომეცს? 6. რას უწოდებენ მუსიკას, რომელიც თან ახლავს სოლო პარტიას. 7. მთის ცინაბო ფერდობზე მოწყობილი რკინიგზა. 8. სარკმელი გემსა და თვითმფრინავში. 9. უძველესი სახელმწიფო ამიანში, რომელიც შემდგომ სპარსეთად იწოდებოდა. 12. რა არ არის „მიჯნურობის დასაღარი“, შოთას აზრით? 15. ღვარძლიანი დაცინვა ანუ? 16. ორგანიზმში დაავადების თავიდან ასაცილებლად, დაავადების გამომწვევი სუსტი შრატის შეყვანა. 19. ორსულობის ნაადრევი შეწყვეტა. 20. პოლიგ. მოღვაწე სტალინის ეპოქაში. 24. ღრუ კუნთოვანი ორგანო, რომელიც რიგმული შეკუმშვებით ამოდრავებს სისხლს.



### განმარტება (უსაქმო ქალებისათვის):

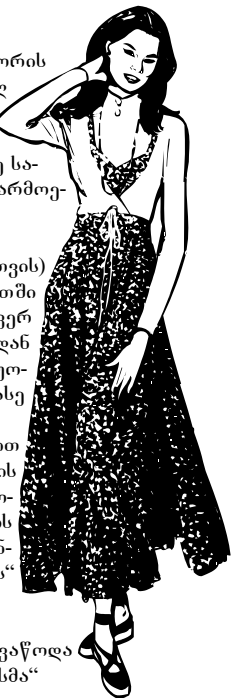
ჩვენ უცვლელად დავგოვეთ კროსოვრის ავტორის კითხვა, ანუ - „ჭადრაკის ქალღმერთი ბერძნულ მითოლოგიაში“ და ახლა განვმარტავთ: ეს ისეთივე უაზრობაა, როგორც, ვთქვათ, ასეთი კითხვა - „ქალაქ ცურტავის საკალაბურთო გუნდი მესუთე საუკუნეში“ ან „კომპიუტერული პროცესორების მწარმოებელი ფირმა რომის იმპერიაში“.

### ინფორმაცია (ინგერესით აღძრული ქალებისათვის)

საქმე იმაში გახლავთ, რომ ძველ საბერძნეთში ჭადრაკი არ არსებობდა და მისი ქალღმერთიც ვერ იარსებებდა. კაისა ცნობილი გახდა XVIII საუკუნეიდან ინგლისელი მწერლის და აღმოსავლეთმცოდნის უოლტერ ჯონსის პოემის წყალობით, რომელსაც ასე ეწოდება „კაისა, პოემა ჭადრაკის შესახებ“.

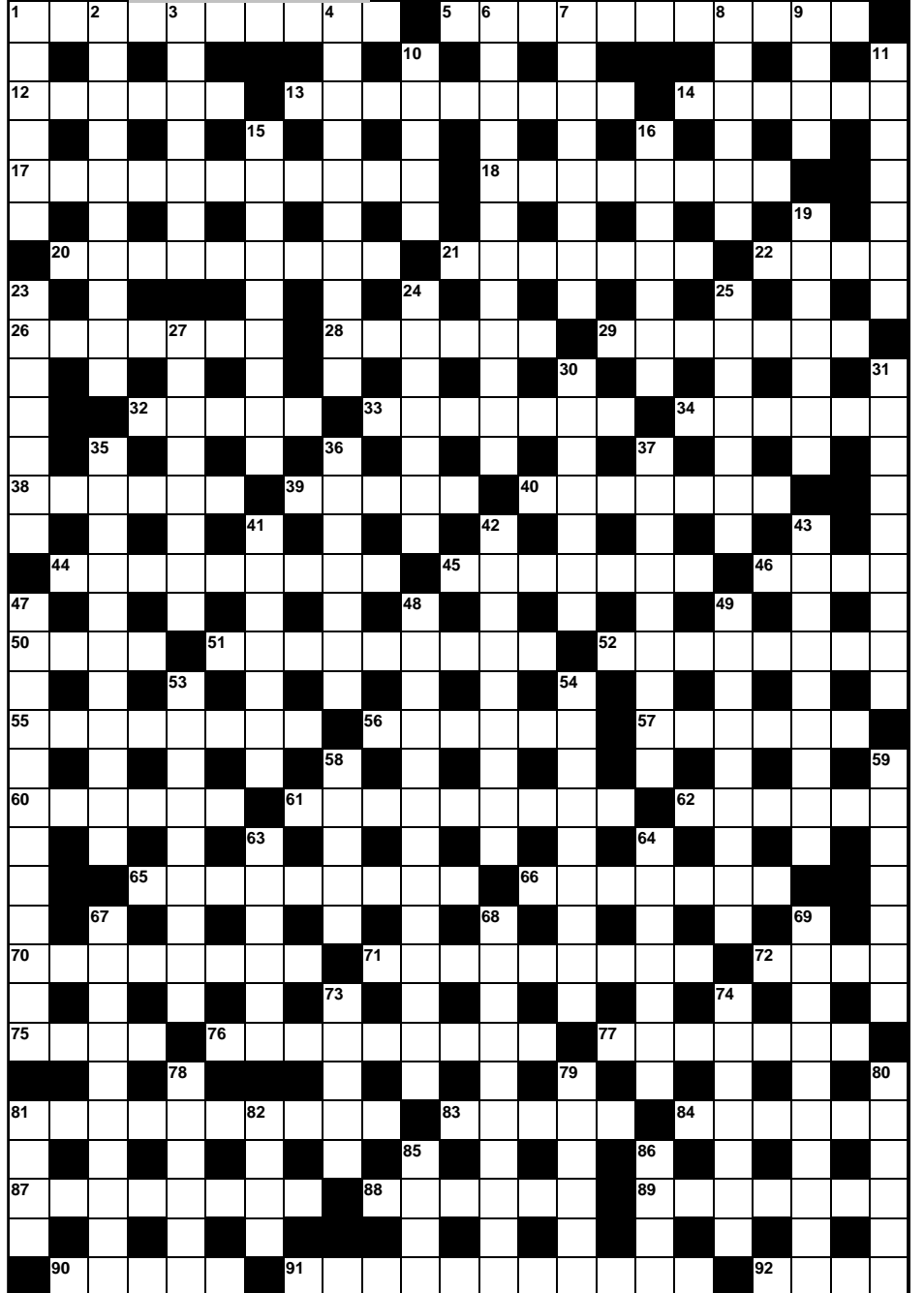
ამ პოემაში მოთხრობილია მწერლის ფანტაზიით შეთხზული ამბავი ომის ღმერთის, მარსის, გრფილის შესახებ ოლიმპოს ერთ-ერთი ნიშა კაისასადმი, რომელსაც გამოიხურებულმა ღმერთმა ანუქა სპორტის ღვთაების, ევფრონეს მიერ გამოვლილი ახალი (ინტელექტუალური) თამაში (რათა „საქმიანი ქალის“ იმიჯი ჰქონოდა).

**შენიშვნა:** ინფორმაცია კაისას შესახებ მოგვაწოდა არასაკროსოვროლო ორგანიზაცია „ფანტაზია-პლუსმა“



თარგმნა:

1. კონსეი ფლორდის ნახევარკუნძულზე, სადაც პრემიერ ჯონ კენედის სახელობის კოსმოდრომი მდებარეობს. 5. სიგყების პირობითი შემოკლება. 12. აკრობატთა სახტომი საშუალება. 13. XVIII საუკუნის დიდი უკრაინელი ფილოსოფოსი, პოეტი და მუსიკოსი. 14. ესპანეთის ავიაკომპანია. 17. წარსულის ცნობილი პოლონელი მოჭადრაკე. 18. თბილისის „დინამოს“ ერთ-ერთი სახელოვანი კაპიტანი. 20. მრავალცოლიანობა ანუ რა? 21. სამეჯლისო ცეკვა ასეთი. 22. დასავლეთ საქართველოს რაიონული ცენტრი. 26. მოწმობა, რომელიც რაიმე გამოვლენებზე განსაკუთრებულ უფლებას ადასტურებს. 28. რუსი მხატვარი, ავტორი ნახაგისა „გოგონა აგმებით“. 29. სპეციფიური სახელი იტალიელი მამაკაცებისა. 32. სოფელი ახმეტის რაიონში. 33. კატისებრთა ოჯახის მტაცებელი წარმომადგენელი ამერიკის ფაუნდანი. 34. ბულგარეთის უძველესი დედაქალაქი. 38. კარლ ჩაპეის მიერ შეთხზული სიგყა ხელოვნური აღამიანისათვის (ჩეხურად „მონურ შრომას“ ნიშნავს). 39. დიდი გერმანელი მათემატიკოსი. 40. იმ წყვილის ცალი ნაწილი, რაც პაპამ უყიდა გასიას თბლისში. 44. დიდი ბრიტანეთის ვალუტის შემადგენელი ნაწილი. 45. ძველებური ფრანგული და ესპანური ოქროს ფული. 46. ევროპაში გაეროცელებული თამაში ბურთით. 50. კარელიურ-ფინური ეპოსის, „კალევალას“ შემადგენელი ნაწილი. 51. (კილო) გერმანული მათემატიკოსი. 52. პერსონაჟი ბულგაკოვის „ოსტაგი და მარგარიტასი“, რომელსაც დიდი სიახლოვე აქვს ფრანგულ მუსიკასთან. 55. სატროს აღმნიშვნელი სიგყა საქართველოს ერთ მთიან რეგიონში. 56. თვალსაჩინოებისათვის განკუთვნილი ინვენტარი. 57. ცნობილი ინგლისელი მსახიობი, დევიდ... (1717-1779 წწ). 60. გეომეტრიული სხეული. 61. გერმანული მწერალი, ავტორი რომანისა გიგანის და დუპეის შესახებ. 62. ფოტოგრაფიის ერთ-ერთი გამოგონებელი ლუი დეგართან ერთად. 65. პერსეფის მიერ გადარჩენილი ქალი, ასული ეთიოპიის მეფისა. 66. საცხოვრებელი სახლის შიგნით, დახურული ეზო ძველ რომში. 70. ესისტურ-პუბლიცისტური ხასიათის ლიტერატურული ნაწარმოები. 71. ოთარ იოსელიანის ფილმი. 72. მუშაობის არაგრაფიული ერთეული. 75. საბჭოური ეპოქის ერთ-ერთი დიდი ფიზიკოსი რუსეთიდან. 76. დეკემბერი – ძველქართულად. 77. ჰერაკლეს მიერ დამარცხებული ძველბერძენი გოლიათი. 81. ქალაქის შემცველი უძველესი საშუალება. 83. თანამედროვეობის ერთ-ერთი უძლიერესი ჩოგბურთელი. 84. თანამედროვეობის ერთ-ერთი გამოჩენილი პოლიტიკოსი. 87. „აბვერის“ ხელმძღვანელი ფაშისგერ გერმანიაში. 88. რუსთაველის სახელობის თეატრის ყველა დროის ერთ-ერთი უდიდესი მსახიობი. 89. არგენტინელი მწერალი, ხორხე ლუის... (1899-1966 წწ). 90. კოგე დაუშვლის კინოპერსონაჟი (ჯულიეტა ვამპაშაძესთან პარტნიორობით). 91. ეურნალისგის რეგისტრირება ამა თუ იმ ღონისძიებაზე დასასწრებად. 92. რა ჰქვია იტალიელ მსახიობ მანფრედის (რა თქმა უნდა, კაცს)?



შეშუალა: 1. ჰუბონის სრუტისა და ყურის აღმოჩენი იტალიელი მღვასიანი. 2. ე.წ. „მკედარი ბუნება“. 3. რა აქეთ საერთო გრამატიკოლოგიუბების პარკს და სახამავე ინვენტარს? 4. ძე. რომელი პოეტი-ფილოსოფოსი, ავტორი თხზულებისა „საგანთა ბუნებისათვის“. 6. ქართული ესტრადის აწვარდაცვლილი ბერმუსა. 7. მხოლოდ გარკვეული ადგილისათვის დამახასიათებელი ანუ? 8. მისაკიანი პოეტი. 9. მდინარე გერმანიაში. 10. ძეგერძული მითოლოგიის „თავლებიანი“ პერსონაჟი. 11. ისტორიული ოლქი შუა აზიის გერგორიაზე. 15. ავტორი სპარტაკის შესახებ არსებული ერთ-ერთი რომანისა. 16. თანამედროვე ფრანგი ფუნბურთელი, ჟოსელინ... 19. აცტეკების იმპერიის დამანგრეველი ესპანელი კონკსტადორი. 23. შვიდი ფერის საერთო სახელი. 24. კაფკას რომანი. 25. ქალაქი, სადაც ბრანდენბურგის ჰიშკარი მდებარეობს. 27. ძვრომაული მითოლოგიის თანახმად, ალა-ლონგას მეფე, რემისა და რომულუსის პაპა. 30. მუსიკალური გერმინი. 31. მცირე აზიის ისტორიული რეგიონი. 35. მაგარი სასმელების მიღებისაგან თავშეკავება. 36. გორკის ერთი რომანის მთავარი პერსონაჟის

გვარი. 37. თანამედროვე ამერიკის ყველაზე დიდი ( ) რეისორი. 41. შუა სს გერმანული ფერმწერი. 42. მდინარეების, გბებისა და მღვების სახელები. 43. პლანეტებისა და ვარსკვლავების განლაგების ცხრილი. 47. ალღუმების ინვენტარი. 48. სამართალდამცავი ორგანო, რომელსაც შერლოკ ჰოლმსი კონკურენციას უწევდა. 49. ოგიუსტ კონტის მიერ შეთხზული სიგყა, სხვისთვის ცხოვრებას რომ გამოხატავს. 53. ბობ ფიშერის ერთ-ერთი მსხვერპლი 1971 წელს. 54. წამალზე დართული რეცეპტის პირი. 58. ძე. იტალიელი კინორეისორი. 59. ცენტრ. ევროპის ისტ. ოლქი. 63. საეკლესიო „აუდიტორია“ 64. წრიულად მოძრავე გრიგალი. 67. ბანქოს თამაშის სახეობა. 68. სწრაფწერის ოსტაგი. 69. პროტესტანტი მღვდელი. 73. მედმეტ წონასთან ბრძოლის საშუალება. 74. მსოფლიოს რეკორდსმენი გათხოვებაში. 78. ჰამლეტის მკვლელი. 79. ყაზახეთის დედაქალაქი. 80. არაცნობიერი სექსუალური ქინი, მიგმუნდ ფროიდის თანახმად. 81. მწვერვალი ანუ რა? 82. მდინარე გერმანიაში. 85. ავტორი თხზულებისა „წერილები ჩემი წისქვილიდან“ 86. მსგავსების გამოხატველი ბოლოსართი.

სწრაფი და ყოჩაღი	(.....) ველ-ენსა	ყველ-აზა ქველი მძღოლი	რომის ვაჟის ქალი	ზაგუი	რუს.მწ-ერალი (...)-სიბ-ირიაჟი	სსრკ თვითმ-ფრინავს მარჯა	სანთინი ჭადრაკ-ის „ოფ-ინხარი“		
„ფანტაზიაში“ ახლა დაიწყო							ქახური „სიტყვა“		სხვის სავთის შუფა-სება
ხაზა-ები			მარქის მშობ-ლიური ქალი	ქვ. შუა აზიური ფული	სულ რეზაღაა				პაუზა
ჯუნა დავითა-თაძე-ვილი და გური შის-თანა	დიდი დრო	უკვ. „ქალ-ულდი“ უღაბნო				რუსი მსახ-იობი ია...		ღამის ფრინ-ველი	ზვი-გენი
			განუს-აზღვ-რელის რისხვი		გერმ-ანული მანქანა				
დროს-ტარება	აფირ-ეჯიზი						შეაღ-ბინა		აღ. ელ-არღაშ-ილვა
საშა-ული	წყლის ორმე-ღამის ქული		ტოა-მოდული ვა	ვატი-კანუ ზის			ვერო-ული დედა-ქალი		ეკვადორის დედაქალი
ხაკა-სიის აღმ. მხნობი			ფანჯა-რის ოლი-ვერი	დრამატურგიული ქმნილება					ფრანგი ქონო-რეჟი-სორი
ჯოჯო-ხეთი					აზიის ქვა-ყანა				მბა-ღორის სიტყვა
		მხატვ-არი ჯაფა-რიძე	ღამე-მინება			ღივი-ბრი			
					XIX საუკუნის ამერიკელი მწერალი				
უფროსი მოსაგარტლე ქველად	მამლუქთა თაველი	არგენტინის ფანჯ. გუდლი „(.....) ხუნიორსი“	აფრიკის სახელ-მნიფო		წყალქვეშა კლდე		გვიწა (რადსის) დედაქალი		ჩვენ-გური პარკ-ოსანი

## აღადგინეთ სკანდინავიური კროსვორდი


**?!**

საზღ-არზა გაღასა-ხდელი	რა სმ-ირღაბა „პოე“-ს	ქართ-ულის ენის ქვეთრი	ჭრა-ღა-წებება ვერღის ოპერა
სამერიკ. ქვეყანა კანს-აროვი	მესამე ნოტი ვირველი ნოტი	დღეგამ-იფილი შუქრ-ებილი	არააღა მიანის კითხვ. სიტყვა
ქართ-იანი ნარღვი	გამომდ-ის „ღამ-ხმარა“ რამ	ჩვენ-თან ახლოს ანუ?	მეხნი-ერული ბოლო-სართი
ჩვენი განდღ-ების ხე	ჩამვირე ვის ავით ვე-როვათი	მეხინა-ვე ანუ? საფრანგ. ქალი	ფარა. რამა. არავე... კიღვე?
			(.....) შიქვა ზეღმ. სი ყვარული
			(.....) ფიტხა-რადლი

**თუ გაქვთ ახალი თავსატეხების იდეები, გაგვიზიარეთ!**



# ფანტაზიური

დაპირკაპით მთელი კვირის განმავლობაში - 79-53-70

„ფანტაზიური“ აქტივით უკვე 16 ჩასათვლელი ჟღერა აქვს გივი კაკაბაძეს, ნუნუკა ჯღაბაძეს - 15. ვიხეობრავთ, გია ნეკრეთულს - 6. საუკეთესო მონაწილეთა შორის მკითხველს გალავნებთ ნივანდ აქინძას, რენეს უნი-პერსალურ ინსტიტუტში.

### პირველი კითხვა

სმელთაშუა ზღვაში ძველი ბერძნები ამას ვერ ამჩნევდნენ. მაგრამ როცა ალექსანდრე მაკედონელის ლაშქარმა ინდოეთის ოკეანეს მიაღწია, ცნობამ ამ ფაქტის არსებობის შესახებ გააოგნა არისტოტელე. როგორც ჭეშმარიტ მეცნიერს ეკადრება, არისტოტელემ მისი გამოძვევის მიზეზების ძიება დაიწყო, მაგრამ თავის გარშემო ვერაფერ სახუგემოს ვერ მიაგნო და, როგორც ლეგენდა მოგვითხრობს, ზღვაში გადაეშვა.

მაშ, რას უწოდებს ძველმა ბერძნებმა... აღამიანურ ცნობისმოყვარეობის სა-მარცხ?

### მეორე კითხვა

სუვერორემა სთხოვა ღერქავინს, რომ მისი საფლავისთვის ეპიგრაფა მოეგონებინა. ღერქავინმა ასეთი რამ შესთავაზა - „აქ წვეს სუვერორე“.

რა მოსდევდა ამას?

### მესამე კითხვა

ფრანსუა რაბლე ამბობდა - „იმისათვის, რომ თავიდან აიცილო სულელთან შეხვედრამ არ უნდა გაიხელო...“

საით?

### მეოთხე კითხვა

1665 წელს რემბრანდგმა დაასრულა ავგოპორტრეტი, მაგრამ როცა კარგად დააკვირდა მას, აღმოაჩინა დიდი შეცდომა, მიუახლოვდა, მეთიანი ხელებით მთლად გადათხვარა და ხელახლა დახატა... ამის უნებლიე მიზეზი კი უბრალო საყოფაცხოვრებო ნივთი გახლდათ...

რა?

### მეხუთე კითხვა

ქუთაისში მისი რაოდენობა ხუთია, თბილისსა და ერევანში - ექვსი, კიევში - შვიდი, ლონდონში კი 1995 წლის 16 აპრილიდან - რვა.

რა იგულისხმება?

### მეექვსე კითხვა

ერთი საბჭოელი პუბლიცისტი (იური ბორევი) თავის წიგნში „ფარისევლები“. აკეთებდა რა ანალოგიას ფონეტიკასთან, წერდა, რომ ე.წ. „პერესტროიკა“ (გორბაჩოვისეულმა გარდაქმნამ) ქვეყანაში წარმოშვა სამი გიპის აღამიანები. ესენი არიან: ხმოვნები (ანუ პერესტროიკის მქადაგებელი), თანხმოვნები (ანუ მისი მომხრენი) და... იყო მესამე კატეგორია, რომლებიც ქვეყნის აბსოლუტურ უმრავლესობას შეადგენდა...

რა უწოდა კუბლიცისტმა ამ მესამე კატეგორიას, ფონეტიკის გერმინოლოგიის შესაბამისად?

### მეშვიდე კითხვა

გარკვეული ხნის წინ გერმანელი ექიმის შმიდტბერგის კლინიკაში მიიყვანეს პაციენტი, რომელიც სივრცულად იყო შეყვარებული თავის ავგომობილზე, რომელიც მისი დამწვრობის („მაგარის“) საწინააღმდეგო კრემს უსვამდა ავგომობილის კაპოტზე, რადიატორზე პომადით გუჩებს ახატავდა და ა.შ. მაგრამ ამასი რაიმე განსაკუთრებული ვერაფერი ნახეს, თუმცა დადგა დღე-როცა ეს პაციენტი იძულებით განათავსეს ფსიქიატრიულ კლინიკაში...

რის გამო ჩათვალეს იგი ნამდვილ გიჟად?

### მერვე კითხვა

ამბობენ, რომ 70-80-იან წლებში ფინეთიდან სსრკ-ში შემომავალ გზაზე იყო ასეთი გამაფრთხილებელი ნიშანი - „არასწორი გზა“, რომლის ქვეშაც ეწერა 22,4 (რადიკ საზომი ერთეულით). ამავე ანალოგიით საქართველოს შემოსასვლელში უნდა ეწეროს 69,7

რა საზომი ერთეულით?

### მეცხრე კითხვა

ერთ არაბულ იგავში ნათქვამია - „ეს არის ციხე, რომელში მყოფნიც გარეთ გამოსვლას ლამობენ, გარეთ მყოფნი კი შიგნით შევლას“.

რა იგულისხმება?

### მეათე კითხვა

საერთო გამოკითხვაში 57%-მა ეს პიგლერის, როგორც ბელადის, წოდებად მიიჩნია, 25%-ს სპორტული ავგომობილი ეგონა, 7%-მა მიიჩნია, რომ საქმე დანიის კუთვნილ კუნძულებს ეხება და ა.შ.

3%-მა იცოდა მისი მუსიკ მნიშვნელობა...

რა სიტყვა შეგვიძლია დაასახელოთ ?

### გასული «ფანტაზიურის» (№11) პასუხები:

1. მსახიობმა მხოლოდ ქვტიკულაიცა განაგრძო და მაყურებელს ეგონა, რომ გელევიზორებს ჩაუწყდათ სმა. 2. მძლოლებმა თავები გამოყვეს მანქანიდან და ერთმანეთს მიახეთქეს. 3. გეორგ მარკოზე ყველაზე დიდი განის იყო. 4. რუკაზე წარწერილი ასოები „...“. 5. „თეთრი სახლი ქალს უნდა ეკუთვნოდეს“. 6. „აზრდილი ღადის ვეროპაში, აზრდილი კომუნისტისა“ - ანუ „კომუნისტური პარტიის მანიფესტი“. 7. იაპონელი ფეხბურთელები პორტუგალიურად იგინებოან, რაც მათ მრავალრიცხოვანი ბრამილიელი ლეგიონერებისაგან ისწავლეს. 8. „XX საუკუნე“ - სწორედ ესაა ყველაზე დიდი გრაველია, ანა ახმაგოვას აზრით. 9. მწერალს დაუპავეს ამავე ხუთი ელემენტის არქონა. 10. ჯეკ ბრაუტონი „კრივის მამა“.

### ამ ბოლო დროს კალხად გავრცელდა „ინტელექტუალური თაგაზის“ ისეთი სახეობა, სადაც მხოლოდ ის პაპაბაბათ მოთამაშებებს, რომ ან დიჯაჯარე ნათქვამი, ან არა... მოვლით, რაწეს ვითამაშაო!

1. ამერიკელთა კოსმოსური გაფრენების დირეულებამ, მათ შორის „აპოლონ-17“-ის ექსპედიციამ მარსზე, 25 541 409 ათასი დოლარი შეადგინა. ბაქრამთი თუ არა? \* \* \*

2. მსოფლიოს უდიდეს სასტუმროთა სიაში შეტანილ მოსკოვის სასტუმრო „როსიას“ აქვს 3200 ნომერი 5300 სტუმრისათვის... ბაქრამთი თუ არა? \* \* \*

3. „ფანტაზიური“ ეგიდით შეიღწა ნახევარი წლის განმავლობაში სადასხვა და სახელეებისა და პერიოდულობის გაზეთების 600-ზე მეტი ნომერი გამოვიდა... ბაქრამთი თუ არა? \* \* \*

4. 1938 წელს ანაგოლი ხარლამიევიმა ჭილაობა სამბოს გამოგონებისათვის სგალინური პრემია მიიღო... ბაქრამთი თუ არა? \* \* \*

5. 100 დოლარიანი კუპიურა, რომლის ნომერია 00000001 ინახება აშშ-ს ფინანსთა მინისტრთან და მისი შეცვლის შემთხვევაში გადაეცემა მის მემკვიდრეს... ბაქრამთი თუ არა? \* \* \*

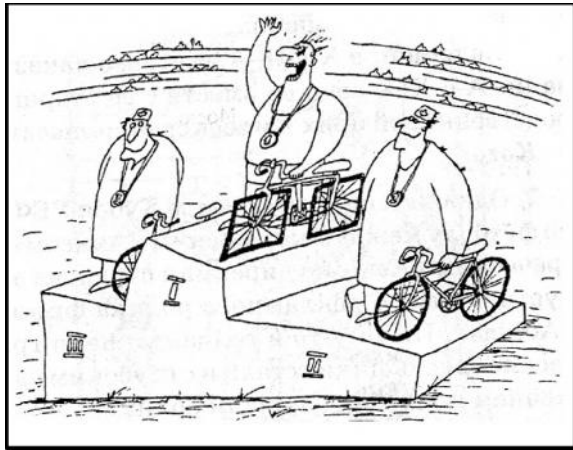
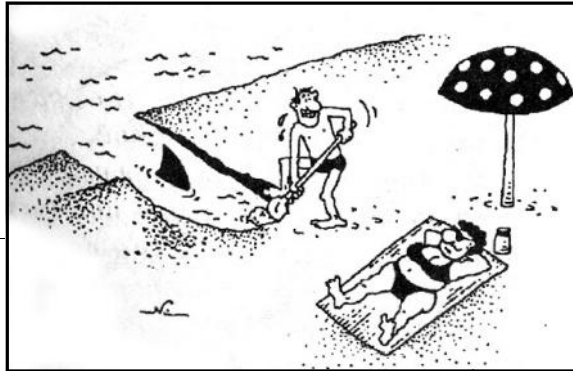
6. 1935 წელს მგკვრის მარჯვენი სანაპიროზე მეჩეთის დანგრევის შემდეგ თბილისელმა მიიგებმა და სუნიგებმა აბანო-თუბანში ღარჩენილ მეჩეთში ერთად დაიწყეს ღოცვა... ბაქრამთი თუ არა? \* \* \*

7. ინგლისში, გარდა კენგისა, არის ჩესტერფილდის საგრაფოც... ბაქრამთი თუ არა? \* \* \*

8. გალში ქორწილში სტუმრად მყოფმა გურჯაანელმა სტელენგმა 11 ჭიქა ღალია მემღმედ, როგორც ამას ადგილობრივი წყები მოითხოვს... ბაქრამთი თუ არა? \* \* \*



### რეანი ცხოვრების კურიოზები





პირველი თარიღი

1942 წლის 19 ივნისს ბენგლი-ავენიუზე მდებარე სახლში თეთრი საქორწილო კაბაში გამოწყობილი ნორმა ჯინსი ისე თრთოდა და კანკალებდა, კაცს ეგონებოდა - კვლავაც ობოლია თავმჯდომარეობაში წაყვანისა ემზადება. მთელი პროცესის განმავლობაში მომავალი მერილინს გუქმებს იკვებდა და გაუზრებლად ისეჩაქვდა მხრებს. აუცილებელ რიგვალეს ვახშამზე მოჰყვებოდა, შემდეგ კი მხიარული კომპანია ჰოლივუდის საღამოს კაბარე „ფლორენციული ბაღი“ საკენ გავიდა. მხოლოდ აქ შეძლო ნორმამ მთელი დღის ნერვიული დაძაბულობისაგან გათავისუფლება და საცეკვაო მოედანზე თავდაღვიწყებით გადაეშავა, რასაც დამსწრე აუდიტორიის დაფრთხილებული შეხმარების მოჰყვებოდა. აი ახას კი მისი უკვე ქმარი ჯეიმზ ლოუერგი ნამდვილად არ ელოდა - ნუთუ მისი ცოლი ის ქალბატონი, ვინც პეულდის გასართობადაა მიზნობა? ჯეიმზის გულში ეჭვი ბობოქრობდა იმის გააზრებამდე, რომ მისი ახლადმერთული მეუღლე იმ საღამოს ყველას და ყველაფერს ეკუთვნოდა, ქმრის გარდა. ნორმას საუკეთესოდ მიჰყვებოდა ერთმანეთს არ აცლიდნენ ალგებნებული მამაკაცები და ყველა, თითქმის პირი შეუკრავთო, ნამდვილი ოვაციით ეგებებოდა ქარივით მქროლავ პაგარმას.

საქორწილო საღამო ჯეიმზის სკანდალური რელიკით დასრულდა, რომელიც მან ყველას გასაგონად უთხრა ნორმას: - ნუთუ ვერ ხედავ, რომ შენ ამ ხალხს მაიმუნებით არიობ?

გამთენიისას, როგორც იქნა, საბაქვემ შეიყუება ნორმა და თავისთვის ჩაიბურცუნება: - მამუნები ვართ, აბა რა?

მოკახი

ახლადსაქორწინებულებმა ბინა ლოს-ანჯელესის ერთ გარეუბან ვან-ნაისში დაიღეს...

სულ რაღაც ორიოდ დღეში ნორმას უკვე ჭირივით სძულდა საათობრივად გათივლილი ჭამის რეჟიმი, ვერ იგანდა ჭკუჭკიანი თუფშების დანახვა. იგი ასობით საქმის ერთად ჰკიდებდა ხელს და ბოლომდე არცერთი არ მიჰყავდა... ძალიან მალე გააცნობიერა მან, რომ გათხოვილი ქალის ყოფა არაფრით სჯობს ობოლი თავმჯდომარეობის ცხოვრებას. შეიძლება ითქვას, რომ ნორმას ცხოვრების დინებას თვისობრივი ცვლილება არ განუცვლია. ამიერიდან გადაწყვიტა თავად მოეფიქრებინა ისეთი რამ, რითაც ცხოვრებას ვახიბობდა და ეს ხალხის ქალმა „მარმის“ გაკვეთილებში პოვა, თუმცა მასწავლებლისთვის არ მიუძმართავს, რადგან მისი ენაბლობა მეტისმეტად კომიკურად წარმოაჩინდა მას და ამიერიდან მარგარეტს სახელმძღვანელოების დახმარებით სწავლობდა „მარმს“. ნორმა სადმე სხვენზე ან სარდაფში გამოიკვებებოდა ხოლმე და საათობით იმეორებდა საკუთარ სახელს სულ უფრო სწრაფად და სწრაფად, რათა ენის ბორბიკათვის თავი დაეღწია (სწორედ ასე ურჩევს მას „მარმის“ სკოლიდან“ მიღებულ წერილში). ასე გადაება დღე დღის და დაღვა ის გადაწყვეტილი მომენგი, როცა ჯეიმზ ლოუერგი საზღვარი ფლორეში სამსახურისთვის გაიწვიეს და ნორმას საშუალება მიეცა მუშაობა დაეწყო ერთ-ერთ საავიაციო ქარხანაში. პირველ ხანებში იგი კონტროლის განყოფილებაში მუშაობდა, სადაც პარამუტების გამართულობას ამოწმებდა, შემდეგ სამღებრო საამქროში გადაიყვანეს, სადაც მისი მოვალეობა თვითმფრინავების კორპუსის დაფარვა იყო სპეციალური სითხით...

პირველი თარიღი

იმხანად აშშ-ს არმიამო ახეთი წესი იყო შემოღებული: უშუალოდ მთავარსარდლობის გადაწყვეტილებით ქვეყნის ქარხნებსა და ფაბრიკებში რეგულარულად იგზავნებოდნენ ფოტოგრაფები, რომელთაც ჯარისკაცებისათვის უნდა გადაეღოთ მათი მეუღლეების ფოტოები და ამით მათი (ჯარისკაცების!) საბრძოლო სულისკვეთება აემაღლებინათ.

მალე არმიული ფოტოგრაფი ბერბენკის საავიაციო ქარხანასაც ეწვია ჯეიმზ ლოუერგისათვის მისი მშვიდნიერი მეუღლის ფოტოების გადაღების მიზნით.

„დაღექით სამუშაო ადგილთან და სურათს გადაგიღებთ“ - თითქმის ბრძანების კოლონი უთხრა

ფოტოგრაფმა ნორმას და ამ უკანასკნელსაც დიდი ხეყვნა არ დასჭირვებია. მან თქმობის რიგვალე რხევით ჩაუარა გვერდით ფოტოგრაფს და თავის სამუშაო ადგილთან შეგისმეტად მეკრდგამოწველმა დააკავა ადგილი. ფოტოგრაფს, მგონი, მოეწონა ეს ახლადამოხმენილი მოდელი და ორიოდ სხვა სურათიც გადაუღო (სუნდვიით)

ფერილინს მორდე

ს ე ლ შ ი ს ,  
შეხვეწების ეამს,  
პარკში სეირნობისას და აშ.) და  
აღფრთოვანებულ ნორმას უთხრა - შეიძლება ეს ფოტოები გამოემთხვევითო. ამ მიზნით მან გელეფონის ნომერიც გამოართვა ქალს და შეპირდა, რომ გამოემთხვევითი გამოსვლას შეაგვიბინებდა...

სწორედ ეს არმიული ფოტოგრაფი გახდა იმის მიზეზი, რომ ნორმა ჯინსი ბეიკერის გარეგნობით სასგამო „ამბასადორში“ მდებარე ფოტომოდელთა სააგენტო „ცისფერი წიგნი“ დაინგერესდა...

მისამა თარიღი

ნამდვილი პარიზის დასაწყისი

ეს 1945 წლის ივნისის ერთ მშთან დღეს მოხდა. ნორმა საგულდაგულოდ და დიდხანს ემზადებოდა ამ დღისათვის. მას ერთადერთი რამ აზინებდა - ვაითუ სწორად ვერ შევარჩიო კაბის ფერი? იგი იმხანად არაფრით გათივრებოდა ათასობით ქერაიმიანი ქალისაგან, რომლებიც ჰოლივუდის პროსპექტებზე დასეირნობდნენ. ნორმა უფრო მეტად თრთოდა და კანკალებდა, ვიდრე ქორწინების დღეს, მაგრამ ამ თრთოვას შიში აღარ გახდა... ფოტომოდელის სააგენტოდან ერთი ნაბიჯიდა რჩებოდა კინოგადასაღებ პავილიონამდე. ბინიდან ნორმა ცისფერი კაბით და შავი სათვალავით გამოვიდა და ისე ჩაიარა ვან-ნაისის კვარტალში, თითქმის ნამდვილი კინოვარსკვლავი იყო და ყურადღების მიპყრობას ერიდებოდა. მისმა დედამთილ-მამამთილმა (...რომლებიც ნორმას ყველა ნაბიჯს აკონტროლებდნენ) იფიქრეს - სასახურში წავიდაო ჩვენი რძალი და მწარედ მოგყვებოდნენ - „ცისფერი წიგნი“ სააგენტოში წვევის მთვრელ დღესე მიაგოვა მან საავიაციო ქარხანა, რადგან იგი უკვე საბანაო კოსტუმების რეკლამირების მთავარ ფოტომოდელად იქცა.

ნორმა ჯინსი უკვე რეგულარულად ფიგურირებდა ისეთი ეურნალების ფურცლებზე, როგორცაა „პიკი“, „ლაიფი“, „სერ“ და სულ უფრო აქტიურად შემოქმედებდა ამ ეურნალებით დაინგერესებულ მამაკაცების ფსიქიკაზე. ფოტოკამერის წინ ერთი საათით დგომას (ან ჯდომას, ან წოლას) იმდენი ფული მოჰქონდა ნორმასთვის, რამდენიც ქარხანაში ერთი კვირის მუშაობას. მას ერთადერთი რამ ევალებოდა - ობიექტივისათვის მიემვირა გამჭვირვალე აბრეშუმით დაფარული მხრები, მეკრდ, თითქმის თუ სხეულის სხვა ნაწილები, რომელთა დასაფიქსირებლად არცერთი იმეფიათა ფოტოგრაფებს იგი მაღბოს პლაკემ მიჰყავდა.

ნორმას ჯინსი, სხვა მოდელისაგან განსხვავებით, მეგობრულად მეტყველი სახე და ვნებანი გამოსხვდა ჰქონდა. შეიძლება ითქვას, რომ მისი სახე მთავარ როლს ასრულებდა ამ ეროგიულ თამაშში და სწორედ ეს იპყრობდა ეურნალების მომხმარებელთა ყურადღებას, რომლებმაც ჯერ არ იცოდნენ ამ ახალი მოდელის არც სახელი და არც ვინაობა.

მსოფლიო კინოს 50 ქალბატონი, გამოშვება №50,2

მალეზადან პოლივულისკა

სხენებულმა პუბლიკაციებმა ერთხელ დიდი კინოკომპანიის შეფის ჰოვარდ ჰიუგის ყურადღებაც მიიპყრეს და მას დიდი ხნის ძიება არ დასჭირვებია, კინოკომპანიის აგენტებმა მალე მოიხმენეს მშვენიერი ფოტომოდელი.

პირველივე შეხვედრამე ჰიუგსმა ნორმას მოგლანდიური გისკი შესთავაზა და შემდეგ ფირმის სპეციალური ბლანკი გაუწოდა:

- „რას იგეოლით კონტრაქტის თაობაზე? - ჰკითხა კინოკომპანიის ბოსმა და დაამატა - წადით სახლში და ყურადღებით გაეყანით. ნუ იჩქარებთ!“

ჰოვარდ ჰიუგის კონტრაქტი მომავალი კინოვარსკვლავის დაკაბადებას 75 წლის განმავლობაში ითვალისწინებდა. ამ ხნის მანძილზე მას ექნებოდა საკმაოდ დიდი ხელფასი, მაგრამ მას არცერთი ნაბიჯი არ უნდა გადაეღვა დამქირავებელი კომპანიის ნებართვის გარეშე...

იმ დღიდან მოყოლებული ნორმა ჯინსი ჰიუგის მარის მოლოდინში გელეფონს ვეღარ მორდებოდა. ჰოვარდი მეტად რომანტიული ბუნების კაცი აღმოჩნდა, მას გამუდმებით სადაც ექმარებოდა

და ნორმას მხოლოდ გელეფონის ყურმილით უზმავნიდა კონსა. ქალი მთელი არსებით იყო მოხიბული ამ თავმჯდომარეული მილიონერთი, რომელიც, მიუხედავად ბევრი ნაკლიანებისა, ნამდვილად აფასებდა ნიჭს და მშვენიერებას, რის დასტურს თუნდაც ის გახლავთ, რომ სწორედ მას ეკუთვნის კინოსამყაროს სხვა, არანაკლები ლეგენდარული ვარსკვლავის აღმოჩენაც, რომლის სახელი და გვარი ოდრი ჰეპბერნი გახლავთ.

ჰიუგს რამდენიმე მიღწერა სახსი ჰქონდა, რომელთაგან მთავარში ფეხიც კი არ ჰქონდა დაღეგული. ერთხელ მან დაურეკა ნორმას და უთხრა - „შენს მეგობარ ქალთან ერთად პალმ სპრინგში მეწვიო“. ნორმა ჯინსი იფიქრა, რომ დაღვა მისთვის ესოდენ მნიშვნელოვანი დღე და ჰოვარდი ბოლისდაბოლოს ოფიციალური წინადადებათი მიმართავდა. კაცმა კი მას მხოლოდ ის განუხვდა, რომ გადაუღებელი საქმის გამო სასწრაფოდ უნდა გაფრინდეს ლოს-ანჯელესიდან. როგორც მოგვიანებით გარკვევა ნორმამ, ეს „გადაუღებელი საქმე“ ჰოვარდის ახალი საყვარელი იყო... თუმცა იგი მაინც ელოდა ჰოვარდის საგელეფონო მარს. ორიოდ კვირის შემდეგ ჰიუგსი გამოემართა მას და ფლეკვამ დაშვერული მუსიკის პაგარა ჩანდაკება გამოუგზავნა საიუქრად.

ფლეკვისი, რომლის ღირებულება 500 ფრანკს შეადგენდა, მხოლოდ დადასტურება იყო თამაშის დამთავრებისა.

მერილინს მორდის პარიზი

1946 წლის აგვისტოში სგულია „XX საუკუნე-ფოქსმა“ მერილინს მონროსთან გააფორმა კონტრაქტი (სწორედ ამ კონტრაქტში მოიხსენიეს იგი პირველად მერილინს მონროდ), რომლის თანახმადაც მომავალ მსახიობს კვირაში 125 დოლარს გადაუხდინდნენ, გარდა ამისა, ცეკვის და სიმღერის მასწავლებლის გაკვეთილების დანახარჯსაც აუნაზღაურებდნენ...

მერილინს მონროს დებიუტი კინოში 1947 წელს შედგა ფილმში „სახიფათო წლები“ (Dangerous years), ამას მალე მოჰყვა ფილმი „სკუდა ჰუი, სკუდა ჰუი“ (Scudda hoo, Scudda hay!), მაგრამ „ფოქსის“ სგულიასთან ურთიერთობა მალე გაუფუჭდა მერილინს, რადგან მისის შეფი, ჯომეფ შენკის, დამოკიდებულება მისადმი ქალმა სერიოზულად აღიქვა. შენკი კი არ იყო წინააღმდეგი, რომ მერილინს „კეთილგანწყობა“ გამოემქვანებინა ბევრი სხვა გაკვლენიანი პროდიუსერის მიმართ.

მერილინს დიკლუბული გახდა მიეგოვებინა სგულია „ფოქსი“

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)



# სპეციალური

შთქრონული ანუ შიკვალით რიცხვები ასობით

10		2		32				28		33		2				
2	20	2	11	2	7	23	2		21	18	2	20	16	16		
	30		7		8			16	2		20		2			
7	2	15	2	6	15	2	3	2		8	7	9	27	23		
	7		11		12			2		14		2		31		
12	23	26	23	6	2			16	8	20	19	18	2	3	23	
								3		32	23	23		23		
7	2	25	2	25	8			29	2	16	2		33	2	23	
	9		6					2		32		27				
11	2	4	30	2	9	23			23	6	17	2	6	14	23	
	30		2		10			22	2		20		8			
24	23	20	24	4	31	3	23		3	8	13	23	6	23		
	2		31		7			12		23	2			32		
5	6	8		1	3	2	3	4	3	2	1	8	33	32	9	23
	23							23				23		23		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
3	2	3	3													
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	?!

დასაწყისი რიცხვები პირველი რიგის სხვ

1. დასიკე. 4. როტირეტი.  
7. არსუ. 10. აზბა.  
12. რეტიპირა. 13. მილდობი.  
14. მუსრიტა. 16. სინჟონი.  
17. ატიო. 18. ძაან.  
21. ლითმარასა.  
22. ტფილასა.

1. აედი. 2. ტაკტილე.  
3. ილაე. 5. ქსეპტრიპო.  
6. თინგარაე.  
7. დასლინა.  
8. ნეკმარი. 9. როტინტი.  
11. ძაპსინა. 15. არტესი.  
19. ყვაა. 20. ჩელი.

# კოტიზევი

ჩივი რა შიდილობა ითქვას შვიდიერთა სკიპი?

71. ლედი ეს არის ქალი, რომელიც მამაკაცს ჯენგლმენის მსგავს არსებად აქცევს.

შენიშნა ავტორი

72. თუ ქალი ამბობს „არას“, ეს ნიშნავს, რომ „შესაძლოა“, თუ ამბობს „შესაძლოა“, ეს ნიშნავს „ჰოს“ და თუ ამბობს „ჰოს“, ის ქალი არ არის.

შრანბული ანლაგა

73. არცთუ იშვიათად სდება ასე - ქალი თავისი გულის გასაღებს მოგცემს და მეორე დღეზე ცვლის საკეცს.

სანტ-ბონი

74. ქალი ზღვისპირეთიდან ორჯერ ქალია.

შენიშნა ავტორი

75. ყველა გათხოვილი ქალი ცოლი არ არის.

იაპონური ანლაგა

76. სამოსი ქალის წინასიგყვაობაა, მაგრამ ხშირად მთელ წიგნად იქცევა ხოლმე.

სამბსტინ შაფორი

77. გიყვარდეთ ქალი ისეთი, როგორც შექმენით, ან შექმენით ისეთი, როგორც შეიყვარ-



ეთ.

მსპანური ანლაგა

78. ქალი ერთდროულად ვაშლიცაა და გველიც.

ჰაინრიჰ ჰაინე

79. ქალი ჩრდილს ჰგავს: როცა მას მისდევი, ის გაგებობს, როცა გაურბობს, თავად მოგლევს.

ალფრედ ლე მიუსე

80. იმის გამო, რომ წერის უნარი ძირითა-

დად მამაკაცებს გააჩნიათ, ამქვეყნის ყველა უბედურება მათ ქალებს მიაწერეს.

სამიუელ ჯონსონი

81. ქალებს ჩვენი გოლფსი უფლებები აქვთ, მაგრამ მათსავე ინტერესებში შედის, რომ არ ისარგებლონ ამ უფლებებით.

ბალეირანი

82. არ არსებობს ქალი, რომელსაც პასუხი არ გააჩნია ნებისმიერ კითხვაზე, თუ რა თქმა უნდა, ენა არ აქვს მოჭრილი.

ჰილიამ შაქსპირი

83. მაჩვენე ვინ უყვარს ქალს და გეტყვი რა ქალია ის.

შენიშნა ავტორი

განთავსეთ რიცხვები ყოველი რიგის ცარიელ ხედიში

- არე, აბსინია, აბრაამი, აგრაფია, ადენომა, ავლევი, აინშტაინი, ალზამაი, ანემია, ანტიქრისტე, ატომი, გარანტი, გოია, დენდროლოგი, დერმატინი, დონორი, ევრაზია, ემბარგო, ემისია, ენდემა, ზვინი, თემა, თეორემა, თხილამური, იდეა, ილტო, ილფი, იმამი, ისტისუ, კალანდა, ლეიკოციტი, ლონდრე, ლოტოსი, ოდესა, ონასისი, როლი, ტორონტო, ურჩი, ჭარაგმა, ჭრისტინე



