

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№6

3 – 9 февраля 2016

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

## СЛЕДСТВИЕ БУДЕТ НЕЗАВИСИМЫМ И НЕПРЕДВЗЯТЫМ

Судебная коллегия, после изучения соответствующих материалов, сделала вывод, что в ходе войны в августе 2008 года произошло преступление, которое относится к юрисдикции Гаагского международного уголовного суда.

13 октября прошлого года прокурор МУС Фату Бенсуда попросила разрешение на начало расследований по военным преступлениям и преступлениям против человечества, которые, предположительно, имели место во время августовской войны 2008 года в Грузии.

В связи с первым пунктом предполагаемых преступлений прокурор заявила, что есть «разумные основания полагать», что юго-осетинские силы принудительным путем выдворили от 13 400 до 18 500 этнических грузин, преднамеренно убили от 51 до 113 грузинских мирных жителей и уничтожили, или сильно повредили более 5000 жилищ этнических грузин».

В этом контексте, по ее словам, прокуратура изучит и возможную роль российских сил. «Начать следствие мы потребовали в октябре прошлого года, на основе полученной достоверной информации о совершенных в Грузии преступлениях, в которых принимали участие все три стороны. Суд не может начать следствие в том случае, если государство уже расследует то же дело. До последнего времени грузинское и российское следствие шли прогрессивно, однако, в марте в Грузии работа в этом направлении была прекращена. Наши следователи будут собирать информацию из разных источников. Следствие будет независимым и непредвзятым», — заявила Фату Бенсуда.

Решение Международного уголовного суда в Гааге о расследовании событий времен российско-грузинской войны 2008 года может открыть новый образ кремлевского режима, написал журналист Виталий Портников.

«Одно дело захватывать чужие территории, прикрываясь болтовней о защите интересов «русскоязычных», «русского мира», «желающих быть вместе с Россией», а не с тлетворным Западом, — и совершенно другое — устроить банальную этническую чистку по рецептам Адольфа Гитлера или Слободана Милошевича», — отметил он.

По мнению журналиста, российско-грузинская война 2008 года является примером этнической чистки, поскольку грузинские села в Южной Осетии были сожжены, а многие их жители уничтожены. Он отметил, что война в Абхазии в начале 90-х тоже была этнической чисткой, однако ее, якобы, осуществляли кавказские «добровольцы» Шамиля Басаева.

«В Южной Осетии было, что называется, нечем крыть. Этническую чистку обеспечили регулярные подразделения российской армии, главнокомандующим которой тогда был безобидный палач Дима Медведев», — заявил он.

Портников отметил, что глава Сербии Милошевич решился задействовать го-

**Гаагский международный уголовный суд удовлетворил ходатайство прокурора Фату Бенсуда о начале следствия по поводу возможных военных преступлений, совершенных в ходе августовской войны 2008 года в Грузии.**



сударственные структуры для этнической чистки на закате своего правления — в Косово. А до этого, чистки проводили подконтрольные ему боевики, что позволяло ему какое-то время избегать международного преследования. А российские власти применили регулярную армию для этнических чисток, но еще восемь лет продолжали оставаться рукопожатными, и только теперь по этому факту началось международное расследование.

«В результате мы получим совершенно новый образ российского солдата,

поджигающего чужую хату только потому, что она грузинская, а не осетинская. Получим совершенно новый образ российского генерала, нового Эйхмана (немецкий офицер, сотрудник гестапо Отто Эйхман непосредственно отвечал за массовое уничтожение евреев), руководящего этнической чисткой. Получим совершенно новый образ российского президента, посылающего войска на геноцид», — подытожил журналист.

7 августа 2008 года начался вооруженный конфликт между Абхазией, Южной Осетией, Россией с одной стороны, и

Грузией — с другой. Он вошел в историю, как шестидневная российско-грузинская война.

По официальным грузинским данным в августовском конфликте 2008 года с грузинской стороны погибли 413 человек, в том числе 166 военных, 16 полицейских и 220 гражданских лиц, ранения получили 2234 человека.

По данным властей Южной Осетии, в результате действий грузинской армии, погибли более 1,5 тысячи человек, однако, Следственный комитет при прокуратуре РФ документально подтвердил гибель 162 человек. Следком также признал погибшими в конфликте 67 российских военнослужащих.

В августе 2015 года министр Грузии сообщил, что материалы по делу расследования войны 2008 года переданы в Гаагский суд. 27 января 2016 года Международный уголовный суд (МУС) уполномочил прокурора начать расследование преступлений, подпадающих под юрисдикцию МУС, предположительно совершенных в районе Южной Осетии в Грузии, в ходе российско-грузинского вооруженного конфликта в 2008 году.

**P.S.** Россия вынуждена рассмотреть вопрос об отношении к Международному уголовному суду, в связи с расследованием событий в Южной Осетии, заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова.

«Прокурор МУС, обвиняя юго-осетин, более того, российских военнослужащих, по сути действует на стороне агрессора, начиная расследование в отношении жертв нападений. Едва ли можно говорить о том, что такие действия отвечают идеалам правосудия», — сказала Захарова.

«Российская Федерация разочарована решением суда поддержать позицию Бенсуды. Россия стояла у истоков создания Международного уголовного суда, голосовала за его учреждение и сотрудничала с этой структурой. Наша страна рассчитывала на то, что Международный уголовный суд станет важным фактором в утверждении верховенства права и стабильности в международных отношениях. Однако, на наш взгляд, этого, к сожалению, не произошло. В этой связи и в свете последнего решения, Российская Федерация вынуждена будет рассмотреть в принципиальном плане вопрос об отношении к Международному уголовному суду», — сказала официальный представитель МИД.

«Пересмотр отношений», в переводе с дипломатического языка на обычный, означает ни больше ни меньше, как их разрыв и полный отказ от сотрудничества, более того, теперь Россия имеет полное и законное право создать свой аналог «Гааги» и вынести на повестку Азиатско-Тихоокеанского сотрудничества вопрос преступлений режима Порошенко в Украине или провести любое расследование, вплоть до убийств сотен тысяч мирных жителей во Вьетнаме.



**В ПАНКИСИ НЕТ НИКАКОЙ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БАЗЫ**  
Стр.2

ПОЛИТИКА



**МЕНЯЮТСЯ УСЛОВИЯ АВТОРИЗАЦИИ ВУЗОВ**

Стр.3

СОБЫТИЯ



**ГУЗИНСКИЙ СЛЕД В ДАЛЕКОЙ ЧИЛИ**

Стр.7

ИСТОРИЯ



**НАТЕЛА АРВЕЛАДЗЕ: «Я – СОЛДАТ СВОЕЙ СТРАНЫ ...»**

Стр.8

ПЕРСОНА

## 0 чем пишут газеты

### ДЖОНДИ БАГАТУРИЯ: «КОАЛИЦИИ БУДЕТ СЛОЖНО ВЫИГРАТЬ ВЫБОРЫ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению лидера партии «Картули даси» Джонди Багатурия, если «Грузинская мечта» предстанет перед избирателями в своем нынешнем составе, то ей будет очень сложно победить на выборах. По его словам, коалиция нуждается в обновлении, при чем серьезно. «Людей они ищут не там, где надо, ибо стране необходимы опытные политики, умеющие говорить с обществом и вести дебаты», — отмечает Багатурия.

### ИМПОРТЕРЫ ПЛАНИРУЮТ ПОВИСИТ ЦЕНЫ

«РЕЗОНАНСИ». Из-за резкого обесценивания лари, импортерам не удается сохранить цены на продукцию. Они не скрывают, что планируют подорожание. В конце месяца цены вырастут практически на все наименования импортного товара. На данный момент известно только о предположительной цене на сахар. С будущей недели данный продукт может подорожать на 10 процентов.

### НАРОД ТРЕБУЕТ ОБУЗДАТЬ АППЕТИТ БАНКОВ

«РЕЗОНАНСИ». Коммерческие банки заставляют клиентов оплачивать часть выданных в национальной валюте кредитов, в соответствии с курсом доллара, что, в условиях обесценивания лари, ложится тяжким грузом на граждан. Должники не выдерживают груза долгов и теряют все. А на этом фоне, в прошлом году чистая прибыль банковского сектора превысила рекордный показатель, полмиллиарда лари. Должники требуют оплаты процентов по тому курсу, который был на момент взятия обязательства. В подтверждение, в социальной сети была распространена 398-ая статья гражданского кодекса, в которой отмечено, что в случае изменения курса валют, должник обязан оплатить долг по тому курсу, который был на момент получения кредита.

### СПЕЦИАЛИСТЫ ПРОГНОЗИРУЮТ УКРЕПЛЕНИЕ ЛАРИ

«РЕЗОНАНСИ». Прогноз президента Национального банка Грузии о том, что курс лари стабилизируется на отметке 2.4, разделяет и часть специалистов. Основанием для оптимизма на этот раз является внешний фактор. В частности, визит представителей Всемирного банка и МВФ в Баку, в рамках которого стороны обсудят вопрос получения помощи в размере 4 миллиардов. Как отмечает эксперт Эмзар Джгереная, выделяемая помощь Азербайджану, поможет снять с лари региональный пресс и он начнет укрепляться. Он прогнозирует, что лари укрепитсся до отметки 2.4 и данный процесс станет необратимым.

### ОМАР НИШНИАНИДЗЕ: «ГРУЗИНСКАЯ МЕЧТА» ПОКИНЕТ ПАРЛАМЕНТ В ЗНАК ПРОТЕСТА»

«АХАЛИ ТАОБА». Распространяется информация о том, что в скором времени в парламент войдет законодательная инициатива, в связи с узаконением однополых браков. Как отмечает член большинства Омар Нишнианидзе, необходимо читать прошлое и нашу ментальность, и ни в коем случае не принимать подобной нормы. «Узаконение этого недопустимо. Если они хотят, то могут жить вместе. Никто к ним в постель не лезет. Пусть сами ломают себе шею. Но мы сделаем все, чтобы это не только не было узаконено, но даже и не рассматривалось в парламенте. Открыто заявляю, что если данный закон будет принят, я покину парламент. Уверен, также поступит и большинство. Вместе с этим хочу зафиксировать, что я против любого насилия, против ЛГБТ лиц. В связи с этим мы приняли и антидискриминационный закон. Тогда пошли на определенные уступки а теперь пусть не выходят за рамки», — отмечает Нишнианидзе.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## ОБВИНЕНИЯ В СЕКСУАЛЬНОМ НАСИЛИИ

В связи с информацией о преступлениях, которые могли совершить грузинские миротворцы, служащие в составе миссии ЕС в Центральной Африке, правительство Грузии обещает провести объективное расследование. Об этом после окончания заседания Совета национальной безопасности 29 января, сообщил начальник Генштаба ВС Грузии Вахтанг Капанадзе.



«Мы примем все меры для проведения объективного расследования, будем сотрудничать со всеми соответствующими органами. В случае, если информация подтвердится, конкретные виновные лица будут строго наказаны», — пообещал Капанадзе.

Прокомментировала эту информацию и министр обороны Тинатин Хидашели, которая отметила, что по имеющимся у Грузии на настоящий момент данным, никакого насилия или признаков совершения грузинскими военнослужащими преступления не видно.

По ее словам, определенные меры правительство Грузии уже приняло и отстранило от должности бывшего заместителя начальника Генштаба, который в 2014 году курировал участие грузинских миротворцев в международных миссиях.

«Самое главное, чтобы имя и престиж, которые на протяжении стольких

лет создавала грузинская армия, были сохранены. Если подтвердится, что кто-то совершил преступление, даже близкое к тому, о котором говорится в пресс-релизе, конкретное лицо будет наказано по всей строгости закона именно для того, чтобы деяния одного или двух человек не распространялись на все вооруженные силы», — заявила Хидашели.

Комментируя тему, президент Грузии Георгий Маргвелашвили заявил, что грузинский солдат является гордостью страны, а на заседании Совбеза он слышал от членов совета много позитивной информации о службе грузинских военных в миссиях в мировом масштабе. Что касается распространенной информации о преступлениях в Центральной Африке, в которых обвиняют и грузинских миротворцев, президент отметил, что по данному факту ведется расследование, и призвал дождаться его результатов.

О фактах насилия, совершенных членами миротворческой миссии ЕС в Центральной Африке, говорится в докладе верховного комиссара ООН по правам человека, обнародованном 29 января. Как заявил комиссар, предполагаемые преступления происходили в основном в 2014 году, но стало известно о них только недавно.

О сексуальной эксплуатации и насилии со стороны иностранных солдат представителям ООН заявили девушки — жительницы ЦАР, которые сообщили, что среди насильников были и грузинские военнослужащие. В момент предполагаемого насилия пострадавшим было 14-16 лет, говорится в отчете комиссара ООН.

## В ПАНКИСИ НЕТ НИКАКОЙ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Дуиси (Панкисское ущелье) посетил президент Грузии с послом США Яном Келли и послом ЕС Яношом Херманом.



«В Панкиси нет никакой террористической базы», — еще раз заявил посол США Ян Келли после посещения Дуиси.

Министр иностранных дел России Сергей Лавров несколько дней назад заявил, что группировка «Исламское государство» (ИГ) использует Панкисское ущелье в Грузии в качестве тренировочной базы.

«Сейчас доходят сообщения, что ИГИ-

ловцы используют эту труднодоступную территорию для того, чтобы там тренироваться, отдыхать и пополнять свои запасы», — сказал Лавров на пресс-конференции в Москве.

По словам главы МИД-а, «Россия отказалась от безвизового режима с Грузией лишь потому, что из Панкисского ущелья террористическая угроза не исчезла».

## О ЧЕМ ГОВОРИТЬ С ЛАВРОВЫМ

Министр обороны Грузии Тинатин Хидашели заявляет, что встрече первых дипломатов Грузии и России ничто не мешает, но она не знает, о чем им говорить. Так прокомментировала министр обороны заявление главы МИД России Сергея Лаврова о готовности встретиться со своим грузинским коллегой.



Хидашели в эфире GDS отметила, что пока на оккупированных территориях в Абхазии и Цхинвальском регионе суще-

ствуют незаконные посольства России, разговоры о каком-либо восстановлении дипломатических отношений неуместны.

«До тех пор, пока в Абхазии и Самачабло существуют незаконные посольства России, разговоры с российской стороны о восстановлении каких-либо дипломатических отношений с суверенным государством Грузии невозможны. Грузия сегодня имеет власть, которая делает все для установления мира. Всегда лучше говорить, чем стрелять друг в друга. Не вижу проблемы во встрече. Встрече главных дипломатов двух стран ничто не мешает, но господин Лавров должен пояснить, о чем нам говорить на этой встрече», — заявила Хидашели.

## КАНДИДАТУРА ПРЕМЬЕРА ПРЕДСТАВЛЕНА НА ПОСТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПАРТИИ

В офисе коалиции «Грузинская мечта» прошла встреча политсовета партии с премьер-министром Георгием Квирикашвили. Было принято решение о выдвижении Квирикашвили на пост председателя партии.



«Хочу сообщить о решении политсовета партии «Грузинская мечта — демократическая Грузия». В первую очередь сообщая, что Георгий Квирикашвили стал членом партии «Грузинская мечта — демократическая Грузия». Этот вопрос рассмотрел секретариат партии и принял положительное решение. Состоялась встреча членов политсовета с Георгием Квирикашвили. На встрече политсовет единогласно решил, что на пост председателя партии будет представлена кандидатура господина Георгия Квирикашвили. Председателя партии избирает съезд, который состоится весной», — заявил генсек партии Каха Каладзе.

## ВИЗИТ МИНИСТРА ОБОРОНЫ ГРУЗИИ В АРМЕНИЮ



Как сообщают в Министерстве обороны, в рамках двухдневного визита Тинатин Хидашели встретились с президентом Республики Армения Сержем Саргсяном, премьер-министром Овиком Абрамяном, министром обороны Сейраном Оганяном, министром иностранных дел Эдвардом Налбандяном и председателем Национального собрания Галустом Саакяном.

В рамках официального визита стороны обсудили вопросы двустороннего сотрудничества в оборонной сфере и планы на будущее.

Делегация Министерства обороны Грузии вернулась в Грузию 2 февраля.

## ИРАКЛИЙ ГАРИБАШВИЛИ УШЕЛ ИЗ ПАРТИИ И ПОЛИТИКИ



Бывший премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили официально покинул ряды партии «Грузинская мечта». Об этом стало известно после заседания политсовета партии. С Гарибашвили еще раз состоялась коммуникация и он еще раз подтвердил свое решение прекратить политическую деятельность и уйти с поста председателя партии», — заявил лидер парламентского большинства Звиад Квачантирадзе.

# ПРЕМЬЕР: “ГРУЗИЯ ДОКАЗАЛА, ЧТО МОЖЕТ ПРОВЕСТИ СПРАВЕДЛИВЫЕ ВЫБОРЫ”

«Кого-то, может, устраивают определенные беспорядки, но у нас, правящей силы, гораздо больше ответственности, и мы должны доказать, что можем проводить действительно справедливые выборы», — заявил премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили, комментируя проходившие 28 января повторные выборы главы Гардабанской администрации.



Гоча Джамараули

По оценке премьера, эти выборы были действительно справедливыми. В то же время премьер призвал все политические силы к большей сдержанности, так как в ходе выборов за пределами избирательных участков произошло несколько эксцессов между сторонниками «Единого национального движения» и правящей коалиции. Причем, лидеры ЕНД обвинили в организации провокаций коалицию «Грузинская мечта», а представители правительства Грузии указали, что провокации исхо-

дят именно от ЕНД. По словам Георгия Квирикашвили, в этом году предстоят парламентские выборы, и Грузия должна доказать, что является действительно европейской страной, страной высокой культуры. Премьер поблагодарил наблюдателей и неправительственные организации за наблюдение за ходом выборов, а также поздравил победителя — кандидата от правящей коалиции. «Хочу поздравить победителя Гочу Джамараули. Он очень хо-

рошо сказал, что будет “гамгелби для всех”, и я приветствую такое заявление. Во время выборов была определенная напряженность за пределами избирательных участков. Я призываю все стороны, в том числе сторонников правящей силы, максимально понизить температуру. В октябре нас ожидают очень важные парламентские выборы. Весь мир с особым вниманием смотрит на Грузию, и для нас эти выборы важны тем, что на них мы должны еще больше упрочить позиции Грузии, как европейской страны. Мы должны доказать, что действительно являемся европейской страной, страной высокой культуры», — подчеркнул Георгий Квирикашвили.

Премьер считает, что правительство должно пересмотреть меры ответственности за физические оскорбления. Он призвал министра юстиции подготовить соответствующие изменения в действующее законодательство, отметив, что во многих цивилизованных странах наказание за такие оскорбления гораздо жестче, чем обычный денежный штраф.

Повторные выборы главы районной администрации в Грузии состоялись в связи с тем, что избранный на выборах 2014 года бывший глава Гардабанского муниципалитета Гарсеван Ниорадзе скончался от сердечного приступа.

# МЕНЯЮТСЯ УСЛОВИЯ АВТОРИЗАЦИИ ВУЗОВ

Как заявляют в Минобразования Грузии, процесс авторизации и аккредитации вузов утратил эффективность в существующей реальности и приобрел формальный характер.

Для высших учебных заведений авторизация или аккредитация программ уже не является серьезным вызовом, что не способствует повышению уровня образования в стране. Вместе с тем, в ведомстве отмечают, что в условиях подписания Грузией Соглашения об ассоциировании с Евросоюзом и либерализации визового режима, рост конкурентности образовательной среды обретает особое значение, а интеграция в европейское образовательное пространство требует коренного пересмотра стандартов качества образования.

Согласно разработанному законопроекту, для получения авторизации высшему учебному заведению устанавливаются новые стандарты и требования. А именно: миссия и стратегия развития; организационная структура и управление; образовательные программы; персонал; студенты и мероприятия в их поддержку; исследования, развитие или другая творческая



деятельность; материальные, информационные и финансовые ресурсы.

Меняются и сроки авторизации и аккредитации вузов. Срок авторизации увеличивается с 5 до 6 лет, а аккредитации — с 5 до 7.

# ИНДЕКС ВОСПРИЯТИЯ КОРРУПЦИИ

Индекс восприятия коррупции, составленный международной организацией Transparency International, оказался тем же в 2015 году, что и до смены власти в Грузии — страна набрала 52 балла.



Таким образом, Грузия оказалась на 48-ом месте среди 168 стран. В 2012 году Грузия так же набрала 52 балла, но тогда она была на 51-ом месте.

Индекс составляется на основе данных, проведенных опросов среди экспертов и в деловых кругах. В результате страны мира ранжируются по шкале от 0 до 100 баллов. Ноль обозначает самый высокий уровень восприятия коррупции, а 100 — наименьший.

«Согласно методологии Индекса восприятия коррупции, говорить о значительном изменении уровня коррупции можно только в случае увеличения или уменьшения показателя на 4 или более баллов. Соответственно, эти показатели свидетельствуют о том, что уровень восприятия коррупции в Грузии за последние четыре года стабильный», — говорится в отчете, который представила НПО «Международная прозрачность — Грузия».

При этом Грузия показала лучшие результаты среди 19

стран Восточной Европы и Центральной Азии. Кроме того, Грузия обошла некоторые страны-члены Евросоюза, а именно Венгрию, Словакию, Хорватию, Болгарию, Грецию, Италию и Румынию.

Лидерами в рейтинге восприятия коррупции оказались Дания (91 балл), Финляндия (90 баллов) и Швеция (89 баллов).

Худшие результаты — у Афганистана (11 баллов), а также Северной Кореи и Сомали (по 8 баллов).

Что касается соседей Грузии, Азербайджан и Россия набрали по 29 баллов, Армения — 35, а Турция — 42.

Лидеров Индекса характеризует высокий уровень свободы СМИ, добросовестность должностных лиц и доступность общественной информации о бюджетных средствах.

Страны, которые набрали наименьшее количество баллов, характеризуются слабым государственным институтами и низким уровнем независимости СМИ и судебной системы.

# «СНИМАЙ В ГРУЗИИ»

В рамках новой государственной инициативы, иностранные кинокомпании получают возможность, в случае съемки фильма в Грузии, вернуть 25% от квалифицированных расходов — такова суть инициативы под названием «Снимай в Грузии».

По словам министра экономики страны Дмитрия Кумсишвили, целью новой программы является превращение Грузии в центр съемочной индустрии с лучшими условиями во всей Восточной Европе. Разработанные льготы смогут значительно способствовать популяризации Грузии, как удобного места для съемки кино с точки зрения географического расположения, так и выгодными условиями для кинопроизводителей.

«В странах, в которых развитая киноиндустрия, одним из стимулов для развития явились как раз льготы, внедренные государством. В настоящее время мы ведем переговоры с продюсерскими компаниями различных стран. Мы предлагаем очень выгодные условия для тех, кто пожелает снимать фильм на территории Грузии. Часть расходов — в частности 25% от того, что в киноиндустрии называют «квалифицированными», будет возвращена продюсерской компании. Эта практика апробирована во многих странах, которые так или иначе добились серьезных успехов в развитии киноиндустрии. В целом, это имеет очень большое значение — в первую очередь увеличивается степень узнаваемости страны на международной арене, и к тому же съемки фильмов связаны с созданием новых рабочих мест, ростом квалификации местного



персонала, и в конечном итоге, приносит экономические выгоды» — заявил министр.

По словам министра, развитие киноиндустрии также будет способствовать притоку иностранной валюты и укреплению курса лари. «Для нас принципиально важно возродить те отрасли, которые имеют большой потенциал, но при этом недостаточно развиты в Грузии. Когда правительство начало проект «Производи в Грузии», его целью было, и является сейчас, развитие местного производства. Нынешний проект, который является частью этой программы, должен стимулировать киноиндустрию и способствовать ее развитию. У нас довольно позитивные ожидания. Использование имеющегося потенциала будет направлено как на развитие местного кинематографа, так и привлечение иностранного» — заявил Дмитрий Кумсишвили.

Программа «Снимай в Грузии»

была создана совместными усилиями Министерств экономики и культуры. В вопросах определения компонентов, по которым введены льготы для продюсерских компаний, с правительством сотрудничает Национальный киноцентр.

В частности, проект предусматривает создание системы «одного окна» для продюсерских компаний, желающих снимать кино в Грузии. Эта система подразумевает оказание помощи иностранным продюсерским компаниям в поиске мест для съемки, подбора местного персонала, налаживания коммуникаций с заинтересованными лицами, решение различных бюрократических вопросов, и т.д.

Программа предусматривает льготы при съемке художественных, телевизионных, документальных, анимационных фильмов, сериалов, рекламной продукции, реалити-шоу и музыкальных клипов.

# ГЕОРГИЙ ТАТИШВИЛИ ВНЕС ИСК О ДОПУЩЕНИИ ОДНОПОЛЫХ БРАКОВ В ГРУЗИИ



Адвокат ЛГБТ Георгий Татишвили внес иск в Конституционный суд Грузии о допущении однополых браков в стране.

Как заявил Татишвили журналистам, в своем иске он требует признать потерявшим силу норму в Гражданском кодексе Грузии, которая устанавливает, что брак это единство мужчины и женщины.

Адвокат вместе с тем подчеркнул, что иск в Конституционный суд он внес как физическое лицо.

# ГУГУЛИ МАГРАДЗЕ: СОВЕТ ЕВРОПЫ НИКОГО НЕ НЕВОЛИТ

Депутат парламента Гугули Маградзе, комментируя внесение иска в Конституционный суд Грузии о признании неконституционной нормы Гражданского кодекса о том, что брак является единством мужчины и женщины, заявила, что Совет Европы никого не неволит узаконивать однополые браки.



По ее мнению, необходимости принимать подобную конституционную поправку нет, поскольку антидискриминационный закон защищает права всех граждан без исключения.

Во многих резолюциях Совета

Европы отмечается, что права человека должны быть защищены, но каждая страна имеет право решать подобные вопросы так, как считает нужным. Совет Европы никаких указаний и рекомендаций на этот счет не давал.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## НОВАЯ ЖИЗНЬ ТБИЛИССКОЙ ОПЕРЫ

Открытие крупнейшего музыкального театра Грузии с самого начала обещало быть феерическим. И то, что первой постановкой на сцене Тбилисского театра оперы и балета стало бессмертное произведение Захария Палиашвили «Абесалом и Этери», придало этому событию еще большую историческую значимость. В преддверии открытия театра после шестилетней реконструкции, на закрытом показе побывала и поделилась впечатлениями Нино Шамугия.



### АРХИТЕКТУРНЫЙ ШЕДЕВР

Есть в культурной жизни любого общества знаковые события, да что там, — эпохальные. Открытие в Тбилиси театра оперы и балета им. З. Палиашвили после долгих лет реставрации и восстановительных работ — событие именно такое. За свою 165-летнюю историю Опера, подобно Фениксу, возрождалась из пепла дважды — пожары 1874 и 1973 годов уничтожили экстерьер и интерьер театра. В 2010 году было решено провести масштабную реконструкцию обветшавшего здания. Профинансировал ремонтные работы фонд «Карту», за восстановление облика культурного достояния Грузии во второй раз взялся архитектор Лери Медзмариашвили (первый раз Медзмариашвили восстанавливал театр в 1973 году). После шести лет работ и сорока миллионов потраченных долларов (можно ли считать деньги, когда речь идет о национальном достоянии, впро-

чем, если бы не эти средства, писать мне сегодня было бы не о чем) свет увидела новая-старая Опера.

Да, да! Перед нами вновь привычное, до боли любимое и, в то же время, легендарное здание. Казалось бы ничего не изменилось: все тот же мощный рыжий фасад с терракотовыми горизонтальными полосами, витражные стекла, стрельчатые арки, — восточный, псевдомавританский стиль сохранен. Да еще и расширен прилегающий к театру сквер. Появились открытые веранды и выставочное пространство.

### КЛАССИКА ГРУЗИНСКОЙ ОПЕРЫ

Интерьер тбилисской Оперы впечатляет ничуть не меньше экстерьера. Красный, Голубой, Зеркальный залы. Изысканная роспись стен и сводов здания (обновленная); помпезный Большой зал в позолоченном убранстве; грандиозная люстра, всея-

щая около трех тонн; расширенная оркестровая яма... и, безусловно, сокровище оперы — занавес, заслуживающий особого внимания.

Художники-реставраторы вернули на сцену уникальное полотно, многие годы украшавшее главную сцену тбилисской Оперы, восстановив его в Германии по старым эскизам и фотографиям. Это — точная копия занавеса, расписанного художником Серго Кобуладзе в 1960-м. Долгие годы он являлся визитной карточкой оперного театра.

И еще одна дань традиции — новый сезон было решено открыть центральным произведением прославленного грузинского композитора, чье имя и носит театр оперы и балета — Захария Палиашвили. Когда Палиашвили, почти сто лет назад, в 1919 году поставил «Абесалом и Этери» на этой самой сцене, грузинская общественность и зарубежные критики единогласно признали: «Это рождение национальной классической оперы!» Как общество примет новое прочтение оперы «Абесалом и Этери» (режиссер современной постановки — Гизо Жордания) станет ясно совсем скоро.

Приоткрою завесу тайны: богатство костюмов, декораций, мастерство исполнения не может оставить равнодушным. Ведущие партии в постановке исполняют признанные в мире грузинские оперные голоса — Ладос Атанели (баритон), Тамар Ивери (сопрано) и Теймураз Гугушвили (тенор). Грузинский колорит действу придают и национальные танцы (хореограф — Илико Сушвили). Одним словом, бессмертная опера «Абесалом и Этери», повествующая о победе благородного чувства над коварством, а любви — над смертью, стала победой грузинской культуры над временем. Никакие слова не могут передать того тремора в груди, когда ты — свидетель воскрешения истории.

## ДОСТОЙНО ПРОДОЛЖИТЬ ДЕЛО ОТЦА

Дочь покойного грузинского реформатора Кахи Бендукидзе Анастасия Гончарова заявила, что принадлежащие отцу Свободный университет и Аграрный университет в Тбилиси вскоре перейдут в ее собственность.

Тбилисский городской суд, а позже и Московский, официально признали Гончарову дочерью и наследницей имущества Кахи Бендукидзе. Судебная тяжба длилась год.

«На прошлой неделе состоялось последнее слушание, касающееся установления отцовства. Я выиграла все суды и то, что Каха Бендукидзе — мой отец, уже установлено. Сейчас я уже могу переехать жить в Тбилиси и активно включиться в университетскую жизнь», — заявила Гончарова на пресс-конференции.

«Университеты были самым большим проектом в жизни моего отца, в которые он не только инвестировал свои деньги, но и



посвятил всего себя, отдавая всю свою энергию. Я сделаю все для того, чтобы достойно продолжить его дело», — сказала Гончарова.

В первую очередь дочь Бендукидзе намерена заняться переводом на грузинский язык книги

«Путь к свободе. Разговоры с Кахой Бендукидзе.

«Мы уже приступили к работе над этим проектом. И надеюсь, что книгу издадим на грузинском языке как можно быстрее», — отметила она. Гончарова впервые заявила о себе, появившись на похоронах Бендукидзе в Тбилиси в ноябре 2014 года. Она объяснила, что факт отцовства многие годы стороны не афишировали по обоюдному согласию, исходя из семейных обстоятельств.

Анастасия Гончарова, которая носит фамилию матери, родилась 11 ноября 1990 года. В июле 2015 года она подала документы на получение гражданства Грузии.

Каха Бендукидзе скончался 13 ноября 2014 года в Лондоне. По данным экспертизы, причиной смерти 58-летнего предпринимателя стала сердечная недостаточность после перенесенной операции.

## НОВЫЙ КОНТРАКТ «ДЕЛЬТЫ»

Грузинский государственный военный научно-технический центр «Дельта» в 2015 году продал минометы и гранатометы, а также несколько инкассаторских бронемашин.

Произведенные центром «Дельта» инкассаторские машины приобрел Египет, подходят к концу переговоры о поставке противораковой системы в Молдову.

Накануне стало известно о крупной сделке центра «Дельта» с Саудовской Аравией, которая намерена приобрести более 100 медико-эвакуационных бронемашин на сумму около 100 миллионов лари (около \$40 миллионов).

Продукция «Дельта» пользуется популярностью и внутри страны. К примеру, более 100 бронжилетов приобрел Liberty Bank.

Государственный военный научно-технический центр «Дельта» создали в 2010 году. С тех пор он выпустил боевые машины «Лазика», бронетранспортеры «Дидгори», реактивные системы залпового огня, беспилотные аппараты,



винтовки, гранатометы, минометы, противотанковые мины, бронжилеты, каски и военные патлатки.

## В ГРУЗИИ ЛАБОРАТОРНО ПОДТВЕРЖДЕНО 111 СЛУЧАЕВ ЗАБОЛЕВАНИЯ ВИРУСОМ H1N1 ТИПА А

За три недели января в Грузии зафиксировано умеренное увеличение количества случаев заболевания гриппом. Об этом



### РОССИЯ УВЕЛИЧИЛА ВЫДАЧУ ВИЗ ГРАЖДАНАМ ГРУЗИИ

Россия почти в пять раз увеличила выдачу виз гражданам Грузии. Об этом заявил руководитель секции интересов России в Посольстве Швейцарии — Вадим Горелов.

«Если в 2013 году нами выдавалось 70 виз в день, сегодня этот показатель составляет более 350. Мы готовы принимать всех, кто имеет обоснованные требования на получение визы», — отметил Горелов.

на пресс-конференции заявил директор Национального центра контроля заболеваний и общественного здоровья Амиран ГамкRELIDZE.

Руководитель центра рассказал о положении с эпидемиологической ситуацией гриппа в стране. В центре заявляют, что по состоянию на третью календарную неделю 2016 года интенсивность распространения гриппа в Грузии не превышает эпидемиологический предел.

«Во второй неделе на 100 000 жителей показатели колебались от 240 до 248 случаев, а на третьей недели этот показатель увеличился до 332. Также увеличился показатель госпитализации и обращаемости в госпитали, особенно среди детей», — заявил Амиран ГамкRELIDZE.



### ЮРАЙ ЯРАБЕК В ТБИЛИССКОМ «ДИНАМО»



У тбилисского футбольного клуба «Динамо» новый наставник. Главным тренером клуба назначен словацкий специалист Юрай Ярабек.

«Я не мог отказаться от работы в таком именитом клубе. Ко-

нечно же, на мое решение оказали влияние условия «Динамо» и футболисты, которые очень талантливы и мотивированы. Что же касается цели клуба, для нас приемлемо только чемпионство.

### МЭРИЯ ПОМОЖЕТ ОНКОБОЛЬНЫМ

Мэрия Тбилиси с 1 февраля приступит к реализации программы финансовой помощи онкобольным, у которых диагностирована ранняя стадия рака молочной железы.

Тем из них, чей рейтинговый балл не превысит 150 тыс, необходимо для борьбы с этим недугом лекарство «Герцептин», будет предоставляться бесплатно. Остальным мэрия профинансирует 80% от стоимости препарата.

Городские власти оплатят годичный курс лечения, на что планируется выделить 3 млн лари (\$1,2 млн).

Действие этой программы будет распространяться на лиц, которые зарегистрированы в базе данных муниципалитета Тбилиси до 1 января 2016 года. Осуществление этой беспрецедентной программы значительно сократит расходы на лечение.

### НАШИ ОВЦЫ ЗДОРОВЫ



Национальное агентство продовольствия Министерства сельского хозяйства Грузии выступило с опровержением появившихся сообщений о якобы зафиксированной в республике вспышке вируса катаральной лихорадки овец (блютанг).

Представители ведомства сообщили, что после того, как стало известно о падеже нескольких овец из района Варкетили, специалистами были проведены все необходимые ветеринарные и эпидемиологические

проверки. Дополнительно пробы отправили в лабораторию Всемирной организации здравоохранения животных в Великобританию. Результаты проверки свидетельствуют об отсутствии этого заболевания у павших животных.

Соответствующую информацию ведомство уже довело до сведения азербайджанской стороны. Напомним, что Азербайджан запретил импорт овец из Грузии, в связи с подозрениями о вспышке блютанга.

## КОНФЕРЕНЦИЯ ПО БОРЬБЕ С НАРКОТИКАМИ



Министр внутренних дел Грузии Георгий Мгебришвили открыл в Батуми Ближневосточную региональную конферен-

цию, посвященную борьбе с наркотиками.

Организаторами конференции являются офис Междуна-

родного антинаркотического бюро (INL) в Посольстве США и Администрация борьбы с наркотиками США (DEA).

В своем выступлении Георгий Мгебришвили поблагодарил администрацию США за организацию конференции и сотрудничество.

«Борьбу с наркотиками МВД Грузии поставило одним из основных своих приоритетов. Хочу поблагодарить INL и DEA за обмен опытом и оказанную помощь нашему подразделению по борьбе с наркотиками.

Уверен, что нынешняя встреча будет плодотворной, продуктивной и информационной, что послужит еще большему углублению сотрудничества между нашими ведомствами», — заявил Георгий Мгебришвили.

## В МЕКСИКЕ ВО ВРЕМЯ ПРАЗДНИКА БЫЛО УБИТО 11 ЧЕЛОВЕК

Во время «праздника 15-летия» в муниципии Койука мексиканского штата Герреро были расстреляны 11 человек. Полиция предполагает, что это криминальные разборки представителей наркокартелей.

«Праздник 15-летия» очень популярен в Мексике, его устраивают для девочек, которым исполнилось 15 лет, и обычно на торжество собирается более сотни родственников.

Инцидент произошел в регионе Тьерра-Кальенте, где различные преступные группировки делят сферы влияния над наркотрафиком.

Полиция получила информацию о перестрелке на празднике и выехала на место происшествия, однако, приблизившись к



месту празднования, была обстреляна бандитами.

В такую же ситуацию попали случайные свидетели - пара молодоженов, которые ехали на машине из Мехико в курортный город Сиуатанехо, где собирались

провести медовый месяц. Бандиты расстреляли пару, приняв их за наркодельцов-конкурентов.

На место преступления были стянуты дополнительные силы полиции и армии, ведется расследование.

## ТРАГЕДИЯ В НИГЕРИИ



Боевики напали на деревню Далори и два лагеря для беженцев, где расстреляли, взорвали и сожгли 86 мирных жителей.

Боевики ворвались в деревню в окрестностях города Майдугури на северо-востоке Нигерии ночью.

Террористы начали стрелять в безоружных людей и поджигать хижины. Кроме того, в толпе спасающихся бегством людей подорвались три смертницы.

Бойня и хаос продолжались несколько часов, пока на место

происшествия не прибыли правительственные войска. Однако даже им не сразу удалось отбить нападение террористов, так как бандиты были лучше вооружены.

Террористы отступили только после того, как на помощь правительственному отряду подошло подкрепление с тяжелым вооружением.

После подсчета жертв на поле боя выяснилось, что 86 человек погибли, а еще 62 нигерийца госпитализированы.

Напомним, исламистская группировка «Боко Харам» действует на северо-востоке Нигерии с 2009 года, жертвами ее боевиков стали более 13 тысяч человек. Экстремисты выступают против западной модели образования и добиваются введения шариата. Само название группировки «Боко Харам» переводится с языка хауса как «Западное образование - грех».

## ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ



Следственная служба Министерства финансов, по обвинению в изготовлении-сбыте фаль-

шивых денег в крупных размерах, задержала Александра Деметрашвили, Мариам Башарули и Гиоргия Чубинидзе.

Следствие установило, что обвиняемые систематически сбывали кустарно изготовленные фальшивые 20-ларовые банкноты с одинаковыми серийными номерами. К этому времени доказан факт сбыта 222 фальшивых купюр. Также изъята техника для изготовления фальшивых денег.

## ВЗРЫВ ГАЗА В ТБИЛИСИ: МУЖЧИНА ОТ ИСПУГА ВЫБРОСИЛСЯ С БАЛКОНА

В Тбилиси мужчина выбросился с балкона после того, как у него на кухне взорвался бытовой газ.

Как сообщают в МВД, он просто испугался и решил таким об-

разом спасти свою жизнь. В результате взрыва обрушилась стена.

Два человека в соседней квартире получили травмы. Пострадавших уже доставили в больницу.

## СЕМЕЙНЫЙ КОНФЛИКТ ЗАКОНЧИВШИЙСЯ СМЕРТЬЮ

В Зугдиди, на почве семейного конфликта, молодой мужчина покончил жизнь самоубийством. У 30-летнего мужчины произошла ссора с женой, после которой он нанес себе повреждения, которые повлекли за собой смерть.

По факту возбуждено дело по

115-ой статье УК, подразумевающей доведение до самоубийства.

«В семье произошел конфликт между супругами, после которого, мужчина нанес себе повреждения в область живота и скончался. Проводится экспертиза», — заявляют в МВД.

## ПОГИБШИЕ В ТУРЦИИ

В Турции, в провинции Ширнак, в одном из домов полиция обнаружила три трупа. По распространенной азербайджанским изданием haqqin.az информации, все три женщины являются гражданками Грузии и у них перерезаны горла.

Иную информацию распро-

страняет турецкая пресса. По сведениям агентства DHA, полиция обнаружила в квартире тела женщины, мужчины и 7-летнего ребенка. А одной из причин смерти называется отравление газом. Все погибшие жители города Марнеули.

## ГРАЖДАНКА УКРАИНЫ ЗАДЕРЖАНА В ГРУЗИИ

В Бакуриани по обвинению в незаконном приобретении и хранении большого количества наркотических веществ сотрудник правоохранительных органов задержали гражданку Украины Наталию Б., 1988 года рождения.

Как сообщает МВД Грузии, Наталия Б. была задержана по дороге из Бакуриани в Боржом, в ее машине было обнаружено большое количество наркотического препарата метамфетамин. Как показал тест, сама задержанная была под воздействием наркотиков. По



факту возбуждено уголовное дело, следствие ведется по статье 260-й УК Грузии.

## МАТЕРИ-ДЕТОУБИЙЦЫ



молодого человека. Его знает весь подъезд и не с самой лучшей стороны - агрессивный, быстро заводится. Соседи стали шептаться: возможно, он-то и выкинул ребенка. Но вину на себя взяла пенсионерка, она написала явку с повинной.

Тело ребенка обнаружили прохожие. Шансов выжить у него не было никаких - 9 этаж и голый асфальт. Соседи шокированы. В память о погибшем мальчике они несут цветы и мягкие игрушки.

Не менее шокирующий случай произошел на северо-востоке Москвы. Женщина с 8-месячным ребенком выбросилась с шестого этажа. Малыш погиб, а горе-мамаша приземлилась в сугроб и выжила.

«Она была улыбочивая женщина. И никто не мог подозревать, что она может такое сделать», - говорит сосед.

Статистика говорит - брошенных женщин с каждым днем все больше. Стрессы, обиды, кредиты. И когда этот груз становится неподъемным, любящие матери и жены превращаются в садистов и убийц. А жертвы - те, кто рядом, чаще всего именно дети.

## ЗАДЕРЖАНЫ ЗА НАЛОГОВОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Следственная служба Министерства финансов, на факте изготовления фальшивых налоговых документов, задержала в Самцхе-Джавачети 7 граждан.

Следствие установило, что обвиняемые, для транспортировки и дальнейшей реализации лесоматериалов, систематически вносили в счет-фактуры фальшивые данные.

Задержанным угрожает лишение свободы сроком от 2 до 4 лет



В подмосковных Мытищах годовалый ребенок помешал застолью и его выкинули из окна 9-го этажа.

Родные выбросили годовалого Ярослава из окна квартиры, находящейся на девятом этаже. Он погиб, так и не начав жить. Во время застолья мальчик чем-то помешал веселью.

Обычное застолье на 9-ом этаже. В квартире - пенсионерка, ее взрослые дочь и сын с сожительницей. Вместе с ними еще маленький Ярослав. По словам соседей, обычное дело для 62-й квартиры. Здесь часто пили и гуляли.

Поначалу все подумали на

# РОМАН С ИТАЛЬЯНСКОЙ ОПЕРОЙ

Выдающаяся певица Елена Тархнишвили была единственной среди грузинских вокалистов первой половины XX века, которая 15 лет подряд успешно выступала на оперных сценах городов Италии, исполняя ведущие женские партии, а позже, почти 28 лет занималась на родине искусства бельканто педагогической деятельностью.

«Когда она училась, я слушал ее чарующее пение, невольно проникающее во все существо, переплетающее сердце с душой, и говорил, разве не жалко, чтобы этот очаровательный голос - на привязи, разве не годится он для сцены?» - писал о будущей певице ей великий Акакий Церетели.

На страницах книг «Грузинские деятели искусств за рубежом» и «Обездоленные», известный исследователь Амиран Цамцишвили отвел довольно обширное место описанию жизни и деятельности Елены Тархнишвили.

Небольшую статью посвятил ее творчеству солист Тбилисского оперного и Большого театров Дмитрий Мchedлидзе в книге «Три поколения грузинских певцов».

Наконец, вся тифлисская пресса, с декабря 1911 года по апрель 1912 года широко освещала выступления на оперной сцене возвратившейся из Италии Елены Тархнишвили.

## КНЯЖЕСКИЙ ТИТУЛ

Певица родилась в 1881 году в семье князя Иосеба Тархан-Моурави. Родоначальником фамилии князей Тархнишвили был сын полковника Георгия Саакадзе, Иорам Саакадзе, которому царь Картли Ростом, в 20-е годы XVII века восстановил фамильные владения, прибавив к ним и другие земли, пожаловал тарханство, что означало освобождение от налогов и другие привилегии. Наследники Иорама в документах были значились как Тархнишвили, а иногда Моуравишвили. Подобное изменение фамилии дворян Саакадзе означало их возвышение до княжеского титула. Княжество Тархнишвили (Тархан-Моурави) простиралось на территории нынешнего муниципалитета Каспи и центром его был Ахалкалаки (Цителкалаки), расположенный на берегу реки Тедзами.

## ЮНЫЕ ГОДЫ

Елену окружали именитые родственники. В ее воспитании помимо родителей активное участие принимала мамаида (сестра отца), замечательная грузинская писательница Екатерина Габашвили (в девичестве Тархнишвили). Любовь к музыке ей прививали в семье генерала Михаила Амираджиби, где маленькая Елена часами слушала музыку. От семьи Амираджиби не отставала и семья знаменитого драматурга Иванэ Мачабели, супруга которого, Анастасия Мачабели (Багратиони), также развивала музыкальные способности маленькой Елены. Девочка рано лишилась матери. Умирающая мать Елены отдала на попечение свою дочь именно Анастасии (Тасо). Потом была учеба в Тифлисском заведении Святой Нино, где Елена выделялась среди сверстниц отличным музыкальным слухом и голосом. Параллельно учебе начальное музыкальное образование Елена получила у известного оперного певца, а затем руководителя коллектива грузинских народных песен, чеха Иосифа Ратила (Навратила).

В 1897 году Елена окончила заведение Святой Нино и за отличную учебу и примерное поведение получила в награду золотой крест.

Через три года 19-летняя Елена поехала вместе с отцом в Дрезден. Сначала отец лечился в санатории,

а затем они путешествовали по Германии, побывали в Париже. На званых вечерах, которые устраивали родственники, Елена часто выступала с грузинскими романсами, услаждая слух гостей. На одном из таких вечеров в семье Иванэ Мачабели, Елена спела известный романс - «Только тебе одной». Среди присутствовавших были Акакий Церетели, Екатерина Габашвили, хозяйка дома Тасо Мачабели (в девичестве Багратиони)...

Акакий обратился к Елене: «Молодец, доченька, и музыка, и исполнение достойны похвалы, а что касается текста, сказать вам откровенно, господа, не нравится». Разгорелась полемика между Акакием, Екатериной и Тасо. Акакий находил, что текст не гармонировал с этим приятным романсом, грузинское стихосложение было нарушено, а тавтология резала ухо. Екатерина поддержала Акакия. Договорились, что Акакий напишет новый текст. Великий поэт в ту же ночь исполнил обещание. На другое утро он принес Елене Тархнишвили «Песню», которую посвятил ей. Слова песни прекрасно исполнялась на мотив «Только тебе одной» до конца жизни согревали душу Елены.

## ИЗ ПЕТЕРБУРГА В ИТАЛИЮ

А в далеком 1905 году молоденькая девушка, окрыленная похвалой самого Акакия Церетели, несмотря на протесты отца, отправилась в Петербург учиться мастерству вокала. В Петербурге она поселилась вначале у сестры Тасо Мачабели, Барбаре (Бабо), а затем у сестер Тархнишвили. С Верой Тархнишвили она посетила профессора Прянишникову, несколько лет бывшего солистом Тбилисской оперы. Мастер внимательно прослушал Елену и предсказал ей большое будущее, но из-за загруженности не мог с ней заниматься и посоветовал брать уроки у госпожи Фон Даке. Елена приступила к занятиям.

Чтобы оплатить уроки, по утрам она работала секретаршей у следователя, в полдень занималась вокалом, а вечером посещала курсы итальянского и французского языков. Обиженный отец постепенно остыл и по мере возможности стал помогать дочери. Но через два года Елена пришла к мысли, что ей необходимо стажироваться в Италии. С трудом уговорила отца и направилась в Милан. На вокзале ее встретил Ваню Сараджишвили, устроил девушку в пансион. Однако на третий день у Елены обнаружили тиф, и Ваню опять проявил заботу о землячке и поместил ее в клинику.

После выздоровления Ваню представил Елену прекрасному педагогу, в прошлом известной певице Ла Скала, Эмме Дотти. Очень скоро Елена стала любимой ученицей Эммы Дотти, которая представила молодую певицу в своем салоне компетентным лицам, среди которых были композитор Пьетро Масканьи, автор знаменитой оперы «Сельская честь», певцы Артуро Вита, Федор Шаляпин, Ваню Сараджишвили, профессор Потти... Миланская газета писала: «...У Елены Тархнишвили прекрасный, приятный голос, поет с чувством, у молодой певицы подготовлены «Риголетто», «Фауст», «Манон», «Дон Паскуале», «Бал-маскарад». Тархнишвили исполнила отрывки из этих опер. Спела также арию из «Травиаты». Молодую певицу ожидает великое будущее».

В октябре 1910 года композитор Масканьи собрал труппу для гастролей в США. Для отбора гастролеров, в Миланском Ла Скала прошел конкурс. Среди 14 конкурентов победу одержала Елена Тархнишвили и вместе с итальянской труппой отправилась в США. К сожалению, мы не располагаем сведениями об этой гастрольной поездке. После возвращения в Италию в мае 1911 года состоялся закрытый дебют Тархнишвили в Ла Скала, после чего ее пригласили в небольшой (100 тыс. жителей) город Монца, где она успешно исполнила партию Виолетты в опере



Верди «Травиата». После Монца последовали города Савона и Модена. Пресса не скупилась на похвалы. Великолепно она исполняла партию Лючии в опере Доницетти «Лючия ди Ламмермур», особенно сцену сумасшествия из второго акта. Критик, пораженный Люцией Елены, писал: «Елена Тархнишвили, которую общество встретило овациями, наделена прекрасно обработанным голосом, свои достоинства она особенно проявила в сцене сумасшествия, в которой показала свою высокую технику». А профессор Потти сообщил, что исполнением партии Виолетты Елена Тархнишвили произвела огромное впечатление на слушателей. Елена 12 раз выступила в «Травиате» в Модена, а в конце ноября 1911 года Елена приехала на гастроли в родной Тбилиси.

## ТИФЛИССКИЕ ГАСТРОЛИ

Грузинская общественность с восторгом и овациями встретила певицу. И русская, и грузинская пресса надеялась ее исключительно хвалебными эпитетами. «Травиата», «Риголетто», «Фауст», «Богема», в которых ведущие партии исполняла Елена, шли с триумфом. В течение четырех месяцев и трех недель в Грузии был настоящий праздник вокальной музыки. Все говорили только об Елене. Незабываемой стала опера «Травиата», в которой ее партнером выступил Ваню Сараджишвили. Море букетов, подарков были преподнесены грузинским певцам. Вместе с Ваню Елена выступала и в Баку, Кутаиси, Батуми. Елена участвовала и в благотворительных концертах.

На «Травиату» из Имерети специально приехал Акакий Церетели. Очарованный музыкой и пением Елены и Ваню, Акакий позже напишет: «...Я еще раз убедился, что наше будущее в руках наших женщин». 14 апреля 1912 года состоялся грандиозный прощальный концерт Елены Тархнишвили, в котором участвовал и Ваню Сараджиш-

вили. Горячим аплодисментам и выкрикам «бис» не было конца, несколько грузинских романсов публика заставила их повторить по нескольку раз, а после концерта, 60 предстателей грузинской интеллигенции, в фойе Грузинского клуба устроили настоящий пир, на котором Елена и Ваню спели несколько дуэтов и романсов.

Возвратившаяся в Милан Елена продолжила оперную карьеру. В 1913 году она выступала в городах Ливорно, Пиза, Бриндизи. Миланская газета «Ривиста театралье мело драматикис» вместе с портретом Елены опубликовала обширную подборку рецензии из других итальянских газет, авторы которых с восторгом писали о ее прекрасном голосе и артистическом таланте. Успешно выступала Елена и в крупных городах Италии - Милане, Неаполе, Турине, Генуе, Венеции...

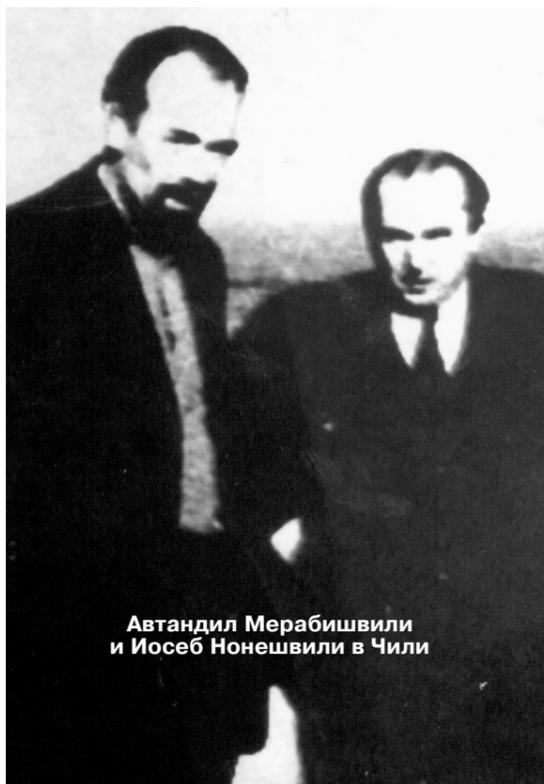
В 1920 году 39-летняя Елена вышла замуж за известного тенора и пианиста Артуро Вита. Но их счастье продлилось всего пять лет. В 1925 году Вита пригласил в США профессором Бостонской консерватории. Елена не смогла с ним поехать из-за большого отца, который жил с ней в Италии. В 1926 году, под Новый год, отец Елены скончался, и она осталась одна. Певица выступала до 1925 года. Последние годы она пела в Бергамо, на родине Доницетти, в театре «Социале». Ее Лючия потрясла профессиональных критиков, которые отмечали, что ее талант достиг зенита. Елена оставила сцену в расцвете сил и занялась педагогической деятельностью, воспитав многих первоклассных вокалистов. Последние годы жизни, больная и оглохшая Елена провела в семье родственников скончавшегося мужа, в городе Реджо-ди-Калабрия. Из окон ее дома через пролив угадывался горный силуэт Сицилии, напоминая далекую родину. Умерла Елена в 1961 году в возрасте 80 лет.

# ГРУЗИНСКИЙ СЛЕД В ДАЛЕКОЙ ЧИЛИ

Как известно, после окончания Второй мировой войны, в Потсдаме, во дворце Цецилиенхоф в июле-августе 1945 года состоялась конференция с участием трех государств антигитлеровской коалиции – СССР, США и Великобритании. Руководители названных государств – Сталин, Трумэн и Черчилль рассмотрели вопросы о разделении Германии на четыре контрольные зоны (СССР, США, Великобритания, Франция); приняли решение передать СССР одну треть территории Восточной Пруссии вместе со столицей Кенигсбергом (переименованным в Калининград), перенести восточные границы Германии на запад, к линии Одер-Нейсе. Были рассмотрены и другие важные вопросы, по которым было принято решение. Наряду с этим, Сталин потребовал возвращения на родину военнопленных и эмигрировавших из СССР до 1939 года, находящихся в разных военных формированиях нацистской Германии. Их было много, среди них были и грузины, попавшие в плен и вызволенные из немецких концентрационных лагерей, с целью комплектования иностранных боевых легионов в составе немецких вооруженных сил. Попавших в зону контроля СССР арестовывали и расстреливали. Бывали случаи, когда целый эшелон с военнопленными, будто направляющийся на родину, у какого-нибудь леса расстреливали из пулеметов прямо на территории Германии. Зная об этом, руководство США настоятельно требовало, чтобы военнопленные и антисоветская политическая эмиграция сама выбрала свою судьбу – остаться или вернуться в СССР. К тому времени для грузинских эмигрантов, покинувших страну после аннексии Грузии большевистской Россией, жить в некоторых странах Европы стало небезопасно, поэтому некоторые эмигранты переехали в Южную Америку. Их было мало, но они оставили глубокий след своей творческой и патриотической деятельностью.

Южная Америка в то время свободно принимала бывших военнопленных и гражданских лиц. Известно, что семья наших известных писателей Тамар и Акакия Папава, находившаяся в эмиграции с 1921 года после аннексии Грузии большевистской Россией, в 1949 году была вынуждена покинуть последнее пристанище в Европе – город Гамбург, и перебраться на местожительство в столицу Аргентины – Буэнос-Айрес. Какое-то время жил в Буэнос-Айресе и наш руствовед Виктор Нозадзе, где издал свой первый капитальный труд по исследованию поэмы Руставели. Герой нашего повествования Автандил Мерабишвили жил в Чили и был самой видной фигурой среди грузинских эмигрантов. Со слов известного исследователя истории грузинской диаспоры профессора Русудан Даушвили, Автандил Мерабишвили был человеком с удивительной биографией, оказавшимся в эмиграции совсем молодым – ему было 22 года. Ушел в эмиграцию Мерабишвили после 1924 года, когда было подавлено августовское восстание против большевистской России, захватившей Грузию, и зверской расправы над грузинскими офицерами, принимавшими участие в сопротивлении большевистскому режиму.

О жизни и деятельности Автандила Мерабишвили писали профессор Тбилисского государственного университета Ру-



Автандил Мерабишвили и Иосеб Нонешвили в Чили



Сантьяго, столица Чили

судан Даушвили, научный сотрудник Кутаисского государственного исторического музея Мариам Марджанишвили. Воспоминания об отдельных эпизодах его жизни сохранили в письмах и статьях писательница Тамар Папава, публицист и политический деятель Александр (Сандро) Манвелишвили и другие.

В первые годы оккупации независимой Грузии, грузинское правительство, находившееся в изгнании, и зарубежные бюро ведущих грузинских партий активно включились в работу конференции всех международных организаций. В результате чего, широкую огласку получила оккупация Грузии 1921-1923 годов, репрессии, устроенные большевиками против граждан Грузии, которые не поддерживали большевизм и потопление в крови августовского восстания грузинских патриотов, возглавляемого талантливыми генералами: Котэ Абхази (племянник Ильи Чавчавадзе), Варденом Цулукидзе, Александром Андроникашвили и другими военными, которых жестоко пытали и расстреляли на территории нынешнего парка Ваке. Международное содружество и Лига наций долгое время не признавали советскую Россию, поэтому правительство России усилило свою агентурную сеть и подослала в эмиграции своих агентов, которые подкупили часть эмигрантов, а некоторых агитацией убедили в том, что советское правительство с радостью примет возвращение на родину эмигрантов и даже окажет всяческую помощь. Неожиданно и среди лидеров национал-демократической партии появился такой пропагандист: им оказался Григор Вешапели (Вешапидзе) –

публицист, выпускник филологического факультета Московского университета 1916 года. После Февральской революции вернулся в Грузию и вместе с другими принял участие в учреждении национал-демократической партии Грузии. Был редактором газеты «Сакартвело» («Грузия») – партийного органа национал-демократов. После аннексии Грузии в 1921 году он сразу не отправился вместе с правительством в эмиграцию, и на короткое время оставался в Батуми. По некоторым сведениям, до августа 1924 года Вешапели стоял на антибольшевистской позиции, но после августовского восстания стал сотрудничать с представителями советской России в Европе. К эмиграции он присоединился позже, основав в Париже свою газету «Ахали Сакартвело» («Новая Грузия»), со страниц которой призывал эмигрантов вернуться на родину.

После подавления августовского восстания 1924 года, расстрела отца и близких родственников, к когорте грузинских эмигрантов присоединился еще один эмигрант – Автандил Мерабишвили, который сначала прибыл в Германию, но позже предпочел Францию. Автандил Мерабишвили стал членом грузинской молодежной патриотической организации «Тетри Гиорги» («Белый Георгий»). Имя «Тетри Гиорги» дал этой организации молодой патриот Грузии, бывший полковник имперской армии Кайхосро (Какуца) Чолокашвили.

Вскоре группа Вешапели от слов перешла к делу, и начала собирать желающих возвратиться на родину. На эту уловку не попались члены организации «Тетри Гиорги», в том числе и Автандил Мерабишвили. Они пришли на парижскую площадь

Одеон, в кафе «Вольтер», где собирались желающие вернуться, и объявили, что возвращение в советское государство означает если не смерть, то ссылку в Сибирь на длительное время. Между группой Вешапели и членами «Тетри Гиорги» началась словесная перепалка. Молодые обвинили группу Вешапели в безнравственности и в коллаборационизме. Началась драка, раздался и выстрел. Полиция арестовала обе группы и представила их суду. Суд признал виновным Вешапели и обязал его выплатить солидную сумму денег. Несмотря на это, в вышедшего из суда Вешапели, Мерабишвили выстрелил несколько раз, нанеся смертельную рану, и это случилось на глазах у народа. Мерабишвили арестовали и представили французскому суду. Для защиты Мерабишвили парижская эмиграция наняла известного итальянского адвоката Миро Джаифери, а для обвинения Мерабишвили и его наказания противоборствующая сторона наняла французского адвоката, коммуниста Генриха Тореза. Большевики постарались превратить «дело Мерабишвили» в большой политический процесс, но этого не получилось. Торез не смог привести на процесс всех свидетелей, не мог доказать, что Вешапели жил за счет выпуска газеты. Наоборот, сотрудники газеты «Ахали Сакартвело» проговорились, что деньги для издания газеты Вешапели получал от российского посольства в Париже. Это было сильным ударом для Тореза, но, тем не менее, он потребовал смертной казни для Мерабишвили. В это время попросил слово незнакомый мужчина. Это был русский эмигрант, поэт Константин

Бальмонт, который заявил, что является переводчиком поэмы «Витязь в тигровой шкуре» самого великого поэта Грузии Шота Руставели, и что он десятки лет переводил это гениальное произведение. Несколько раз посетил Грузию и хорошо изучил характер грузин, которые уже 700 лет воспитываются на идеалах «Витязя в тигровой шкуре». Для грузина самым тяжелым преступлением является измена вере, родине и другу; все эти три нравственных принципа Вешапели нарушил, из-за чего был наказан. Эти красноречивые аргументы французский суд предусмотрел и присудил Мерабишвили выселение из Франции.

Как же сложилась дальнейшая судьба Автандила Мерабишвили? Изгнанный из Франции Мерабишвили обосновался в Бельгии, где женился на богатой женщине. Потом перебрался в Берлин и приступил к торговле ценными бумагами, накопив солидную сумму. После Второй мировой войны правительство СССР потребовало у союзников передать вместе с другими грузинами и Автандила Мерабишвили, якобы сотрудничавшего с нацистами. Мерабишвили поддался в Аргентину, в Ломас-де-Замора, вблизи Буэнос-Айреса, где уже жили наши эмигранты – семья Тамар и Акакия Папава с детьми и другие. После Аргентины какое-то время он жил в Боливии, и наконец обосновался в Чили, где ведущей отраслью хозяйства является горнодобывающая промышленность. Мерабишвили приобрел месторождения меди и селитры и вскоре стал богатым бизнесменом. За счет прибыли он приобрел вблизи столицы Чили Сантьяго, на берегу Тихого океана земли и основал курортный город и сеть ресторанов. Улицам курортного города он дал имена Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели, Важа Пшавела, а центральный проспект назвал проспектом Шота Руставели. Построенный им город хотел передать Тбилисскому университету в 1968 году, в связи с 50-летием ТГУ, но этому не суждено было сбыться.

В 1954 году для обучения старшего сына грузинскому языку, Мерабишвили пригласил Виктора Нозадзе и финансировал издание трех капитальных книг по исследованию поэмы «Витязь в тигровой шкуре». Вместе с тем, он финансировал перевод на испанский язык и издание поэмы Шота Руставели. Я писал об этом в предыдущей статье. Отмечу только, что переводчик поэмы Густаво Де Ла Торе побывал в Грузии на юбилейном торжестве, посвященном 800-летию Шота Руставели, и был в восторге от всего увиденного. «Видел сказочную Вардзию эпохи царицы Тамар, высеченную в скалах, той Тамар, которой посвящена бессмертная поэма Руставели. Вардзия представилась мне как сказка из страны волшебников», – говорил Густаво. Он был очарован и грузинскими танцами...

Про семью Мерабишвили Тамар Папава писала, что он живет вместе с семьей в красивом доме, у него красивая, образованная жена, чилийка из знатной семьи. У них трое сыновей. Гоги помогает отцу, Ваню живет в другом городе, у Тариела прекрасная вторая жена, а дочь Лонда работает и живет отдельно.

В 1974 году из Чили пришло известие о том, что Автандил Мерабишвили покончил жизнь самоубийством, при невыясненных обстоятельствах. Большинство эмигрантов полагают, что как и в случае с королем парфумерии Георгием Мачабели, эта трагедия связана с советскими спецслужбами.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

# НАТЕЛА АРВЕЛАДЗЕ: «Я – СОЛДАТ СВОЕЙ СТРАНЫ И СВОЕГО ТЕАТРА»

На прошедшей недавно презентации трех книг Нателы, выступавшие единодушно отмечали ее бескорыстную любовь к театру и беспокойный, непримиримый к недостаткам характер. «Натела стоит там, где бурлят страсти, а иногда сама вызывает бурю», - шутили друзья.

Безответное, добросовестное отношение к делу не вызывало сомнений, а вот строгий, бескомпромиссный нрав не совсем соответствовал внешности милой, благодушной женщины. Не устояв перед искушением поближе познакомиться с ней, запросилась на встречу, и выкрала несколько часов для беседы, хотя предполагала не отрывать Нателу от дела и побеседовать час, не более. Но, прослушав историю ее жизни, не заметила, как прошло время. После ее обстоятельного рассказа осознала, откуда в ней столько интеллигентности, высокой культуры, мудрости и просвещенности.

«Ну, во-первых, почему не стала артисткой? Да разве с таким голосом можно стоять на сцене? (Голос обычный, но Нателе лучше знать, что к чему.) А с театром подружилась в пятилетнем возрасте, когда начала ходить в оперу, и сразу же очутилась в волшебном мире музыки. Выросла я в очень дружной, многочисленной семье, гостеприимной. Двери нашего дома не закрывались, особенно на новогодние праздники устраивались веселые развлечения и это, несмотря на то, что моя семья в полной мере испытала на себе трагедию 37 года. Мать мне рассказывала, что бывало, садилась утром за стол человек 20, а вечером оставались 15 – вводили в течение дня... в неизвестном направлении. Видно, не по душе была им фамилия Ахметели (материнская). Мамины дяди все верно служили отечеству: Степан, генерал, был начальником Тбилисского гарнизона и сдал рапорт Ноэ Жордания на параде 26 мая; на Акте независимости стоит подпись второго дяди – Сико; третий был послом независимой Грузии в Германии. Сандро Ахметели являлся троюродным братом дедушки. Когда арестовали Степана, Сико добровольно последовал за ним в Рязань. После, уже в 1951 году, сослал еще дядю, племянника и обеих теток. Вот среди таких, горячо любящих родину, честных людей я провела детство и молодость, впитала в себя принципы верности, долга, уважения к традициям. Этими принципами и живу до сегодняшнего дня, и не собираюсь им изменять. Стоит один раз пойти на компромисс, и дальше трудно будет отступить. Считаю, что могу гордо заявить: я честна перед семьей, родиной, профессией».

В жизни Нателы неизгладимый след оставили два человека: двоюродный брат матери Шалва Шаламберидзе, благодаря которому она очутилась в театре, и Михаил Туманишвили – ее первый наставник, друг, кумир. О Туманишвили Натела говорила с особой любовью, почтением и болью... «В формировании моей личности большую роль сыграли сначала мать, воспитавшая меня патриотом, потом Шалва, поддержавший мой выбор, и Михаил Туманишвили, у которого научилась профессии. Сначала мать не одобряла мое стремление учиться в Театральном институте, а я, которая видела на сцене Чабукиани, слышала Лемешева, Мухтарову, не пропускала ни одного спектакля в театре, не представляла себя ни где, кроме театрального. Шалва смог уговорить

**Она не артистка, не режиссер, но раз и навсегда посвятила себя театру, выбрав профессию, полностью соответствующую интересам артистов, режиссеров, драматургов, студентов Театрального института и всех, кто связан с искусством. Как говорят ее коллеги и ученики, она могла стать и хорошей артисткой, и не менее замечательным режиссером. В первую очередь она – умная, талантливая, добрая, справедливая и очень приятная женщина, - искусствовед, театровед Натела Арвеладзе.**



маму, познакомил меня с Михаилом Ивановичем. Было это в 1956 году. С тех пор 40 лет мы с Туманишвили провели в искренней дружбе. Он был необыкновенным человеком, но еще более гениальным режиссером. Может и поэтому его новое мышление, своеобразное отношение к театру, режиссуре, искусству не совпадали с мнениями чиновников бюрократического аппарата. Его обливали грязью, ругали, критиковали все, кому не лень – критики, журналисты, литераторы, коллеги, даже те, кто называл себя его другом. Я видела, как морально убивали замечательного режиссера – творца нового. 30 лет он носил эту кровоточащую рану в сердце и, в конце концов, не выдержал. Сначала ушел из театра, потом из жизни».

Натела не смогла удержаться, чтобы не сказать несколько слов о роли М.Туманишвили в истории грузинского театра. По всему было видно, как тяжело даются ей эти воспоминания. «Он возродил грузинский режиссерский театр; продолжил развитие руставелевского театра, выделив главную традицию – готовность к обновлению; создал новый театр – мастерскую киноактера, нынешний театр, носящий его имя; качественно изме-

нил процесс обучения актеров и режиссеров; способствовал восхождению грузинского телевизионного театра, - одним словом, создал «туманишвилевскую школу».

Таким был М.Туманишвили, которому Натела посвятила книгу «Вечный Берика».

Сменив тему, мы вернулись к дальнейшему рассказу о деятельности Нателы Арвеладзе.

Еще до окончания института она пришла в руставелевский театр и стала работать заведующей музея. Приняла помещение, своим видом мало соответствующее научно-познавательному заведению. Но рядом оказались верные друзья юности, готовые в любую минуту, в любой ситуации поспешить на помощь – Эмир Бурджанадзе, Дато Цискаришвили, Мишико Чавчавадзе, Темури Чхеидзе, Темур Сумбаташвили, Зураб Хавтаси, Жанри Лолашвили, Каки Рамишвили, Коля Кашакашвили, Отар Погосов. «Ребята с руставелевского проспекта», - так назвала Натела свою книгу в память о друзьях. Директор театра шутил: «У меня на одном штате десять человек работают».

Параллельно Натела занималась научной работой, писала статьи о театре, театральных деятелях. С 80-го года – она педагог в Театральном институте,

одновременно читает лекции в ТГУ, Академии художеств, в 1998 году защитила докторскую диссертацию. Несколько лет работала редактором журнала «Советское искусство», была деканом кинофакультета Театрального института. Руставелевский театр и театральный, позднее Институт театра и кино, стали для Нателы родным домом. Но однажды она сделала неожиданный и решительный шаг – в 2011 году ушла из театра и института.

«Я не могла дальше мириться с непрофессионализмом, невежеством, безобразием, воцарившимся в институте. Как ни трудно было решиться на это, я не хотела, не должна была идти против своей совести и принципов. Никогда не буду хвалить, петь дифирамбы тем, кто этого не заслуживает. У меня нет ни должности, ни звания, ни наград. Есть одна должность – театровед, одно признание – защищать национальную честь государства и свободу родины. Ушла из театра, но с некоторой пользой для себя. За четыре года написала три книги: «Основы театроведения», «Дети руставелевского проспекта», «Эти два особенных человека», готовлю четвертую – «Государство и театр», на примере театра им. Руставели. Эти труды добавились к ра-

нее изданным: «Сценическая метафора» - посвящение своим студентам; «К вопросам об учении истории театра».

Натела призналась, что своей категоричностью, правдивостью часто вызывает недовольство многих, даже близких людей, но отступать не в ее правилах.

«Я обыкновенный человек и тоже имею какие-то недостатки, но так как моя профессия обусловлена огромной любовью к театру и служению истине, то не могу закрыть глаза на проблемы, не выразить протест против ограниченности, некомпетентности, непрофессионализма. Потому и критикую, что хочу, чтобы наш театр был самым лучшим, наши артисты, режиссеры – самыми замечательными, наше искусство – самым признанным. Когда критикую, то я больше переживаю, чем тот, в чей адрес направлена критика. Мечтаю об одном: видеть страну расцветающей, свободной, чтобы не осталось места зависти, злобе, неблагодарности, бездушию. Чем озлобленнее человек, тем быстрее стареет. Мне вот на днях 76 лет исполнилось, но я не считаю себя старой. Почему? Потому, что никогда не завидовала, не озлоблялась, не грешила против совести, несмотря на множество колючек на моем жизненном пути».

Нельзя было не спросить Нателу о положении в современном театре. «Сегодня театру трудно будет завоевать признание одним лишь талантом и мастерством артиста или режиссера. Если на первом плане не выступает личность, не проявляются принципы гражданственности, не состоится открытый диалог со зрителем, не надо надеяться, что легко можно будет заслужить доверие публики. Сегодня славу театру создает искусство высокого ранга, и к этому я стремилась всегда – не дать упасть славе грузинского театра».

Натела напомнила слова Бабеля, которые очень кстати подходят к нынешнему положению в театрах. «Идешь в театр, проходишь мимо памятника Пушкину, и продолжаешь путь. Возвращаешься – и надолго останавливаешься у памятника». Большой смысл скрывается в этих словах. Искусство должно воодушевлять, волновать, вызывать страсти, возвышать человека морально, чтобы в каждом памятнике видеть гения.

Натела поделилась одним давнишним воспоминанием детства, которое приятно отзывается в сердце. Как оказалось, узкоколейную железную дорогу Боржоми-Бакуриани строил ее прадед – Серго Джомарджидзе, и однажды в поезде «кукушке» ее узнал пожилой кондуктор, и не стал требовать билета, объяснив во всеуслышание: «Мой отец служил у ее деда. Эта дорога – заслуга того человека, поэтому она имеет право всю жизнь ездить без билета».

«Вот чем я богата, – искренне и с грустью призналась Натела, – достойными предками, честно прожитой жизнью, верными друзьями и книгами, которые оставляю в наследство будущим театрам. Однажды меня спросили, что бы я пожелала. Ответила: чтобы мои книги писал другой, а я высказывала мнение, потому, что о себе говорить я не умею».

Она не может, но ее бывшие студенты, коллеги, товарищи, близкие говорят за нее: «Натела – человек, который умеет любить, и которого нельзя не любить».

**Додо АХВЕЛИАНИ.**



Сосо Лагидзе и Натела Арвеладзе

# 8 - 14 февраля ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

## 8 февраля, понедельник

**СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.06. ЗАХОД - 17.24. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.18.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. НОВОЛУНИЕ - 17.40. ВОСХОД ЛУНЫ - 6.39. ЗАХОД - 17.25.**

**30-й и 1-й ЛУННЫЕ ДНИ. Благоприятный, неплохой день.**

**СИМВОЛЫ: ЛАБИРИНТ, МЕЧ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ: Если наказывать ребенка за дурное и награждать за доброе, то он будет делать добро ради выгоды. И. Кант**

**ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ**

## ПОНЕДЕЛЬНИК 8 ФЕВРАЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბაზო“. 12.30 ფერმა. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩემი პეტრიწა“. 14.05 მუსიკოლოგი. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 19.00 ტელე-ბლოგი - „დაიცავით სინჯი“. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 სპორტი გიორგი ზურაბიშვილთან ერთად. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 1.10 მს.ფილმი

#### რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ალთქმა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „ლინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „დაპარგული პავსოვა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შან, მსოფლ შან“. 19.55 სერიალი „ალთქმა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მს. ფილმი. 23.30 მს. ფილმი. 1.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 1.30 მს. ფილმი.

#### იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „კონტრაქტის პირობები“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაქალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00 მს. ფილმი. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 3.35 მს. ფილმი.

#### გეორგია არხი

9.00 მს.ფილმი. 10.30 დოკ.ფილმი. 11.00 ქართული მს.ფილმი. 12.30 დოკ.ფილმი. 13.50 დოკ.ფილმი. 14.00 ეპიცენტრი. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი:

„ნიკიტა“. 17.00 პოლიტალტერნატივა. 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

#### მეცხე მანსტრო

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუნდი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარმელიტა“. 15.30 დოკ. ფილმი. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „ჯუნა“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხე მანსტროს ფაქტორი“. 22.30, 5.00

სერიალი „ჯუნა“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

#### აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „პროექცია“ (გან.). 11.00 დოკ.ფილმი. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 ტ/სერიალი. 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „ტურისტი“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „სპორტი“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორჩევენი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 გადაცემა „სახლი ბათუმში“. 23.00 ტ/სერიალი: „პრინციპული იმპარია“. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

## 9 февраля, вторник

**СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.05. ЗАХОД - 17.26. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.21.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РЫБАХ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 7.20. ЗАХОД - 18.36.**

**2-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.**

**СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА. ИЗБЕГАЙТЕ СОЧЕТАНИЯ ЧЕРНОГО И БЕЛОГО.**

**АФОРИЗМ ДНЯ: Некоторые думают, что стоит только обзавестись дураками, чтобы прослыть умными. В. О. Ключевский**

**СНЫ ПОЧТИ ВСЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

## ВТОРНИК 9 ФЕВРАЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

7.00 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 7.30, 8.30 მოამბე. 8.00 მოამბე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 9.00 მოამბე. 9.30 მოამბე. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბაზო“. 12.00 მოამბე. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩემი პეტრიწა“. 14.00 მოამბე. 14.05 დღე მუზეუმში. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 18.00 მოამბე. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.00 მოამბე. 20.45 ეპოქის ფრაგმენტები. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 დოკ.ფილმი. 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბაზო“. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 1.00 მოამბე. 1.10 მს.ფილმი.

#### რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ალთქმა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „ლინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „დაპარგული პავსოვა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.55 სერიალი „შან, მსოფლ შან“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 19.55 სერიალი „ალთქმა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 ტოქშოუ „არჩევანი“. 0.30 მს. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მს. ფილმი.

#### იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „კონტრაქტის პირობები“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „პატარაქალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00 მს. ფილმი. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

#### გეორგია არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ორშ. გ/ჩვ). 9.00 გეოფაქტორი. 9.10 აფხაზეთი (კვრ. გ/ჩვ). 11.00 დოკ.ფილმი. 12.00 ბრიფინგის

დრო. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

#### მეცხე მანსტრო

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუნდი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარმელიტა“. 15.30 დოკ. ფილმი. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „ჯუნა“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხე მანსტროს ფაქტორი“. 22.30,

5.00 სერიალი „ჯუნა“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

#### აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „მგ ზაგრის წერილები“ (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „გალერეა“. 12.20 ტ/სერიალი. 14.50 „აგრორჩევენი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 გადაცემა „სახლი ბათუმში“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „არტეოგრაფი“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვევრისპირული“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 სუპერ-ლოკალიზირებული რეპორტაჟი. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 ტ/სერიალი: „პრინციპული იმპარია“. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

## 10 февраля, среда

**СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.04. ЗАХОД - 17.27. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.23.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РЫБАХ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 7.59. ЗАХОД - 19.47.**

**3-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Не увлекайтесь личной жизнью, творчеством, опасайтесь разочарований.**

**СИМВОЛ: КОЛЕСО САНСАРА.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: РУБИН.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И ЧЕРНОГО, А ТАКЖЕ ЯРКИЙ ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый ЦВЕТ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ: Чувство вины за то, что случилось в прошлом, парализует наше настоящее. У. Дайер**

**СНЫ, КАК ПРАВИЛО, ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

## СРЕДА 10 ФЕВРАЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბაზო“. 12.30 გურმანია (კვირ/გ/ჩვ). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩემი პეტრიწა“. 14.05 ხანმოკლე XX საუკუნე. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 19.00 ტელე-ბლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 დოკ.ფილმი. 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბაზო“. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 1.10 მს.ფილმი.

#### რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ალთქმა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „ლინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „დაპარგული პავსოვა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შან, მსოფლ შან“. 19.55 სერიალი „ალთქმა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 მს. ფილმი. 1.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.00 მს. ფილმი.

#### იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „კონტრაქტის პირობები“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაქალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00 „ეკა ხოფერის შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

#### გეორგია არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/ჩვ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/ჩვ). 10.30 არგუმენტების დრო (სამშ. გ/ჩვ). 12.00 ბრიფინგის დრო (სამშ.

გ/ჩვ). 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00 პოლიტალტერნატივა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

#### მეცხე მანსტრო

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუნდი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05, 1.30 სერიალი „პარმელიტა“. 15.30 დოკ. ფილმი. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „ჯუნა“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხე მანსტროს ფაქტორი“. 22.30,

5.00 სერიალი „ჯუნა“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

#### აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „სპეციალური რეპორტაჟი“. 11.00 თოქ-შოუ „არტეოგრაფი“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 ტ/სერიალი. 14.40 „ქვევრისპირული“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „ერთი დღე სოფელში“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „პარადიგმა“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოლოგი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.20 გადაცემა „სვენა“. 23.00 ტ/სერიალი: „პრინციპული იმპარია“. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

11 февраля, четверг
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.03.
ЗАХОД - 17.28.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.25.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.36.
ЗАХОД - 20.08.

4-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Рекомендуется проявить
инициативу и агрессивность.

СИМВОЛ: ТРУБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГИАЦИНТ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ,
РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
ЧЕРНЫХ И СИНХИ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Ничего нет внутри у
людей, вечно выставляющих
все наружу.
Оноре де Бальзак
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ЧЕТВЕРГ 11 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30,
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00,
0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა
პირველზე. 8.05 ანიმაციური
ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი
მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი:
„დაუნტონის საბაბო“. 12.30
ტრანსმისია. 13.00 ტ/სერიალი:
„ჩინეთი პეტიონი“. 14.05 ნიგნების
თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი.
15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომიკური
ფილმი. 17.00 ტ/სერიალი: „მს-
ლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სი-
ტყეების თამაში. 20.30 ინტერ-
VIEW. 21.00 რეალური სივრცე
(პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები.
22.05 კომუნიკატორი (პ/ე). 0.10,
2.00 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ალთიმა“. 7.30
დილა მშვიდობისა საქართველო.
10.15 სერიალი „ლინსტია“. 12.00,
15.00, 18.00, 20.00 „კურიერ-
ი“ - საინფორმაციო გამოშვება.
12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი
„დაკარგული ბავშვობა“. 16.55
სერიალი „ინდური საბა“. 18.55
სერიალი „შენ, მსოფლოდ შენ“.
19.55 სერიალი „ალთიმა“. 21.00
„კურიერი“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 22.00 „პროფილი“. 23.30
მს. ფილმი (სუბტიტრები). 1.00
„კურიერი“ - დაიჯესტი. 1.30 მს.
ფილმი (სუბტიტრები). მუსიკა-
ლური კლიპები.

იხედი

6.00 სერიალი „ორი ბაი“. 7.30,
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00,
14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50
„ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამო-
შვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00
„კულინარიული დუელი“. 10.05 სე-
რიალი „ოცი წელი“. 11.20 სერიალი
„კონტრაბანდის პირობები“. 12.30
„დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი
ბაი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“.
17.35 სერიალი „პატარა კალი“.
18.00 სერიალი „თანხმობა“-საინფორ-
მაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი
„ნამსხვრავები“. 22.00 „სხვა
რაკურსი ვადაჯანდისთან ერთად.
0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.50
მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/
ჩე). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10
ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩე). 11.00

დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი:
„ნიკიტა“. 15.00 ბრიფინგის დრო.
16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00
ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფა-
ლი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე
(აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერ-
ბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00
ბრიფინგის დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი
დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00,
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55
გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05,
3.30 სერიალი „სხვისი სხაული“.
11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და
გუანი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.
13.30, 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სე-
რიალი „კარგული“. 15.30 სამედიცინო
გადაცემა „პულსი“. 18.30
„ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სე-
რიალი „პარკინი ქალი“. 20.45
სერიალი „ჯუნა“. 21.30 თოქ-შოუ

„მესტროს ფაქტორი“. 22.30, 5.00
სერიალი „ჯუნა“. 0.00 „ბიზნეს
კონტაქტი“.

ათარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.
ტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი:
(გან.). 10.10 „მოგზაურობა ფოლკ-
ლორში“ (გან.). 11.00 თოქ-შოუ
„პარადიზმა“ (გან.). 12.00 საინფორ-
მაციო გამოშვება „ახალი ამბები“.
12.20 ტ/სერიალი. 14.40 „ეთნო-
ფორი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო
გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25
„სცენა“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 18.00
საინფორმაციო გამოშვება „ახალი
ამბები“. 18.45 „მეგზაურ ფორმერ“.
19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო
ანონსი. 20.35 პროტოტიპი. 21.00
საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი
ამბები“. 21.40 დოკ.ფილმი.
22.40 დოკ.ფილმი. 23.00 ტ/სერიალი:
„კრიმინალური იმპერია“.
0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.
0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმა-
ციო დაიჯესტი.

12 февраля, пятница
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.01.
ЗАХОД - 17.30.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.29.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 9.12.
ЗАХОД - 22.09.

5-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Никому не доверяйте, вас
могу обмануть.

СИМВОЛ: ЗМЕЙ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АГАТ, ГАГАТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, КРАСНЫЙ,
ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
ЧЕРНОГО, СИНЕГО И
СИРЕНЕВОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Легко обижается тот, кто
не слишком собой
доволен.
Ю. Крашевский
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ПЯТНИЦА 12 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30,
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00,
0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა
პირველზე. 8.05 ანიმაციური
ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი
მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი:
„დაუნტონის საბაბო“. 12.30 ად-
ამიანი კამერით. 13.00 ტ/სერიალი:
„ჩინეთი პეტიონი“. 14.05 ნიგნების
თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი.
15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომიკური
ფილმი. 17.00 ტ/სერიალი: „მს-
ლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სი-
ტყეების თამაში. 20.30 მთავარი.
21.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 21.45
რეალური სივრცე (პ/ე). 23.00 ტ/
სერიალი: „დაუნტონის საბაბო“.
0.10, 2.30 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ალთიმა“. 7.30
დილა მშვიდობისა საქართველო.
10.15 სერიალი „ლინსტია“. 12.00,
15.00, 18.00, 20.00, 21.00 „კურიერ-
ი“ - საინფორმაციო გამოშვება.
„კურიერი“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სე-
რიალი „დაკარგული ბავშვობა“.
16.55 სერიალი „ინდური
საბა“. 18.55 სერიალი „შენ,
მსოფლოდ შენ“. 19.55 სერიალი
„ალთიმა“. 20.50 ეროვნული ლა-
ტარეა. 22.00 „ვანოს შოუ“. 22.50
„ქერის უბანი“. 23.00 სერიალი
„ჩინეთი პეტიონი“. 23.30
მს. ფილმი. 1.00 მს. ფილმი. 2.30
„კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მს.
ფილმი (სუბტიტრები).

იხედი

6.00 სერიალი „ორი ბაი“. 7.30,
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00,
13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00,
20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინ-
ფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმე-
დის დილა“. 9.00 „კულინარიული
დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი
წელი“. 11.20 სერიალი „კონტ-
რაბანდის პირობები“. 12.30 „დღის
შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“.
16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35
სერიალი „პატარა კალი“. 20.55
სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00
„სხვა რაკურსი ვადაჯანდისთან
ერთად“. 0.00 მს. ფილმი. 2.20
მს. ფილმი. 5.25 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/
ჩე). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10
ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩე). 10.30
არგუმენტების დრო (ხუთშ. გ/ჩე).
14.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 15.00

ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერ-
იალი: „ნიკიტა“. 17.00 პოლიტალ-
ტერნატივა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის
დრო. 19.00 თავისუფალი
ტრიბუნა. 20.00 მოამბე
(აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ,
რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის
დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/
ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30
ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00,
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55
გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05,
4.00 სერიალი „სხვისი სხაული“.
11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და
გუანი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.
14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი
„კარგული“. 15.30 „თეკუნას
კულინარიული“. 18.30 „ბიზნეს კონ-
ტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი
„პარკინი ქალი“. 20.45 სერიალი
„ჯუნა“. 21.30 თოქ-შოუ „მესტროს

„მესტროს ფაქტორი“. 22.30, 5.00 სერიალი
„ჯუნა“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ათარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.
ტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი:
(გან.). 10.10 დოკ.ფილმი. 11.00
„მე ვარ ფერმერი“. 12.00 საინ-
ფორმაციო გამოშვება „ახალი ამ-
ბები“. 12.15 ტ/სერიალი. 14.40
„პროტოტიპი“ (გან.). 15.00 საინ-
ფორმაციო გამოშვება „ახალი ამ-
ბები“. 15.30 მს.ფილმი. 18.00 საინ-
ფორმაციო გამოშვება „ახალი ამ-
ბები“. 18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“.
19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორ-
მაციო გამოშვების ანონსი. 20.35
„ეთნოგრაფია“. 21.00 საინფორ-
მაციო გამოშვება „მთავარი ამბე-
ბი“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.40
„ტურისტი“. 23.00 ტ/სერიალი:
„კრიმინალური იმპერია“.
0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10
მს.ფილმი. 3.00 საინფორმაციო
დაიჯესტი.

13 февраля, суббота
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.00.
ЗАХОД - 17.31.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.31.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЪЦЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 9.49.
ЗАХОД - 23.19.

6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные и
полезные покупки.

СИМВОЛ: БАБОЧКА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ГОЛУБОЙ, СИНИЙ,
ЗОЛОТИСТЫЙ. ОТКАЖИ-
ТЕСЬ ОТ ЗЕЛЕННОГО И
КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Скупец изнуряет себя
недоеданием, а мот -
ненасытностью.
Фридрих Хеббель
ВСЕ СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

СУББОТА 13 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პი-
რადი ექიმი - მარი მალაზონია.
9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00
საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე.
12.15 გურმანია. 12.45 ქართული
მს. ფილმი. 14.05 მს. ფილმი. 16.00
მოამბე. 16.10 დოკ.ფილმი. 17.00
მუსიკოლოგისი. 17.40 პირველი
არხი წარმოგიდგენთ. 19.30
ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე.
20.30 ხანმოკლე XX საუკუნე.
21.00 ადამიანი კამერით. 21.30
ტრანსმისია. 22.00 ბრაუზერი.
22.15 ნითელი ზონა. 23.15
მს. ფილმი. 1.20 მს. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი.
8.30 ანიმაცია. 9.30 ანიმაცია. 11.00
„ექიმები“ (გამეორება). 12.00 „კუ-
რიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება.
12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00
„კომედი შოუ“. 15.00 „კურიერი“ -
საინფორმაციო გამოშვება. 15.30
მს. ფილმი. 18.00 „კურიერი“ - საი-
ნფორმაციო გამოშვება. 18.30
„ილბლიანი ბორბალი“. 19.30
„გააცინე დამოიგე“. 21.00 „კური-
ერი“ - საინფორმაციო გამოშვება.
22.00 მს. ფილმი. 23.00 „ილბლიანი
ბორბალი“. 23.30 მს. ფილმი. 1.30
„კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.00 მს.

იხედი

7.00 სერიალი „ორი ბაი“. 8.00
სერიალი. 9.00 მს. ფილმი. 11.00, 14.00,
17.00, 19.00, 20.00, „ქრონიკა“ - საინ-
ფორმაციო გამოშვება. 11.15 „რისკ
ფაქტორი“. 12.45 „ილო ბერძენის
შოუ“. 13.00 „კულინარიული დუელი“.
14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00
სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი
„პატარა კალი“. 20.00 „ქრო-
ნიკის სტუდია“. 22.00 სერიალი „შუა
ქალაქი 10 ულის შემდეგ“.
23.00 მს. ფილმი. 1.00 მს. ფილმი. 2.40
მს. ფილმი. 4.25 „ერთხელ საქართვე-
ლოში“. 5.20 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (პარ. გ/
ჩე). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10
ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩე). 10.30

არგუმენტების დრო (პარ. გ/ჩე).
12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 ქართული
მს. ფილმი. 14.15 დოკ.ფილმი. 15.00
დოკ.ფილმი. 16.00 ბრიფინგის
დრო. 17.00 სუპერ-ეგო. 18.00
დოკ.ფილმი. 19.00 უპიცენტრი (პ/
ე). 22.15 ტ/სერიალი: „ზორბო
ლარიჩის საიდუმლოებანი“.
23.00 ლამის კჩვენება - მს.ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სე-
რიალი „სახლი შრომანობით“.
10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულ-
სი“. 11.00, 3.00 სერიალი „ლაზარე
ცხოვრება“. 13.00 სერიალი
„კარგული“. 16.00, 5.30 სერიალი
„კარგული“. 18.30 დოკ.ფი-
ლმი. 19.00, 1.30 სერიალი „პარკინი
ქალი“. 20.30 სერიალი „მსხვერი
სიყვარული“. 21.30 თოქ შოუ
„SWOT-ანალიზი“. 22.30 სერიალი
„მსხვერი სიყვარული“. 0.00

„სახლი შრომანობით“. 4.00 სერი-
ალი „მსხვერი სიყვარული“.

ათარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.
ტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „აგრო-
რჩევები“. 9.40 „გალერეა“. 10.00
„ახალი დილა“. 12.00 საინფორმა-
ციო გამოშვება „ახალი ამბები“.
12.15 „მოგზაურობა ფოლკლორში“
(გან.). 12.50 მს. ფილმი. 14.20
„პროექცია“ (გან.). 15.00 საინფორ-
მაციო გამოშვება „ახალი ამბები“.
15.20 მს.ფილმი. 17.30 „ერთი დღე
სოფელში“ (გან.). 18.00 საინფორმა-
ციო გამოშვება „ახალი ამბები“.
18.20 კონცერტი. 20.00 გადაცემა
„სახლი ბათუმში“ (გან.). 21.00 საინ-
ფორმაციო გამოშვება „მთავარი
ამბები“. 21.45 „მგზავრის წერილე-
ბი“. 22.20 მს.ფილმი. 0.00 საინფორ-
მაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი.
2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

14 февраля, воскресенье
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.59.
ЗАХОД - 17.32.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.33.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЪЦЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 10.28.

7-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Не допускайте споров и
конфликтов.

СИМВОЛ: ВИНОГРАД.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
АМЕТИСТ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Жизнь - это ряд усилий.
Мы видим цель, но не
всегда видим дорогу.
Виктор Шкловский
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირა-
დი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანი-
მაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო
ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.10 გურმა-
ნია. 12.40 ფერმა. 13.10 ქართული
მს. ფილმი. 15.00 დღე მუზეუმში.
15.30 სიტყვების თამაში. 16.00
მოამბე. 16.10 ვაშინგტონი დღეს.
16.30 დოკ.ფილმი. 17.30 მს. ფილმი.
19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამ-
ბე კვირას, ვასილი ივანოვი-ჩიქოვანო-
თან ერთად. 21.00 ქართული დო-
კუმენტალისტიკა - „აქ და იქ“.
21.40 უცნობი მუსიკა. 23.10
დოკ.ფილმი. 1.10 მს.ფილმი. 3.00
მს.ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი.
8.30 ანიმაცია. 9.30 ქართული მს.
ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“. 12.00,
15.00, 18.00 „კურიერი“ - საინფორ-
მაციო გამოშვება. 12.30 „ვანოს
შოუ“. 14.00 „ილბლიანი ბორბალი“
(გამეორება). 15.30 მს. ფილმი.
16.30 „მარაო“. 18.00 „კურიერი“ -
საინფორმაციო გამოშვება. 18.30
„ექიმები“. 20.00 „კომედი შოუ“.
21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 23.00 სერიალი „ჩინეთი
პეტიონი და პეტიონი“. 23.30
„გააცინე და მოიგე“. 0.30 სერიალი
„სინდრუს თეორია“. 2.00
„კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მს.
ფილმი.

იხედი

7.00 სერიალი „ორი ბაი“. 8.00 მს.
ფილმი. 10.00 „სტუმრად
იუმორისთან“. 11.00, 14.00, 17.00,
„ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამო-
შვება. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 14.40
სერიალი „ორი ბაი“. 15.55 სე-
რიალი „თანხმობა“. 19.15 „რისკ
ფაქტორი“. 19.45 „გათამაშება“.
20.30 „ილო ბერძენის შოუ“.
21.30 ერთხელ საქართველოში.
22.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10
ულის შემდეგ“. 23.00 მს. ფილმი.
2.00 მს. ფილმი. 3.45 „ერთხელ
საქართველოში“. 4.20 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (შაბ. გ/
ჩე). 9.00 დოკ.ფილმი. 9.55
მს.ფილმი. 11.35 დოკ.ფილმი. 12.00
დოკ.ფილმი. 13.00 მს.ფილმი. 14.50
მს.ფილმი. 17.00 აფხაზეთი. 18.00
მს.ფილმი. 19.45 დოკ.ფილმი. 20.15

მს.ფილმი. 22.00 ტ/სერიალი:
„ზორბო ლარიჩის საიდუმლო-
ებანი“. 23.00 ნამდვილი დრო -
კვირის დაიჯესტი. 23.30 ლამის კ/
ჩვენება - მს.ფილმი

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30,
2.30, 4.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმა-
ცია. 9.30 სერიალი „სახლი
შრომანობით“. 10.30 სამედიცინო
გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი
„ლაზარე ცხოვრება“. 12.30
„თეკუნას კულინარიული“. 13.00 სე-
რიალი „კარგული“. 15.30 დოკ.
ფილმი. 16.00 სერიალი
„კარგული“. 17.00 სერიალი
„პარკინი ქალი“. 19.05 სერიალი
„მსხვერი სიყვარული“. 22.30
სერიალი. 1.30 სერიალი „სახლი
შრომანობით“. 4.00 სერიალი
„ლაზარე ცხოვრება“. 4.30 სერი-

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 8 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



6.00, 7.05 Т/с "СУПРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 8.00 "НТВ Утром". 9.10 "Утро с Юлией Высоцкой".



8.00 М/ф: "Серая шейка", "Колосок", "Юбилей", "Трое на острове". 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва.



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва.



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Сейчас или никогда". 9.40, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ".



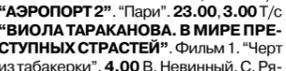
7.30, 15.00 Дж. Гудман, Р. Моранис в комедии "ФЛИНТСТОУНЫ". 9.10 П. Монтигери, Э. Холмс в драме "МАГНЯ СЛОВ: ИСТОРИЯ ДЖ. К. РОУЛИНГ".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.25 Контрольная закупка.



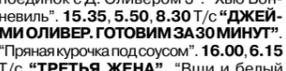
8.00 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель".



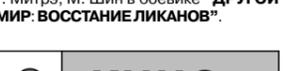
7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.35 М/с "Люди в черном". 8.30 М/с "Пингвиненок Пороро".



1.30, 17.00 Комедия "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ". 3.30, 22.30 Комедия "ГАМБИТ".



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Сейчас или никогда". 9.40, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ".



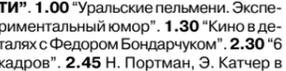
7.55 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 9.20 Х/ф "СОБЛАЗН". 11.15 Х/ф "НОКАУТ". 12.45, 0.20 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



8.35 Х/ф "ДЖИМИ ХЕНДРИКС". 10.30 Х/ф "КАК Я ТЕПЕРЬ ЛЮБЛЮ". 12.10 Х/ф "ЛАРРИ КРАУН". 13.50 Х/ф "200 СИГАРЕТ".



1.00 Комедия "НЕВЕСТА-ПЛУТОВКА". 3.30 "Биография кумиров: Шрира Саран". 4.00 Мелодрама "НЕВЕСТКА".



2.05 Стилеография. 2.30 Х/ф "ОДНАЖДЫ ЭТА БОЛЬ ПРИНЕСЕТ ТЕБЕ ПОЛЬЗУ". 4.05, 9.20 Роль, изменившая жизнь.



1.25 И. Дорн, К. Шлица в х/ф "ВСЕЛЕННАЯ РЕБЯТА". 3.10 А. Гордонецкая, С. Юшкевич в х/ф "ДОМ МАЛОУКИ".



11.00, 19.00, 3.00 А. ди Стефано, Б. Бобулова в мелодраме "ПРИНЦ ГОМБУРСКИЙ". 12.30, 20.30, 4.30 Драма "НАБЛЮДАТЕЛЬ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Цель: Эйприл О'Нил". 8.30 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды".



9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Прямая дорога". 9.45, 4.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2".



5.20 "Большой экран". 5.35 Х/ф "ВОРОН". 7.00 Х/ф "ЯРОСТЬ В ГАРЛЕМЕ". 8.45 Х/ф "СНОВА В ШКОЛУ".



9.00, 17.00 Т/с "СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4".



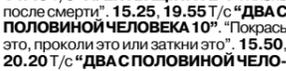
2.15, 23.00 Евроспорт 2. Новости. 2.20 Ралли. ЕРС Латвия - Обзор. 2.45, 6.00, 12.30, 18.30 Снукер. Профессиональный снукерный турнир - Финал.



8.40 Д. Константинов, В. Редгрейв в х/ф "ПОХОРОНЫ СТАЛИНА". 10.35, 1.30 О. Ефремов, В. Тихонов в х/ф "СОСНЕНИЕ КО ДНО ПОБЕДЫ".



3.45 Рода Скотт - босоногая леди джаза. 4.50 Септет Уинтона Марсалиса и Лаки Фитсера. Фестиваль джаза в Марсьяке.



9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Прямая дорога". 9.45, 4.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 19.00, 0.50 кадры. 9.15 По делам несовершеннолетних.



7.00, 11.30 Дорожные ковбои: Неспokoйное сердце. 7.50 Космос наизуану. Солнце. 8.45, 13.20 Как это устроено?



2.00, 6.00, 18.00 Футзал. Чемпионат Европы. Групповой этап. Чехия - Италия. 2.55, 23.55 Евроспорт 2. Новости.



6.10 Х. Леджер, Р. Сюзелл в х/ф "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ". 8.30 А. Кьюб, Самуэль Л. Джексон в х/ф "ТРИ ИСКА 2: НОВЫЙ УРОВЕНЬ".



3.25, 4.15, 5.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 5.50, 16.20 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 5".



1.05, 1.50, 2.35, 3.20, 4.10, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 5.00 "Хроники русского сериала".



9.00, 14.40, 5.45 Д/с "Команда времени". 9.50, 23.15 Д/с "Восточная Пруссия Гитлера".



6.00, 3.20 "Секретные территории". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "30 бодрых утрот".



7.25 Х/ф "ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ". 9.30 Х/ф "СМЕРТЬ НА ОСТРОВЕ". 11.15 Х/ф "РОКОВАЯ ЛАРА".



7.20, 19.30 Б. Ступка, В. Дарачан в комедии "ЗАЯЦ НАД БЕЗДОНОЙ". 9.20, 3.30 Е. Великанов, Т. Васильева в драме "ПОПСА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 9 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35 "Модный приговор". 10.15, 19.30 Т/с "МЕТОД ФРЕЙДА 2". 12.20 "Таблетка". 13.15 "Время покажет". 14.05, 0.45, 1.05 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 23.50 "Давай поженимся!". 18.00, 22.55 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.10 "Вечерний Ургант". 21.40 Мочные новости. 21.55 "Структура момента". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.25 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!". 12.05, 6.05 Модный приговор. 13.15, 22.35 Т/с "МЕТОД ФРЕЙДА 2". 15.25 "Таблетка". 16.15, 2.55 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 4.30 "Давай поженимся!". 21.00, 3.40 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Структура момента". 1.55 Ночные новости.



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 21.15, 4.15 Касается каждого. 12.05, 19.20, 20.05, 0.55 Т/с "ВОЛЧИЦА". 12.55 В поисках приключений (Зимбабве-3). 13.35, 19.00 Живое богатство Украины. 14.25, 20.30 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 16.20, 0.25 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 16.45 Мастер-класс с Натальей Фицци. 17.10 Т/с "ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 18.15, 3.30 Семейный суд. 22.00, 5.00 Подробности. 22.50 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 23.35 Т/с "ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 1.40 В поисках приключений (Замбия-1). 2.20 Мастер-класс с Натальей Фицци. 2.45 Судебные дела. 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 6.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 7.20 Т/с "ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 8.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 8.35 Мастер-класс с Натальей Фицци.



7.05 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". "Обычная охота". 7.45 "Женская лига. Лучшее". 8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Круши и ломай". 8.30 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Гигант". 9.00, 9.30 "Comedy Club. Exclusive". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.20 "Битва экстрасенсов". 12.55 Дж. Хилл, Ч. Татум в боевике "МАЧО И БОТАН". 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30, 21.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.30 Т/с "ОСТРОВ". 22.00 Б. Стиллер, О. Уилсон в комедии "ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 М. Фрейвер, В. Макафи в комедии "ПУТЕШЕСТВИЯ ВЫПУСКНИКОВ". 3.45 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". "Супергерой". 4.40 Т/с "ЗАЛОЖНИКИ". "Концепт игры". 5.30 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ 2". 5.55 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". "Что сказал покойник". 6.45 Т/с "ВЫЖИТЬ С ДЖЕКМО". "Пилот".



3.30 Рудреш Махантхаппа. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 4.30 Септет Артуро О'Фаррилла "Boss Level". Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). 5.35 Паоло Фрезу Омар Соса Трилок Гурту. Джазовый фестиваль в Марсьяке. 6.30 Кид Ори и его оркестр. Архивы джаза. 7.05 Маркус Стрикленд и группа "Twi-Life" с участием Жан Бейлор. Фестиваль "Winter Jazz Fest". 8.00, 9.00, 15.55, 18.45, 22.05 ИнтерМеццо. 11.15 "Нюрнбергские мастерзингеры" (Вагнер). Глайндорн. 16.05 Жорди Саваль: Европейская музыка в эпоху Караваджо. 17.30 Этьен Мулинье: Собрание сочинений для королевской капеллы Мадригальского фестиваля. 19.30 "Отелло" (Россини) с участием Чечилии Бартоли. Цюрихский оперный театр. 23.30 "Пятна воды на стене". Хореография: Лин Хвай-Мин. 0.35 "Дикий курсив". Хореография: Лин Хвай-Мин. 1.40 "Курсив 2". Хореография: Лин Хвай-Мин. 2.50 Трио Авивая Коэна. Фестиваль "Джаз под яблонями".



6.00, 7.05 Т/с "СПУРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 8.00 "НТВ Утром". 9.10 "Утро с Юлией Высокой". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с "СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА". 13.00 "Суд присяжных". 14.20 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 15.00 Т/с "БРАТАНЫ". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 21.00 Т/с "ПАСЕЧНИК". 23.00 "Итоги дня". 23.30 Т/с "ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО". 1.20 Т/с "ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 3.20 "Главная дорога". 4.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО".



7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 1.50 О. Янковский, Н. Архипова в х/ф "ДВА ГУСАРА". 13.20 Д/ф "Олег Янковский. Полеты нараву". 14.05 "Эрмитаж". 14.35, 21.45 "Правила жизни". 15.00 Д/ф "Какова природа креативности". 16.10, 0.50 Выдающиеся деятели культуры. Юрий Лотман. "Пушкин и его окружение". "Женщины". 17.10 "Сати. Нескучная классика...". с А. Нетребко и Ю. Эйвазовым. 17.50 Д/ф "Баухауз. Мифы и заблуждения". 18.05 Инностранное дело. "Великий посол". 18.45 Мастера фортепианного искусства. А. Коробейников. 19.45 "Рэтайм, или Разорванное время". Фильм 2. "Уланова, Сарьян и философия". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 Искусственный отбор. 22.10 Д/ф "Фантастическое путешествие в мир наномедицины". 23.00 Д/ф "Архадские пастухи" Никола Пусона. 23.10 "Игра в бисер" с И. Волгиним. "Лопе де Вега "Собака на сене". 23.55 Д/с "Расскрещенная история". "Несущие смерть". 0.45 Худсовет.



8.05, 23.30 Х/ф "ПАДЕНИЕ ОЛИМПА". 10.00 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА!". 11.35 Х/ф "КУБАТОН". 13.00 Х/ф "НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ". 14.40 Х/ф "ПРИЗРАК ОПЕРЫ". 17.00 Х/ф "СКРЫТАЯ УГРОЗА". 18.30 Х/ф "СПАСИВА ЗА ОБМЕН". 20.20 Х/ф "ЦИФРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ". 21.50 Х/ф "ПРИЗРАКИ В КОННЕКТИКУТЕ 2: ТЕНИ ПРОШЛОГО". 1.25 Х/ф "ОБИТЕЛЬ ЗЛА 3". 3.00 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА". 4.40 Х/ф "ДЖИМ ХЕНДРИКС". 6.35 Х/ф "КАК Я ТЕПЕРЬ ЛЮБЛЮ".



9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕЗНЕНИЯ 2". "Критический момент". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Лед в проруби". 10.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Исчезнувшие". 11.15, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б.". "Джим тренер". 11.40, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б.". "Как раз вовремя". 12.00, 7.35 Т/с "КЛИНИКА". "Моя потеря времени". 12.20, 7.55 Т/с "КЛИНИКА". "Моя процедура". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Странный фрукт". 13.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Зовущий". 14.10 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2.". "Мелинда". 14.50 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2.". "Враг моего заклятого друга". 15.35, 19.50 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10.". "Тайны средней школы Трогвартерна". 15.55, 20.20 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10.". "Десятичасовой из Пембертона". 16.20, 4.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". "Лица". 17.05, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Бандинг". 17.45, 0.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Черная королева". 18.30, 2.35 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2.". "Грязные поджоги". 19.10, 3.15 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2.". "Шрамы". 20.50, 1.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "День Матери". 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Двуличность". 22.15 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10.". "Большая серия. Кто то украл ложку". 22.35 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10.". "Буграга, это из сериала!". 23.00, 1.10 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Разногласия по закону". 4.00 Т/с "В ПОЛЕЗНЕНИЯ 2". "До самой смерти". 5.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Иерихон". 6.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Время отчаяния".



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 3". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 4". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕЖДЕТ 3". 9.00 Т/с "ТВИН ПИК 2". 9.50, 0.00 Т/с "ГЛУБОКАЯ КРОВЬ 3". 10.40, 20.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5". 12.20 Т/с "САВАННА 2". 13.10 Т/с "СЕРДЦЕ ПОЛНОЕ ДОЖДЯ". 14.50, 22.20 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55 Т/с "ЧИРС 3". 17.20 Т/с "МИССИЯ НЕВПОЛНИМА". 18.10 Т/с "ЛОДКА ВЫЛБИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 19.00 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 19.50 Т/с "ГРАНИЦА 2". 0.55 Т/с "ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ". 1.50 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ". 2.40 Т/с "КИН ЭДДИ".



8.00 М/ф: "Разлученные", "Небылицы в лицах", "Сегодня день рождения", "Катерок", "Сказка о глупом мышонке", "На лесной тропе", "Прекрасная перси", "Поливальная машина". 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Аляска". 11.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО". Фильм 2. "Сенсация". 12.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". Фильм 1. "Черт из табакерки". 13.00 В. Невинный, С. Рябова в х/ф "НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗА МУЖ". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Пари". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 17.00, 2.30 Д/с "Неизвестная планета". 19.00, 6.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО". Фильм 3. "Список Мухомора". 20.00, 7.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Лодка для двоих". 23.00, 3.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". Фильм 2. "Три мешка хитростей". 4.00 Б. Новиков, Э. Травяй в х/ф "НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ГОРОД".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Том и Джерри". 7.35 М/с "Люди в черном". 8.30 М/с "Пингвинок Пороро". 8.55 М/с "Смешарики". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00 "Ералаш". 11.10 Н. Портман, Э. Катчер в комедии "БОЛЬШЕ ЧЕМ СЕКС". 13.10 Шоу "Уральских пельменей". Очень страшное смешно. 14.30 "Уральские пельмени. Экспериментальный юмор". 15.00, 21.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 17.30 Т/с "КУХНЯ". 20.00 "Миллион из Простоквашино" с Николаем Басковым". 20.05 Т/с "МАМОЧКИ". 22.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 23.00 Т/с "ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ". 0.00 Т/с "КОСТИ". 1.00 "Уральские пельмени. Лущее от Стефании-Марьяны Гурской". 1.30 К. Латифа, Т. Хаттон в комедии "ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК". 3.35 Д/ф "Селди Дион. Глазами мира". 5.55 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ". 6.45 "Музыка на STS".



1.00 Комедия "КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 4.00 Комедия "ОЧЕНЬ КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 7.00 Боевик "ЛЕГЕНДА". 9.30 "Биография кумиров: Раджеш Кханна". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Путешествие по Индии: Мангалор, Удупи, острова Св. Марии". 11.00 Драма "НАГРАНИ". 13.10 Комедия "ДОБАВЬ МЕНЯ В ДРУЗЬЯ". 16.10 Х/ф "БОРЬБА ЗА СОКРОВИЩА". 19.00 Детектив "СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ". 22.00 Драма "ДОРОГА".



6.15 Х/ф "АЛЛЕЯ ГРОМА". 7.40 Х/ф "КОФФИ". 9.10 Х/ф "ПОВЕРЖЕННЫЙ ИДОЛ". 10.40 Х/ф "МЕЧ ЗАВОЕВАТЕЛЯ". 12.15 Х/ф "ОН - МОЯ ДЕВУШКА". 13.55 Х/ф "МАКСИ". 15.30 Х/ф "АНГЕЛ БЕЗ ЦЕПЕЙ". 16.55 Х/ф "ПОТ НУЛЯ ДО ШЕСТИДЕСЯТИ". 18.35 Х/ф "СНОВА В ШКОЛУ". 20.10, 23.40 Х/ф "ДИКАЯ ОРХИДЕЯ". 22.00 Х/ф "АФЕРАТОМА-САКРАУНА". 1.30 Х/ф "ГОДРАКОНА". 3.40 Х/ф "ПОДАРОЧЕК".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.00, 7.00 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 0.50, 6.25 кадры. 9.15 По делам несовершеннолетних. 11.15 Давай разведемся! 12.15 Д/ф "Понять. Простить". 13.25, 5.25 Кризисный менеджер. 14.25 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 18.00, 23.50 Свадебный размер. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА ЛУЧШИЙ ОТВЕТ". 20.00, 3.35 Т/с "ПЛАТОЧКИНО ГЕЗДО". 21.55 Т/с "АКАДЕМИЯ". 1.30 Я. Шивкова, А. Биланов в мелодраме "ПРИЧАЛ ЛЮБВИ И НАДЕЖДЫ".



1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 2.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Т/с "ПРАВСУДИЕ АГАТЫ". 2.50, 9.00 Т/с "КММ". "Прошлое несовершенное". 4.00, 11.50 Т/с "КММ". "Модель поведения". 5.00 "Хроники русского сериала". "Кадетство". 5.30 "Крупным планом: Максим Аверин". 5.45 "Хроники русского сериала: Бедная Настя". 6.15 "Крупным планом: Сергей Селин". 6.30 "Хроники русского сериала". "Всегда говори 'всегда'". 14.50 Т/с "КММ". "Дети прежде всего". 17.50 Т/с "КММ". "Нигде не бывает так, как дома". 20.00, 22.55 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в кукулы". 21.00 Т/с "КММ". "Удары судьбы". 23.50 Т/с "КММ". "С годами все проходит".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "Самом главном". 13.45 "Рэтайм, или Разорванное время". Фильм 2. "Уланова, Сарьян и философия". 14.15, 15.40, 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 16.25 Т/с "ЗЕМСКИЙ ДОКТОР". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "СОЛНЦЕ В ПОДАРОК". 0.35 Вести.doc. 2.05 "Шифры нашего тела. Неизвестные органы". Фильм 1. "Смертельные опыты. Генетика". 3.20 "Сати. Нескучная классика...". с А. Мжиковым и А. Варгафтиком. 4.00 Т/с "СРОЧНО В НОМЕР!".



1.45 Комедия "ЧТО-ТО ПОХОЖЕ НА СЧАСТЬЕ". 3.20 Комедия "ПЛАН Б". 5.00 Комедия "УЖАСНЫЙ ГЕНРИ". 6.40, 22.30 Комедия "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 8.15 Комедия "УДАЧИ, ЧАК!". 10.00 Комедия "ТОТ ЕЩЕ КАРЛОСОН!". 11.35 Комедия "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТЫЯМИ!". 13.25 Комедия "МАМАШИ". 15.00, 15.50, 16.40, 18.40 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "ДИКАЯ ШТУЧКА". 19.00 Комедия "КОРСКА-НЕЦ". 20.40 Комедия "ЛЮБОВЬ С САКЦЕНТОМ". 0.00 Комедия "РОКОВАЯ ЛАРА".



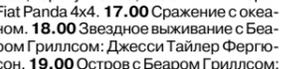
2.25 Х/ф "БЕРНИ". 4.00 Роль, изменившая жизнь. 4.25 Х/ф "ЕЕ ЛУЧШИЙ УДАР". 6.00 Х/ф "УМНИКИ". 7.35 Х/ф "СПРОСИ У ПЫЛИ". 9.35 Х/ф "ГЛАВНОЕ - НЕ БОЯТЬСЯ!". 11.15 Х/ф "В ЛЮБВИ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ". 13.00 Х/ф "ОТРАДЬ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 14.45 Х/ф "ФОРТУНА ВЕГАСА". 16.15 Стилеография. 16.35 Х/ф "Я ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 18.20 Х/ф "НЯНЬКИ". 19.55 Х/ф "ТАЙНЫЙ ЗНАК". 21.30 Х/ф "КАК ОПРАВИТЬ БАНК". 22.45 Х/ф "НУ ТЫ И ПРИДУРОК". 0.20 Х/ф "ВОСКРЕШЕНИЕ".



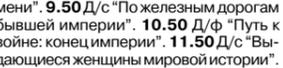
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ПЕТРОВКА ЗВ. КОМАНДА ПЕТРОВСКОГО".



7.00, 11.30 Быстрые и громкие: Dodge-соланка. ч. 1/ Mustang 1965. 7.50, 8.15 Что было дальше? 8.45, 13.20 Как это устроено? Полки, промышленные вентиляторы, пергамент и стены для скалолазания. 9.10, 13.45, 20.00 Как это сделано? 9.40, 10.05, 16.05, 16.30 Багажные войны. 10.35, 6.13 Хищники крупным планом с Джоэлом Ламбертом. Лыжи. 12.25, 12.50, 5.25, 5.49 Убийственные дилеммы. 14.15, 0.00, 4.38 Легендарный автомобиль. Выгодные сделки и чистые پولы. 14.40, 0.30, 5.01 Легендарный автомобиль: На помощь брату. 15.10, 2.00 Махинаторы: Fiat Panda 4x4. 17.00 Сражение с океаном. 18.00 Звездное выживание с Беаром Гриллосом: Джесси Тайлер Фергусон. 19.00 Остров с Беаром Гриллосом: Женский остров. 20.30 Как это устроено? Бетонные стены, 3D-принтеры, телескопические краны и керосиновые лампы. 21.00 Быстрые и громкие: Риктум Ford GT. 22.00 В погоне за классикой: "Жуко"-мания. 22.30 В погоне за классикой: Сегодня голтесс. 23.00 Уличные гонки. 1.00, 3.50 Битва за недвижимость: Спрятанное сокровище. 1.30, 4.14 Битва за недвижимость: Расследование. 3.00 Молниеносные катастрофы. 3.25 Настоящие аферисты.



1.00, 8.30, 14.00, 17.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Осло - HS 134. 1.55, 7.45, 13.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Осло - 50 км. Классика. Масс-старт. Мужчины. 10.30 Снукер. Профессиональный снукерный турнир - Финал. 15.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Трондхейм - HS 140. 17.00 All sports. Тележурнал WATTS. 18.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Кэнмор. 20.15 Биатлон. Кубок мира. Кэнмор - Смешанная Эстафета. 21.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Трондхейм.



9.00, 14.40, 5.35 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "По железным дорогам бывшей империи". 10.50 Д/с "Путь к войне: конец империи". 11.50 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 12.45 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 13.10 Д/с "Великие памятники архитектуры". 15.35 Д/с "Дома георгианской эпохи". 16.40 Д/с "По следам великих сражений". 17.35, 4.45 Д/с "Мастера шпионажа". 18.30, 3.50, 7.13 Д/с "Охотники за мифами". 19.25, 6.30 Д/с "Музейные тайны". 21.15 Д/с "Тайны колтских мумий". 21.15 Д/с "Величайшие секреты Библии". 22.10 Д/с "Русская кампания 1812 года". 23.05 Д/с "Заплетная история". 0.00, 8.05 Д/с "Нераскрытые тайны второй мировой войны". 1.00 Д/с "Вторая мировая война: чего стоит империя". 2.05 Д/с "Восточная Пруссия Гитлера". 2.55 Д/с "Мрачное обаяние Адольфа Гитлера".



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Любовь. Зависимость". 9.40, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Пусть правда ранит". 10.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Вши и белый мишка". 10.45, 6.40 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Мать versus свиданий". 11.05 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Спасибо, но не совсем". 11.25, 3.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Прогулки восне". 12.10 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ ПРИЗРАКАМИ 2". "Дежа Ву". 12.55 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 2". "Демон скорости". 13.35 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Хью Бонневиль". 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Пряная курочка под соусом". 14.45, 5.05, 7.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Элли Голдин". 15.35, 5.50, 8.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Жаркое по-итальянски". 15.55, 6.15 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Расс Бредли Морриссон". 16.20, 7.00 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Картонный домик". 16.40, 7.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Предстань перед музыкой!". 17.00, 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 2". "Школьный призрак". 17.45, 1.35 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 2". "Колыбель будет качаться". 18.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна почившего документалиста". 19.10 Т/с "КАСЛ 6". "Нужно знать". 19.50 Т/с "ТАЙНЫ И ЛОЖЬ". "Мать". 20.35, 2.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Проникновение в дом". 21.15, 23.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна перестрелки в магазине на углу". 22.00, 0.05 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Побег с работы". 22.20, 0.30 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Команда Кевина с работы". 22.40 Т/с "КАСЛ 6". "Главный поклонник".



7.00 М/ф "Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек". 9.00 С. Баллок, В. Мортенсен в комедии "28 ДНЕЙ". 11.00 Ш. Пенн, М. Пфайффер в драме "К-СЭМ". 13.10 У. Феррелл, Р. Доваль в комедии "БЕЙ И КРИЧИ". 15.00 П. Монтомери, Э. Холмс в драме "МАГИЯ СЛОВ: ИСТОРИЯ ДЖ.К. РОУЛИНГ". 17.00 Р. Уизерспун, А. Ошенг в драме "ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ". 19.00 Л. Коллинз, Дж.К. Бауэр в боевике "ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ". 21.05 Б. Туайтс, Дж. Бриджес в х/ф "ПОСВЯЩЕННЫЙ". 23.00 Б. Мюррей, С. Йохансен в мелодраме "ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА". 1.00 Р. Митрл, М. Шин в боевике "ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ". 3.00 Э. Бреслин, У. Рэни в драме "МОЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 5.00 К. Урбан, Дж. Марсден в драме "ЛОФТ".



7.45 Х/ф "ЗИМНЯЯ КОСТЬ". 9.25 Х/ф "ПРОВИНЦИАЛКА". 11.00 Х/ф "УХАН-НА. СОВЕРШЕННОЕ ОРУЖИЕ". 12.50 Х/ф "КОЛОМБИАН". 14.35 Х/ф "ДВОЕ ЭТО СЛИШКОМ". 16.30 Х/ф "Я ОЧЕНЬ ВОЗБУЖДЕН". 18.00, 3.25 Х/ф "Я, СНОВА Я И МАМА". 19.25 Х/ф "ТУР ДЕ ШАНС". 21.00 Х/ф "ЗАМКНУТАЯ ЦЕПЬ". 22.35 Х/ф "ЦЕНТУРМОН". 0.10, 6.35 Х/ф "ЭФФЕКТ КОЛИБРИ". 1.50 Х/ф "БЕЗУМНЫЙ СПЕЦНА

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 10 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35 "Модный приговор". 10.15, 19.30 Т/с "МЕТОД ФРЕЙДА 2". 12.20 "Таблетка". 13.15 "Время покажет". 14.05, 0.45, 1.05 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 23.50 "Давай поженемся!". 18.00, 22.55 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 22.00 "Политика". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.25 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!". 12.05, 6.05 Модный приговор. 13.15, 22.35 Т/с "МЕТОД ФРЕЙДА 2". 15.25 "Таблетка". 16.15, 2.55 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 4.30 "Давай поженемся!". 21.00, 3.40 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Политика". 1.55 Ночные новости.



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Игорем. 11.20, 21.15, 4.15 Касается каждого. 12.05, 19.20, 20.05, 0.55 Т/с "ВОЛЧИЦА". 12.55 В поисках приключений (Замбия-1). 13.35, 19.00 Живое богатство Украины. 14.25, 20.30, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.10, 22.50, 6.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 16.20, 0.25, 8.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 16.45, 2.20 Мастер-класс с Наталью Фидич. 17.10 Т/с "ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 18.15, 3.30 Семейный суд. 22.00, 5.00 Подробности. 23.35 Т/с "ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 1.40 В поисках приключений (Замбия-3). 2.45 Судебные дела. 7.20 Т/с "ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 8.35 Мастер-класс с Наталью Фидич.



7.15 Т/с "ПАРТНЕРЫ". "Пилот". 7.40 "Женская лига. Лучшее". 8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Заговор Кривоногов". 8.30 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Тайный музей кунг-фу". 9.00, 9.30 "Comedy Club. Exclusive". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 13.00 Б. Стиллер. О. Уилсон в комедии "ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ". 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Недостатки". 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Ревность". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Халлоуин". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Звонки". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Второй пилот". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30, 21.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.30 Т/с "ОСТРОВ". 22.00 В. Вон, Б. Стиллер в комедии "ВЫШИБАЛЫ". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 К. Бейл, Дж. Малкович в драме "ИМПЕРИЯ СОЛНЦА". 5.00 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". "Эндшпиль". 5.50 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ 2". 6.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". "Бесценная мумия".



3.50, 19.30 Концерт "Daptone Super Soul Revue". Фестиваль джаза во Вьенне (Франция). 5.20 Маркус Стрикленд и группа "Twi-Life" с участием Жан Бейлор. Фестиваль "Winter Jazz Fest". 6.10 Жоао Донато. Фестиваль "Banlieues Bleues". 7.05 Трио Майкла Бейтса "Northern Spy". Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). 7.45, 9.00, 14.50, 18.50, 22.50, 2.05 ИнтерМеджо. 11.30 Бетховен и Вагнер. Дирижер: Густаво Дудамель. Парижская филармония. 13.05 Малер: Парижский филармонический оркестр под управлением Густаво Дудамеля. 15.30 Бах, Марта Аргерич и Друзья. Зал Плейель. 17.10 Несчастная дочь. 21.00 Серджио Мендес. Фестиваль джаза во Вьенне (Франция). 21.50 Группа "Snarky Puppy". Фестиваль джаза в Стокгольме. 23.30 "Отелло" (Россия) с участием Чечилии Бартоли. Цюрихский оперный театр. 2.30 Саб Мартель, Пьер Факцини и Бадже Тункара. Концерт "The River" на фестивале "Africolor".



6.00, 7.05 Т/с "СУПРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 8.00 "НТВ Утром". 9.10 "Утро с Ольгией Высоцкой". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с "СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА". 13.00 "Суд присяжных". 14.20 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 15.00 Т/с "БРАТАНЫ". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 21.00 Т/с "ПАСЕЧНИК". 23.00 "Итоги дня". 23.30 Т/с "ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО". 1.25 Т/с "ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 3.25 "Квартирный вопрос". 4.25 "Дикий мир". 5.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО".



7.30 "Евроноос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.25 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 1.20 А. Калегин, В. Медведев в х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА". 13.50 Важные вещи. "Трость А.С. Пушкина". 14.05 Красуйко, град Петров! "Большой дворец в Петергофе". 14.35, 21.45 "Правила жизни". 15.00 Д/ф "Фантастическое путешествие в мир наномедицины". 15.50 Д/ф "Нефертити". 16.10, 0.45 Выдающиеся деятели культуры. Юрий Лотман. "Пушкин и его окружение". Граф Федор Толстой-Американец". 16.50 Д/с "Рассекреченная история". "Несущие смерть". 17.20 Искусственный отбор. 18.05 Иностранное дело. "Хозяйка Европы". 18.45 Мастер фортепианного искусства. Фредерик Кемпф. 19.45 "Рэгтайм, или Разорванное время". Фильм 3. "Лекция для дурака". 20.45 Главная роль. "Артистический путь России". 23.55 Д/с "Рассекреченная история". "Воздушный Титаник". 0.40 Худсовет.



8.15, 23.40 Х/ф "ХОРОШИЕ СОСЕДИ". 9.50 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 11.35, 3.05 Х/ф "ЛАРРИ КРАУН". 13.15 Х/ф "200 СИГАРЕТ". 14.55 Х/ф "МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА". 16.30 Х/ф "ЖЕНИХ НАПРОКАТ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ИГРЫ". 20.20 Х/ф "МЕБИУС". 22.05 Х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ ЭЗД". 1.20 Х/ф "ЗАБЕРИ МОЮ ДОШУ". 5.10 Х/ф "НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ". 6.50 Х/ф "СКРЫТАЯ УГРОЗА".



9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "До самой смерти". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Иерихон". 10.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Время отчаяния". 11.10, 6.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". "Что кроется за ложью". 11.30, 7.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". "Гриль 2". 11.55, 7.40 Т/с "КЛИНИКА". "Мои рефлексы". 12.15, 8.00 Т/с "КЛИНИКА". "Мои последние слова". 12.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Бандинг". 13.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Черная королева". 14.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2". "Грязные подлюдины". 14.40 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2". "Шрамы". 15.25, 19.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Большая серия. Кто украл ложку". 15.45, 20.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Буага, это из сериала!". 16.10, 4.50 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". "Выдержка". 16.55, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Дорога домой". 17.35, 0.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "200". 18.20, 19.05, 2.40, 3.25 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2". "S.O.S.". 20.45 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Разногласия по закону". 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Юрисдикция". 22.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Еще одна ночь с Нилом Даймондом". 22.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Моя безрасудная Видалья". 23.00, 1.10 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Законы природы". 1.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Двуличность". 4.10 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Причина смерти". 5.35 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Умереть ради...". 6.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Штормовой эпицентр".



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ 4". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 4". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕЖДЕТ 4". 9.00 Т/с "ТВИН ПИКС 2". 9.50, 0.40 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3". 10.40, 20.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОР КИМ: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5". 12.20 Т/с "САВАННА 2". 13.10 Т/с "СВЯТЫЛИЩЕ". 14.50, 22.20 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55 Т/с "ЧИРС 3". 17.20 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". 18.10 Т/с "ЛОДКА ЛЮБИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 19.00 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 19.50 Т/с "ГРАНИЦА 2". 0.55 Т/с "ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ". 1.50 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ". 2.40 Т/с "КИН ЭДДИ".



8.00 М/ф: "Сердце храбреца", "Грибок-гермонок", "Куда летишь, Витат?", "Гришкины книжки", "Глупая лошадь", "Степа-морак", "Принцесса и людоед". 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский либиз". "Аляска". 11.00, 19.00, 6.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО". Фильм 3. "Список Мухомора". 12.00, 22.00, 1.30 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". Фильм 2. "Три мешка хитростей". 13.00 Б. Новиков, Э. Травяйс в х/ф "НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ГОРОД". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Лодка для двоих". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ. ВИДЕЙШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 17.00, 2.30 Д/с "Неизвестная планета". 20.00, 7.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Дама сдавала в багаж". 4.00 Х/ф "ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Том и Джерри". 7.35 М/с "Люди в черном". 8.30 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.55 М/с "Смешарики". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00 "Ералаш". 11.05 К. Латифа, Т. Хаттон в комедии "ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК". 13.10 Шоу "Уральские пельмени". Смешняги". 14.30 "Уральские пельмени. Лучшее от Стефани-Марьяны Гурской". 15.00, 21.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 20.00 "Миллион из Простоквашино" с Николаем Басковым". 20.05 Т/с "МАМОЧКИ". 22.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 23.00 Т/с "ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ". 0.00 Т/с "КОСТИ". 1.00 "Уральские пельмени. М+Ж". 1.30 Дж. Клуни, В. Фармига в мелодраме "МНЕ БЫ В НЕБО". 3.35 Комедия "СМЕРТЬ НА ПОХОРОНАХ". 5.20 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ".



1.00 Драма "ОДНАЖДЫ В МУМБАЕ". 3.30 "Биография кумиров: Сурья Шивакумар". 4.00 Драма "ДЕЛО БЫЛО В МУМБАЕ". 7.00 Комедия "ДЕНЕЖНЫЙ МЕШОК". 9.30 "Биография кумиров: Шахрух Хан". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Путешествие по Индии: Гокарн, Мурдешвар". 11.00 Комедия "ГОРОДСКОЕ ПЕРЕПОЛОХ". 13.10 Комедия "ЖЕНИХ БЕЗ НОВОСТЕЙ". 16.10 Боевик "ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ". 19.00 Боевик "ЧАС ПИК". 22.00 Х/ф "ВЛЮБЛЕННАЯ ПАРОВКА".



5.20, 1.30 Х/ф "ГРЕШНАЯ ЖИЗНЬ". 7.05 Х/ф "МЕЧ ЗАВОЕВАТЕЛЯ". 8.40 Х/ф "ГОРДОСТЬ И СТРАСТЬ". 10.50 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕРАРА". 12.20 Х/ф "ДОРОГА В ЧОНКОНГ". 13.50 Х/ф "ОТ НУЛЯ ДО ШЕСТИДЕСЯТИ". 15.30 Х/ф "СНОВАВШКОЛУ". 17.05 Х/ф "ОСКОЛКИ ГРЕЗ". 18.40 Х/ф "СТАТЬЯ 99". 20.20 Х/ф "АФЕРА ТОМАСА КРАУНА". 22.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-КАДИЛЛАК". 23.35 "Большой экран". 23.50 Х/ф "ПОДАРОК". 3.20 Х/ф "ИЗ ПОРОДЫ БЕГЛЕЦОВ".



7.30, 6.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 0.50, 6.10 6 кадров. 9.15 По делам несовершеннолетних. 11.15 Давай разведемся! 12.15 Д/ф "Понять. Простить". 13.25, 5.10 Кристианский менеджер. 14.25 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 18.00, 23.50 Свадебный размер. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00, 3.20 Т/с "ЛАС-ТОКИНО ГЕЗДО". 21.55 Т/с "АКАДЕМИЯ". 1.30 И. Костелевский И. Белохвостикова в мелодраме "ЗАКОННЫЙ БРАК". 6.15 Тайны еды.



1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 2.00, 8.00, 11.00, 14.00 Т/с "ПРАВОВОДИЕ АГАТЫ". 2.50, 9.00 Т/с "КММ". "Модель поведения". 4.00, 11.50 Т/с "КММ". "Дети прежде всего". 5.00 "Хроники русского сериала". "Татьянин день". 5.30 "Крупным планом: Андрей Ильин". 5.45 "Хроники русского сериала". "Улицы разбитых фонарей". 6.15 "Крупным планом: Михаил Пореченков". 6.30 "Хроники русского сериала". "Саша + Маша". 14.50 Т/с "КММ". "Нигде не бывает так, как дома". 16.55, 20.00 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы". 17.50 Т/с "КММ". "Удары судьбы". 21.00 Т/с "КММ". "С годами все происходит". 22.55 Т/с "ЖУРОВ". "Журналист-роман". 23.50 Т/с "КММ". "Второй шанс".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 "Рэгтайм, или Разорванное время". Фильм 3. "Лекция для дурака". 14.15, 15.40, 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 16.25 Т/с "ЗЕМСКИЙ ДОКТОР". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "СОЛНЦЕ В ПОДАРОК". 23.45 "Специальный корреспондент". 1.20 "Потерянный рай. Ностальгия по Союзу". "Как оно есть. Молоко". 3.00 "Власть факта". 3.40 Т/с "СРОЧНО В НОМЕР!".



1.55 Комедия "ГАМБИТ". 3.25 Комедия "СЕГОДНЯ В МЕНЮ". 5.05 Комедия "ЧТО ТО ПОХОЖЕ НА СЧАСТЬЕ". 6.40, 22.25 Комедия "НЕВЕСТА СТОГО СВЕТА". 8.15 Комедия "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТЫЯМИ". 10.05 Комедия "ДИАКАШУЧКА". 11.45 Комедия "МАМАШИ". 13.25 Комедия "КОРСИКА-НЕЦ". 15.00, 15.50, 16.40, 18.45 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 19.00 Комедия "КРАСОТИ". 20.40 Комедия "И НЕ КРАСНЕЕТ". 0.05 Комедия "УДАЧИ, ЧАК!".



1.50 Х/ф "ЕЕ ЛУЧШИЙ УДАР". 3.30 Х/ф "УМНИКИ". 5.05 Х/ф "ФОРТУНА ВЕГАСА". 6.35 Х/ф "Я ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 8.20 Х/ф "НЬЯНКИ". 9.50 Х/ф "ТАЙНЫЙ ЗНАК". 11.25 Х/ф "КАК ОГРАБИТЬ БАНК". 12.45 Х/ф "НУ ТЫ И ПРИДУРОК". 14.15 Х/ф "СПРОСИ У ПЬИ". 16.15 Х/ф "ГЛАВНОЕ - НЕ БОЯТЬСЯ!". 18.00 Х/ф "В ЛЮБВИ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ". 19.45 Х/ф "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 21.30 Х/ф "ВИРУС ЛЮБВИ". 22.50 Х/ф "ПАПАША И ДРУГИЕ". 0.30 Х/ф "ЗВОНОК АНГЛУ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ 4". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 16.00, 0.00 Т/с "ПЕТРОВКА З8. КОМАНДА ПЕТРОВСКОГО". 8.00 Т/с "ПЕТРОВКА З8. КОМАНДА СЕМЕНОВА".



7.00, 11.30 Легендарный автомобиль: Выгодные сделки и чистые помы. 7.25, 11.55 Легендарный автомобиль: На помощь брату. 7.50, 8.15 Убийственные дилеммы. 8.45, 13.20 Как это устроено? Бетонные стены, 3D-принтеры, телескопические краны и керосиновые лампы. 9.10, 13.45, 20.00 Как это сделано? 9.40, 16.05 Битва за недвижимость: Спрятанное сокровище. 10.05, 16.30 Битва за недвижимость: Расследование. 10.35, 6.13 В поисках сокровищ: змеиный остров: Выход не лет. 12.25, 5.25 И снова не пытайтесь повторить: Самые мощные взрывы. 14.15, 4.38 Кубинский хром: Настоящая реликвия. 15.10, 2.00 Махинуари: Alfa Romeo Alfasud. 17.00 Уличные гонки. 18.00 Быстрые и громкие: Риктуем Ford GT. 19.00 В погоне за классикой: "Жуко"-мания. 19.30 В погоне за классикой: Сегодня топless. 20.30 Как это устроено? Автомобильные фары, буровые установки, расчески и респираторы втиражи. 21.00 Охотники за оружием: Отгемте. 22.00 Охотники за старьем. 23.00 Ликвидатор: В команде Шварца. 23.30 Ликвидатор: Дерзкий апостол. 0.00, 0.30 Багажные войны. 1.00, 3.50 Охотники за реликвиями: Дикая запад. 1.30, 4.14 Охотники за реликвиями: Большая удача. 3.00 Молниеносные катастрофы. 3.25 Настоящие аферисты.



9.00, 14.40, 5.30 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великие памятники архитектуры". 11.25, 2.40, 8.00 Д/ф "Вторая мировая война: чего стоит империя". 12.30 Д/с "Погода, изменяющая ход истории". 13.00, 19.15, 6.20 Д/с "Музейные тайны". 13.45 Д/с "Тайны коптских мумий". 15.30 Д/с "Дома георгиевской эпохи". 16.35 Д/с "Русская кампания 1812 года". 17.30, 4.40 Д/с "Тени Средневековья". 18.20, 3.45, 7.05 Д/с "Охотники за мифами". 20.05 Д/с "Императоры Древнего Рима". 21.10 Д/с "Величайшие секреты Библии". 22.05 Д/с "Мастера шпионажа". 22.55 Д/с "Трагическая судьба российских царевен". 0.00 Д/с "Запретная история". 0.50 Д/с "Белая королева и ее соперница". 1.45 Д/с "Спецназ древнего мира".



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Суть дела". 9.40, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Являюсь к тебе каждый день". 10.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Расс Бредли Морриссон". 10.45, 6.40 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Карточный домик". 11.05 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Предстань перед музыкой". 11.25, 3.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Вражда". 12.10 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 2". "Школьный призрак". 12.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 2". "Кольбель будет качаться". 13.35 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Элли Голдинг". 14.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Жаркое по-китайски". 14.45, 5.05, 7.45 Т/с "КУХНЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА - АВСТРАЛИЯ". 15.30, 5.50, 8.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Тайское зеленое карри". 15.55, 6.15 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Ночь перед Рождеством...не так ли?". 16.15, 7.00 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Работник и Джентл-Бэн". 16.40, 7.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Быть там". 17.00, 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 2". "The Walk-In". 17.40, 1.35 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 2". "Дети призраков". 18.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна перестрелки в магазине на углу". 19.10 Т/с "КАСЛ 6". "Главный поклонник". 19.50 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Побег с работы". 20.15 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Команда Кевина с работы". 20.35, 2.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Лицность". 21.15, 23.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Пилотная серия". 22.00, 0.05 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Джимми и сын". 22.20, 0.30 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Идеальный образец здоровья". 22.40 Т/с "КАСЛ 6". "Время покажет".



1.15 К. Ларин, Т. Яковенко в х/ф "УПАКОВАННЫЕ". 2.50 Н. Гундарева, А. Кузнецов в х/ф "РАЙСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ". 4.15 О. Коростышевская, Я. Цапник в х/ф "ТИХИЕ ОМУТЫ". 6.30 Х/ф "ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ". 7.50 А. Назарова, Э. Трухменев в х/ф "БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ". 9.35 А. Чадов, Е. Хмельницкая в х/ф "МИРАЖ". 11.20 А. Мерзликин, О. Сутулова в х/ф "ДОЧЬ БАЯНИСТА". 12.55, 20.50 Т/с "БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ". 13.55 И. Лифанов, Н. Бурмирова в х/ф "ЛОПУХИ". 15.15 Д. Стоянович, М. Филиппов в х/ф "БАГРОВЫЙ ЦВЕТ СНЕГОПАД". 17.25 С. Горобченко, В. Кабалин в х/ф "НА СВЕТЕ ЖИВУТ ДОБРЫЕ И ХОРОШИЕ ЛЮДИ". 19.10 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЗИМ". 21.50 С. Безруков, А. Снаткина в х/ф "ПУШКИН: ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ". 23.40 Д. Козловский, К. Коршунова в х/ф "ДУБРОВСКИЙ".



1.15 К. Ларин, Т. Яковенко в х/ф "УПАКОВАННЫЕ". 2.50 Н. Гундарева, А. Кузнецов в х/ф "РАЙСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ". 4.15 О. Коростышевская, Я. Цапник в х/ф "ТИХИЕ ОМУТЫ". 6.30 Х/ф "ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ". 7.50 А. Назарова, Э. Трухменев в х/ф "БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ". 9.35 А. Чадов, Е. Хмельницкая в х/ф "МИРАЖ". 11.20 А. Мерзликин, О. Сутулова в х/ф "ДОЧЬ БАЯНИСТА". 12.55, 20.50 Т/с "БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ". 13.55 И. Лифанов, Н. Бурмирова в х/ф "ЛОПУХИ". 15.15 Д. Стоянович, М. Филиппов в х/ф "БАГРОВЫЙ ЦВЕТ СНЕГОПАД". 17.25 С. Горобченко, В. Кабалин в х/ф "НА СВЕТЕ ЖИВУТ ДОБРЫЕ И ХОРОШИЕ ЛЮДИ". 19.10 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЗИМ". 21.50 С. Безруков, А. Снаткина в х/ф "ПУШКИН: ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ". 23.40 Д. Козловский, К. Коршунова в х/ф "ДУБРОВСКИЙ".



1.35, 11.45 Авто и Мотоспорт. Аргентина - Обзор. 2.00, 11.30 Авто и Мотоспорт. 2.15 Ралли. Закулисами ERC. 2.45, 22.55 Евроспорт 2. Новости. 2.50, 4.30, 7.00, 10.30, 15.00, 19.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Трондхейм. 3.15, 4.00, 8.00, 9.00, 13.00, 14.00 Футзал. Чемпионат Европы. 1/4 финала. 5.30 Биатлон. Кубок мира. Кэнмор -

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 11 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 1.30 "Модный приговор". 10.15, 19.30 Т/с "МЕТОД ФРЕЙДА 2". 12.20 "Таблетка". 13.15 "Время покажет". 14.05, 0.40, 1.05 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 23.45 "Давай поженемся!". 18.00, 22.50 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 22.00 "На ночь глядя". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.25 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!". 12.05, 6.05 Модный приговор. 13.15, 22.35 Т/с "МЕТОД ФРЕЙДА 2". 15.25 "Таблетка". 16.15, 2.55 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 4.30 "Давай поженемся!". 21.00, 3.40 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 На ночь глядя. 1.55 Ночные новости.



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 21.15, 4.15 Касается каждого. 12.05, 19.20, 20.05, 0.55 Т/с "ВОЛДИЦА-3". 12.55 В поисках приключений (Замбия-3). 13.35, 19.00 Живое богатство Украины. 14.25, 20.30, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.10, 22.50, 6.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 16.20, 0.25, 8.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 16.45, 2.20, 8.35 Мастер-класс с Натальей Филц. 17.10, 23.35, 7.20 Т/с "ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 18.15, 3.30 Семейный суд. 22.00, 5.00 Подобротности. 1.40 В поисках приключений (Танзания-1). 2.45 Судебные дела.



7.10 Т/с "ВЫЖИТЬ С ДЖЕКМОМ". "Это заставит вас потопить". 7.40 "Женская лига. Лучшее". 8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Добрый, злой и Кейси Джонс". 8.30 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Террор Котта". 9.00, 9.30 "Comedy Club. Exclusive". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 13.00 В. Вон, Б. Стиллер в комедии "ВЫШИБАЛЫ". 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30 Т/с "ЧОП". 20.30, 21.00 Т/с "ИНТЕРНЕТ". 21.30 Т/с "ОСТРОВ". 22.00 Н. Хартли, Д. Джендилье в комедии "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Дж. Брюстер, Т. Хэнди в х/ф "ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПЛОЙ: НАЧАЛО". 3.50 "ТНТ-Club". 3.55 Т/с "НАЛОУ БУДУЩЕГО". "Дым и зеркало". 4.40 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ 2". 5.10 Т/с "ПОЛИЦИЙСКА АКАДЕМИЯ". "Все в море". 6.00 Т/с "ВЫЖИТЬ С ДЖЕКМОМ". "Как разговаривать с сангелами". 6.25 Т/с "ПАРТНЕРЫ". "Цыплята и начинка". 6.55 Т/с "САША+МАША". "Размер имеет значение".



3.30 Лакшминараяна Субраманиам в Парижской филармонии Вечер индийской раги. 4.40 Ришар Гальяно: "Времена года". Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 5.55 Бутчер Браун. Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). 6.50 Afro harping: Трибуэт-концерт Бранди Янгера в память о Дороти Эшби (при участии Марка Уитфильда). Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). 7.30 Маркус Стрикленд и группа "Twi-Life" с участием Жан Бейлор. Фестиваль "Winter Jazz Fest". 8.25, 9.00, 14.30, 18.45, 22.40 ИнтерМеццо. 11.30 Оркестр Парижа под управлением Пааво Ярви: Чайковский и Шостакович. 13.05 Оркестр Парижа под управлением Юрия Темирканова: Прокофьев и Чайковский. 15.30 Ионас Кауфман и Брин Терфель в опере "Осуждение Фауста" (Берлиоз). Парижская опера. 17.50 Рамо. Оркестровые сюиты. Жорди Саваль. 19.30 Жорди Саваль и ансамбль "Концертнаций". Музыка Земли. 21.25 Пьер Антай исполняет произведения Франсуа Кулерена. Фестиваль в Фонфруаде. 23.30 Трио Стива Кюна и Квартет Гэри Бертона. Архивы джаза. 0.19 Новый квартет Гэри Бертона. Фестиваль "Джаз под яблонями". 1.25 Септет Артуро О Фаррилла "Boos Level". Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). 2.30 Мэтью Стивенс. Фестиваль "Winter Jazz Fest".



6.00, 7.05 Т/с "СПУПРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 8.00 "НТВ Утром". 9.10 "Утро с Оливией Высокой". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с "СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА". 13.00 "Суд присяжных". 14.20 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 15.00 Т/с "БРАТАНЫ". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 21.00 Т/с "ПАСЕЧНИК". 23.00 "Итогидня". 23.30 Т/с "ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО". 1.25 Т/с "ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 3.25 "Дачный ответ". 4.30 "Дикий мир". 5.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО".



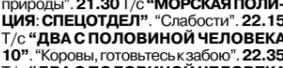
7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 1.35 Л. Касаткина, Р. Биков в х/ф "ДУШЕЧКА". 13.35 Д/ф "Знамя и оркестр, вперед!". 14.05 Россия, любовь моя! "Казачи из Сибири". 14.35, 21.45 "Правила жизни". 15.00 Д/ф "Все дело в генетике?". 16.10, 0.50 Выдающиеся деятели культуры. Юрий Лотман. "Пушкин и его окружение". "Рассекреченная история". "Германия: яблоко раздора". 17.25 Абсолютный слух. Алмаханов истории музыкальной культуры. 18.05 Иностранное дело. "Дипломатия побед и поражений". 18.45 Мастер-класс фортепианного искусства. Денис Машуев. 19.25 Д/ф "Бухта Котора. Фьорд Адриатики". 19.45 "Рэгтайм, или Разорванное время". Фильм 4. "Здравствуй, дорогой!". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 "Черные дыры. Белые пятна". 22.10 Д/ф "Красный лед". 23.10 Культурная революция. 0.45 Худсовет.



8.20, 1.10 Х/ф "ГАЛЛОУЭ ХИЛЛ". 9.45 Х/ф "ПРИЗРАК ОПЕРА". 12.05 Х/ф "СПАСИБО ЗА ОБМЕН". 13.55 Х/ф "ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ". 15.30 Х/ф "ДЕВУШКА НА ВЕЛОСИПЕДЕ". 17.10 Х/ф "ЦИФРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ". 18.40 Х/ф "ПРИЗРАКИ В КОННЕКТИКУТЕ 2: ТЕНИ ПРОШЛОГО". 20.20 Х/ф "ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ". 22.05 Х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ 30 2". 23.40 Х/ф "СКРЫТАЯ УГРОЗА". 2.35 Х/ф "КУБАТОН". 4.00 Х/ф "200 СИГАРЕТ". 5.55 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА".



9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Причина смерти". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Умереть ради...". 10.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Штормовой эпицентр". 11.00, 6.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Девятины маскируются". 11.25, 7.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Любой из своих". 11.45, 7.40 Т/с "КЛИНИКА". "Моя спасительная благодать". 12.05, 8.00 Т/с "КЛИНИКА". "Мое счастье в месте". 12.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Дорога домой". 13.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Любой из своих". 13.50, 14.40 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "S.O.S.". 15.25, 19.50 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10". "Еще одна жизнь с Нилом Даймондом". 15.45, 20.15 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10". "Моя безразсудная Видалия". 16.15, 4.50 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". "Танец привидений". 17.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Мистер Миссис Андерсон". 17.40, 0.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Табби". 18.25, 2.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Живой товар". 19.05, 3.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Черная вдова". 20.45 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Законы природы". 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Слабости". 22.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Коровы, готовые к забойу". 22.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Нангинанганган". 23.00, 1.15 Т/с "КОРДОН". "Кордон". 23.45 Т/с "ГОТЭМ 2". "Скарификация". 2.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Юридическая". 4.10 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "За стеклом". 5.35 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Обратный отсчет". 6.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Обрабленные банка".



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 0.50, 5.50 кадров. 9.15 По делам несовершеннолетних. 11.15 Давай разведемся! 12.15 Д/ф "Понять. Простить". 13.25, 4.50 Крисисный менеджер. 14.25 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 18.00, 23.50 Свадебный размер. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00, 3.00 Т/с "ЛАС-ТОЧКИНОГЕЗДО". 21.55 Т/с "АКАДЕМИЯ". 1.30 Ж. Прохорова, А. Мартынов в мелодраме "МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ". 6.00 Домашняя кухня.



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙКИ ТОЛСТЯК 4". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 4". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 9.00 Т/с "ПЯТИЦА 13". 9.50, 0.40 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3". 10.40, 20.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5". 12.20 Т/с "САВАННА 2". 13.10 Т/с "МОЯ СЛАВАЮЩАЯ ПОДРУГА". 14.50, 22.20 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55 Т/с "ЧИРС 3". 17.20 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". 18.10 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 19.00 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 19.50 Т/с "ГРАНИЦА 2". 0.55 Т/с "ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ". 1.50 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ". 2.40 Т/с "КИН ЭДДИ".



8.00 М/ф: "Фока - на все руки дока". "Ах, эти жмурки". "Девочка и пираты". "Сокровища затонувших кораблей". "Улыбка Леонардо да Винчи". "Похитители елок". "Легенда о Сальери". 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Аляска". 11.00, 19.00, 6.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО". Фильм 3. "Список Мухина". 12.00, 22.00, 1.30 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАТЕЙ". Фильм 2. "Три мешка хитростей". 13.00 Х/ф "ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Дама сдала в багаж". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 17.00, 2.30 Д/с "Неизвестная планета". 20.00, 7.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Близкие далекие". 4.00 Т. Доронина, Н. Пастухов в х/ф "КАПЕЛЬ".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Томи Джери". 7.35 М/с "Люди в черном". 8.30 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.55 М/с "Смешарики". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00 "Ералаш". 10.55 Дж. Клуни, В. Фармига в мелодраме "МНЕ БЫ В НЕБО". 13.00 Шоу "Уральских пельменей". Из грязи в стразы". 14.30 "Уральские пельмени. М+Ж". 15.00, 21.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 20.00 "Миллион из Простоквашино" с Николаем Басковым". 20.05 Т/с "МАМОЧКИ". 22.00 Т/с "МОЛОДЕЦКА". 23.00 Т/с "ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ". 0.00 Т/с "КОСТИ". 1.00 "Уральские пельмени. Шоппингомания". 1.30 А. Сейфрид, Д. Франзис в комедии "ДРЯНЫЕ ДЕВЧОНКИ". 3.20 Боевик "ОПАСНЫЙ БАНГКОК". 5.15 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ".



1.00 Боевик "ПЕРЕСТРЕЛКА В ЛОКАНДВАЛЕ". 3.30 "Биография кумиров: Аршад Варси". 4.00 Боевик "СТРЕЛЬБА В ВАДАЛЕ". 7.00 Драма "ПРЕДРАСУДКИ". 9.30 "Биография кумиров: Шахид Капур". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Путешествие по Индии: Хампи". 11.00 Комедия "ВРЕМЯ". 13.10 Комедия "НА ИЗМЕНЕ". 16.10 Драма "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 19.00 Комедия "СЛЕПОЙ, ГЛУХОЙ, НЕМОЙ". 22.00 Х/ф "ЛЮБИМЕЦ".



5.20, 0.50 Х/ф "МЕСТЬ НА КОЛЕСАХ". 6.55 "Большой экран". 7.10 Х/ф "ГОРДОСТЬ И СТРАСТЬ". 9.20 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕРАРА". 10.50, 21.10 Х/ф "ВО ВСЕЯЖИЕ 2". 11.40 Х/ф "КРОВАВЫЕ ХОЛМЫ". 13.10 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 14.35 Х/ф "ОСКОЛКИ ГРЕЗ". 16.15 Х/ф "СТАТЬЯ 99". 17.55 Х/ф "ДОМ ИГР". 19.35 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-КАДЛЛЛАК". 22.00 Х/ф "ВО ВСЕЯЖИЕ 3". 22.50 Х/ф "ИЗ ПОРОДЫ БЕГЛЕЦОВ". 2.20 Х/ф "ЛУННЫЙ СВЕТ И ВАЛЕНТИНО". 4.00 Х/ф "ТАНГО РЕВНИТО".



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 0.50, 5.50 кадров. 9.15 По делам несовершеннолетних. 11.15 Давай разведемся! 12.15 Д/ф "Понять. Простить". 13.25, 4.50 Крисисный менеджер. 14.25 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 18.00, 23.50 Свадебный размер. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00, 3.00 Т/с "ЛАС-ТОЧКИНОГЕЗДО". 21.55 Т/с "АКАДЕМИЯ". 1.30 Ж. Прохорова, А. Мартынов в мелодраме "МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ". 6.00 Домашняя кухня.



1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 2.00, 8.00, 11.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 2.50, 9.00 Т/с "КММ". "Дети прежде всего". 4.00, 11.50 Т/с "КММ". "Нигде не бывает так, как дома". 5.00 "Хроники русского сериала". "Глухарь". 5.25 "Крупным планом: Алена Бабенко". 5.45 "Хроники русского сериала". "Тайны дворцовых переворотов". 6.15 "Крупным планом: Светлана Ходченкова". 6.30 "Хроники русского сериала". "Ранетки". 13.55, 16.55 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы". 14.50 Т/с "КММ". "Удары судьбы". 17.50 Т/с "КММ". "С годами все происходит". 20.00 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман". 21.00 Т/с "КММ". "Второй шанс". 22.55 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман". 23.50 Т/с "КММ". "Скрытые мотивы".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 "Рэгтайм, или Разорванное время". Фильм 4. "Здравствуй, дорогой!". 14.15, 15.40, 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 16.25 Т/с "САМАРА". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "СОЛНЦЕВ ПОДАРОК". 23.45 "Поединок". 1.20 "Русский корпус. За-терьянные во времени". "Крымская легенда". 2.50 "Искусственный отбор". 3.30 Т/с "СРОЧНО В НОМЕР!". 4.15 "Мир невысказанных людей".



1.45 Комедия "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 3.15 Комедия "РОКОВАЯ ЛАРА". 5.10 Комедия "ГАМБИТ". 6.40, 22.25 Комедия "ТОТ ЕЩЕ КАРОССОН!". 8.15 Комедия "КОРИКАНЕЛ!". 11.40 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 13.25 Комедия "КРАСОТКИ". 15.00, 15.50, 16.40, 18.45, 20.25 "Междунами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "И НЕ КРАСНЕЕТ". 19.00 Комедия "КАЛАЧИ". 20.40 Комедия "КРУТОЙ ПАЛОЧКА". 23.50 Комедия "ЛЮБОВЬ СПРЕПЯТАЮЩИЯ".



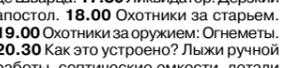
2.20, 10.20 Роль, изменившая жизнь. 2.45 Х/ф "Я ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 4.30 Х/ф "СПРОСИ У ПЫЛИ". 6.25 Стилеография. 6.50 Х/ф "ГЛАВНОЕ - НЕ БОЯТЬСЯ!". 8.35 Х/ф "В ЛЮБВИ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ". 10.40 Х/ф "ОТЯГ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 12.30 Х/ф "ВИРУС ЛЮБВИ". 13.50 Х/ф "ПАПАША И ДРУГИЕ". 15.30 Х/ф "НЬЯНКИ". 17.05 Х/ф "ТАЙНЫЙ ЗНАК". 18.40 Х/ф "КАК ОГРАБИТЬ БАНК". 19.55 Х/ф "ЧУТЫ И ПРИДУРОК". 21.30 Х/ф "СРАЖЕНИЯ СОЛДАТА КЕЛЛИ". 22.45 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 0.30 Х/ф "РАБОТАТЕЛЬ".



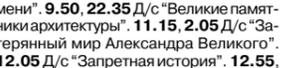
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ПЕТРОВКА 38. КОМАНДА СЕМЕНОВА".



7.00, 11.30 Кубинский храм: Настоящая реликвия. 7.50 И снова не пытайтесь повторить: Самые мощные взрывы. 8.45, 13.20 Как это устроено? Автомобильные фары, бровные установки, расчески и реставрация витражей. 9.10, 13.45, 20.00 Как это сделано? 9.40, 16.05 Охотники за реликвиями: Дикий запад. 10.05, 16.30 Охотники за реликвиями: Большая удача. 10.35, 6.13 Голые и напуганные XL 40 дней в джунглях. 12.25, 5.25 Динамо - невероятный иллюзионист: Париж. 14.15, 4.38 Мастерская "Фантом Уоркс": Покупатель, будь осторожен. 15.10, 2.00 Махинаторы: Caterham 7. 17.00 Ликвидатор: В команде Шварца. 17.30 Ликвидатор: Дерзкий аполос. 18.00 Охотники за старьем. 19.00 Охотники за оружием: Огнеметы. 20.30 Как это устроено? Лыжи ручной работы, септические емкости, детали шасси и аквариумные окна. 21.00 Золотая лихорадка: Золотишко Джека. 22.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Шотеры. 23.00 Охота на трофеи: Дьявольские корни. 0.00 В поисках сокровищ: Змеиный остров: Выхода нет. 1.00, 3.50 Деньги в заломах: Амми несорочивы. 1.30, 4.14 Деньги в заломах: Заставь меня продать. 3.00 Молниеносные катастрофы. 3.25 Настоящие аферисты.



9.00, 14.50, 5.35 Д/с "Команда времени". 9.50, 22.35 Д/с "Великие памятники архитектуры". 11.15, 2.05 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 12.05 Д/с "Запретная история". 12.55, 6.25 Д/с "Музейные тайны". 13.45, 21.25 Д/с "Императрицы Древнего Рима". 15.45 Д/с "Дома георгианской эпохи". 16.55 Д/с "Мастера шпионажа". 17.45, 4.40 Д/с "Величайшие секреты Библии". 18.40, 3.50 Д/с "Охотники за мифами". 19.35 Д/с "Расцвет древних цивилизаций". 20.30 Д/с "Величайшие секреты Библии". 0.05 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 1.10 Д/с "По следам великих сражений". 3.00 Д/с "Тени Средневековья". 7.10 Д/с "Внук королевы Виктории - император Вильгельм". 8.00 Д/с "Жанна д'Арк - святая воительница".



6.00, 5.15 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 10.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости". 13.00, 16.55, 20.00 "Информационная программа 112". 14.00 "Званый ужин". 15.00 Ш. Стоун, П. Грайер в х/ф "НАД ЗАКОНОМ". 18.00 "Тайны Чапман". 19.00, 2.20 "Самые шокирующие гипотезы". 21.00 Б. Сэдлер, Б. Ричмонд в х/ф "СМЕРТИ ВОПРЕКИ". 22.50 "Смотреть всем!". 0.25 Т/с "РЭЙ ДОНОВАН 2". 3.15 "Секретные территории". 4.15 "Тайны мира с Анной Чапман".



9.00, 3.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Кун-фу". 9.45, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Физическое влечение... Химическая реакция". 10.30 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Ночь перед Рождеством... не так ли?". 10.50, 6.45 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Работник и Джентл-Бэн". 11.10 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Бьют там". 11.35, 2.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Перед лицом перемен". 12.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ 2". "The Walk-In". 12.55 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ 2". "Дети призраков". 13.40 Т/с "КУХНЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА - АВСТРАЛИЯ". 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Тайское зеленое карри". 14.45, 5.10, 7.50 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Майкл Шин". 15.35, 6.00, 8.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Спагетти". 15.55, 6.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Большие 5-0". 16.20, 7.05 Т/с "ПАПОЧКА 4". "С днем Девятилетия". 16.40, 7.25 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Родительский контроль". 17.00, 0.45 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ 2". "Первый призрак Делии". 17.45, 1.30 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ 2". "Коллекционер". 18.30 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Пилотная серия". 19.10 Т/с "КАСЛ 6". "Время покажет". 19.55 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Джимми и сын". 20.15 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Идеальный образец здоровья". 20.35, 2.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Вирусное распространение". 21.20, 23.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна смертельного свидания". 22.00, 0.05 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2". "Тайна водной могилы". 22.40 Т/с "КАСЛ 6". "Получить подсказку".



7.45 Х/ф "ТУР ДЕШАНС". 9.20 Х/ф "НАЕМНЫЙ УБИЙЦА". 10.50 Х/ф "ОСТИН ЛАУЭРС - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ЗАГЛАДКА". 12.25 Х/ф "ЗИМНЯЯ КОСТЬ". 14.05 Х/ф "ХАННА. СОВЕРШЕННОЕ ОРУЖИЕ". 15.55 Х/ф "ПРОВИНЦИАЛКА". 17.30 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 19.15 Х/ф "КОЛОМБИАН". 21.00 Х/ф "В БЕГАХ". 22.35 Х/ф "АЛЕКСАНДР". 1.25 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНГКОК". 3.00 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМ". 5.00 Х/ф "ЗОЛОТО". 6.40 Х/ф

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 12 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 2.40 "Модный приговор". 10.15 Т/с "МЕТОД ФРЕЙДА 2". 12.20 "Таблетка". 13.15 "Время покажет". 14.05 "Мужское/Женское". 15.05 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Человек и закон". 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 Церемония вручения национальной премии "Золотой граммофон". 21.05 "Вечерний Ургант". 21.55 Р. Уизерспун, Л. Уилсон в х/ф "БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ". 23.25 А. Пачино, А. Болдуин в х/ф "В ПОИСКАХ РИЧАРДА". 1.15 А. Кузнецов, Е. Герасимов в детективе "ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.40 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!". 12.05, 5.40 Модный приговор. 13.15 Т/с "МЕТОД ФРЕЙДА 2". 15.25 "Таблетка". 16.15 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Человек и закон". 21.00 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.30 Церемония вручения национальной премии "Золотой граммофон". 0.10 "Вечерний Ургант". 1.00 А. Шагин, А. Шибаршин в х/ф "БЕЗДЕЛЬНИКИ". 2.40 А. Кузнецов, Е. Герасимов в детективе "ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА". 4.10 Г. Отс, М. Юрсаева в муз. фильме "МИСТЕР ИКС".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 20.30, 3.30 Касается каждого. 12.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 12.55 В поисках приключений (Танзания-1). 13.35, 19.00 Живое богатство Украины. 14.25 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 16.20 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 16.45 Мастер-класс с Натальей Фицц. 17.10 Т/с "ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 18.15, 2.45 Семейный суд. 19.20, 20.05 Скрытая реальность. 22.00, 5.00 Подобранные. 22.55, 5.50 "Черное зеркало". 1.25 В поисках приключений (Танзания-2). 2.10, 8.25 Легенды уголовного розыска. 8.00 Мастер-класс с Натальей Фицц.



7.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Гриб-гигант". 8.30 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Духовные сферы учителя Диня". 9.00, 9.30 "Comedy Club Exclusive". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Школа ремонта". 12.30 Н. Харти, Т. Джентиле в драме "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ". 14.25, 20.00, 20.30 "Комедия Клуб. Лучшее". 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 "Комедия Клуб". 21.00 "Импровизация". 23.00, 23.30 "Бородач". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Л. Хиди, И. Хоук в триллере "СУДНАЯ НОЧЬ". 3.45 М/ф "Том и Джерри: Робин Гуд и мачи-весельчак". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". "Модус Вивенди". 5.45 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ 2". 6.10 Т/с "ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". "Меньше - значит больше".



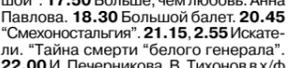
3.25 Гамилтон Де Голланд и Диого Ногейра: "Bossa Negra". Фестиваль джаза в Марсьяке. 4.30 Анушка Шанкар. Фестиваль "Фурверские ночи". 5.45 Серджио Мендес. Фестиваль джаза во Вьенне (Франция). 6.45 Концерт "Daptone Super Soul Revue". Фестиваль джаза во Вьенне (Франция). 8.15, 9.00, 14.30, 18.40, 22.55 Интер-Меджо. 11.30 Отис Тэйлор. Фестиваль "Зимние звуки" (Sons d'hiver). 12.30 Трио Стива Кюна и Квартет Эри Бертон. Архивы джаза. 13.30 Квартет "Impromptu". Фестиваль "Зимние звуки" (Sons D'hiver). 15.25 Музыкальная столица: Лондон. 16.25 В Париже: Мессан. 16.55 Гала-концерт фонда "SOS Talents" Мишель Сони. 19.00 "Конек-горбунчик". Хореография: Алексей Ратманский. 20.50 "Барндерка" (Мариус Петипа). Балет Мариинского театра. 23.30 Рамо, Моцарт, Бизе, Дрижер: Кристиан Захарис. Фестиваль им. Иегуди Менухина в Гштааде. 1.00 Патриция Копачинская и Соль Габетта. Фестиваль им. Иегуди Менухина в Гштааде. 2.30 Мелоди Гардо. Джаз во Вьенне.



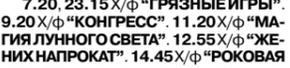
6.00, 7.05 Т/с "СУПРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 8.00 "НТВ Утром". 9.10 "Утро с Юлией Высокой". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с "СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА". 13.00 "Суд присяжных". 14.20 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 15.00 Т/с "БРАТАНЫ". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 19.00, 0.05 Т/с "ПАСЕЧНИК". 23.00 "Большинство". 2.05 Т/с "ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ!". 4.05 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО".



7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости культуры. 11.20 М. Яншин, Б. Горин в х/ф "ПОРУЧИК КИЖЕ". 13.00 Д/ф "Ливерпуль. Три гритации, один билл и река". 13.20 Д/ф "Рожденный летать". Александр Беляев. 14.00 Письма из провинции. Полевской. 14.25 Д/ф "Герард Меркатор". 14.35 "Правила жизни". 15.00 Д/ф "Красный лед". 16.10 Д/ф "Река времен Бориса Зайцева". 16.50 Д/ф "Мон-Сен-Мишель. Архитектурное чудо Франции". 17.10 "Билет в Большую". 17.50 Больше, чем любовь. Анна Павлова. 18.30 Большой балет. 20.45 "Смехоностальгия". 21.15, 2.55 Искатели. "Тайна смерти белого генерала". 22.00 И. Печерникова, В. Тихонов в х/ф "ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА". 23.45 Линия жизни. Юрий Арабов. 0.55 Худсовет. 1.00 М. Бурова, С. Маковецкий в х/ф "ЧУДО". 3.40 Д/ф "Египетские пирамиды".



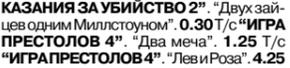
7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Том и Джерри". 7.35 М/с "Люди в черном". 8.30 М/с "Пингвинок Пороро". 8.55 М/с "Смешарики". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00 "Ералаш". 11.30 А. Сейфрид, Д. Фрэнзис в комедии "ДРЯНЫЕ ДЕВЧОНКИ". 13.20 Шоу "Уральские пельмени". День смешного Валентина". 14.30 "Уральские пельмени. Шопингомания". 15.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 20.00 Анимаци. фильм "КУНГ-ФУ ПАНДА". 21.40 Анимаци. фильм "КУНГ-ФУ ПАНДА 2". 23.15 "Уральские пельмени. Нам 16 лет!". 1.00 Боевик "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 2.55 Комедия "СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ 3". 4.45 Т/с "90210: НОВОПОКОЛЕНИЕ". 6.30 "Музыка на STS".



7.20, 23.15 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ИГРЫ". 9.20 Х/ф "КОНГРЕСС". 11.20 Х/ф "МАЯК ЛУЧНОГО СВЕТА". 12.55 Х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ НАПРОКАТ". 14.45 Х/ф "РОКОВАЯ СТРАСТЬ". 16.40 Х/ф "МИБУСЫ". 18.25 Х/ф "ДЖИМИ ХЕНРИКС". 20.20 Х/ф "ПАРКЛЭНД". 21.50 Х/ф "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО 5". 1.15 Х/ф "МЕРЗЛАЯ ЗЕМЛЯ". 3.00 Х/ф "ПРИЗРАКИ В КОННЕКТИКУТЕ 2: ТЕНИ ПРОШЛОГО". 4.40 Х/ф "ГОЛГОФА". 6.35 Х/ф "ДВЕ ЖИЗНИ".



9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "За стеклом". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Обратный отчет". 10.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Ограбление банка". 11.05, 7.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "День рождения Джима". 11.25, 7.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Джим Всемогущий". 11.45, 8.00 Т/с "КЛИНИКА". "Мои АБВ". 12.05 Т/с "КЛИНИКА". "Мой тип". 12.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Мистер и Миссис Андерсон". 13.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Габби". 13.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС". "Живой товар". 14.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС". "Черная вдова". 15.20, 19.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Коровы, готовьтесь к забойу". 15.55, 20.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Нангинаннанг". 16.15, 5.10 Т/с "НАДОЛГОВЫЕ 2". "Убежище". 16.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Убеждение". 17.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Неистовый". 18.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС". "Граница". 19.05, 3.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС". "Особая доставка". 20.45 Т/с "КОРДОН". "Кордон". 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Работа по совместительству". 22.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Кажется, я переспал с Люксиль Болл". 22.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Неблагополучное печенье". 23.05, 2.20 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". "Знакомьтесь с Бонни". 23.45, 3.00 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". "Дважды заговоривший Миллстоун". 0.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Левия Роза". 4.25 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Левия Роза". 4.25 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Длина окружности". 5.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Блюз старого дела". 6.35 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Вызов на бис".



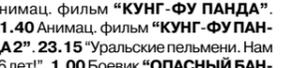
3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ 4". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 4". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 9.00 Т/с "ПЯТИЦА 13". 9.50, 0.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3". 10.40, 20.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОРКИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5". 12.20 Т/с "САВАННА 2". 13.10 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ СТРАСТИ". 14.50, 22.20 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55 Т/с "ЧИРС 3". 17.20 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". 18.10 Т/с "ЛОДКА ЛЮБИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 19.00 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 19.50 Т/с "ГРАНИЦА 2". 0.55 Т/с "ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ". 1.50 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ". 2.40 Т/с "КИН ЭДДИ".



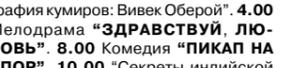
8.00 М/ф: "Лягушка-путешественница", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Трещичино", "Страшная месь", "Золоторогий олень", "Королевская игра", "Где ты, мой конь". 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Аляска". 11.00, 19.00, 6.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО". Фильм 3. "Список Мухина". 4.00, 22.00, 1.30 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". Фильм 2. "Три мешка хитростей". 13.00 Т. Дороница, Н. Пастухов в х/ф "КАПЕЛЬ". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Близкие далекие". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 17.00, 2.30 Д/с "Неизвестная планета". 20.00, 7.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Синдром гения". 4.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 5.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Твардовский. Ответы на вопросы Некрасова".



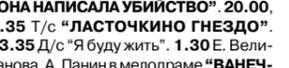
7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Том и Джерри". 7.35 М/с "Люди в черном". 8.30 М/с "Пингвинок Пороро". 8.55 М/с "Смешарики". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00 "Ералаш". 11.30 А. Сейфрид, Д. Фрэнзис в комедии "ДРЯНЫЕ ДЕВЧОНКИ". 13.20 Шоу "Уральские пельмени". День смешного Валентина". 14.30 "Уральские пельмени. Шопингомания". 15.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 20.00 Анимаци. фильм "КУНГ-ФУ ПАНДА". 21.40 Анимаци. фильм "КУНГ-ФУ ПАНДА 2". 23.15 "Уральские пельмени. Нам 16 лет!". 1.00 Боевик "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 2.55 Комедия "СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ 3". 4.45 Т/с "90210: НОВОПОКОЛЕНИЕ". 6.30 "Музыка на STS".



7.20, 23.15 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ИГРЫ". 9.20 Х/ф "КОНГРЕСС". 11.20 Х/ф "МАЯК ЛУЧНОГО СВЕТА". 12.55 Х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ НАПРОКАТ". 14.45 Х/ф "РОКОВАЯ СТРАСТЬ". 16.40 Х/ф "МИБУСЫ". 18.25 Х/ф "ДЖИМИ ХЕНРИКС". 20.20 Х/ф "ПАРКЛЭНД". 21.50 Х/ф "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО 5". 1.15 Х/ф "МЕРЗЛАЯ ЗЕМЛЯ". 3.00 Х/ф "ПРИЗРАКИ В КОННЕКТИКУТЕ 2: ТЕНИ ПРОШЛОГО". 4.40 Х/ф "ГОЛГОФА". 6.35 Х/ф "ДВЕ ЖИЗНИ".



1.00 Боевик "ПРИНЦ". 3.30 "Биография кумиров: Вивек Оберой". 4.00 Мелодрама "ДЗВРАСТВУЙ, ЛЮБОВЬ". 8.00 Комедия "ПИКАП НА СПОР". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Путешествие по Индии: Дели". 11.00 Комедия "ПРОСТАКИ". 13.10 Драма "НА РАССТОЯНИИ ВЫСТРЕЛА". 16.10 Драма "ВИД ИЗ ОКНА". 19.00 Боевик "ОБИДА". 22.00 Х/ф "МЫ - НЕ АНГЕЛЫ".



5.40 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 7.05, 16.20 Х/ф "ОДИНОКИЕ СЕРДЦА". 8.40 Х/ф "КРОВАВЫЕ ХОЛМЫ". 10.10 Х/ф "СТАЛЬ И КРУЖЕВО". 11.40 Х/ф "ВОРОН". 13.05 Х/ф "МУС-КУЛЫ НА ПЛЯЖЕ". 14.40 Х/ф "ДОМ ИГР". 17.55 Х/ф "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 3". 18.45 Х/ф "ОНА". 20.30 Х/ф "ТЕМНЫЙ ЛЕС". 22.00 Х/ф "ВОРЫ КАМЫ". 0.00 Х/ф "ЛУННЫЙ СВЕТ И ВАЛЕНТИНО". 1.40 Х/ф "ТАНГО РЕВНОСТИ". 3.20 Х/ф "ПОДРЫВНИКИ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 "Пятое измерение". 14.15, 15.40, 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 16.25 Т/с "САМАРА". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 "Петросян-шоу". 23.45 А. Дубровина, М. Пшеничный в х/ф "В ПЛЕНУ ОБМАНА". 1.25 "Линия жизни". Виктория Исакова. 2.20 О. Табаков, А. Миронов в х/ф "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ".



1.40 Комедия "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 3.20 Комедия "УДАЧИ, ЧАК". 5.00 Комедия "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 6.40, 22.30 Комедия "МАМА-ШИМ". 8.15 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 10.00 Комедия "КРАСОТЫ". 11.40 Комедия "И НЕ КРАСНЕЕТ". 13.30 Комедия "КАЛАЧИ". 15.00, 15.50, 16.40, 18.40 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "КРУТОЙ ПАПОЧКА". 19.00 Комедия "10 ДНЕЙ ЧТОБЫ ВЛОБУИТЬСЯ". 20.40 Комедия "100 МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 0.05 Комедия "ДИКАЯ ШТУЧКА".



2.00 Х/ф "СПРОСИ У ПЫЛИ". 4.05 Х/ф "ГЛАВНОЕ - НЕ БОЯТЬСЯ!". 5.45 Х/ф "НЯНЬКИ". 7.20 Х/ф "ТАЙНЫЙ ЗНАК". 8.55 Х/ф "КАК ОБРАТИТЬ БАНК". 10.15 Х/ф "ЧУТЫ И ПРИДУРОК". 11.45 Х/ф "СРАЖЕНИЯ СОЛДАТ КЕЛЛИ". 13.15 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 14.55 Х/ф "В ЛЮБВИ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ". 16.40 Х/ф "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 18.25 Х/ф "ВИРУС ЛЮБВИ". 19.50 Х/ф "ПАПАША И ДРУГИЕ". 21.30 Х/ф "ГДЕ-ТО". 23.05 Х/ф "ТЕХАССКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ". 0.30 Х/ф "МУТАНТЫ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 15.00, 23.00 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ПЕТРОВКА 38. КОМАНДА СЕМЕННОВА". 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4". 6.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 7.00 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА".



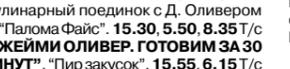
7.00, 11.30 Мастерская "Фантом Уоркса". Покупатель, будь осторожен. 7.50, 0.00 Динамо - невероятный иллюзионист: Париж. 8.45, 13.20 Как это устроено? Лыжи ручной работы, септические емкости, детали шасси и аквариумные окна. 9.10, 13.45 Как это сделано? 9.40 Деньги в закромах: Амиси несговорчивы. 10.05 Деньги в закромах: Заставь меня продать. 10.35, 6.13 Уйти от погоны: Новая Зеландия. 12.25, 5.25 Космос наизнанку: Смертоносные астероиды. 14.15, 4.38 Дорожные ковбои: Никто не идеален. 15.10, 2.00 Махинаторы: Ралли-кар Ford Escort RS2000. 16.05 Железная дорога Аляски в реальном времени. 21.00 Железная дорога Аляски: Засада. 22.00 Аляска: последний рубеж: Запасы на зиму. 23.00 На краю Аляски: У края границы. 1.00, 1.30, 3.50, 4.14 Охотники за складами. 3.00 Молниеносные катастрофы. 3.25 Настоящие аферисты.



9.00, 14.45, 5.15 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великие памятники архитектуры". 11.20, 23.55, 2.40 Д/с "Восточная Пруссия Гитлера". 12.05 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 13.05, 19.25, 6.10 Д/с "Музейные тайны". 13.50, 8.00 Д/с "Расцвет древних цивилизаций". 15.32 Д/ф "Скрытые угрозы викторианской эпохи". 16.35 Д/с "Императрицы Древнего Рима". 17.35, 4.20 Д/с "Русская кампания 1812 года". 18.30, 22.05, 3.25, 7.00 Д/с "Охотники за мифами". 20.15 Д/с "По следам великих сражений". 21.10 Д/с "Величайшие секреты Библии". 23.00 Д/с "Мрачное объяснение Адольфа Гитлера". 0.45 Д/с "Запретная история". 1.35 Д/ф "Жанна д'Арк - святая воительница".



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Вечно молодой". 9.40, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Авария". 10.20 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Большие 5-0". 10.40, 6.35 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Сднем Дважды". 11.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Родительский контроль". 11.25, 2.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Непростая сделка". 12.05 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 2". "Первый призрак Делии". 12.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 2". "Коллекционер". 13.35 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Майкл Шин". 14.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Спагетти". 14.45, 5.05, 7.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Палома Файт". 15.30, 5.50, 8.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Пир закусок". 15.55, 6.15 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Наказание". 16.15, 7.00 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Плохие новости для агента". 16.40, 7.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Девушка в одежде". 17.00, 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 2". "Пророк". 17.45, 1.30 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 2". "Собрание". 18.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна смертельного свидания". 19.05 Т/с "КАСЛ 6". "Получить подсказку". 19.50 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2". "Тайна водяной могилы". 20.35, 2.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Вирусное распространение". 21.15, 23.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна байкерского бара". 22.00, 0.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Лебединая песнь". 22.40 Т/с "КАСЛ 6". "Как отец и дочь".



8.30 Х/ф "ШАГ ВПЕРЕД 2: УЛИЦЫ". 10.05 Х/ф "ШАГ ВПЕРЕД 3Д". 11.50 Х/ф "ШАГ ВПЕРЕД. ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО". 13.40 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА". 15.30 Х/ф "ПОЕЗД НА ОМУ". 17.30 Х/ф "ЗОЛОТО". 19.10 Х/ф "ТЕМНАЯ ДОЛИНА". 21.00 Х/ф "ДОЛГОЕ ПАДЕНИЕ". 22.35 Х/ф "ПОМПИ". 0.20 Х/ф "РЕАЛЬНЫЙ ПАП". 1.50 Х/ф "ТУР ДЕ ШАНС". 3.25 Х/ф "ПРОРОК". 5.55 Х/ф "КАНИКУЛЫ НА МОРЕ".



1.00 Х/ф "ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ". 2.25 А. Чадов, Е. Хмельницкая в х/ф "МИРАЖ". 4.05 А. Мерзликин, О. Сугулова в х/ф "БОРЬБА БЯНИСТА". 5.35 И. Лифанов, Н. Дучишвили в х/ф "ЛОПУХИ". 6.55 Д. Стоянович, М. Филиппов в х/ф "БАГРОВЫЙ ЦВЕТ СНЕГОПАДА". 9.05 С. Горбаченко, В. Кабакин в х/ф "НА СВЕТЕ ЖИВУТ ДОБРЫЕ И ХОРОШИЕ ЛЮДИ". 10.45 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЗИМ". 12.30 С. Безруков, А. Снаткина в х/ф "ПУШКИН. ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ". 14.25, 20.50 Т/с "БЕЗ ПРАВА НА ОБИЧКУ". 15.25 Д. Козловский, К. Коршунова в х/ф "ДУБРОВСКИЙ". 17.35 В. Зайцев, М. Александрова в х/ф "ЗАЙЦЕВ, ЖГИ! ИСТОРИЯ ШОУМЕНА". 19.10 К. Крейлис-Петрова, Ю. Кузнецов в х/ф "ИМИНИНЫ". 21.50 К. Грушка, К. Кутепова в х/ф "ТАНЕЦ ДЕЛИ". 23.20 А. Кравченко, А. Петрухин в х/ф "МУЖСКОЙ СЕЗОН".



1.30, 4.30, 5.15, 8.00, 9.00, 13.30, 14.30, 17.30, 18.30 Футзал. Чемпионат Европы. 2.00, 21.55 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 7.00, 11.30, 15.30, 19.30 Бiatлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. 3.00, 12.30, 16.30, 21.15 Бiatлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. 3.45, 6.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Стокгольм. 10.00, 10.05, 10.30, 10.55 Футбол. 11.00 Allsports. Тележурнал WATTS. 20.15, 0.00 Бiatлон. Кубок мира. Мужчины. Гонка преследования. 22.00, 0.45 Бiatлон. Кубок мира. Женщины. Гонка преследования. 23.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Викиерсунд.



1.00, 10.00 Фристайл мотокросс. Базель. 2.00, 3.00, 6.00, 7.00, 11.00, 15.30, 16.30, 19.30, 20.30, 0.00 Футзал. Чемпионат Европы. 2.55, 22.55 Евроспорт 2. Новости. 4.00 Бiatлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. 5.00, 8.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Стокгольм. 9.00, 12.00, 14.30, 21.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Трондхейм - HS 140. 12.30, 1

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 13 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости.
4.10 "Наедине со всеми". 4.55 Б. Мейер...



НТВ
6.00 "Хорошо там, где мы есты!" 6.35.
1.00 Т/с "ШЕРИФ". 8.25 "Смотр". 9.00...



8.00 М/ф: "Бедокуры", "Спутница королевы"...
8.40, 12.10, 15.20 Местное время. Вести - Москва...



7.05, 9.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ"...
8.40, 12.10, 15.20 Местное время. Вести - Москва...



9.00 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Вши и белая мишка"...
9.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Расс Бредли Моррисон"...



7.00 С. Буллок, Р. Кинг в комедии "МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ 2: ПРЕКРАСНА И ОПАСНА"...
9.00 Ю. МакГрегор, А. Финни в х/ф "КРУПНАЯ РЫБА"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости.
7.10 Х/ф "ДВЕЖИЗНИ". 7.55 Л. Шаполенко...



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроночь". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 Х/ф "ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА"...



7.00 М/с "Люди в черном". 7.25 М/с "Шоу Тома и Джерри"...
7.35 Комедия "МАППЕТЫ". 9.30 М/с "Смешарики"...



1.40 Комедия "ТОТ ЕЩЕ КАРЛОСОН!". 3.10 Комедия "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТЫМИМИ"...
5.00 Комедия "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 6.40, 20.40 Комедия "КОРСИКАНЕЦ"...



7.45 Х/ф "ТВОЯ РУКА В МОЕЙ РУКЕ". 9.10 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 10.55 Х/ф "ЭФФЕКТ КОЛИБРИ"...



7.45 Х/ф "ТВОЯ РУКА В МОЕЙ РУКЕ". 9.10 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 10.55 Х/ф "ЭФФЕКТ КОЛИБРИ"...



8.55 Готовим вместе. 9.45 И. Мирошниченко, Ю. Киселюс в х/ф "ЖАЛОБА".
11.00 Школа доктора Комаровского 5. 11.40 Столицы мира (Малайзия)...



8.20 Х/ф "КРИМИНАЛЬНАЯ ФИШКА ОТ ГЕНРИ". 10.05 Х/ф "НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ".
11.45 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА". 13.20 Х/ф "ДЕВУШКА НА ВЕЛОСИПЕДЕ"...



1.00 Мелодрама "АТИДИ". 4.00 Драма "ЭТО МОЯ ИНДИЯ". 9.00 Боевик "ТЕМНАЯ ЛОШАДКА"...
9.30 "Биография кумиров: Дев Ананд". 10.00 "Секреты индийской кухни"...



2.15 Х/ф "НЯНЬКИ". 3.50 Роль, изменившая жизнь. 4.10 Х/ф "ТАЙНЫЙ ЗНАК".
5.45 Х/ф "В ЛЮБВИ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ". 7.30 Х/ф "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ"...



1.30 Х/ф "ДОЧЬ БАЯНИСТА". 3.00 Х/ф "ЛОПУХИ". 4.20 Х/ф "НА СВЕТЕ ЖИВУТ ДОБРЫЕ И ХОРОШИЕ ЛЮДИ"...
6.00 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЗИМ". 7.40 Х/ф "ПУШКИН: ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ"...



11.00, 19.00, 3.00 Драма "СОНЫКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 11.55, 19.55, 3.55 Драма "ПОЛКОВНИКУ НИКТО НЕ ПИШЕТ"...



8.40 П. Чернов, Е. Матвеев в х/ф "ПОДНЯТАЯ ЦЕЛЛИНА". 10.30 Н. Мордковская, М. Ульянова в х/ф "ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ"...
12.00 А. Шурапова, Е. Райкина в х/ф "КЛУБ ЖЕНЩИН". 14.30 В. Попов, Н. Губенко в х/ф "ЗАСТАВА ИЛИЧКА"...



7.05 Т/с "ВЫЖИТЬ С ДЖЕКМО". "Ритм это танцор". 7.30 Т/с "ПАРТНЕРЫ".
"Исключение Джетера". 8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"...



9.00, 0.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ?". "Долина". 9.40, 1.25 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ?".
"Лиды". 10.25 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ?". "Выдержки". 11.05, 8.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б".



5.20, 2.00 Х/ф "В ЗИМНИЮ СТУЖУ". 7.00 Х/ф "ТЕМНЫЙ ЛЕС". 8.30 Х/ф "СТАЛЬ И КРУЖЕВО".
10.00 Х/ф "ВОРОН". 11.25 Х/ф "МУСКУЛЫ НА ПЛЯЖЕ". 13.00 Х/ф "ОХОТА НА ПОЛЕВОЙ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4".
12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".



1.30, 6.00, 11.30, 15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виккерсунд.
4.15 All sports. Тележурнал WATTS. 3.00 Авто и Мотоспорт. 3.15, 3.20, 3.45, 4.10 Футбол. 4.30, 7.00 Горные лыжи.



6.00, 11.50 Н. Кейдж, К. Хайндз в х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК 2". 8.00 Х. Берри, Б. Братт в х/ф "ЖЕНЩИНА КОШКА".
9.50 Р. Перлман, С. Блэр в х/ф "ХЕЛЛБЛОЙ 2: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ". 13.30 Дж. Делп, А. Джолли в х/ф "ТУРИСТ".



3.35 Мюзикл "AIN'T MISBEHAVIN". Фестиваль "Balthieues Bleues".
4.30 Новый Орлеан: от отличного джаза до "грязного" репа. 5.30 Септет Уинтона Марсалиса и Лаки Питерсон.



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕКИТЛОСКИ 4". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3".
7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 4". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕЖДЕТ 4". 9.00, 10.00 Т/с "ПРАВСУДИЕ БЕРКА 2". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНСИСКО".



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 1.00, 5.55 6 кадров. 8.35 Детектив "МИСС МАРПЛ. ТЕЛО В БИБЛИОТЕКЕ".
11.40 Д. Смиртланде, Н. Сванидзе в мелодраме "ЖЕНА СТАЛИНА". 15.15 В. Роллах Л. Баханкова в мелодраме "АНДРЕЙКА".



7.00, 14.15, 2.00, 5.25 В погоне за классикой: "Жуко"-мания. 7.25, 14.40, 2.30, 5.49 В погоне за классикой: Сегодня топтесс.
7.50 Охота на триффели: Дьявольские корни. 8.45 Железная дорога Аляски: Засада. 9.40, 0.00 Аляска: последний рубеж: Запасы на зимах.



1.00, 3.30, 4.15, 8.00, 9.00 Футзал. Чемпионат Европы. 2.00, 21.00 Футбол.
2.30, 5.00, 7.00, 10.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виккерсунд. 3.25, 22.55 Евроспорт 2. Новости. 6.00 Горные лыжи.



8.00 Х/ф "ГНЕЗДО ЖАВОРОНКА". 10.00 Х/ф "РЕНУАР. ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ".
11.50 Х/ф "ДОЖДЬ НАВЕША". 13.30 Х/ф "ИВ СЕН-ЛОРАН". 15.15 Х/ф "МАДИАМ НЕБЕЛ". 16.45 Х/ф "ГАЗЕЛИ". 18.25 Х/ф "ЭНИМАЛС".



1.00, 7.00, 7.50, 8.40, 9.30 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 1.55, 15.00, 15.55 Т/с "ЖУРОВ".
"Игра в куклы". 2.50, 10.20 Т/с "КММ". "Ударт судьбы". 4.00, 11.20 Т/с "КММ". "С годами все проходит". 5.00 "Хроники русского сериала". "КБ в смокинг".



9.00, 5.25 Д/с "Команда времени". 9.50, 16.50 Д/с "Великие памятники архитектуры".
11.15, 21.15, 1.45 Д/с "Мастера шпионажа". 12.05, 2.35 Д/с "Нераскрытые тайны второй мировой войны".



6.00 М. МакКонахи, Дж. Гарнер в х/ф "ПРИЗРАКИ ВЫШЛИХ ПОДРУЖЕК". 6.30 Х/ф "КРУЧЕННЫЙ МЯЧ".
8.30 Дж. Батлер, В. Риган в х/ф "ЗООСПАРТАНЦЕВ". 10.45 С. Гомес, Ф. Хаймор в х/ф "АРТУРИ МЕСТЬ УРДАЛАКА".



7.20, 19.05 Детектив "СЫЩИК ПУТИЛИН. КНЯЗЬ ВЕТРА". 9.35, 3.20 Триллер "ШВЕЙЦАР". 11.20 А. Журвал, С. Прушак в мелодраме "НОЧНОЙ ТАВЕРСЫ ОГОНЕК".
13.20 В. Сидельский, Л. Кадочникова в драме "ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Х/ф "ДВЕ ЖИЗНИ". 4.45 А. Бабенко, С. Юшкевич в х/ф "ПРОЩАНИЕ". 6.30 "Армейский магазин". 7.00 "Здоровье". 8.10 "Непутевые заметки". 8.25 "Пока все дома". 9.15 "Фазенда". 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.10 "Гости по воскресеньям". 11.00 "Баракхолка". 11.45 "Кружево соблазна". 12.45 А. Кузнецов, П. Луспекаев в х/ф "БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ". 14.15 "Точь-в-точь". 16.20 "Без страховки". 19.00 Воскресное "Время". 20.30 Т/с "КЛИМ". 22.10 Л. Нисон, Б. Купер в х/ф "КОМАНДА "А"". 0.20 Д. де Вито, Г. Синиз в комедии "ДЖЕК-МЕДВЕЖОНОК".



6.00, 0.55 Т/с "ШЕРИФ". 8.00 "Центральное телевидение". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 "Сегодня". 9.15 Лотерея "Русское лото плюс". 9.50 "Их нравы". 10.25 "Едим дома". 11.20 "Первая передача". 12.00 "Чудо техники". 12.55 "Дачный ответ". 14.20 "Наш ПотребНадзор". Не дай себя обмануть! 15.20 Д/ф "Две войны". 16.05 "Своя игра". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Следствие вели...". 20.00 "Акцент недели". 21.00 Х/ф "ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ". 2.55 "ГРУ: Тайны военной разведки". 3.50 "Дикий мир". 4.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО".



8.00, 14.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф: "Дедушка и внучек", "Слоненко-турист", "Три зятя", "Ай-ай-ай", "Сказка про доброго носорога". 10.00 А. Файт, Б. Быстров в х/ф "ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА". 11.30, 2.00 "Американский ликбез". "Женщины в Белом доме". 12.00, 3.00 В. Ивченко, Д. Друкарова в х/ф "ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ!". 15.00, 23.00 А. Заворотнюк, А. Арсентьев в х/ф "ХОЗЯЙКА "БЕЛЫХ НОЧЕЙ". 17.00 М. Вассербаум, Р. Дюдин в х/ф "ИСТОРИЯ ПРО РИЧАРДА, МИЛОРДА И ПРЕКРАСНУЮ ЖАР-ПТИЦУ". 19.00, 1.00, 7.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 20.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература", "Серебряный век". 21.00 "Сейчас в мире". 21.15 "Особое мнение". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 2.30 Д/с "Тайны московского Кремля". 5.00 В. Серова, М. Астангов в х/ф "ВЕСЕННИЙ ПОТОК".



7.00 Э. Бологова, К. Гребенщиков в х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА АННЫ". 10.15 "Сам себе режиссер". 10.55 "Смехопанорама". 11.20 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 12.00, 15.00 Вести. 12.15 Россия - любовь моя! "Будни кумысской равнины". 12.45 "Утренняя почта". 13.25 В. Самойлов, Л. Алфинова в комедии "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ". 15.30 "Пешком..." Москва Рязанова. 16.05, 5.35 "Большое, чემлюбовь". 16.50 "Абсолютный слух". 17.30 А. Полупанова, А. Никитин в х/ф "ДРУГАЯ СЕМЬЯ". 21.00 Вести Недели. 23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 1.20 Т. Черкасова, А. Зубков в х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ ПАССАЖИР". 3.00 Т/с "ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ". 4.30 "Смеяться разрешается".



9.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Спасибо, но не совсем". 9.25 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Представь перед музой". 9.50 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5". "Родительский контроль". 10.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Тайское зеленое карри". 10.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Спагетти". 11.20, 8.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Пир закусок". 11.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПИЗРАКАМИ 2". "Школьный призрак". 12.25 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПИЗРАКАМИ 2". "Колыбель будет качаться". 13.10 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Майкл Шин". 13.55 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Паломы Файт". 14.45 Т/с "КУХНЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА - АВСТРАЛИЯ". 15.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Лебединая песня". 16.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2". "Тайна водной могилы". 17.00 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Титановая серия". 17.20 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Слетели с работы". 17.40 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Кто твой друг с работы?". 18.05 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Все о работе с работы?". 18.25 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Соседи с работы?". 18.45 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "День рождения с работы?". 19.10 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Секреты с работы?". 19.30 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Подземный толчок с работы?". 19.50 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Побег с работы?". 20.15 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Команда Кэвина с работы?". 20.35 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ!". "Пилотная серия!". 20.55 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ!". "Отцовское колесо". 21.15 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ!". "Вечеринка для гостей?". 21.35 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ!". "Смертельно неуставший?". 22.00 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ!". "Два папы Эди". 22.20 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ!". "Моя Аманда". 22.40 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ!". "Сексуальный интел-хранитель?". 23.00 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ!". "Два папы Джеральда?". 23.20 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ!". "Джумми и сын?". 23.45 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ!". "Идеальный образец здоровья?". 0.05 0.50, 1.30, 2.15, 2.55 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". 3.35, 4.20, 5.00, 5.40, 6.20 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2?". 7.05, 7.45 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПИЗРАКАМИ 2".



7.00 Б. Крудап, Ф. Макдорманд в комедии "ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ". 9.10 У. Феррелл, Р. Дюваль в комедии "БЕЙ И КРИЧИ". 11.00 Т. Сангстер, Э. Томпсон в комедии "МОЯ УЖАСНАЯ ЖЕНЬЯ". 13.00 Д. Льюис, С. Скаргард в драме "РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА". 15.00 Г. Палтроу, Э. Шер в комедии "ВЛОБЛЕННЫЙ ШЕКС-ПИР". 17.00 С.М. Геллар, Р. Филиппи в драме "ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ". 19.00 С. Карелл, К. Найтли в х/ф "ИЩУ ДРУГА НА КОНЕЦ СВЕТА". 21.00 Р. Уильямс, К. Гудинг-мл. в драме "КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ?". 23.00 Дж. Карри, К. Уинслет в мелодраме "ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА". 1.00 Ю. Макгрегор, Е. Грин в драме "ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ". 3.00 Ш. У. Скотт, П. Радд в комедии "ВЗРОСЛАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ". 5.00 К. Рутгерфорд, Ш. Биггерстафф в драме "МАРИЯ - КОРОЛЕВА ШОТЛАНДИИ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Владимир Зельдин. Страсти Дон Кихота". 8.05 М. Ладнына, В. Зельдин в х/ф "СВИНАРКА И ПАСТУХ". 13.00 Легенды мирового кино. Иван Мозжухин. 13.30 "Кто там...". 14.00 Д/с "Ехал грека... Золотое кольцо - в поисках настоящей России". "Галич". 14.40, 1.50 Д/с "Река без границ". 15.35 "Что делать?". 16.20 Гении и злодеи. Никитроф Бегичев. 16.50 Нино Рота посвящается... Рихард Гальяно и квинтет "La Strada". 17.45 "Пешком..." Москва Саввы Мамонтова. 18.15, 2.55 Искатели. "В поисках могилы Митридата". 19.00 Д/ф "Неспетая песня Анны Герман". 19.50 Х/ф "НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА". "ОН". 23.05 Опера "Евгений Онегин". 2.45 М/ф "Метель". 3.40 Д/ф "Университет Каракаса. Мечта, воплощенная в бетоне".



7.30 "Евроныос". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". 11.35 М. Ладнына, В. Зельдин в х/ф "СВИНАРКА И ПАСТУХ". 13.00 Легенды мирового кино. Иван Мозжухин. 13.30 "Кто там...". 14.00 Д/с "Ехал грека... Золотое кольцо - в поисках настоящей России". "Галич". 14.40, 1.50 Д/с "Река без границ". 15.35 "Что делать?". 16.20 Гении и злодеи. Никитроф Бегичев. 16.50 Нино Рота посвящается... Рихард Гальяно и квинтет "La Strada". 17.45 "Пешком..." Москва Саввы Мамонтова. 18.15, 2.55 Искатели. "В поисках могилы Митридата". 19.00 Д/ф "Неспетая песня Анны Герман". 19.50 Х/ф "НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА". "ОН". 23.05 Опера "Евгений Онегин". 2.45 М/ф "Метель". 3.40 Д/ф "Университет Каракаса. Мечта, воплощенная в бетоне".



7.00 М/с "Люди в черном". 7.25 М/с "Шоу Тома и Джерри". 7.35 Комедия "СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ?". 9.30 М/с "Смешарики". 10.00 М/с "Фиксики". 10.15 М/с "Три кота". 10.30 "Русо туристо". 11.00 "Успеть за 24 часа". 12.00 "Два голоса". 13.10 Анимация фильм "СЕМЕЙКА КРУДС". 14.55 Комедия "БЕЗ ГРАНИЦ". 16.45 "Уральские пельмени. Свадебное". 17.00 "Уральские пельмени. Гаджеты". 17.30 Р. Уизерспун, М. Руффало в комедии "МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ". 19.20 Р. Уизерспун, Дж. Лукас в мелодраме "СТИЛЬНАЯ ШТУЧКА". 21.25 Дж. Робертс, Д. Малрони в комедии "СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА". 23.25 Дж. Робертс, Х. Грант в комедии "НОТТИНГ ХИЛЛ". 1.45 Т/с "КОСТИ". 3.40 Драма "БЕ ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ". 5.55 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ". 6.45 "Музыка на СТС".



1.40, 19.00 Комедия "И НЕ КРАСНЕЕТ". 3.25, 20.45 Комедия "КАЛАЧИ". 5.00, 22.20 Комедия "КРУТОЙ ПАЛОЧКА". 6.40, 0.05 Комедия "10 ДНЕЙ ЧТО БЫ ВЛЮБИТЬСЯ?". 8.15 Комедия "МАМАШИ". 9.50 Комедия "ДИКАЯ ШТУЧКА". 11.40 Комедия "КОРСИКАНЕЦ". 13.15 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 15.00 Комедия "СВИДАНИЕ ВЕСЕЛЮГО". 16.40, 18.35 "Между нами". 17.00 Комедия "КРАСОТИКИ".



2.55 Х/ф "УМОПОМАРАТЕЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ ЧАРЛИ СВОНА-ТРЕТЬЕГО". 4.15 Х/ф "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 6.00 Х/ф "КАК ОБРАТИТЬ БАНК". 3.40 Х/ф "ЧУТЫ И ПРИДУРЫ". 8.55 Х/ф "СРАЖЕНИЯ СОЛДАТА КЕЛЛИ". 10.10 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 11.50 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНГКОК". 13.30 Х/ф "ВЕЧЕР". 15.25 Х/ф "ВИРУС ЛЮБВИ". 16.45 Х/ф "ПАПАША И ДРУГИЕ". 18.25 Х/ф "ГДЕ-ТО". 20.00 Х/ф "ТЕХАСКОЕ РЕЙНДЖЕРЫ". 21.30 Х/ф "ПОД МАСКОЙ ЖИГОЛО". 22.55 Х/ф "ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ". 0.30 Х/ф "ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ".



9.45 В. Малекторевич, Ю. Евсюков в х/ф "СЕДЬМОЙ МАРШРУТ". 11.00 Школа доктора Комаровского 5. 11.40 В поисках приключений (Южная Корея, 4, Япония, 1). 13.10 Орел и решка. Шопинг (Гонконг). 13.55 Готовим вместе. 14.40 М. Порошина, А. Семчев в х/ф "ГЛАВНОЕ - УСПЕХ!". 16.10 Т/с "ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВЕРЕ". 20.25, 3.25 Х/ф "ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА". 22.00, 5.00 Подобранные недели. 22.50, 5.50 10 минут с Премьер-министром. 23.00 Украина: забытая история. 23.45 Концерт М. Поплавского "Обреченный на любовь!". 1.15, 8.35 Феерия путешествий. 1.35, 6.50 Я. Соболевская, А. Пашков в х/ф "ЛЮБОВЬ НА АСФАЛЬТЕ". 6.00 Орел и решка. Юбилейный сезон. Лучшее.



7.20 Х/ф "КОНГРЕСС". 9.20 Х/ф "200 СИГАРЕТ". 11.00 Х/ф "КАК Я ТЕПЕРЬ ЛЮБЛЮ". 12.40, 6.25 Х/ф "ПРИЗРАК ОПЕРА". 15.00 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ИГРЫ". 17.00 Х/ф "МЕБИС". 18.45 Х/ф "ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ". 20.30 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАПКАН". 22.10 Х/ф "ЦИФРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ". 23.40 Х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ ЗД". 1.15 Х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ ЗД 2". 2.50 Х/ф "ЗАБЕРИ МОЮ ДУШУ". 4.35 Х/ф "СПАСИБО ЗА ОБМЕН".



1.00 Боевик "ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН". 4.00 Мелодрама "ПОГОНЯ". 7.00 Драма "ТРИЛОГИЯ". 9.30 "Биография кумиров: Аллу Арджун". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Путешествие по Индии: Джайпур". 11.00 Триллер "РАЗБОЛЧАНИЕ". 13.10 Комедия "НАНАГЛЯДНАЯ". 16.10 Драма "ЖИЗНЬ ЗА КАДРОМ". 19.00 Мелодрама "ТАНГСТЕР". 22.00 Х/ф "ФЕМИНИСТКА".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ПЕТРОВКА 38. КОМАНДА СЕМОТОВА". 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 6.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 7.00 Т/с "СУДЕБНАЯ КОЛОНКА".



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". "Танец привидений". 9.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". "Убежище". 10.20, 8.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Что кроется за ложью". 10.45, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Гриль 2". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Девилы маскируются". 11.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Любой из своих". 11.45 Т/с "АГЕНТЫ И.Т. 2". "S.O.S.". 12.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Живой товар". 13.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Черная вода". 14.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Граница". 14.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Особая доставка". 15.25 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНО ЧЕЛОВЕКА 10". "Моя безразсудная Видалия". 15.50 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНО ЧЕЛОВЕКА 10". "Корова, готовьтесь к забойу". 16.20 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНО ЧЕЛОВЕКА 11". "Нагнанганганган". 16.40 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНО ЧЕЛОВЕКА 11". "Жаждется, я переспал с Люсией Болл". 17.10 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНО ЧЕЛОВЕКА 11". "Неблагословенное печенье". 17.30 Т/с "АГЕНТЫ И.Т. 3". "Законы природы". 18.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Двуличность". 19.00, 23.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Разрывающаяся оковы". 19.55, 0.40 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Верный клевлет". 20.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Юридические". 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Слабости". 22.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Работа по совместительству". 23.00 Т/с "ГОТЭМ 2". "Онем". 1.35 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "До самой смерти". 2.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Причина смерти". 3.00 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Застежка". 3.45 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Длина окружности". 4.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Штурмовой эпицентр". 5.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Обратный отсчет". 5.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Обращение банка". 6.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Вызов на бис". 7.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Как раз вовремя".



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". "Танец привидений". 9.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". "Убежище". 10.20, 8.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Что кроется за ложью". 10.45, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Гриль 2". 11.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Девилы маскируются". 11.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Любой из своих". 11.45 Т/с "АГЕНТЫ И.Т. 2". "S.O.S.". 12.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Живой товар". 13.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Черная вода". 14.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Граница". 14.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Особая доставка". 15.25 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНО ЧЕЛОВЕКА 10". "Моя безразсудная Видалия". 15.50 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНО ЧЕЛОВЕКА 10". "Корова, готовьтесь к забойу". 16.20 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНО ЧЕЛОВЕКА 11". "Нагнанганганган". 16.40 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНО ЧЕЛОВЕКА 11". "Жаждется, я переспал с Люсией Болл". 17.10 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНО ЧЕЛОВЕКА 11". "Неблагословенное печенье". 17.30 Т/с "АГЕНТЫ И.Т. 3". "Законы природы". 18.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Двуличность". 19.00, 23.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Разрывающаяся оковы". 19.55, 0.40 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Верный клевлет". 20.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Юридические". 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Слабости". 22.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Работа по совместительству". 23.00 Т/с "ГОТЭМ 2". "Онем". 1.35 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "До самой смерти". 2.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Причина смерти". 3.00 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Застежка". 3.45 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Длина окружности". 4.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". "Штурмовой эпицентр". 5.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Обратный отсчет". 5.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Обращение банка". 6.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Вызов на бис". 7.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Как раз вовремя".



5.30 Х/ф "БОЛЕЛЬЩИЦЫ НА ПЛЯЖЕ". 6.55 Х/ф "СЛОМЯ ГОЛОВУ". 8.30 Х/ф "ОХОТА НА ПОЛЕ БОЯ". 9.55, 3.50 Х/ф "ЭСКАДРОН 633". 11.30 Х/ф "ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ГРЕЗЫ". 13.05 Х/ф "ДИКАРИ НА УЛИЦАХ". 14.40 Х/ф "СПЯТИВАША". 16.00 Х/ф "ЛЕКАРСТВО". 17.40 Х/ф "ФАЙРБОЛЛ-500". 19.10, 3.00 Х/ф "ВО ВСЕЯЖКИЕЗ". 20.00 Х/ф "ЖЕНЩИНА ФРАНЦУЗКОГО ЛЕЙТЕНАНТА". 22.00 Х/ф "КРАДУЩИЙ ТИГР, ЗАТЯВШИЙСЯ ДРАКОМ". 0.00, 1.20, 2.10 Х/ф "БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ".



7.00 Охотники за оружием: Огнеметы. 7.50 На краю Аляски: У края границы. 8.45 3.00 Звездное выживание с Беаром Гриллсом: Джесси Тайлер Фергюсон. 9.40 Сражение с океаном. 10.35 Остров с Беаром Гриллсом: Женский остров. 11.30, 20.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Шторм. 12.25, 19.00 Золотая лихорадка: Золотышко Джека. 13.20, 21.00 Загадки планеты Земля: Северная Корея в огне. 14.15, 22.00 Плутон: первая встреча. 15.10, 23.00 Как устроена Вселенная: Тайная история Луны. 16.05, 4.38 Загадки планеты Земля: Озеро крови. 17.00, 5.25 Загадки планеты Земля: Потерянный золотой город. 18.00, 6.13 Загадки планеты Земля: Секреты Сахары. 0.00 Женская дорога Аляски: Засада. 1.00 Быстрые и громкие: Рихтуем Ford GT. 2.00 Охотники за старьем. 3.50 Аляска: последний рубеж: Запасы на зиму.



4.10 Afro harping: Трибют-концерт Бранди Янгер в память о Дороти Шуби (при участии Марка Уитфилда). Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). 4.50 Харипрасад Чаурасия в Парижской Филармонии Вечер индийской раги. 6.15 Группа "Le Sacre du Tupan": альбом "Sound Ttax". 7.25 Трио Джена Реймонда "Roots" и Гилад Хексельман Руди Ройстон. Фестиваль "Winter Jazz Fest". 8.30, 9.00, 14.30, 18.30, 22.25 ИнтерМелло. 11.30 Вивальди, Бресцанелло, Галуппи. Исполняют Морис Стегер и оркестр "Il Poppo d'Oro". Фестиваль им. Иегуди Менухина в Гштааде. 13.00 Арии для Кучуци и Бордоны. Исполняют Симона Кермес и Вивика Жено. Фестиваль им. Иегуди Менухина в Гштааде. 15.30 Концерт в честь 80-летия Уэйна Шортера. Фестиваль джаза в Марсьяке. 16.30 Серджио Мендес. Фестиваль джаза во Вьенне (Франция). 17.30 Мелоди Гардо. Джаз во Вьенне. 19.30 "Капричио" (Рихард Штраус) в исполнении Рене Флеминг. Метрополитен-опера (Нью-Йорк). 21.55 Фильм об опере А. Вивальди "Оракул Мессеини". 23.30 Месса симфония минор (Бах). Дирижер: Джон Элиот Гардинер. 1.25 "Страсти по Иоанну" (И. С. Бах). Дирижер: Рене Якобс.



3.25, 4.15, 5.00 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 5.50, 6.20, 0.00, 0.30 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 5". 6.50, 1.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЭДЗЕМ 2". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 4". 8.10 Т/с "ПЯТИЦА 13". 9.00 Т/с "ПРАВСУДИЕ БЕРКА 2". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 14.00 Т/с "МАКС-РАЗРУШИТЕЛЬ: КОЛЬЦО ОГНЯ". 15.40, 16.05, 16.30, 16.55, 17.20, 17.45, 18.10, 18.35, 19.00, 19.25 Т/с "ЧИРС 3". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3". 1.45, 2.35 Т/с "ВОЙНА МИРОВ".



1.45 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Кошка и голуби". 3.25 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Пять поросят". 5.00 "Хроники русского сериала". "Королева Марго и Графиня де Монсору". 5.30 "Крупным планом: Ирина Медведева". 5.45 "Хроники русского сериала". "Таксистка". 6.15 "Крупным планом: Вера Глаголева". 6.30 "Хроники русского сериала". "Адвокат". 7.00 Т/с "КММ". "Удар судьбы". 8.00 Т/с "КММ". "С годами все проходит". 8.55 Т/с "КММ". "Второй шанс". 9.45 Т/с "КММ". "Скрытые мотивы". 10.40 Т/с "КММ". "Ромео и Джульетта". 11.40 Т/с "КММ". "Срок годности". 12.45, 13.40 Т/с "ЖУРОВ". "Игра кукуль". 14.35, 15.30 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман". 16.25 Т/с "ЖУРОВ". "Предвыборный ход". 17.15, 18.05, 19.00, 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.15, 0.05, 0.55 Т/с "ЕРМОЛОВЫ".



9.00, 5.00 Д/с "Команда времени". 10.00 Д/с "По железным дорогам бывшей империи". 11.00, 18.25, 3.00, 7.10 Д/с "Вторая мировая война: чего стоит империя?". 12.05 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 13.00, 23.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 14.10, 21.10 Д/с "Запретная история". 15.00 Д/с "Великие памятники архитектуры". 16.30, 0.05 Д/с "Белая королева и ее соперницы". 17.30, 8.10 Д/с "Тени Средневековья". 19.30 Д/с "Восточная Пруссия Гитлера". 20.20 Д/с "Мастера шпионажа". 22.00 Д/с "Трагическая судьба российских царевен". 1.00 Д/с "Нераскрытые тайны второй мировой войны". 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 4.05 Д/с "По следам великих сражений". 5.50 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 6.20 Д/с "Музейные тайны".



1.00, 3.35, 6.00, 15.00, 18.30, 23.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Викерсунд - HS 225. 2.00, 22.25 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 10.00 Футзал. Чемпионат Европы. Финал. 4.30, 7.00 Горные лыжи. Кубок мира. Наеба - Мужчины. Слалом. 1-я попытка. 7.45, 12.15 Горные лыжи. Кубок мира. Наеба - Слалом. Мужчины. 2-я попытка. 9.00, 11.30 Биатлон. Кубок мира. Мужчины. Эстафета. 13.15 Горные лыжи. Кубок мира. Кран-Монтана - Женская комбинация. С

## УХОД ЗА СТИРАЛЬНОЙ МАШИНОЙ

Об уходе за стиральной машиной мы задумываемся тогда, когда она просто отказывается. Хорошо, если ее можно починить, но бывает, что приходится покупать новую. Если с вами такое случилось, то после покупки новой, все же выясните, как правильно осуществлять уход за стиральной машиной, чтобы она прослужила подольше и стирала с высоким качеством.

● Очень важно правильно устанавливать машину – это поможет избежать сильной вибрации во время отжима. Для этого требуется выставить ее по уровню и жестко зафиксировать ножки контргайками на жестком полу.

● Не устанавливайте стиральную машину на гладкий кафель, лучше подложить под нее тонкий, но жесткий резиновый коврик.

● Не перегружайте машину свыше положенной нормы. Если у вас нет возможности взвешивать белье, то помните: полная загрузка для грубого белья – это целиком заполненный, но не утрамбованный барабан. Максимальная нагрузка при стирке синтетики – это наполовину заполненный барабан, а при стирке шерсти – барабан заполняется на треть.

● На долговечность работы стиральных машин напрямую влияет качество и количество стиральных средств, которые вы используете, поэтому обратите внимание, сколько именно моющих средств нужно добавлять при конкретном режиме стирки, и соблюдайте эти правила. А если в лотке для моющего средства есть остатки порошка, то их нужно удалить.

● Для чистки стиральной машины и для стирки не пользуйтесь растворителями – после окончания стирки машину нужно вымыть теплой водой и протереть сухой тряпочкой.

Когда машина не используется, обязательно отключайте ее от электросети и отсоединяйте от водопровода (перекройте вентиль).

● Важно правильно защитить стиральную машину и от известковых отложений.



Средство против накипи, которое можно приобрести в магазине, смывает накипь с поверхности бака и барабана стиральной машины, однако ее частички могут попасть на белье, забить шланг реле уровня и вызвать маленькое наводнение. Необходимо соблюдать разумные границы и правила в использовании средств против накипи.

● Кроме того, приступая к стирке, хорошо изучите инструкцию по эксплуатации вашей помощницы и выясните некоторые нюансы, которые инструкция не содержит. И помните, что стирать в машине рекомендуется только те вещи, для которых разрешена машинная стирка.

Например, в ней написано максимальное количество белья для одной закладки. А вот про минимум вещей не сказано. На самом деле в стиральной машине можно стирать хоть по одному носовому платку. Единственное, что следует учесть: мелкие вещи во время стирки могут попасть между баком и барабаном и превратиться в лохмотья. Поэтому, их нужно обязательно упаковывать в тканевый мешок и хорошо завязать.

● Перед стиркой необходимо рассор-

тировать белье. Сильно загрязненные вещи рекомендуется стирать отдельно. Не стоит стирать вместе темное и светлое или цветное белье, так как это может вызвать окрашивание светлого белья.

Рекомендуется стирать вместе белье различного размера (например, простыни, нижнее белье и др.) Это улучшит качество стирки, а во время отжима белье равномернее распределится по барабану.

● Перед стиркой необходимо убедиться, что посторонние предметы из карманов одежды не попали в барабан (например, деньги, запонки, жевательная резинка и т.п.).

Металлические предметы (например, пряжки, цепочки, фурнитура) могут дать ржавчину. Поэтому их желательно удалить. Кроме того, подобные предметы в процессе стирки могут повредить белье.

Перед стиркой на белье нужно растегнуть пуговицы, но застегнуть все кнопки и «молнии».

Белье, имеющее упрочняющие элементы, а также очень мелкое белье надо стирать, поместив его в специальный льянный мешочек.

### АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 8 – 14 ФЕВРАЛЯ

**ОВЕН (21.03-20.04).**

Неделя будет непростой, на работе сплошные авралы. В середине недели постарайтесь выбраться в гости к родителям. В выходные будете сами принимать гостей. Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 12.



**ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).**

Энергия бьет ключом и нередко не находит иного выхода, кроме как в беспричинной агрессии. В середине недели полезно будет начать новое дело. Генеральная уборка в конце недели, самое удобное, что нужно.

Благоприятные дни: 8, 13; неблагоприятные: 11.



**БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).**

Самое опасное на этой неделе – зависть окружающих. Уж слишком все у вас хорошо: тут тебе и улучшение благосостояния, и карьерный рост, начальство в восторге от ваших идей... Время замечательное. Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 8.



**РАК (22.06-23.07).**

Неделя обещает быть спокойной. Если поторопитесь, можете многое успеть. Получите предложение о дополнительном заработке. Получите повышение по службе. Да и дома все будут в восторге от вас.

Благоприятные дни: 10, 14; неблагоприятные: 13.



**ЛЕВ (24.07-23.08).**

Будьте внимательны, вас могут подстеречь на службе. Довольно напряженный период – работа, получение новой информации, домашние хлопоты. Но все это не будет вам в тягость. Выходные проведите в кругу семьи.

Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 9.



**ДЕВА (24.08-23.09).**

В перспективе: получение новой должности, повышение заработной платы. Будьте осторожны с друзьями и коллегами, вам могут подставить ножку, а то и вообще подставить. Близкие окажут поддержку и помогут.

Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 10.



**ВЕСЫ (24.09-23.10).**

В начале недели возможна командировка, которая, помимо прогресса в делах, принесет и развлечения. Середина недели можно назвать красивой. Все в вашей жизни изменится к лучшему. Дети порадуют успехами.

Благоприятные дни: 8; неблагоприятные: 12.



**СКОРПИОН (24.10-22.11).**

Три важнейших аспекта этой недели – семья, общение с друзьями и работа. Домашние доставят немало хлопот, друзьям потребуются материальная помощь. А работа – она всегда с вами, и дома и на службе.

Благоприятные дни: 11, 13; неблагоприятные: 10.



**СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).**

Начало недели принесет вам известие о болезни близкого человека. В середине недели – денежные потери. И все же главное – спокойствие и достоинство, которые помогут вам выдержать удары судьбы. Все будет хорошо!

Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 8.



**КОЗЕРОГ (22.12-20.01).**

Для вас настало время не столько действовать, сколько размышлять. Воздержитесь от рискованных предприятий, от переезда на новое место жительства. Старайтесь больше времени проводить с семьей.

Благоприятные дни: 9, 12; неблагоприятные: 10.



**ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).**

В начале недели вы легко согласитесь поучаствовать в некоем сомнительном предприятии – и выйдете из него с прибылью! В выходные встретите новое романтическое увлечение и будете очень довольны судьбой. Благоприятные дни: 8, 13; неблагоприятные: 12.



**РЫБЫ (20.02-20.03).**

Первостепенное внимание стоит уделить работе. Будьте вежливы с начальством, конфликт может закончиться увольнением. Возможны финансовые неприятности, вплоть до полного краха.

Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 14.



### ОПТИМИЗМ И ОБРАЗ ЖИЗНИ «ЗАРАЗНЫ»



Австралийские ученые подтвердили идею, что лучше общаться с оптимистами и людьми, которые ведут здоровый образ жизни. Настроение и образ жизни очень «заразны» для окружающих.

К такому выводу специалисты из Университета Южной Австралии пришли после исследования, которое проводилось в течение многих лет. Изучалось, какие люди окружают человека, и как это влияет на его эмоциональное состояние и наличие вредных привычек.

Оказалось, что люди очень сильно подвержены влиянию. Если в окружении человека почти все были курильщиками, человек тоже начинал или продолжал курить. Обильные трапезы домочадцев плохо сказывались на массе тела остальных. Если человека окружают пессимисты, он тоже начинал видеть все вокруг в негативном свете.

Ученые посоветовали тщательно выбирать для себя окружение. И уж если с родственниками ничего нельзя поделать, то, по крайней мере, не выбирать нытиков себе в друзья.

### СМАРТФОН СПОСОБСТВУЕТ ОЗДОРОВЛЕНИЮ

Ученые из Американского онкологического общества считают, что пора прекратить ругать смартфоны и всеобщую «гаджетацию». Они провели эксперимент и обнаружили, что гаджеты могут положительно влиять на здоровье.

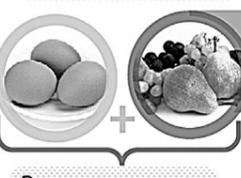
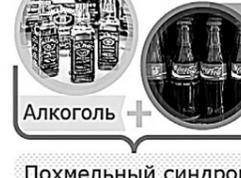
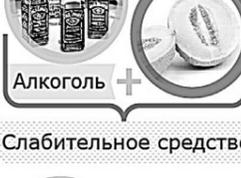
По словам специалистов, зависимость людей от смартфонов нужно использовать во благо. В частности, нужно просвещать людей о необходимости больше двигаться и правильно питаться.

Среди 215 добровольцев был проведен эксперимент. Испытуемым отправляли сообщения о необходимости больше двигаться. При этом датчики фиксировали двигательную активность человека.

Оказалось, что испытуемые – благодаря таким сообщениям – стали двигаться на 25% больше.

Ученые уверены, что это и есть решение проблемы малоподвижного образа жизни. Благодаря тому, что люди не выпускают свои смартфоны из руки, можно воздействовать на их образ жизни в положительном ключе.

### Несочетаемые продукты

 <p><b>Мясо + Сыр</b></p> <p>Фосфор в сыре замедляет усвоение цинка в мясе</p>	 <p><b>Крахмал + Кислые продукты</b></p> <p>Запуск процессов брожения в ЖКТ</p>
 <p><b>Фрукты после белковых продуктов</b></p> <p>Запуск процессов брожения в ЖКТ</p>	 <p><b>Кофе + Хлеб</b></p> <p>Кофеин препятствует всасыванию кальция</p>
 <p><b>Алкоголь + Кола</b></p> <p>Похмельный синдром</p>	 <p><b>Пиво + Арахис</b></p> <p>Теряются полезные свойства орехов</p>
 <p><b>Алкоголь + Дыня</b></p> <p>Слабительное средство</p>	 <p><b>Дыня + Кисломолочные продукты</b></p> <p>Слабительное средство</p>
 <p><b>Селетка + Молоко</b></p> <p>Запуск процессов брожения в ЖКТ</p>	 <p><b>Арбуз + Солёные продукты</b></p> <p>Отеки</p>

## ЧТО О ВАШЕМ ЗДОРОВЬЕ ПОВЕДАЮТ ВАШИ РУКИ

Состояние ваших рук и ногтей может многое рассказать о здоровье внутренних органов, а иногда и просигналить о наличии серьезных проблем со здоровьем.

### Что должно насторожить?



#### ДРОЖАНИЕ РУК

Неконтролируемое дрожание рук, или тремор, встречается довольно часто. Оно может быть вызвано и простыми, вполне безобидными причинами – например, временной слабостью или переизбытком кофеина от употребления слишком крепкого кофе, либо большого количества колы. Вызвать временный тремор рук могут и некоторые медикаменты, например, некоторые антидепрессанты или лекарства от астмы. Но если тремор рук возникает слишком часто или с повторяющейся периодичностью, то следует обратиться с этой проблемой к врачу. Поскольку это может быть ранним симптомом более серьезного заболевания, в частности, болезни Паркинсона.

#### ОТСЛАИВАЮЩИЕСЯ СЛАБЫЕ НОГТИ

Конечно, за крепость ногтей отвечает в первую очередь генетика. Но, если ногти начинают отслаиваться, то, скорее всего, это свидетельствует о дефиците в организме цинка, поскольку именно цинк отвечает за рост и регенерацию клеток. В решении проблемы может помочь добавление в рацион продуктов с высоким содержанием цинка: ростков пшеницы, овсянки, орехов и красного мяса. Либо специальные добавки, содержащие цинк.

#### МЯГКОСТЬ НОГТЕЙ

Мягкие, легко сгибающиеся и ломкие ногти могут указывать на дефицит в организме либо кальция, либо белков. Гипокальциемия (недостаток кальция) может также сопровождаться такими

признаками, как сухая шелушащаяся кожа и сухие, жесткие волосы. Дефицит протеина проявляется также в появлении бороздок на ногтевых пластинах. В обоих случаях поможет добавление в рацион молочных продуктов и жирной рыбы.

#### ШЕЛУШАЩАЯСЯ КОЖА РУК

Если кожа на ладонях или кончиках пальцев стала неожиданно шелушиться, то это, возможно, говорит о нехватке витаминов группы В. Эти витамины, в особенности В3 (ниацин) и В7 (биотин), экстраважны для здоровья и красоты кожи. Биотин отвечает за регенерацию кожных клеток и рост ногтей, а ниацин защищает и восстанавливает клетки кожи, препятствует образованию меланина, способствует выработке коллагена и поддержанию водного баланса клеток. При возникновении шелушения на руках, быстро устранить его можно с помощью приема специальных витаминных добавок, а также добавления в рацион продуктов, богатых ниацином (рыба, орехи, грибы), и продуктов с высоким содержанием биотина (авокадо и тунец).

#### СУХОСТЬ, ЗУД, СЫПЬ

Частое мытье рук и использование средств бытовой химии без перчаток могут привести к чрезмерному иссушению кожи рук. Восстановить красоту рук поможет применение увлажняющих кремов с витамином А днем и питательных кремов с витамином Е на ночь. Если же кремы помогают плохо, более того, сухость сопровождается зудом или мелкой красной сы-

пью, то это может быть экзема или кожный дерматит, требующие обращения к дерматологу и лечения специальными мазями и антигистаминными лекарствами.

#### БЛЕДНОЕ ИЛИ БЕЛОЕ ЛОЖЕ НОГТЕЙ

Обесцвечивание ложа ногтей может сигнализировать об анемии, то есть о недостаточном количестве красных кровяных телец, доставляющих кислород во все ткани организма. Обычный анализ крови подтвердит или опровергнет этот диагноз. Лечение же обычно заключается в приеме добавок, содержащих железо – но только после визита к врачу.

#### СИНЮШНОСТЬ КОНЧИКОВ ПАЛЬЦЕВ

Изменение цвета кончиков пальцев от белого до голубого или красного может говорить о синдроме Рейно. Синдром Рейно сопровождается похолоданием, онемением, чувством мурашек и болями в кистях рук. Эксперты считают, что возникает синдром из-за спазма кровеносных сосудов и замедленного кровообращения, но что первоначально служит причиной его возникновения – доподлинно неизвестно. Лечение, как правило, заключается в ношении перчаток в холодное время года, приеме специальных медикаментов, отказе от курения, избегании стрессов и холодных температур.

#### КОРИЧНЕВЫЕ ПЯТНА НА КОЖЕ

Это так называемые возрастные или печеночные пятна, вызываемые в большинстве случаев избыточным солнечным излучением. Руки, как и лицо – наиболее уязвимая область для вредоносного излучения, поскольку подвергаются ему практически каждый день. Но если лицо обычно еще хоть как-то защищено кремами со светофильтрами, тональными кремами и слоем пудры, то руки, как правило, постоянно остаются без защиты. С возрастом кожа рук истончается, уязвимость к солнцу повышается, и вероятность появления некрасивых пятен тоже становится выше. Выход один – в теплое время года защищать руки кремами от солнца, а в холодное – перчатками.



**ВОПРОС:** После прогулки по берегу озера увидела перед глазами розовые круги. Когда вернулась домой, все прошло. Что бы это могло быть?

**ОТВЕТ:** Это был «засвет» сетчатки отраженными от воды солнечными лучами. Если разноцветные круги будут появляться перед глазами часто, это может нанести вред зрению. В

ясную погоду летом нужно пользоваться солнцезащитными очками. Лучше всего, если линзы очков будут желтого или коричневого цвета. Такие очки необходимы и зимой – особенно, если перед вами открытое заснеженное пространство.

## КАК ПОДНЯТЬ НИЗКИЙ ГЕМОГЛОБИН

Анемия – состояние, при котором в крови снижено содержание функционально полноценных красных клеток (эритроцитов). Количеством она выражается степенью снижения концентрации гемоглобина – железосодержащего пигмента эритроцитов, придающего крови красный цвет.



Основная функция гемоглобина – участие в переносе молекул кислорода к органам и тканям организма, путем постоянного захвата кислорода в легких и отдачи всем нуждающимся структурам для проведения дальнейших окислительных – восстановительных реакций и получения энергии для жизни организма.

Для того, чтобы понять причины понижения гемоглобина в крови, нужно знать механизм образования его в организме. Гемоглобин это сложное соединение железа с белком находящееся в красных кровяных тельцах (эритроцитах). Поэтому для его образования важно достаточное содержание железа в пище и нормальное всасывание железа в желудке и тонком кишечнике.

Уровень гемоглобина в норме для мужчин – 135 – 160 г/л, для женщин – 120-140 г/л. Для того, чтобы поднять гемоглобин до нормальной отметки, применяют железосодержащие продукты.

Для более эффективного усвоения железа, обязательно принимают витамин С – не менее 80 мг/сутки, что находится

примерно в 250 г капусты брокколи, в цветной или брюссельской капусте, в свежей клубнике, в грейпфрутовом, клюквенном, ананасовом и апельсиновом соках.

#### Поднять гемоглобин помогут следующие продукты:

1. Каши, крупы: гречка, особенно если не совсем доварена, также как и фасоль, рожь, горох, чечевица.

2. Фрукты: гранаты, яблоки, груши, сливы, персики, бананы, хурма, абрикосы (курага), айва.

3. Овощи и зелень: свекла, репчатый лук, помидоры, картофель, особенно печеный и с кожурой, тыква, зеленые овощи, петрушка, укроп, шпинат, ботва молодой репы, горчица, листья одуванчика.

4. Ягоды: черная смородина, черника, клюква, клубника, земляника.

5. Соки: сок из красных фруктов, гранатовый, свекольный, морковный.

Достаточно действенной является морковь: ежедневно съедают утром натощак 100 г натертой моркови со сметаной или растительным маслом.



## ДЕПРЕССИЯ ПРИВОДИТ К БОЛЯМ В СПИНЕ

Ученые из Австралии обнаружили еще одно негативное последствие депрессии. Это боль в спине.

Специалисты из Сиднейского университета проанализировали данные одиннадцати работ на эту тему. Результаты опросов 23 тысяч человек показали, что у депрессивных людей развиваются сильные боли в спине. Подавленное эмоциональное состояние приводит к остеохондрозу, блокам, нервы зажимаются и возникают как щемящие боли, так и острые состояния (вроде межреберной невралгии).

Врачи уверены, что обе проблемы нуждаются в совместном решении. Подходить к их решению необходимо комплексно.

## ПРИЧИНЫ ЯЗВЫ ЖЕЛУДКА

Язвенная болезнь желудка весьма распространена: ею страдают примерно 18 человек на 1000 населения. Какие средства помогут её побороть?

#### ВИНОВАТЫ ГЕНЫ?

Раньше медики считали, что риск язвы желудка зависит исключительно от того, как человек питается. Но потом обратили внимание, что одни люди заболевают язвой, хотя следят за своим рационом, а другие постоянно нарушают диету и не страдают от язвы.

Оказалось, дело в наследственной предрасположенности к развитию заболевания, которая проявляется при сбое регулирующих механизмов нервной системы. Поэтому появление и обострение язвы могут вызвать также травмы и эмоциональные потрясения, регулярные мелкие переживания, систематическое переутомление и недосыпание, сбой в работе эндокринной системы, заболевания поджелудочной железы, дефицит пищеварительных ферментов и другие факторы. Сегодня уже несомненно, что к располагающим к развитию заболевания факторам относятся злоупотребление алкоголем и курение.

Но, конечно, важнейшую роль играет инфекция – заражение бактерией хеликобактер пилори. Попадая в организм, она закрепляется на стенке желудка и, размножаясь, создает условия для появления изъязвлений на слизистой оболочке.



#### КАКАЯ БОЛЬ!

Для приступа язвенной болезни характерны сильные болевые ощущения, рвота, изжога. Очень типичны «голодные боли», которые начинаются при больших перерывах между едой и прекращаются через 30–60 минут после приема пищи. Некоторых людей боли беспокоят ночью. Иногда появляется чувство распирания в средостении, в области двенадцатиперстной кишки, неприятные ощущения при определенных положениях тела.

Подобные симптомы могут давать и некоторые другие заболевания желудочно-кишечного тракта. Отличить их от язвы может только врач-гастроэнтеролог. Для этого по-

надобится провести специальные исследования: гастроскопию, возможно, с биопсией (взятие участка слизистой желудка и изучение его в лаборатории), а также анализ на наличие хеликобактер пилори.

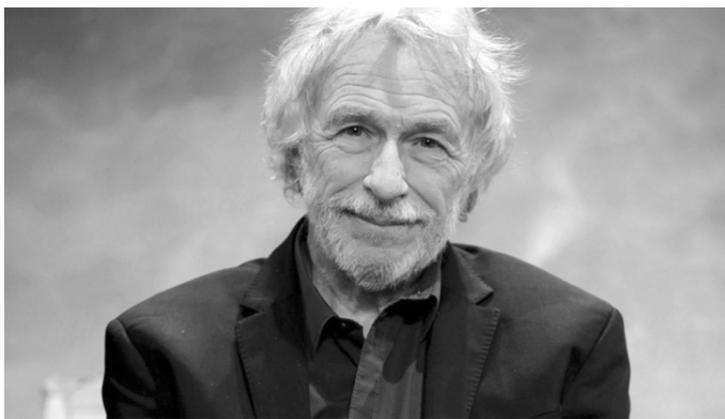
#### НЕ ЛЕКАРСТВОМ ЕДИНЫМ

Основа лечения язвенной болезни – курс антибиотиков, уничтожающих бактерию хеликобактер пилори.

Огромную роль также играет борьба с чрезмерной кислотностью желудочного сока (у подавляющего большинства больных она повышена). Язва – по сути, рана, и избыточная кислота не только уменьшает шансы на заживление, но и дополнительно травмирует поврежденную слизистую оболочку. Поэтому всем язвенникам назначают препараты, уменьшающие выработку в желудке кислоты. А для дополнительного облегчения симптомов могут посоветовать антациды.

Помимо лекарств, в лечение обязательно включают диету – язвенникам показан лечебный стол 1. Важную роль играет соблюдение режима работы и отдыха, достаточное время для расслабления в течение дня и вообще внутренняя гармонизация человека. Замечено, что язвой часто болеют люди гиперответственные, зацеленные на работе, амбициозные, тяжело переживающие неудачи и не умеющие отвлекаться от дел. Поэтому повышение общей стрессоустойчивости помогает не только выздороветь, но и избежать рецидивов язвы в дальнейшем.

# ПЬЕР РИШАР: ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ ПЕССИМИСТ



Один из его дедов был аристократом, другой — браконьером. «От первого я унаследовал чёткость, а от второго — фантазию», — как-то признался Ришар. Смех сопровождает его всю жизнь. Казалось бы, сама внешность и природные данные определили этому человеку амплу смешного маленького человека, разиню. Но комиком он стал поневоле.

В самом начале актёрской карьеры Ришару указали, что он «недостаточно красив для трагедий». Вот актёр и играл почти 20 лет в комедиях.

## Пиен, он же Запато Негро, он же Ришар...

Пьер Ришар Морис Шарль Леопольд Дефей родился 16 августа 1934 года в Валансьене, в семье крупного текстильного промышленника. Отец Пьера был истинным французом: легкомысленным гулякой и заядлым игроком. Вскоре после рождения сына, промотав состояние на скачках, он оставил жену и малыша на попечение свёкра — потомка феодального рода севера Франции. После развода родителей Пьера сбагрили в пансион-пятидневку, и тому пришлось выживать во враждебном лагере. «Возможно, благодаря тому, что меня сдали в пансион, я и стал комиком. В течение восьми лет каждую неделю меня привозили в пансион на лимузине. И, чтобы как-то сгладить отчуждение сверстников, сыновей крестьян и шахтеров, я кривлялся и смешил их». Он дурачился, высмеивая деда, лимузин и самого себя, и тычки и насмешки уступали место хохоту — иногда, правда, довольно злому. Ришар вспоминает, что именно там «начал овладевать профессией, чтобы спасти свою шкуру». Внуку дворянина предстояло войти в семейный текстильный бизнес, но... Получив диплом бакалавра, Пьер Ришар поставил крест на текстиле. Ему хотелось быть артистом! Он выбрал судьбу клоуна, комедиантного актёра и стал «классиком жанра». «Высокий блондин в чёрном ботинке», «Разиня», «Игрушка», «Укол зонтиком» и многие другие, благодаря Ришару, вошли в золотой фонд французской комедии.

Если наш герой и не был талантливым комедиантом от рождения, то смог гениально убедить всех в том, что он актёр. Семья была в ужасе, но Пьер отреагировал решительно: «укоротил» фамилию Дефей на Ришар, а когда дед пригрозил ему лишить материальной поддержки, покинул родной Валансьен. Попросту сбежал из дома в Париж и поступил на драматические курсы Шарля Дюллена. Первую свою роль в кино Пьер получил по актёрским меркам довольно поздно: в 33 года его заметил режиссёр Ив Робер и пригласил в фильм «Блаженный Александр». Грезя о большом кино, Пьер зарабатывал тем, что сочинял скетчи и выступал с ними на подмостках кафе-театров, в кабаре и мюзик-холлах. И вот он, шанс! Встреча с Ивом Робером стала поистине судьбоносной. Возглавив кино-

## Смех как наркотик

На вопрос, зачем вы это делаете, Ришар отвечает: «Прежде всего из-за общения с публикой. Её смех для меня — самый сильный наркотик, без которого я не могу жить. Да и врачи считают: чтобы быть в форме, надо смеяться по 10-12 раз в день. Вот я и укрепляю здоровье публики и своё. Может, благодаря смеху я по-прежнему себя замечательно чувствую».

Актёр и сейчас востребован кинорежиссёрами и продюсерами. Относительно недавно снялся в фильме «А если бы мы жили вместе?» с Джеральдин Чаплин,

ла балерина парижской «Гранд Опера». Она родила ему двух сыновей. Оба посвятили жизнь музыке — один стал саксофонистом, другой — контрабасистом. Отец не ограничивал свободы выбора детей. Сам в юности отлучённый от родительского дома, потому что избрал актёрскую профессию, он позволил мальчикам заниматься тем, к чему у них лежала душа, заняв своё родительское место в качестве друга и наблюдателя. И теперь, когда сыновья приглашают отца на съёмках новых фильмов Пьера Ришара, он гордится ими и собой. «Я рад, что удержался от ошибки моей семьи и не стал мешать детям в выборе профессии», — говорит француз.

Его трудно назвать красавцем, его вряд ли можно удостоить титулом секс-символа, но его, такого несексапильного «невозвучего», женщины боготворили. А он... был непостоянен, как и положено французам. После развода с первой женой Пьер сочетался браком с очаровательной актрисой Мюриэль Дюбриль. Третьей женой Ришара стала марокканка Айша (на 34 года моложе мужа), а четвертой — бразильская топ-модель Сейла. Кстати, Сейла в момент

ствием его рекламирует. Каждый год производит и выставляет на продажу «Шато Бель-Эвек», которое экспортирует в Бельгию, Швейцарию, Чехию и в Украину. Кстати, очень часто Пьер Ришар пишет на этикетках: «Андрею и Наташе», «Маше и Ивану». Уже три года существует туристический маршрут Барселона — Каркассон шар. Российские путешественники с удовольствием приезжают в гости к любимому актёру.

За любовь к уединению французские журналисты окрестили Ришара бродягой и хиппи. Да и сам он признается, что внутри у него инстинкт «лесного человека». Хотя актёр давно покинул баржу и переехал жить в новый дом, расположенный в центре Парижа, на крыше которого растут деревья, он по-прежнему больше тяготеет к воде, нежели к суше. Баржа Ришара, на которой он жил с середины 80-х, так и стоит на Сене. Там его любимые книги, джазовые записи, пианино и штанга...

## О чём мечтает бродяга Ришар

О чём же сегодня мечтает «высокий блондин в чёрном ботинке»? Оказывается, о собаке. Четыре у него уже есть, но ему мало! А ещё он хочет сыграть Шарикова: «Ребёнка я сыграть уже не могу, а вот собаку — пожалуйста! Особенно, если речь идёт о старом кобеле». Но, быть может, вам интереснее было бы сыграть роль профессора Преображенского? — спросили Ришара. — «Нет, нет, собаку! — замахал руками бродяга-аристократ. — Хотя мне говорили, что существует большое сходство между мной и Тургеневым времён его поздней страсти к Полине Виардо. Та же белая грива волос, белая борода. Тургенев, кроме того, больше жил во Франции, чем в России, прекрасно говорил по-французски. Чем не сюжет для совместного фильма? Если это так, и я действительно похож на него, скажите об этом немедленно Михалкову



Кадр из фильма «Укол зонтиком»

компанию «Гевиль», Робер не забыл Ришара и даже помог ему выпустить фильм как режиссёру. Идею «Рассеянного» Пьер вынашивал несколько лет. И вот перед зрителями впервые предстал «главный герой» Пьера Ришара, его экранное альтер-эго: кудрявый обаятельный простак с пластикой акробата, Рыжий клоун — талантливый микс смешного и грустного. Теперь, когда всемирно известный актёр сам может выбирать себе роли, он предпочитает играть в драмах. Однако, несмотря ни на что, для всего мира он так и останется комиком.

Невероятный успех, известность во Франции, а потом и мировую славу принес Ришару фильм «Высокий блондин в чёрном ботинке». В Таиланде Ришара с тех пор зовут Пиен — «человек, с которым всё случается», а на Кубе, в память о герое его искромётной комедии, актёра прозвали Запато Негро — в переводе «чёрный ботинок». «Вива, Запато Негро!» — приветствовали кубинцы Пьера Ришара, когда он привёз на остров Свободы фильм об Эрнесто Че Геваре. На вопрос, почему он стал снимать картину о лидере кубинской революции, Ришар ответил: «Отшельничество и бунт, эти два свойства характера Че я чувствую в себе с детства. С обычного бунта за право распоряжаться своей судьбой и началась моя актёрская жизнь».

От своих предков Ришар всё-таки спустя годы получил в наследство поместье — одно из крупнейших во Франции винодельческих хозяйств, где производится красное вино «Шато Бель-Эвек».

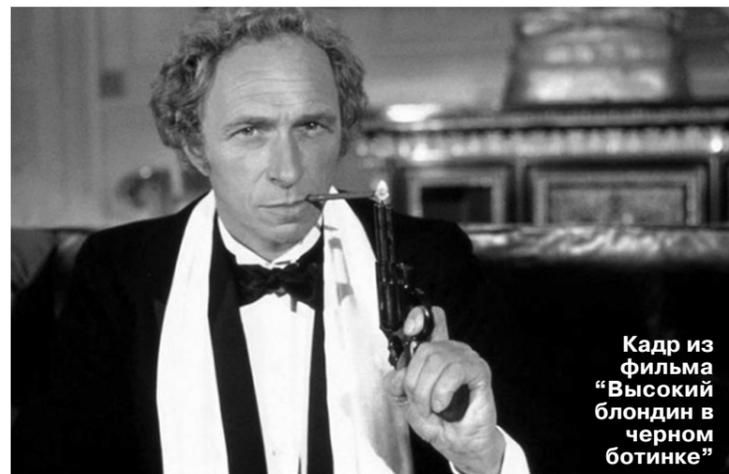


Кадр из фильма «Игрушка»

Клодом Ришем и Джейн Фондой. Эта картина одновременно и смешна, и печальна. Всем героям за семьдесят. Вместо того чтобы перебраться в дом для престарелых, они решают жить вместе. И этот опыт не во всём оказывается удачным. Теперь Ришар снимается меньше, поскольку театральная эпопея отнимает у него много времени. Он собирается показывать новый спектакль в течение следующих 8-9 месяцев. После Москвы — Париж, а затем гастроли по Франции. Актёр обещает вернуться в кино, только когда ему надоест сцена. Он вообще не стремится всё время работать: «Нельзя забывать ни о рыбалке в Африке, ни о бразильских пляжах, ни о гонках на собачьих упряжках в канадских снегах». Молодец!

## Барселона — Каркассон — Пьер Ришар...

Пьер Ришар четырежды был женат. Первой женой актёра ста-



Кадр из фильма «Высокий блондин в чёрном ботинке»

знакомства не узнала знаменитого актёра. «Для нее Пьер Ришар был высоким блондином с кудрявой шевелюрой, а тут — не высокий. С гораздо меньшим количеством кудряшек. Да еще с белой бородой! В общем, шансов у меня было, откровенно говоря, мало. Но я все же попытался. Когда эта прекрасная дама наконец-то поняла, кто перед ней, она округлила глаза: «Пьер Ришар? Не может быть!» Любимой другой на моём месте, наверное, почувствовал бы себя ушибленным, учитывая интонацию, с которой это было сказано. Но я не растерялся. В результате свёл её с ума своей сумасшедшинкой, как она выразилась».

С появлением внуков Ришар стал строже относиться к себе: «Я знаю меру и не злоупотребляю радостями жизни. К примеру, не напиваюсь, хотя очень люблю вино». Собственным винном актёр гордится и с удоволь-

или Соловьёву! Я согласен сниматься!»

А если серьёзно, Пьер Ришар считает себя жизнерадостным пессимистом. Почему? Вероятно, прожив большую жизнь, полную событий и впечатлений, неизменно накапливаешь и усталость. Как говорится, знания приумножают печаль. Однако, это не значит, что наш любимый актёр прячет отчаяние под клоунским гримом. Просто на его чаще весов жизнелюбие всегда перевешивает депрессию. «Наверное, с годами я стал снисходительнее по отношению к самому себе. Теперь мне кажется, что и в молодые годы я был не безнадежно плох», — сказал Ришар недавно. Он полон идей и творческих планов, вот только здоровье не всегда позволяет воплощать мечты в реальность. Но какое лекарство вылечит клоуна, лицедея, певца, музыканта? Волшебное: «Ваш выход, артист!»



Кадр из фильма «Беглецы»

## ЭДДИ РЕДМЭЙН: “ПОЛУЧИВ “ОСКАР”, Я НИЧЕГО НЕ ПОЧУВСТВОВАЛ”

На экраны кинотеатров вышел один из самых ожидаемых фильмов года - «Девушка из Дании». По этому случаю публикуем интервью с актером Эдди Редмэйном, сыгравшем в картине художницу Лили Эльбе, первую в истории женщину-трансгендера. Когда-то Лили была художником Эйнарсом Вегенером, который решился на хирургическую коррекцию пола. В центре сюжета - трагическая история борьбы Лили с обществом и собственным телом.

— В прошлом году Эдди Редмэйн получил свой первый «Оскар» за роль ученого Стивена Хокинга в фильме «Вселенная Стивена Хокинга», а на грядущей церемонии попытается счастья еще раз - в номинации «Лучший актер» за роль в «Девушке из Дании».

— Эдди, в «Девушке из Дании» поднимается очень спорная тема - трансгендерности. Когда вы познакомились со сценарием, сочли его вызовом для себя, как для актера?

— Прежде всего я понял, что прочел замечательную историю любви. И поверить не мог, что мне предложили такую интересную роль. А потом съемки отложили - не было финансирования; я говорил, что подожду, не страшно, мне и так не платят... (Смеется.) И так прошло три года. Так что понимать сегодня, что этот фильм все-таки вышел, - просто здорово. И не слушайте тех, кто бурчит по поводу картины, не читайте плохих рецензий, это замечательная история! Конечно, в ней есть некоторое безумие, но тем интереснее ее посмотреть.

— Читаете ли вы рецензии на свои работы?

— Стоило бы сказать, что мне наплевать. Но приходится признаваться: да, я читаю рецензии. Это помогает мне как актеру, я даже чему-то учусь у критиков - они позволяют по-другому взглянуть на мою работу. Возьмите театральные режиссеры - многие после рецензий даже меняют что-то в спектакле. Но в кино такое невозможно.

— В фильме вы сначала играете датского художника Эйнара Вегенера, а затем - художницу Лили Эльбе, в которую он превращается. Вы разделяете для себя этих людей?

— Во время подготовки к роли я встречался со многими женщинами из транс-сообщества.



Их истории были очень разными, но было в них и нечто общее: многие знали, что должны быть женщинами, а не мужчинами, уже с четырех-пяти лет; что их тело и пол - не те. Для таких людей вся жизнь - это поиск себя. Вы знали, что доля самоубийств среди трансгендеров достигает 41 процента? Это очень большая цифра. Многие живут с мыслью, что они скорее

умрут, чем будут жить не в своей коже. И это очень важно для понимания этих людей. Именно поэтому в фильме я шел от обратного: от Лили, какой она стала после операции, до того периода, когда она была мужчиной и не понимала, что с ней происходит. Врачи говорили ей, что это шизофрения, раздвоение личности. Но она знала, кто она.

— Сейчас вы смотрите на себя в этом фильме и не думаете, что вот тут недожал, там недоработал?

— Я это чувствую каждый день, с каждой своей ролью: «А, черт, это не работает!» Не бывает, чтобы все было хорошо. И каждое утро перед съемками думаю: «Сегодня тот самый день, я все сделаю!» Но вечером осознаешь, что так и не добрался до вершины. Постоянная фрустрация.

— При этом вас можно назвать счастливым: вы ведь на сцене с 12 лет, много работаете в кино и театре...

— С 12 лет, верно. Но когда ты ребенок, то просто играешь в любимую игру и не называешь себя актером, не строишь карьеру. Я тогда и думать не думал о риске, который ты принимаешь на себя, начав строить карьеру. А насчет счастливого... Знаете, в списке претендентов на роль в картине «Вселенная Стивена Хокинга» передо мной было пять актеров - пять! Подготовка к «Девушке из Дании» длилась три года, и все это время я то проходил пробы, то нет: иногда они делали выбор в пользу другого актера.

— Ну а как же «Оскар»? Это ли не признак успеха?

— Так я тогда даже не успел ничего толком почувствовать, потому что работал! Прилетел, забрал статуэтку и улетел. (Смеется.) А понял, что произошло, только когда вышел из самолета в Хитроу и меня встретили сотни фотографов. Я зашел в лифт на парковке - и на каждом этаже в открытых дверях были сотни объективов. Это самая сюрреалистичная история, которая со мной когда-либо происходила. Потом меня фотографировали прямо на улице, и даже в супермаркете я наткнулся на длиннофокусные объективы! Тогда я все понял.

## ПРЕМИЯ ГИЛЬДИИ КИНОАКТЕРОВ США

Гильдия киноактеров США назвала лучшим актером года Леонардо Ди Каприо за главную роль в ленте «Выживший». Бри Ларсон получила награду в категории «Лучшая актриса» за главную роль в картине «Комната».

Награда за лучший актерский состав присуждена ленте режиссера Томаса Маккарти «В центре внимания». При этом, получившие коллективную награду актеры не были удостоены SAG Award в личных номинациях.

Лучшими исполнителями второго плана актеры назвали Идриса Эльбу за работу в картине «Безродные звери» и Алисию Викандер за роль учителя в фильме «Девушка из Дании».

Приз в номинации «Лучший актерский состав драматического сериала» жюри в третий раз отдало «Аббатству Даунтон». За лучший комедийный состав актеры также снова отметили сериал «Оранжевый — хит сезона».

Гильдия киноактеров США объединяет более 100 тысяч человек, каждый из членов может принять участие в голосовании



в отношении номинантов, имена которых определяются в декабре каждого года. Премия вручается с 1995 года и входит в число самых престижных наград в мире кино. Помимо премий за лучшие индивидуальные роли, Гильдия присуждает награды за лучший актерский и каскадерский составы, а также специальную премию за вклад в кинематограф.

## «ЗОЛОТОГО ОРЛА» ЗА ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

Национальную премию «Золотой орел» в номинации «Лучший фильм» получила лента Анны Меликян «Про любовь». Церемония награждения победителей прошла 29 января, на киностудии «Мосфильм». Вручал награду глава Союза кинематографистов России Никита Михалков.



Фильм «Про любовь» — сборник из нескольких новелл, объединенных темой любви. В картине сыграли Рената Литвинова, Евгений Цыганов, Владимир Машков, Юлия Снигирь, Равшана Куркова, Мария Шалаева, Александра Бортич и другие актеры.

Приз за лучшую режиссерскую работу получил Станислав Говорухин, снявший фильм «Конец прекрасной эпохи» по рассказам Сергея Довлатова. Также отметили художника-постановщика и художника по костюмам, работавших над этой картиной.

Фильм «Батальон» Дмитрия Месхиева, рассказывающий про женский батальон смерти, созданный в период Первой мировой войны, был отмечен в категориях «Лучшая женская роль

второго плана», «Лучшая музыка к фильму», «Лучшая звукорежиссура» и «Лучший монтаж».

Картина Александра Миндадзе совместного производства России, Германии, Украины и Великобритании, рассказывающая о германских инженерах, которые перед самой войной приезжают в СССР работать, была отмечена за сценарий.

Украинско-российская «Битва за Севастополь» Сергея Мокрицкого о советском снайпере Людмиле Павличенко получила премию за «Лучшую женскую роль», ее вручили Юлии Пересильд. Этот фильм также принес победу оператору Юрию Королу.

Михалков получил почетный приз «За вклад в мировой кинематограф».

## СЕРИАЛЫ, КОТОРЫМ УДАЛОСЬ ВЕРНУТЬСЯ ИЗ НЕБЫТИЯ

После четырнадцатилетнего перерыва за дело по разоблачению паранормальных явлений вновь взялись агенты Малдер и Скалли из «Секретных материалов», пополнив число персонажей, буквально вернувшихся на экраны с того телевизионного света — кладбища закрытых сериалов. Самые известные из переживших продолжительный перерыв, уход из эфира и клиническую смерть телепроектов.

Малдера и Скалли не было в телеэфире почти 14 лет — а большому экрану, как показали два полных метра, их специфические приключения оказались не совсем впроу. Выдержанной паузы хватало, чтобы накопилась ностальгическая энергия, и сейчас «Секретные материалы» возвращаются уже не как один из самых леденящих сериалов 1990-х, а как отборная мелодрама.

Как бы далеко вперед ни ушло телевидение за 25 лет в отсутствие «Твин Пикс», ничего сравнимого по эксцентричности, рассеянной гениальности детища Дэвида Линча, на нем так и не появилось. К счастью, Линч и взявшийся возродить сериал канал Showtime после некоторой пикировки пришли к компромиссу — более того, по последним сведениям, отснято уже больше половины материала. Возвращение в город лесопилок, роковых школьниц и разверзшегося ада намечено на первую половину следующего года.

На долю одной из самых абсурдных дисфункциональных семей на телевидении 2000-х — Блатов из «Задержки в развитии» — пришлось сразу две реанимации. Возвращение сериала в 2013-м после семилетней паузы получилось похожим на почетный ностальгический круг. Тем не менее, к маю ситком вновь вернется на экраны с пятым сезоном.

Лучшие годы сериала об обывателях, ставших супергероями поневоле, — первые сезоны, и к концу 2000-х его заметно теснили все более многочисленные конкуренты по жанру. Тем не менее в 2015-м канал NBC выпустил своеобразный сиквел «Герои: Возрождение», взглянув на пять лет вперед после финала оригинальных серий, и обнаружив там мир, привыкший к сверхспособностям, но уж слишком явно вдохновленный идеями из комиксов Marvel и DC.

После восьми лет бесконечных самоубийственных заданий и войны против терроризма опе-



ративник Джек Бауэр ушел на пенсию — на середине первого срока тогда провозглашавшего смену прежних внешнеполитических установок Обамы. Но все — включая жизнь спецслужб — циклично, и в 2014-м для Кифера Сазерленда и его героя нашлись новые мишени и конфликты в новом сезоне с подзаголовком «Проживи еще один день».

Лихой тюремный триллер «Побег» разобрался со своим хитросплетенным сюжетом за четыре сезона — а затем обзавел-

ся не только спин-оффом, эксклюзивным для смарт-оффов, но и приснопамятным русским ремейком с Юрием Чурсиным в главной роли. В августе прошлого года Fox начал работу над 10-серийным продолжением, которое выйдет до конца 2016-го. Причем в него вернутся некоторые из ключевых персонажей, вроде бы уже считавшиеся покойниками.

Сериал с названием «Возвращение» не мог ограничиться одним сезоном и закрытым из-за низких рейтингов — и в самом

деле, за девять лет вне эфира комедия с Лизой Кудроу, пост-модернистски высмеивающая жанр ситкома, обрела немало поклонников. Достаточно, чтобы НВО заказал второй сезон, выходящий в 2014-м, а теперь и третий — его съемки начнутся, когда Кудроу и продюсер Майкл Патрик Кинг высвободят время в плотном графике.

Национальное британское теледостоинство в жанре абсурдистского сай-фая переживало 16-летнюю кому, из которой в середине 1990-х не смог вывести провалившийся полный метр. Тем более славным стало продолжение, обеспечившее «Доктору Кто» рекорд по продолжительности среди фантастических сериалов и по-прежнему не сбавляющее оборотов, даже несмотря на регулярные смены Докторов.

Одна из первых подлинных космических опер в истории телевидения, «Звездный крейсер Галактика» шла всего сезон в конце 1970-х — но 24 серий хватило, чтобы породить целую вымышленную вселенную с дешевым сериалом-продолжением «Галактика 1980», последовавшим уже через полтора года после окончания оригинала. Ремейк 2000-х, книги, видеогри и комиксы продолжили эксплуатировать мир франшизы.

# ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.

Ампаро выбрала самую просторную.

— Мы с Хайме будем спать здесь.

Затем она взглянула на Миган и ехидно спросила: — Может, ты хочешь спать с Феликсом?

Посмотрев на нее, Миган ничего не ответила.

— Или, может быть, ты бы предпочла Хайме?

С этими словами она подошла вплотную к Миган.

— И не мечтай об этом, сестра. Такой мужчина, как он, тебе не по зубам.

\*\*\*

Хайме и Феликс вернулись в замок через час. Хайме держал двух кроликов, а Феликс нес охапку дров. Войдя, они заперли за собой дверь. Миган наблюдала, как мужчины развели в большом камине огонь, и Хайме, освежая кроликов, жарил их на вертеле.

— К сожалению, дамы, мы не можем побаловать вас ничем особенным, извиняюсь Феликс. — Мы вкусно поедим в Логроньо. А пока угощайтесь тем, что есть.

Когда они закончили свой нехитрый ужин, Хайме сказал:

— Давай спать. Я хочу, чтобы завтра мы отправились в путь рано утром.

— Идем, querido. Я уже приготовила нам спальню, — с готовностью подхватила Ампаро.

— Bueno. Пошли.

Миган смотрела, как они, взявшись за руки, стали подниматься по лестнице.

Феликс повернулся к Миган.

— Ты выбрала себе спальню?

— Да, спасибо.

— Вот и хорошо.

Миган и Феликс вместе поднялись по лестнице. — Спокойной ночи, — сказала Миган.

Он протянул Миган спальный мешок.

— Спокойной ночи, сестра.

Миган хотела расспросить Феликса о Хайме, но не решилась. Хайме мог бы подумать, что она слишком любопытна, а Миган почему-то очень хотела, чтобы у него сложилось о ней хорошее мнение. «Вот странно, — думала Миган. — Он — террорист, убийца, грабитель и бог весть, кто еще, а меня волнует, хорошо ли он обо мне подумает».

Но наряду с этим она понимала, что на это можно было посмотреть с другой стороны.

«Он — борец за свободу. Он грабит банки, чтобы добыть деньги на осуществление своей цели. Он рискует своей жизнью во имя того, во что верит. Он — храбрый человек».

Когда Миган проходила мимо их спальни, до нее донесся смех Хайме и Ампаро. Войдя в маленькую голую комнату, где она собиралась спать, Миган опустилась на колени на холодный каменный пол.

— Боже милостивый, прости меня за...

«За что меня прощать? Что я такого сделала?»

Впервые в жизни Миган не могла молиться. Слушал ли ее Бог там, наверху?

Она забралась в спальню, но ей было не до сна. Она смотрела на далекие холодные звезды, видневшиеся сквозь узкое окошко.

«Что я здесь делаю?» — удивлялась Миган. Мыслями она уносилась назад в монастырь...

«Почему я там оказалась? Ведь я же не верю, что мой отец был храбрым солдатом или знаменитым тореадором. А как было бы интересно узнать».

Она поспешила к комнате, где

уже почти рассвело, когда Миган заснула.

\*\*\*

В тюрьме в Аранда-де-Дуэро Лючия Кармине была знаменитой личностью.

— Ты — крупная рыбка в нашем маленьком прудике, — заявил ей охранник. — Итальянское правительство собирается кого-то прислать, чтобы проводить тебя домой. А я бы с удовольствием проводил тебя к себе домой, puta bonita. Что же ты такого натворила?

— Я кое-что отрезала одному типу за то, что он назвал меня puta bonita. Лучше скажи, что с моим приятелем?

— Он будет жить.

Лючия молча поблагодарила Господа. Она смотрела на каменные стены своей мрачной камеры и думала: «Как же, черт возьми, мне выбраться отсюда?»

## Глава 32

Сообщение об ограблении банка было передано по обычным каналам связи, и только через два часа лейтенант полиции уведомил о нем полковника Аюку. Час спустя полковник был в Вальядолиде. Он был в ярости.

— Почему мне не сообщили сразу же?

— Простите, полковник, но нам не приходило в голову, что...

— Он был у вас в руках и вы дали ему уйти!

— Мы не...

— Приведите этого кассира.

Кассир всем своим видом подчеркивал свою значимость.

— Он подошел именно к моему окошку. По его глазам я сразу догадался, что это убийца. Он...

— У вас нет сомнений в том, что грабителем был Хайме Мирро?

— Никаких. Он даже показал мне плакат со своей фотографией. Это был...

— Он пришел в банк один?

— Да. Он показал на женщину в очереди и сказал, что она из его банды. Но когда он ушел, я узнал ее. Она работает секретаршей, она наш постоянный клиент и...

— Вы видели, в какую сторону он направился? — нетерпеливо перебил его полковник Аюка.

— Он вышел из дверей...

Из разговора с дорожным полицейским также не удалось выяснить ничего существенного.

— В машине их было четверо, полковник: Хайме Мирро, еще один мужчина и две женщины на заднем сиденье.

— В какую сторону они поехали?

Полицейский заколебался.

— Проехав улицу с односторонним движением, они могли направиться в любую сторону. — Тут его лицо просияло. — Я могу описать машину.

Полковник Аюка с презрением покачал головой.

— Не утруждай себя.

\*\*\*

Во сне она слышала голоса людей, толпой они шли за ней, чтобы сжечь ее на костре за ограбление банка. «Я не для себя. Это было нужно для общего дела». Голоса становились громче.

Миган открыла глаза и села, уставившись на незнакомые стены. Голоса не приснились ей. Они доносились с улицы.

Миган встала и подбежала к узкому окошку. Внизу прямо перед замком расположились солдаты. Ее охватила внезапная паника. «Нас поймали. Нужно найти Хайме».

Она поспешила к комнате, где

они спали с Ампаро, и заглянула туда. В комнате никого не было. Она сбежала по ступенькам в большой зал на первом этаже. Хайме и Ампаро стояли возле запертой на засов двери и перешептывались.

К ним подбежал Феликс.

— Я там все осмотрел. Отсюда нет другого выхода.

— А задние окна?

— Они слишком малы. Выйти можно только через эту дверь.

«А здесь солдаты, — подумала Миган. — Мы в ловушке».

— Проклятье! Какого дьявола они сюда приперлись? — чертыхался Хайме. — Что же нам делать? — шепотом спросила Ампаро.

— Нам ничего не остается делать, кроме как ждать, пока они отсюда уйдут. Если...

В этот момент раздался громкий стук в дверь и послышался требовательный голос.

— Эй, там, откройте!

Хайме и Феликс быстро переглянулись и, ни слова не говоря, взяли за пистолеты.

Вновь раздался голос:

— Мы знаем, что там кто-то есть. Открывайте!

— Отойдите в сторону, — сказал Хайме Ампаро и Миган.

Ампаро быстро спряталась за спины Хайме и Феликса. «Безнадежно, подумала Миган. — Там дюжины две вооруженных солдат. У нас нет никаких шансов».

И прежде чем кто-либо смог ее остановить, Миган быстро шагнула к двери и открыла ее.

— Слава Богу, что вы пришли! — воскликнула она. — Вы должны помочь мне.

## Глава 33

Офицер уставился на Миган.

— Кто вы такая? Что вы здесь делаете? Я капитан Родригес, и мы ищем...

Она схватила его за руку.

— Как хорошо, что вы пришли, капитан. У двух моих маленьких сыночек тиф, мне срочно нужно отвезти их в больницу. Пойдемте, вы поможете мне.

— Тиф?

— Да, — Миган тащила его внутрь. — Это ужасно. У них жар. Они все в язвах, и им очень плохо. Позовите своих людей, чтобы они помогли мне их вынести...

— Сеньора, вы что, с ума сошли? Тиф же очень заразен.

— Все равно. Им нужна помощь. Они могут умереть.

Она продолжала тащить его за руку.

— Отпустите меня.

— Вы не бросите меня. Что же я буду делать?

— Идите в замок и ждите там. Мы сообщим в полицию, чтобы вам прислали врача или «скорую помощь».

— Но...

— Это приказ, сеньора. Идите.

— Сержант, — крикнул он. — Мы уходим отсюда.

Закрыв дверь, Миган в изнеможении прислонилась к ней.

Хайме в изумлении смотрел на нее.

— Боже мой! Потрясающе! Где ты этому научилась?

Поворнувшись к нему, Миган со вздохом ответила:

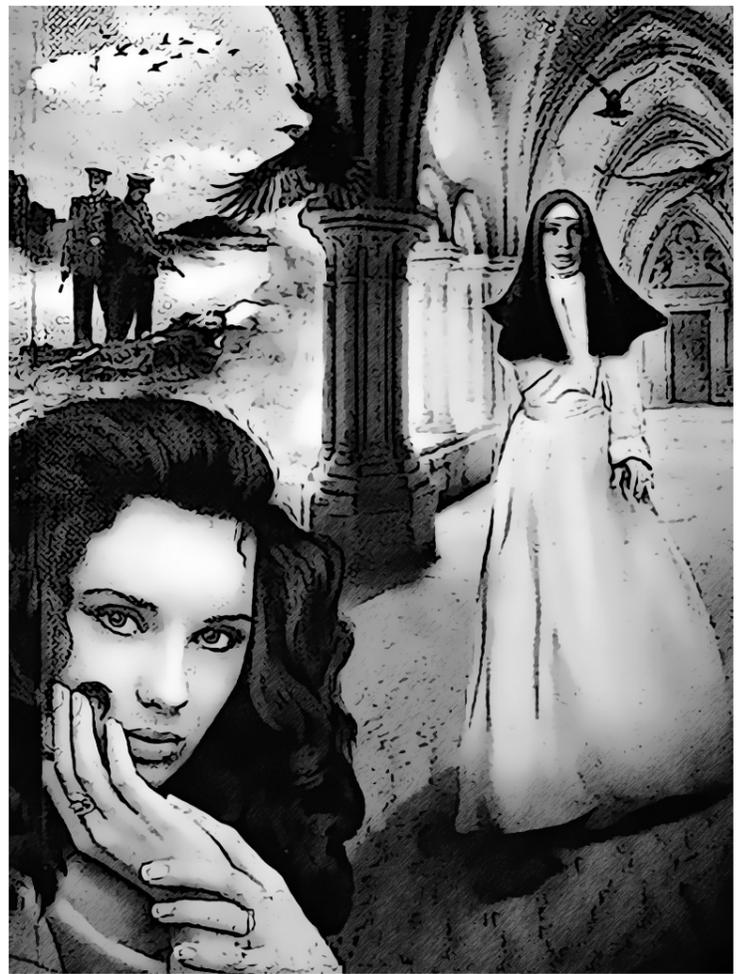
— Когда я была в приюте, нам приходилось учиться постоять за себя. Надеюсь, Бог меня простит.

— Жаль, что я не видел, как вытянулась физиономия к этому капитана. — Хайме расхохотался. — Надо же! Тиф! Черт возьми!

— Посмотрев на выражение лица Миган, он добавил: — Прости, сестра.

Они слышали, как на улице солдаты сворачивали палатки и снимались с места.

Когда отряд ушел, Хайме сказал:



— Полиция скоро будет здесь. Но нам все равно нужно в Логроньо.

\*\*\*

Через пятнадцать минут после ухода солдат Хайме обратился к Феликсу: — Сейчас уже можно спокойно идти. Подыщи в городе какую-нибудь машину, лучше «седан».

— Это можно, — улыбнулся Феликс.

Полчаса спустя они уже ехали на восток в побитом сером «седане». К своему удивлению, Миган сидела рядом с Хайме, Феликс и Ампаро — на заднем сиденье.

Хайме с улыбкой взглянул на Миган.

— Тиф, — снова повторил он и расхохотался.

— Кажется, он здорово затерпелся, да? — улыбнулась в ответ Миган.

— Ты говорила, что была в приюте, сестра?

— Да.

— И где же?

— В Авиле.

— Ты не похожа на испанку.

— Мне так и говорили.

— Тебе, наверное, было не сладко в приюте.

— Могло бы быть, — ответила Миган, — но не было. «Я бы этого не допустила», — подумала она.

— И ты не знаешь, кто были твои родители?

Миган вспомнилась ее приютские фантазии.

«Знаю. Мой отец был англичанином, он был храбрым человеком. Во время гражданской войны в Испании он ездил на «скорой помощи» и помогал патриотам. Моя мать погибла, и меня оставили на пороге фермы».

Миган пожала плечами.

Хайме смотрел на нее и молчал.

— Я... — Она тут же осеклась. — Я не знаю, кто были мои родители.

Некоторое время они ехали в молчании.

— Сколько времени ты провела в стенах монастыря?

— Около пятнадцати лет.

— Черт возьми! — поразился Хайме и тут же поспешно добавил: — Прощу прощения, сестра.

Но ты как с другой планеты. Ты же понятия не имеешь, что произошло в мире за последние пятнадцать лет.

— Я уверена, что все перемены временны. И все опять изменится.

— И ты по-прежнему хочешь вернуться в монастырь?

Этот вопрос застал Миган врасплох.

— Разумеется.

— Но почему? — Хайме взмахнул рукой. — Я хочу сказать, что ты так много теряешь за этими стенами. Мы живем в мире музыки и поэзии. Испания подарила миру Сервантеса и Пикассо, Лорку, Писарро, де Сото, Кортеса. Это чудесная страна.

В этом человеке чувствовалась удивительная романтичность, пылкая нежность.

Неожиданно Хайме сказал:

— Прости меня, сестра, за то, что я раньше хотел отделаться от тебя. Это не личная неприязнь к тебе, а к твоей церкви, с которой у меня связаны горькие воспоминания.

— В это трудно поверить.

— Но это так, — с болью в голосе сказал он.

Он все еще видел памятники, дома и улицы Герники, взрывающиеся фонтанами смерти. Он все еще слышал пронзительный визг бомб, смешивавшийся с криками беспомощных жертв, разрываемых ими на части. Единственным убежищем была церковь.

«Священники заперлись в церкви. Они не впускают нас».

Он помнил смертоносный град пуль, от которых погибли его отец, мать и сестры. «Нет, — думал Хайме. — Не от пуль. Из-за церкви».

— Ваша церковь поддерживала Франко и допускала, чтобы по отношению к невинным жителям творились чудовищные вещи.

— Я уверена, что церковь протестовала, — возразила Миган.

— Нет. Только после того, как фалангисты начали насильственно монахинь, убивать священников и сжигать храмы, папа римский наконец порвал с Франко. Но это не воскресило ни мою мать, ни отца, ни сестер.

В его голосе слышалась гневная страсть.

— Я искренне сожалею, но это было давно. Война закончилась.

— Нет. Для нас она не закончилась. Правительство по-прежнему запрещает нам поднимать баскский флаг, отмечать наши национальные праздники и говорить на нашем языке. Нет, сестра, нас по-прежнему притесняют. И мы будем бороться до тех пор, пока не добьемся независимости.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! 4-комнатная чистая, светлая квартира на ул. Цотра Дадияни, 2(3), нестандартная планировка, общая пл. - 93 кв.м., имеются отопление, кондиционер, удобства, 2 входа. Тел.: 296-29-86; 555. 18-06-70.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

1-комнатная отремонтированная квартира в Сабуртаго. В доме есть горячая серая вода, холодильник, газовая плита, стиральная машина. Цена - \$220. Тел.: 595. 36-06-54.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

2,5-комнатная квартира на ул. «Марджанишвили» (около

театра), 6(9), имеются ремонт, мебель, все удобства, новый холодильник и стиральная машина. Тел.: 234-07-71.

Тоне в Варкетили, около «Сванского рынка». Тел.: 579. 77-74-80; 577. 41-42-32.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Мебель. Тел.: 595. 18-78-89; 237-67-19.

Полушубок из натурального меха лисицы. Размер - L. Цена - 220 лари. Тел.: 598. 91-95-83.

Детская кроватка, стульчик для кормления и детская коляска. Цена договорная. Тел.: 222-44-87; 579. 79-00-44.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ВОЗРОДИМ ТРАДИЦИИ ТБИЛИССКИХ СЕМЕЙ, В КОТОРЫХ БЫЛО ПРИНЯТО ОБУЧАТЬ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

Педагог высшей категории с большим опытом работы обучит детей любого возраста игре на фортепиано.

Тел.: 592. 82-12-67.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Помогу по хозяйству (уборка, глажка, готовка), присмотрю за детьми и пожилыми

ми людьми. Я - русская, имею опыт работы. Тел.: 593. 64-98-41.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Ищу работу каменщика, работаю с плиткой, гарантирую высокую скорость, эффективность и качество работы, могу работать по всей территории Грузии. Тел.: 579. 17-19-84; 557. 64-46-02.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579. 17-19-84.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатура, делаем стяжку, брызги, выкладываем камин. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

Опытный педагог, доктор филологических наук обучит русскому языку школьников, подготовит абитуриентов по современной методике. Тел.: 295-05-83; 599. 15-77-28.

Массажи: спортивный, оздоровительный, антицеллюлитный (вакуумный, медовый, шоколадный). Тел.: 555. 25-95-68.

Русская кухня: сибирские пельмени, вареники и пироги. Тел.: 592. 27-35-07.

Срочно! Ищу работу в семье. Армянка, 56 лет, имею опыт работы, вкусно готовлю. Тел.: 557. 26-84-65.

Английский язык для школьников и абитуриентов по современной программе поступления в вуз, подготовка к выпускным тестам, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русская разговорная речь для англоязычных иностранцев и грузиноязычных граждан, эффективно и качественно, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ "ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ" №6

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в "Белой магнолии" 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Интенсивный курс обучения английскому языку с элементами Business English для работы в офисах, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Предлагаю услуги электрика, а также по электрореставрации люстр и других осветительных приборов. Быстро, качественно, недорого! Тел.: 555. 16-72-03.

Подготовлю школьников и абитуриентов по химии на русском и грузинском языках. Тел.: 232-60-18.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера. Удаление запаха, ворса и пыли на уникальной установке. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст.м. «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Реставрирую шубы, любой мех, починю одежду, постельное белье и исподнее - все, что подлежит реставрации и починке, приведу в порядок с приходом на дом. Если пожелаете, возьму домой, ничего не пропадет. Тел.: 557. 299-800; 261-76-18.

Профессиональные работы: ремонт и реставрация мебели, малярный ремонт квартир, укладка кафеля и метлаха, столярные работы. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

Адвокат с большим стажем ведет в судах гражданские дела, дает консультации по юридическим вопросам и компенсации политическим репрессированным и реабилитированным. Тел.: 593. 94-76-16; 234-13-78.

Ищу работу по уходу пожилыми людьми и инвалидами. Мне 34 года, имею 8-летний опыт работы, энергичная, ответственная, люблю свою работу. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ "ВЕКТОР"

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საინფორმაციო და უმეტესობის სრულიად საპატრიარქო სპონსორირებული პატრიარქის ტომის კურთხევის ბოლოპერიოდის და ეპისკოპოსის კურთხევის დასრულების შემდეგ ბიუროს მისი მისიონერული საქმიანობის განხორციელება

მისია

გზავნი: სრულიად საპატრიარქო საპატრიარქო-ბიუროს მისიონერული საქმიანობის განხორციელება

მისიონერული საქმიანობის № GE94 BR00 0001 0496 2815 24

მისიონერული ბანკი

ს.ს.ბანკი "რესპუბლიკა"

ბანკის BIC კოდი: REPLGE22

BENEFICIARY

Beneficiary's name: THE PATRIARCHATE OF ALL GEORGIA - ILORI'S SAINT GIORGI'S TEMPLE

Beneficiary's IBAN NO: GE94 BR00 0001 0496 2815 24

BENEFICIARY BANK

BANK "REPUBLIC" Tbilisi, Georgia

Correspondent Acc. 00195464 SWIFT: REPLGE22

INTERMEDIARY BANK

SOCIETE GENERALE, N.Y., USA

SWIFT: SOGE US 33

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Магазин купит мебель, книги, посуду, ковры и прочее советского периода. Адрес: ул. Цинамдзгвишвили, 54/56. Тел.: 296-32-27; 598. 23-33-33.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №5

ВЕНГЕРСКИЙ

4 1 9 7 2 7 3 5 4 7 1 7 6 4 8. Птенец. 49. Пугало. 50. Драник. 51. Бредни. 52. Скок. 55. Базис. 59. Ясак. 60. Рабство. 61. Арабист. 63. Кабул. 65. «Гаудеамус». 67. Океанолог. 71. Гуано. 74. Каменотес. 76. Штамп. 78. Стычкин. 79. Шпилька. 81. Жерло. 85. Плацкарта. 86. Перегонка. 87. Копна. 88. Штукотство. 89. Литератор.

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Портсигар. 7. Самородок. 12. Азарт. 13. Потенциал. 14. Отшельник. 15. Округ. 18. Кабинка. 21. Сечение. 24. Налим. 25. Агитпункт. 26. Фанза. 29. Миннесота. 32. Отголосок. 33. Сезам. 35. Икебана. 36. Участок. 39. Нана. 40. Дукат. 41. Вода. 44. Иберия. 45. Ка-

стро. 46. Ляпус. 47. Какао. 48. Птенец. 49. Пугало. 50. Драник. 51. Бредни. 52. Скок. 55. Базис. 59. Ясак. 60. Рабство. 61. Арабист. 63. Кабул. 65. «Гаудеамус». 67. Океанолог. 71. Гуано. 74. Каменотес. 76. Штамп. 78. Стычкин. 79. Шпилька. 81. Жерло. 85. Плацкарта. 86. Перегонка. 87. Копна. 88. Штукотство. 89. Литератор.

55. Бокс. 56. Зубр. 57. Сало. 58. Обман. 59. Ясность. 62. Бахус. 64. Догма. 66. Ушан. 68. Клеш. 69. Цеце. 70. Дойл. 72. Атлант. 73. «Очков». 74. Кибрит. 75. Спирит. 76. Шлягер. 77. Акони. 80. Апаш. 81. Жако. 82. Рапа. 83. Опал. 84. Жанр.

АНАГРАММНЫЙ

КУЛЕК ИСКУС ОИЛАГОЛ ЛОДКАРУМБА ОЕССУДАДИ СБРОСНАРЯД БОКСНАЧРА НАВЕСБАДА АЗАПАЛЕЕТ ПЕНИОТДЕЛ ЕОЦЕХРА ВЕСНАВАНС

О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ.

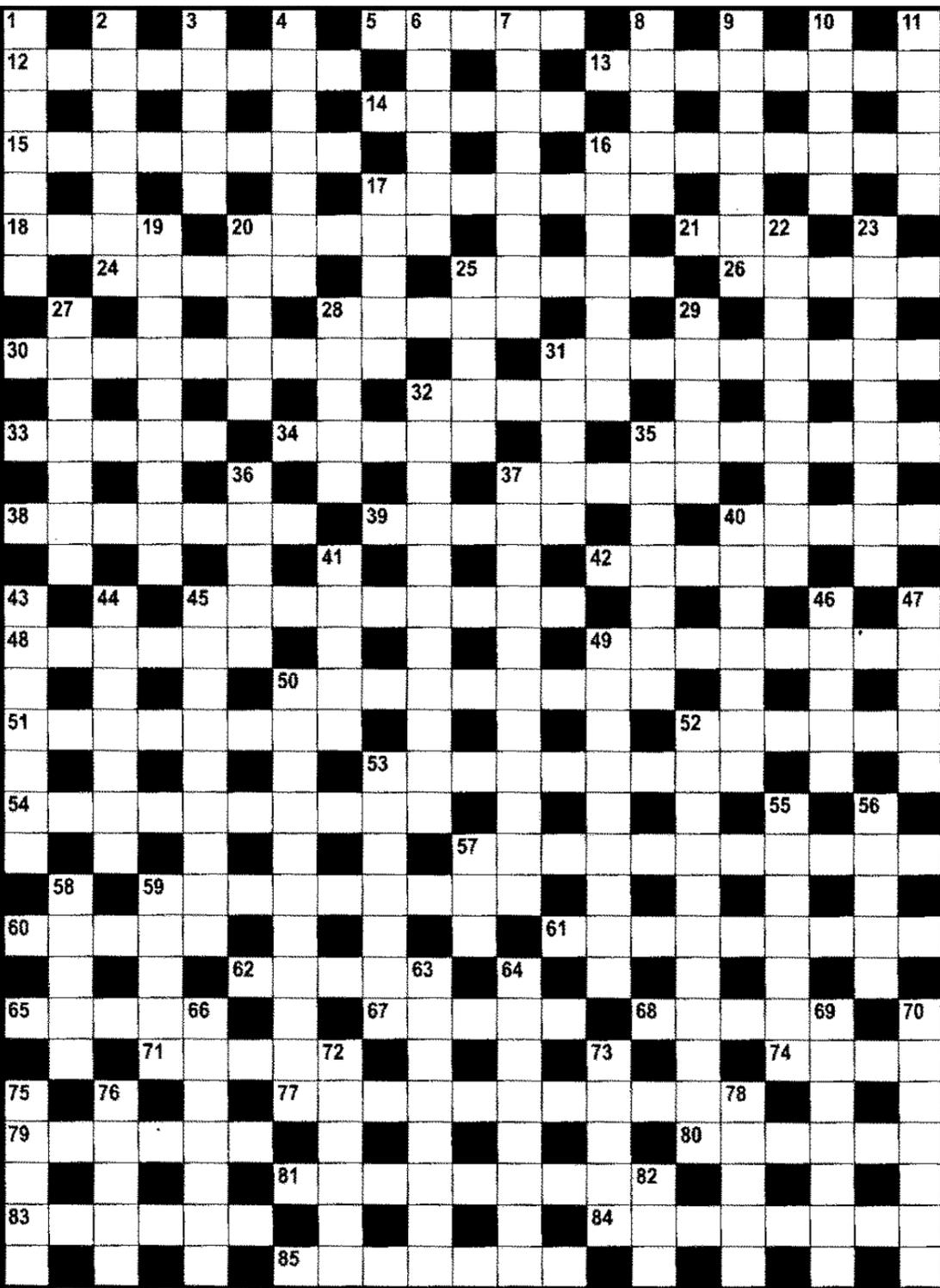
Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53.

Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ

Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте используются материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

კომპიუტერული ტექნიკის სერვისები და მომსახურების უზრუნველყოფა. მონტაჟი, რეპარაცია, კონსერვაცია. 0-901-901-901

СПРАВОЧНИК "ГОРЯЧИХ" НОМЕРОВ. Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112". Мэрия Тбилиси. Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси". Национальный центр оценок и экзаменов. Всеобщая программа здравоохранения. Энергораспределительная компания "Теласи". Телекоммуникационная компания "Силкнет". "Джорджан Ватер энд Пауэр". Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк".

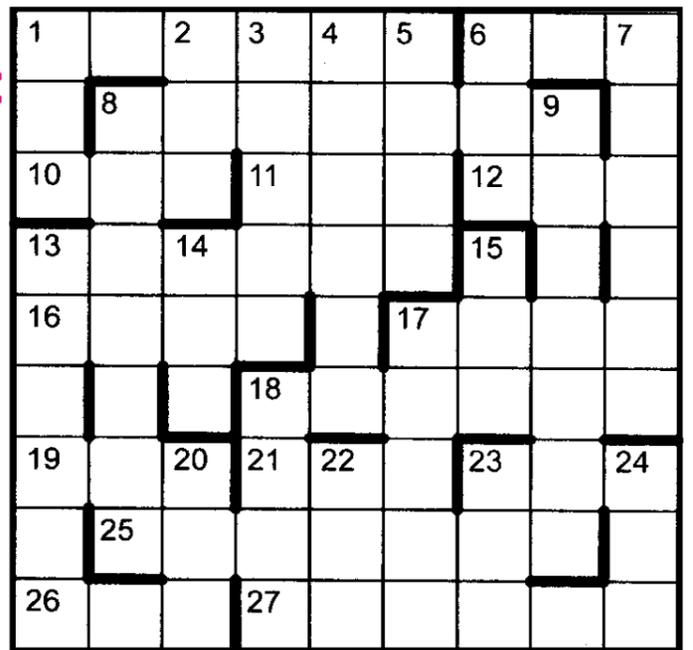


**СУПЕРКРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Передний край борьбы с врагом. 12. Квалифицированный определитель судьбы по звездам. 13. Доцент для Сан Саныча Белого. 14. Южноамериканский грызун с горбом. 15. Морозный «вкус» беляя. 16. Столица Непала. 17. Лучший среди конкурсантов. 18. Учебная работа школьника. 20. Монетовидный кругляш для звонка по таксофону. 21. Боковой удар в боксе. 24. Ларс среди датских режиссеров. 25. Кружево с выпуклым узорным рисунком. 26. Форма ручки цинкового ведра. 28. Кавказская вершина у Пятигорска. 30. Остров в Нью-Йорке. 31. Приют парижской богемы. 32. «Эмбрион» на ветке орхидеи. 33. Ткань, которой посвящен целый музей в Иваново. 34. «Плацента» феникса. 35. Ворошиловский стрелок за кадром. 37. Творческая способность. 38. Квас или капучино по сути. 39. Задача вентилятора. 40. Годунов на российском троне. 42. Значение перчатки, брошенной обидчику. 45. Джазовый ансамбль с новоорлеанским стилем. 48. Реакция читателей на публикацию. 49. Озеро, куда якобы собирался ехать Костик Ромин, чтобы откапывать древний город. 50. Рыцарский турнир. 51. Друг свинопаса Генриха из пьесы Евгения Шварца «Голый король». 52. Остаток сигареты. 53. Штат магнолии. 54. Игрок, что запросто может отдулиться. 57. Кино, созданное на основе книги. 59. Сокращаемая при икоте. 60. Римская провинция с наместником Пилатом. 61. Ядовитый смех над неудачником. 62. «Молотья» железа в кузнице. 65. «... и Вах» Н. Пуссена. 67. «По небу полночи ... летел». 68. «Цеплялка» пожарного. 71. Даша в «Кубанских казаках» вне роли. 74. Рогатая кузина овцы. 77. Драгоценный минерал-хамелеон. 79. Острая приправа в суши-баре. 80. Гнев последней стадии. 81. Хит, ставший визитной карточкой фильма. 83. Она же Лакедемон. 84. Элитный район Подмосковья. 85. Житель Бейрута или Библоса.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Бабочка, попавшая на шею джентльмена. 2. Беспечная «болтовня» кузнециков. 3. Палка для погонщика собак. 4. Кевин, «танцующий с волками». 6. Покрой рукава прямо от ворота. 7. Человек, позирующий скульптору. 8. Улица в трилогии А. Рыбакова. 9. Зеленый камень из диадемы Александры Федоровны Романовой. 10. Пассия Шрека, отказавшая лорду Фаркуаду. 11. «Кольчужка» леща. 16. Откидной головной убор дождевика. 17. Самый крупный представитель кефалевых. 19. Охи-вздохи старого деда. 20. Сталь для консервных банок. 22. Михаил из Кукрыниксов. 23. Водный участок порта. 25. Карпатский украинец. 27. «Знаю, знаю точно, где мой адресат, - в доме, где резной ...». 28. Волшебница из внучек Гелиоса. 29. Немилость государя. 31. Ритмическая единица мелодии. 32. Заяц, убегающий от кондуктора. 35. Убежище солдат. 36. Похож на мопед. 37. Рядовая СМИ. 40. Желтая обувь из хита Агузаровой. 41. Комедийный шпион Пауэрс. 43. Царство золотого руна. 44. Правило без доказательства. 45. Расстояние, соблюдаемое машинами на трассе. 46. Брючки, едва прикрывающие колени. 47. Процесс готовки на сковороде. 49. Пустое высокомерие. 50. Перевод с тайного языка на явный. 52. Выбор наилучшего варианта из возможных. 53. Маячок на крыше скорой. 55. Овощ на икру и олады. 56. Занятие портного. 57. Субкультура коллектива группы Tokio Hotel. 58. Дорогой модный магазин. 59. Лишился сына, подарив ему крылья. 63. Тропическая змея из ужастика. 64. «Истерика» осенней погоды. 66. Начало уик-энда. 69. Кровавая близость душ. 70. Классик французской литературы, описавший блеск и нищету куртизанок. 72. Река Онтарио с устьем в озере Кат. 73. Ирэн, покоровшая сердце Шерлока Холмса. 75. Оружие Соловья-разбойника. 76. Английский драматург Уайльд. 78. Пение канарейки. 82. Побратим после крестин.

**ЭСТОНСКИЙ КРОССВОРД**



В этом кроссворде вместо черных клеток, ограничивающих слова, стоят перегородки.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Коровья данность. 6. Повальная эпидемия, смерть. 8. Инструмент для промывания полостей тела. 10. Галоген, химический элемент. 11. Буква греческого алфавита. 12. 60 минут. 13. Месяц года. 16. Лестница на судах. 17. Большие весы. 18. Специальность врача. 19. Синоним дымка. 21. Подводная скала. 23. Народ Азии. 25. Разновидность легкого бетона. 26. Брат Борея. 27. Органический краситель.

сбора налогов. 4. Углубление на внутренней поверхности арки, свода. 5. Воспаление уха. 6. Боевое оружие русского воина. 7. Мужское имя. 8. Каравай хлеба. 9. Совокупность надпалубных частей судового оборудования. 13. Глава казачьего войска. 14. Роща в Украине. 15. Денежная единица Таиланда. 17. Кондитерское изделие. 18. Среднеазиатская повозка. 20. Искусство по-латыни. 22. Частица, анион. 23. Разновидность отбеливающей глины. 24. Абдурахман-...-Хоттаб.

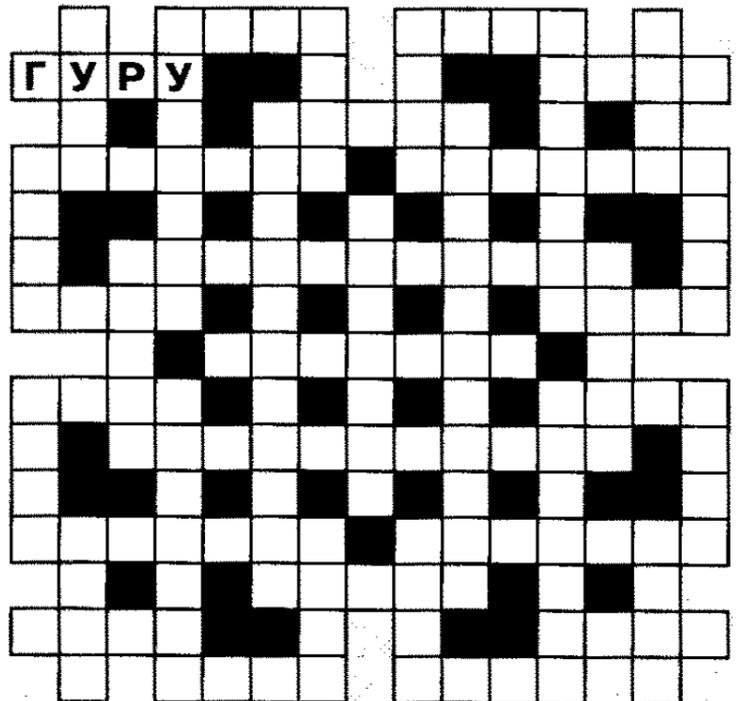
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Месяц года. 2. Мир и согласие. 3. Вид

**САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ**

СОСТАВЬТЕ КРОССВОРД ИЗ ЗАДАНЫХ СЛОВ.

**4-БУКВЕННЫЕ СЛОВА:** АРИЯ. БРИЗ. ГОНТ. ГРАН. КУЗНЕЧИКОВ. ПАЛКА. ПОГОНЩИКА СОБАК. КЕВИН. «ТАНЦУЮЩИЙ С ВОЛКАМИ». ПОКРОЙ РУКАВА ПРЯМО ОТ ВОРОТА. ЧЕЛОВЕК, ПОЗИРУЮЩИЙ СКУЛЬПТОРУ. УЛИЦА В ТРИЛОГИИ А. РЫБАКОВА. ЗЕЛЕННЫЙ КАМЕНЬ ИЗ ДИАДЕМЫ АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ РОМАНОВОЙ. ПАССИЯ ШРЕКА, ОТКАЗАВШАЯ ЛОРДУ ФАРКУАДУ. «КОЛЬЧУЖКА» ЛЕЩА. ОТКИДНОЙ ГОЛОВНОЙ УБОР ДОЖДЕВИКА. САМЫЙ КРУПНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КЕФАЛЕВЫХ. ОХИ-ВЗДОХИ СТАРОГО ДЕДА. СТАЛЬ ДЛЯ КОНСЕРВНЫХ БАНОК. МИХАИЛ ИЗ КУКРЫНИКСОВ. ВОДНЫЙ УЧАСТОК ПОРТА. 25. КАРПАТСКИЙ УКРАИНЕЦ. 27. «ЗНАЮ, ЗНАЮ ТОЧНО, ГДЕ МОЙ АДРЕСАТ, - В ДОМЕ, ГДЕ РЕЗНОЙ ...». 28. ВОЛШЕБНИЦА ИЗ ВНУЧЕК ГЕЛИОСА. 29. НЕМИЛОСТЬ ГОСУДАРЯ. 31. РИТМИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА МЕЛОДИИ. 32. ЗАЯЦ, УБЕГАЮЩИЙ ОТ КОНДУКТОРА. 35. УБЕЖИЩЕ СОЛДАТ. 36. ПОХОЖ НА МОПЕД. 37. РЯДОВАЯ СМИ. 40. ЖЕЛТАЯ ОБУВЬ ИЗ ХИТА АГУЗАРОВОЙ. 41. КОМЕДИЙНЫЙ ШПИОН ПАУЭРС. 43. ЦАРСТВО ЗОЛОТОГО РУНА. 44. ПРАВИЛО БЕЗ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА. 45. РАССТОЯНИЕ, СОБЛЮДАЕМОЕ МАШИНАМИ НА ТРАССЕ. 46. БРЮЧКИ, ЕДАВА ПРИКРЫВАЮЩИЕ КОЛЕНИ. 47. ПРОЦЕСС ГОТОВКИ НА СКОВОРОДЕ. 49. ПУСТОЕ ВЫСОКОМЕРИЕ. 50. ПЕРЕВОД С ТАЙНОГО ЯЗЫКА НА ЯВНЫЙ. 52. ВЫБОР НАИЛУЧШЕГО ВАРИАНТА ИЗ ВОЗМОЖНЫХ. 53. МАЯЧОК НА КРЫШЕ СКОРОЙ. 55. ОВОЩ НА ИКРУ И ОЛАДЫ. 56. ЗАНЯТИЕ ПОРТНОГО. 57. СУБКУЛЬТУРА КОЛЛЕКТИВА ГРУППЫ TOKIO HOTEL. 58. ДОРОГОЙ МОДНЫЙ МАГАЗИН. 59. ЛИШИЛСЯ СЫНА, ПОДАРИВ ЕМУ КРЫЛЬЯ. 63. ТРОПИЧЕСКАЯ ЗМЕЯ ИЗ УЖАСТИКА. 64. «ИСТЕРИКА» ОСЕННЕЙ ПОГОДЫ. 66. НАЧАЛО УИК-ЭНДА. 69. КРОВАВАЯ БЛИЗОСТЬ ДУШ. 70. КЛАССИК ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ОПИСАВШИЙ БЛЕСК И НИЩЕТУ КУРТИЗАНОК. 72. РЕКА ОНТАРИО С УСТЬЕМ В ОЗЕРЕ КАТ. 73. ИРЭН, ПОКОРИВШАЯ СЕРДЦЕ ШЕРЛОКА ХОЛМСА. 75. ОРУЖИЕ СОЛОВЬЯ-РАЗБОЙНИКА. 76. АНГЛИЙСКИЙ ДРАМАТУРГ УАЙЛЬД. 78. ПЕНИЕ КАНАРЕЙКИ. 82. ПОБРАТИМ ПОСЛЕ КРЕСТИН.

**7-БУКВЕННЫЕ СЛОВА:** БЕРЕСТА. ГИДРАНТ. ГРИЛЬЯЖ. КАРАПУЗ. РЕГРЕСС. РУБАНОК. СКОРНЯК. ТОПЛИВО. ХИЩЕНИЕ. ШТУРВАЛ.  
**11-БУКВЕННЫЕ СЛОВА:** ДРЕССИРОВКА. ДУХОВЕНСТВО. КИСЛОТНОСТЬ. МОТОЦИКЛИСТ.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ! СРЕДА, 10 ФЕВРАЛЯ

**ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ**  
ПЯТНИЦА, 12 ФЕВРАЛЯ  
**ПОДРУГА**

Интернет-версия газеты на сайте [georgianpress.ru](http://georgianpress.ru)

