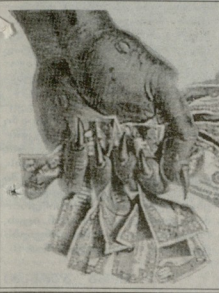
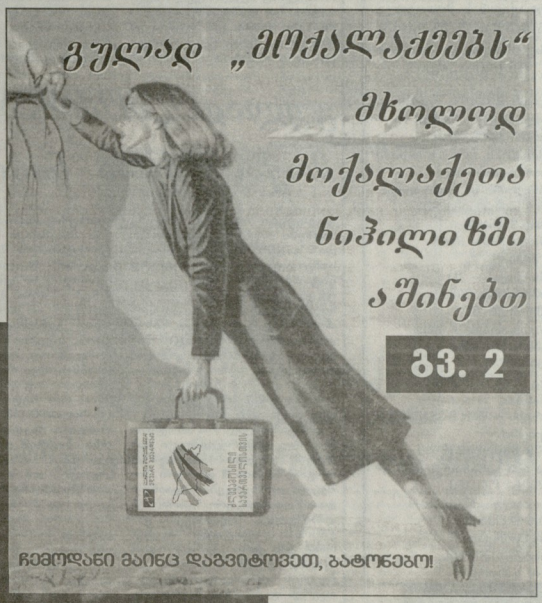
ხალგაზრდა ქართველი

№21 (11077) 3 -9 ნოემბერი 1997 წელი ფასი 40 თეთრი (თბილისის გარეთ 45 თეთრი)



სად ჰრის ქალაქის თავი ფულს?!

გვ. 5

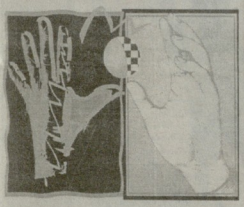


გულად „მოქალაქეებს“ მხოლოდ მოქალაქეთა ნიჰილიზმი აშინებთ

გვ. 2

ჩემოდანი მაინც დაგვიტოვეთ, ბატონებო!

სადღან იფართება ეჯარა



ანუ კარტში წაგებული პალმა

გვ. 3

კვირის სუპერფრაზები

ორშაბათიდან ორშაბათამდე

„აფხაზეთმე ლაპარაკი უკვე პოლიტიკას უკავშირდება, ამიგომ ბიუჯეტიც პოლიტიკური საკითხია. ემერთმა ქნას, რომ ახალ საბიუჯეტო წელს აფხაზეთში შევხვდეთ, მაშინ ასე დაეინებით ალარ შოეითხოვთ ამ თანხებს. ლღეს 9 მილიონი ლარი აუცილებელია ლევნილებისათვის“.

ზურაბ ერძენია,
აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე.

„საქართველო მოიცავ ინტრიგებმა... ბათუმთან ბრძოლა არის საქართველოს წინააღმდეგ მიმართული ბრძოლა, როგორც მაგალითად, სამეგრელოსთან ბრძოლა“.

აკაკი ასათიანი,
ქართველ ტრადიციონალისტთა კავშირის თავმჯდომარე.

„ჩეჩნეთის მხარე არ დაუშვებს, რომ საქართველოს ჩამოშორდეს აფხაზეთი. კავკასიაში მხოლოდ ჩეჩნები რომ დავრჩეთ, ამას მაინც მივაღწევთ. ეს იმიტომ კი არა, რომ ჩვენ საქართველოს ინტერესებს ვიცავთ. ჩვენ ვიცავთ კავკასიის ინტერესებს“.

ხიზრი ალდამოვი,
ჩეჩნეთის რესპუბლიკის წარმომადგენელი საქართველოში.

ბელადის კბილები

(სახელმწიფოს მეთაურთა პირადი სტომატოლოგის ნაამბობი)

გვ. 11

„ეჭვარა ცეცხლს ალესილდეს ლაკნილდეს“

გვ. 4

ან - ფული, ან - სული!

გვ. 7

ხალვასრდა ქვრიელი
გაზეთის 1921 წლიდან.
დამფუძნებელი გაზეთის კოლექტივი.

დირექტორი
მერაბ ბალარკინაშვილი
რედაქტორი
ბიბლა ბობეჩია
რედაქტორის მოადგილე
რუსუდან ლებანიძე
პასუხისმგებელი მდივანი
ნუკრი ბერიძე

განყოფილებები:
საპოლიტიკო – დავით ცაბარეიშვილი, თამარ ოთიაშვილი, ნონა ბურნაძე.
ინფორმაციისა და სოციალური საკითხების – ნინო ლურსმანაშვილი, მარინე ლუნაძე.
ეკონომიკის – ნატა სალუქვაძე.
კრიმინალის – ია მაჭავარიანი, მაია სალირაშვილი.
საზოგადოების – მაია თუნგია, ბრიგიტა შიუკაშვილი.
კულტურის – მიმოზა ქვირკია.
სპორტის – ბია ტუხაშვილი.
მენეჯერი – ლალი ხვიჩავაშვილი
რეკლამა-განცხადებების – ჯულიეტა ონანი.
ფოტო-ილუსტრაციის – ჯაკარ ლიფაძე.
კორექტორები – მანანა დაუშვილი, ლელა ბუსხრიძიძე

გაზეთი რეგისტრირებულია თბილისის რაიონის სასამართლოში რეგისტრაციის № 20483868

გამომცემელი შპს „პრესს“

აიწყო და დაკაბადონდა „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი შპს „პრესის“ კომპიუტერულ ცენტრში

დაბეჭდა საგაზეთო კორპუსში

რედაქციის მისამართი: თბილისი, 380096, მ. კოსტავას ქ. №14
ტელ. 93-31-49; 93-31-48; 93-31-56; 99-00-49

გაზეთი არ გამოხატავს რომელიმე პოლიტიკური ორგანიზაციის თვალსაზრისს და მოქმედებს თავისუფალი პრესის პრინციპებით.

შესაძლოა გაზეთში გამოთქმული მოსაზრება არ დაემთხვეს რედაქციისას.

ავტორები თვითონ აგებენ პასუხს მასალაში მოყვანილი ფაქტებისა და ციტატების სიზუსტეზე.

ფორუმი

გულად „მოქალაქეებს“ მხოლოდ მოქალაქეთა ნიჰილიზმი აშინებთ

ქვეყანა, რომელიც დაშტამპულია, ვერ განვითარდება. ეს აბსოლუტური ჭეშმარიტება არაერთგზის გაისმა საქართველოს მოქალაქეთა კავშირის თბილისის საქალაქო ორგანიზაციის მესამე ფორუმზე. ამ აზრის ჭეშმარიტებაში დარწმუნებულნი, ალბათ, იმ ქვეყნის განვითარებაშიც შეეპრალნენ ეჭვი, რომელსაც ძველისძველი იდეოლოგიით დაშტამპული ადამიანები მართავენ. თუმცა ეს მხოლოდ, როგორც გამარჯვებული პარტიის წარმომადგენლები იტყვიან ხოლმე, საქმეში ჩაუხედავი და „უვიცი“ კაცის თვალთახედვით. სინამდვილეში კი, როგორც ბატონმა ზურაბ ყვანია გვაუწყა, საქართველო, თურმე მიუთანხლოდა თავისი განვითარებისა და ახალი სახელმწიფოს მშენებლობის პირველი ეტაპის დასასრულს, რომელსაც დემოკრატიული საზოგადოების ჩამოყალიბებისათვის ჩაუყრია კიდევ საკმაოდ მყარი საფუძველი.

დაშტამპულად მოაზროვნეთა მოძულე გამარჯვებული პარტიის თბილისის საქალაქო ორგანიზაციის III ფორუმი შიშველი ლოზუნგებით დაიწყო და ამ ლოზუნგებით პათოსითვე დასრულდა. მოქალაქეთა კავშირის პოლიტიკურ ალტერნატივას ქაოსი ეწოდა. თვით მოქალაქეთა კავშირი კი ქვეყნის სტაბილურობის უმთავრეს ფაქტორად მოინათლა.

— შეექმნათ მეგობრები ყველგან. იქაც კი, სადაც არ უნდა არსებობდნენ ჩვენი მეგობრები — ალბათ, გაგახსენდათ ბატონ ეფფარდ შევარდნაძის ცნობილი ლოზუნგი. თურმე, სწორედ მეგობრების „შექმნის“ პოლიტიკის წყალობით გამოვიდა საქართველო სრული იზოლაციიდან და იგივე მეგობრების შეძენის პოლიტიკის მოტივით გახდა დსთ-ს წევრი ქვეყანა.

როგორც იტყვიან, არაჩვეულებრივი კონტრასტია, ერთიდაიგივე მიზანმა ერთ ვაკუუმს მოგაციოლა და მეორე ვაკუუმში მოგამწყვდიოს.

არ შეიძლება მოქალაქეთა კავშირი ვახსენოთ და ჩვენ ფორუმის ძირითადი პათოსი. მის მიღმა კი — მხოლოდ ფორუმისთვის შეკრებილი შედეგები, მხოლოდ რეფორმისათვის არსებული რეფორმები. არა მგონია, ჯანდაბეს ან თუნდაც განათლების სფეროში მიმდინარე რეფორმას სხვა რამ ეწოდოს, თუ არა მხოლოდ რეფორმისთვის წარმართული რეფორმა. მაგრამ ეს, ალბათ, ისევ „უვიცი“ და საკითხში გაურკვეველი ადამიანის პოზიციით. რეალურად მოაზროვნეთათვის კი...

— საქართველოში დასრულდა დემოკრატიის მშენებლობის პირველი ეტაპი, გამოიკვეთა ახალი, ქართული, სიცოცხლისუნარიანი ეკონომიკის კონტურები, დასასრულს უახლოვდება საკანონმდებლო ბაზის შექმნის პროცესი, მოიხსნა ახალი ქართული სახელმწიფოს მშენებლობის შტრიხები, — ამბობს ბატონი ზურაბ ყვანია, რომელიც მმართველი პარტიის ყველაზე საშიშ მოწინააღმდეგედ რომელიმე პოლიტიკურ პარტიას კი არა, იმ გულგრილობასა და ნიჰილიზმს მიიჩნევს, რომელიც ხელისუფლების მიმართ არსებობს საზოგადოებაში. მის ოპტიმიზმს თუ დაეყრდნობით, ამ გულგრილობის სინდრომს გამოვრიცხავთ და რეალობას არ გავიცნობიერებთ, დავთანხმდეთ, რომ ყველაფერი რიგზეა.

— თუ რეფორმების გზით ვივლით, ორ-სამ წელინადში ისეთ სახელმწიფოს ავაშენებთ, სადაც ლატაკები აღარ იქნებიან — აღნიშნა საქართველოს პრეზიდენტმა, რომელმაც ქვეყნის პოლიტიკურ კურსს ორ-ენტირებული კურსი უწოდა, მიღწეულ სტაბილურობას — მსოფლიოს თანამეგობრობის ინტერესების მონაპოვარი, ქვეყნის მმართველობაში არსებულ ყველაზე დიდ პლუსად პრეზიდენტისა და პარლამენტის კონსოლიდაცია ჩათვალა.

ფორუმმა მოქალაქეთა კავშირის თბილისის საქალაქო ორგანიზაციის თავმჯდომარედ მიხეილ მინდაძე აირჩია. გამომსვლელების — რეზო ამაშუკელის, დიმა ჯაიანის, ბადრი შოშტაიშვილის და სხვათა მოხსენებებში მხოლოდ ერთი აზრი დომინირებდა — რომ არა მოქალაქეთა კავშირი.... და ფორუმის მუშაობაც ამ პათოსით დასრულდა. მოქალაქეთა კავშირის მიერ გაწეული მუშაობის შედეგებზე საუბარმა რეალურად მიღწეულს ბევრად გადააჭარბა, მათი ოპტიმიზმი კი უსაზღვრო აღმოჩნდა.

— ჩვენ არაფერის არ გვეშინია. ვერც ერთ პარტიაში ვერ ვხედავთ რეალურ კონკურენტს — ამბობენ გულადი მოქალაქეები და ვინ იცის, იქნებ მათი ყველაზე საშიში მტერი სწორედ საზოგადოების გულგრილობის სინდრომია, რომელიც, არავინ იცის, როდის, საით შემობრუნებს ქვეყნის პოლიტიკურ ჩარხს.

ნონა ბურნაძე

არცთუ უმისამართო რეპლიკა

ზვიადს რომ ნამოახედა

ორი „მრეკველი მაგდა“, ორი „წმინდა ილია მართლის ხმოვანალიკა“, შესაძლოა, მაღე „ელჩისკენ კავშირისკენ“ გაეშვნენს ორეული...(ხელს რა შეუშლიან?!)

შეიადასტურ პარლიამენტის ფინანსე ბიუჯეტი ნამდვილ ფეკვიფა – „მრეკველები“ ერთმანეთის „ფეიმარქვეფის“ და „ეროვნულერიფულის“ უნოდებენ და თან პრეკეორფერნეფის ერთი და ამავე ნაკეთიზე – კერძოდ, ქვეყნის ხელისუფლების წარაგიდეგ აგარეგენ.

„მრეკველი მაგდა – ოიფეხუნალი ხაქართველო“ ხახელის მოგიეგებია და კანონიერი ხელისუფლების უკანონო ხელისუფლებათეის გადაეეემის მიზნით, ფეიმარქვეა ხაკანონის ოიენგიან ეკაკნეფეფლის მეთაურობით ფაფეფი ეროვნულ ფეკეფიფლეს ფარეფეფ ეროვნულ ხელისუფლებაში ხარქეტეურებაში“, – იეხალეფენ წმინდა ილია მართლის ხაბიგალოფეფის წარმოხაგენელეფა ეგა ჩხეკეიძის მეთაურობით და ალეკნეეს ვახგანე ეიგარეფეფლეს მიერ შექმნილ „წმინდა ილია მართლის ხაბიგალეფაბეგ“ აკეფეგენ... გარკვეული ფაპარხარეფეა ოიენგიან ეკაკნეფეფლისა და ეროვნულიგან ქეოეს, ქალაქიგან მრინა არეფეიეკ-გამოსახურლიან ოირხანე–ათეთეფეფლეფ ხაქართველო – ახალი ოიეხის“ გარეხაკეფეთ, „ის დამრეფეფეფ ხალეხი, ვინე ეკაკნეფეფლის მიაეეეგეთ, ეკოის უნდა მოეკლეს“. მეთთეფ ეკიეეგეგეპრეთ, რაგ�არ უნდათ ეროიერეფ ბოძრეიობის ხაათეეე

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ინტერვიუ

რა ძალა აქვს ერთსულოვნებას?

– აფხაზეთის ხელისგამხსნელი რეფერის მოთხოვნა ამასთან დაკავშირებით, რომ ბრალი სკოლებში სწავლებაა აფხაზურ და რუსულ ენებზე ეწყება წარმართულად, ისეთივე ფუქსია, როგორი ფუქსიც ამ ხნის მანძილზე აფხაზური სკოლების არსებობის ყოფი. აფხაზეთში 50-

ეროვნული ბიბლიოთეკა

„აჭარა ცხოვრებს ძალიან დაძაბულ...“

მთავარი თემა

როსტომ დოლიძე:

ბათუმის ყოფილი მერის თამაზ ხარაზის მიერ საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის ზურაბ ჟვანიასა და საქართველოს პარლამენტის საპროცედურო საკითხთა და კანონიერების დაცვის კომიტეტის თავმჯდომარის როსტომ დოლიძის მიმართ წაყენებულმა ბრალდებებმა, თითქოს მათ ხარაზს აჭარაში ასლან აბაშიძის ხელისუფლების დამხობაში მონაწილეობა შესთავაზეს, საზოგადოებაში გარკვეული აფეთქება გამოიწვია. ზურაბ ჟვანია აცხადებს, რომ იგი საერთოდ არ იცნობს თამაზ ხარაზს, როსტომ დოლიძე კი, პირიქით, არ უარყოფს ხარაზთან შეხვედრასა და მასთან საუბრის ფაქტს. მაგრამ კატეგორიულად გამორიცხავს ამ საქმესთან საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის რაიმე კავშირს.

საუბრის თემასა და საკითხთან დაკავშირებულ სხვა შეკითხვებზე ბატონი როსტომ დოლიძის პასუხები, ვფიქრობთ, ნაწილობრივ მაინც დააკმაყოფილებს დაინტერესებული მკითხველის ცნობისმოყვარეობას.

– ბატონო როსტომ, თქვენ აცხადებთ, რომ აჭარის ხელისუფლების პოლიციის ქვაკუთხედი არის შანგაჟი, რომელსაც ფუნქციებს არა მარტო პიროსებებზე შემოწმებლებისათვის, არამედ საქართველოს ეკლესიერი ხელისუფლებისთვის ერთიერთობაშიც... იქნებ, უფრო დაკონკრეტებისთვი რაება ბუბარი?

– უამრავი ფაქტის მოყვანა შეიძლება. პეიღლი, ოუსდეკ, პიროსების მიმართ მანგალი, იგივე ეოფეთთან, ახალეფიანის, ხურმანთის... რომელთაც ადამეეინეს, თითქოს მე ეერორისტულ ჯგუფს ეერ ეაეკალ. ფფთი ასანთეს ალაპარაკებენ, რომ მე მას უამრავი ფული მოეეი ასლან აბაშიძის მოსაკალად, ბეერ, ხარაზს ადაშეეინეს საოცრებები... მარტო ეემმე არ არის ალაპარაკი, ძალიან ბეერი პიროსების მიმართ ხორციელდება ეკონომიკური, ფსიქოლოგიური, მორალური წეერილის პოლეიეკა. მანგალის პოლეიეკა ქვაკუთხედია საქართველოს ხელისუფლებასთან ერთიერთობაშიც. ამ შემთხეევაში მე მხედველობაში მაქეს ის ფაქტი, თითქოს ეემი და ხარაზის მეხედრას ეეანაკეს ესწრებოდა, მე ხომ ეთქეი, რომ ეს ასე არ იყო, მაგრამ აქეეენი მაინც საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარეზე კეთდება.*

– თქვენ ამბობთ, რომ ხარაზს სამწყალად ზეხედით...

– არე დამმალია არასოდეს. ზეეხედი, მერე რა?

– რაზე ისაუბრეთ?

– ყოველი ზემთხვევითეის, ასლან აბაშიძე ჩამოეეადგოთ-მეთქი, ამაზე არ ეკეეთია ლაპარაკი, და რომე მეთქეი, მერე რა?

– როგორ, თუ მერე რა?

– რას ნიშნავს, ჩამოეადგოთ? ეს რომ მეთქეი, მაშინ ისიც უნდა გამეეეცნაანა, რა ძალებით ეკიპრებთ ჯეეშს ეანსორიულებს – რაშეენი განეკთ, რამეენი ბეეშეეთი, რამეენი ბეგეერთი და რაღაც ასეეთნი. არა? მაკეთრნ, რაკიმ ეერ მახეფლენ, ეხეეე დაემაგეანინთ?... ეკალეაკეენთ-მეთქი თუ ეთქეი, ეს, მთ ეშეეკეს, არ არის ჩამოეადგომე ლაპარაკი... ეს არის კანონით გათეალსწინებული ნორმა, მაგრამ არც ერთი მოთქვამს და არც მეორე, ამაზია საქმე, თუმცა, ეკეაბალეთს რომ არ მოეკეეეთი ამას არც ეამალეკ.

მე და ხარაზი ოჯახეთი ეიეცნობეთ ერთმანეეთს, ეშეეეორობეთ კიდეკ. ორი ეკეეი არ ეკეეანაა ერთმანეეთი და ოჯახეკიდ მოეეკეთხეთ. მე ასლაკ მმად ეარ მეეეორობისთვეის, რადგას ეიეი, რა ალეედ ჰყავთ ჩაკეალეული და როგორ ადაკეალს ახეთი რამ ეიექეა. მე მეყოლეკა ადი, როგორკ ადამიანი, როგორც მეეეორბარ... მეიძლეკა მოკეა ითქეოს, რომ მე ასას ამგაგმ ეამბოს, ხარაზმა რაღაეეკეი არ თქეას. არა, ბაგონო, ამას ალეადად ეკლაპარაკობ, ასე ადეადად მეეეორბარ ეეერ ბეეეერაკეკ...

– როგორც ხარაზი აეცადეს, შეხეედრა გეაკეკეთა შედგა, მას კი ორი თვის შემდეგ გეაკეკეთა ბეეეერაკეკ, როგორ ფიქრობთ, რაგომ?

– ალბათ, ამდენი ლრო დასჭირდათ მისი სიკეერას დასაძალეად...

– ხარაზი ამბობკ ამბობს, რომ დაეფასებულებიათ ეკეარები ასლან აბაშიძის გარშემოეკეიდან, რომლებიკ თქეეენთეის მეეზობეკ.

– მსეკეანი საუბარი არ ეკექონია, ახლა ამითაკ ეკლეალობენ, რომ ეიდაკ-ეიდაკეკეთან დაპაპარაპარონ, თითქოს მე ვაეკეალ ისინი. სამეფოდან მართალია თუ არა, ვერ ეკეკეეთ, მაგრამ, როგორკ მე ეიეი, ეს სია თამაშისათეის თეეთონ აჭარის ხელისუფლებას შეეთავაზებია, ამითაკ ეკეეეთ... ეს არის ამ პირეების სია, რომლებიკ უახლოეს პეროდში ექვემდებარებიან შანგაჟ აჭარის ხელისუფლების მხრიდან...

– თუ ეკეთთ, ეის არიან ამ სიაში და რა მოელით მათ?

– მე არ ეიეი, ეის არიან ამ სიაში, მოუეიერთი დაახლოებით წარმომდგენია, მაგრამ ეს მხოლოდ ეკეეი ეარაკეთა და ეკეეეკეეა, ეკეეეეობენ... ეამოყალეკეეიდან ეამომცხანრე და ეარკეეკეეი ასალინის საფუძეელეკ ფაერნლობთ, ბეეშილია ეკეთხრთ, რომ ფოეს მოიშორეკეს, ფოეს დაანხეეკეეს და ეკეთრ დამეყოლ ეასდიან, ფოეი შეეძლეკეა დაადეეეორონ. თუ ეიმეეს ბეეერი ფული აქეს ეკაკეთეკეთი, დიდ ნაწილს წაარომეეეკეს... არაეერთი მსეკეანი ფულეი მოიმხდარა აჭარაში, მაგრამ არანაირი რეკეარეკა არ მოსკეალია ეამოძიების მხრიდან...

*– ბაგონო როსტომ, აჭარის უმეცესი საბჭოს ფუნქციაკეი ლეკეეს ეკლეკი „ლიდეის ეამეეეში“ ეამოძეკეეკეთ წერილში „როგორ დლილიეს აჭარაში ასლაკ „საბჭოკეის და ეორმპარს“ ეანთხან“, ეამრეკე არაკანონიერ ქმედებაში ეეკეთი ბრალს. ერთი, დაბეო ასანთეკეთან დაკავშირებული ფაქტი, თავადაკე ეკამხეკეთ. ლეკეს ეკლეკი ამბავე წერილში აეკადეს, რომ თქეეენ მანაკ ალეეეეკ ეკეეეეკ სიტეეეე

სად ერის ძალის ფასი ჩანს?!

ყოველთვის, როცა დანაშაული ხდება, ათასეული რეაგირება მოჰყვება ხოლმე სხვადასხვა მხრიდან – განსაკუთრებით მასობრივი ინფორმაციის საშუალებათა სხვადასხვა წარმომადგენელთაგან: თანაგრძნობა, გაკიცება, ღანძღვა, ვარაუდები და დამნაშავეად თუ უდანაშაულოდ შერაცხვა. საინტერესოა, მაგრამ ფაქტია – ხშირად ისეც ხდება, რომ პრესის ფურცლებზე, ეთერშიც „ჭორების" გამომეურვების შემდეგ, გამოძიება ამა თუ იმ დანაშაულის შესახებ გეგმაზეა და კვალს აღწევს. თუმცა კი, შესაძლოა, გამოქვეყნებული მასალები რეალური აღმოჩნდეს, ანდა პირიქით – ფეხშოფრმაციული.

პრესაში ახალი გაღლღა აფორდა. ამჯერად მას „ასგრა-დიღომის" („ამე"-ს წარმომადგენლობა კეკელასიაში) გარშემო აგეხილება აეთოგაემა. ფირმის დანაშაულებრივი საქმიანობის შესაძლო მფარველთაგან მოხსენიებული არიან უმაღრესებისა (ეთოფილი) და მინაკას საქმეთა სამინისტროები და რესპუბლიკის გენერალური პროკურორი... მოდით, წარსულს გადავეხედოთ.

„ასგრა-დიღომის" ხელმძღვანელმა გ.კეკასიძემ ფირმაში 50 პროცენტიანის მეწილეს მეიეკანა და პრეზიდენტადაე ირჩიეს რუსეთის მოქალაქე ეინმე თამან მაფათაეა, სპრუნვაი თანხის – 300 ათასი დოლარის ჩადების პირობით. „უპირობო" პრეზიდენტმა კიკაბიეს მხედრონის დახმარებით მალე ფირმიდან საერთოდ გაძეეეა დაეპირა, მაგრამ როცა უკანასკნელმა მაფათაეას ორი წინადადება შესთავაზა: თანხის შეგანა ან ფირმიდან წასელა. მეორე ღღესეე კიკაბიეს სამსახურში ექეეთი მეიარალებული მხედრონელი დახედა, მან სასაკიკად სცემეს კიკაბიძე – განაცხადა ახლახანს გამართულ პარლამენტის ღრმეით საგამომეიბო კომისიიაზე კიკაბიიძის მეუღლეს მარიკა ჯინჭარაძემ.

... ეს მოხდა 1994 წლის 14 დეკემბერს. მას შემდეგ ორი წელი გავიდა, ათიმეული კი, რაგომღაც, მხოლოდ ორი წლის შემდეგ ითქვა. ამაზე ცოტა მოგვიანებით, მანამდე კი...

1995 წლის 25 იელისს საქართველოს მინაგან საქმეთა სამინისტროში შემოეიდა მოქალაქე ჯ.ჯინჭარაძის განცხადება, რომელიც უჩივნებდა, რომ ფირმა „ასგრა-დიღომში" აღგილი აქეს ორმაგ ბუღალტერიას, რითიც ბიუჯეტს გადასახადები აკლდებოდა. მს სამინისტროსა და რესპუბლიკის საგადასახადო ინსპექციის ოპერაციული სამმართველოს თანამშრომლებმა განცხადებაში მოყვანილი ფაქტების დასაბუნებლად შეამოწმეს ფირმის საბუღალტრო ღოკუმენტაციი. დადგინდა. ორმაგი ბუღალტერიის არსებობის ფაქტი, გამომეაღენენ აეერთგეეე გადასახადით დასაბეერი შემოსავლების განსაკუთრებით დიდი ოდენობით დამალეა, რისთეისაც ფირმას სახელმწიფო ბიუჯეტში 117 ათასი დოლარის ჩარიცხეა დაეკისრა.

9 აგვისტოს მს საგამოძიებო დეპარტამენტში გადასახადით დასაბეერი შემოსავლების განსაკუთრებით დიდი ოდენობით დამალეეს ფაქტზე აღიძრა სისხლის სამართლის საქმე. რეალური შემოსავლების დამალეეს ფაქტი წინასწარი გამოძიების პროცესში თავის ჩეენებებში ადასდამტრა ფირმის რამდენიმე ხელმძღვანელმა პირმა, რაკი თავად პრეზიდენტმა თ.მაფათაეამ თავიდან საწილობრივ უარეო. იეი შემოადნამენეი დანაშაულის ჩადენისათვის 16 აგვისტოს დაპაკადმრეს და ორ ღღეში ბრალიე წარუდგინეს – (160-ე მუხლის მე-2 ნაწილი) – დიდი ოდენობით შემოსავლების დამალეა. 22 აგვისტოს დაპაპაგიმრეს და ბრალი წარედგინაო „ასგრა-დიღომის" ყოფილ გენერალურ დირექტორს ტ.ეეიგაშეილსა და ფინანსურ დირექტორ თ.ჭელიძეს.

შემდეგმი მოეკლენები ასე განეეთარდა: საქმეში ჩაერია პარლამენტის სპიკერი ეკოეკეაძე: „ბაგინ ჯ.ბაბალაშეილ, ბაგინ შ.ეეირაიას, ბაგინ ტ.ხალარაძეკენ – ეთხოეთ, ეალის დაფარეის შემოხვეევაში მიუეეეთო კანონით გათვალისწინებული შეღავათები". აღნიშნულ ფრაგმენტში გადაიგზავნა ფირმის გენერალური დირექტორის გ.ნინიძის წერილი, რომ ფირმას მოსეკოფოდ დაეალიანების დაფარეის საშუალება და მაფათაეას, გიგაშეილის და ჭელიძეს აღმკეეეთი ღონისძიება შეეეკოდოთ.

9 ოქტომბერს მაფათაეას ქეინლმა საგამოძიებო დეპარტამენტში ბიუჯეტში ჩასარიცხად წარმოადგინა 26 ათასი აშშ დოლარი, ხოლო გ.ნინიძემ – 3600 ლარის ჩარიცხეის ბანუთები, რის შემდეგმაეე ბრალდებულებს წინასწარი პატიმრობა გაუხალელობის ხელწერილით შეეეკალაო.

მაგრ რესპუბლიკის საგადასახადო ინსპექციიდან გამოიეგმანენ დამუსტეტული აქეი, რომლის მიხედვით დადგინდა, რომ წინა აქეს შედეგინისას გათვალისწინებული არ იქნა კანონი „უეეოური ინეეგაციების შესახებ", რომელიე ფირმას მოგების გადასახადისგან ათავისუფლებდა. ე.ი. ბიუჯეტში ჩასარიცხა თანხამ 21.135.65 ლარი შეადგინა. „ასგრა-დიღომს" ეკრძანიდან შემოეკანილი ეკონომაქანენების რეალიზაციიდან და ავეკოგექმიმსახურეეებიდან მიღებული შემოსავლების დამალეისათვის ბიუჯეტში შესაგანად 42.583.33 ლარი დაეკისრა. ამაეე აქეს მიხედვით ფირმის მიერ სამეკრარგარეთიდან ავკომპანენების შემოეკანისას აღეიღი პქონდა გადასახადით დასაბეერი შემოსავლების დამალეას და არა კონკრანაზეს.

1995 წლის 7 დეკემბერს რეეგიმის ანქეი გათვალისწინებული თანხა – 42.583 ლარი მიღებინად დაეიარა, რის სანაეეკლოდ მაფათაეას, ჭელიძისა და გიგაშეილის სახლის სამართლის საქმე შეეწყალა, რადგან მათმა ქმედებამ საშოგადოებრივიეად საშიში ხასიათი დაკარგა. აღნიშნული დადგენილება დამეკიცებულია გენერალური პროკურორის მოადგილის ხელით ფიეიანის ხელმოწერით.

რაც შეეხება გ.კეკასიძის ეეფისა და მანგაეის ფაქტებს, გეესაუბრები გენერალური პროკურორის მ/ს ორგანოებში გამძიეების კანონეერეებაზე მედამხედველობის განყოფილების უფროსი ბაგინი რამაზ ხმალაძე:

„ეასული წლის 28 დეკემბერს დიდუბის განყოფილებაში მოქალაქე გ.კეკასიძის სხეულის დაშიანების ფაქტზე გამომძიებელ ლ.ხურმაეას მიერ აღიძრა სისხლის სამართლის საქმე, რომელიე მ.ჯინჭარაძის განცხადების პრესაში გამოქვეყნების შემდეგ გამოეთხოვეთ და შეეთანხმდეთ.

ირკვეეა, რომ საქმე აღიძრა თბილისის საგამოძიებო სამმართველოდან მიღებული მასალების საფუძველზე, საქმე გადაიგზავნა მს საგამოძიებო დეპარტამენტიდან, ამ უკანასკნელს კი რუსეთელის პროკურატურამ გადაუგზავნა მოქალაქე კიკაბიძისათეის მაფათაეასა და მისი ნაცნობ-მეგობრების მხრიდან ფიზიკური მეურაცხეოფის შემოწმეების მიზნით, ეგნერალური პროკურორის მოადგილის რ.ეიფიანის დავალებით. მასალებში გახლდათ მ.ჯინჭარაძის განცხადება და მისი წარმომადგენლის ლ.ბაინიის სანიარი, რომლებშიე მოუთითებლენ მაფათაეას ხელმძღვანელობით კიკაბიძის უმოწყალოდ ცემის შესახებ ფირმის სპარტნიე თანხებთან დაკავშირებით.

ირკვეეა, რომ დიდუბის საგამოძიებო განყოფილებამ ამსოლუტური უმოქმედობა გამოიჩინა – 17 ოქტომბერს გადაგზავნილ მასალებმე საქმე დიდი დაგეკიანებით აღძრა (ნაეკვალი სსკკ-ის 110-ე მუხლით გათვალისწინებული 10 ღღის ეადისა), არ დაიკითხა დაპარალებული და მისი მეულე. არ მიიღო მომეები დანაშაულის ჩამდენ პირთა დასადგენად, როდესაც ამას შესაძლებლობა არსებობდა და ორი თვის გან

ჩოჩა ქუჩი ლოგიკა და ნიჭიერებელობა, ბაბილონელი!

მცირე რეპლიკა – ექსპრომტი სისხლის სამართლის საპროცესო კოდექსის პროექტის ოპონენტებს

P. S. საგამოძიებო ფუნქციის მქონე უწყებათა შორის ამგვარი დავა უნებლიედ მაგონებს ერთ ძველ პოლიტიკურ ანეკდოტს:

სტალინმა სასწრაფოდ მოიწვია პოლიტბიუროს სხდომა. „ამხანაგებო", მიმართა პოლიტბიუროს წევრებს, — „დღის წესრიგშია ორი საკითხი. პირველი: უნდა დაიხვრიტოს ესერების პარტიის ყველა წევრი. მეორე: კრემლი უნდა შეიღებოს ლურჯად". პოლიტბიუროს ერთ-ერთი წევრი გაოცებული ეკითხება: „რატომ ლურჯად, ამხანაგო სტალინ?" სტალინი მშვიდად უპასუხებს: „მაშ ასე, მეორე საკითხი მოიხსნას დღის წესრიგიდან, ხოლო პირველი მიღებულია. ვიცოდი, რომ იგი აზრთა სხვაობას არ გამოიწვევდა".

ახალი საპროკურორო კანონმდებლობა გამოძიების ხომალდს იმდენ და იმგვარ „წყალქვეშა" თუ წყალზედა" საფრთხეს (სიძნელეს) უმზადებს, ისეა შემჭიდროებული საპროცესო ვადები, გაზრდილი პროცესის სხვა მონაწილეთა უფლებები, რომ გამოძიება შეიძლება ჩაიძიროს... ამ საკითხზე ფაქტობრივად ხმას არავინ იღებს!... ამიტომ ვშიშობ, რომ „შეღებვის" საკითხის გადაწყვეტაში საერთო მთავარი პრობლემა გამოგვრჩება, შემდეგ კი უკვე გვიან იქნება თითზე კბენანი!...

მოსაზრება

სისხლის სამართლის საპროცესო კოდექსის საპარლამენტო განსახილისათვის წარდგენილი პროექტი, როგორც ორთოდოქსი ლენინელები „სამიზეო ამქვრიალლშმბე" ამბობდნენ ხოლმე – „თავისი ნაღვთიარუბის უმალლეს და უკანასკნელ საკადიაში" შეეფდა – დაიწყო მისი ღია საპარლამენტო (სასესიო) განხილება. ამდენად, ბუნებრივია, რომ პროექტთან დაკავშირებულმა ენებათალელვამ „დაბურული სიფრეიდან" ანე წინასაპარლამენტო (და ნაწილობრივ – პარლამენტის საკომიტეტო) ლებაგუნიდან პარლალმენტის სესიის ღია ტრიბუნაზე ეადილაფელა. ამავარი ენებათალელვის პარადიგმები და „ალმარავი ლეელები", როგორც წესი, გარეშე თვალთაგან საგანგებოდ ამქმალება, მაგრამ ზოგჯერ (მავანთაგან ეს ეტალიენ) შედამარშეე ამოგიეგეფება ხოლმე და აქამდე დფფარული საეკარი ხდება, არაიშვიათად – არაიერსებითათვისაც კი... კერძოდ, დამკეირებელი ხედავს (ან ინტუიციით გრძნობს), თუ ენ ცდილობს პროექტში ეკუფაქტორიად გამოძიების სასარგებლოდაა გადაწყვეტილი, მაგრამ „ბაგრის გადაქანვაში" ბრეული წარმადეკა, ეგკოა, სპორტული ენის ახალ ბოდისებს იწვევს. ალბათ ამიტომაც ცდილობენენ, რომ ახალ პროკურორს გამოძიების პროცესის მართვის ყველა სადავე წაპალიფოთ ხელიდან და სისხლის სამართლებრივი დევნის პროკურორისეული კონსტიტუციური ფუნქცია ყოველგვარი ქმედითი მექანიზმის გარეშედა დაუგეოთ. თავად განსაჯეთ:

1. ამტკიცებენ, რომ პროკურორს არ უნდა ჰქონდეს უფლება (ამით, ცხადია, გეა ენსისება ამ ეფლების საუწყების კონკრეოლ ორგანოში, უფრო შუსგად საგამოძიებო ქვედანაყოფის ხელმძღვანელში – მოიპრვნას) საეალდებული მითითებები მისეკს გამომძიებელს. აქ, სხვა ლოგიკურ კითხეთთან ერთად, უპრიანი იქნებოდა ასეთი კითხეგა დაეკვეესეგ: ღღეს, როცა საუწყეო ხელმძღვანელთან ერთად გამოძიებაშე მედამშეფელენოს ჩამოქმნილი, საკმაოდ ქმედითი – საპროკურორო სისტემაე მოქმედეს, ღამის ძალისაგან „მივთირეთ" საქმეეს სასამართლო პერსპექტივამდე და დაფიქრებულა კი ენინე იმაზე, თუ რა ბედი ეწეკა ამ საქმეეს „საპროკურორო თვალის" გარეშე?! ეიეი, მეგეკვნა, სასამართალო კონტროლის სისტემა შემოუვეექსო. ნუ მოეგეკეკეთ თავს, ბაგონებო, რამეთუ სასამართალო კონტროლი არ არის აქგეკენი კონტროლი და მეღამშეფელეობა!... სასამართალო ხომ მხოლოდ საჩიერეს ახილავს, ღაეეს ჩეკეგს, და ამდენად, „უკაგრესო" (მათ შორის სასელეწოფოს ინტერესებში!) თუ „სუსტაკარნანაი" საქმეეს უმრავლესობას, არსებითად განსახილველად სასარდლებო დასკვნით გადაგზავნილს, სასამართლეოენი, სამწუხაროდ ვერ ახილაეენ!... (საქმის შეწყვეკის თუ არაღქმის ღიდა ეკეკნილ ბის ჯერ განსაჩიერებს, შემდეკ კი სასამართლო ლაბორატორიაში მის „მოყოლას" ხომ „ელმენტარული" რამ – ფული სჭირდება, რაც ამ ქვეყნის მოქალაქეთაგან განსაკვეეეეთათ, რომელთა „თარეეეე

ან – ფული, ან – სული!

საპარლამენტო ფრაქციაა „ლეიბორისტებსა“ და მისი ლიდერის ბაგონი შალვა ნათელაშვილის უარყოფითი დამოკიდებულება ფასიანი სამედიცინო მომსახურებისა და ფასიანი საშუალო განათლების შემოღების მიმართ საყოველთაოდ ცნობილია. ამჯერად ლამაზი დაჭერვებულ კაცს ეუბნება: „ან – ფული, ან სული!“ – აცსადებს პარლამენტარი. – სხვა რა გვა აქვს მშობელს, რომელიც 6-7 საათამდე მუშაობს, ნაშუადღეს ხომ ვერ გამოიცვანს ბავშვს ბაღიდან (ძირითადი ალმშრდელი მუშაობას 16 საათსა და 12 წუთზე ამთავრებს), უნდა გადაიხადოს დამატებითი თანხა; შეაპარში გამიგია „ნახევარქათამა“, მაგრამ „ნახევარსაბავშვოსადი“ არ გამიგია. როცა კანონი აღიქმს სახელმწიფო ბაგა-ბაღებში ოფიციალურ გადასახადს, სახელმწიფო მიდის კონსტიტუციის წინააღმდეგ (რომლის 35-ე მუხლის მე-3 პუნქტში მაგით თეთრზე წერია: „სკოლამდელ აღზრდას უმრწყინველყოფს სახელმწიფო“) და უარს აცსადებს სკოლამდელი დაწესებულებების მოვლა-პატრონობაზე. ეს არის სერიოზული პოლიტიკური სკანდალის საფუძველი. რაც გაკეთეს საშუალო სკოლებში, იმავეს აკეთებენ ბაგა-ბაღებში... იმედია, სამშობიარო ექსპერიმენტებს მაინც აღარ ჩაგარებენ, რომ რაც შეიძლება ცოცა ბავშვი გაჩნდეს. ეს პროცესი ისედაც დაწყებულია, შობადობა კაკასტროფულად მცირდება, ბოლო სეთი წლის მანძილზე კაკასტროფულად შემცირდა ქორწინებების რიცხვიც, კაკასტროფულად გაიზარდა წიკვდილიანობა – ეს არის ყველაზე დიდი ეროვნული უბედურება. ჩვენ დავიბრუნეთ აფხაზეთსაც, სამხრაბალოსაც, ყველაფერს მოვესწრებით, მაგრამ დაკარგულ თაობას, არადაბადებულ ბავშვებს ვერაფრით ავანაცდურებთ, ვერაფრით! ეს დარჩება მერე ჩვენი ქვეყანა, ეშმაკმა უწყის!

* * *

პედაგოგთა ღირსების დაცვის ასოციაციის პრესკონფერენციის ერთ-ერთი ძირითადი საკითხიც სწორედ „სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულებები და სახელმწიფო პოლიგიკა“ იყო.

ამ ბრძანებით (№469) „სასაკვლო დარგყმას“ აყენებენ ბაგა-ბაღების სისტემას, – განაცხადა ასოციაციის საკოორდინაციო საბჭოს წევრმა ქალბატონმა მანანა ნიკოლაიშვილმა. – ყველას კარგად ვიცით, რომ ფასიან საშუალო განათლებაზე გადასვლის შემდეგ ათასობით ცხრაკლასდამთავრებული ახალგაზრდა დარჩა ქუჩაში. იგივე მოხდება ბაგა-ბაღებშიც (რომელთა კონგინგენტიც, 1989 წელთან შედარებით, ისედაც შემცირდა 27 პროცენტით).

პრესკონფერენციაზე გამოთქვა ეჭვი, რომ ეს ყველაფერი იმისთვის კეთდება, რათა გამოთავაისუფლებული ბაგა-ბაღების შენობები დიიგაენ – ისედაც ბევრი მათგანი უკანონოდაა მითვისებული და იქ რესგორანი, ბენზინგასამართი სადგური, ბანკი, ბანკი თუ სარიგულო დარბაზია გახსნილი. მოგიერთები ლგოლ ელეების ზურეს ეფარებიან და მათი სახელით მოქმედებენ. რამდენი ბაგა-ბაღი დაინგრა და აგურ-აგურ გაიძარცვა უპატრონობით?

– სკოლამდელი დაწესებულებების სისტემის ნგრევა არის მიმბველი თაობის ტალაგი და ამას ღმერთი მოკითხავს! ყველს, ალნიშნა პედაგოგთა ღირსების დაცვის ასოციაციის საკოორდინაციო საბჭოს წევრმა ქალბაგონმა ლალი გაფილამელმა.

ქვა აღმართში – ეფექსფანია

დეფექტი ტრანსფორმაცია

ასოციაციის პედაგოგთა ღირსების დაცვის ასოციაცია

რამდენი ენებათალელეკა გამოიწვია განათლების სისტემის რეფორმამ, და, კერძოდ, პედაგოგთა აგესტაციამ, რამდენ მასწავლებელს დეუკარგა მშეიდი ძილი და მოსვენება!

რამდენი წინააღმდეგობის გადალახვა მოუხდათ მის მესვეურებს, მაგრამ მაინც მოახერხეს მეორე ეტაპის – გესტერტული გამოცდების მოწყობა, თუმცა, ორჯერ მოუწიათ გადადება.

ჩამლა ხომ გამორიცხული იყო, მსოფლიო ბანკის ფული დაიხარჯა და აგესტაციის დაწყებული პროცესი, ეკად თუ კარგად, ბოლომდე უნდა მისულიყო.

4 ოქტომბერს მთელი რესპუბლიკის მასშკგაბით გესტერტული გამოცდა ჩაგარდა მათემაგიკაში, ისტორიაში, ქართულ ენასა და ლიტერგურაში (არაქართულ სკოლებში).

11 ოქტომბერს – მშობლიურ ენასა და ლიტერაგურაში.

18 ოქტომბერს – რუსულ ენაში (არარუსულ სკოლებში), ინგლისურ, ფრანგულ, გერმანულ ენებსა და უსხეკაში.

24 ოქტომბერს – ფიზიკაში, ქიმიაში, ბიოლოგიასა და გეოგრაფიაში – ეს იყო ფინალური აკორდი.

სანამ განათლების სამინისგრო და საგანგესტაციო კომისია შეღეგებს აჯამებს, პრესკონფერენციისათვის ემზადება,მასწავლებელთა ღირსების დაცვის ასოციაციამ დაანწრო, კიდევ ერთხელ გამართა პრესკონფერენცია და კიდევ ერთხელ გამოსაგა თავისი ერომნმენდლოვანი, მკვეთრად უარყოფითი დამოკიდებულება არა მარტო აგესტაციის პროცესისა და, კერძოდ, გესტერტული გამოცდების, არამედ, მოგადად, განათლების სისტემის რეფორმის მიმართ.

– ხელისუფლას საუკუნის დასასრულისათვის 40 ათასი მასწავლებლის (ყოველწლიურად 10 ათასის) შემცირება აქვს დაგეგმილი, – განაცხადა ასოციაციის საკოორდინაციო საბჭოს აღმრულებელმა მდივანმა ბაგონმა გიორგი ამაშუკელმა, – ამას ემსახურება აგესტაციაც.

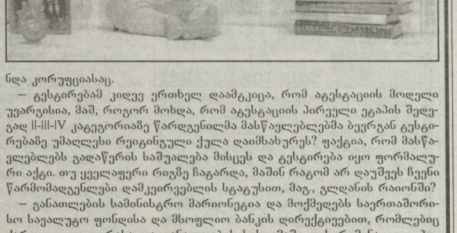
– აღსანიშნავია ის ფაქტიც, რომ 1998 წლის ბიუჯეტის პროექტში განათლების სისტემის დაწესებულებებისთვის გამოყოფილი თანხა 1997 წელთან შედარებით შემცირდა 4 მილ. 609 ათას 900 ლარით, მაშინ, როცა მთავრობა ეკეთრებოდა, რომ, როგორც კი ბიუჯეტში დამტკიცებითი თანხები გამნდეკოდა, პირველ რიგში, განათლებას ეიუმრდდნეს დაფინანსებას, – განაცხადეს ასოციაციის საკოორდინაციო საბჭოს წევრებმა – ფაქტი სახეშეა, სახელმწიფო სულ უფრო ნაკლებად მრუნავს განათლების სფერომე. (აგესტაციისა და რეფორმის მესვეურთა აზრი, მოგვსსენებათ, სრულიად საპირისპიროა – ისინი თვლიან, რომ განათლების სისტემის რეფორმა სწორედ მის განვითარებას ემსახურება).

– აგესტაციაა დამსჯელი ღონისძიებაა.

– მისი მოდელი ეი დებულება მოჭადრაკეების რეიგინგული მოდელის ანალოგიერია და არ შეიძლება გამოყენებული იქნას პედაგოგთა მიმართ.

– საერთოდაც, ეს არის ამჟამად რუსელი მოელენა, „უნიგელსკაია გაზეგაღა“ გადმოწერილი და ცუდად გადმოქართულებული.

– განათლების სამინისგრს მხრიდან იყო აგესტაციის მიმართ ბუნგრილი, უპასუხისმგებლო, ბენეფესიური დამოკიდებულება. ადგილი ქონდა კორუფციასაც.



– ტესტირებამ კიდევ ერთხელ დაამტკიცა, რომ აგესტაციის მოდელი უვარგისია, მაშ, როგორ მოხდა, რომ აგესტაციის პრესკონფერენციამე ეგასმა შეღეგად II-III-IV კაგეგორიაზე წარდგენილმა მასწავლებლებმა ბევრგან ტესტირებაზე უმაღლესი რეიგინგული ქულა დაიმსახურეს? ფაქტია, რომ მასწავლებლებს ეადაწერის საშუალება მისცეს და ტესტირება იყო ფორმალური აქტი. თუ ყველაფერი რიგზე ჩაგარდა, მაშინ რაგომ არ დაუშვეს ჩვენი წარმომადგენლები დამკვირვებლის სტატუსით, მაგ., ელდანის რაიონში?

– განათლების სამინისგრო მარიოსეგია და მოქმედეს საერთაშორისო საეკლეგო ფონდისა და მსოფლიო ბანკის ღირქმეიანები, რომლებიც ქართულ კულტურასა და განათლების სისტემაში დისკრიმინაციელ ჯოლიგიას აგარებენ.

აი, ძირითადად, ის პათოსი, განცხადებები და შეფასებები, რაც მასწავლებელთა ღირსების დაცვის ასოციაციის პრესკონფერენციამე ეგასმა განათლების რეფორმასა და აგესტაციის მისამართით. ასოციაციამ მიმართა განათლების სამინისგროს, შეიქმნას ასოციაციისა და სამინისგროს ერთობლივი კომისია, რომელიც ეფილამოწმებს აგესტაციის შედეგებს სისწორეს.

ასოციაცია, აგრეთვე, მიმართავს საპარლამენტო ფრაქციებს „მოქალაქეთა კავშირი“, „იმედი“, „მამული“, „სახალხო“, ეღ, „მაჟორიგარი – საქართველოს რეგიონები“, უმოკლეს ვადაში აენიბონ ასოციაციას თავიანთი დამოკიდებულება საქართველოს განათლების სისტემაში მიმდინარე აგესტაციებისა და საერთოდ, განათლების სისტემის რეფორმის მიმართ.

ნანა ქარიაული

* * *

ჩვენს გაზეთში, ჯერ კიდევ ალნიშნული ბრძანების მიღებამდე, ვწერდით ამ საკითხზე და ვთხოვდით მთავრობას, არ გადაეფეს ეს ნაბიჯი, რაც გამოიწვევდა სისტემის ნგრევას. ჩვენი სმა ჯერ-ჯერობით დარჩა „სმად მღაღადებლისა“... იმედია, ბაგონი პრეზიდენგი საპარლამენგო ფრაქცია „ლეიბორისტებსა“ სმას მაინც მოუსმენს და ვეგოს დაადეს განათლების სამინისგროს 1997 წლის 30 სექტემბრის № 469 ბრძანებას.

ბაგონ შალვა ნათელაშვილს მიანიშნა: – დაადეს თუ არა ვეგოს პრეზიდენგი ფეიგანგგოს მიერ იარაღის გარეშე ულეკას, ამას არსებითი მნიშვნელობა არა აქვს, ეს არის ხელოვნურად შექმნილი აკიოგაჟი უფრო მნიშვნელოვანი საკითხებისადმი ყურადღების მოსადენენელად. პრეზიდენგს ვეგო უნდა დაედო ფასიან შედიცინასა და საშუალო განათლებაზე გადასვლაზე, საგადასახადო კანონზე, კანონმდე ადგილობრივი თვითმმართველობის შესახებ (რომლითაც ხალხს გამეგებლებისა და მერებს არჩევის უფლება წაართვეს), ამას ჩვენ მხარს დავუჭერდით და საქმეე გაკეთდებოდა.

ამ კონკრეგულ შემთხვევაში, № 469 ბრძანებასთან დაკავშირებით, საიდუმლოდ ეეგყვიდი, რომ ბაგონი შალვა ნაოელაშვილის ინგერესები ემთხვევა საბოგადოებისას – მას ორივე შეიღი ახლახან მიუკვანია სახელმწიფო საბაავშვო ბაღში და, თუ ლეკეგობის გამო შეღავეთი არ გაეწიოს, შესაძლოა საკმაოდ მიმრდელი თანხის, ეუ. ნიბანყოფლობითი (წაიკითხეთ – საკაღლდებელი შემოწირულობის), გადახდა მოუწიოს.

ნინო ლურსმანაშვილი

Digitized by Georgian Digitization

გამოფენა ძველ გალერეაში

„ნებისა და ტრმენის ათეთქებანი“ – ვია ბუღაძის „ანანკეს რკალი“

„მაგრამ არის ცა, ის მიცნობს მე“

ლაო-ძი

რაგომ ვნნდებით და რაგომ ეკ-ედებით? – ამ მარადიულ კითხვებზე პასუხის გაცემას მხატვარი ვია ბუღაძე თავის ფერწერაში ირაციონალური ხაზის შემოგანით შეეცადა და ეს არ არის შემთხვევითი, რადგან ნეორომანგიმის გმბგ შემდგარი მხატვარი, ფერწერას და საერთოდ მთლიანად მხატვრობას აკისრებს რთულ მისიას ადამიანის სულის ამოსაცნობად – ეს არ არის თვითმიზნური მისგერად და არც ცარიელი ფორმალიზმის ტყვეობა, პრამეფ რთული ძიების შედეგია, რაც მის ადრეულ ნამუშევრებშიც ანსახა, ანსაკუთრებით 1995 წლის გამოფენაზე თბილისში, სერიალით „ანამორფოზი, კინროლდე“.

მოდერნიზგია თუ არა ვია ბუღაძე? ამ კითხვაზე ერთჯერადი პასუხი არ არსებობს, რადგან ის უფრო მეგია, ვიდრე მოდერნისგი, ის არის მხატვარი, რომელიც თავის შემოქმედებაში – ფერწერულ ნამუშევრებს ფეენებს ფილოსოფიური, ირაციონალური დაკვირვებისათვის და თამამ ექსპერიმენტებს არ ერიდება. მისი ფერწერა არის ღრმა და რთული, მრავალჯერადანი, მრავალდონეხანაგა, მრავალგანშეგოებიანი. ფორმის მიხეკითი ვია ბუღაძე უფრო ექსპრესიონისტია, ვიდრე სიურეალისგი ან აბსტრაქციონისგი, ახალი გაბედული ფორმებით უპირისპირება აკადემიმმს და ამდენად ის არ მიმართავს მანიფესტებს, არც მესიანისგური პროგრამულობას.

როგორც ექსპრესიონისგებისთვისაა დამახასიათებელი, ვია ბუღაძეს ფერწერაში შემოაქეს გამარგვეგებული ფორმები, ახალი რიგმები, ინგენსიური ფერები და უცსო შეერნებები – „ნებისა და რწმენის ათეთქებანი“, „რომელიც ხასიათდება როგორც აგზნებული ემოციურობით, ისე ირაციონალური, ეონით ნაკადით.

ახალ სერიალში, რომელსაც აქვია „ანანკეს რკალი“ – „ბელსწერის რკალი“ მეგაფიზიკის კანონებით განნილიკნა ადამიანის რაობა, მისი ნანასახად ყოფნის პერიოდში, როცა ადამიანის მიერ წინასწარ ნაგრძნობია ბედისწერა და ემბრიონიც ამ ბედისწერის შესაგეკის ფიზიკურ მდგომარეობასილეში. ადამიანის თავი წარსულზე მიანიშნებს, კიდურები – მომავალზე. მასში განსახიერებულია ბედისწერის მსვლელობა.

მთლიანად სერიალი ამ თემის ფრაგმენტული წარმოდგენის მცდელობაა, როგორც თვით ავგორი ამბობს, თუმცა ამ ფრაგმენტულობამეც აკითხვა ის ძირითადი და მთავარი, რასაც სამყაროს მეცნობის სურვილი აქვია, რომელიც ვია ბუღაძეს, ადამიანის სულისა და სხეულის ერთიანობაში, მის პარმონიაში ესახება და ყოველი მისი ფერწერული ნამუშევარი ამ თავისებური ვაამრუბის ინტერპრეტაცია, რომელსაც ახლავს კონტექსტუალური მნიშვნელობის დაგვიროვა.

ამ სერიალის თითოეული ნახატი ერთ მთლიან სურათს წარმოადგენს ამ იდეასა, რომლის გასნნაც მხატვარს განუმრახავს, და ამით კიდევ ერთხელ ცდილობს, დაამტკიცოს, რომ ფერწერას ძალუძს ნაწვლეს ირაციონალურს, მეტაფიზიკის კანონებს, სულის მოძრაობას, ბედისწერის ხასიათს, რომელიც ვადის რთულ გზას მეტაფიზიკიდან ფიზიკისაკენ; სულიდან – სხეულისაკენ.

სერიალისთვის დამახასიათებელია ვეომეტრიული ფორმები, რაც საინტერესოდ ხაზს უსვამს მხატვრის ჩანაფიქრს, ეს არის რკალი მარტივიდან რთულისაკენ, თვითმემეცნებიდან რეალობამდე.

წითელ ფერებში, ლურჯ ნისლში – წინასწარ განცდილი ბედისწერა ემბრიონის იღუმალ ვზაზე – მხატვრის კონცეფცია კი ირაციონალური ხილვით რაციონალურ ეონით ჭერეგაზე ვაივლის და დაახლოებით იმას ჰგავს, რაც ლაოძს უთქვამს:

„ყოველად ბრძენი არ იქერის, მაგრამ ყოველივეს მეიენობს, თვალდახუქულია და ჩრდილში დგას, მაგრამ უქვრეგს საგანთა არსს“.

სწორედ ამ საკანთა არსის, ადამიანის სულის ხვეულების ამოცნობის ცდაა „ანამკარა“ – „მზერიანელის მომდევნო ეგაპი, რომელსაც ხანსკრიგი, აღმოსავლური ფილოსოფიის მოგიეეში ულეეს საფუძველად; ასე რომ მისი ნახატები მარტო ვეომეტრიული ფორმები, და ლამაზი ფერები არ არის, და ვინც ეონების თვალით ვაცქერილავს, ვია ბუღაძის ახალი სერიალი ამ დიდი ბალლის დასაწყისია, რასაც მხატვარი ირაციონალურ-ფილოსოფიურ საწყისს აკისრებს, როგორც სამყაროს ერძნობით – ეონით არსის თანმიდევრული განვითარების გამოხატულებას, და მასში აკუეულია წარსულისა და მომავლის ორიენგირები.

ვინც ვია ბუღაძის ამ სერიალს ისლავს, უნ�დაეუსრომელი ფიქრი და მისწრაფება, რომელსაც სადაც ძალიან შორს აქეს საწლეარი და პორიზონგიც....

ეუსურეოთ დიდ მხატვარს კიდევ მრავალი ახალი სერიალი!

მიმოზა კვირკვია

ფესტივალის ექო

ჩვენი თეატრალური სეზონება ბევრად უფრო ძლიერია

გასრულდა ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი. ბევრი კარგი სპექტაკლი ვნახეთ, ბევრი კოლეგა ეელი სიმსრეგადა, ამ ეკვინდა ვიკუმსეგოთ. ხალქმელი ეი მაინე, ეანლა ალეკსანდრეთი. ნალეგ ბრეგრეგს სახით.

„ჩემოდანი“ ეკეკლაბე ძალეენი თეი ლილა ბრიგანეთის თეატრალური კოლექტივების მიერ წარმოდგენილ სპექტაკლებს შორის. ამამი მიზეში სპექტაკლის რეეიისორი ეოონ კანანაძე ეეხლდა, რომელმა ინტერპრეტაციის ეანლა ეანლალეს კომპანია – თეატრი „ეოონ“, რომ შეესრულებინეკი მაკერეტლსოფეის ერთი ნაპლეკლი თეატრალური სანახაობა მაინე ენერეტიანა. სპექტაკლში დაკეეეკლი თეი ძმოლილ ერთი მამაობა ქეროლ კლარკი, რომელმაც შეძლო თავისა მონოლეეეეთი ეკეეეა ეკეეეეა რეეეეთორის ჩანაფიქრი და მიეკლი სადამი, ნუსაგეკლის თეატრის მცირე დარბაზში მიეეერებული სულეკანაეკლი ისმენდა მის არც ისე ძნელად ეანაეეეკ ბრაგანეკ მეეეეკლებს, ისეეეან მდიდარი თეი სპექტაკლი თეატრალური ხერხებითა და ეკმოსახეკ სიეეკლებით.

ამ სპექტაკლის კიდევ ერთეულ ეკმოანარა ჭეშმარიტი თეატრალური სანახაობის ძალა, კიდევ ერთხელ დაეკვირეეეე

ბიზნესი – საქმიანთა მოწოდებაა

თვით ამ სათაურშიც არაფერია ახალი. უფრო სწორად, სათაური კი არა, დევიზია, რომელიც შეიძლება გარკვეულად ამ ხსნელიც კი იყოს ბევრი ჩვენი „ბიზნესმენის“ ყბადაღებული წარმატებლობისა. დიახ, ბიზნესი საქმიან ადამიანთა მოწოდებაა, და არა იმათი „საჯილდაო ქვა“, ვისაც ფულის შოვნისა და კლუბის მეტი არაფერი ახსოვს, ოღონდ „მწვანეები“ მოიდგოს ხელთ. და ყველა საძაგლობაზე მზადაა. თქვენ წარმოიდგინეთ, რა მოხდებოდა, იმ ორ უბრალო ამერიკელ სტუდენტს, ვინც თავის ავტოფარეხში დაიწყო კომპიუტერის შექმნა, თავიდანვე მხოლოდ ფულზე, მარტო გამდიდრებაზე რომ ეფიქრა!

ბიზნესის მამოძრავებელი არის იღეა, ნამდვილი, ჭეშმარიტი, ჯანსაღი იღეა, რომელიც ხორცშესხმის შემდეგომ წარმოშობს ასეთსავე ჯანსაღ, ღირებულ საქმეს. სხვა რომ ბიზნესი არაა, იმიტომაც არაა ღღეს ღირებული საქმე საქართველოში, ან ძალზე ცოტაა, რომ ჩვენს მოსიბზესებენსო ელემენტებს მარგოლმარგო ერთი აზრი და მიმანი – მარგო ფულის კეთების მისწრაფება ამოძრავებს. რისაღ რეიგანის ცნობილი კალამბური „ფული ბიზნესის მგერია“ ამ გაგებით შეიძლება შუსგი განსაზღვრება იყოს ყოველივე იმისა, რაც ჩვენს ქვეყანას ჭირს ღღეს.

ღიახ, ფული ბიზნესის მგერია.

რადგან ლაპარაკია მხოლოდ „ფულზე“, და არა იღეათ, აზრით, ცოცხალი საქმით მოპოვებულ შემოსავალზე.

ბესი მოპოვება კი თუმცა არც ისე ძნელი ყოფილა, თუკი ცოცხალ იღეას იპოვეს კაცი. იპოვეს ან მიაგნეს, იქნებ სულერთიე იყოს, ოღონდ მთავარია იღეა. აი, ამაღ, ერთი შეხედვით სრულიად უბრალო, ჩვენი პირობებისათვის არც ისე პოპულარ ფირმაში ვიმყოფებით – ეს არის ფირმა „თ.გ.“, ერთი ჩვეულებრივი თბილისური კერძო ბიზნესის კერა. მასპინძელი – სანლომანი, ღიდი სახლის კეთილი მასპინძელი, მასპინძლობის ულამაზეს გრაღიციულ წესს არ ღალაგობს. თავისთვე სახლის ზღუბლთან ვეხვეება მომღიმარი სახით ღა სახლში ვვეპაგიკეება ქალბაღონი მანანა ნაღირაძე. ფირმა „თ.გ.“ უკვე წელწაღზე მეღია არსებობს, საქმიანობს ღა ფართოვღება, ი0რღება მუშაობის შესაძლებლობები, მოთხოვნები, პერსპექტივები. საქმიანობის სფერო? სრულიაღ უბრალო, მაგრამ, როგორც აღმოჩნდა, საჭიროა ღა მომგებიანი.

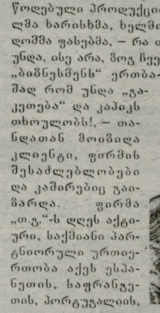
– ალრე ჩვენი ინტერესები თითქოს სხვა მიმართულებით ვითარდებოდა, ღიდხანს ვეძებღით ყველაზე სასნაკვეთესო, ღღევანდელი ბაბრისათვის ალგერნაგიელ გიღაწყვეგანაკ კი. – ვვეუბნება ქალბაგონი მანანა: – მაგრამ, ბოლოს ღა ბოლოს, იღეა ისევ ბაბრმა, ბაბრის მოთხოვნებმა ვვეკარნახა. კარგა ხანს ეს წაველობღით მის კონსულტანტს ღა ერთმა თავისებურებამ მიიქცია ყურაღღება: თანღათან მაგულობდა სპარგიანი სახსელები, სხვაღასხვა ღეინმახალების ნაკაღი, ღა რაც მთავარია, ეს ნაკაღი იმპორტული წარმოებისა იყო, მან განსაკუთრებულ ბაბრიღან ჩვენი, ქართული პროდუქციის. არაღა, ეს იმ ქვეყანაში, რომელიც მხოფლიოში იყო ცნობილი თავისი ღეინოსუბით ღა კონიაკით.

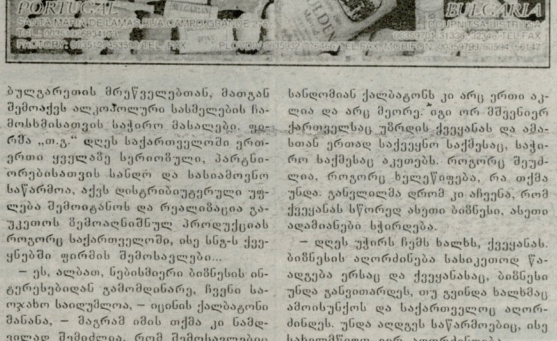
– მიმეი, რა თქმა უნდა, მრავალგვარია. არც მე, არც სხვებს ამ ღარგის სპეციალური განათლება არ ვაგაკანია (მე თბილისის პოლიგექნიკური ინსგიგუტი მაქვს ღამთავრებული სულ სხვა გასნრით), მაგრამ პრობლემას რომ ნაგვეკეირღით ღა მიმეზვნის კეთეკეა ღაკოწყეთ. აღმოჩნდა, რომ ქვეყანაში, რომელიც ათეულობით მილიონ ღეინოს ღა კონიაკს აწარმოებდა, არ იყო... ყაკუბების თანაშეღრეკეკ საწარეო ღა ნეღლეკეულ! თითქოს ღაკუჯრეკეღი ამბავია, მაგრამ ფაქი ჯიუგია: საქართველო ალრე, ამ ათი-თორმეტი წლის წინ, 700-800 მილიონი ბანეთის (ბანსნეღულ კურსზე ვაღაგანით ეს ფაბლოგით 150 მილიარღი ღოლარია) კონიაკს ღა შამპანურ ღეინოს აწვეღიღა ბარო რუსეთის ფეღერაციას, მათთვის აუეღილეკეი საკობების წარმოება კი ბილიანაღ შემოგანილი ნეღლეკეულნაგან ხეკბოღა. აი, ამ ალეკეს ჩავეკეღილეთ.

საქმე ის არის, რომ ჩვენს მეკეთნეკეაბაკეკ საკმაოდ ჰქონდათ ღეინომახალეკბი. მაგრამ ჩამოსხმის პრობლემა გვაჩრდებოდა ძალიან ძნელად. ასე ფაიბაღა ალეკ ღა ღაკეწყეთ პარგნიორების ძებნა ეუროპის სხვაღასხვა ქვეყნებში...

– არც ისე იოლი აღმოჩნდა მამმნილი პარგნიორის ეოეკნა. მით უმეგეს, სა-ქართველოს მამნილეკი ამიჯი ეუხოელებს კი არა, ქართველებსაკ ეკარგაკეკ საკართველოში მუშაობის, საქმის კეთების ყოველგვარ სურვილს. ბოლოს ღა ბოლოს, თბილისულ მაძიებლებს ბულგარეკი ბიზნესმენები გამოეხმაურნენეკ. ღიაწყო ე.წ. კორპის საკობებისა ღა თეკრმეი ჩაჩების პაგარ-პაგარა პარგეების შემოგანა. მოწოღებული პროდუქციის მაგალმა ხარისხმა, ხელმისაწვდომმა ფასებმა, – რა თქმა უნდა, ისე არა, მოგ ჩვენს „ბიზნესმენს“ ერთბაშად რომ უნდა „გაკეთება“ და კაპიკს თხოულობს!, – თანდათან მოიგიდა კლიენგი, ფირმის შესაძლებლობები და კაშრენდა ეს ეს ეპაგეთის, საფრანგეთის, პორტუგალიის, თვის ტერიგორიაც შერჩეული ვეკაქეს, გაკვაჩნია ძველი ნეღლეკეულის გარკეკეული მარაკი ღა ეფიქრობთ, რომ ეს ამ ახალი საქმის დასაწყებაღ ამ ეგაპეზე საკმარისი იქნება. ვსახთ, ჩვენი აზრით, საჭირო საქმეს გაკაკეთებთ...

ღიახ, გაკეთდება საჭირო საქმე. საქმე კი, როგორც ცნობილია, ფულია, შემოსავალია, რომელიც თავის მხრივ კიღეკე არაერთი კარგი საქმის საფუძველი შეიძლება გახდეს. რა თქმა უნდა, თუ იქნება იღეა, თუ იქნება მიმანი. ღიდი სახლის





ბულგარეთის მრეწველებთან, მათგან შემოაქვს ალკოჰოლური სასმელების ნამოსხმისათვის საჭირო მასალები. ფირმა „თ.გ.“ ეხლა საქართველოში ერთერთი ყველაზე სერიოზული, პარგნიორებისათვის სანღო და სასიამოვნო საწარმოა, აქვს ღისტრიბიუტერული უფლება შემოიღანოს და რეალიზაცია გაუკეთოს შემოაღნმნილ პროდუქციას როგორც საქართველოში, ისე სნგ-ს ქვეყნებში ფირმის შემოსავლები...

– ეს, ალბათ, ნვისმიერი ბიზნესის ინტერესებიღან გამომღინარე, ჩვენი საოჯახო საიღუმლოა, – იკითხს ქალბაგონი მანანა, – მაგრამ იმის თქმა კი ნამდვილად შემიძლია, რომ შემოხვეული ი0რღება ღა ჩვენთვის განსაკუთრებით მთავარია, ი0რღება კლიენგების რაგენობა; მაგრამ მოთხოვნილება. ასევე მყარია ჩვენთვის პერსპექტივა. ეს პერსპექტივა კი იმაში მდგომარეობს, რომ თანდათან უნდა მეკეკეალოთ ფირმის პროფილი და მიმწოდებლებიღან მწარმოებლად ვეღეკეთ. ე.ი. ძალიან გვინდა, რომ ალგილზეკე ავაწყოთ ჩვენი მეღეინეებისათვის ასე აუცილებელი წარმოება, ალგილზე ვაწარმოოთ ალკოჰოლიანი სასმელების ჩამოსხმისათვის აუცილებელი საკობებიე ღა ყველაფეი სხვაე, რაც ამისათვის აუცილებელია. გულახღილაღ რომ გითხრათ, მომავალი წარმოებისა-სასღომიან ქალბაგონს კი არც ერთი აკლია ღა არ მეორე: „ეგი ორ მშვენიერ ქართველსაც უმრღის ქვეყანას ღა ამასთან ერთაღ საკეკეკნო საქმესაც, საჭიარო საქმესაც აკეთებს. როგორც შეკქლია, როგორც ხელკეწყვნა, რა თქმა უნდა. განსკალმა ღრომ კი ჩრეკნა, რომ ქვეყანას სწორეკ ასეთი ბიზნესი, ასეთი ადამიანები სჭირეკნა.

– ღღეს უჭირს ჩემს ხალხს, ქვეყანას. ბიზნესის აღორძინება სახიკეთოდ წაადგება ერსაკ ღა ქვეყანასაკ, ბიზნესი უნდა განვითარდეს, თუ ვვინმეა ხალხმაკი ამოიხეკეთ ღა საქართველოკ აღორძინდეკს. უნდა აღდგეს საწარმოებიე, ისე სახელმწიფო ვეერ აღორძინდეკს.

ყველა კარგი საქმე საამაყოა, თუ მას გეკეითა ღა ეჩვეკეეო პასუხისმგებლობით მიეკეღება. მე მსურს, რომ სუსგი სქესის წარმომადგენლებმაკ სცადონ ბედი ამ საკმაოდ რთულ საქმეში. დარწმუნებული ვარ, ქალებს მამაკაცებზე ნაკლებად როიი უჭრით გონება.

– ამბობს ქალბაგონი მანანა.

საუბრის დასასრულს ჩვენ ოროლე კითხეა დავუსვეთ ჩვენს მასპინძელს:

– *ღღეს საქართველოში რთული სოციალურ-პოლიგიკური სიგუაციაა. უმრავლესობას სამუალება არა აქეს ეღეგშენგარული სამუშაო მოძებნის. განსაკეთრებით უჭირს ინტელიგენციას, როგორ ანალიზს უკეთებთ ამას?*

– ინტელიგენცია, რომელსაკ მია, იქნება ის მეცნიერი, ხელოვანი თუ სხვა, ეკრაფერს ღირებულ ვეერ შეკქმნის, თუ საარსებო წყაროო არ აქნება.

– *არიან ადამიანები, რომელთაკ არა აქეთ ღგოლეკ, საზოგადოებაში რაიმე სგატუსის მოსაპოვებლად, უამბიციოსი არიან, უბრალოსი.*

– ადამიანი, რომელიე არე თავისთვის შუმაობს ღა არც სხვისთვის, საეროთოდ არაფერს აკეთებს, სიგსეკ პრობლემებით. ენერგიის აუცილებლაღ ხეარეკეა ვამოყენება, გახარჯვა, ქართველი ინდამაკ – უქმაღ ჯღომას, უქმაღ შრომა სჯობიაო.

– ღღეს განსაკეთრებით მამაკაცებს უჭირთ, ძალიან ცოგაა ისეთი მამაკაცი, რომელსაც მეუძლია სრულფასოვნაღ იგრძნოს თავი, სრულფასოვანი მამაკაცის ფუნქციაკ ჰქონდეს, – ლიღერი ოჯახში, სგაგაუნი საზოგაღოებაში, მეიეკეალა ძალები, ქალები უფრო აქკეეერობენ.

– ღა მართლაც, თუ ჩვენ ღღეკანდელ მდგომარეობას ღაკავკეირღებით, ქალები გაკაკეეურღნენ, ქალები, რომლებსაკ ოჯახები აქვთ, ნებსმიეერ საქმეში არაფრით არ ჩამორჩებიაღ მამაკაცებს.

– *შეკერი ღეკა ხართ?*

– ყოველ შემხვეკვაში მომთხოვნი ვარ, როსეია ბაკმეებთან ურთიერთობა, ზოგჯერ ვფიქრობ, რომ ყოველეკვე ამას არ მოაქეს მეღეგი, მაგრამ ჩემი მომთხოვნელობა, ზოგჯერ სიმკაცრე, ბოლოს, აღსაღი, ეგეკვს თავის ხათქმელს.

– *როგორ ფიქრობთ, როგორ შეიძლება ქალმა შეინარჩუნოს სილამაზე?*

– ქალს შეიძლება ნაოჭებით ღაეფაროს სახე, ღათოვლილი თმაკ ქკონღეს, ასაკიე ეტყობოდეს, მაგრამ, შინაგანაღ უნდა იყოს ახალგაზრდა, ალბათ შინაგანი სამყარო მაუწყებელია ამისა, ღამაკი ხართ თუ არა.

– *ეკმაყოფილი ხართ თქვენი საქმიანობით?*

– საქართველო ღღეს, ასე ეთქვათ, გარღამაკალ საეუბარეკ. ჩვენი ძირითადი მიმანი კი იმაში მდგომარეობს, რომ როგორმე შეკვიძლოთ საერთაშორისო ფუნქციაღ. ღა რაც შეეხება ჩემს კმაყოფილებას, ღიახ, კმაყოფილი ვარ ჩემი საქმიანობით, ღა ეამაკოს, რომ ღღეს, როეა ასე უჭირს ქვეყანას, ხალხს, მეკ მემაქვს ჩემი პაგარა წელილი ქვეყანის ბიზნესის განვითარებაში. წინ ღიდი სამუშაო გვაკეს ღა ენერგიას არ ღაეიმურებთ, რათა ჩვენი მოკრძალებული წელილი შეეიგანოთ ამ უღიდეს საქმეში.

თითოეული ჩვენთაგანის ვალია, ერთხელ კიღეკე ფხიმელი კრიგიკული თვალით შეეხეღოთ ჩვენს საქმიანობას ღა ვეძებოთ უკეთესი სამუალებები საქმის გასაუმჯობესებლაღ.

თავისი ცხოერებით. ღა საქმიანობით ჯანსაღ განწყობილებას აქკეიღრებს ოჯახშიე ღა კოლეკქიეეშიე. რის ღეფიციტსაკ ღღეკანდელ საქართველოში ყოველ ნაბიჯზე ეგრძნობთ. კაცი იმეღით ცოცხლობს, თუ ჩვენი ჩასაფეერის 80 პროცენგი ვანეეხორციელეკთ, მაშინ ბედნიერი ეიქნებთ. უნდა ვეეაღოთ, მით უმეგეს კარგ საქმეს ვართ შეკნილეკნი.

ქალბაგონ მანანას საუბარშიკ ღამარწმუნა, რომ მას ღა ფირმა „თ.გ.“ კოლექტივს ვათავისებული აქვთ, რომ ყველაფერი ვაკაკეთონ ადამიანების კეთილღეღობისათვის.

მანანა უსაზღვრო ოპგიმისგია, სჯერა სიკეთით აღსავსე მომავლისა, არაოსეს არ ყოფილა ეურნალოფერი თავისი ღინამიური ხასიათით, ის თავის გარშემო ქმნის მამშიდველ, სიცოცხლისმორგოფიანეკ. საქმიან, შემოქმეკლებით ბემოსფეროს.

ქალბაგონ მანანას საუბრიღან შეეიგეკვეეთ, რომ არის ძალიან სახიამოვნო მოსაუბრე, კარგი ოჯახის ღეღა ღა რაც მთავრიაკ, ყველაზე მეგაღ ჩაკეარნია ოჯახისა ღა ბაეშვების მოკეკა.

ბეჯრის ქარი, ახალი იღეები, ახალი საქმეები, ღა რა თქმა უნდა, ახალი საქმიანი პარგნიორები უნდა ვუსურვოთ მას, ბიზნესიეე ხომ ეს არის.

ᲗᲑᲘᲡᲘᲡ ᲢᲔᲚᲔᲒᲠᲐᲤᲘ №21

ᲝᲠᲨᲐᲑᲐᲗᲘ 3 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

1

7.30. „ᲐᲚᲔᲝᲜᲘᲜᲐ“;
9.00. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ“;
18.00. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
18.10. ᲐᲜᲘᲜᲘᲜᲐ;
18.15. ᲝᲠᲓᲘᲜᲐᲚᲘ ᲐᲠᲢᲘᲚᲔᲠᲘᲡᲒᲐᲜᲘᲠᲘᲡᲣᲚᲘ;
18.30. ᲗᲣ-20 ᲮᲐᲪᲣᲠᲘ; ᲠᲝᲛ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘᲡᲒᲐᲜ;
18.45. „ᲣᲤᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ“;
18.55. „50/50“;
19.55. რᲐᲘᲚᲐ;
20.00. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
20.30. რᲣᲚᲔᲑᲘ;
20.35. ᲑᲐᲰᲐᲜᲔᲑᲘ;
20.55. „ᲠᲝᲜᲘᲜᲒᲔᲚᲘ“;
21.10. ᲐᲘᲜᲔᲚᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ;
21.15. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ „ᲓᲝᲜᲘᲡᲓᲐᲜᲐ“;
22.00. ᲣᲤᲠᲘᲡᲘ ᲓᲐᲜᲐ;
22.20. „ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲑᲘ“ – ᲠᲣᲡᲔᲚᲘ;
23.10. ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲘᲣᲖᲘᲙᲚᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲤᲘᲜᲘᲠᲘ;
0.00. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
00.10. ᲤᲣᲚᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲠᲬᲛᲔᲑᲐ.

2

19.00. „ᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ ᲛᲝᲜᲝ ᲐᲠᲘᲐ“;
19.20. ᲛᲝᲯᲐᲒᲠᲣᲚᲘᲨᲘ;
20.00. ᲮᲐᲘᲗᲣᲠᲘᲡᲔᲚᲘ ᲓᲔᲝᲠᲘᲐ;
20.30. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ“;
21.15. „ᲨᲘᲨᲘᲜᲐ“;
21.35. „ᲐᲠᲐᲤᲔᲣᲚᲘᲜᲘᲡᲐ ᲓᲐᲜᲘᲡᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲘ“;
21.40. „ᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ ᲛᲝᲜᲝ ᲐᲠᲘᲐ“. რᲔᲙᲚᲐᲛᲐ;
22.05. ᲐᲚᲘᲨᲔᲚᲘᲫᲔ ᲨᲬ. „ᲨᲘᲠᲩᲐᲠᲘ ᲛᲝᲣᲒᲘᲠᲐᲜᲔᲑᲘ“.

3

18.00. კᲐᲠᲢᲝᲜᲘ;
18.15. ᲥᲘᲜᲘ;
18.45. „ᲩᲐᲯᲣᲜᲐᲠᲘ ᲮᲔᲚᲔᲑᲘ“;
19.05. ᲨᲐᲜᲒᲐ;
19.30. „ᲨᲔᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲜᲘᲡᲗᲐᲜ“. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ;
20.00. „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲣᲤᲚᲔᲑᲐ“;
21.00. კᲐᲠᲢᲝᲜᲘ;
21.30. ᲤᲠᲐᲜᲪᲘᲡᲙᲝ ᲨᲬ. „ᲨᲣᲚᲐᲕᲘᲜᲘᲡ“;
23.30. „ᲚᲝᲜ-ᲐᲜᲯᲔᲚᲘᲡᲘᲡ ᲙᲐᲜᲘᲜᲘ“. ᲮᲣᲗᲔᲡᲘ;
0.20. კᲐᲠᲢᲝᲜᲘ;
0.35. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲩᲔᲠᲜᲝᲑᲘᲚᲘ“.

4

11.00. გᲐᲜᲘᲐᲠᲮᲣᲚᲘ;
11.30. ᲨᲔᲫᲒᲠᲣᲚᲔᲑᲘ;
12.15. ᲓᲘᲯᲘᲡᲔᲚᲘ;
13.00. ᲩᲝᲩᲮᲐ-ᲤᲘᲫᲒᲘᲜᲘ;
13.15. ᲨᲘᲜᲐ;
13.30. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲩᲘᲜᲔᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲘ“;
15.05. ᲨᲘᲜᲐ;
15.30. ᲩᲝᲩᲮᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ „ᲐᲠᲬᲛᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲑᲘ“;
16.00. ᲒᲐᲠᲐᲛᲝᲜᲘᲐ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ;
17.30. ᲩᲐᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲗᲐᲜ „ᲩᲝᲩᲮᲐ-ᲤᲘᲫᲒᲘᲜᲘ“;
17.50. ᲨᲘᲜᲐ.

5

18.40. Сериал "Коемическая полиция";
19.05. До шестнадцати и старше;
19.30, "100 лет приключений";
20,20, "Девушка по имени Судьба";
21.00. Погода;
21.10. Час пик;
21.35. Угадай мелодию";
22.00.Программа "Тема";
22.45. Спокойной ночи, малыши!;
23.00. Время;
23.45. Ирина Купченко в фильме "Одинокая женщина желает познакомиться";
1.30. KBH-ассорти;
2.15. Историческая драма "Человек на все времена",

ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ 5 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

1

7.30. „ᲐᲚᲔᲝᲜᲘᲜᲐ“;
9.00. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ“;
18.00. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
18.10. ᲩᲘᲜᲔᲚᲘᲡ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ;
18.55. „50/50“;
19.55. ᲐᲜᲘᲜᲘᲜᲐ;
20.00. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
20.30. რᲣᲚᲔᲑᲘ;
20.35. ᲑᲐᲰᲐᲜᲔᲑᲘ;
20.55. „ᲠᲝᲜᲘᲜᲒᲔᲚᲘ“;
21.10. ᲐᲘᲜᲔᲚᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ;
21.15. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ „ᲓᲝᲜᲘᲡᲓᲐᲜᲐ“;
22.00. „ᲣᲤᲠᲘᲡᲘ ᲓᲐᲜᲐ“;
22.20. „ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲑᲘ“ – ᲠᲣᲡᲔᲚᲘ;
22.45. ᲠᲝᲜᲘᲜᲒᲔᲚᲘ „ᲓᲘᲯᲘ“;
22.55. „ᲡᲚᲘᲐ ᲒᲐᲫᲒᲔᲚᲘᲫᲔ“;
0.15. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
0.25. კᲐᲚᲔᲜᲓᲐᲠᲣᲚᲘ ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲮᲐᲚᲐᲠᲣᲚᲘᲡ ᲠᲔᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲘᲐ ᲒᲐᲠᲔᲛᲝ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘ.
0.40. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲤᲝᲜᲘᲡᲤᲘᲚᲘ“.
II ᲜᲐᲬᲘᲚᲘ.

2

19.00. „ᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ ᲛᲝᲜᲝ ᲐᲠᲘᲐ“;
19.20. ᲨᲔᲫᲒᲠᲣᲚᲔᲑᲘ;
20.00. ᲒᲝᲚᲔᲯ;
20.30. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ“;
21.15. ᲨᲘᲜᲐ;
21.30. ᲓᲝᲚᲐᲜᲘ;
21.50. ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲝᲚᲓᲣᲠᲘ;
21.55. ᲜᲐᲠᲬᲛᲔᲚᲘᲛᲔ ᲓᲔᲓᲐ ᲓᲐ „ᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ ᲛᲝᲜᲝ ᲐᲠᲘᲐ“;
22.20. ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲘᲣᲖᲘᲙᲚᲘᲡ „ᲤᲘᲜᲘ ᲤᲘᲣᲖᲘᲙᲐ“.

3

18.00. კᲐᲠᲢᲝᲜᲘ;
18.15. ᲥᲘᲜᲘ;
18.45. „ᲩᲐᲯᲣᲜᲐᲠᲘ ᲮᲔᲚᲔᲑᲘ“;
19.00. ᲨᲐᲜᲒᲐ;
19.35. „ᲨᲔᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲜᲘᲡᲗᲐᲜ“. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ;
20.00. „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲣᲤᲚᲔᲑᲐ“;
21.00. კᲐᲠᲢᲝᲜᲘ;
21.30. „ᲠᲝᲜᲘᲜᲒᲔᲚᲘ“;
23.30. „ᲚᲝᲜ-ᲐᲜᲯᲔᲚᲘᲡᲘᲡ ᲙᲐᲜᲘᲜᲘ“. ᲮᲣᲗᲔᲡᲘ;
0.10. კᲐᲠᲢᲝᲜᲘ;
0.20. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲩᲘᲜᲔᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲘ“.

4

11.00. გᲐᲜᲘᲐᲠᲮᲣᲚᲘ;
11.30. ᲨᲔᲫᲒᲠᲣᲚᲔᲑᲘ;
12.15. ᲓᲘᲯᲘᲡᲔᲚᲘ;
13.00. „ᲩᲝᲩᲮᲐ-ᲤᲘᲫᲒᲘᲜᲘ“;
13.15. ᲨᲘᲜᲐ;
13.30. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲨᲣᲚᲐᲕᲘᲜᲘᲡ ᲞᲘᲠᲘ“;
15.05. ᲨᲘᲜᲐ;
15.30. ᲩᲝᲩᲮᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ „ᲐᲠᲬᲛᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲑᲘ“;
16.00. ᲒᲐᲠᲐᲛᲝᲜᲘᲐ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ;
17.30. ᲩᲐᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲗᲐᲜ „ᲩᲝᲩᲮᲐ-ᲤᲘᲫᲒᲘᲜᲘ“;
17.50. ᲨᲘᲜᲐ.

5

18.15. Зов.джунглей;
18.40. "Космическая полиция". сериал;
19.05. До шестнадцати и старше;
19.30. "100 лет приключений". сериал;
20.20. "Девушка по имени Судьба";
21.00. Погода;

21.10. Час пик;
21.35. Телеигра "Золотая лихорадка";
22.10. Человек и закон;
22.45. Спокойной ночи, малыши!;
23.00. Время;
23.45. Худ. фильм "Девять дней одного года";
1.50. док. детектив „Покушение на Шеварднадзе"
2.50. Худ. фильм "Человек с железнодорожной станций".

ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ 6 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

1

7.30. „ᲐᲚᲔᲝᲜᲘᲜᲐ“;
9.00. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ „ᲓᲝᲜᲘᲡᲓᲐᲜᲐ“;
9.45. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ“;
18.00. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
18.10. ᲨᲘᲜᲐᲜᲣᲠᲘᲜᲘ ᲨᲔᲣᲪᲘᲡ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ;
18.55. „50/50“;
19.55. ᲐᲜᲘᲜᲘᲜᲐ;
20.00. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
20.30. ᲑᲐᲰᲐᲜᲔᲑᲘ;
20.35. ᲑᲐᲰᲐᲜᲔᲑᲘ;
20.55. „ᲠᲝᲜᲘᲜᲒᲔᲚᲘ“;
21.10. ᲐᲘᲜᲔᲚᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ;
21.15. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ „ᲓᲝᲜᲘᲡᲓᲐᲜᲐ“;
22.00. „ᲣᲤᲠᲘᲡᲘ ᲓᲐᲜᲐ“;
22.20. „ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲑᲘ“ – ᲠᲣᲡᲔᲚᲘ;
22.45. ᲠᲝᲜᲘᲜᲒᲔᲚᲘ „ᲓᲘᲯᲘ“;
22.55. „ᲡᲚᲘᲐ ᲒᲐᲫᲒᲔᲚᲘᲫᲔ“;
0.15. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
0.25. კᲐᲚᲔᲜᲓᲐᲠᲣᲚᲘ ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲮᲐᲚᲐᲠᲣᲚᲘᲡ ᲠᲔᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲘᲐ ᲒᲐᲠᲔᲛᲝ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘ.
0.40. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲤᲝᲜᲘᲡᲤᲘᲚᲘ“.
III ᲜᲐᲬᲘᲚᲘ.

2

19.00. „ᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ ᲛᲝᲜᲝ ᲐᲠᲘᲐ“;
19.20. ᲨᲔᲫᲒᲠᲣᲚᲔᲑᲘ;
19.45. ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘ;
20.00. „ᲛᲝᲜᲘᲗᲝᲠᲘᲜᲒᲘ“;
20. 30. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ“;
21.15. ᲨᲘᲜᲐ;
21.30. ᲨᲔᲫᲒᲠᲣᲚᲔᲑᲘ;
21.55. ᲕᲔᲚᲐᲠᲘᲡᲔᲚᲘ ᲫᲠᲘᲜᲒᲘᲡ;
22.00. ᲜᲐᲠᲬᲛᲔᲚᲘᲛᲔ ᲓᲔᲓᲐ ᲓᲐ „ᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ ᲛᲝᲜᲝ ᲐᲠᲘᲐ“;
22.25. ᲨᲔᲜᲯᲘᲡᲗᲐᲜᲐᲠᲘᲡᲯᲔᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲘᲚᲘ „ᲜᲐᲠᲬᲛᲔᲑᲘ“.

3

18.00. კᲐᲠᲢᲝᲜᲘ;
18.15. ᲥᲘᲜᲘ;
18.45. „ᲩᲐᲯᲣᲜᲐᲠᲘ ᲮᲔᲚᲔᲑᲘ“;
19.00. ᲨᲐᲜᲒᲐ;
19.35. „ᲨᲔᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲜᲘᲡᲗᲐᲜ“. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ;
20.00. „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲣᲤᲚᲔᲑᲐ“;
21.00. კᲐᲠᲢᲝᲜᲘ;
21.30. ᲠᲣᲡᲔᲚᲘᲡ ᲨᲣᲠᲘᲜᲘ. „ᲚᲝᲜ-ᲐᲜᲯᲔᲚᲘᲡᲘᲡ ᲙᲐᲜᲘᲜᲘ“. ᲮᲣᲗᲔᲡᲘ;
0.20. „ᲨᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ“;
0.50. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲑᲐᲰᲐᲜᲔᲑᲘ-3“;
3.30. „ᲛᲐᲜᲙᲣᲠᲘ ᲡᲐᲒᲐᲕᲘᲪᲘᲐᲜᲘ“.

4

11.00. გᲐᲜᲘᲐᲠᲮᲣᲚᲘ;
11.30. ᲨᲔᲫᲒᲠᲣᲚᲔᲑᲘ;
12.15. ᲓᲘᲯᲘᲡᲔᲚᲘ;
13.00. „ᲩᲝᲩᲮᲐ-ᲤᲘᲫᲒᲘᲜᲘ“;
13.15. ᲨᲘᲜᲐ;
13.30. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲨᲐᲠᲚᲘ ᲞᲘᲠᲘ ᲓᲐᲯᲘᲠᲣᲚᲘᲡ ᲝᲠᲘᲡ“;
16.00. ᲒᲐᲠᲐᲛᲝᲜᲘᲐ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ;
17.30. „ᲩᲝᲩᲮᲐ-ᲤᲘᲫᲒᲘᲜᲘ“;
18.00. ᲨᲘᲜᲐ.

5

18.40. Фантастический сериал "Космическая полиция";
18.10. Лего-гоі;
18.40. Фантастический сериал "Космическая полиция";
19.00.Музыкальная программа 50/50;
19.30. "100 лет приключений" сериал;
20.20. "Девушка по имени Судьба";
21.00. Погода;
21.10. Час пик;
21.35. Угадай мелодию;
22.00. Программа "В поисках утраченного";
22.45. Спокойной ночи, малыши!;
23.00. Время;
23.45. Кремлевской заговор в детективе "Серые волки";
1.50. Сериал "Каскадеры. Мир трюков";
2,30. Фильм Анджея Вайды "Человек из мрамора",

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ 7 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

1

7.30. „ᲐᲚᲔᲝᲜᲘᲜᲐ“;
9.00. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ „ᲓᲝᲜᲘᲡᲓᲐᲜᲐ“;
9.45. „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ“;
18.10. ᲨᲘᲜᲐᲜᲣᲠᲘᲜᲘ ᲨᲔᲣᲪᲘᲡ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ;
18.30. „ᲐᲜᲯᲔᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲘ“;
19.00. „50/50“;
20.00. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
20.30. რᲣᲚᲔᲑᲘ;
20.35. „ᲑᲐᲰᲐᲜᲔᲑᲘ“;
20.55. „ᲠᲝᲜᲘᲜᲒᲔᲚᲘ“;
21.10. ᲐᲘᲜᲔᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ;
21.20. ᲐᲘᲜᲔᲚᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ „ᲓᲝᲜᲘᲡᲓᲐᲜᲐ“;
21.25. ᲛᲔᲠᲐᲜᲘᲡ ᲥᲣᲚᲣᲠᲘᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ;
22.00. ᲣᲤᲠᲘᲡᲘ ᲓᲐᲜᲐ;
22.20. „ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲑᲘ“ – ᲠᲣᲡᲔᲚᲘ;
22.45. ᲠᲝᲜᲘᲜᲒᲔᲚᲘ „ᲓᲘᲯᲘ“;
22.55. „ᲡᲚᲘᲐ ᲒᲐᲫᲒᲔᲚᲘᲫᲔ“;
0.15. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
0.25. „ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲑᲘ“ – ᲠᲣᲡᲔᲚᲘ;
0.40. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲤᲝᲜᲘᲡᲤᲘᲚᲘ“.
IV ᲜᲐᲬᲘᲚᲘ.

2

19.00. „ᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ ᲛᲝᲜᲝ ᲐᲠᲘᲐ“;
19.20. ᲨᲔᲫᲒᲠᲣᲚᲔᲑᲘ;
20.00. რᲐᲘᲚᲐ;
20.30. „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ“;
21.15. ᲨᲘᲜᲐ;
21.30. ᲨᲔᲫᲒᲠᲣᲚᲔᲑᲘ;
22.00. ᲒᲣᲜᲘᲡ;
22.15. ᲜᲐᲠᲬᲛᲔᲚᲘᲛᲔ ᲓᲔᲓᲐ ᲓᲐ „ᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ ᲛᲝᲜᲝ ᲐᲠᲘᲐ“;
24.40. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲨᲣᲠᲘᲜᲘ ᲐᲯᲐᲜᲘᲡ ᲒᲣᲨᲘᲜᲘ“.

3

18.00. კᲐᲠᲢᲝᲜᲘ;
18.15. ᲥᲘᲜᲘ;
18.45. „ᲩᲐᲯᲣᲜᲐᲠᲘ ᲮᲔᲚᲔᲑᲘ“;
19.00. ᲨᲐᲜᲒᲐ;
19.35. „ᲨᲔᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲜᲘᲡᲗᲐᲜ“. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ;
20.00. „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲣᲤᲚᲔᲑᲐ“;
21.00. კᲐᲠᲢᲝᲜᲘ;
21.30. რᲣᲚᲔᲑᲘ ᲨᲬ. „ᲚᲔᲓᲘᲜᲘᲡ ᲝᲗᲔᲚᲘ ᲨᲐᲠᲚᲘ“;
22.55. „ᲚᲝᲜ-ᲐᲜᲯᲔᲚᲘᲡᲘᲡ ᲙᲐᲜᲘᲜᲘ“;
23.45. „ᲨᲐᲜᲒᲐ“;
23.55. „ᲩᲐᲯᲣᲜᲐᲠᲘ“;
0.20. „ᲨᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ“;
0.50. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲑᲐᲰᲐᲜᲔᲑᲘ-3“;
3.30. „ᲛᲐᲜᲙᲣᲠᲘ ᲡᲐᲒᲐᲕᲘᲪᲘᲐᲜᲘ“.

4

11.00. გᲐᲜᲘᲐᲠᲮᲣᲚᲘ;
11.30. ᲨᲔᲫᲒᲠᲣᲚᲔᲑᲘ;
12.15. ᲓᲘᲯᲘᲡᲔᲚᲘ;
13.00. „ᲩᲝᲩᲮᲐ-ᲤᲘᲫᲒᲘᲜᲘ“;
13.15. ᲨᲘᲜᲐ;
13.30. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲨᲐᲠᲚᲘ ᲞᲘᲠᲘ“;
16.00. ᲒᲐᲠᲐᲛᲝᲜᲘᲐ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ;
17.30. „ᲩᲝᲩᲮᲐ-ᲤᲘᲫᲒᲘᲜᲘ“;
18.00. ᲨᲘᲜᲐ.

5

18.30. Здоровье;
19.00. Песня-97;
19.45. Погода;
19.50. Поле чудес;
20.55. Золотая серия, Музыкальная комедия "Свадьба в малиновке";
22.45. Спокойной ночи, малыши!;
23.30. Время;
23.45. Вечер с Евгением Петросяном;
1.10. Премьера Первого канала. Александр Абдулов в русском детективе "Черная вуаль";
3.05. "Лучший город земли". 12 песен о Москве.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ 8 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

1

9.00. „ᲪᲘᲠᲙᲘᲡᲘ ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲑᲘ“;
12.00. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
12.15. ᲐᲜᲘᲜᲘᲜᲐ;
12.20. „XXI“ ;
12.40. ᲨᲔᲫᲒᲠᲣᲚᲘᲡ „ᲨᲣᲠᲘᲜᲘᲡ ᲮᲐᲔᲑᲘ“;
13.10. ᲯᲔᲯᲘᲐ;
13.30. ᲙᲐᲜᲓᲘᲓᲐᲢᲘ;
13.45. ᲠᲣᲡᲔᲚᲘᲡᲗᲐᲜ;
14.30. ᲤᲘᲠᲪᲔᲚᲘᲡᲗᲐᲜ ᲮᲔᲚᲘᲡ;
15.30. ᲗᲐᲛᲐᲠᲘᲡᲗᲐᲜ;
15.45. ᲮᲘᲠᲩᲐᲠᲔᲚᲘ ᲙᲘᲠᲩᲘᲠᲘ;
16.10. ᲝᲚᲘᲐ ᲒᲐᲫᲒᲔᲚᲘᲫᲔ (ᲪᲘᲜᲐ ᲨᲐᲰᲮᲝᲜᲘᲡ ᲝᲠᲯᲐᲠᲘᲡ ᲮᲔᲚᲔᲠᲘ) „ᲨᲘᲜᲐ“;
18.10. „ᲙᲐᲚᲔᲜᲓᲐᲠᲣᲚᲘ ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲮᲐᲚᲐᲠᲣᲚᲘᲡ ᲠᲔᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲘᲐ ᲒᲐᲠᲔᲛᲝ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘ.
18.25. ᲮᲐᲚᲐᲠᲣᲚᲘᲡ ᲠᲔᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲘᲐ ᲒᲐᲠᲔᲛᲝ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘ.
18.40. „ᲐᲠᲐᲤᲔᲣᲚᲘᲜᲘᲡᲐ ᲓᲐᲜᲘᲡᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲘ“;
19.30. ᲮᲐᲚᲐᲠᲣᲚᲘᲡ ᲙᲘᲠᲩᲘᲠᲘᲡᲯᲔᲚᲘ;
19.40. „ᲙᲐᲚᲔᲜᲓᲐᲠᲘ“;
20.30. „ᲠᲔᲯᲔᲚᲘ“;
20.35. „ᲑᲐᲚᲐ ᲑᲐᲯᲘ“;
20.55. „ᲨᲔᲯᲔᲠᲜᲘᲚᲔᲑᲘ-02“;
21.05. ᲮᲐᲯᲣᲚᲘ ᲨᲘᲠᲩᲐᲠᲘ;
22.25. ᲝᲚᲘᲐ ᲒᲐᲫᲒᲔᲚᲘᲫᲔ-160;
22.40. ᲐᲘᲜᲔᲚᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ;
22.45. XX ᲡᲐᲣᲙᲣᲜᲘ;
23.15. ᲝᲪᲘᲜᲝᲜᲘᲡ. ᲝᲚᲔᲜᲣᲠᲘ ᲨᲬ. „ᲪᲐᲚᲔᲯᲘ“.

2

9.00. ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ „ᲓᲔᲯᲐ“. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲨᲝᲨᲘᲜᲐ“;
19.00. „ᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ ᲛᲝᲜᲝ ᲐᲠᲘᲐ“;
19.20. ᲨᲔᲫᲒᲠᲣᲚᲔᲑᲘ;
20.00. ᲒᲝᲚᲔᲯ;
20.30. „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ“;
21.15. ᲨᲘᲜᲐ;
21.30. ᲓᲝᲚᲐᲜᲘ;
21.50. ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲝᲚᲓᲣᲠᲘ;
21.55. ᲜᲐᲠᲬᲛᲔᲚᲘᲛᲔ ᲓᲔᲓᲐ ᲓᲐ „ᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ ᲛᲝᲜᲝ ᲐᲠᲘᲐ“;
22.20. ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲘᲣᲖᲘᲙᲚᲘᲡ „ᲤᲘᲜᲘ ᲤᲘᲣᲖᲘᲙᲐ“.

3

18.00. კᲐᲠᲢᲝᲜᲘ;
18.15. ᲥᲘᲜᲘ;
18.45. „ᲩᲐᲯᲣᲜᲐᲠᲘ ᲮᲔᲚᲔᲑᲘ“;
19.00. ᲨᲐᲜᲒᲐ;
19.35. „ᲨᲔᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲜᲘᲡᲗᲐᲜ“. გᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲜᲐᲚᲘ;
20.00. „ᲡᲘᲣᲠᲠᲔᲚᲘ ᲣᲤᲚᲔᲑᲐ“;
21.00. კᲐᲠᲢᲝᲜᲘ;
21.30. ᲠᲣᲡᲔᲚᲘᲡ ᲨᲣᲠᲘᲜᲘ. „ᲚᲝᲜ-ᲐᲜᲯᲔᲚᲘᲡᲘᲡ ᲙᲐᲜᲘᲜᲘ“. ᲮᲣᲗᲔᲡᲘ;
0.20. „ᲨᲘᲜᲝᲩᲙᲐᲡᲐ“;
0.50. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲑᲐᲰᲐᲜᲔᲑᲘ-3“;
3.30. „ᲛᲐᲜᲙᲣᲠᲘ ᲡᲐᲒᲐᲕᲘᲪᲘᲐᲜᲘ“.

4

11.00. გᲐᲜᲘᲐᲠᲮᲣᲚᲘ;
11.30. ᲨᲔᲫᲒᲠᲣᲚᲔᲑᲘ;
12.15. ᲓᲘᲯᲘᲡᲔᲚᲘ;
13.00. „ᲩᲝᲩᲮᲐ-ᲤᲘᲫᲒᲘᲜᲘ“;
13.15. ᲨᲘᲜᲐ;
13.30. ᲐᲘᲗᲠᲔᲚᲘ ᲨᲬ. „ᲨᲐᲠᲚᲘ ᲞᲘᲠᲘ“;
16.00. ᲒᲐᲠᲐᲛᲝᲜᲘᲐ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ;
17.30. „ᲩᲝᲩᲮᲐ-ᲤᲘᲫᲒᲘᲜᲘ“;
18.00. ᲨᲘᲜᲐ.

5

18.00. Приглашение к музыке;
18.30. Клуб путешественников;
19.15. Звезды эстрады в музыкальной программе "Песни Игоря Крутого";
20.45. Леонид Якубович в телеигре "Колесо Истории";
21.40. Легендарная комедия "Воздушные приключения". 1-я серия;
22.50. Киноафиша;
23.00. Время;
23.45. "Воздушные приключения" 2-я серия;
1.00. Футбольное обозрение;
1.40. Борис Галкин в боевике "Один и без оружия";

ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ

ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲙᲐᲜᲓᲔᲚᲐᲙᲘ – მსოფლიო ჩემპიონია!

... ალუკა ეწერდათ – რაც საქართველო დამოუკიდებელი სახელმწიფოა, ოლიმპიურ სპორტებში მსოფლიო ჩემპიონი არა გვყოლია. ეს ასე ეკლოდათ 7 წელაწადი, სანამ... სანამ უნარეთში ახლახანს დამთავრებულ მოკრივეთა მსოფლიო ჩემპიონაგზე გორილმა მოკრივემ გიორგი კანდელაკმა ასე ნანაგრი ოქროს მედალი არ მოგვიგანა! არადა, მიუხედავად ახალგაზრდული ასაკისა, კანდელაკი კრივის სამყაროში საკმაოდ „მიღებული“ და გიგანტოვანი კაცია. ნიჭი და შესაფერი ფიზიკური მონაცემები სომ, რომ აგვეკი, ამერთისაგან აქვს ნაბოძები. მაგრამ, ალბათ, თავად გიორგი კანდელაკის გარდა, არავის სჯეროდა რომ ბუდაპეშტის რინგზე ყველაზე პრესგიულ, მძიმე წონით კატეგორიაში მსოფლიოს ჩემპიონობას ვარიანელი ახალგაზრდა მოიპოვებდა. და თუ რაგომ, ამას ასლავე მოგაჩვენებთ – მარმან, როცა აგლანგის ოლიმპიურ თამაშებზე გიორგი კანდელაკი მართლაცდა უძლეველ ეა ყველა გიგანტის მფლობელ კუბელ ფელიქს სავონთან დამარცხდა, მისთვის ავეი არავის უოქვამს. მაგრამ, თავად გიორგიმ ბიკარა ვული კრივზე და საერთოდ სპორტიდან წასვლა გადაწყვეტა. ერთი პირობა საქართველოს ჭაბუკ მოკრივეებს წართნილა კიდეც ეა აჭიერ სპორგში დაბრუნებაზე არც კი ფიქრობდა, მაგრამ, ბოლოსდაბოლოს კრიეის სიყვარულმა თუ ახლობლების დაჟინებულმა თხოვნამ მაინც თავისი გაჭრა და კანდელაკმაც რინგზე დაბრუნება გადწყვიტა და მან შესძლო ის, რასაც, ალბათ, ვერავინ შესძლებს – მსოფლიო ჩემპიონამდე დარწმენილ ერთ(!) თვეში იმდენი „მოამერსა“, რომ ბუდაპეშტის ბაგალეიბისათვის ოგბიმალურ ფორმაში ყოფილიყო. კიდეკ ეიმეორეში, ალბათ, არავინ, თავად გიორგი კანდელაკის გარდა, არ ფიქრობდა, რომ იგი ოქროს მედალს მოიპოვებდა. კა, კა, შეიძლება ბრინჯაოს მედლისათვის „გამოკერა ხელი“ და, ესეე ეფილს მიღწევად, ბნეგავი, სპორტელ გმირობად ჩაეთვლებოდა კრიეში ახალმორუნებულ ქართველ სპორტსმენს. გიორგი კანდელაკმა კი, „ადგა“ და ყველა მეგოქე ერთიმეორეს მიყოლებით „მთანგრ-მოანგრია“ და საქართველოს პირველი მსოფლიო ჩემპიონგაის ოქროს მედალი მოუპოვა!

არანაკლები წარმგებით იასპარეზა ბუდაპეშგში მეორე ჩვენმა წარმომადგენელმა ძმობა ᲒᲘᲝᲠᲒᲘᲫᲔᲛᲐ, რომელმაც ბრინჯაოს მედალი მოიპოვა. არადა, მეოთხედფინალში მოლეული გრაეშმ რომ არა, კოობას შემჩერებელი ნამდვილად აღარაეინ იყო შემდეგ ეგიპებზე. თუმეა, გოგოლაძის მესამე ადგილმა პლუს, რაკი იქმა უნდა, კანდელაკის ოქრომ საქართველოს ნაკრები არაოფიციალურ გუნდურ ჩათვლაში მეხუთე ადგილზე ეაიყვანა, რაკ. დაეეეთანხმეთო, რომ მართლაც, შესანიშნავი შედეგია (ცნობისათვის – ბუდაპეშგში 64 ქვეყანა იღებდა მონაწილეობას...).

დასასრულ, კიდეკ ერთ ქართველ მოკრივეს წარმაგებაშეეე ეთქვათ რამდენიმე სიტეკვა. 63,5 კგ წონით კატეგორიაში ეურსლის მედალი მოიპოვა ააადგ ვეასალიამ, მაგრამ... ეს საქართველოს აქკეეში არ ითვლება – ვეასალია ხომ უკეე რამდენი წელიეაადია რაც რუსეთის სახელით გამოდის...

ᲣᲩᲐ ᲒᲐᲠᲒᲘᲯᲘ

გიორგი ნემსაძის „ᲒᲠᲐᲡᲰᲝᲔᲠᲘᲡ“ კი საერთოდ არ არის 50-საუკეთესო გუნდიან რეიტინგში. ისე, ამ ინგლისელებს რას გაუგებ...

ინეელისში ბეერი საკმაოდ მრავალგირაკეინი გამეეთ გამოდან, რომლებიც დიდი ბრიგანეეთის ფარკლებსგარეთაც დიდი პოპულარობით სარეეკლოს. ერთ-ერთი ასეთი პოპულარული და ცნობილი გამეეთა „THE EUROPEAN“, რომელიც თავის ფურცლებზე სხვა საჭირბოროტო საკითხებთან ერთად საკმაოდ დიდ ადგილს უთმობს სპორტს და კერძოდ, ფეხბურთს. ან, სწორედ ეს პოპულარული ინეელისური გამეთი სისგემგაეეურად აქეეეეეს ეეროპის 50 საუკეთესო გუნდის რეიგინეს. მაწეეებელი გამოკეეეეი კლუბების მიერ ეროვნულ ჩემპიონაგებსა და ეეროგურნირებზე ბოლო 50 ნაკარგუნები მაგრის შედეგების მიხედვით. ამ გუნდებს, რომლებიც მედარებით ძლიერი ღონის ეროვნულ ჩემპიონაგებში მონაწილეობენ, რაღა თქმა უნდა, უფრო მეგი ქულა ერიცხებათ. გაწსხვავება არის აგრეთვე ამ შემოხვევაშიც, როცა ეეროგურნირებზე მედარებით სუსგი ქვეყნის წარმომადგენელი დაამარცხებს ეეის „სპარგაკი“ და „რეეინბორგი“ და ასე მემდეგ (ცნობისათვის – ლეგენრკეეესის“ „ბაიერი“ ამ რეიგინგში.... 43-ე ადგილზეეა).

მეეიძეეა, მოგმა იფიქროს კიდეკ, ინეელისეკს რაღაც მეეშალათო, მაგრამ, ნურას უკაეიაღიარებულ გრანდეს. ახლა კი, ალბათ, დროა, ამ ნანგრეკეეი რეიგინეეაკე გედაეხედოთ და გავეიგოთ, რომელია ბოლო მედგეკეის მიხედვით ეეროპის უძლიერესი კლუბი?

პირველი სამეკი მართლაც რომ მთამბეეგდაგდ გამოიკერეკა. „ეეეეე

ᲙᲝᲠᲘᲡ ᲜᲘᲜᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ 5000 ᲓᲝᲚᲐᲠᲘ ᲓᲐᲯᲘᲥᲓᲔᲑᲐᲛ

ამერიკის მმართველები შეგიტის ეროვნულმა ფოლიტიკამ საკვანძესო ეტაპი დაკარგა, რასთან ერთად ადგილობრივმა ხელისუფლებმა ორი წლის ეიხე ეა 5000 დოლარი ჯარიმა „ მაარქეკენ". თავად „ეიბრა ეა, ბოგეთანეთი, სრულად ეიბრეველი ბოეეს ახლინდებარე ხალეველი ხელოვანი ელანმა. ამბავი ეერთოდეა შეგიტ მეორე მეხოერეს 4-ელეკრანიანი ბოთლი, სახელად „ საკერი" გაეეეი გალეიდან და ბოეელ სახლეა დაიწეო „ მოეგაერეობა". ცხოველებმე პასეხისმგებელი ხელისუფლების წარმომადგენლები, პაპრონთან ერთად, დიდხანს და უშედეგოდ ცდილობენ ეეელის გალეიმი შეეჩერმან. „საკერმა" ერთ-ერთი მთავრანი მოხრწნიდე ეი ეანიმრანა. სამოლოოდ ხალეეი ნამი ამოლეგა ბეები, რომლებმმე რას ვაიკეკლაბთ მეელეს „საკეურის", საკეის ბიზნეიემბე დაბრეენება.

ᲒᲐᲜᲘᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲛᲔᲠᲘᲛᲔ ᲬᲚᲘᲡ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲐᲨᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲘᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ „ᲛᲔᲠᲘᲛᲔ ᲓᲘᲓᲘ ᲞᲝᲢᲔᲜᲪᲘᲐᲚᲘ ᲓᲐᲛᲬᲘᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲐᲡ"

ᲛᲘᲡᲘᲡᲯᲣᲚᲘ ᲝᲚᲔᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲡ ᲝᲗᲮᲔᲚᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲗᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲛᲔ ᲓᲘᲓᲘ ᲞᲝᲢᲔᲜᲪᲘᲐᲚᲘ ᲓᲐᲛᲬᲘᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲐᲡ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲯᲔᲠᲐᲠᲓᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲮᲐᲠᲯᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲡᲘᲡᲯᲣᲚᲘ ᲝᲚᲔᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲘᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘᲗ ᲐᲠᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲓᲐᲛᲬᲘᲚ