

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

№13 27 марта – 2 апреля | 2013 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

ПРОТЕСТУЮТ СТУДЕНТЫ

Студенты Аграрного университета и их сторонники в очередной раз собрались перед Министерством образования и провели масштабную акцию в ожидании результатов заседания совета Национального центра развития качества образования. Министерство лишило Аграрный университет Грузии авторизации и аккредитации 25 различных учебных программ. Студенты Аграрного университета требуют признать недействительным заключение, принятое Советом авторизации 12 марта, согласно которому была приостановлена авторизация Аграрного университета.

МЕТАЛЛУРГИ

ОБЪЯВИЛИ ГОЛОДОВКУ

В Кутаиси двое рабочих грузино-индийского металлургического завода начали голодовку. Напомним, что сотрудники завода бастуют уже четвертый день. Они требуют улучшения условий труда и восстановления уволенных сотрудников. Рабочие перекрыли подъездную дорогу и не дают руководству возможности войти в здание. К участникам акции присоединились и представители профсоюза металлургов.

ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ – ПОД ОХРАНУ ЭКОЛОГОВ

От Министерства энергетики был отделен департамент природных ресурсов и возвращен Министерству по охране окружающей среды. На внеочередном заседании парламента в третьем чтении были утверждены изменения в закон «О структуре, полномочиях и деятельности правительства Грузии» и сопроваждающие их 46 законопроектов.

УЩЕРБ ОТ УРАГАНА В ГРУЗИИ ОЦЕНИЛИ В 10 МЛН. ЛАРИ



Нанесенный стихией регионам Грузии ущерб составляет примерно 10 миллионов лари. Однако, эта цифра нуждается в уточнении. Об этом журналистам заявил член Штаба по ликвидации последствий стихии, министр финансов Нодар Хадурди. По его информации, государственный бюджет готов выделить средства для возмещения ущерба. Кроме того, Министерство финансов выделило из своих резервов лесоматериалы, которые будут отправлены в Гурию и Аджарию для перекрытия жилых домов. Ведомство также приобрело, а частично получило в подарок жезь для покрытия кровли домов. Предполагается, что стройматериалы будут доставлены пострадавшим регионам в кратчайшие сроки, поскольку в весенние месяцы ожидаются дождливые погоды. «Члены специальной комиссии завершили описание нанесенного ущерба. Сейчас выполняются работы по их оценке», – отметил Нодар Хадурди. 24 марта сильный ветер нанес ущерб Аджарии, Гурии, Шида Картли, Кахети и Тбилиси. Премьер-министр лично осмотрел пострадавшие дома в Гори.

АНДРЕЙ МАКАРЕВИЧ ВЫСТУПИЛ В ТБИЛИСИ

Плохие погодные условия в Москве задержали вылет Андрея Макаревича и помешали вовремя начать концерт в зале Тбилисского государственного русского драматического театра им. А. С. Грибоедова. Но легенда российского рока все же порадовал публику программой «Джазовые трансформации», которая началась с трехчасовым опозданием. Несмотря на задержку, зал оказался полным. «Я преклоняюсь перед вами. Чтобы прождать такое количество времени, надо быть, конечно, сумасшедшими. Мы летели, и я не верил, что нас кто-то здесь дожждется», – заявил публике Андрей Макаревич. Впервые для тбилисских зрителей предстал отдельный от «Машины времени» проект «Джазовые трансформации», в котором участвовали изумительные виртуозы джаза.

ФИЛЬМ «ПАРАДЖАНОВ» ПОКАЖУТ В КАННЕ

Лента «Параджанов» заявлена в трех программах Каннского кинофестиваля. Продюсеры картины получили приглашение на участие картины в конкурсе всех мировых кинофестивалей группы А, в частности, в Локарно, Венеции, Сан-Себастьяне, Токио, Торонто, Монреале, Мардель-Плате, Сан-Паулу и Карловых Варах. Полнометражный художественный фильм «Параджанов» был снят совместными усилиями кинематографистов Украины, Франции, Грузии и Армении. Сюжет ленты охватывает последние 20 лет жизни гениального режиссера. Автором сценария является украинский продюсер и режиссер Елена Фетисова.

КРУГ ВОПРОСОВ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ФОРУМА

В тбилисской гостинице «Рэдиссон» проходит Энергетический форум Грузии - GIOGIE 2013. Его открыл своим выступлением вице-премьер, министр энергетики Грузии Каха Каладзе. Как заявил вице-премьер, новое правительство Грузии поддерживает все энергетические проекты, которые были намечены в прошлом и в первую очередь поддерживает проекты, носящие региональный характер. «Грузия верна всем международным обязательствам по энергетическим проектам и готова выполнять свои обязательства», – отметил он, подчеркнув, что Грузия также намерена стать региональным энергетическим центром, для чего в стране продолжается строительство новых ГЭС, но уже с учетом требований экологов. Каладзе отметил, что Грузия намерена сотрудничать с Азербайджаном и Турцией в вопросе поставок газа в Европу. «Эти проекты являются для Грузии приоритетными», – сказал он. Участвующий во встрече министр энергетики Украины Эдуард Ставицкий заявил журналистам перед началом конференции, что Украина заинтересована в транзите азербайджанской и среднеазиатской нефти и газа в Европу. «Киев хочет участвовать в поставках газа, а также в транзите этого вида топлива в Европу, и с этой целью мы проводим ряд переговоров», – сказал он.



Организатором конференции и выставки является компания Itesa Kavkasia, подобные форумы она проводит с 2002 года. В конференции примут участие глава миссии Евросоюза в Грузии Филипп Димитров, представители посольств Великобритании и Казахстана, нефтегазовых компаний и эксперты. В GIOGIE традиционно участвуют 150 делегатов из 15 стран, а также представительные делегации из Азербайджана, Казахстана и Турции. В программе GIOGIE рассматриваются ключевые международные проблемы, стоящие перед мировой индустрией нефти и газа, а также текущая политика и правила, и как они влияют на растущую энергетическую отрасль Грузии. На повестке дня форума стоят вопросы транзита энергоносителей. В частности, в феврале Украина и Туркменистан подписали меморандум о возобновлении поставок газа в Украину. Его можно будет транспортировать не только для внутренних потребностей, но и в Европу. Однако российская ГТС - единственный путь, по которому туркменский газ может попасть в Украину, и этот вопрос до сих пор не урегулирован.

Олигарха убивали последние 13 лет



Олигарха убивали последние 13 лет

Стр. 10

ПОДРОБНОСТИ



Тильда Суинтон шесть часов проспала в музее

Стр. 23

КИНО



Президент подключится к обсуждению закона о судах

Стр. 3

АКТУАЛЬНО



Неимущие требуют отставки Давида Сергиенко

Стр. 2

СКАНДАЛ

О чем пишут газеты

СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР ПОВРЕДИЛ КРЫШУ ТБИЛИССКОГО ДОМА ЮСТИЦИИ «АХАЛИ ТАОБА».

В Авлабаре, на улицах Цителцкаро и Вахтанга Шестого, ветер сорвал крыши с жилых домов. Не устояла под натиском сильных порывов крыша Тбилисского дома юстиции. Как заявляют в Службе по чрезвычайным ситуациям, было зафиксировано до 60 вызовов. Спасатели работают в экстренном режиме.

МАМУКА ГИОРГАДЗЕ УСОМНИЛСЯ В ПАРЛАМЕНТЕ

«АХАЛИ ТАОБА». Лидер «Народной партии» Мамука Гиоргадзе считает, что в парламенте большинство много псевдолидеров. По его словам, это проявилось в связи с принятием конституционных изменений. «Большинству не удалось решить такой элементарной задачи, как принятие данных изменений, своими действиями представители коалиции практически реанимировали умирающее «Национальное движение». И это произошло на фоне огромных вызовов, которые стоят перед страной. Наверное, в решении проблем парламент вообще окажется недееспособным», - отмечает Гиоргадзе.

ВДОВА ЗУРАБА ЖВАНЯНИ НАЧИНАЕТ ПЕТЬ!

«ВЕРСИЯ». Согласно эксклюзивной информации вдова экс-премьера Зураба Жвания Нино Кадагидзе записала недавно песню. Сама Кадагидзе подтверждает эту информацию, но отмечает, что запись еще не окончена. «Эта история началась давно. Я не раз говорила Нике Меманишвили, что мне очень нравятся стихи Отара Чиладзе. Я даже дала ему сборник и указала на конкретный стих, который мне нравится. Ника написал на этот стих песню, и мы начали ее записывать. Но не думаю, что продолжу петь», - отметила она.

ПРОКУРАТУРА ПОДБИРАЕТСЯ К МАМЕ ВАНО МЕРАБИШВИЛИ

«ВЕРСИЯ». Мать генерального секретаря Национального движения Вану Мерабишвили могут вызвать в прокуратуру. Пока о признаках уголовного преступления никто конкретно не говорит, но деятельность директора пятой публичной школы Ахалцихе сначала заинтересовалась служба аудита Министерства образования, а сейчас, по сведениям газеты, это стало предметом интереса прокуратуры. В частности, прокуратура изучает факт рукоприкладства директором школы. Жену Мерабишвили обвиняют в том, что она непедagogическими методами воздействовала на учеников и уборщицу.

26 ПАМЯТНИКОВ ПОЛУЧИЛИ ОФИЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС

«ВЕРСИЯ». Приказом министра культуры и охраны памятников Гурама Одишария 26 объектам в Грузии присвоен статус памятника культурного наследия. Среди объектов, которым присвоили статус, несколько церквей, мост и две пещеры в муниципалитете Тержола, церковь в муниципалитете Ахалцихе, церковь Иоанна Крестителя в Телави и близлежащая башня и другие объекты в разных районах страны.

ТРУДНОСТИ С ПОЛУЧЕНИЕМ АГРОКРЕДИТОВ

«РЕЗОНАНСИ». Вместе с Министерством сельского хозяйства низкопроцентные агрокредиты будут выдавать и более 10 банков и финансовых организаций. В программу включены все ведущие банки страны. Как заявляет эксперт Пата Когуашвили, у банков нет опыта выдачи агрокредитов, поэтому они будут рассматривать кредиты фермерам, как торговцам или бизнесменам. По его словам, банки потребуют от фермеров для обеспечения кредитов имущественные гарантии, которыми крестьяне не обладают. Соответственно, как отмечает эксперт, многие фермеры, несмотря на реально хорошие проекты, могут остаться без финансирования.

В ЦАЛКА ГНИЮТ ДЕСЯТКИ ТОНН КАРТОФЕЛЯ

«ВЕРСИЯ». Фермеры Цалкского района жалуются, что из-за отсутствия рынка сбыта у них портится урожай картофеля. Они просят власти помочь в реализации урожая, в противном случае будут вынуждены в будущем выращивать меньше картофеля. Газета отмечает, что в Цалка портится картофель, а в это время в страну завозится некачественная продукция. Недавно была обнаружена партия импортного картофеля, зараженного раком.

МУСОР ОКОНЧАТЕЛЬНО ОТДЕЛИЛИ ОТ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Парламент Грузии принял поправки в законопроект «О столице Грузии – Тбилиси», согласно которым жители столицы будут платить фиксированную плату за вывоз мусора. За поправки проголосовали 90 депутатов против одного.

Согласно поправкам, размер фикси-

рованной платы для одного человека не должен превышать 3 лари в месяц, а для юридических лиц и учреждений – 25 лари за кубометр отходов.

Закон вступит в силу после его подписания президентом Грузии и публикации в «Законодательном вестнике».

СОЦИАЛЬНО НЕЗАЩИЩЕННЫЕ ТРЕБУЮТ ОТСТАВКИ ДАВИДА СЕРГИЕНКО



Социально незащищенные граждане проведут акцию протеста у Министерства здравоохранения с требованием отставки главы ведомства Давида Сергиенко.

Как заявил один из граждан, самовольно занявших железнодорожную больницу, Ираклий Багатурия, министерство предлагает социально неимущим до 2015 года ежемесячно выплачивать по 200 лари за съемное жилье, а после удовлетворить их жилищную проблему, но социально незащищенные не верят в обещание ведомства и ждут оглашения данных же условий со стороны премьера Иванишвили.

Как отметил Багатурия, они верят только премьеру, но Иванишвили неправильно информируют о положении дел неимущих.

НЕИМУЩИЕ ПЕРЕКРЫЛИ УЛИЦУ ПЕРЕД МЭРИЕЙ

Социально незащищенные перекрыли перед мэрией Тбилиси улицу Шартава. Участники акции протеста заявляют, что не откроют движения до тех пор, пока не добьются ареста мэра Гиגי Угулава.

Акция проводится в знак солидарности с семьей годовалого Гогиты Абашидзе, который скончался от истощения.

Как заявил в связи с этим глава службы социального обслуживания и культуры мэрии Мамука Кацарава, есть вопросы, решение которых выходит за рамки компетенции мэрии. В рамках своей компетенции же, сказал он, мэрия окажет социально незащищенным помощь. По словам Кацарава, завершается тендер, после которого социально неимущим будут розданы бытовые предметы. Он отметил, что за рамки компетенции мэрии выходит и присуждение гражданам рейтинговых баллов для введения в базу социально незащищенных.

ПРОБЛЕМЫ С ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ И ПОДАЧЕЙ ВОДЫ

В связи с проблемами, возникшими в системе энергоснабжения, в ряде районов Тбилиси возникли перебои с водой.

По информации компании «Джорджиан ватер энд пауэр», из-за падения напряжения и нескольких отключений в головных сооружениях, возникли проблемы на центральной насосной станции и других объектах в Арагвском ущелье и в

Тбилиси. В связи с этим водоснабжение было временно прекращено Мухиани, Лоткинскому хозяйству, Авлабару, Метрострою, Лило, «Грузнефти», Варкетилскому хозяйству и поселку Лочини, ряду улиц столицы. Ограничения также коснулись поселков Лило и Гамарджвеба, Вазианской военной части. Ведутся неотложные технические работы для устранения повреждений.

ЗАВЕДУЮЩИЕ ДЕТСАДАМИ НЕ СДАЮТСЯ

Бывшие заведующие детских садов продолжают судиться с мэрией Тбилиси. Как заявила одна из них – заведующая детсадом 156 Нана Сичинава, в 2007 году на основании конкурса мэрия освободила 22 заведующих детских садов. «Главной причиной было то, что мы не являлись членами Национального движения, а конкурс стал хорошей возможностью избавиться от нас. На наше место были назначены «националы». Мы внесли иск в суд и выиграли дело. Но апелляция суд удовлетворил жалобу мэрии. Сейчас мы вновь намерены обратиться уже в Верховный суд и доказать свою правоту», - заявила Сичинава.

ГРУЗИЯ В РЕЙТИНГАХ ВСЕМИРНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФОРУМА



По шкале оценок этой компетентной международной организации Грузии получила 4,6 балла из 7 возможных за качество окружающей среды. В рейтинг вошли 140 стран мира, Грузия заняла 59-е место, опередив такие страны, как Россия, Чехия, Израиль, Италия, Венгрия, Аргентина, Украина и Польша. На первом месте значится Австрия, на последнем – Гаити. А вот во втором рейтинге той же

организации по степени защиты прав собственности мы оказались чуть ли не в самом хвосте, с 3,1 балла из 7 возможных. Этот показатель не позволил подняться выше 128-го места. Грузия опередила Россию, Украину, Венесуэлу, Гаити, Чад, Мадагаскар, Зимбабве, Алжир, Бурунди и Киргизию. В списке лидируют Финляндия, Швейцария и Сингапур. Рейтинг основан на данных 2012 года.

ГОТОВИТСЯ АКЦИЯ В ПОМОЩЬ ДЕТЯМ И ИНВАЛИДАМ

Благотворительный фонд «Песочные часы» проводит акцию в помощь социально незащищенным семьям и лицам с ограниченными возможностями. 13 апреля в ресторане «Riverside Babilo» фонд «Песочные часы» вместе с Кавказской школой права проведет благотворительный концерт, вырученные деньги от которого пойдут в помощь социально незащищенным семьям и лицам с ограниченными возможностями. Фонд основан 12 февраля и уже помогает 25 семьям и 21 лицу с ограниченными возможностями. Желаящие включиться в акцию могут воспользоваться счетами фонда в Банке Грузии **03BG000000296486300** и в «ТБС-банке» - **79 TB70 4123 6080 1000 07**.

Нам запомнились...

...ЕВРОПЕЙСКАЯ ХАРТИЯ,

которая, как оказалось, касается не языков нацменьшинств, а так называемых исчезающих языков. Это разъяснение дал заместитель министра иностранных дел Грузии Давид Джалагания. К числу исчезающих языков он отнес абхазский и осетинский.

Как заявил Джалагания на пресс-конференции, тест хартии является наилучшей основой для того, чтобы не спекулировать этой темой. Сама тема возникла после того, как в СМИ началось бурное обсуждение якобы прозвучавшего требования о предоставлении статуса госязыка в районах компактного проживания армянского населения. Прозвучало также мнение об опасности подписания Европейской хартии. «Эта хартия касается защиты языков малых народов, а не национальных меньшинств. То есть, если понадобится, это коснется таких уникальных исчезающих языков, как абхазский, осетинский, и ни в коем случае тех языков, которым не грозит исчезновение, исходя из того, что у этих языков есть свой государственный статус в той или иной стране», - заявил Джалагания.

...МЛАДЕНЕЦ,

лечение которого лично обеспечил министр здравоохранения. Несколько дней назад с высокой температурой и симптомами гриппа 2-месячного Тамаза Мортуладзе родители привезли в Центр матери и ребенка в Батуми. Маленькому пациенту была оказана необходимая медицинская помощь. 80 процентов лечения оплатила государственная страховка, остальную часть должны были выплатить родители. Но оказалось, что семья Мортуладзе социально незащищенная и пользуется полисом страховой компании «Имеди Л», однако обслуживание не распространяется на новорожденных, поскольку родители не зарегистрировали ребенка в базе данных компании. После того, как это было установлено, оплату лечения ребенка взял на себя министр здравоохранения Аджарии. С аналогичной проблемой в Центре матери и ребенка сегодня находятся еще немало пациентов.

...РАЗОБЛАЧЕНИЯ,

которые продолжает делать автор скандальных тюремных кадров Ладо Бедукадзе. На этот раз он утверждает, что из глданского учреждения 8 и 18-го лечебного учреждения раз или два в неделю на специальной машине вывозились органы скончавшихся заключенных. Это заявление Бедукадзе сделал в интервью газете «Асавал-дасавали».

«В глданской тюрьме и 18-м лечебном учреждении есть специальный въезд, так называемый «шлюз». В течение двух лет раз или два в неделю приезжал «Форд» белого цвета, на котором вывозились органы скончавшихся заключенных. Есть предположения, что этот же автомобиль обслуживал 8-ю больницу в Санзоне. Но если представить учреждение по исполнению наказаний «банком внутренних органов», можно предположить, что врачи могли «заказать» определенные органы и их вырезали у заключенных», - поделился леденящими душу подробностями Бедукадзе.

...УЩЕРБ

от стихийного бедствия, который пообещало возместить государство пострадавшим. Чрезвычайный штаб, созданный по инициативе премьер-министра Грузии, приступил к подсчету ущерба, нанесенного стихийным бедствием. По словам вице-премьера, ситуация более или менее поддается контролю, работы по ликвидации последствий ураганного ветра уже начались.

«По последним данным, в Кобулети ветер снес крыши с 47 домов, в Хелвачаури пострадали 93 дома. Около 80 домов пострадали в Шида Картли. Что касается столицы, то ветер снес крыши с около 50 домов в Авлабаре. Другим проблем в Тбилиси нет. Проблемы в энергоснабжении: в Квемо Картли 22 тысячи абонентов остаются без света, в Кахети из 17 тысяч абонентов 8 тысячам подача электроэнергии уже восстановлена. По всей стране же электроэнергии нет у около 60 тысяч абонентов», - сказал телекомпания «Рустави-2» руководитель штаба, министр энергетики Кахи Каладзе. Он отметил, что ремонтные бригады энергокомпаний работают в чрезвычайном режиме.

ПАРЛАМЕНТ ГРУЗИИ ОГРАНИЧИЛ ПОЛНОМОЧИЯ ПРЕЗИДЕНТА



Парламент Грузии на внеочередном заседании 25 марта в третьем, окончательном чтении 114 голосами единогласно принял поправки к Конституции страны, которые лишают президента полномочий единолично без согласия парламента поменять состав правительства. Согласно поправкам, президент сохраняет право отправить правительство в отставку, однако на него же он должен возложить исполнение обязанностей до тех пор, пока парламент не утвердит новый состав правительства. В то же время остается в силе ограничение, согласно которому в течение шести месяцев с момента избрания парламента и в течение шести месяцев до президентских выборов президент не имеет права распускать парламента. Единственным условием для роспуска парламента является положение, если парламента трижды откажется утвердить представленный президентом состав правительства. После принятия решения председатель парламента поздравил население с тем, что высший законодательный орган вернул себе свои права.

НА ОЧЕРЕДИ - ЗАКОН "ОБ ОБЩИХ СУДАХ"

Президент Грузии Михаил Саакашвили не дал согласия на проведение внеочередного заседания парламента 25 марта. На этом заседании парламента должен был утвердить окончательно поправки в Конституцию по ограничению полномочий главы государства, а также закон "Об общих судах".

Как сообщила журналистам советник президента Нино Каландадзе, Саакашвили против представленного парламентом законопроекта «Об общих судах». «Президент согласен с принятием конституционных поправок по ограничению его полномочий, однако он категорически против принятия закона "Об общих судах" в представленном парламентом варианте», - отметила она.

Каландадзе подчеркнула, что принятие законопроекта «Об общих судах» негативно повлияет на отношения Грузии с Евросоюзом. «Это произойдет из-за того, что законопроект не учитывает рекомендаций Венецианской комиссии и представляет собой не реформу, а антиреформу в судебной сфере. Соответственно, президент не может поддержать повестку дня внеочередного заседания парламента в представленном виде», - заявила советник.

Согласно действующему законодательству, если президент отказывается созвать внеочередное заседание, парламента в течение 48 часов может без согласия президента назначить и провести заседание.

Однако президент Грузии Михаил Саакашвили заявляет о готовности и самому подключиться к обсуждению поправок в закон «Об общих судах». Как заявил Саакашвили журналистам, председатель парламента и лидер меньшинства провели полезную консультацию. «После того, как мы договорились о процедуре принятия конституционных поправок, было бы хорошо продолжить в том же духе и по другим законопроектам. «Закон «Об общих судах» имеет



жизненно важное значение для грузинской демократии. Во-первых, если они силой протолкнут его в том виде, в котором он есть, мы можем навсегда попрощаться с идеей свободного, независимого суда. В последний период появился шанс, чтобы граждане Грузии были защищены именно свободным судом, и сейчас не время убивать эту идею. Во-вторых, Грузия поощряется с европейской перспективой на Вильнюсском саммите, что застопорит многие процессы», - заявил президент. Исходя из этого, сказал Саакашвили, именно сейчас, как никогда, необходимо сотрудничество и совместная работа. «Очень хорошо работают друг с другом Бакрадзе и Усупашвили. Я тоже готов включиться, и мы должны без лишних эмоций и выкручивания рук договориться о законе, который одобрит Венецианская комиссия», - сказал Михаил Саакашвили.

Решение президента выступить в парламенте остается в

силе. Об этом заявил один из лидеров парламентского меньшинства Давид Дарчиашвили. «В нормальных, демократических странах не принято говорить президенту 6 февраля - пожалуйста, все готово, ждем вас, и 7 февраля отменять назначенную на 8 февраля встречу. В нормальных странах не ведут так отношения президенты и парламента. Этот неправильный шаг тогда предпринял парламента. Президентом было сказано, что когда пригласите, тогда и приду, и, кажется, это остается в силе», - заявил Дарчиашвили. Напомним, что спикер парламента Грузии Давид Усупашвили выразил готовность начать консультацию по выступлению президента в законодательном органе после того, как тот подпишет конституционные поправки, ограничивающие право президента единолично назначать и распускать правительство.

Президент Грузии Михаил Саакашвили предложил парламенту на утверждение кандидатуры пяти новых послов Грузии.

Как сообщили в администрации президента, послом Грузии в Азербайджане предложен действующий посол Теймураз Шарашенидзе. Михаил Саакашвили также представил на посты послов в Литве - Хатуну Салуквадзе, Казахстане - Зураба Патаридзе, Турции - Ираклия Коплатадзе, в постоянное представительство Грузии при Совете Европы - Константина Коркелли. После представления парламента рассмотрит кандидатов в комитетах, а потом утвердит на пленарном заседании.

По процедуре, президент Грузии после утверждения послов должен подписать указ об их назначении. После же вручения своих верительных грамот руководителям стран, куда их направляют, послы вступают официально в свою должность.

ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ С СОВЕТОМ ЕВРОПЫ

Министр внутренних дел Грузии подписал в ходе визита в Страсбург несколько документов в Совете Европы. Как сообщили в МВД Грузии, Ираклий Гарибашвили подписал соглашение с СЕ по борьбе с отмыванием денег, поиске, изъятию и конфискации доходов, полученных в результате преступной деятельности, конвенцию по борьбе с терроризмом, дополнительный протокол конвенции по борьбе с коррупцией.

Также в ходе визита министра в СЕ был окончательно утверждена программа СЕ по здравоохранению в грузинских тюрьмах.

Как заявила заместитель генерального секретаря Совета

Европы Габриела Драгон, СЕ приветствует углубление сотрудничества с Грузией.

«Это сотрудничество будет документально оформлено, будут выработаны рекомендации по обеспечению прав человека, верховенства закона и укреплению демократии в Грузии», сказала она. Драгон сообщила, что эти документы будут готовы в течение двух недель. Министр ВД Грузии встретился в СЕ с послами стран-друзей Грузии и представил им видение развития Грузии новым правительством. «Я услышал однозначную поддержку Грузии со стороны наших иностранных партнеров и я рад, что нашел понимание», - отметил он.

ДЕНЬ ВОССТАНОВЛЕНИЯ АВТОКЕФАЛИИ

День восстановления автокефалии Грузинской апостольской церкви был отмечен молебном в соборе Святой Троицы. Грузинская церковь приобрела автокефалию от Антиохской церкви в 457 году, Российская империя упразднила ее в 1811 году. После этого Российский синод руководил грузинской церковью с помощью экзархов. Грузинская церковь вернула автокефалию 25 марта 1917 года, независимость которой признали все православные церкви, хотя это не было письменно заверено. Благодаря непосредственным усилиям Католикоса-Патриарха Всея Грузии Илии Второго всемирное патриаршество официально признало автокефалию Грузии в 1990 году.



ГРУЗИНСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ОТПРАВИЛАСЬ В ЖЕНЕВУ

В Женеву, на 23-й раунд Женевских переговоров по безопасности в Грузии, отправилась грузинская делегация. По официальной информации, на очередном раунде переговоров будут обсуждаться вопросы стабилизации обстановки на оккупированных территориях, гарантии неиспользования силы, проблемы передвижения населения и улучшения гуманитарного и социально-экономического положения. Грузинскую делегацию возглавляет первый заместитель министра иностранных дел Давид Залкалиани. «Мы намерены поставить одним из центральных вопросов тему передвижения людей и те вызовы и проблемы, которые остро стоят перед населением как в цхинвальском направлении, так и в направлении Абхазии», - отметила первый заместитель госминистра Грузии по вопросам реинтеграции Кетеван Цхелашвили.

ХОТЯТ НАЙТИ ПРИЮТ В ЕВРОПЕ

В прошлом году 10 611 граждан Грузии запросили убежища в странах Европы. Об этом говорится в новом докладе Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев (УВКБ).

Из стран СНГ по количеству поданных с целью получения убежища заявлений лидируют Россия (20 522 заявок, 4-е место), Грузия (10 611 заявок, 10-е место), Армения (4 450 заявок, 22-е место), Азербайджан (2015 заявок, 34-е место).

На первом месте в списках просителей международной защиты за границей - граждане

Афганистана. На них приходится 36 600 заявлений. Второе место по числу петиций о предоставлении статуса беженца в промышленно развитых странах занимают граждане Сирии.

В целом, за получением убежища в 38 странах Европы в 2012 году обратились 355 500 человек. Наиболее привлекательными европейскими странами для искателей статуса беженца в прошлом году стали Германия, Франция, Швеция. Но больше всех прошений об убежище в 2012 году пришлось на США - 83 400 заявлений.

ОСВОБОЖДЕНЫ ИЗ ЦХИНВАЛЬСКОЙ ТЮРЬМЫ

В результате интенсивных переговоров между сотрудниками аналитического департамента Министерства внутренних дел Грузии, главного управления краевой полиции Шида Картли и представителями марионеточного режима Цхинвальского региона, были освобождены незаконно задержанные граждане Грузии. По информации МВД, 9 февраля и 15 марта 2013 года в селах Квешви и Арцеви Горийского района и 14 марта на территории, прилегающей к линии оккупации, российские военнослужащие задержали шестерых граждан Грузии за нарушение т.н. границы и перевели в цхинвальскую тюрьму. Александра Надирашвили, Темура Элиаури, Давида Вахагашвили и Вазу Меладзе российские военные задержали во время проведения сельскохозяйственных работ, а братьев Джумбера и Джамбула Дудашвили - когда те возвращались домой от родственников. Освобожденных граждан Грузии из Эргнети в управление полиции Шида Картли проводил начальник управления Георгий Двалишвили.

ПРЯМОЙ АВИАРЕЙС В ИРАК

Грузинская авиакомпания «Аирзена» начала выполнять рейсы из Тбилиси в столицу иракского Курдистана Эрбил. Как заявила заместитель руководителя Национальной администрации туризма Мариам Квиривишвили на презентации нового рейса, назначение рейса из Тбилиси в Ирак даст возможность как

грузинским, так и иракским туристам воспользоваться прямым рейсом. По ее словам, количество туристов из Ирака в Грузию в последние годы резко возросло, что и обусловило назначение прямого рейса. Первым рейсом Тбилиси-Эрбил воспользовались 70 пассажиров, как и рейсом Эрбил-Тбилиси.

СТОРОННИК АХАЛАЯ ОБМАЗАЛСЯ МЕДОМ

В воскресенье 34-летний мужчина разделся до пояса и обмазался медом возле одной из тбилисских тюрем. Об этом сообщает «Новости-Грузия». Таким образом он решил выразить солидарность с арестованным экс-министром обороны Бачо Ахалая.

Мужчина, обмазавшись медом, также связал себе руки. Акции такого рода он собирает в дальнейшем проводить у различных государственных учреждений.

По информации агентства, акцию возле тюрьмы проводил некий Онисе Гергедава - уроженец Гальского района. Долгое время он проживал за рубежом (в Страсбурге), однако недавно вернулся в Грузию.

Символику акции агентство соотносит с событиями из исто-

рии XIII века, когда «монголы, раскрыв заговор грузинских феодалов, готовивших вооруженное выступление против завоевателей, арестовали главарей, обмазали их медом, связали руки и бросили на солнце на площади». Один из участников заговора Цотне Дадиани, позднее причисленный к лику святых, избежавший ареста, тогда пришел на площадь и сел рядом с единомышленниками. По преданию, его благородство произвело впечатление на монголов, и они согласились отпустить пленников.

Ахалая был арестован в конце 2012 года, его обвинили в избивании военнослужащих (обвинения касаются того периода, когда Ахалая руководил Министерством обороны). Позднее ему были предъявлены обвине-



ния и в пытках, а также в провоцировании тюремного бунта в 2006 году. Сам Ахалая заявлял о своей невинности, в то же время он выражал готовность сотрудничать со следствием.

ИНТЕРПОЛ ПРОВЕЛ ТРЕНИНГИ В ТБИЛИСИ

В Полицейской академии был проведен тренинг по обучению работе с системой централизованного управления I-Link, организованный генеральным секретариатом Интерпола и



Недавно состоялась встреча министра МВД Грузии Ираклия Гарибашвили с генеральным секретарем Интерпола Рональдом Нобелем.

ПРОВЕРКА В КУТАИССКОЙ ТЮРЬМЕ

Министерство по исполнению наказаний, пробации и юридической помощи начало проверку в Кутаисской тюрьме 2 после того, как в аппарат Народного защитника поступила жалоба на это исправительное учреждение. Как заявляют в пресс-центре министерства, генеральная инспекция расследует, действительно ли администрация тюрьмы угрожает заключенным. Между тем, в тюрьме несколько дней заключенные проводят голодовку. После встречи с ними представители аппарата омбудсмена сделали заявление. По их информации, заключенные утверждают, что заместитель директора тюрьмы пригрозил им «прежними временами», если они не прекратят голодовку. Протокол, составленный представителями Народного защитника, по этому поводу подписали 14 осужденных. В министерстве заявляют, что вопросы, поставленные заключенными, должен решить департамент по исполнению наказаний.

СВОБОДА ОБОШЛАСЬ ДОРОГО

Тбилисский городской суд определил для бизнесменов Лауры Гачава и её сына Давида Кодуа, обвиняемых по делу о банкротстве банка «Карту», меру пресечения в виде залога по 600 тысяч лари. Размер же залога для бывшего губернатора Мцхета-Мтианети Цезаря Чочели, также проходящего по этому делу, составил 300 тысяч лари. По делу банка «Карту» суд избрал залог мерой пресечения всего 19-ти обвиняемым бизнесменам. Всем им вменяется присвоение большого количества имущества и изготовление липовой документации. Предсудебное заседание по делу о банкротстве банка «Карту» назначено на 2 мая.

КРИМИНАЛ

КОНТРАБАНДА ДРАГОЦЕННОСТЕЙ

На грузино-азербайджанском контрольно-пропускном пункте «Красный мост» пресечен факт контрабандного ввоза в Грузию золотых изделий.

По информации службы доходов Минфина Грузии, гражданин Азербайджана в обход таможенных процедур пытался завезти в страну золотые изделия, украшенные драгоценными камнями, предположительно, бриллиантами. Обнаруженный сотрудниками таможенного департамента Службы доходов незадекларированный товар отправлен на экспертизу для установления таможенной стоимости.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ В УБИЙСТВЕ ЗАДЕРЖАНЫ

В результате совместных оперативно-следственных мероприятий сотрудников главного управления полиции Тбилиси и полиции Гардабанского района по подозрению в убийстве и разбойном нападении задержаны Константин Р., 1991 года рождения, и Меки М., 1981 года рождения. По данным МВД Грузии, указанные лица 18 марта на рассвете вместе с третьим лицом у Навтлугского рынка сели в такси и велели водителю отвезти их на Петропавловское кладбище. Когда прибыли на место, пассажиры, угрожая ножом, отобрали у водителя Тамаза Мурачашвили, 1963 года рождения, деньги и мобильный телефон. Но шофер попытался оказать сопротивление, и тогда Константин Р. нанес ему множественные ножевые ранения. Водитель скончался на месте. Следствием установлено, что Константин Р. в прошлом судим за наркоманию, кражу, а Меги М. - за кражу.

Тбилисским бюро организации. В четырехдневном тренинге приняли участие представители правоохранительных структур из 15 стран. Подобные занятия и ранее проводились, только в главном офисе Интерпола.

I-Link – система баз данных Интерпола, где уполномоченное лицо может разместить либо удалить собственную информацию. I-Link объединяет уникальные данные со всего мира.

Как сообщает МВД Грузии, участники тренинга посетили Агентство обслуживания министерства и ознакомились с интегрированной в стране системой FIND. Данная система позволяет за несколько секунд установить, является ли машина в розыске или нет. В течение последнего года в Грузии были перепроверены 216 тысяч автотранспортных средств, из которых 140 находились в розыске.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ НАЦМЕНЬШИНАМ

Служба юридической помощи начала отбор кадров для нового консультативного центра, который будет открыт в апреле в Марнеули. Отобранные на конкурсной основе юристы будут оказывать бесплатные юридические консультации на местах компактного проживания национальных меньшинств.

Участники конкурса должны иметь высшее юридическое образование и годичный стаж работы. Желательно, чтобы у кандидата был сертификат о сдаче квалификационного экзамена на адвоката. Кроме этого, исходя из специфики региона, желательно, чтобы претенденты владели русским и азербайджанскими языками. Прием заявок ведется с помощью портала HR.GOV.GE.

тором. Между ними произошла ссора, во время которой Серго П. нанес Роману Габехадзе множественные смертельные ранения ножом и убежал. Правоохранители задержали обвиняемого спустя несколько минут. Орудие убийства изъято. Задержанный признался в содеянном.

ПИСТОЛЕТ – ЭТО СЕРЬЕЗНАЯ УЛИКА

На улице Якова Николадзе ночью патрульная полиция остановила автомобиль с молодыми людьми, заметив, что водитель что-то попытался спрятать. При обыске машины был обнаружен пистолет чешского производства. Полиция задержала владельца пистолета, которому будет предъявлено обвинение, а двух других пассажиров освободила. По факту ведется расследование.

РАЗБОЙ В СЕНАКИ

В Сенаки, на одной из центральных улиц, несколько злоумышленников ворвались в дом Гегенава. Преступники избili главу семьи и унесли драгоценности и деньги.

В ЗАГЭСЕ РАНАНЫ ДВОЕ

В поселке ЗАГЭС, на территории блочного цеха, поздно ночью ранили двух мужчин. Подозреваемый уже задержан. Состояние одного из пострадавших медики после операции считают сравнительно стабильным, а состояние второго оценивают как тяжелое. Ему нанесены ножевые ранения в область груди.

Как заявили рабочие цеха, подозреваемый и пострадавшие являются близкими родственниками, к тому же они вместе работали. Почему между ними вспыхнула ссора, переросшая в драку, не сообщается. Полиция ведет следствие.

СЛУХИ

ГИГИ УГУЛАВА ПРОРОЧАТ ПОСТ ПРЕМЬЕРА.

Профессор философии Зураб Гагидзе заявляет, что «под руководством ректора государственного университета Ильи Гиги Тевзадзе создан так называемый «элитарный клуб», который, по его сведениям, работает над созданием теневого кабинета правительства. «Националы» обещают, что непременно вернуться к власти, поэтому уже начали подготовку и заранее распределяют места. Министром образования «националы» видят Серго Ратиани, министром культуры - Чиору Тактакишвили, прокурором - Зураба Адеишвили. От МВД они намерены отделить госбезопасность - его возглавит Гига Бокерия, а МВД - Нугзар Циклаури. На пост премьер-министра рассматривают кандидатуру Гиги Угулава. В кабинете министров, к моему удивлению, пока не нашлось места для Вану Мерабишвили», - отмечает Гагидзе.

ИНТЕРПОЛ НЕ РАЗРЕШИЛ ГИВИ ТАРГАМАДЗЕ ВЕРНУТЬСЯ В ГРУЗИЮ.

У депутата Гиви Таргамадзе возникли проблемы с Интерполом в Литве. Об этом заявил президент Грузии в эфире телекомпании «Имеди». По его словам, Таргамадзе не смог приехать в Грузию на голосование из-за того, что ему необходимо пройти процедуры с Интерполом. Комментируя факт, что при рассмотрении конституционных поправок в первом чтении не присутствовали 10 депутатов от ЕНД, президент заявил о единстве в рядах его партии. «Гиви Таргамадзе находится в Литве и не может приехать из-за того, что ему необходимо пройти процедуры. В ЕНД нет подозреваемых и сомневаемых депутатов», - заявил Саакашвили. Как сообщалось ранее, депутат Гиви Таргамадзе был объявлен в международный розыск Россией. Его обвиняют в организации массовых беспорядков на территории России совместно с российскими оппозиционерами.

ПРЕЗИДЕНТ НАЗВАЛ ОБВИНЕНИЯ ТЕАТРОМ АБСУРДА.

Президент Грузии Михаил Саакашвили призывает прокуратуру опубликовать материалы о том, какие органы и у кого вырезала его супруга Сандра Руловс. Об этом заявил президент в интервью телекомпании «Имеди» на распространявшиеся обвинения в адрес первой леди, что якобы она участвовала в торговле человеческими органами. «Вообще не знаю, кто такой Мегис Кардава. У нас было несколько тысяч сотрудников, но когда прокуратура заявляет, что имеет факты, что делали с людьми ужасное, что, оказывается, имеют факты, будто моя супруга - Сандра Руловс была включена в торговлю органами людей, пусть опубликуют эти факты. Пусть опубликуют, кому и какие органы отрезала Сандра. Мне очень интересно... Чувствую себя в театре абсурда. Каждый день выдумывают новые сплетни, но фактов не имеют. Нельзя, чтобы главный прокурор разговаривал языком «Асавал-Дасавали». Я не могу поручиться за то, что делал Кардава, но уверен, что Сандра не отрезала органы заключенным и информацией по этому поводу я владею», - заявил президент. Мегис Кардава - экс-глава военной полиции Грузии, обвиняемый в пытках людей. Ранее министр юстиции Тея Цулукиани назвала его высшим звеном в съемках скандальных кадров о личной жизни сексуальных меньшинств. Мегису Кардава заочно избрана мера пресечения в виде предварительного заключения под стражу. В данное время он скрывается за пределами страны.

МИНИСТР МВД ПРЕДОСТЕРЕГ АМНИСТИРОВАННЫХ И ПОМИЛОВАННЫХ.

Министр внутренних дел Грузии Ираклий Гарибашвили предупредил всех освобожденных из заключения по широкомасштабной амнистии лиц, что в случае совершения повторного преступления они будут наказаны по всей строгости закона. По данным Министерства по исполнению наказаний, пробации и юридической помощи Грузии, исправительные учреждения покинули более 8 300 человек. «Каждая попытка совершить новое преступление будет расследована, и все они будут строго наказаны. Я никому не советую возвращаться в тюрьму», - заявил Гарибашвили. При этом глава МВД привел статистику преступлений, совершенных амнистированными и помилованными президентом лицами. «Преступления совершили около 150 амнистированных и помилованных лиц. Из них 80 человек были освобождены по амнистии, около 70 - помилованы», - отметил Гарибашвили.

В ГОРИ ОБНАРУЖЕНО СЕКРЕТНОЕ ПОДЗЕМЕЛЬЕ.

Во Дворце утешейся молодежи в Гори обнаружены до сих пор неизвестные подвалы. Об этом заявил директор дворца Лексо Валиаури. «Мои сотрудники сообщили, что ключи от этих подвалов в неофициальной обстановке были переданы сотрудникам полиции. Уже известно, что периодически в эти подвалы спускались какие-то «непонятные» лица. Я подозреваю, что с весны прошлого года до октября эти подвалы использовались в сомнительных целях. Ключи до сих пор не возвращены», - отметил Валиаури, добавив, что в связи с этим он уже обратился в прокуратуру.

БИЗНЕСМЕНЫ ТРЕБУЮТ, ЧТОБЫ СОЗДАЛИ ПРОКУРАТУРУ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ПРЕСТУПЛЕНИЯМ.

Пострадавшие при прежней власти бизнесмены требуют создать специализированную прокуратуру для расследования их дел и возвращения присвоенного имущества. Они провели акцию перед правительственной канцелярией и потребовали встречи с главным прокурором. Бизнесмены также добиваются упразднения Совета юстиции, поскольку «там заседают не судьи, а члены преступных группировок и мешают восстановлению справедливости». «Специализированная прокуратура означает, что по закону «О прокуратуре» должен быть назначен корпус специализированных прокуроров (около 100 прокуроров), и они должны начать рассмотрение десятков тысяч дел, которые необходимо расследовать», - заявил учредитель «Кавкас онлайн» Мамаи Санадирадзе. Бизнесмены представили свое обращение в правительственную канцелярию. По их словам, в прокуратуру поступило около 18 тысяч заявлений от потерпевших бизнесменов.

ОБОБРАЛИ ТУРЕЦКОГО БИЗНЕСМЕНА.

Турецкий бизнесмен Омер Сар обвиняет прежние власти Грузии в угрозах, шантаже и присвоении доли в его бизнесе. Он обращается с просьбой о помощи к премьер-министрам Грузии и Турции. Речь идет об одной из компаний, которая оперировала в Потийском порту. По словам бизнесмена, он надеется на восстановление справедливости и готов сотрудничать со следствием. Предприниматель внес свое заявление в прокуратуру.

КРИЗИС НА КИПРЕ И ФИНАНСОВЫЙ РЫНОК ГРУЗИИ

Не стоит считать, что финансовый кризис на Кипре для Грузии не может иметь серьезных последствий. Более того, было неразумно не принимать превентивных мер в связи с развивающимися событиями в стране, которая является составной частью Европейского Союза и его финансовой системы.



Надо помнить, что торговый оборот Грузии со странами Евросоюза в 2012 году составил 2 780 млн. долларов США, что на 12% больше показателя предыдущего года. Второй момент. Валютные резервы Нацбанка Грузии представлены в двух валютах - 70 процентов в долларах США, 30 процентов - в евро. И, наконец, Евросоюз является одним из крупнейших доноров Грузии. В отчете об осуществлении плана действий европейской политики в 2012 году, в частности, отмечается, что, несмотря на существующий экономический кризис, «финансовые ресурсы, выделенные ЕС

региону в виде грантов и кредитов, растут».

Государственная задолженность Кипра, составляющая 14 млрд. евро, действительно велика для страны, чей ВВП не превышает 17 млрд., - пишет немецкая Die Welt. - Однако, несмотря на это, она ничтожно мала для того, чтобы сотрясти всю европейскую финансовую систему. По январским данным, долговые обязательства кипрских банков перед иностранными составляли 52 млрд. евро, т.е. всего 0,17% от всех международных банковских обязательств.

Как утверждает главный экономист немецкого кредитно-фи-

нансового института Commerzbank Йорг Кремер, «Кипр не обладает потенциалом, необходимым для того, чтобы угрожать существованию еврозоны».

Тем не менее, во время телефонной конференции высокопоставленных чиновников европейских финансовых ведомств среди прочего обсуждалось и то, каким образом при возможном выходе республики из состава еврозоны можно будет избежать «цепной реакции».

Если правительство Кипра не представит свою антикризисную программу, Европейский Центробанк попросту перекроет республике, погрязшей в долгах и не способной самостоятельно решить проблемы своих банков, «денежный кран», отмечает издание. Все это будет сопровождаться повышением цен на импортные товары, огромным экономическим спадом, невозможностью из-за недоверия к новой валюте брать кредиты ни в отечественных, ни в зарубежных банках и высокой инфляцией.

Таким образом, банкротство Кипра стало бы крайне неприятной новостью для киприотов, отмечает Die Welt. А вот в вопросе, какие последствия оно имело бы уже для всей еврозоны, единого мнения не существует.

Так что кипрские события требуют особой проницательности и реалистичности при оценке возможных рисков для грузинской финансовой системы как со стороны экспертного сообщества, так и соответствующих правительственных структур.

ИТАЛЬЯНЦЫ НАМЕРЕНЫ ВЫПУСКАТЬ БРОНИРОВАННЫЕ АВТОМАШИНЫ В КУТАИСИ

Итальянский инвестор, представитель торговой палаты Милана Джузеппе Гуерини Асти намерен открыть в Кутаиси предприятие по производству бронированных автомобилей. Об этом итальянский бизнесмен заявил в ходе встречи с председателем парламентского комитета по отраслевой экономике и экономической политике Зурабом Ткемаладзе.

Асти подчеркнул, что заинтересован расширением своего бизнеса в Грузии.

В ходе встречи обсуждались

вопросы будущего сотрудничества. Депутат ознакомил бизнесмена с существующей в стране инвестиционной средой и отметил, что развитие бизнеса и привлечение инвестиций обеспечивает экономическую крепость государства. «Инвестиция любого вида интересна для Грузии. Приятно, что инвесторы проявляют интерес к нашей стране», - отметил Ткемаладзе.

Асти выразил благодарность за организацию встречи и пригласил Ткемаладзе в Милан.

«ТБИЛАВИАСТРОЙ» ПРИОСТАНОВИЛ ИНВЕСТИРОВАНИЕ В АНГЛИЮ



Государственная компания «Тбиливиастрой» приостановила инвестирование в Англию, в частности, в промышленную зону Хенефорда.

По заявлению генерального директора компании Нодара Беридзе, проект остается в силе, но на данном этапе приостанов-

лен и идет уточнение определенных деталей. «Тбиливиастрой» вместе с украинской компанией по производству авиационных симуляторов «Market-Mats» планировал осуществить инвестиции в промышленную зону Хенефорда. Соответствующее соглашение было оформлено еще в прошлом году, которое предусматривало размещение в данной зоне двух промышленных комплексов компаний.

Как заявил Беридзе радио «Коммерсант», проекты, над которыми компания работает, представляют военную тайну, и он не имеет права разглашать информацию о них.

ЯПОНЦЫ НАЧИНАЮТ БИЗНЕС В ГРУЗИИ

Japan tobacco international готова начать оперировать в Грузии по новой бизнес-модели. По информации Министерства экономики Грузии, этот вопрос обсуждался на встрече вице-президента компании Муцуо Иваи с

главой ведомства Георгием Квирикашвили. Было решено, что реэкспорт продукции компании будет осуществляться из Грузии.

По заявлению Квирикашвили, Japan tobacco international трудоустроит в Грузии до 100 человек.

Тбилиси включен в число ключевых городов Нового Великого Шелкового пути. Об этом говорится в докладе Всемирного банка «Евразийские города. Шелковый путь: новая реальность».

НОВЫЙ ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ

Некогда процветавшие евразийские города, располагавшиеся вдоль Великого Шелкового пути, сегодня - спустя тысячу лет - нуждаются в реорганизации для того, чтобы быть конкурентоспособными, указывается в докладе Всемирного банка.

Проведен анализ состояния городов в 12 странах бывшего Советского Союза: Армении, Азербайджане, Беларуси, Грузии, Казахстане, Кыргызской Республике, Молдове, России, Таджикистане, Туркмении, Украине и Узбекистане. Все они когда-то процветали. Но сегодня нуждаются в поддержке, что особенно важно в контексте восстановления Шелкового пути.

Каков предлагаемый рецепт? «Современные города должны стать движущей силой развития путем объединения людей, оказания им помощи в получении выгоды от мобильности, улучшения связей и эффекта масштаба», - сказал Сулейман Кулеба, Старший экономист Всемирного банка и ведущий автор доклада. - «Для того чтобы гибко и динамично реагировать на меняющиеся экономические условия, необходимо пересмотреть подход к евразийским городам по четырем ключевым взаимосвязанным направлениям: планирование, связи, экологизация и финансирование».

Для улучшения планирования евразийских городов необходимо устранять «узкие места», обусловленные недостатками на рынках арендного жилья, дисбалансом в жилищном фонде и отсутствием или ненадлежащим исполнением норм регулирования.

В целях улучшения связей в данном докладе изучаются изменения, необходимые для наращивания объемов торговли и повышения пропускной способности транспортных коридоров,



улучшения воздушного сообщения и дальнейшего развития информационных и коммуникационных технологий. Конкретные рекомендации включают стандартизацию транзитных пошлин и другие меры.

Для финансирования всех необходимых изменений в докладе предлагаются новые подходы к мобилизации дополнительного финансирования в городах. Кроме того, в качестве источников привлечения средств разработчики политики могут рассмотреть частные инвестиции и средства, предоставленные заслуживающими доверия региональными банками развития, особенно в части финансирования трансграничной инфраструктуры, необходимой для обеспечения региональных связей.

По мере того как в евразийских городах происходит беспрецедентная пространственная реорганизация под влиянием городской агломерации и роста мобильности и динамики населения, разработчикам экономической политики следует искать пути устойчивого развития городов в регионе. «Когда появится новый Шелковый путь, он должен проходить по двум направлениям: вдоль оси Север-Юг, соединяющей Россию и Индию, и вдоль оси Восток-Запад, соединяющей Китай и ЕС», - сказал Сулейман Кулеба.

ИГОРНЫЙ БИЗНЕС: ЗАПРЕТ ИЛИ ЛОКАЛИЗАЦИЯ

Как известно, депутат из парламентского большинства Коба Давиташвили обратился к парламенту с инициативой о запрете рекламы азартных игр.

Он же разработал поправку к закону по организации и проведению азартных игр. Парламент Грузии уже начал процесс принятия законопроекта. Закон касается всех видов азартных игр, кроме лотереи. В случае реализации законопроекта под запрет попадут он-лайн игры и реклама азартных игр. Будет ужесточен контроль над несовершеннолетними. Согласно законопроекту, в случае нарушения закона будут установлены штрафы в 10 и 20 тысяч лари.

Депутат также отметил важность контроля над азартными он-лайн играми. Его опасения связаны с тем, что посредством интернет-казино или тотализатора несовершеннолетний подросток может без разрешения родителей сделать ставку, «что часто заканчивается грабежом семьи».

Помимо этого законопроекта, в комитет по отраслевой экономике и экономической политике парламента поступила петиция о полном запрете игрового бизнеса. Петицию подписали как неправительственные, так и политические организации, и физические лица. Подписчики требуют запрета игрового бизнеса или его строгого ограничения. Зураб Ткемаладзе, представитель партии «Промышленность спасет Грузию», которая является партнером в коалиции «Грузинская мечта», считает, что в дальнейшем следует подумать о полном запрете азартных игр в стране, ибо они представляют огромную угрозу для финансового положения граждан.

Эксперты в связи с этим говорят о влиянии игрового бизнеса на экономику страны. Так, по подсчетам, поступления в бюджет от игровой индустрии составляют примерно 140 000 000 лари, или почти 2% бюджета страны. Одновременно надо учитывать и непрямые доходы, вызванные развитием иностранного туризма, чему в немалой степени способствуют существующие в стране казино и игорные клубы. Наконец, в игровой индустрии Грузии занято примерно 7000 человек. Не стоит забывать, что с полным запретом рекламы в тяжелом положении окажутся не только казино, но и рекламные агентства, а многие спортивные организации, клубы, телеканалы потеряют стратегических спонсоров.

Одновременно эксперты напоминают о существовании европейских интернет-казино и тотализаторов. Регистрация и игра на их сайтах с помощью банковских карточек и т.н. электронных кошелей сегодня не представляет проблемы для грузинского потребителя, и блокировать это невозможно.



Запрет игорного бизнеса негативно повлияет как на гостиничную индустрию Грузии, так и развитие страны в целом, заявил учредитель «Кока-Кола Боттлерс Джорджия» Темур Чкония.

По его словам, большинство туристов посещают Грузию именно с целью развлечения. Чкония утверждает, что игорный бизнес нельзя запрещать, так как это создаст серьезные проблемы как гостиничной индустрии, так и развитию страны.

Следует отметить, что Темур Чкония является в данном случае заинтересованным лицом. Он владеет одной из самых дорогих гостиничных сетей «Georgia Palace Hotel» в Кобулету.

Председатель ассоциации игорного бизнеса Леван Ахвледиани считает, что в случае принятия данного закона в стране появятся «подпольные» азартные игры. Директор компании «Джорджиян Бизнес Инсайт» (ВР) Ираклий Левинадзе вспоминает советские времена, когда азартные игры были запрещены, но подпольно бизнес процветал. Выход из положения он видит в ужесточении возрастного ценза и других ограничительных мерах.

Психолог Зураб Мхеидзе полагает, что запрет не решит проблему. Наилучший выход он видит в локализации игрового бизнеса.

По поводу полного запрета азартных игр высказался и премьер-министр Бидзина Иванишвили на встрече с представителями журналистов из регионов. По словам Иванишвили, казино не будут закрыты, хотя после победы на парламентских выборах Иванишвили в октябре 2012 года он намеревался закрыть казино в Батуми.

В свою очередь, министр экономики Георгий Квирикашвили сообщает, что работа игорных компаний не будет ограничена. «По моему личному мнению, ни в коем случае не должны быть ограничены казино, размещенные в гостиницах, поскольку они имеют огромное значение», - отметил министр.

КРЫША ОБРУШИЛАСЬ НА ВАГОН СТАЛИНА

В Гори на вагон поезда, являющийся экспонатом Дома-музея Иосифа Сталина, упала крыша пятиэтажного дома. Во время инцидента в Доме-музее и непосредственно в вагоне, который являлся личным средством передвижения вождя, находились туристы.

В результате происшествия никто не пострадал, сообщает «Грузия Online». Часть крыши, упавшей на вагон, сорвал с расположенной поблизости пятиэтажки ветер. Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили встретился в Гори с пострадавшими от стихии. Премьер обещал пострадав-



шим помощь. Ветер нанес сильный ущерб и Гори, где сорвал крыши с многоэтажных домов. Пострадало более 20 многоэтажек.

Крыша одного из домов упала на автомобиль. Водитель доставлен в больницу с черепно-мозговой травмой. Но больше других регионов от разыгравшейся стихии досталось Батуми и его окрестностям. По указанию премьер-министра Грузии в Аджарии создан чрезвычайный штаб по ликвидации последствий стихии. Его возглавил председатель правительства автономии Арчил Хабадзе. Штаб действует в чрезвычайном режиме и подсчитывает ущерб, нанесенный стихией, координирует работы по восстановлению поврежденной инфраструктуры и берегоукрепительные работы. В аппарате правительства Аджарии также заработала круглосуточная горячая линия 27-20-01, по которой население сможет сообщать о своих проблемах. Параллельно можно будет использовать и службу по чрезвычайным ситуациям 112. Наибольший ущерб ураганный ветер и сильный шторм нанес Аджарии. Поздно вечером поднявшийся шестибалльный шторм унес в море рыбака. На место были вызваны спасатели, однако поиски пропавшего ничего не дали.

В регионе повреждены крыши около 150 домов, смыта прибрежная полоса, затоплены улицы в Кобулет и Батуми. Части населения не подается свет, газ и вода.

СМЕРТЬ РЕБЕНКА ОТ ИСТОЩЕНИЯ ВОЗМУТИЛА ОБЩЕСТВО

Годовалый Гогита Абашидзе, который был доставлен в батумскую больницу 21 марта, скончался от истощения. По имеющейся информации, ребенок был без сознания от полного истощения организма. Семья Абашидзе социально незащищенная.

Возмущенные гибелью ребенка кутаисцы провели акцию протеста перед зданием парламента Грузии. Участники акции заявили, что их протест направлен и против правительства, и против равнодушия общества.

Аналогичная акция под лозунгом «Каждый ребенок – ребенок всех» прошла и в Тбилиси перед

станцией метро «Руставели». Ее участники выступили против собственной беспомощности и пассивности и двинулись маршем к зданию телецентра. Акция была спланирована в социальной сети «Фейсбук».

«Дети не должны гибнуть от голода! Произшедшая трагедия - преступление каждого гражданина, поскольку на сегодняшний день не существует гражданской ответственности, гражданской солидарности и самосознания. Мы выступаем против собственной никчемности и бездействия! Подобные факты не должны повториться», – заявляют организаторы акции.

ВОЗРАСТ – НЕ ПОМЕХА ПРИ ПРИЕМЕ НА РАБОТУ

В Грузии отменяется верхний возрастной предел пребывания на государственной службе. Соответствующие поправки по инициативе депутата от большинства Давида Онопришвили вносятся в закон «О государственной службе».

Согласно проекту, во время принятия на государственную службу лицу дается возможность предъявить результаты медико-наркологической проверки. Законопроектом меняется также принцип служебного продвижения работника. В частности, на более высшую должность может быть представлен соискатель, который был принят на государственную службу на конкурсной основе и прослужил на занимаемой должности не менее одного года. Представить служащего на высокую должность могут непосредственный начальник или учреждение.

ДОМА ЮСТИЦИИ ПОСТРОЕНЫ С ДЕФЕКТАМИ

Строительство домов юстиции во Мцхета и Зугдиди продолжится через месяц, заявил заместитель министра юстиции Александр Бурчуладзе.

По его словам, все 12 домов юстиции построили с серьезными нарушениями, для решения которых потребуется определенное время. Как отметил Бурчуладзе, министерство не собирается останавливать строительство домов юстиции, как утверждают оппоненты из рядов «националов». Не все в порядке и с тбилисским Домом юстиции. По словам Бурчуладзе, он может быть затоплен, во время его строительства также допущены ошибки, так как строительство проводилось в спешке. По его информации, в тбилисском Доме юстиции предусматривалась двухэтажная парковка, но разместили ее только на одном этаже. Проект Дома юстиции во

ПО ТЕМЕ: Ведутся восстановительные работы пострадавшего в результате сильного ветра фасада тбилисского Дома юстиции, была повреждена небольшая часть кровли новостройки.



Мцхета не изменится, но, как отметил Бурчуладзе, строительство было приостановлено для того, чтобы исключить все воз-

можные проблемы. В 2013 году также планируется строительство домов юстиции в Лагодехи и Поти.

ОБРАЗОВАНИЕ ТЯНЕТ НА «ТРОЕЧКУ»

В отчете Всемирного экономического форума 2013 года образовательная система Грузии из возможных 7 баллов получила 3 – это один из наихудших показателей во всем мире.

Был составлен рейтинг по уровню системы образования, в который вошли 140 стран мира. В данном рейтинге Грузия занимает 113-е место и отстает от таких стран, как Чад, Панама, Свазиленд, Азербайджан, Казахстан, Иран и Суринам.

В рейтинге лидирует Швейцария, а на последнем месте – Йемен.

МАСЛО «САНТИНО» ПРОШЛО ИСПЫТАНИЕ

В результате проведенного Федерацией потребителей исследования выяснилось, что масло «Рчеули», «Бахмаро» и «Глехури» не удовлетворяют критериям качества и безвредности. Как заявила председатель федерации Мадонна Коидзе, производимое в Рустави масло «Рчеули» загрязнено колиформами, в нем обнаружены бактерии кишечной группы. Микробы были обнаружены и в масле «Бахмаро», а масло «Глехури» не отвечает критериям качества. Жирность должна составлять 40 процентов, но реально составляет всего 22 процента. В результате проверки самый высокий качественный показатель был зафиксирован в масле «Сантино».

ВИЗИТ ГРУЗИНСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ В МОСКВУ

Визит делегации Министерства сельского хозяйства Грузии отсрочен. Ввиду задержек с оформлением российских виз он перенесен с 25 марта на 1 апреля. Как сообщил представитель службы по связям с обществен-

ностью министерства Гига Курдованидзе, встреча в Москве пройдет 2 апреля. Грузинская делегация едет в столицу России для продолжения переговоров о возвращении местной продукции на российский рынок.

ПРИЕМНЫЕ ЧАСЫ НОДАРА ХАДУРИ

Министр финансов Грузии Нодар Хадури объявил понедельник официальным днем приема граждан. Как заявляют в пресс-службе Минфина, это решение принято с целью обеспечения прозрачности работы ведомства и постоянного диалога с общественностью.

В последний период в Министерство финансов Грузии с требованием встречи с Нодаром Хадури обратились более 200 человек.

Прием граждан будет осуществляться в Минфине по понедельникам с 18.00. При этом желающие должны записываться на прием к министру предварительно.



Фото Рубена Рухкяна.

ВИЗИТ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ АРМЕНИИ

По приглашению министра культуры Грузии Гурама Одишария министр культуры Армении Асмик Погосян в эти дни была гостьей нашей столицы. Как сообщает пресс-служба Минкультуры Армении, в ходе визита А.Погосян обсудила со своим грузинским коллегой пути дальнейшего развития сотрудничества между странами в сфере культуры. Во время встречи были обсуждены также вопросы сохранения историко-культурных памятников на территории обоих государств и, кроме этого, сторонами рассматривалась возможность участия деятелей культуры и представителей интеллигенции Грузии в широко-

масштабном проекте «Гюмри – культурная столица сотрудничества в 2013 г.», а также обсуждался проект совместной программы «К 110-летию Арама Хачатуряна».

В эти дни министр культуры Армении Асмик Погосян встретилась с армянской интеллигенцией города Тбилиси, с представителями культуры и искусства армянского культурного центра «Айартун».

На встрече присутствовали Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Армения в Грузии Ованес Манукян и глава Грузинской епархии Армянской Апостольской церкви, епископ Вазген Мирзаханян.

ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТСАДОВЦЕВ

Издано новое пособие для детских садов под названием «Грузинский язык для детей дошкольного возраста, представляющих этнические меньшинства». Комплект содержит рабочую тетрадь и альбом, а также методологическое руководство вместе с вспомогательным аудиоматериалом для воспитателей.

Как заявляют в Министерстве образования, в 2011-2012 годах пособие прошло испытание в шести муниципалитетах Грузии. В проекте участвовали 147 детей, представляющих этнические меньшинства, и 8 воспитателей. На основе исследования в пособие были внесены изменения.

В нынешнем году Минобразования переподготовило 12 воспитателей детских садов из шести муниципалитетов Грузии – Ахмета, Телави, Лагодехи, Рустави, Гардабани, Цалка. Новое издание печатается все участвующие в проекте центры и детские сады.

ПРОЦЕСС РЕПАТРИАЦИИ ТУРОК-МЕСХЕТИНЦЕВ

Возвращение репрессированного народа на родину происходит поэтапно. Статус репатрианта уже получили 864 гражданина. Из них 6 внесли заявление на гражданство Грузии. Статус репатрианта стремятся получить почти девять тысяч месхетинцев, однако большинство заявок составлено с нарушениями. Соискателям статуса в настоящее время дана возможность исправить их. Об этом заявила министр иност-

ранных дел Грузии Майя Панджикидзе. Как отметила руководитель действующей в Ахалцихе неправительственной организации «Толерантность» Цира Мухелишвили, присвоение статуса уже завершено, поскольку по закону прием заявок завершится в январе 2011 года. Заявления внесли 5 841 человек. Остальные претенденты не смогут получить статус из-за того, что истекли сроки его присвоения.

СТАТИСТИКА ВИЧ-ИНФИЦИРОВАННЫХ

Количество случаев ВИЧ-инфицирования в Грузии с начала года достигло 83, сообщает Научно-практический центр инфекционной патологии, СПИДа и клинической иммунологии.

«В период с начала марта по 20 марта в Грузии было зафиксировано 15 новых случаев ВИЧ-инфицирования, с начала года – 83», – говорится в сообщении центра.

Всего в Грузии 3 724 ВИЧ-инфицированных, в том числе 2732 мужчины и 992 женщины. При этом СПИД развился у 2 тысяч

379 пациентов. К этому времени на лечении находятся 1 тысяча 511 человек, в том числе 39 детей.

Первый факт заболевания СПИДом в Грузии был зафиксирован в 1989 году, с тех пор его жертвами стали 816 человек. При этом за последние две недели от осложнений, вызванных СПИДом, скончался 1 человек.

Основной причиной заражения ВИЧ-инфекцией в стране остается употребление инъекционных наркотиков, во втором месте – половые контакты.

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ТБИЛИССКИХ МОНУМЕНТОВ

В Тбилиси с революционерами, принесшими столько горя многим поколениям, разобрались по заслугам. Ни одного не то, что монумента - даже бюста не оставили. Но увидеть эти сгинувшие памятники теперь можно. Благодаря вышедшему в свет при поддержке Министерства культуры Грузии и Тбилисской мэрии уникальному фотоальбому всех монументов, мемориалов и даже малых форм скульптуры, когда-либо установленных или в настоящее время украшающих городские скверы и площади.

Самый грандиозный из исчезнувших монументов, конечно, - уничтоженный большевиками в 1922 г. памятник царскому наместнику Михаилу Воронцову. Был он установлен на народные средства в 1867 году и стоял на нынешней площади Саарбрюкена.

Автором фотоальбома "Тбилисская скульптура" является директор Дидубийского пантеона грузинских писателей и общественных деятелей, член правления Союза писателей Грузии, лауреат Государственной премии Бадри Кутателадзе. Ни в Интернете, ни под одной обложкой не найти столь полного перечня с иллюстрациями памятников столицы. Издание осуществлено на высоком полиграфическом уровне. Фотолетопись, выстроенная в хронологическом порядке, насчитывает около 330 монументов и скульптурных композиций, как существующих, так и принесённых в жертву ветрам перемен. К исчезнувшим памятникам отношение разное. Если о памятниках Розе Люксембург, Карлу Либкнехту, Камю и Владимиру Ленину в Грузии ностальгируют разве что глубокие старики советской закалки, то отношение к монументам Сталина мало кого оставляет равнодушным. Одни считают, что нет тирану места под солнцем, для другой части населения изъятие памятников вождю - настоящая трагедия и незажившая рана.

Редактор издания Давид Андриадзе сравнивает стилистику и художественность советской скульптуры с Медузой Горгоной, "красотой" которой нельзя было любоваться, не превратившись в камень. Глаз не отдыхал на изваяниях, наполненных тяжёлым духом социалистического реализма, взгляд на них даже не мог задерживаться, считает Андриадзе, и автор настоящей статьи с этим мнением полностью солидарен.

Но что интересно - в альбоме прослеживается, благодаря хронологическому принципу композиции, живая динамика избавления от ложных и чуждых для грузинского менталитета символов советского строя. На

смену им пришли скульптурные образы подлинно выдающихся исторических деятелей, по-настоящему любимых народом и прославивших Грузию поэтов, художников, музыкантов, деятелей науки. Столицу Грузии ныне украшают памятники мастерам искусств и политикам, в том числе зарубежным, героям всех войн, символические композиции на патриотические темы, абстрактные скульптуры и изваяния в стиле модерн - как говорится, на любой вкус.

Кроме того, впечатляет "удельный вес" монументов, посвящённых святым Грузинской Православной Церкви, религиозным деятелям и памятников, связанных с религиозной тематикой. Безусловным "лидером" в означенном ряду является причисленный к лику святых ГПЦ в 1988 году Илья Праведный (Чавчавадзе) (1837-1907). Согласно содержанию альбома в столице поставлено шесть монументов и бюстов в честь великого писателя и общественного деятеля, духовного отца современной грузинской идеологии и мировоззрения.

На центральной площади Свободы с недавних пор возвышается колоссальная статуя святого Георгия, покровителя Грузии, работы Зураба Церетели (2006 г.). Его же композиция (1994 г.), посвящённая святой Нине, просветительнице Грузии, встречает всех, въезжающих в город со стороны Мцхета. К слову, авторами тбилисских монументов являются также скульпторы с мировой известностью - Эрнст Неизвестный, Элгуджа Амашукели, Мераб Бердзенишвили и другие.

Ещё один памятник святому Георгию установлен в 1982 г. во дворе кафедрального собора Сиони. Там же стоит памятник святому Петру Иверу, который был открыт в 1984 году.

Украшают город грузинские цари, причисленные к лику святых, символом города стал памятник Вахтангу Горгасали. Не нуждаются в отдельном представлении монументы Давиду Агмашенебели и царице-великомученице Кетеван.

Отдельно следует сказать о Сионском кресте (установлен



также во дворе Сиони в 1985 г.) и армянском хачкаре (каменном кресте) с надписью на грузинском и армянском языках: "В память о безвинно погибших 9 апреля грузинах - от армянского народа". Этот хачкар установлен перед армянской церковью в Авлабаре.

Во дворе Грузинского Патриаршего университета имени Андрея Первозванного в прошлом году установлен бюст царя Теймураза I. Недалеко от набережной, на улице Николоза Бараташвили, в 1995 г. был открыт памятник Иоанну Петрици. Гораздо выше, почти у подножия горы Мтацминда, в сквере на улице имени поэта Бесики в 1959 г. был установлен памятник Сулхану Саба Орбелиани. А на центральной улице Леселидзе в 2009 г. появилась скульптурная композиция в честь ашуга и монаха Саят - Нова.

Памятник святому Эвтиме Такашвили, выдающемуся учёному и хранителю грузинских святынь и художественных ценностей в эмиграции, был уста-

новлен в 1990 году в Верийском саду.

Кроме того, Тбилиси украшают скульптуры, представляющие собой религиозные символы - такие как "Мольба Картли", "Вознесение души" и т.д.

В содержательном предисловии к фотоальбому, изданному на грузинском и английском языках, Бадри Кутателадзе излагает историю грузинской скульптуры начиная с пластических форм дохристианской эпохи и барельефов средневековых грузинских храмов и заканчивая сегодняшним днём тбилисской городской скульптуры. По его сведениям, в настоящее время в Тбилиси высится до 250 памятников. Большинство из них выполнено в бронзе или камне. И все они, в большей или меньшей степени обладая подлинными художественными достоинствами, составляют, наряду с историческими памятниками, неповторимо-пленительный облик неувядаемого Тбилиси.

Владимир САРИШВИЛИ.

ВЫШЛА В СВЕТ КНИГА «ГРУЗИЯ СПАСЕННАЯ»

В Тбилиси состоялась презентация книги писателя, ученого, основателя и директора Канадского института по изучению Советского Союза (России) и стран Восточной Европы (1981 - 2005 гг.) Романа Фина «Грузия спасенная».

Книга Романа Фина написана по горячим следам парламентских выборов 2012 года. Книга является продолжением предыдущих работ, посвященных Грузии, - «Грузия страждущая» и «Письма из Грузии».

Роман Фин - гражданин России, Канады и Грузии, диссидент и политзаключенный советских времен, член Союза писателей Грузии и ряда международных писательских организаций, Нобелевский номинант по литературе. Женат на грузинке, проживает в Тбилиси с 1999 года.

В январе 2013 года Роман Фин стал инициатором выдвижения премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили и группы активистов, снявших скандальные кадры в Гданьской тюрьме, на Нобелевскую премию мира. Книга «Грузия спасенная» включает в себя текст письма, направленного в Нобелевский комитет.

ВНОВЬ СПОЕМ В ЮРМАЛЕ

Грузия после четырехлетнего перерыва в нынешнем году примет участие в конкурсе "Новая волна", который пройдет 23-28 июля в Юрмале. Как заявил представитель конкурса "Новая волна" в Грузии Давид Окиташвили, уже начался прием заявок на участие в Национальном отборочном туре, который состоится 2 апреля в Тбилиси. К этому времени в Грузию приедут организаторы конкурса и члены

ЗВЕЗД! МОРЕ МУЗЫКИ!



жюри Игорь Крутой, Александр Ревзин, Валерий и Константин Меладзе, Леонид Агутин, которые примут участие в выявлении победителя отборочного тура в Грузии. В последний раз нашу страну на «Новой волне» представлял дуэт «Джорджия», победивший на конкурсе в 2008 г.

КАВКАЗСКИЕ ФИЛЬМЫ В ТБИЛИСИ

В Тбилиси проходит второй Фестиваль кавказских фильмов. Его организаторы способствовали посольства Великобритании в Баку, Ереване и Тбилиси и посольства Нидерландов в Грузии и Армении.

«Целью фестиваля является не забывать основной принцип искусства - верховенство человеческой истины, вне зависимости от отличий и границ и уважение многолетней традиции сотрудничества кинорежиссеров и актеров на Кавказе», - заявил посол Великобритании в Грузии Дэвид Моран. Фестиваль открылся 22 марта показом фильма Сергея Параджанова и Давида Абашидзе «Ашик-Кериб».

ЗНАКОМСТВО С АРХИТЕКТУРОЙ США

Посольство США в Грузии запускает новый проект - "Парадигмы американской архитектуры". По информации посольства, проект, который будет осуществлен в сотрудничестве с профессором Грузинского технического университета Леной Ликадзе, предусматривает серию лекций, воркшопы и мастер-классы с участием известных американских архитекторов. «Целью проекта является познакомиться молодежи с новыми тенденциями современной архитектуры, обсудить новейшие проекты и провести дискуссии на тему зодчества», - заявляют в посольстве. В проекте приняли участие американские архитекторы Ричард Майер и Бернард Карф. Бернард Карф провел две публичные лекции в Национальном музее и Техническом университете. Бернард Карф является членом AIA и ассоциированным партнером. Он считается одним из самых успешных управляющих. Являлся партнером-дизайнером на строительстве музея в Баден-Бадене. Сейчас Карф работает над дизайном нескольких объектов в Гамбурге, Люксембурге и Италии, сообщает посольство.

ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ ПОД НАЗВАНИЕМ «ГРОС»

В Тбилиси по инициативе грузинских и российских ученых, деятелей культуры, спортсменов и бизнесменов состоялась презентация международного центра гуманитарного сотрудничества «ГРОС».

Прибывшие из России ученые, бизнесмены, деятели искусства и спортсмены посетили ряд регионов Грузии, а вечером 22 марта в ресторане «Багратиони» прошла презентация нового центра. Для участия в презентации центра прибыли Николай Дадияни - коммерческий директор компаний «Афша» и «Рамблер» с 2010 года, гендиректор агентства «Индекс-20»; Александр Карелин - депутат Госдумы РФ, чемпион мира по борьбе; Евгений Мак-



симвов - академик; Екатерина Круперина - звезда российских телесериалов; Дмитрий Алексеев - профессор МГУ, руководитель центра нейромаркетин-

га; Екатерина Семёнова - актриса; Дмитрий Дибров - телеведущий; Анатолий Исаенко - сценарист, главный художник театра Аллы Пугачевой; Регина Равикова - ученый; Андрей Дубрин - бизнесмен; Виталий Смирнов - зампредседателя НОК России; Артем Троицкий - музыкальный критик; Евгений Болдин - руководитель компании Sav Entertainment; Ираклий Пирцхалава - певец; Михаил Мамашвили - олимпийский чемпион, президент Федерации спортивной борьбы России. Было сказано много теплых слов, которые можно выразить кратко словами, сказанными Ираклием Пирцхалава: «В обеих странах появилась ностальгия по «старым связям».

ДЕПУТАТЫ МОГУТ ОБЛАЧАТЬСЯ В ЧОХИ

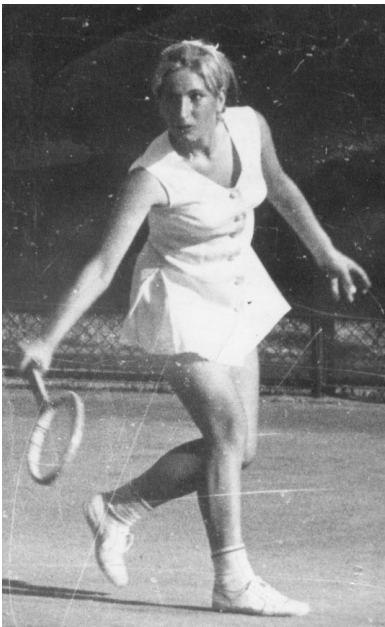
Парламент Грузии утвердил поправки в регламент законодательного органа, согласно которым депутаты должны ходить на работу в деловых или национальных костюмах. За законопроект проголосовали 88 депутатов против одного. «Стиль одежды депутата должен быть либо протокольно-деловым, либо национальным», -

говорится в законопроекте. По словам автора поправки - представителя парламентского большинства Бидзины Гуджабидзе, одна из целей законопроекта - популяризация национального и культурного наследия Грузии. Поправки вступят в силу после их подписания президентом Грузии и публикации в «Законодательном вестнике».

МУШКЕТЕР КОСТАВА И ЕГО ТЕННИСНАЯ КОРОЛЕВА

Почти 40 лет они вместе – рыцарь шпаги и мастер теннисной ракетки. Он – двукратный чемпион мира, бронзовый олимпийский призер, многократный чемпион Грузии и СССР, обладатель Кубка СССР, победитель многих международных турниров, заслуженный мастер спорта, фехтовальщик Гурам Костава. Она – теннисистка, мастер спорта, победительница многих республиканских и союзных соревнований, член сборной Грузии Ламара Мгалоблишвили. Недавно, после двадцатилетней работы в Кувейте, они вернулись на родину.

В их тбилисской квартире невозможно сосчитать количество кубков, медалей, памятных призов, подарков. Кроме наград Гурама и Ламары, на полках сверкали трофеи их детей – Нино и Гурама-младшего, – успешно играющих в теннис. Гурам в настоящее время живет в Канаде, является президентом теннисного клуба и назван лучшим тренером. Нино окончила два престижных университета в США и работает во Всемирном банке Вашингтона, в департаменте инвестиций, но всегда находит время для корта – спортивные гены оказались сильными. Однако, давайте вернемся к истории Гурама-старшего и Ламары.



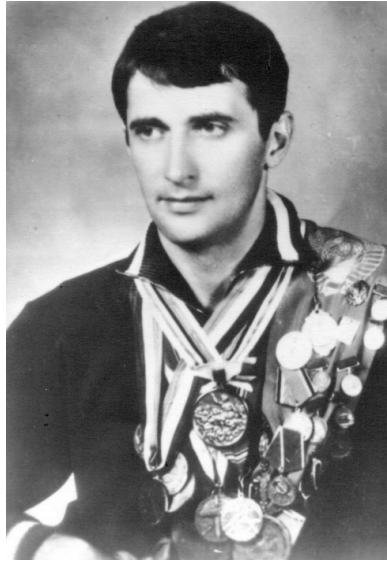
Когда в 55-й школе открылась секция фехтования, 13-летний Гурам, ради интереса и отчасти под впечатлением мушкетерских приключений, записался в нее, не думая, что этим шагом предпринял свою судьбу. Тренер Трифон Мехси за короткое время сумел привить мальчику любовь к фехтованию и воспитать из него отличного спортсмена. После успешных выступлений на юношеских соревнованиях Гурам попал в поле зрения тренера сборной СССР и в 1957 году был приглашен в главную команду страны. С той поры, в течение 10 лет, Гурам – бессменный член сборной, участник всех мировых чемпионатов, олимпиад, международных турниров, в которых неизменно завоевывал награды, а в 1960 году на XVII Олимпийских играх он стал бронзовым призером в командном первенстве. Ламара шутит, что она устаёт слушать, когда начинают перечислять все его титулы. В последний раз Гурам вышел на помост в Монреале, на чемпионате мира. Активная спортивная карьера завершилась, но началась не менее ответственная деятельность в ранге тренера и руководителя спортивной организации

ЗакВО. Вот тогда и скрестились судьбы шпаги и ракетки.

Ламара в детстве жила рядом с теннисными кортами, поэтому и недолго думала, каким видом спорта ей заняться. Целеустремленная, талантливая девочка шаг за шагом набиралась мастерства, побеждала на всесоюзных и международных молодежных турнирах, очень скоро стала одной из лучших теннисисток Грузии. Впереди была перспектива оказаться в сборной СССР, но тут вмешалась любовь в образе молодого красивого офицера, и симпатичная девушка не устояла перед искренним чувством мушкетера. Но с теннисом Ламара не собиралась расставаться, и весь свой опыт она применила в тренерской работе, а затем привела на корты подростков – Нино и Гурама. «Гурам был занят на работе, я большую часть времени проводила на корте, поэтому мне было легче, когда дети находились рядом, присматривала, наблюдала за их тренировками. Они преуспели в теннисе, а не в фехтовании, как отец», – говорит Ламара.

В 1992 году неожиданный звонок друга семьи, гандболиста Тамаза Антадзе, чьи дети занимались у Ламары, круто изменил судьбу семьи. Оказалось, что в Кувейте не хватает квалифицированных тренеров, и Гураму предлагают тренировать фехтовальщиков. Они согласились, Кувейт встретил их семью 60-градусной жарой, сухим и горячим ветром, кислородной недостаточностью. Правда, впечатление сглаживала доброжелательность принимающей стороны. Вскоре нашлась работа и для Ламары – впервые в истории страны в мужском клубе тренировки стала проводить женщина. В отличие от Гурама, который работал в одном из богатых клубов в закрытом помещении, Ламара целыми днями жарилась на открытом корте. Но работала, не жалея сил, и когда один из ее учеников, Абдала Магдис, попал на Уимблдонский молодежный турнир, была невероятно счастлива. Десять лет Ламара тренировала женскую сборную Кувейта, затем университетскую сборную, кроме того, давала уроки представителям высшего общества в элитарном клубе. Среди ее воспитанников был потомок династии Ал Сабах, внук эмира Кувейта, и прочие арабские шейхи.

«Большое спасибо, Ламара, мы никогда не забудем тебя», – такая надпись на золотом, необыкновенно красивом сувенирном паруснике напоминает сегодня Ламаре восточную страну. «Там не принято дарить столь дорогие подарки, их преподносят лишь в исключительных случаях, когда испытывают к человеку большое уважение и хотят оказать почет», – с гордостью за жену говорит Гурам. О том, что



сам он воспитал немало хороших спортсменов, успешно выступавших на международных соревнованиях, рассказала Ламара. Один из воспитанников Гурама – Фехед Малал вошел в десятку сильнейших юниоров, завоевав восьмое место на мировом первенстве.

Самого Гурама Костава в годы взлета его карьеры неоднократно называли лучшим шпажистом всех времен, несколько лет он был капитаном сборной СССР. Но об этом он скромно умалчивает. На вопрос о памятных моментах, Гурам вспомнил обидный случай в своей спортивной жизни, когда техническая помеха – вышедшая из строя маленькая пружина, фиксирующая уклады – стоила ему золотой медали. «Я чувствовал, что мои уклады достигали цели, а лампочка не загоралась, никак не мог понять, в чем дело. Прекратить бой, чтобы проверить – нельзя, а счет – ничейный. Разнервничался и проиграл бой. Завоевал «бронзу», но было обидно, ведь накануне я выиграл у соперника, завоевавшего золотую медаль», – рассказал Гурам.

Сейчас, после недавней перенесенных операций на сердце и ноге, Гурам старается не напрягаться, но мигмом преобразуется, если речь заходит о любимом спорте. Видно, что бездеятельность тяготит его, да и Ламара, оказавшаяся не у дел, переживает свой вынужденный простой. Всю жизнь они отдали спорту, супругам нелегко смириться с тем, что на родине они не могут реализовать свои знания и опыт. «Если бы не болезнь Гурама, мы продолжили работать в Кувейте. Нас провожали с большим сожалением, со слезами», – говорит Ламара.

«Мне бы поскорее восстановить силы, надеюсь, еще пригужусь грузинскому спорту. Если не смогу активно работать, то уж консультантом точно буду», – говорит Гурам. Его радует, что появились перспективные ребята-саблисты, успешно выступавшие на международных турнирах. Чтобы вернуть былую славу грузинских фехтовальщиков, этим молодым спортсменам нужны поддержка, благоприятные условия, и тогда на помосте вновь появятся чемпионы класса Гурама Костава.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

НОВАЯ ПАРОМНАЯ ЛИНИЯ

Судоходная компания «Укрферри» открыла новую регулярную линию между портами турецким Дериндже и Потти. К перевозке принимаются железнодорожные вагоны (в том числе с опасными и негабаритными грузами), грузовые и легковые автомобили, техника на гусеничном ходу, палубные паллетизированные и непаллетизированные грузы.

Линию обслуживают железнодорожные паромы «Герои Шипки», «Герои Плевны». Регулярность работы линии – 1 раз в 2 недели. Часть рейсов выполняется через Ильичевск. Навигация осуществляется круглогодично. Судоходная компания «Укр-

ферри» создана в 1995 году. Она занимается морскими грузопассажирскими перевозками на Черном море: в Грузию, Турцию, Болгарию и Украину.

Созданная компанией сеть паромных линий обеспечивает регулярное автомобильно-железнодорожное паромное сообщение по таким направлениям: Ильичевск – Варна, Ильичевск – Потти/Батуми, Керчь – Потти, Варна – Потти/Батуми.

«Укрферри» также занимается морским судоходством, экспедированием грузов, техническим менеджментом судов, круизингом, морскими круизами и туристическими услугами.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ТРЕВОГА ОКАЗАЛАСЬ ЛОЖНОЙ – БОМБУ НЕ ОБНАРУЖИЛИ

В течение двух часов саперы искали бомбу в «Аджарабет». Как сообщили журналистам представители МВД, в 12 часов дня в полицию позвонил неизвестный и сообщил, что в зале тотализатора заложена бомба. Тревогу правоохранителей вызывало и то, что в 100 метрах от здания «Аджарабет» находится Дворец спорта, где проходит чемпионат Европы по борьбе. На место были вызваны саперы, которые полностью обыскали здание, но ничего подозрительного не нашли. За это время полиция установила личность звонившего и задержала его. Кто это и почему поднял ложную тревогу, ничего не сообщается.

ЗАВЕЗЛИ СОСЕДЯМ СИБИРСКУЮ ЯЗВУ

Кожная форма сибирской язвы обнаружена у двух человек, приехавших из Грузии, один из заболевших – гражданин нашей страны. Об этом сообщает Министерство здравоохранения Армении.

Мужчины обратились к врачам после того, как на теле у них появились нарывы, им поставили диагноз – сибирская язва. Как оказалось, оба пациента участвовали в забое скота в одном из сел Богдановского района Грузии, а через неделю после этого поехали в Армению. Их состояние оценивается как удовлетворительное.

ЖУРНАЛИСТ ПОДАЛ В СУД

Журналист «Гурии ньюс» Тариэл Цецхладзе подает в суд на председателя Верховного совета Аджарии. Он внес иск в Батумский городской суд. Цецхладзе требует от Автандила Беридзе возмещения морального ущерба, публичного отрицания факта, извинений и выплаты 3 333 лари в виде компенсации.

По заявлению журналиста, председатель Верховного совета Аджарии нанес ему личное оскорбление и подверг сомнению его профессиональную репутацию. В частности, 21 января на традиционной пресс-конференции в Верховном совете Беридзе опроверг факты nepотизма в новом правительстве Аджарии, приведенные в публикации, и назвал автора лжецом. Адвокатские услуги Цецхладзе оказывает Ассоциация молодых юристов Грузии.

СОЛДАТ ПОВЕСИЛСЯ В ЛЕСУ

В лесу недалеко от села Бакурцихе был найден повешенным солдат. По информации МВД Грузии, предположительно смерть наступила 4-5 дней назад. Дело возбуждено по статье «доведение до самоубийства». Других подробностей не сообщается. В Министерстве обороны воздерживаются от комментариев до завершения следствия.

ОПАСНЫЙ ГРИПП НЕ ИДЕТ НА СПАД

Число зараженных вирусом H1N1 в Грузии увеличилось на десять человек. Как сообщается на веб-сайте Национального центра контроля заболеваний, на сегодняшний день в Грузии зарегистрировано 326 лабораторно подтвержденных случаев заражения т.н. свиным гриппом, скончались 26 человек. Средний возраст заболевших – от 30 до 64 лет. На эту возрастную группу приходится 19 смертей. Вместе с тем среди погибших были два ребенка в возрасте до 4 лет и один ребенок из возрастной группы от 5 до 14 лет. Еще одна смерть была зафиксирована в возрастной группе от 15 до 29 лет. От вируса гриппа H1N1 погибли также два человека в возрасте свыше 65 лет.

ЗАДЕРЖАЛИ ТУРЕЦКОЕ СУДНО

Грузинские пограничники задержали турецкое судно «Айдар», направлявшееся из Абхазии в турецкий порт Трабзон. Среди задержанных членов экипажа находятся двое граждан России, трое граждан Украины и четверо граждан Азербайджана. Как заявил представитель Пограничной полиции Грузии, экипаж обвиняется в нарушении закона Грузии «Об оккупированных территориях». Все его члены находятся под стражей в Потти. Судно с грузом (рыбная мука и рыбий жир) было задержано в нейтральных водах и отконвоировано в порт Потти.

ПОПАЛИ ПОД КОЛЕСА ТОВАРНЯКА

В Махинджаури товарный поезд сбил двух человек на путях. Один из них скончался на месте, второй в критическом состоянии доставлен в больницу в Батуми. Врачи пытаются спасти его. По данным полиции, идущий на малой скорости локомотив наехал на двух ожидающих поезда на Тбилиси молодых людей, которые почему-то оказались на путях.

Как выяснилось, молодые люди приехали в Батуми на акцию против строительства мечети и намеревались вернуться домой. Администрация железнодорожной станции говорит, что машинист не виноват, однако по факту возбуждено уголовное дело.

ПОЭТИЧЕСКИЙ МАРАФОН “ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ БАЛТИИ”

К участию в турнире стихотворцев приглашаются авторы из Грузии, пишущие на русском языке.

В середине марта в интернет-пространстве появилось сообщение о взятшем старт «ВТОРОМ ОТКРЫТОМ ЧЕМПИОНАТЕ БАЛТИИ ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ – 2013».

В 2012 г. в «Первом открытом чемпионате Балтии по русской поэзии» победу одержала наша соотечественница, вице-президент «Ассоциации русскоязычных литераторов и деятелей культуры Грузии» «Новый современник», член редакции русскоязычного поэтического журнала «Окна» (Германия) Людмила Орагвелдзе. А нынешней весной подоспел и новый поэтический сборник.



Победителю чемпионата будет вручен денежный приз в сумме 500 евро. Учреждено также несколько специальных призов.

Положение о конкурсе уже опубликовано на портале STIH.LV.

ГРУЗИНСКИЕ СВЯЗИ СЕМЬИ ЛЬВА ТОЛСТОГО

...Первого ноября 1851 года Толстой приехал в Тифлис, поселился в немецкой колонии, он жил в доме, который существует и поныне на проспекте Агмашенебели. Здесь, в Тифлисе, Толстой закончил работу над первой книгой автобиографической трилогии «Детство». Затем с помощью Георгия Багратиони-Мухранского был принят на военную службу и в январе 1852 года в чине унтер-офицера зачислен в артиллерийскую батарею. У него остались приятные воспоминания о пребывании в Тифлисе, что отразилось в его письмах. Прошло время. В конце 90-х годов установились личные связи Толстого с грузинской интеллигенцией, во многом это сближение было обусловлено жестоким преследованием царскими властями кавказских духовоборов, религиозные убеждения которых во многом совпадали с религиозно-этическими взглядами Толстого.

Из адептов учения Толстого в Грузии особенно выделялись писатель и публицист князь Илья Накашидзе и его сестра княжна Елена. Лично знали Льва Толстого Илья Накашидзе и его жена, известная писательница Нино Накашидзе (в девичестве Антадзе), они гостили в Ясной Поляне, переписывались с классиком. Илья выполнял поручения писателя по оказанию помощи духовоборам и голодающим, собирал материал для «Хаджи-Мурата», писал о Гурийском восстании, которому сочувствовал Толстой.

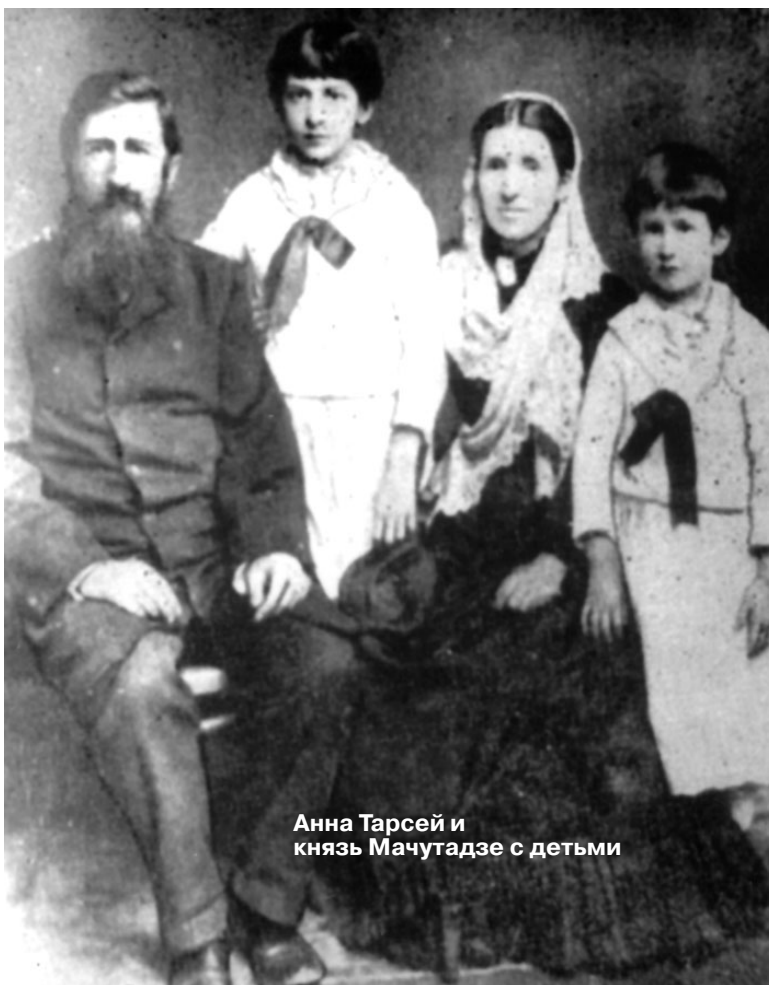
Кроме того, у семьи Толстого возникли определенные связи с представителями гурийских княжеских фамилий – Мачутадзе, Эристави, Гуриели.

В своих «Воспоминаниях» дочь Льва Толстого Татьяна Сухотина-Толстая писала, что особенно благодарна за свое детство отцу, матери и Ханне, английской гувернантке, прожившей в семье шесть лет.

Ханна, Анна Тарсей, была дочерью садовника Виндзорского королевского дворца в Лондоне. Лев Толстой пригласил ее в Ясную Поляну для воспитания своих старших детей. К этому времени у него уже были Сергей, Татьяна и Илья, а при Анне родились еще двое – Лев и Мария. Вся семья Толстых искренне любила Анну Тарсей. В письмах, дневниках и воспоминаниях детей, супруги Толстого Софьи Берс, ее сестры Татьяны Берс-Кузминской и самого Льва Толстого можно лишь прочесть самые лестные отзывы об Анне Тарсей. Она не ограничивалась только обучением английского языка, о чем красноречиво пишет Татьяна Сухотина-Толстая: «Помню ее всегда веселой, всегда бодрой, с работой в руках – зиму и лето в чистом светлом ситцевом платье и фартуке... Первое, что она завела у нас, -

это ежедневные ванны для всех детей. Для этого она выписала ванну из Англии. Потом она обратила внимание на чистоту полов, найдя, что у нас не умеют чисто мыть. Она выписала такие специальные щетки для мытья полов из Англии и сама мыла ими пол в нашей детской. Из Англии же она выписала нам коньки, на которых выучила нас кататься».

Но в последние годы жизни в Ясной Поляне Анна Тарсей серьезно заболела, ее мучили приступы лихорадки, сопровождавшиеся болью лицевых нервов и зубов. Вся семья переживала за Анну. И Толстой решил послать ее на юг к своей свояченице Татьяне Берс-Кузминской (прототип Наташи Ростовской), бывшей замужем за юристом Александром Кузминским, который в те годы работал в Кутаиси. Со слов Татьяны Сухотиной-Толстой, «между Ясной Поляной и Кутаиси установилась длительная переписка». В Ясной Поляне с нетерпением ждали выздоровления Анны и ее возвращения. Жена Толстого, Софья Андреевна, писала своей сестре Татьяне: «Радуюсь, что здоровье Ханны лучше. Попроси ее всегда и побольше писать о ее здоровье». Но к Толстым Анне Тарсей не суждено было вернуться: в Кутаиси молодая англичанка нашла свое счастье, она понравилась молодому грузинскому князю Дмитрию Мачутадзе. И опять полетели письма на Кавказ и с Кавказа. Анна писала о своей помолвке и всех приглашала на свадьбу в Кутаиси. В ответ Анну с мужем приглашали в Ясную Поляну. Свадьба состоялась в 1874 году. Анне Тарсей было 29 лет. Как потом выяснилось, медовый месяц был не совсем счастливым. Родители ее мужа были недовольны его увлечением иностранкой и перекрыли им источник существования. Молодые жили от-



Анна Тарсей и князь Мачутадзе с детьми

дельно, вначале им было трудно, но после рождения первенца родители убедились, что Анна любящая и скромная женщина, позвали их к себе и поморились. Анна активно включилась в хозяйство, и так успешно повела дела, что свекор передал ей все заботы об имении. Всю оставшуюся жизнь Анна Тарсей провела в усадьбе мужа в Нигойти (Ланчхутский район). Она выучила грузинский язык. У Дмитрия Мачутадзе и Анны Тарсей было шестеро детей: Дмитрий, Мини, Виктор, Дженни, Татьяна и Надежда.

В 1895-м известные картвелологи, сестра и брат Марджори и Оливер Уордроп, о которых я писал в «Головинском проспекте» (38, 2008 г.), посетили в Нигойти супругу князя Мачутадзе: «Эта добрая женщина-англичанка пользуется большим уважением. Она постоянно заботится о своих крестьянах. В трудные минуты они часто обращаются к ней за советом или утешением. Ее дети владеют английским языком так же свободно, как и грузинским. Семья Мачутадзе приняла нас весьма гостеприимно», - писала в своем дневнике Марджори Уордроп.

Сведения о потомках Дмитрия Мачутадзе и Анны Тарсей собраны в публикациях Жужуной Непаридзе и профессором Гурамом Шарадзе в книге «От Петра Великого до Льва Толстого», одна глава которой посвящена Льву Толстому, Анне Тарсей и князю Мачутадзе. Дженни Мачутадзе вышла замуж за своего английского кузена Джорджа Тарсея. Джордж Тарсей является пионером тенниса в Грузии. В этой связи приводим фрагмент из воспоминания корифея грузинского тенниса Яна Гомера, опубликованного на страницах газеты «Лело»: «...К концу XIX века управляющий фирмой «Форвуд да Селан» в Чиатуре, 45-летний англичанин Джордж Тарсей, который был женат на грузинке, открыл для жителей города марганца «лаун-теннис». Новая игра очень понравилась, особенно белые мячи, которые пулей летали в воздухе. Играть в теннис стали многие. Во дворе двоюродной сестры Акакия Церетели Лизи устроили корт. Мне было тогда 5-6 лет, и меня называли мастером по поиску маленьких мячиков, падавших в

темный подвал Церетели. Теннисные мячи тогда стоили 50 копеек золотом и понятно, что игроки всегда радовались моему появлению». А вот супруг сестры Джорджа - Оскар Зиверт, который в то время жил в Потти и руководил экспортом марганца, считается пионером футбола в Грузии. Со слов выдающегося футболиста Бориса Пайчадзе, Зиверт разбил футбольное поле в Потти и устраивал соревнования между морскими кораблями, вывозивших марганец, и местной молодежью. Именно у него научились играть первые грузинские футболисты.

Первенец Анны Тарсей и Дмитрия Мачутадзе, Дмитрий Дмитриевич, юрист по образованию, был женат на Нино Алекс-Месхишвили. Их сын Тариэл Мачутадзе был увлечен радиотехникой. Известно, что он сам просиживал за собственноручно смонтированной радиоаппаратурой. Однажды он перехватил сигнал бедствия с тонущего в Атлантическом океане английского корабля и первым оповестил спасателей. За это он получил особую благодарность от Британского правительства. Тариэл был талантливым изобретателем, ученым и мог принести человечеству еще много пользы, но его жизнь трагически оборвалась в годы войны: на передовой он был ранен, попал в плен к немцам и расстрелян в Евпатории. Его женой была замечательная грузинская пианистка и педагог, профессор консерватории Гаяне Мачутадзе (в девичестве Гоберидзе). У них было двое детей – Лия и Гайоз.

Старшая дочь Анны Тарсей и Дмитрия Мачутадзе, Мини, вышла замуж за Александра Канделаки, а самая младшая, Надежда, за Ираклия Размадзе. Так что многочисленное потомство Дмитрия Мачутадзе и Анны Тарсей живет и здравствует в Грузии и Англии.

Еще одна героиня нашей статьи, славящаяся своей красотой, гурийская княжна Фати Эристави, была женой Александра Берса, старшего брата супруги Льва Толстого. Ее ангельской красотой был очарован Михай Зичи, она изображала одного из херувимов в живых картинках, которые поставил знаменитый художник по производству Лермонтова «Демон».

Предводитель гурийско-аджарского дворянства Константин Эристави посвятил ей стих, который вскоре стал популярной песней «Однажды узрел цветок в саду».

В ноябре 1875 года новобрачные Фати и Александр приехали погостить в Ясную Поляну, о чем Лев Толстой сообщал В.Истомину: «Саша женат на прелестной и премилой княжне Эристави. Он был у нас с нею нынче зимой, и мы очень полюбили ее. Иначе и нельзя. Он в Кутаисской губернии уездным начальником и, как кажется, устроился хорошо и надеется устроиться еще лучше. Его адрес: Кутаисская губерния, Сенаки».

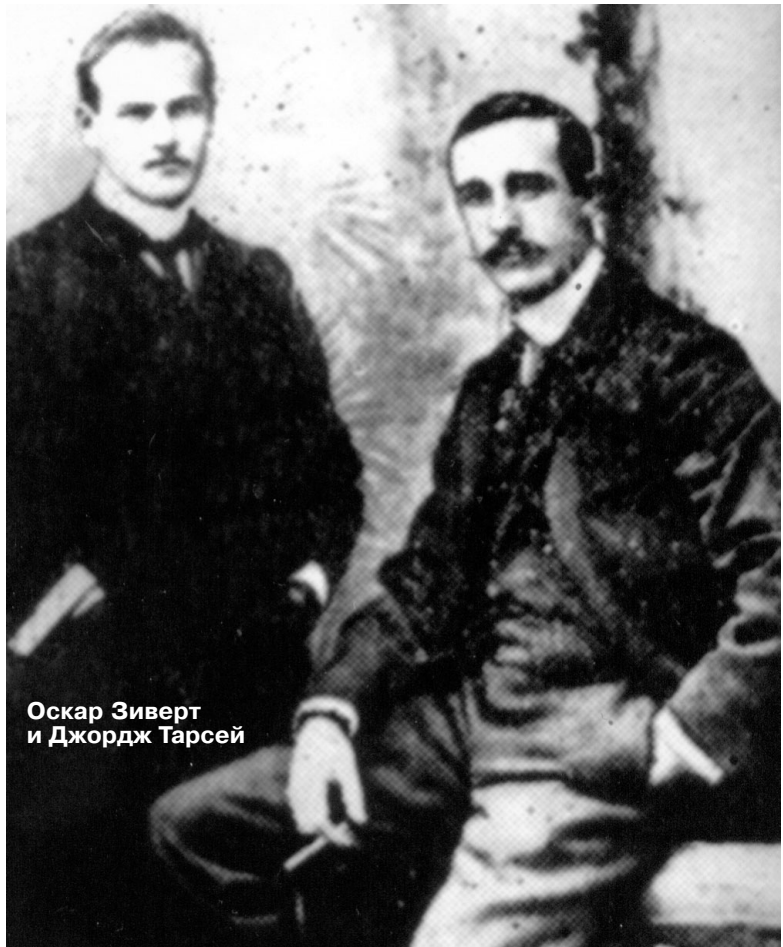
Спустя несколько лет Александр Берс и его прекрасная супруга переехали в Батуми. Находившийся на военной службе в Батуми с 80-х годов, именитый писатель Давид Квдиашвили писал: «В 1882 году Батуми был очень маленьким городом... Градоначальником был шурина Льва Толстого Берс, супруга которого – дочь Эристави, женщина замечательной красоты».

В 1884 году Берс вызвал на дуэль и тяжело ранил адъютанта Лорис-Меликова С.Писарева, приревновав его к своей жене. Впоследствии Фати Эристави развелась с Берсом.

Еще одна героиня нашей статьи, молодая, симпатичная грузинская княжна Елена Гуриели, которая могла стать невесткой Льва Толстого, однако из-за ветрености его сына Андрея Львовича закончила жизнь трагически. Елена приходилась двоюродной сестрой Илье Накашидзе. Летом 1898 года сын Толстого путешествовал по Грузии. Дорогого гостя возили в Сванетию, Кутаиси, а затем в Батуми. В Батуми Андрей познакомился с Еленой Гуриели и был ею так очарован, что через несколько дней попросил ее стать его женой. Елена не сочла возможным принять предложение без согласия родителей, которые жили в Озургети. Андрей, не медля, отправился к ним, получив согласие, выехал в Москву с тем, чтобы тоже согласовать свое решение с родителями. Он обещал через две недели вернуться. Елена поехала в Тбилиси шить свадебный наряд. Ровно через две недели, когда все уже было готово и ждали приезда Андрея, пришло письмо, в котором он сообщал, что женится на другой, и просил не ждать его. Известие это так потрясло Елену, что она там же, в гостинице, выстрелила себе в грудь из револьвера. Рана была тяжелой. Елена год промучилась и в 1899 году ее не стало.

В книге «Несколько лет вблизи Льва Толстого» Нино Накашидзе детально описала все перипетии, связанные с этим трагическим происшествием. В беседе Лев Толстой сказал Нино Накашидзе: «Мой сын Андрюша – человек слабый. И притом необуздан. Такие люди ведут праздный, барский образ жизни; едят сладкую, жирную пищу, спят, сколько хотят, и не знают, к чему приложено силы. Они думают, что все создано им на потребу: женщины, лошади, вино, карты... Они заботятся только о собственном удовольствии, и чужая беда им нипочем. Я советую ему ехать в Грузию, может быть, он сумеет как-нибудь вернуть душевный покой княжне Гуриели. Но, к сожалению, мой сын оказался ко всему еще и трусом. Не хватает у него сил отвечать за свои поступки. Что же мне-то делать, когда все так сложилось?». Вот такие были у Толстого личные связи с Кавказом. Несмотря на трагедию с обманутой княжной, в них было больше любви и искренних привязанностей.

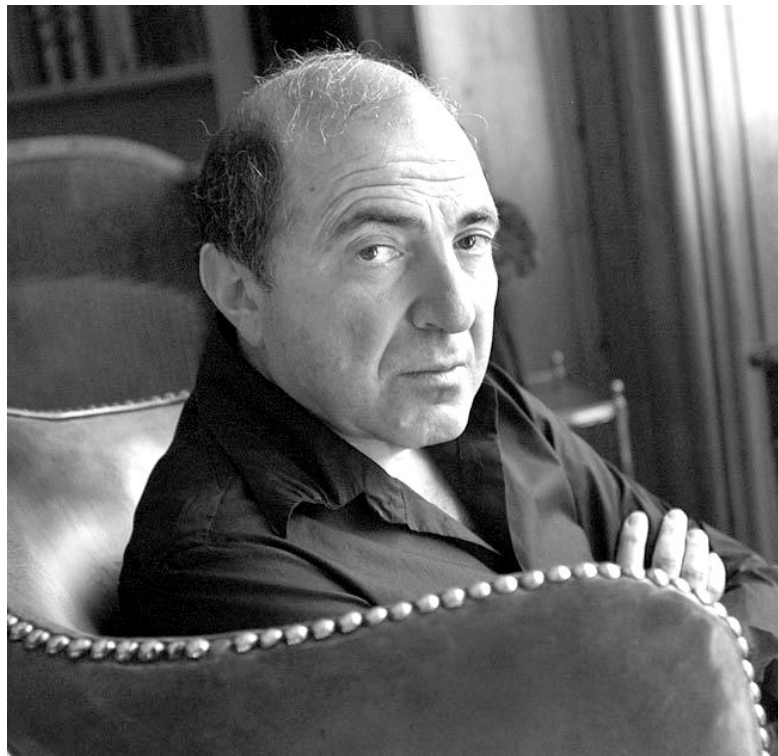
Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Оскар Зиверт и Джордж Тарсей

НАЗВАЛИ ПРИЧИНУ СМЕРТИ БОРИСА БЕРЕЗОВСКОГО

Британская полиция назвала причиной смерти российского предпринимателя Бориса Березовского повешение. Как сообщается на сайте полицейского управления Темзы, к таким выводам эксперты пришли по результатам вскрытия, произведенного вечером 25 марта.



«ЕГО УБИВАЛИ ПОСЛЕДНИЕ 13 ЛЕТ»

Интервью с Юлием ДУБОВЫМ — бизнесменом, писателем и другом Березовского. Бизнесмен Юлий Дубов был генеральным директором «ЛогоВАЗа» — компании, которую придумал и основал Борис Березовский. Впоследствии Дубов написал книгу «Большая пайка» — об отношениях бизнесменов и политиков в России девяностых. В последние годы Дубов жил в Англии и продолжал тесно дружить с Березовским.

В интервью Юлий Дубов рассказал о том, что Березовский не был в депрессии, не говорил, что отчаялся вернуться в Россию (как это утверждалось в «последнем интервью Березовского» русскоязычному Forbes) и не собирался каяться перед Владимиром Путиным (о чем сообщил пресс-секретарь российского президента Дмитрий Песков).

Дубов уверен, что Березовский умер не своей смертью, а был убит. «Его убивали последние 13 лет, его травляли, гнали по всему миру, на него выливали потоки грязи», — объясняет Дубов. При этом, по его словам, в последнее время опальный олигарх не жаловался на депрессию, хотя проигранный Роману Абрамовичу суд, несомненно, его подкосил.

Вы приехали к дому Бориса Абрамовича сразу после его смерти?

Юлий Дубов: Я там находился с пяти вечера до пяти утра (Березовский, предположительно, скончался в субботу, 23 марта, около 11 утра по лондонскому времени — прим. «Ленты.ру»).

Что там происходило?

— А там ничего не происходило, так как я туда, к сожалению, приехал минуты через три после того, как выставили первый полицейский кордон. Я был снаружи, за забором, и не только меня не пускали внутрь, но и никакая информация не просачивалась оттуда.

В ванной был найден шарф? Могло ли произойти убийство, как говорит, например, Николай Глушков?

— В доме находился его охранник Ави, который, собственно, Бориса и нашел. Когда появилась полиция, то охранника попросили пройти на кухню и больше его оттуда не выпускали — до четырех утра, когда его увезли на опрос в отделение поли-

ции. Бывшая жена Березовского Галя с детьми приехала за несколько минут до нас, и ей удалось прорваться через ворота. Как она это сделала, мне неизвестно. Ну, это как в фильме, наверное: «Вы гангстеры? Нет, мы русские». Ее вместе с охранником поместили на кухне, откуда тоже не выпускали.

Вам лично кажется, что это был сердечный приступ или, возможно, это самоубийство?

— Произошла большая беда. Известно, что у него были проблемы со здоровьем.

— Ему 67 лет. Мне вот 65, и я тоже иногда хожу к врачу.

Бывает же что-то хроническое.

— Ничего у него хронического не было.

Но он же летал в Израиль лечиться?

— Он туда каждый год летал, что в этом экзотического? Ему нравился Израиль, как там лечат. Что-то он там с собой делал на Мертвом море, и делал это все годы, что был в Лондоне. Никто не придавал этому никакого значения.

Вы же с ним общались, он в последнее время был подавлен, находился в депрессии?

— Мне трудно сказать. Я последний раз с ним разговаривал на прошлой неделе в понедельник и во вторник. Он совершенно ни в какой депрессии не находился.

Хорошо, а если брать период с проигранного Роману Абрамовичу суда?

— Суд для него был страшным ударом. Это я могу сказать совершенно точно. Не потому, что он не выиграл деньги.

Письмо Путину, о котором заявил пресс-секретарь Владимира Путина Владимир Песков, существовало?

— Понятия не имею. Он время от времени писал открытые письма. И из того, что он писал письма, можно сделать вывод, что он был не чужд эпистолярному жанру. О том, что было такое письмо, я услышал по телевизору. Я о нем ничего не знаю, я спрашивал людей, которые могли бы о нем знать, но они тоже ничего не знают. Но это не основание говорить, что кто-то соврал. Если его покажут и расскажут, как оно туда [в Кремль] попало, то будем считать этот факт установленным.

В то же время патологоанатомы отметили, что не обнаружили на теле Березовского следов насилия. Судмедэкспертиза еще не закончена: предполагается, что она будет продолжаться в течение нескольких дней. В частности, за это время должны быть подготовлены результаты токсикологической экспертизы.

Тело 67-летнего Березовского было обнаружено в субботу, 23 марта, в его особняке в английском графстве Беркшир. По данным следствия, в доме не было никого, кроме самого предпринимателя и его сотрудника. Согласно показаниям последнего, он не видел Березовского с вечера 22 марта и, заподозрив неладное, днем 23 марта выломал дверь закрытой изнутри ванной и обнаружил на полу тело. После этого он вызвал на место происшествия скорую помощь, врачи которой констатировали смерть. 24 марта в полиции сообщили, что свидетелей, указывающих на возможную причастность к смерти Березовского кого-либо, помимо находившихся в доме людей, обнаружено не было. Химическая, биологическая и радиологическая проверка не выявила также наличия в особняке опасных веществ.

То есть он не собирался каяться перед Путиным?

— Нет. Во всяком случае, я про это ровным счетом ничего не знаю. Для меня это совершеннейшая новость.

Он часто уверенно говорил, что вернется в Россию...

— Я здесь уже десять лет, и раз в квартал я слышал от него, что через три месяца мы возвращаемся в Россию.

В последнее время он перестал об этом говорить?

— Последний раз где-то весной он мне в очередной раз называл месяц, когда мы вернемся, но я не помню только, какой.

Я его знаю 41 год, и представляете, сколько тем для разговоров за это время у нас существовало и сколько вещей мы могли обсудить. Мы совершенно точно не разговаривали о смерти.

После проигранного Абрамовичу суда насколько тяжелым было финансовое состояние Березовского?

— Я не очень хорошо знаком с его финансовым положением. Это мы не обсуждали вообще никогда за все годы.

Раньше он считался главным врагом России, и это педантировалось госпропагандой, но в последний год это почти сошло на нет. Вот и за беспорядками на Болотной в обвинении следствия уже маячит не его фигура.

— Здесь я с вами поспорю. Кто финансировал Pussy Riot, кто финансирует всю оппозицию, если верить Мамонтову и всем прочим? Конечно, он враг номер один. Посмотрите хотя бы последний «Воскресный вечер» с Соловьевым или фильм «Березовский» Кондрашова. Что вам еще надо? За последние 13 лет это только нарастало.

Сейчас все говорят, что его считали главным демоном, а ему только этого и надо было. Ему это нравилось?

— Думаю, что он был индифферентен к тому, что о нем говорят, как это ни странно. Что у него было внутри — никто же не знает. Он не очень любил про это разговаривать. Ну, считали главным демоном, и что? Он вряд ли получал от этого удовольствие, но и видимого дискомфорта не испытывал.

Думаете, он искренне хотел возвращения демократии в России?

— Да.

Илья АЗАР.

БОГАТСТВО СВАЛИЛОСЬ НА ГОЛОВУ

Иммигрант из Доминиканы, работавший по 17 часов в день, чтобы прокормить свою семью из семи человек, неожиданно стал миллионером. Счастье свалилось на него, когда он купил лотерейный билет Powerball в ликеро-водочном магазине в Нью-Джерси. Мужчина до сих пор не верит, что выиграл 338 миллионов долларов.

Когда Кесада узнал, что это он, от счастья он начал путать английскую речь с родной-испанской. «Я так счастлив! Я узнал это прямо сейчас, вот только что! Я миллионер», — радовался он на испанском, одновременно звоня жене, чтобы сообщить ошеломляющую новость.

После уплаты всех взносов и налогов у Кесады должно остаться 152 миллиона долларов. «Я пока не понимаю, сколько это. У меня же еще нет этих денег», — не может поверить счастливчик. По его словам, он потратит их на семью. «Я дам каждому, что ему нужно», — сказал мужчина. По словам сына новоиспеченного миллионера Касиано, его отец, приехавший в США в юности, последние семь лет работал продавцом в небольшом гастрономе, которым владеет Касиано.

Соседи описывают Кесаду как «спокойного, не болтливого человека, который только и делает, что работает». Шансы сорвать джекпот в лотерее Powerball составляют один к 175 миллионам, отмечает AP. Вы-



рыш Кесады — четвертый по величине за всю историю лотереи Powerball. Крупнейшая сумма была выплачена Powerball в 2006 году и составила 365 миллионов долларов. В прошлом году Powerball одновременно выплатила рекордный выигрыш в 579,9 миллиона долларов, однако он был поделен между двумя победителями.

ИНДЕЙЦЫ СПРЯТАЛИСЬ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ

В Колумбии получили подтверждение ходившие десятилетиями слухи о существовании в джунглях племени так называемых «неконтактных» индейцев, живущих в самом сердце Амазонии. Группа ученых, отправившихся на их поиски, обнаружила индейцев в тропическом лесу между реками Какета и Путумайо на территории Национального парка Рио-Пури, сообщает официальное издание научно-исследовательского Смитсоновского института в Вашингтоне Smithsonian Magazine.

Специалисты обследовали территорию парка с воздуха на одномоторном самолете. Сначала они заметили среди деревьев традиционную индейскую хижину — малока — продолговатое строение из пальмовых листьев. Ученые сделали несколько снимков, которые затем увеличили. В результате они получили непровержимые доказательства — рядом с хижинкой, подняв головы к небу, стояли индейские женщины, одетые в набедренные повязки. Верхняя часть тела и лица у них были разрисованы краской.

На следующий день ученые обнаружили еще четыре похожих хижины. По их мнению, они принадлежат двум группам корен-

ных племен и его спутника. Вместо них спасатели обнаружили индейское поселение, из которого им навстречу вышли около 100 женщин и детей. На шеях некоторых из них были ожерелья из пуговиц от пиджака пропавшего охотника. Его топор был найден под слоем листьев. Были ли пропавшие люди убиты индейцами, доподлинно неизвестно, тела их так и не были обнаружены. Спасатели же предпочли убраться восвояси.

Национальный парк Рио-Пури был создан властями Колумбии в 2002 году на территории в 2,47 миллиона гектаров, частично как средство защиты индейцев от тех, кто мог им навредить — лесорубов, поселенцев, по-



ных племен — Юри и Пассе, которые, возможно, являются последними представителями разрозненных племен в колумбийской Амазонии.

В 1900 году, когда в Колумбии разразился каучуковый бум, в сельву хлынули предприниматели. Десятки тысяч индейцев заставляли собирать каучук, избивали, морили голодом и даже убивали. Тогда численность ряда племен сократилась в десятки и даже сотни раз, другие вообще перестали существовать. Оставшиеся же в живых выбрали изоляцию.

Племена Пассе и Юри углубились в джунгли и долгое время считались исчезнувшими, пока в 1969 году их случайно не обнаружила группа спасателей, отправившаяся на поиски пропавшего охотника и торговца

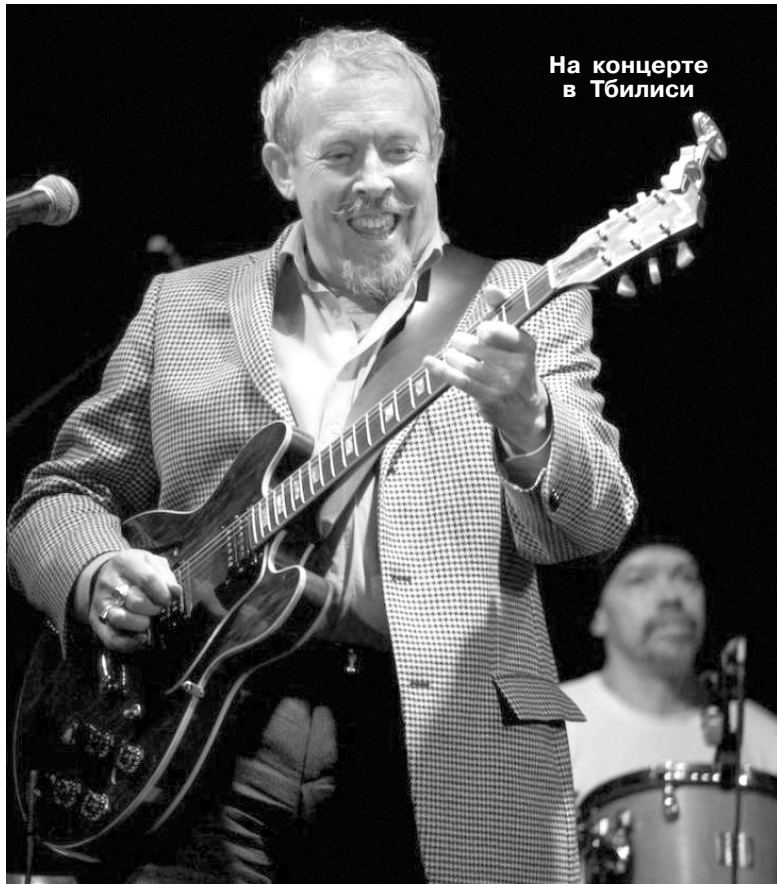
встанцев, золотодобытчиков, нарко- и работоторговцев.

Однако до сих пор точное местонахождение индейцев оставалось неизвестно, что, по словам ученых, усложняло задачу властей. Впрочем, ученые считают, что принимаемых сегодня мер недостаточно. По их мнению, правительство должно активизировать усилия по сохранению культуры коренных народов.

Они подчеркивают, что индейцы являются «естественными защитниками окружающей среды, так как верят, что повреждение леса или членов одного из племен связано с долгосрочными последствиями». Кроме того, они защищают джунгли от золотодобытчиков. «Мы должны уважать их решение не быть нашими друзьями и даже ненавидеть нас», — считают эксперты.

СНЕГОПАД НЕ ПОМЕШАЛ АНШЛАГУ

В последнее время Андрей Макаревич проявляет поистине небывалую социальную и политическую активность. Защищает бродячих животных, борется с коррупцией и раком, ходит на митинги, пишет письма президенту. Знаменитый музыкант стал едва ли не главным критиком власти в России. Между тем вопросов к самому Макаревичу накопилась масса.



На концерте
в Тбилиси

- Андрей Вадимович, начнем с последнего - вы стали послом программы "Вместе против рака". Я видел рекламу по ТВ, но не очень понял смысл этой акции. Понятно, что против, но каким образом?

- На самом деле действие там весьма конкретное. С каждого платежа внутри страны определенная небольшая сумма отчисляется в фонд, средства из которого пойдут на борьбу с онкологическими болезнями.

- Лично вас эта история как-то образом касается?

- И друзья, и близкие люди, начиная с моей матери, скончались от этой болезни, и у меня достаточно оснований ее не любить. А поскольку я из медицинской семьи и дружу с некоторыми серьезными медиками, то знаю просто ужасающее положение и медицины, и отношения к самому себе в нашей стране. У русского человека существуют две болезни. Если без мата говорить, это "фигня" и "капец". Пока "фигня", он к врачу не пойдет, а когда "капец" - уже идти поздно. У нас не знают, что такое Check-up, не понимают, что после 45 надо раз в год делать общие анализы. И по смертности, и по раку, и по массе других заболеваний мы прочно удерживаем первое место в мире. Мы себя очень не любим. И как-то хочется это переломить.

- Ваши старания последнее время на виду, на слуху. Одни письма Путину чего стоят.

- Удовольствия это мне совершенно не доставляет. Но когда-то наступает момент, когда ты понимаешь, что, если будешь молчать, то тебе просто станет стыдно.

- Ваш поворот на 180 градусов, как многие отмечают, произошел в 2010 году...

- Никаких поворотов я не совершал: как жил, так и живу. Если мне что-то нравится, я готов это похвалить. Если мне что-то глубоко отвратительно, я на это реагирую.

- Однако до 2010 года вы были лояльны к власти.

- Что значит "лояльны"? Я честь отдавал, что ли? В Кремле обедал? В чем моя лояльность? Я был лоялен по отношению к Горбачеву - от и до, и до сих пор...

- Вы были доверенным лицом Ельцина.

- Да. Потому что мне страшно не хотелось, чтобы мы опять откатились в Совок. Что же касается Путина, то он очень здорово изменился с того момента, как пришел к власти. По моему ощущению. И я считаю своим долгом об этом говорить.

- Первое ваше письмо Путину было о коррупции. Но многие говорят, с ней не то что бороться бессмысленно, а даже вредно. На коррупцию все держится в нашей стране, она является залогом хоть какого-то относительного порядка.

- Вы знаете, меня очень мало интересует, что говорят многие. Все можно изменить. И все меняется. И время сжимается и ускоряется. Поэтому перемены происходят все быстрее и быстрее, каждый отрезок времени становится короче и короче. Просто надо совершать какие-то движения в этом направлении. А можно сидеть на кухне, ругать страну, вполне справедливо, и народ. Пить водку - как при советской власти все делали. И поднимать руки при голосовании. Сейчас половина таких осталась. А тогда были почти все. Тогда на

Красную площадь шесть человек вышло...

- Имеете в виду в ответ на афганские события?

- Да-да.

- Но как считаете, то письмо стало причиной вашего исключения из президентского Совета по культуре?

- Не думаю. Я в этот Совет по культуре еще при Ельцине попал, то есть больше 12 лет назад. Вообще, это сменно-выборный орган, и за то время, пока я там числился, состав поменялся раза четыре. Бывал я там крайне редко, потому что большую часть времени провожу на гастролях, всякий раз извинялся. Заседал этот совет не чаще двух раз в год. В основном обсуждались вопросы, скажем, выдачи госпремий в области культуры, то есть орган был достаточно декоративный. Так что никаких эмоций по поводу того, что больше в нем не нахожусь, я не испытываю.

- Однако ваше общественно-политическое самовыражение привлекает большое, если не сказать все большее, внимание.

- Очень жаль. Мне бы хотелось, чтобы было наоборот. Чтобы людей больше интересовало искусство, чем эта политика, которая уже костью в горле сидит.

- Как раз ваше второе письмо - обращение к гражданам России, озаглавленное "Давайте попробуем при Путине", - вызвало удивление, даже снисходительные улыбки. Не пожалели о нем?

- Я вообще не жалею ни о чем. Потому что сначала думаю, а потом делаю. Для чего было второе письмо? Для того же, для чего и первое, - у меня была потребность высказать свои ощущения, вот и все.

- У вас есть политические амбиции?

- Что, вы думаете, я в президенты мечу? Или в министры культуры?

- Может быть, в Думу?

- Я похож на идиота? Или на жулика?

- Так все же меняется, время сжимается и ускоряется.

- Не до такой степени, вы меня простите.

- Недавно на выставку авторских кукол вы принесли собственноручно изготовленную фигурку солистки группы Pussy Riot...

- У меня там три куклы представлены. Кукла, напоминающая Pussy Riot, - одна из них. Это благотворительная акция, все экспонаты выставки в мае будут продаваться.

- Но эта кукла - некий символ, ваше отношение к тому, что происходит сейчас?

- Совершенно верно. Это памятник дуруости нашим властям. И я думаю, что этот памятник надолго им поставили.

- Можете сказать, что полностью разочарованы в нашей власти?

- Разочарован - это мягко сказано. Я ею крайне недоволен.

- Считаете себя оппозиционером?

- Я себя считаю гражданином страны, который крайне недоволен властью и надеется, что выборная система у нас еще окончательно разрушена.

ТИНА ТЕРНЕР В 73 ГОДА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ

Известная американская певица Тина Тернер заявила о том, что после получения швейцарского гражданства собирается выйти замуж.

Официальным супругом 73-летней звезды станет немецкий музыкальный продюсер Эрвин Бах, который младше своей возлюбленной на двадцать лет, общается телеканал "Россия 24" со ссылкой на немецкий Vogue. Певица снялась для обложки апрельского номера этого престижного издания. Тернер и Бах встречаются уже 27 лет. Со своим первым супругом Айком Тернером певица познакомилась во второй половине 1950-х годов. Пара прожила вместе более 16 лет, однако этот союз не был счастливым: в 1976 году Тина Тернер получила развод, заявив, что Аик все эти годы унижал ее морально и физически. Спустя 10 лет после официального расставания со своим первым мужем она познакомилась с немцем Эрвином Бахом. В середине 1990-х годов возлюбленные начали жить вместе. В 1998 году Тернер и Бах поселились в швейцарском городе Кюснахт, расположенном неподалеку от Цюриха.

Впрочем, на то, чтобы официально оформить свои отношения с возлюбленным, Тине Тернер потребовалось почти 30 лет. В этом году она заявила, что собирается отказаться от американского паспорта и получить гражданство Швейцарии, а вско-



ре стало известно, что бабушка рок-н-ролла собирается замуж.

Как рассказала певица в интервью Vogue, гости должны будут явиться на ее торжественный вечер в белых костюмах. Свадьба звезды состоится в ее любимом Кюснахте, чьи горные пейзажи, зеленые луга и чистые реки давно стали неотъемлемой частью жизни американки. По ее словам, она никогда не чувствовала себя счастливее, чем сейчас. Праздничный ужин приготовят любимые повара Тины Тернер Хорст Петерманн и Рико Цандонелла.

МЮЗИКЛ ПО МОТИВАМ ТЕРАКТА БРЕЙВИКА

"Норвежский стрелок" Андерс Беринг Брейвик, отбывающий 21-летний тюремный срок за два теракта, в ходе которых погибли в общей сложности 77 человек, станет главным героем мюзикла The Events по пьесе британского автора Дэвида Грейга, сообщает NEWSru Israel со ссылкой на британское издание The Observer.



Газета отмечает, что Грейг, автор пьесы о резне в одной из школ шотландского города Данблейн, произошедшей в 1996 году, посетил остров Утойя спустя три месяца после кровавой бойни, устроенной там Брейвиком, - вместе с режиссером Рамином Гремом.

Премьера спектакля The Events состоится этим летом в эдинбургском Traverse Theatre, а затем он будет показан в лондонском театре Young Vic. Главной героиней новой пьесы Грейга является женщина, "находившаяся в центре событий", которая пытается решить, как ей реагировать на массовое убийство, совершенное на почве расовой и политической ненависти.

Грейг и Грей провели беседы с родственниками и друзьями погибших, и пришли к выводу, что имя Брейвика не должно упоминаться в их спектак-

ле. Автор пьесы говорит, что ему было интересно разобраться в том, как "либеральное западное общество" отреагировало на такого рода трагедию, которая для маленькой европейской страны равносильна терактам 9/11.

Писатель также надеется, что его пьеса покажет, насколько изменилось за последние две тысячи лет общество. Он отмечает, что персонажами греческой трагедии владела жажда мести, а его героиня, в отличие от них, стремится понять преступника.

Автору также представляется любопытным найти общее и различия между двумя убийцами - Усамой бин Ладеном и Андерсом Брейвиком.

Музыку к спектаклю напишет композитор Джон Браун. Ожидается, что там будут хоровые партии.

МАТЬ МАЙКЛА ДЖЕКSONA ТРЕБУЕТ 40 МЛРД. ДОЛЛАРОВ

Мать короля поп-музыки Майкла Джексона - Кэтрин Джексон требует 40 млрд. долларов через суд от организаторов последних концертов звезды - компании AEG Live, передает ИТАР-ТАСС. Компания планировала серию выступлений Джексона в британской столице, которые должны были начаться 13 июля 2009 года и завершиться в рамках мирового турне в марте 2010 года.

Кэтрин Джексон обвиняет компанию в халатности при найме кардиолога Конрада Мюррея. "Организаторы были обя-

заны узнать больше о финансовом положении дел врача, чтобы исключить какую-либо заинтересованность при терапии Майкла Джексона", - говорится в документе.

В качестве компенсации за несостоявшиеся концерты мать требует 10 млрд. долларов, а также еще 30 млрд. в качестве утраченного дохода семьи, или тех денег, которые мог бы заработать певец, если бы остался жив.

Иск Кэтрин Джексон, напоминающий The Los Angeles Times, был представлен в



2010 году и содержал несколько претензий, однако суд намерен рассмотреть только аспекты, касающиеся найма лечащего врача кумира миллионов.

Майкл Джексон скончался 25 июня 2009 года от острой интоксикации организма препаратом "Пропофол", который вместе с другими лекарствами ему дал лечащий врач Конрад Мюррей.

В компании AEG Live заявили, что сумма компенсации "абсурдно завышена". Первое судебное слушание дела намечено на 2 апреля.

МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Т	Ё	Р	Е	Б	Ь	Р	А	Т	А
С	О	К	Г	А	Б	Я	Н	Т	К
А	К	В	А	З	О	Л	К	Е	Л
Ы	Р	О	Л	А	К	Б	А	Р	Е
Т	Е	П	Р	Н	И	Ж	А	Т	П
А	Л	П	О	Н	Щ	Р	Н	С	О
Л	Л	Е	П	Е	Л	С	С	С	И
Р	А	Ч	А	М	О	И	И	А	Л
И	Д	К	З	А	Т	М	Я	К	С
С	Т	А	К	Э	К	О	Л	О	О

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Предприятие общ. пита- аэросаней. (9). 9. Поперечный ния. (11). 2. Рыжая зимняя рыба размер. (7). 10. Ответственное рыба (сказочн.). (4). 3. У рус- задание. (6). 11. "Упаковка" ских - озорник, сорванец. (7). для балерины. (5). 12. Студен- 4. Специальность связиста. ческая лотерея в сессию. (7). (6). 5. Горящие сучья, сложен- 13. Лабораторный сосуд. (5). ные в кучу. (6). 6. Манера, 14. Кусочек расколовшегося 7. стиль произведения. (4). 7. Рыцарский "прикид". (4). 8. Воздушный винт самолета, большая боевая машина. (8).

ПРИКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Подбалконный вокальный жанр. 8. «Слезливая» рептилия, мобилизованная советской властью клеймить бюрократов, очковтирателей, тунеядцев и хапуг. 10. «Летучая» национальность из фольклора суевверных моряков. 13. Золотая стадия спортивных состязаний. 16. Пернатая степень наготы. 17. Часть горы, по достижении которой ее считают покоренной. 18. «Исходная» страна древних евреев. 19. «Желчный» орган. 23. Основная «форма существования» черного хлеба. 24. Широкая «вешалка» для орденов. 25. Самая «реакционная» из наук. 29. Карбонат кальция, о котором всем все давно известно. 31. Каждый из возлюбленных чад бабки Махно. 32. Новость, которая журналиста кормит.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сфера деятельности, связанная клятвой Гиппократова. 3. Мало того что голубой, так еще бежит и качается (песен.). 4. Досрочное освобождение из тюрьмы по инициативе заключенного и без ведома администрации. 6. «Торный» молеальный дом с хорошо «эКИПАрованными» прихожанами. 9. Грозное оружие времен ВОВ в виде выходящей на высокий и крутой берег девушки. 11. Город, первым приходящий на ум при вопросе «Где?». 12. Торжественная примерка, наследником царского головного убора. 14. Перерыв в работе, очень не приветствуемый Минздравом. 15. Птица-судьба. 20. Неурочное время в школе. 21. Недремлиющий сосед шуки по пословице. 22. «Кладбищенский» литературный жанр. 26. Статус Эдмона Дантеса - будущего графа Монте Кристо - в мрачном замке Иф. 27. «Типовой» изъян большинства репутаций.

ПО ДУГАМ: 2. Край ножа для рискованной ходьбы. 5. Охотничья псина - стайер. 28. Сосуд, принимаемый во всех античных пунктах приема тары. 30. Обезьяна, для которой «морда ты собачья» не ругательство, а констатация факта.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Та же ложка. 5. Мера соли в трех пальцах. 8. Узкая прибрежная полоса. 10. Цвет на градационной шкале. 11. Бывает в поликлинике живая или по записи. 12. Машина в типографии. 13. Фляга как вместилище. 17. Дружеская помощь. 22. Французский постимпрессионист ... де Тулуз-Лотрек. 24; «Дырокол» для стен. 25. Пшеничное раздолье. 26. Представитель голубой крови и белой кости. 29. Конфета-тянучка - враг стоматолога. 30. Отец и мать для их малыша. 31. Коренной житель Бразилии. 34. Разорившийся делец. 38. Подвесная койка в саду. 40. Лыстовая песня. 41. Медуза, побежденная Персеом. 42. Иван, что завел поляков в болото. 43. Каждая фраза актера. 44. Отдельный рекламный лист в газете. 47. Паганини по имени. 51. Ливрея для лакея. 55. Та, что «заказала» Герасиму Муму. 56. Ядовитое вещество в поганке. 57. Вторая часть трилогии Л. Толстого про Николеньку. 58. Под ним желают семь футов. 59. Шалун, напрашивающийся на розги. 60. Каймановы острова для бизнеса. 61. Ослиная упертость. 63. Печальный финал брака. 66. «Пивная» земля в Германии. 70. Казачья шапка. 71. Алена вне фильма «Водитель для Веры». 72. Сборище зевак на улице. 73. Объект страсти по старинке. 74. След от когтя на коже.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Подлюдка из романа Ж. Верна. 2. Стерилизатор инструментов у меди-

ков. 3. Хаос в душе и чувствах. 4. Девушка с темными волосами. 5. Писатель на один день. 6. Штрих в графе таблицы. 7. «Собрать» синуса и косинуса. 9. Рыба под шубой. 14. Явление, недоступное разуму. 15. Памятник, похожий на столб. 16. Мука из поджаренного овса. 18. Система защиты страны. 19. Малина черной ягоды. 20. Устройство, считывающее фото. 21. Неизвестный мистер из оперетты. 23. Тот еще характер. 27. Мягкие сапоги татар. 28. Слесарный зажим. 32. Насекомое, что не прочь ужалить. 33. Католический монастырь. 35. Владелец «свежестроенного» дома. 36. Очищенный сахар в кусках. 37. «Производительница» пыльцы. 38. Сказал на весь мир «Поехали!». 39. Кисть для святой воды. 40. Разброс интересов. 45. «Родоначалник» урюка. 46. Собрание с целью избрания папы. 48. Кредит на покупку квартиры. 49. Евгений, что был ведущим «Итогов». 50. Аппарат на виновице приливов. 52. Комедия с Ришаром в главной роли. 53. Порода сериального Мухтара. 54. Река и штат США. 55. «... крепка, и танки наши быстры». 62. Отшельник по натуре. 63. «Летящее» морское судно. 64. Отличник с хорошей памятью. 65. Первый общественный транспорт. 66. Старушка возле дедуси. 67. Прыжок в парном катании. 68. Распределение по порядку. 69. Национальность дизайнера Эдзи Ямамото.

ОСТРОВ В СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ	РЫБНЫЙ ДЕЛИКАТЕС	АВТОР "ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ"	ПУШНОЙ ЗВЕРЕК	САДОВЫЙ ЦВЕТОК	ПОБУЖДЕНИЕ К ДЕЙСТВИЮ
В.Г. БЕЛИНСКИЙ	ПЕРЕЯСЛАВСКАЯ ...	"20000... ПОД ВОДОЙ"	ДО, РЕ, МИ	"... ПО МАТФЕЮ" (И.С. БАХА)	ГИБРИД ЛОШАДИ И ОСЛА

1 - 7 АПРЕЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

1 апреля, понедельник
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.43.
ЗАХОД - 18.26.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.43.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТРЕЛЦЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 23.56
ЗАХОД - 9.05.

21-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверьтесь интуиции.

СИМВОЛЫ: ТАБУН ЛОШАДЕЙ, КОЛЕСНИЦА

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ОБСИДИАН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Мы познаем человека не по тому, что он знает, а по тому, чему он радуется.
Бергсон.

СНЫ ЧАЩЕ ВСЕГО СБЫВАЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი 1.00 მხ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სმა წარსულიდან“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი. 22.00 „დიალოგი და ვითარება“. 23.00 „კომენტატორი“. 0.00 „საფარი“.

რი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი.

იხადი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღბლიანი მოახლე“. 11.20 სერიალი „მამის ძვირფასი“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი „24-6“. 14.45 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „ყინული“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „სახიფათო ვეება“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 3.10 მუსიკა.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორტალი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგოები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორტალი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგოები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

მანატრო

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენაზე), 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00 ახალი ამბები. 7.30, 12.30, 15.30, 17.10, 18.45, 4.35, 5.35, 6.35 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი. 8.10, 9.10, 10.15 „მავლიცხარა“ (დილის პროგრამა). 11.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.00 Д/ф „Морские млекопитающие“. 9.30 Т/с „МАУГЛИ“. 10.30, 18.00 Д/ф „Популярная медицина“. 11.50, 17.50, 21.10 „Трибуна“. 12.00, 21.20 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 19.35 Т/с „ПОЛИЦЕЙСКИЕ ИСТОРИИ“. 13.50 Д/ф. 15.00 Т/с „ХРОНИКИ КОНАН ДОЙЛЯ“. 16.00 Д/ф „Таймслот“. 16.30 Т/с „ГОРДОСТЬ“. 19.00 Музыка. 23.00, 0.30 X/ф.

2 апреля, вторник
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.41.
ЗАХОД - 18.27.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.46.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.16.
ЗАХОД - 10.06.

22-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.

СИМВОЛ: КОЛЕСНИЦА

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ОБСИДИАН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Умный человек имеет право быть несчастным только из-за женщины, которая стоит того.
Марсель Пруст.

СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

ВТОРНИК 2 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი 1.00 მხ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „საფარი“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სმა წარსულიდან“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი. 22.00 „აქცენტები“. 23.40 „ჩემპიონთა ლიგა“. 2.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღბალი ქალი“. 12.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ვანოს შოუ“. 17.00 სერიალი „მეტი ვის უფსკრული“. 18.00 კურიერი. 18.45 სერიალი „ტრამპის გვირგვინი“. 19.50 სერიალი „ერთგული“. 21.00 კურიერი. 21.50 „ეროვნული ლატარია“. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.40 „ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა“. 2.30 მხ. ფილმი. 4.30 კურიერის დაიჯესტი. კლიპები.

იხადი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღბალი ქალი“. 11.20 სერიალი „მამის ძვირფასი“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი „24-6“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „ყინული“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „სახიფათო ვეება“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 3.10 მუსიკა.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორტალი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგოები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

მანატრო

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენაზე), 20.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00 ახალი ამბები. 7.30, 12.30, 15.30, 17.10, 18.45, 4.35, 5.35, 6.35 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი. 8.10, 9.10, 10.15 „მავლიცხარა“ (დილის პროგრამა). 11.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости. 9.00 Д/ф „Морские млекопитающие“. 9.30 Т/с „МАУГЛИ“. 10.30, 18.00 Д/ф „Популярная медицина“. 11.50, 17.50, 21.10 „Трибуна“. 12.00, 21.20 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 19.35 Т/с „ПОЛИЦЕЙСКИЕ ИСТОРИИ“. 13.50, 19.00 Музыка. 15.00 Т/с „ХРОНИКИ КОНАН ДОЙЛЯ“. 16.00 Д/ф „Таймслот“. 16.30 Т/с „ГОРДОСТЬ“. 22.30 Новости. „Главное сегодня“. 0.00 X/ф.

3 апреля, среда
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.40.
ЗАХОД - 18.28.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.48.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 1.09.
ЗАХОД - 11.11.

23-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшения материально-положения, профессиональные и другие успехи.

СИМВОЛЫ: СВИТОК, КЛЮЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕННОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Учись так, как будто тебе предстоит жить вечно; живи так, как будто тебе предстоит умереть завтра.
Бисмарк.

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

СРЕДА 3 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი 1.00 მხ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 2.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „გურმანია“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „სმა წარსულიდან“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი. 22.00 „დიალოგი და ვითარება“. 23.00 „ქართული დოკუმენტი“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღბალი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „მერეკილები“. 17.00 სერიალი „მეტი ვის უფსკრული“. 18.45 სერიალი „ტრამპის გვირგვინი“. 19.50 სერიალი „ერთგული“. 21.00 კურიერი. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.40 „ჩემპიონთა ლიგა“. 2.00 მხ. ფილმი.

იხადი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღბალი ქალი“. 11.20 სერიალი „მამის ძვირფასი“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი „24-6“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „ყინული“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.55 სერიალი „სახიფათო ვეება“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 3.10 მუსიკა.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორტალი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგოები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „იცილოვრე სორტი“. 23.00 „მზესუმზირა“.

მანატრო

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენაზე), 20.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00 ახალი ამბები. 7.30, 12.30, 15.30, 17.10, 18.45, 4.35, 5.35, 6.35 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი. 8.10, 9.10, 10.15 „მავლიცხარა“ (დილის პროგრამა). 11.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.00 Д/ф „Морские млекопитающие“. 9.30 Т/с „МАУГЛИ“. 10.30, 18.00 Д/ф „Популярная медицина“. 11.50, 17.50, 21.10 „Трибуна“. 12.00, 21.20 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 19.35 Т/с „ПОЛИЦЕЙСКИЕ ИСТОРИИ“. 13.50, 19.00 Музыка. 15.00 Т/с „ХРОНИКИ КОНАН ДОЙЛЯ“. 16.00 Д/ф „Таймслот“. 16.30 Т/с „ГОРДОСТЬ“. 23.00 „Сцена“. 23.30, 1.00 X/ф.

ЧЕТВЕРГ 4 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე).

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მზე

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „სასა“.

მერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტინგის“.

მეასტრო

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენაზე).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости.

4 апреля, четверг СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.38. ЗАХОД - 18.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.51.

5 апреля, пятница СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.36. ЗАХОД - 18.30. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.54.

6 апреля, суббота СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.35. ЗАХОД - 18.31. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.56.

7 апреля, воскресенье СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.33. ЗАХОД - 18.32. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.59.

ПЯТНИЦА 5 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე).

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მზე

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „სასა“.

მერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტინგის“.

მეასტრო

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენაზე).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости.

СУББОТА 6 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

7.30 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხ. და აზერ. ენებზე). 8.30 დოკ. ფილმი. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 „ეთნოგრაფიული ნარკვევები“.

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 4.00 კურიერი. 8.30 MTV ROOM RAIDERS.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მზე

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „სასა“.

მერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტინგის“.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00, 5.00, 5.55 ახალი ამბები.

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

8.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.00 „ეტალონი“. 11.00 „ჩვენი ექსპრესი“.

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი. 8.30 ანიმაცია. 8.30 MTV ROOM RAIDERS.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მზე

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00 სერიალი „სასა“.

რული კამერა“. 12.00 „TV მარკეტინგის“.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 7.30, 10.35, 12.30, 13.05, 14.05, 15.30, 17.35, 20.45, 22.00, 0.25, 2.30, 3.25, 4.25, 5.25, 6.25 უცხოეთის ამბები.

20.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი. 14.00, 16.00, 17.00, 20.00 ამბები მოკლედ.

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 АПРЕЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Ночные новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контральная закупа. 10.40 "Время обеда..." 11.10 "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.25, 16.40 Понять. Простить. 13.30 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.25 "Пока еще не поздно". 15.10 "Я подаю на развод". 16.00 Вечерние новости. 17.10 "Давай поженемся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30, 1.05 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". 21.10 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 22.00 "Игорь Угольников. Шутить изволите?" 22.55 Дж. Манганьелло, М. Кеннеди в х/ф "В ТЫЛУ ВРАГА: КОЛУМБИЯ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!" 9.40 "Контрольная закупка". 10.10 "Жить здорово!" 11.05 "Модный приговор". 12.15 "Поле чудес". 13.15, 1.55 "Пока еще не поздно". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда..." 15.20 "Доброго здоровья!" 16.15, 5.05 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 17.05, 2.35 "Я подаю на развод". 18.00 Вечерние новости. 18.40 "Понять. Простить". 19.10, 1.05 "Давай поженемся!" 20.00 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 3.20 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". 23.20 "Вечерний Ургант". 0.00 Ночные новости. 0.15 "Игорь Угольников. Шутить изволите?"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 15.55, 0.15 Д/с "Музыка ретро". 10.45 Формула любви. Олег Меньшиков. 11.30, 18.35, 2.15 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". "Чистые помыслы". 12.15, 16.55, 5.20 Д/с "Места силы". 13.15, 16.20, 23.50 Д/с "Столицы мира". 13.40, 19.15, 6.05 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.25, 0.45 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 17.40 Д/с "Голливудские пары". 20.00, 3.00 Т/с "СВАТЫ 2". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 22.15, 4.30 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ". 23.05, 6.55 Т/с "МУЖСКАЯ РАБОТА 2". 7.40 Феерия путешествий.



7.00 М/с "Код Лико". 7.30 М/с "Могучие рейнджеры. Самурай". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Тайна черного пояса". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Курортный обмен". 9.00 "Про декор". 9.30 М/с "Громкоошки". 9.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 10.20 Триллер "ПОСЕИДОН". 12.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Из Африки с любовью". 13.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Убить по-русски". 13.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Знакомство с вредителями". 14.00 Т/с "УНИВЕР". 14.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 "Дом 2. Lite". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.30, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Ирония судьбы". 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Звезда не звонит". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Кем быть?". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Студент по вызову". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 Комедия "МЕДВЕДИ ЙОГИ". 22.35 "Комедия Клуб. Лучшее". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Э. МакГрегор, С. Йохансон в боевике "ОСТРОВ". 3.20 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Незнакомец во времени". 4.15 Д/с "Милениум". "13 век". 5.10 "Необъяснимо, но факт". "Белый шум". 6.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Жила-была дура...". 6.40 Т/с "САША+МАША".



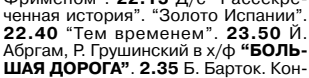
3.15 Все о тебе: Ли Кониц и Дан Тенфер. 4.15 Дуэт Омар Соса - Паоло Фрезу. Клуб "Blue Note" (Милан). 5.15 Квинтет Энрико Рави. Фестиваль джаза в Париже. 6.05, 14.10, 20.50, 0.15 Интермеццо. 11.30 Симфония №7 (Малер). Дирижер: Клаудио Аббадо. Люцерн. 12.50 Симфония №5 (Брукнер). Дирижер: Клаудио Аббадо. Люцерн. 15.00 "Золушка" в постановке Р. Нуреева. Опера Гарнье. 15.10 "Сила судьбы" (Верди) под управлением Зубина Меты. Венская государственная опера. 19.55 Архивы классики: Пьер Фурнье. 21.15 "Волшебная флейта" под управлением Саймона Рэттла. Баден-Баден. 0.45 Архивы классики: Пьер Фурнье и Вильгельм Кемпф. 1.55 Баронесса джаза.



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 10.50 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 Т/с "СУПРУГИ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ДЕСНИК". 21.25 Т/с "ТОПТУНЫ". 23.15 Сегодня. Итоги. 23.35 Т/с "УЧАСТКОВЫЙ". 1.25 Д/с "Наш космос". 2.15 Дикий мир. 3.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00 "Евроньюс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.40 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 "Рассказы старого сплетника". 12.40 Д/ф "Скальные храмы Абу-Симбела". 12.55 Писатели нашего детства. "Быть взрослым очень просто...". 13.25 Д/ф "Индия. Пилигримы Ганга". 14.15 Линия жизни. С. Безродная. 15.10 "Пешком..." Москва лечебная. 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 15.50 Телеспектакль "УБИЙСТВЕННАЯ ЛЮБОВЬ". 17.20 Д/ф "Библиос. От рыбачьей деревни до города". 17.40 Избранные романы. 18.40 Асадема. И. Попова. "Поиски и находки в Центральной Азии". 1 лекция. 19.45 Главная роль. 20.05 "Сати. Нескучная классика..." с Т. Гринденко и В. Журавлевым. 20.45 Д/ф "Людмила Шагалова". 21.25 Д/с "Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом". 22.15 Д/с "Рассекреченная история". "Золото Испания". 22.40 "Тем временем". 23.50 Й. Абрагм, Р. Грушинский в х/ф "БОЛЬШАЯ ДОРОГА". 2.35 Б. Барток. Концерт для альта с оркестром. Дирижер А. Сладковский. Солист Ю. Башмет.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ".



8.00, 11.50, 14.00, 19.30 Т/с "КЛИНИКА". 8.25, 14.25, 19.00 Т/с "КАК КАЗАЛ ДЖИМ 4". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". 9.35, 18.10 Т/с "ЧИСЛА". 10.20 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18". 11.05, 4.00 Т/с "НЬЮ-ЙОРК 22". 12.15, 15.40, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 13.05, 7.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 6". 14.50, 15.15, 20.00, 20.30, 3.10, 3.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". 16.25, 23.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 17.10, 0.45 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 21.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 22.00 Т/с "ХОДЯЧЕЕ МЕРТВЕЦЫ 3". 1.45 Т/с "ДУРМАН В". 2.15 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 4.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". 5.35 Т/с "ПРАВОСУДИЕ 2". 6.20 Т/с "ДЕТРОЙТ 1-8-7".



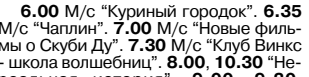
8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБИВ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55, 0.40, 1.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧНАЯ ЗОНА". 19.40, 23.00, 1.35 Т/с "4400". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 7.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "МЕДЕА". 7.00, 13.00, 19.00 Т/с "ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 4". 11.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Спаси любой ценой!". 17.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Женщина-пожарный: инструкция по применению". 23.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Не зовите меня героем!". 1.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Захватчик". 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 5.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Глухое одиночество".



7.00 "Страна и люди". 8.00 М/ф. 9.00 "Без дураков". 10.00, 16.00, 3.00 Т/с "ТАКСИСТКА 2". 11.00 Т/с "ГОНИЧЕ 5". "Хорошие парни". 12.00 "Грани Недели". 13.00, 18.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 11". Фильм 6. "Велосипед на том свете". 14.00 Г. Орлова, А. Голобородько в х/ф "ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ". 15.30 "Русский акцент". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00, 6.00 Т/с "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК". 21.00 "День смеха. Американская лига КВН". 0.00 С. Никоненко, М. Козаков в х/ф "ШЕСТОЙ". 4.00 "Мистификаторы. Граф Калиостро".



6.00 М/с "Куриный городок". 6.35 М/с "Чаплин". 7.00 М/с "Новые фильмы о Скуби Ду". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 10.30 "Нереальная история". 9.00, 9.30, 12.30, 13.30, 14.00, 23.45, 1.30 Т/с "6 КАДРОВ". 10.00, 17.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 11.30, 16.00, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 20.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т/с "СВЕТОФОР". 21.30 В. Дивиль, А. Ардженто в х/ф "ТРИ ИКС". 0.30 "Кино в деталях". 1.45 Ф. Уорд, К. Гатин в х/ф "ДРОЖЬ ЗЕМЛИ 2. ПОВТОРНЫЙ УДАР". 3.40 М. Горск, Ш. Кристин в х/ф "ДРОЖЬ ЗЕМЛИ 3. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩ".



5.00 Х/ф "ВСТРЕЧИ ПОД ДОЖДЕМ". 7.40 "Биография кумиров". "Амрита Сингх". 8.00 Х/ф "ВЕЛИКИЙ ВОИН". 11.00 Х/ф "Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 14.00 Х/ф "ПРОСТАКИ". 16.00 "Случайная встреча". "Эмран Хашли, Прачи Десаи, Аджай Девган". 17.00 Х/ф "ТАНЦОР ДИСКО". 19.40 "Случайная встреча". "Диплика Падуку, Нил Нитин Мукеш". 20.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Клан". 20.30 Х/ф "НЕБЕСКРЕБЫ". 22.35 "Шахрух Хан - звездные будни". "Корпорация ШРК". 23.00 Х/ф "ТВОЯ НАВЕКИ". 2.00 Х/ф "СЕМЬ МУЖЕЙ СЮЗАННЫ".



10.05 Х/ф "ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ БЕЗУМНЫЙ БЕЗУМНЫЙ МИР". 12.35 Х/ф "КРАСНЫЙ РАССВЕТ". 14.25 Х/ф "ГАВАЙЦЫ". 16.35 Х/ф "ДЕЛО ФИРМЫ". 18.15 Х/ф "АЛЛИГАТОР". 20.10 Х/ф "ОДИНОКИЙ ВОЛК МАККУЭЙД". 21.55 "Легенды большого экрана: Деннис Хоппер". 22.00 Х/ф "ТАРАС БУЛЬБА". 0.00 "MGM на большом экране". 0.15 Х/ф "ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВАБОЙ МАЛЬБОРО". 1.50 Х/ф "ТЕРТЕЛИ 4". 3.15 Х/ф "БОЯЗНЯ ТЕМНОТЫ". 4.45 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ВРЕМЕНЕМ". 6.20 Х/ф "ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ".



6.10 Х/ф "ПАДЕНИЕ". 7.45 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Во имя отца". 8.40, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Кристофер возвращается". 9.35, 18.40 Т/с "МИШЕЙКА". "Граница". 10.30 Х/ф "СЕСТРИНСКАЯ НЕНАВИСТЬ". 12.05, 2.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Убийственные Горга". 13.00 Х/ф "ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ ПОКИДАЮТ БРИСБЕН". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дедушка". 16.10 Д/с "Беременность на каблучках". "Доброе пожаловать в Голливуд". 17.00 Х/ф "ПОЕЗДАЖ ДОМОЙ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Несчастье любовники и другие знакомцы". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Занятых Ханфри دوبивает, разве нет?". 21.10 Т/с "ТАНЦУЮ ЗА УПАДУ". "Школьный выпускной". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Свадьба". 23.40 Д/с "Правдивая голливудская история". "Как худеют знаменитости: снижение веса". 0.30 Д/ф "Под скальпелем: пластические операции знаменитостей". 1.20 Д/с "Беременность на каблучках". "Мать-одиночка в поисках любви". 2.55 Х/ф "СЛАДКИЙ КУСОЧЕК". 4.25 Х/ф "ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА".



6.30 "Удачное утро". 7.00, 14.05, 19.00, 23.00 "Одна за всех". 7.30 "Так говорят женщины". 8.00 "Позднее утро". 8.30, 5.00 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". 9.30 "По делам несовершеннолетних". 10.30 А. Осипов, А. Урсуляк в мелодраме "САША, ЛЮБОВЬ МОЯ". 14.20 "Дело Астахова". 15.20 Я. Бойко, Ю. Такшина в мелодраме "ПАРИ НА ЛЮБОВЬ". 17.00 Д/с "Практическая магия". 18.00 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 19.10 "Дом без жертв". 20.10 Т/с "ИЗМЕНА". 22.00 Т/с "НЕ ТЕРЯЙ НАДЕЖДЫ". 23.30 Н. Бабкина, С. Шакуров в мелодраме "ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА". 1.20 Т/с "ПРОРОК". 4.15 "Еда по правилам и без...". 6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 "Искатели". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.25 Вести - Спорт. 14.35 "Дело Х. Следствие продолжается". 15.25, 4.55 Т/с "ЕФРОСИНЯ ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.35 "Чужие тайны. Время года". 18.15, 1.10 Новости культуры. 18.25 Д/с "Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию". 18.55 Т/с "СДЕЛАНО В СССР". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 20.30, 4.15 "Прямой эфир". 21.10, 6.25 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 22.45 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 23.35 "Дежурный по стране". Михаил Жванецкий. 0.25 "Тем временем". 1.35 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 2.25 "Вести +". 2.45 Е. Яковлева, А. Лиелаис в х/ф "ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИНЫ И СОБАКИ". 4.00 Вести.ру.



6.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20 Х/ф "АЛЕКС И ЭММА". 8.00 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ИЛИ СОСЕДАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН". 9.40 Х/ф "МАМЕНЬКИН СЫНОЧЕК". 11.15 Х/ф "ДЖОРДЖ ИЗ ДЖУНГЛей". 12.50 Х/ф "КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 14.30 Х/ф "Цыпочка". 16.20 Х/ф "ХОРОШО НА ПРИРОДЕ". 18.00 Х/ф "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 20.20 Х/ф "СТОЙ, ИЛИ МОЯ МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ". 22.00 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Лес преубеждений". 22.30 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Соперник". 23.10 Х/ф "УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОГО". 0.45 "Комедианты. Лучшее". 1.10 Х/ф "ДЕЙСТВУЮ, СЕСТРА 2. СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ". 3.20 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2". 4.25 Х/ф "ГРЕХИ ГАРОЛЬДА ДИДЛБЮКА".



0.35 Х/ф "МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ". 2.55 Х/ф "СУШИ-ГЕРЛ". 4.35 Х/ф "ОТКРЫТАЯ ДОРОГА". 6.15 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛУФЭЯ". 7.45 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 9.30 Х/ф "ПЕРМОТКА". 12.10 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАМИЛЛЫ". 13.40 Х/ф "СОБАЧЬЯ ЛЮБОВЬ". 15.10 Х/ф "ЛОЖНОЕ ИСКУШЕНИЕ". 17.25 Х/ф "НАСМОТРЕВШИСЬ ДЕТЕКТИВОВ". 19.05 Х/ф "ПАРАНОИД ПАРК". 20.30 Х/ф "РЕКРУТ". 22.20 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ТРЕНЕР".



6.00 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Все зря. 6.50 Ситуация под контролем: Платформа Тролль-А, Норвегия. 7.40 Как это устроено? Перчатка для беисбола. 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35 Выжить вместе: Откуда ни возьмись. 9.30 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Живая ли Вселенная? 10.25 Разрушители легенд: Врезался и сгорел. 11.20, 2.05 Ситуация под контролем: Мегасххта, Австралия. 12.15, 23.55 Тор Gear C-Уа. 13.10, 5.05 Махинаторы: Jaguar E-Тур. 14.05 Курс экстремального вождения. 14.30, 4.10 Выжить вместе: Похороненные заживо. 15.25 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: На грани. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Мини-тракты. 17.15 Наука магии: Машина вуду. 17.45 Наука магии: Бомба из сухого льда. 18.10 Оружие: люди, которые его изобрели. 19.05 Как это устроено? Бинокли/Бенгальские огни/Резиновые сапоги/Циркулярие пенлы. 20.00 Золотая лихорадка: джунгли. 21.00 Золото джунглей: Сломленный человек. 22.00 Парни с Юкона: По хрупкому льду. 23.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Почему мы такие, как есть? 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 В борьбе со стихией: Воздух.



8.00, 18.00 Д/с "Путешествие человека". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 1.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.00 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". 12.00 Д/с "История науки". 13.00 Д/ф "Виллема-ская звезда: под покровом легенд". 14.00, 4.00 Д/с "Как искусство сотворило мир". 15.00, 20.00 Д/с "Забытые диеты". 19.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 21.00 Д/с "Древний Египет". 22.00, 5.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 23.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 0.00 Д/с "Оропли Харватии". 6.00 Д/с "Средние века". 7.00 Д/ф "Угрюмые мумии Папуа-Новой Гвинеи".



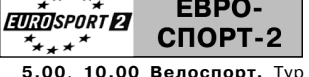
8.00, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 8.50, 9.40 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 8". 10.25, 11.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 12.00 Т/с "КАСЛ 4". 12.50, 13.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 13.40, 14.05, 1.25, 1.55 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 14.35 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 14.57, 15.45 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 8". 16.35 Т/с "ПАРК АВЕНО, 666". 17.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 18.15, 4.10 "Значит, ты умеешь танцевать? 7". 19.10, 19.40, 2.25, 2.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 20.05, 22.55 Т/с "КАСЛ 4". 21.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 21.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 22.00 Т/с "БАЛЕРИНЫ". 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 3.15, 3.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!".



0.40 И. Ливанов, Н. Фиссон в х/ф "САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ". 2.20 И. Михалева, В. Крикунов в х/ф "ПЛЕННЫЙ". 3.50 Б. Щербаков, Н. Белохвостикова в х/ф "ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ". 5.30 Т. Короткова, Е. Плиско в х/ф "ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ". 7.05, 13.35, 19.50 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ". 8.00, 9.05 Л. Прыгунов, О. Гущин в х/ф "ДЖОКЕР". 10.15 Л. Прыгунов, О. Гущин в х/ф "НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ". 11.55 А. Макаров, К. Зайцева в х/ф "НОЧНЫЕ СЕСТРЫ". 14.35 О. Ломоносова, Ю. Беляев в х/ф "КРАСНАЯ КОМНАТА". 16.15, 17.15 А. Ильин, Ж. Эппле в х/ф "ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ". 18.15 В. Пичик, А. Ключев в х/ф "СТРАННИК". 20.50 А. Сораль, С. Донцов в х/ф "ОКНО В ПАРИЖ". 22.45 А. Абдулов, И. Смоктуновский в х/ф "ГЕНИЙ".



10.30 Керлинг. ЧМ. Канада. Мужчины. Шотландия - Дания. 12.45 Снукер. Открытый Чемпионат Китая. Финал. 13.45, 16.45 Велоспорт. Тур Фландрии. 14.45, 15.45 Футбол. Next Gen Series. 1/2 финала. 17.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 1. 19.30 Футбол. Next Gen Series. Финал. 22.00 Футбол. Евроголы. Журнал. 22.45 Вот это да! 23.00 Про рестлинг. Обзор WWE. 23.45 Про рестлинг. Винтажная коллекция. США. 0.30 Евроспорт. Топ 10. 1.00 Керлинг. ЧМ. Канада. Мужчины. Швеция - Чехия.



5.00, 10.00 Велоспорт. Тур Фландрии. 7.00, 16.00, 19.00 Снукер. Открытый Чемпионат Китая. Финал. 9.00 Гребля. Оксфорд - Кембридж. 11.00 Футбол. Аегон Сир. Амстердам. 12.00, 13.30 Футбол. Аегон Сир. Амстердам. 1/2 финала. 13.15 Евроспорт Топ-10. 14.45, 18.15 Хоккей на траве. Европейская лига. 1/8 финала. 17.00 Футбол. Аегон Сир. Амстердам. Финал. 20.30 Футбол. Чемпионат Польши. 21 тур. 22.15 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. 27 тур. Санкт-Паули - Падерборн. 0.15 Футбол. Евроголы. Журнал. 1.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 3.00 Футбол. Next Gen Series. Финал.



5.00 Г. Пирс, Ж.-К. Дрейфус в х/ф "ДВА БРАТА". 5.30, 4.40 "По закону". 6.00 М/с "Сильвестр и Твити. Загадочные истории". 6.30, 13.00 "Советский спорт". 8.30, 12.30, 19.30, 23.30 Новости "24". 9.00 "Легенды СССР". "Советское кино". 20.00 "Байки Страны Советов". 12.00, 19.00, 23.00 "Экстренный вызов". 14.00 "Засуду меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 Не ври мне! 18.00 "Верное средство". 20.00 "Военная тайна". 22.00 "Жизнелюбитель". 22.00, 5.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 23.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 0.00 Д/с "Оропли Харватии". 6.00 Д/с "Средние века". 7.00 Д/ф "Угрюмые мумии Папуа-Новой Гвинеи".



6.00 У. Арнетт, У. Форте в комедии "Б

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 2 АПРЕЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!..."



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости...



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости...



7.00 М/с "Код Лиоко", 7.30 М/с "Могучие рейнджеры..."



3.30 Группа "Jagga Jazzist", концерт на фестивале джаза...



6.00 "НТВ утром", 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



6.30 "Евроньюс", 10.00 "Наблюдатель", 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ ЭЙСОН"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ"...



8.00, 11.50, 14.00, 19.30 Т/с "КЛИНИКА"...



8.00 Т/с "ПЛАТА ПО ЗАСЛУГАМ", 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ"...



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "МЕДЕЯ"...



7.00, 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение"...



6.00 М/с "Курный горолок", 6.35 М/с "Чалин"...



5.00 Х/ф "ТАЙНА ГОЛУБОЙ ГОРЫ", 8.00 Х/ф "ДЖЕМИНИ"...



7.55 Х/ф "ДЕЛО ФИРМЫ", 9.30 Х/ф "БАНАНЫ"...



6.10 Х/ф "ПЛЕМЯ РАДУГИ", 7.45 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ"...



6.30 "Удачное утро", 7.00, 15.00, 19.00, 23.00 "Одна за всех"...



8.00 "Утро России", 12.00 "1000 мелочей"...



6.00, 12.00, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами"...



0.00 Х/ф "ОТКРЫТАЯ ДОРОГА", 2.05 Х/ф "СОБАЧЬЯ ЛЮБОВЬ"...



6.00 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря...



8.00, 18.00 Д/с "Путешествие человека"...



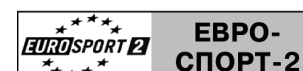
8.00, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ"...



1.20 Т. Короткова, Е. Плиско в х/ф "ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ"...



10.30 Вот это да! 10.45 Керлинг. ЧМ. Канада...



5.00, 16.00 Снукер. Открытый Чемпионат Китая...



5.00 "По закону", 6.00 М/с "Сильвестр и Твити..."



6.00 К. Белья, А. Вега в комедии "PRAIDA И ЧУВСТВА"...



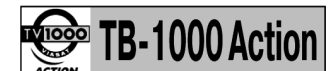
6.30, 18.30 Драма "ВИШНЕВАЯ БОМБА"...



10.00, 18.00, 2.00 А. Абдулов, И. Смоктуновский...



7.30, 13.30 С. Филиппов, Г. Винцин в комедии "ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ"...



5.00, 15.00 Дж. Лопес, А. Кьюб в триллере "АНАКОНДА"...



1.05 Х/ф "ДЖЕИМ ЭЙР", 3.00 Х/ф "Вильям РАЗ, Вильям ДВА"...



7.00 К. Райкин, М. Неелова в х/ф "ТЕНЬ, ИЛИ МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕ ОБОЙДЕТСЯ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 3 АПРЕЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Ночные. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда..." 11.10 "Доброе утро...!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.25, 16.40 Понять. Простить. 13.30 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.25 "Пока еще не поздно". 15.10 "Я подаю на развод". 16.00 Вечерние новости. 17.10 "Давай поженимся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30, 1.05 Т/с "УСЛОВИЯ Контракта". 21.10 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 22.00 Среда обитания. 22.55 Т. Догилева, В. Николаенко в х/ф "ОБИДА".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!" 9.40 "Контрольная закупка". 10.05 "Жить здорово!" 11.05 "Модный приговор". 12.15, 20.00 "Пусть говорят". 13.15, 1.55 "Пока еще не поздно". 14.00 "Другие новости". 14.20 "Время обеда..." 15.20 "Доброе утро...!" 16.15, 5.05 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 17.15, 2.35 "Я подаю на развод". 18.00 Вечерние новости. 18.40 "Понять. Простить". 19.10, 1.05 "Давай поженимся!" 21.00 "Время". 21.30, 3.20 Т/с "УСЛОВИЯ Контракта". 23.20 "Вечерний Ургант". 0.00 Ночные новости. 0.15 Среда обитания.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 15.55, 0.15 Д/с "Музыка ретро". 10.35, 22.15, 4.30 Т/с "РУССКИЕ Амазонки". 11.30, 18.40, 2.20 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". "Увидеть тебя". 12.15, 21.30 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 13.15, 16.45, 23.50 Д/с "Столицы мира". 13.40, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.25, 0.50 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 16.20 Феерия путешествий. 17.10 Т/с "МУЖСКАЯ РАБОТА 2". 17.55, 5.20 Семейный суд. 20.10, 3.10 Т/с "СВАТЫ 3". 21.00, 4.00 Подробности. 23.00, 6.50 Т/с "ПОД ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДОЙ". 7.45 Страна смеется.



7.00 М/с "Код Лико". 7.30 М/с "Могучие рейнджеры. Самураи". 7.55, 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Спасите нашу Дашу!". 9.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Домашний вредитель. Перезагрузка компьютера". 9.25 М/с "Громокошки". 10.00 М. Лоуренс, Н. Лонг в боевике "ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ". 12.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Стон в руку". 12.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Гитарный вопрос". 13.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Байка про байкеров". 13.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Сбергательный брак". 14.00 Т/с "УНИВЕР". 14.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 "Дом 2. Lite". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.30, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Челюсти". 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "День рождения Маши". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Хороший плохой секс". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Самое убийство в кредит". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 М. Лоуренс, Н. Лонг в боевике "ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ 2". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката" 0.30 Ч. Донелла, Д. Моррисон в мелодраме "ЛИХОРАДКА ПО ДЕВЧОНКАМ". 2.20 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Убить миллиардера". 3.15 Д/с "Миллионум". "15 век". 4.15 "Необязанно, но факт". "Магия шоу-бизнеса". 5.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Рома - король облома". 5.45 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Люди гибнут за бензин". 6.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Третий будешь?". 6.45 Т/с "САША+МАША".



2.35 Буге Вессельтофт. Концерт в Хельсинки. 3.40 Дуэт Ли Кониц - Дан Теппер. Фестиваль "Джаздор" (2010). 4.45 Диего Де Лос Сантос. Хуан Кармона и Музыканты. 5.45 Ли Филдс и группа "The expressions". Концерт на фестивале "Джазовые пульсации" в Нанси. 6.50, 14.00, 18.20, 21.20 Интермеджо. 11.30 П.И. Чайковский. "Спящая красавица" в постановке Р. Нурева. Опера Бастилия. 15.30 Бак: Рождественская оратория. Кантата №1. 16.00 Бак. Пасхальные кантаты. Дирижер: Сигизвальд Кейкен. 17.00 Торжественная месса (Бетховен). Дирижер: Джон Нельсон. 19.00 "Таис" (Массне) в исполнении Рене Флеминг. Метрополитен-опера (Нью-Йорк). 22.30 Брамс. Немецкий ревиюем. Оркестр Концертгебау под управлением М. Янсона. 23.55 Музыка Шаураца под управлением М. Янсона. Концертгебау. 1.30 Омар Соса. Воспоминания об Африке.



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Первая кровь". 10.50 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 Т/с "СУПРУГИ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ЛЕСНИК". 21.25 Т/с "ТОПТУНЫ". 23.15 Сегодня. Итоги. 23.35 Т/с "УЧАСТКОВЫЙ". 1.30 Квартирный вопрос. 2.30 Дикий мир. 3.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.00 Т/с "МОСКВА ТРИ ВОКЗАЛА".



6.30 "Евроныос". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 "Рассказы старого слетника". 12.40, 1.40 Д/ф "Охрид. Мир цвета и иконопочитания". 12.55 Власть факта. Шпионские страсти. 13.35, 21.25 Д/с "Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом". 14.25 Больше, чем любовь. А. Толстой и Н. Крандиевская. 15.10 Красурия, град Петров! Зодчий фон Гоген. 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 15.50 Телеспектакль "СТРАСТНОЕ И СОЧУВСТВЕННОЕ СОЗЕРЦАНИЕ". 17.20 Д/ф "Большая площадь Брюсселя. Прекраснейший в мире театр". 17.40 "Всенощное бдение". 18.40 Academia. В. Маркова. "Жизнь шедевра в пространстве времени". 1 лекция. 19.45 Главная роль. 20.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 20.45 Острова. 22.15 Д/с "Рассекреченная история". "Латинизация языков". 22.45 Магия кино. 23.50 А. Осварт, Л. Фербекек в х/ф "КОРОЛЕВЫ СВИНГА". 2.50 Д/ф "Эрнест Резерфорд".



8.00, 16.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА В". 15.00, 23.00 Т/с "ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ". 0.00 Т/с "СВАДЬБА БАРБИ". 7.00 Т/с "ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ".



8.00, 11.50, 14.00, 19.30 Т/с "КЛИНИКИ". 8.25, 14.25, 19.00 Т/с "КАК КАЗАЛ ДЖИМ 4". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". 9.35, 18.10 Т/с "ЧИСЛА". 10.20 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18". 11.05, 4.00 Т/с "НЬЮ-Йорк 22". 12.15, 15.40, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 13.05, 7.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 6". 14.50, 15.15, 20.00, 20.30, 3.10, 3.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". 16.30, 23.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 17.20, 0.50 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 21.00 Т/с "СОСЕДИ". 21.30, 22.00, 22.30 Т/с "ПАРТНЕРЫ 1". 1.45 Т/с "ДУРМАН 8". 2.15 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 4.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". 5.35 Т/с "ПРАВОСУДИЕ 2". 6.20 Т/с "ДЕТРОЙТ 1-8-7".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ТАЙНЫ ОЦА ДАУЛИНГА". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55, 0.40, 1.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 19.40, 23.00, 1.35 Т/с "4400". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 7.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00, 12.00, 18.00 Т/с "МЕДЕЯ". 7.00 Т/с "ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО". 8.00, 9.00, 14.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ОТЕЛИ ВАВИЛОН 4". 11.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Не зовите меня героем". 13.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Захватчик". 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 17.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Плутое одиночество". 19.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Прабабкин рецепт". 23.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "От отца к сыну". 0.00 Т/с "АВИНЬОНСКОЕ ПРОРОЧЕСТВО". 1.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Разве они не пара?". 5.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Право на ошибку".



7.00, 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 7.30 "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 Т/с "ТАКСИСТКА 2". 11.00 Т/с "ГОНЧИЕ 5". "Хорошие парни". 12.00 "Русский акцент". 12.30 "Городские легенды". 13.00, 18.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 11". Фильм 6. "Велосипед на том свете". 14.00, 0.00 Х/ф "ЦАРСКАЯ ОХОТА". 16.00, 3.00 Т/с "ТАКСИСТКА 3". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 20.00, 6.00 Т/с "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК". 21.00, 4.00 Т/с "ГОНЧИЕ 5". Фильм 4. "Инфекция зла". 22.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12".



6.00 М/с "Куриный городок". 6.35 М/с "Чаплин". 7.00 М/с "Новые фильмы о Скуби Ду". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 12.30, 13.30, 15.55 Т/с "6 КАДРОВ". 8.30, 21.00 Т/с "СВЕТОФОР". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 11.30, 16.05, 23.30 Т/с "ДА-ЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 Х/ф "ТРИ ИКАС 2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ". 17.00, 20.00 Т/с "КУХНЯ". 21.30 Х/ф "ПЕРЕВОЗЧИК 3". 0.00 26 торжественная церемония вручения национальной кинематографической премии "Ника-2013".



5.00 Х/ф "ТАНЦОР ДИСКО". 7.40 "Случайная встреча". "Дилка Падукон, Нил Нитин Мухеш". 8.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Клан". 8.30 Х/ф "НЕБОСКРЕБЫ". 10.35 "Шахрух Хан - звездные будни". "Корпорация ШРК". 11.00 Х/ф "ТВОЯ НАВЕРКИ". 14.00 Х/ф "СЕМЬ МУЖЕЙ СОУЗАННЫ". 17.00 Х/ф "ПРИВЕТ - ЭТО Я!". 19.00 "Случайная встреча". "Ритик Рошан, Барбара Мори, Кангана Ранаут". 20.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Вечная любовь". 20.30 Х/ф "ВОЗДУШНЫЕ ЗМЕИ". 23.00 Х/ф "РОБОТ". 2.00 Х/ф "РОКОВАЯ ОШИБКА".



7.10 Х/ф "ОПАСНАЯ ИГРА". 8.50 Х/ф "УБИЙСТВО КРАСОТОК С КАЛЕНДАРЯ". 10.25 Х/ф "МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО". 12.15 Х/ф "ДЖОННИ ЛУЧШЕ ВСЕХ". 13.40 Х/ф "АРЕНА". 15.15 Х/ф "ГРЕЙС КИУЛИ". 16.40 Х/ф "ЧУЖИЕ ЛЮДИ". 18.10 Х/ф "ЭЛЕКТРА ГЛАЙД". 20.00 "MGM на большом экране". 20.15 Х/ф "НОЧЬ НАЛЕТА НА ЗАВЕДЕНИЕ МИНСКИ". 21.55 "Легенды большого экрана: Крис Кристоферсон". 22.00 Х/ф "МИСТЕР ПРАВИЛЬНЫЙ". 23.35 Х/ф "КАШЛЮНЫ". 1.25 Х/ф "ВЕДЬМОНКА". 3.00 Х/ф "ХОЛОДНАЯ СИНЕВА". 4.30 Х/ф "ВОР". 6.30 Х/ф "ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ".



6.05 Х/ф "КАНИКУЛЫ С ДЕРЕКОМ". 7.45 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Взаимные упреки". 8.40, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Разрыв". 9.35, 18.35 Т/с "ЩЕЧКА". "На линии огня". 10.25 Х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ ВОДЫ". 12.05, 2.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "По-семейному не вместе". 12.55 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Последние дни веселья". 16.10 Д/с "Беременность на каблучок". "Призрак в детской". 17.00 Х/ф "УБИЙСТВО ПО НАСЛЕДСТВУ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Третья Лорелей". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Сокровища Серены". 21.10 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Зажглась (большая) звезда". 22.00 Т/с "ПРОЕКТ "Свадьба". "На части". 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Дай им праздничного торта". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Моя обнаженная леда". 23.40 Д/с "Правдивая голливудская история". "Линдси Лохан". 0.30 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Изо всех сил". 0.55 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Я все равно отправлюсь в Бруклайн". 1.15 Д/с "Беременность на каблучок". "Накануне родов". 2.55 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!". 4.40 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС".



6.30 "Удачное утро". 7.00, 19.00, 23.00 "Одна за всех". 7.30 "Так говорят женщины". 8.00 "Полное утро". 8.30, 4.35 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". 9.30 "По делам несовершеннолетних". 10.30 Д/с "Звездные истории". 11.30 Мелодрама "ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ". 16.00 "Дело Астахова". 17.00 Д/с "Практическая магия". 18.00 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 19.10 "Дом без жертв". 20.10 Т/с "ИЗМЕНА". 22.00 Т/с "НЕ ТЕРЯ НАДЕЖДЫ". 23.30 М. Задорнов, Е. Вороница в комедии "ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА". 0.50 Т/с "ПРОРОК". 3.50 "Еда по правилам и без...". 5.35 "Города мира". 6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 1.35 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.25 Вести - Спорт. 14.35 "5". "Хорошие парни". 12.00 "Русский акцент". 12.30 "Городские легенды". 13.00, 18.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 11". Фильм 6. "Велосипед на том свете". 14.00, 0.00 Х/ф "ЦАРСКАЯ ОХОТА". 16.00, 3.00 Т/с "ТАКСИСТКА 3". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 20.00, 6.00 Т/с "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК". 21.00, 4.00 Т/с "ГОНЧИЕ 5". Фильм 4. "Инфекция зла". 22.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Х/ф "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЫПУСК 2007". 7.15 Х/ф "РАЗВОД ПО СОБАЧЬИ". 8.45, 11.35, 0.45, 4.10 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Лучше прогнуться, чем загнуться". 9.30 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Иисус - это круто". 10.00 Х/ф "ОТКРОЩЕНИЕ СТРОПИТОВОГО". 12.15 Х/ф "СТОЙ, ИЛИ МОЯ МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ!". 13.55 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Лес предубеждений". 14.30 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Соперник". 15.05 Х/ф "ПОЛТРА РЫЦАРЯ". 17.00 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Настоящая дружба". 17.25 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Ты была когда-нибудь в Нан-до?". 18.20 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР". 20.20 Х/ф "МАДАМ ИРМА". 22.00 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 2". 23.10 Х/ф "БАЛАМУТ". 1.10 Х/ф "ПРИНЦ И ТАНЦОВЩИЦА". 4.25 Х/ф "ДОМ С ПРИКОЛАМИ".



0.00 Х/ф "ЛОЖНОЕ ИСКУШЕНИЕ". 2.15 Х/ф "ВСЕ ВОЗМОЖНО, БЭБИ". 3.55 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЭЯ". 5.25 Х/ф "ИСКУСТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 7.10 Х/ф "ПЕРМОТКА". 8.45 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАМИЛЛЫ". 10.25 Х/ф "АМЕРИКАНСКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 11.55 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 13.55 Х/ф "НАСМОТРЕВИШЬ ДЕТЕКТИВОВ?". 15.30 Х/ф "ПАРАНОИД ПАРК". 16.50 Х/ф "РЕКРУТ". 18.55 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ТРЕНЕР". 20.30 Х/ф "СТЕРТАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 21.55 Х/ф "КОЛЛЕКЦИОНЕР".



6.00 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: До самого конца. 6.50 Ситуация под контролем: Аэропорт в Великобритании. 7.40 Как это устроено? Анатомические модели/Музыкальные автоматы/Кукурузные чипсы/Свечи зажигания. 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35 Выхить вместе: Ледяные пространства. 9.30 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Есть ли что-то посреди ничего? 10.25 Разрушители легенд: Компьютерный мусор. 11.20, 2.05 Ситуация под контролем: Range Rover. 12.15, 23.55 Top Gear США. 13.10, 5.05 Махинаторы: Range Rover. 14.05 Курс экстремального вождения. 14.30 Выхить вместе: Дрейф. 15.25 Золотая лихорадка: Берингово море: Назад хода нет. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Кислотный побег. 17.15, 17.45 Курс экстремального вождения. 18.10 Быстрые и громкие. 19.05 Как это устроено? Карандаши/Металлолом/Кофе. 20.00 Выхить вместе (бразильский вариант): Монтанья Абай-шу. 21.00 Эд Стаффорд: голые выживание. 22.00 Правила внедорожного движения: Горы. 23.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Можно ли воскресить умерших? 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 В борьбу со стихией: Земля. 4.10 Выхить вместе: Дрейф.



8.00, 18.00 Д/с "Путешествие человека". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 1.00 Д/с "Вторая мировая в цветах". 11.00, 17.00 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". 12.00 Д/ф "Экскимская одиссея: завоевание нового мира". 13.00, 7.00 Д/ф "Северные города". 14.00, 4.00 Д/ф "Как искусство сотворило мир". 15.00, 20.00 Д/с "Забытые диеты". 19.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 21.00 Д/ф "История африканского футбола". 22.00, 5.00 Д/ф "Путь Мохаммеда Али". 23.00 Д/ф "Мохаммед и Ларри". 0.00 Д/ф "Короли Хорватии". 6.00 Д/с "Средние века".



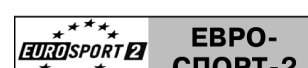
8.00, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 8.50, 9.40 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 8". 10.25, 11.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". 12.00 Т/с "КАСЛ 4". 12.50, 13.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 13.40, 14.05, 1.25, 1.55 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 14.35 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 14.57, 15.45 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 8". 16.35 Т/с "ПАРК АВЕНО, 666". 17.25 Т/с "СКАНДАЛ 2". 18.15, 4.10 "Знаешь ли ты, умеешь танцевать? 7". 19.10, 19.35, 2.25, 2.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 20.05, 22.55 Т/с "КАСЛ 4". 21.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 22.00 Т/с "РЕВАНШ СТРАСТИ 7". 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". 3.15, 3.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!".



0.00 Х/ф "САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ". 1.30 М. Леонидов, М. Голуб в х/ф "НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ". 3.20 А. Макаров, К. Зайцева в х/ф "НОЧНЫЕ СЕСТРЫ". 4.55 О. Ломоносова, Ю. Белая в х/ф "КРАСНАЯ КОМНАТА". 6.35, 13.05, 19.55 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ". 7.35, 8.35 А. Ильин, Ж. Эппле в х/ф "ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ". 9.30 В. Пичик, А. Ключев в х/ф "СТРАННИК". 11.05 А. Сораль, С. Донцов в х/ф "ОКНО В ПАРИЖ". 14.00 А. Абдулов, И. Смоктуновский в х/ф "ГЕНИЙ". 16.40 Ю. Куценко, С. Колтаков в х/ф "МАМА НЕ ГОРИЮ!". 18.05 Г. Куценко, А. Панин в х/ф "МАМА НЕ ГОРИЮ 2". 20.50 Н. Румянцева, М. Козаков в х/ф "ЧУДНАЯ ДОЛИНА". 22.15 Х/ф "БАНКРОТ".



10.30, 14.00, 19.30 Футбол. Next Gen Series. Финал. 11.30 Вот это да! Спецвыпуск. 12.30 Евроспорт. Топ 10. 13.00, 16.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 2. 15.00 Снукер. Открытый Чемпионат Китая. Финал. 16.15 Легкая атлетика. Зеленый свет. Журнал. 17.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 3. 20.30 Стрельба. ЧЕ. 21.00 Керлинг. ЧМ. Канада. Мужчины. Норвегия - Шотландия. 22.45 Бизнес-класс. Журнал. 22.50, 1.25 Избранное по средам. Журнал. 22.55 Новости конного спорта. 23.00 Гольф. USPGA. Shell Houston Open. 0.00 Гольф. Европейский тур. Hassan II Trophy. 0.30 Гольф. Европейский тур. Женщины. Lalla Meryem Cup. 0.45 Новости гольфа. 0.50 Парусный спорт. Оман. 1.20 Новости парусного спорта. 1.30 Керлинг. ЧМ. Канада. Мужчины. Норвегия - Швеция.



5.00 Арена-футбол. США. Регулярный сезон. 6.00 Австралийский футбол. Лига AFL. 1 тур. Gold Coast Suns - St Kilda Fc. 8.00 Австралийский футбол. Журнал. 9.00, 11.30, 15.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 2. 10.00 Футбол. Чемпионат Германии. 27 тур. Вольфсбург - Нюрнберг. 12.30 Вот это да! 13.00 Футбол. Aegon Cup. Амстердам. Финал. 14.00 Фри-райд. Мировой тур. Вербергер. 16.00 Футбол. Обзор чемпионата Японии. 16.30 Футбол. Кубок Средиземноморья. 18.00 Футбол. Next Gen Series. Финал. 19.30 Футбол. Азиатская Лига Чемпионов. Групповой этап. День 3. 21.30 Про рестлинг. Обзор WWE. 22.00, 23.00 Боевые искусства. Breaking. weapons. freestyle. 0.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO. 2.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 3. 3.00 Трехбортный карамболь. Agipi Masters. Финал.



5.00 "По закону". 6.00 М/с "Сильвестр и Твити. Загадочные истории". 6.30, 13.00 Званный ужин. 7.30 "Документальный проект: Братья по космосу". 8.30, 12.30, 19.30, 23.30 Новости "24".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 4 АПРЕЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
3.00 7.05 Телеканал "Доброе утро!" **7.00, 10.00, 13.00, 1.00** Новости. **8.05** "Жить здорово!" **9.05** Модный приговор. **10.15** Контрольная закупка. **10.40** "Время обеда!" **11.10** "Доброго здорovia!" с Г. Малаховым. **12.00** Другие новости. **12.30** "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". **14.25** "Пока еще не поздно". **15.10** "Я подаю на развод". **16.00** Вечерние новости. **17.10** "Давай поженимся!" **18.05** "Пусть говорят". **19.00** "Время". **19.30, 1.05** Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". **21.15** "Вечерний Ургант". **21.50** Ночные новости. **22.05** На ночь глядя. **22.50** Х/ф "КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА".



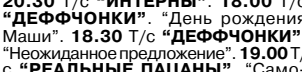
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. **6.05, 9.15** "Доброе утро!" **9.40** "Контрольная закупка". **10.05** "Жить здорово!" **11.05** "Модный приговор". **12.15, 20.00** "Пусть говорят". **13.15, 1.50** "Пока еще не поздно". **14.00** Другие новости. **14.20** "Время обеда!" **15.20** "Доброго здорovia!" **16.15, 5.05** Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". **17.05, 2.30** "Я подаю на развод". **18.00** Вечерние новости. **18.40** "Пока еще не поздно". **19.10, 1.00** "Давай поженимся!" **21.00** "Время". **21.30, 3.15** Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". **23.20** "Вечерний Ургант". **0.00** Ночные новости. **0.15** "На ночь глядя".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. **8.10, 8.35, 9.10, 9.35** Утро с Интером. **10.10, 15.55, 0.15** Д/с "Музыка ретро". **10.35, 22.15, 4.30** Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ". **11.30, 18.40, 2.25** Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". "Ты есть у меня". **12.15, 21.30** Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". **13.15, 16.40, 23.50** Д/с "Столицы мира". **13.40, 19.25, 6.10** Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". **14.25, 0.50** Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". **16.20** Феерия путешествий. **17.05** Т/с "ПОД ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДОЙ". **17.55, 5.20** Семейный суд. **20.10, 3.10** Т/с "СВАТЫ 3". **21.00, 4.00** Подорожники. **23.00, 6.50** Т/с "ПОД ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДОЙ".



7.00 М/с "Код Леоко". **7.30** М/с "Могучие рейнджеры. Самураи". **7.55** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Стон в руку". **8.25** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Гитарный вопрос". **9.00** М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Наивные штаны. Семь пятниц". **9.25** М/с "Громкоош". **10.00** Х/ф "ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ 2". **12.00** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Байка про байкеров". **12.30** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Сберегательный брак". **13.00** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Идентификация порно". **13.30** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Гони, Гена, гони!". **14.00** Т/с "КУНИВЕР". **14.30** "Битва экстрасенсов". **15.30** "Дом 2. Lite" **17.00, 20.00** Т/с "КУНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". **17.30, 20.30** Т/с "ИНТЕРНЫ". **18.00** Т/с "ДЕФФОНКИ". "День рождения Машы". **18.30** Т/с "ДЕФФОНКИ". "Неожиданное предложение". **19.00** Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Самобытие в кредит". **19.30** Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Новый год". **21.00** Х/ф "БОЛЬШИЕ МАМОЧКИ: СЫН КАК ОТЕЦ". **23.05** "Дом 2. Город любви". **0.00** "Дом 2. После заката". **0.30** Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СТРАНИЦ". **2.00** Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Огонь и лед". **3.00** Д/с "Миллионум". "16 век". **3.55** "Необъяснимо, но факт". "Секс-астрология". **4.55** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Третий будешь?". **5.25** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Наш девиз непобедим - заведем и не дадим!".



2.30 Лайка Фасен: "Nebula". Коллекция "Freeform now 2011". Концерт на фестивале "Balkan Blues". **3.20** Ба Синтово на фестивале "Au fil des Voix". **4.50** 50-летие Паоло Фрезу. Концерт на Сардинии. **5.25** Трио "Атлас" (Склави, Муссо, Коронадо). Концерт на фестивале джаза в Невере. **6.25, 14.00, 21.55** Интермеццо. **11.30** Бетховен: Соната для фортепиано №28 в исполнении Даниэля Баренбойма. **11.55** Бетховен. Соната "Хаммерклавир" в исполнении Даниэля Баренбойма. **12.45** Бетховен: Соната для фортепиано №30 в исполнении Даниэля Баренбойма. **13.10** Бетховен: Соната для фортепиано №31 в исполнении Даниэля Баренбойма. **13.30** Бетховен: Соната для фортепиано №32 в исполнении Даниэля Баренбойма. **15.15** Соната №5, 6 и 7 (Бетховен) в исполнении Рено Капосона. **16.30** Соната №8, 9 и 10 (Бетховен) в исполнении Рено Капосона. **18.00** "Валькирия". Дирижер: Даниэль Баренбойм. Ла Скала (Милан). **22.30** Мишель Порталь представляет альбом "Bailador". Концерт на фестивале "Джаз под яблонями" (2011). **23.40** Мишель Порталь и Боян Зулфикаршич. Концерт на фестивале "Европа-джаз". **0.40** Странная птица - Мишель Порталь. **1.40** Мишель Порталь. Даниэль Юмер и Боян Швейон. Концерт на фестивале "Европа-джаз".



6.00 "НТВ утром". **8.10** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня. **10.20** "Медицинские тайны". **10.50** "До суда". **11.55** Суд присяжных. **13.25** "Суд присяжных. Окончательный вердикт". **14.35** Т/с "СУПРУГИ". **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **16.25** "Прокурорская проверка". **17.40** "Говорим и показываем". **19.30** Т/с "ЛЕСНИК". **21.25** Т/с "ТОПТУНЫ". **22.30** Сегодня. Итоги. **22.50** Футбол. Лига Европы УЕФА. "Челси" (Великобритания) - "Рубин" (Россия). Прямая трансляция. **1.00** "Лига Европы УЕФА. Обзор". **1.30** "Дачный ответ". **2.35** В. Стеклов. Ю. Колокольников в х/ф "ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ". **4.20** Дикий мир. **5.00** Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



6.30 "Евроныс". **10.00** "Наблюдатель". **11.15, 1.55** Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". **12.10** "Рассказы старого сплетника". **12.40, 21.10** Д/ф "Картахена. Испанская крепость на Карибском море". **12.55** Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. **13.35, 21.25** Д/с "Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом". **14.25** Д/ф "Влюбленный в кино. Георгий Нансони". **15.10** Письма из провинции. Деревня Карамас-Пельга (Удмуртская Республика). **15.40, 19.30, 23.30** Новости культуры. **15.50** Телеспектакль "БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА". **17.30** Д/ф "Герард Меркатор". **17.40** "Симфонические танцы". **18.25, 1.40** Д/ф "Замок в Мальборке. Мариенбург. Резиденция тевтонского ордена". **18.40** Асадема. В. Маркова. "Жизнь шедевра в пространстве времени". **2** лекция. **19.45** Главная роль. **20.05** Черные дыры. Белые пятна. **20.45** Гении и злодеи. А. Столетов. **22.15** Д/с "Рассекреченная история". "Спасти рядового...". **22.40** Культурная революция. **23.50** А. Озарг. Л. Фербекев в х/ф "КОРОЛЕВЫ СВИНГА". **2.50** Д/ф "Фенимор Купер".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "СВАДЬБА БАРБИ". **9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00** Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". **11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00** Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". **13.00, 21.00, 5.00** Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". **14.00, 22.00, 6.00** Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". **15.00, 23.00, 7.00** Т/с "ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ".



8.00, 11.50, 14.00, 19.30 Т/с "КЛИНИКА". **8.25, 14.25, 19.00** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". **8.50** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". **9.35, 18.10** Т/с "ЧИСЛА". **10.20** Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18". **11.05, 4.40** Т/с "НЬЮ-ЙОРК 2012". **12.15, 15.40, 23.00** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". **13.05, 7.00** Т/с "ВИРТУОЗЫ 7". **14.50, 15.15, 20.00, 20.30, 3.45, 4.10** Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". **6.30, 23.55** Т/с "СОСЕДИ". **16.55, 17.20, 17.45, 0.25, 0.55, 1.20** Т/с "ПАРТНЕРЫ". **21.00** Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". **22.00** Т/с "СТРЕЛА". **1.45** Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". **2.50** Т/с "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ". **5.25** Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". **6.10** Т/с "ПРАВОСУДИЕ 3".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". **8.50** Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". **9.40, 13.50, 18.50** Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". **10.30, 15.30, 22.10** Т/с "ДИНАСТИЯ". **11.20, 17.10, 4.20** Т/с "МЭТЛОК". **12.10, 16.20, 21.20** Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". **13.00, 18.00, 3.25** Т/с "ГАВАЙИ 5-0". **14.40, 15.05, 20.30, 20.55, 0.40, 1.10** Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". **19.40, 23.00, 1.35** Т/с "4400". **23.50, 2.30** Т/с "ТАКСИСТ". **5.15** Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". **6.10** Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". **7.05** Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00, 12.00 Т/с "МЕДЕЯ". **7.00** Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Захватчик". **8.00** Т/с "ПАШИЙ АНГЕЛ". **9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00** Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". **10.00, 16.00, 22.00, 4.00** Т/с "ОТЕЛЪ ВАВИЛОН 4". **11.00** Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Плущее одиночество". **13.00** Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Прабабкин рецепт". **17.00** Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "От отца к сыну". **18.00** Т/с "АВИНОСКОЕ ПРОРОЧЕСТВО". **19.00** Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Разве они не пара?". **23.00** Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Право на ошибку". **0.00** Т/с "АВИНОСКОЕ ПРОРОЧЕСТВО". **1.00** Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Графское наследство". **5.00** Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Новая жизнь".



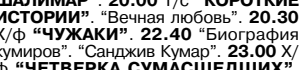
7.00, 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". **7.30** "Экономические новости". **8.00** М/ф. **9.00** "Вечерние новости из Америки". **10.00, 16.00, 3.00** Т/с "ТАКСИСТ-КАЗ". **11.00, 21.00, 4.00** Т/с "ГОНЧИЕ 5". Фильм 4. "Инфекция зла". **12.00** "Страна и люди". **13.00, 18.00, 22.00** Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12". Фильм 1. "Лишний". **14.00** Н. Еременко-мл., А. Самохина в х/ф "ЦАРСКАЯ ОХОТА". **17.00, 19.00, 23.00** "Сейчас в мире". **20.00** Т/с "ГРАЖДДАНИН НАЧАЛЬНИК". **0.00** Ф. Махмудов, Е. Лоша в х/ф "К ВАМ ПРИШЕЛ АНГЕЛ". **6.00** "Гражданин начальник".



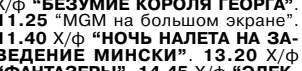
6.00 М/с "Куриный городок". **6.35** М/с "Чаплин". **7.00** М/с "Новые фильмы о Скуби Ду". **7.30** М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". **8.00, 12.30, 13.30, 23.40** Т/с "ВЕКТОР". **9.00, 21.00** Т/с "СЕТОФОР". **9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00** Т/с "ВОРОНИНЫ". **11.30, 16.00, 0.00** Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ". **14.00** Дж. Стэтхэм, Н. Рудаква в х/ф "ПЕРЕВОЗЧИК 3". **17.00, 20.00** Т/с "КУХНЯ". **21.30** Дж. Стайтмен, К. Оуэн в х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". **0.30** Т/с "ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА". **1.30** Х/ф "ЛЕГЕНДА ТАНЦУЮЩИХ ИНДИАН". **3.20** Дж. Блэк, А. Де Ла Ренура в х/ф "СУПЕР ЛАЧО". **5.05** Шоу доктора Оза. **5.45** Музыка на СТС.



5.00 Х/ф "СКАЗКА О ЛЮБВИ". **7.40** "Случайная встреча". "Визек Оберой". **8.00** Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Вечная любовь". **8.30** Х/ф "ДОСТАТЬ ДО НЕБЕС". **10.40** "Биография кумиров". "Фарида Джалал". **11.00** Х/ф "БРАТСКИЕ УЗЫ". **14.00** Х/ф "СИТА И ГИТА: ПОСЛЕДНЯЯ МЕСТЬ". **17.00** Х/ф "БРИЛЛИАНТ ШАЛИМАР". **20.00** Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Вечная любовь". **20.30** Х/ф "ЧУЖАКИ". **22.40** "Биография кумиров". "Санджив Кумар". **23.00** Х/ф "ЧЕТВЕРКА СУМАСШЕДШИХ". **1.00** "Случайная встреча". "Аамир Хан, Имран Хан, Сонам Капур". **2.30** Х/ф "КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ ЛЮБИ".



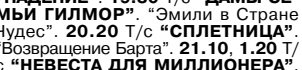
8.05 Х/ф "ЧУЖИЕ ЛЮДИ". **9.35** Х/ф "БЕЗУМИЕ КОРОЛЯ ГЕОРГА". **11.25** "MGM на большом экране". **11.40** Х/ф "НОЧЬ НАЛЕТА НА ЗАВЕДЕНИЕ МИНСКИ". **13.20** Х/ф "ФАНТАЗЕРЫ". **14.45** Х/ф "ЭЛЕКТРА ГЛАЙД". **16.35** Х/ф "ГРЯЗЬ". **18.10** Х/ф "КУЛАК". **20.30** Х/ф "АПЛАЧ". **21.55** "Легенды большого экрана: Питер Селлерс". **22.00** Х/ф "ЧЕЛОВЕК-КАДИЛЛАК". **23.35** Х/ф "МУЖЧИНЫ ЗА РАБОТОЙ". **1.15** Х/ф "МИСТЕР ПРАВИЛЬНЫЙ". **2.50** Х/ф "НИЧЬЯ ЗЕМЛЯ". **4.35** Х/ф "ВООРУЖЕННЫЙ ОТПОР". **6.00** Х/ф "СЕРЕБРЯНЫЙ БЕРЕГ".



6.10 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕМОХИ". **7.45** Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "По-своему не вместе". **8.40, 14.30** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Третья Лорелей". **9.30, 18.35** Т/с "ИШЕЙ-КА". "На службе у Короля". **10.20** Х/ф "ИГРЫ". **12.05, 2.10** Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Дебби Марку". **13.00** Х/ф "СЛАДКИЙ КУСОЧЕК". **15.20** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Сокровища Серены". **16.10** Д/с "Беременность на каблучках". "Накануне родов". **17.00** Х/ф "ПАДЕНИЕ". **19.30** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Эмили в Стране Чудес". **20.20** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Возвращение Барта". **21.10, 1.20** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Дейв/Гарольд". **22.00** Д/с "Правдивая голливудская история". "Порочная связь". **22.50** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Девушки с календаря". **23.15** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "На сноубордах". **23.40** Т/с "РОЖДЕНИЕ ЗВЕЗДЫ". **0.05** Д/с "Правдивая голливудская история". "30 секунд славы: самые известные лица рекламы". **0.30** Т/с "ПРОЕКТ Свадьба". "На части". **2.55** Х/ф "ДРУЗЬЯ ПИТЕРА". **4.40** Х/ф "ПОХИЩЕНИЕ".



8.00, 18.00 Д/с "Путешествие человека". **9.00, 16.00, 2.00** Д/ф "Команда времени". **10.00, 1.00** Д/с "Вторая мировая в цвете". **11.00, 17.00** Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". **12.00** Д/ф "Путь Мохаммеда Али". **13.00** Д/ф "Мохаммед и Ларри". **14.00, 4.00** Д/с "Как искусство сотворило мир". **15.00, 20.00** Д/с "Забудьте диеты". **19.00, 3.00** Д/с "Охотники за мифами". **21.00** Д/ф "История спутника". **22.00** Д/с "История науки". **23.00, 5.00** Д/ф "Звездный путь Юрия Гагарина". **0.00** Д/с "Короли Хорватии". **6.00** Д/с "Средние века". **7.00** Д/ф "400 лет телескопу".



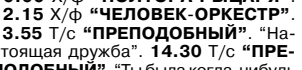
6.30 "Удачное утро". **7.00, 16.45, 19.00, 23.00** "Одна за всех". **7.30** "Так говорят женщины". **8.00** "Полезные рецепты". **8.30, 5.00** "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". **9.30** "По делам несовершеннолетних". **10.30** Мелодрама "С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ". **17.00** Д/с "Практическая магия". **18.00** Т/с "КОМИССАР РЕКС". **19.10** "Дом без жерств". **20.10** Т/с "ИЗМЕНА". **22.00** Т/с "НЕ ТЕРЯЙ НАДЕЖДЫ". **23.00** Т/с "Древние, Н. Казначеева в комедии "БАЛАМУТ". **1.15** Т/с "ПРОРОК". **4.15** "Еда по правилам и без...". **6.00** Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН".



8.00 "Утро России". **12.00** "1000 мелочей". **12.35** "О самом главном". **13.15, 1.35** Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". **14.00, 17.00, 20.00** Вести. **14.25, 17.25** Вести-Спорт. **14.35** "Дело Х. Следствие продолжается". **15.25, 4.55** Т/с "ЕВРОСИНИЯ. ТАБЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". **16.10, 5.40** Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". **17.35** "Чужие тайны. Времена года". **18.15, 1.10** Новости культуры. **18.25** Д/с "Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию". **18.55** Т/с "СДЕЛАНО В СССР". **19.40** Местное время. Вести - Москва. **20.30, 4.15** "Прямой эфир". **21.10, 6.25** Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". **22.45** Т/с "КАМЕНСКАЯ". **23.35** "Поединок". **2.25** "Вести+". **2.45** С. Лужин, Н. Русланова в х/ф "НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ". **4.00** Вести.ru.



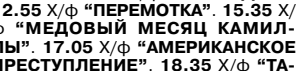
6.00, 12.00, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". **6.15, 3.20** Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Лучше прогнута, чем загнута". **6.45, 3.50** Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Иисус - это круто?". **7.15** Х/ф "СТОЙ, ИЛИ МОЯ МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ". **8.45, 16.45, 0.55, 2.45** "Комедианты. Лучшее". **9.00** Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Лес преубеждений". **9.25** Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Соперник". **10.00** Х/ф "ПОЛТОРА РЫЦАРЯ". **12.15** Х/ф "ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР". **13.55** Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Настоящая дружба". **14.30** Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Ты была когда-нибудь в Нандо?". **15.10** Х/ф "БАЛАМУТ". **17.00** Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 2". **18.20** Х/ф "МАДАМ ИРМА". **20.20** Х/ф "БАНКОВЫЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ". **22.00** Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 2". **23.10** Х/ф "КЕМПИНГ". **1.10** Х/ф "УКРОЩЕНИЕ СТРОПИТОВОГО". **4.25** Х/ф "РАЗВОД ПО СОБАЧЬИ".



0.00 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". **1.40** Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ВЫСАДКА". **3.25** Х/ф "НАСМОТРЕВИШЬ ДЕТЕКТИВОВ?". **5.05** Х/ф "ПАРАНОИДНЫЙ ПАРК". **6.25** Х/ф "КРЕКУТ". **8.20** Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ТРЕНЕР". **9.55** Х/ф "СТЕРТАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". **11.20** Х/ф "УИМБЛДОН". **12.55** Х/ф "ПЕРМОТКА". **15.35** Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАМИЛЛЫ". **17.05** Х/ф "АМЕРИКАНСКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". **18.35** Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". **20.30** Х/ф "ЖЕНЩИНА В ПЯТОМ". **21.50** Х/ф "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ".



0.00 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". **1.40** Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ВЫСАДКА". **3.25** Х/ф "НАСМОТРЕВИШЬ ДЕТЕКТИВОВ?". **5.05** Х/ф "ПАРАНОИДНЫЙ ПАРК". **6.25** Х/ф "КРЕКУТ". **8.20** Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ТРЕНЕР". **9.55** Х/ф "СТЕРТАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". **11.20** Х/ф "УИМБЛДОН". **12.55** Х/ф "ПЕРМОТКА". **15.35** Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАМИЛЛЫ". **17.05** Х/ф "АМЕРИКАНСКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". **18.35** Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". **20.30** Х/ф "ЖЕНЩИНА В ПЯТОМ". **21.50** Х/ф "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ".



6.00 Золотая лих

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 5 АПРЕЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда!" 11.10 "Доброе утро!" с Г. Маляховым. 12.00 Другие новости. 12.25, 16.40 Понять. Простить. 13.30 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.25 "Пока еще не поздно". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.10 "Человек и закон". 18.05 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Две звезды". 20.55 Д/ф "Антон тут рядом". 23.50 Х/ф "ВЕРОНИКА РЕШАЕТ УМЕРЕТЬ". 1.25 Комедия "САМЫЕ БЫСТРЫЕ В МИРЕ". 2.35 Т/с "ГРИММ".



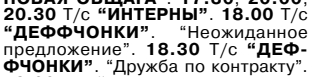
6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!" 9.40 "Контрольная закупка". 10.05 "Жить здорово!". 11.05 "Модный приговор". 12.15 "Пусть говорят". 13.15 "Пока еще не поздно". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!" 15.20 "Доброе утро!" 16.15, 15.10 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 17.05 "Жди меня". 18.00 Вечерние новости. 18.40 "Понять. Простить". 19.10 "Человек и закон". 20.05 "Поле чудес". 21.00 "Время". 21.30 "Две звезды". 23.00 Х/ф "АНТОН ТУТ РЯДОМ". 1.50 Х/ф "ВАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ". 3.25 Х/ф "БЕСПОКОЙНОЕ ЛЕТО". 4.30 "Пока все дома".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10 10 правил успеха. 10.35 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ". 11.25, 18.35 Д/с "Голливудские соперники". 12.15 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 13.15 Вещественное доказательство. 13.45, 19.25, 6.05 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.30, 1.25 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 16.05 Д/ф "Жизнь без грима" "Фильм про фильм". 16.55 Т/с "ПОД ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДОЙ". 17.45, 5.20 Семейный суд. 20.15, 3.15 Д/с "Скрытая реальность". 21.00, 4.00 Подарности. 21.30 Шустер Live. 3.00 Страна смеется. 4.30 Д/с "Скарб. ua".



7.00 М/с "Код Лионко". 7.30 М/с "Могучие рейнджеры. Самурай". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Идентификация порно". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Гони, Гена, гони!". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Без шапочный Патрик. Магазин игрушечных усовов". 9.25 М/с "Громкошники". 10.00 Х/ф "БОЛЬШИЕ МАМОЧКИ: СЫН КАК ОТЕЦ!". 12.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Толстик-трудоголик!". 12.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Обмену и возврату не подлежит!". 13.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Внеслужебный роман". 13.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Измена полено!". 14.00 Т/с "УНИВЕР". 14.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 "Дом 2. Lite". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА!". 17.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Неожиданное предложение!". 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Дружба по контракту!". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Новый год". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Мистер и миссис Наумовы!". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00, 22.30 "Страна в Shore". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Х/ф "УБИТЬ ВЛЛАДА". 2.40 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Раскрывая карты". 3.35 Д/с "Милениум". "17 век". 4.30 "Необъяснимо, но факт". "Технология успеха". 5.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Зарплатальные штаны!". 6.00 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды!". "Мой любимый Яо". 6.30 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды!". "Жало любви".



7.00 М/с "Код Лионко". 7.30 М/с "Могучие рейнджеры. Самурай". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Идентификация порно". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Гони, Гена, гони!". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Без шапочный Патрик. Магазин игрушечных усовов". 9.25 М/с "Громкошники". 10.00 Х/ф "БОЛЬШИЕ МАМОЧКИ: СЫН КАК ОТЕЦ!". 12.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Толстик-трудоголик!". 12.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Обмену и возврату не подлежит!". 13.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Внеслужебный роман". 13.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Измена полено!". 14.00 Т/с "УНИВЕР". 14.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 "Дом 2. Lite". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА!". 17.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Неожиданное предложение!". 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Дружба по контракту!". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Новый год". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Мистер и миссис Наумовы!". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00, 22.30 "Страна в Shore". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Х/ф "УБИТЬ ВЛЛАДА". 2.40 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Раскрывая карты". 3.35 Д/с "Милениум". "17 век". 4.30 "Необъяснимо, но факт". "Технология успеха". 5.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Зарплатальные штаны!". 6.00 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды!". "Мой любимый Яо". 6.30 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды!". "Жало любви".



3.05 Мишель Порталь и Бернар Люба. Концерт на фестивале "Европа-джаз". 4.05 Мишель Порталь и Хамид Дрейк. Концерт на фестивале "Европа-джаз". 5.05 "Familia Assad" на фестивале в Патримонно (Франция). 6.00 Кит Би Браун. Концерт на фестивале джаза в Страсбурге. 7.05, 14.50, 22.00 Интермеджо. 11.30 Молодежный оркестр им. Симона Боливары под управлением Клаудио Аббадо. 13.25 Малер. Симфония №2. Дирижер: Клаудио Аббадо. Фестиваль в Люцерне. 15.15 Фред Уэсли и "The New JBs". Концерт на фестивале "Джаз под яблонами" (2011). 16.25 Сеттет Уинтона Марсалиса и Лаки Питерсон. Фестиваль джаза в Марсье, 2012. 17.25 Уилли Колон. Концерт на фестивале "Темпо Латинo" (2007). 18.25 Анна Нетребко и Роландо Вильсон. Театр Елисейских Полей. 20.05 "Ласточка" (Россини) с участием Анжели Георгиу. Метрополитен-опера (Нью-Йорк). 22.30 "Ромео и Джульетта" (Балет Мариинского театра. 1.00 "Свадебка". Хореография: Б. Нижинская. Мариинский театр. 1.30 Шугги Отис. Концерт в Париже.



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20, 5.05 Спасатели. 10.50 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Таинственная Россия: энергия земли. Между мистикой и реальностью?". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ЛЕСНИК". 23.20 Т/с "УЧАСТКОВЫЙ". 1.15 Э. Савен, Б. Махимель в х/ф "ЧЕСТНАЯ ИГРА". 3.10 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 С. Михоэлс, И. Роголери в х/ф "ЕВРЕЙСКОЕ СЧАСТЬЕ". 11.40 Д/ф "Людмила Шагалова". 12.25 "Рассказы старого сплетника". 12.55 Черные дыры. Белые пятна. 13.35 Д/с "Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом". 14.25 Гении и злодеи. А. Столетов. 14.55 Д/ф "Церковь в деревне виз. Цель пилигримов". 15.10 Личное время. В. Белякович. 15.50 Спектакль "Любовный круг". 18.05 Концерт №2. 18.45 "Билет в Большой". 19.45 "Смехоносталия". 20.15, 1.55 Искатели. "Неизвестный реформатор России!". 21.00 Н. Черкасов, С. Пиллявская в х/ф "ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ". 22.35 Линия жизни. Элина Быстрицкая. 23.50 М. Барышников, Дж. Кент в х/ф "ТАНЦОВЩИКИ". 1.35 М/ф "Фес. Лабиринт и рай".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "СВАДЬБА БАРБИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ". 5.00 Т/с "БЛИЗНЕЦЫ".



8.00, 11.50, 14.00, 19.30 Т/с "КЛИНИКА". 8.25, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". 9.35, 18.10 Т/с "ЧИСЛА". 10.20 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18". 11.05, 4.40 Т/с "НЬЮ-Йорк 22". 12.15, 15.40, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 13.05, 7.00 Т/с "ВИРТУОЗЫ 7". 14.50, 15.15, 20.00, 20.30, 3.45, 4.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". 16.30, 23.55 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 17.20, 0.50 Т/с "СТРЕЛА". 21.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 22.00 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 1.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 2.45 Т/с "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ". 5.25 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". 6.10 Т/с "ПРАВОСУДИЕ 3".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ТАЙНЫ ОЦА ДАУЛИНГА". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55, 0.40, 1.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 19.40, 23.00, 1.35 Т/с "4400". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 7.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00 Т/с "МЕДЕЯ". 7.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Прабабакин рецепт". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 4". 11.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "От отца к сыну". 12.00 Т/с "АВИНЬОНСКОЕ ПРОРОЧЕСТВО". 13.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Разные они не пара?". 17.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Право на ошибку?". 18.00 Т/с "АВИНЬОНСКОЕ ПРОРОЧЕСТВО". 19.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Графское наследство". 23.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Новая жизнь". 0.00 Т/с "АВИНЬОНСКОЕ ПРОРОЧЕСТВО". 1.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Развод". 5.00 Т/с "ТОРЧВУД 3". "Охотники за чужими. Дети Земли. День первый".



7.00, 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 7.30 "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 16.00, 3.00 Т/с "ТАКСИСТ-КАЗ 3". 11.00, 21.00, 4.00 Т/с "ГОНЧИЕ 5". Фильм 4. "Инфекция зла". 12.00 "Русский акцент". 12.30 "Городские легенды". 13.00, 18.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12". Фильм 1. "Лишний". 14.00 Ф. Махмудов, Е. Лола в х/ф "К ВАМ ПРИШЕЛ АНГЕЛ". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 20.00, 6.00 "Гражданин начальник". 22.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12". Фильм 2. "Нездрав". 0.00 Б. Невзоров, А. Градов в х/ф "НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ".



6.00 М/с "Куриный городок". 6.35 М/с "Чалли". 7.00 М/с "Новые фильмы о Скуби Ду". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 12.30, 13.30, 16.10 Т/с "6 КАДРОВ". 8.30 Т/с "СВЕТОФОР". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 11.30, 16.30 Т/с "ДАШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 Дж. Стэйтан, К. Оузи в х/ф "ПРОФЕС-СИОНАЛ!". 17.00, 19.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Шоу "Уральских пельменей". "Женское - шаг 1!". 23.00 Шоу "Уральских пельменей". "За Бод". 0.30 Х/ф "ТАНЦЫ НА УЛИЦАХ. НЬЮ-Йорк". 2.25 Х/ф "ТРИ ЧАСА НА ПОБЕГ". 3.55 Д. Гловер, В. Джонс в х/ф "ЭРА ДРАКОНОВ". 5.40 Шоу доктора Оза.



5.00 Х/ф "ПРИВЕТ - ЭТО Я!". 7.00 "Случайная встреча". "Ритик Рошан, Барбара Мори, Кангана Ранаут". 8.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Вечная любовь". 8.30 Х/ф "ВОЗДУШНЫЕ ЗМЕИ". 11.00 Х/ф "РОБОТ". 14.15 Х/ф "РОКОВАЯ ОШИБКА". 17.00 Х/ф "ИСКУШЕНИЕ ЗАМУЖНЕЙ ЖЕНЩИНЫ". 19.35 "Шархурх Кхан - звездные бунды". "Формула ШРК". 20.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Право". 20.30 Х/ф "АЛМАЗНЫЕ МЕЧТЫ". 22.40 "Биография кумиров". "Фара Кхан". 23.00 Х/ф "ПУТИ ДОРОГИ". 2.00 Х/ф "В БОРЬБЕ ЗА ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ".



7.40 Х/ф "ГРЯЗЬ". 9.15 Х/ф "АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИЙ". 11.30 Х/ф "АПАЧ". 12.55 Х/ф "ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ГРЕЗЫ". 14.30 Х/ф "КУЛАК". 16.50 Х/ф "ГОРА МУЖЕСТВА". 18.25 Х/ф "БИО-ДОМ". 20.00 Х/ф "МИР БУДУЩЕГО". 21.45 "MGM на большом экране". 22.00 Х/ф "ПОДДЕРЖИТЕ СВОЕГО ШЕРИФА". 23.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-КАДИЛКА". 1.05 "Легенды большого экрана: Питер Устинов". 1.10 Х/ф "БЕРЕГИСЬ!". 2.50 Х/ф "ДУШИТЕЛИ С ХОЛМОВ". 4.30 Х/ф "КОЛДОВСКАЯ ДОСКА". 6.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ, ИЗМЕНА, ВОРОВСТВО".



6.05 Х/ф "УБИЙСТВО ПО НАСЛЕДСТВУ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Держи марку". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Эмили в Стране Чудес". 9.30, 18.35 Т/с "ИШЕЙКА". "На службе у Короля". 10.25 Х/ф "ПОХИЩЕНИЕ". 12.00, 2.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Застольное нытье". 12.55 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ МАНИЯ". 15.20 Т/с "СПЛЕННИЦА". "Возвращение Барта". 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Дейв/Гарольд". 17.00 Х/ф "МАРГО". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "P.S.: Я тебя...". 20.20 Т/с "СПЛЕННИЦА". "Медальон боли". 21.10, 1.20 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джефф/Джулиен". 22.00 Д/с "Рождение звезды". 22.25 Д/с "Правдивая голливудская история". "30 секунд славы: самые известные лица рекламы". 22.50 Д/с "Бывшие голливудские жены". 23.40 Д/с "Правдивая голливудская история". "Порочная связь". 0.30 Д/с "Правдивая голливудская история". "Линдси Лохан". 2.55 Х/ф "ЛЮБОВНИКИ". 4.40 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ МАНИЯ".



6.30 "Удачное утро". 7.00, 22.40, 23.00 "Одна за всех". 7.30 Лавка вкуса. 8.00 "Полезное утро". 8.30 Д/с "Звездная жизнь". 9.00, 5.00 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". 10.00 Д/с "Практическая магия". 14.00 С. Ходченкова, А. Зубков в мелодраме "КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Дж. Дэвис, Е. Ладова в мелодраме "Я ДОЖДУСЬ...". 23.30 Д. Кук, К. Халсон в комедии "ДЕВУШКА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА". 1.20 Т/с "ПРОРОК". 6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.10 "1000 мелочей". 12.40 "О самом главном". 13.15 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.25 Вести - Спорт. 14.35 "Право на встречу". 15.25, 4.55 Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.35 "Чужие тайны. Времена года". 18.15 Новости культуры. 18.25 "Пятое измерение". 18.55 Т/с "СДЕЛАНО В СССР". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 20.30, 4.15 "Прямой эфир". 21.10, 6.25 "Юрмала". 22.45 Е. Дмитриева, А. Егоров в х/ф "Белая студия". Е. Гришкочев. 1.10 "Культурная революция". 2.00 А. Болтнев, Н. Русланова в х/ф "МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАШИН". 3.45 Вести.ru. Пятница.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Лес предубеждений". 6.40, 3.50 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Соперник". 7.15 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР". 8.45, 11.35 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ". "Настоящая дружба". 9.25 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ?". "Ты была когда-нибудь в "Нандо"?". 10.00 Х/ф "БАЛАМУТ". 12.15 Х/ф "МАМА ИРМА". 13.55 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 2". 15.10 Х/ф "КЕМПИНГ!". 17.00 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 2". 18.20 Х/ф "БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ". 20.20 Х/ф "БЕИ И КРИЧИ". 22.00 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 2". 23.10 Х/ф "СОРОКАЛЕТНИЙ ДЕВСТВЕННИК". 1.10 Х/ф "ПОЛТОРА ПЯЦАРЯ". 4.25 Х/ф "СТОЙ, ИЛИ МОЯ МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ".



0.05 Х/ф "ПАРАНОИД ПАРК". 1.30 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 2.50 Х/ф "ПЕРЕМОТКА". 5.30 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАМИЛЛЫ". 7.00 Х/ф "АМЕРИКАНСКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 8.30 Х/ф "ТАИШТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОБЕС". 10.55 Х/ф "ЖЕНЩИНА В ПЯТОМ". 11.45 Х/ф "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ". 13.30 Х/ф "РЕКРУТ". 15.25 Х/ф "САМАЯ ЛУЧШАЯ ТРЕНЕР". 17.30 Х/ф "СТЕРТАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 18.55 Х/ф "УИМБЛДОН". 20.30 Х/ф "ПРАДА И ЧУВСТВА". 22.15 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ".



6.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Мертвец золота не добудет. 6.50 Ситуация под контролем: Бразилия: Метро Сан-Паулу. 7.40 Как это устроено? Металлургическая копия. 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35 Выжить в амазонке: Избитые. 9.30 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Можно ли искоренить зло? 10.25 Разрушители легенд: Без оружия и без урона. 11.20, 2.05 Ситуация под контролем: Бразилия: Товарный поезд. 12.15, 23.55 Тор Gear США. 13.10, 5.05 Махинаторы: Saab 9-4. 14.05 Курс экстремально гождения. 14.30, 4.10 Выжить вместе: Африка. 15.25 Золотая лихорадка: Берингово море: Добряки приходят последними. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Скрытые гадости. 17.15 Атом: Битва титанов. 18.10 Все и ничего. 19.05 Как это устроено? Техническое стекло. 20.00 Оружие, которое изменило мир: Пистолет-пулемет Томпсона. 21.00, 21.30 Федеральная полиция Австралии. 22.00 Кодекс мафии: взгляд изнутри: Буркене. 23.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Загадки познания. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 В борьбе со стихией.



8.00, 18.00 Д/с "Путешествие человека". 9.00, 16.00, 2.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 1.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.00 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". 12.00 Д/с "История науки". 13.00 Д/ф "История спутника". 14.00, 4.00 Д/с "Как искусство сотворило мир". 15.00, 20.00 Д/с "Забывать диеты". 19.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 21.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 22.00 Д/ф "Эскимосская ода: завоевание нового мира". 23.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 0.00 Д/с "Короли Хорватии". 5.00 Д/ф "История африканского футбола". 6.00 Д/с "Средние века". 7.00 Д/ф "Баленсиага - верность традициям в непостоянном мире".



8.25, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 8.50, 9.40 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 8". 10.25, 11.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". 12.00 Т/с "КАСЛ 4". 12.50, 13.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 13.40, 14.05 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 14.35 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 15.02, 15.50 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 8". 16.40 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 17.30 Т/с "КАСЛ 5". 18.20, 4.10 "Значит, ты умеешь танцевать? 7". 19.05, 19.35, 2.25, 2.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 20.05, 22.55 Т/с "КАСЛ 4". 21.00 Т/с "ПАРК АВЕНУ, 666". 22.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". 1.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ". 3.15, 3.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!".



1.05 А. Сораль, С. Донцов в х/ф "ОКНО В ПАРИЖ". 3.10 А. Абдулов, И. Смоктуновский в х/ф "ТЕНИЙ". 6.10 Т/с "ГРОМОВЫЙ ДОМ НАДЕЖДЫ". 7.05 Ю. Куценко, С. Колтаков в х/ф "МАМА НЕ ГОРЮ". 8.30 Г. Куценко, А. Панин в х/ф "МАМА НЕ ГОРЮ 2". 10.20 Н. Румянцева, М. Козаков в х/ф "ЧУДНАЯ ДОЛИНА". 11.45, 12.30, 19.15, 19.55 Х/ф "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН-ДА-МАРЬЯ". 13.20 Х/ф "БАНКРОТ". 15.05 А. Панин, В. Бычков в х/ф "ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА". 16.55 В. Бычков, А. Панин в х/ф "ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА 2". 20.50 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 22.20 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2".



10.30 Стрельба. ЧЕ. 11.00 Керлинг. ЧМ. Канада. Мужчины. Канада - Швеция. 12.30 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Журнал. 13.00, 16.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 4. 14.30, 21.00 Вот это да! Спецвыпуск. 15.30, 20.30 Европорт. Топ 10. 17.30, 2.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 5. 19.30 Сильнейшие люди планеты. Мартиника. 22.00 Тимберспорт. ЧМ. Норвегия. 23.00 Бокс. Международный турнир. Англия. 1.00 Боевые искусства. Тотальный нокаут.



5.00 Снукер. Открытый Чемпионат Китая. Финал. 7.00 Керлинг. ЧМ. Канада. Мужчины. Швеция - Дания. 9.00, 11.30, 14.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 4. 10.00, 19.00 Футбол. Чемпионат Германии. 27 тур. Штутгарт - Бюрсия Дортмунд.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 6 АПРЕЛЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

4.00, 8.00, 10.00, 13.00. Новости. 4.10 Гени и злодеи. 4.35 Л. Гурченко. С. Любшин в х/ф "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ". 6.15 "Играй, гармонь любимая!". 7.00 Умницы и умники. 7.45 "Слово пастыря". 8.15 Смак. 8.45 "Поздняя любовь Станислава Любшина". 9.45 "Смешарики. Новые приключения!". 10.15 "Абракадабра". 12.00 "Наталья Кустинская. Королева разбитых сердец". 13.15 Н. Фатева, Н. Кустинская в комедии "ТРИ ПЛЮС ДВА". 14.40 "Женщины в поисках счастья". 15.25 "Угадай мелодио!". 16.00 Вечерние новости. 16.15 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 18.00 "Куб". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.50 Т/с "ЭЛЕМЕНТАРНО". 21.40 Г. Кавилл, С. Дорфф в х/ф "ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ". 23.20 М. Дэймон, Г. Киннер в комедии "ЗАСТЫВ В ТЕБЕ". 1.10 Л. Драновска, Л. Галлис в комедии "ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК!". 2.35 Т/с "ГРИММ".

НТВ

5.40 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 "Государственная жилищная лотерея". 9.25 "Готовим с Алексеем Зиминским". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок с Оскаром Курчовой. 12.00 Квартирный вопрос. 13.20 Т/с "ПОРОХ И ДРОБЬ". 15.10 Своя игра. 16.00 "Следствие вели...". 17.00, 19.20 Х/ф "МЕНТ В ЗАКОНЕ 6". 21.15 "Русские сенсации". 22.15 Ты не поверишь! 23.15 "Лун Света". 23.50 "Реакция Вассермана". 0.25 "Школа злословия". Владимир Паперный. 1.15 Д. Козловский, Т. Ефременков в х/ф "ШХЕРА 18". 3.05 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.05 "Кремлевские дети".

RTVi

7.00 Х/ф "НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 М/ф. 11.00, 2.30 Х/ф "МАШЕНЬКА". 12.30 "Живое слово". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 14.00 "Арт-навигатор". 14.30, 0.00 "Русский акцент". 15.00, 22.00, 4.00 Х/ф "КОСТОМ АРЛЕКИНА". 17.00 "Эхо недели". 17.30 "Американский ликбез". "Русские американцы. Михаил Чехов". 18.00, 1.30 "Грани Недели". 19.00 "Мистификаторы. Продай ужас Амитивилля". 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Германия за неделю". 21.00 "Израиль за неделю".

РТР ПЛАНЕТА

8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 Е. Дмитриева, А. Егоров в х/ф "ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ". 10.00 "Планета собак". 10.25 "Субботник". 11.20, 6.35 "Титаник. Последняя тайна". 12.10 М/ф "Мама и медведь". 12.25, 3.30 Э. Быстрицкая, С. Бондарчук в х/ф "НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ". 14.25 "Вся Россия". 14.40 "Честный детектив". 15.05 "Особый случай". 15.55 "Городок". 16.20 "Черные дыры. Белые пятна". 17.05 Т/с "БАЙКИ МИТЯЯ". 18.25, 5.05 "Субботный вечер". 20.00 Вести в субботу. 20.50 Х/ф "ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СНОХА". 0.00 "Романтика романса". 0.55 "Кинозвезда между серпом и молотом". Марина Ладынина. 1.35 О. Прокофьева, И. Ливанов в х/ф "ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ...". 3.10 "Ротуризм".

FOXlife

8.00, 8.50 "Значит, ты умеешь танцевать? 7?". 9.40, 10.05, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 12.30, 13.20 "Тори и Дин 5". 14.10, 15.00, 2.55 Т/с "БЕЗ КООРДИНАТ". 15.50, 16.40, 17.30, 0.35, 1.25, 2.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 18.20 Т/с "ПАРК АВЕНЮ, 666". 19.10 Т/с "СКАНДАЛ 2". 20.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 20.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 21.00 Т/с "КАСЛ 5". 22.00 Т/с "РЕВАНШ 2". 22.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 23.45 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 3.40, 4.40 Т/с "ДОКТОР ХАФФ 2".

TV1000 ТВ-1000

6.00, 12.00 У. Райдер, А. Джали в драме "ПРЕРВАННАЯ ЖИЗНЬ". 8.15 Триллер в комедии "КАБЕЛЬЩИК". 14.15 В. Феррелл, К. Эпплгейт в комедии "ТЕЛЕВЕДУЩИЙ". 15.55 Б. Стиллер, Г. Герви в драме "ГРИНБЕРГ". 17.50 М. Дэймон, П. Крус в х/ф "НЕУКРОТИМЫЕ СЕРДЦА". 20.00 Дж. Мур, К. Ковалевски в х/ф "ЗАБЫТОЕ". 22.00, 3.00 А. Пачино, Дж. Каан в драме "КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ". 1.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в комедии "КОШКИ-МЫШКИ".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.00, 10.00, 12.00, 15.00. Новости. 6.10 "Гени и злодеи". 6.35 Х/ф "РЕПЕТИТОР". 8.10 "Играй, гармонь любимая!". 9.00 "Умницы и умники". 9.45 "Слово пастыря". 10.15 "Смак". 10.50 "Смешарики. Новые приключения!". 11.00 "Поздняя любовь Станислава Любшина". 12.15 "Абракадабра". 14.05 "Наталья Кустинская. Королева разбитых сердец". 15.15 Н. Фатева, Н. Кустинская в комедии "ТРИ ПЛЮС ДВА". 16.45 "Ералаш". 17.10, 18.15 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 18.00 Вечерние новости. 19.20 "Угадай мелодио!". 20.00 "Куб". 21.00 "Время". 21.20 "Сегодня вечером". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.10 Л. Гурченко, С. Любшин в х/ф "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ". 1.50 И. Смоктуновский, А. Феклистов в х/ф "СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА". 3.20 Т. Доглиева, В. Николаенко в х/ф "ОБИДА". 4.45 "Жди меня".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 "Евроныс". 10.00 Библийский сюжет. 10.35 О. Бган, В. Гусев в х/ф "ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ". 12.05 Большая семья. С. Немолова. 13.00 Пряничник домик. "Сундук с приданым". 13.30 Р. Монастырский, Т. Пельцтер в х/ф "ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...". 14.35 М/ф "Первая скрипка". "Разные колеса". 15.10 Острова. 15.50 С. Любшин, М. Терехова в х/ф "МОЯ ЖИЗНЬ". 19.05 Д/ф "Пожалуйста, проголосуйте за меня!". 20.40 "Романтика романса". Вадиму Козину посвящается... 21.35 "Белая студия". Б. Гребенщиков. 22.15 Х. Моро, М. Буке в х/ф "НЕВЕСТА БЫЛА В ЧЕРНОМ". 0.05 Д/ф "Мужчина, который любил женщин". 1.45 М/ф "Тяп, ляп - майяры!". 1.55 Легенды мирового кино. Анна Стэн. 2.25 "Обыкновенный концерт" с Эдуардом Эфировым.

СТС

6.00 М/ф "Земля до начала времен 4. Дорога сквозь туман". 7.30 М/с "Можно!". 7.55 М/с "Роботер Поли и его друзья". 8.15 Веселое Диноутро. 8.30 М/с "Радушная рыбка". 9.00 М/с "Макс. Приключения начинаются". 9.30 "Красивые и счастливые". 10.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 11.00 Т/с "КУХНЯ". 13.00 Шоу "Уральских пельменей". "Женское - шаг в!". 15.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 16.00, 16.30 Т/с "6 КАДРОВ". 17.35 Шоу "Уральских пельменей". "Эз Бад". 19.05 Анимация "ТАЧКИ 2". 21.00 Х/ф "ЛЮДИ В ЧЕРНОМ". 22.50 Шоу "Уральских пельменей". "Мушкетеры!". 23.50 Х/ф "БУМЕРАНГ". 2.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ - ЭТО ДЛЯ ДВОИХ".

КОМЕДИЯ

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.55, 22.00 Х/ф "ЖЕНЩИНА". 6.55, 14.35, 22.30 Х/ф "МЕЙБЛ ЗА РУЛЕМ, ИЛИ ЖАРКИЙ ФИНАЛ". 7.15 Х/ф "МАДАМ ИРМА". 9.00, 17.00, 3.25 Х/ф "ЕГО НОВАЯ РАБОТА". 9.40, 17.35, 4.00 Х/ф "В ПАРКЕ". 10.00 Х/ф "КЕМПИГ". 12.15 Х/ф "БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ". 14.50, 22.50, 0.55, 2.40 "Комедианты. Лучшее". 15.10 Х/ф "СОРОКАЛЕТНИЙ ДЕВСТВЕННИК". 18.20 Х/ф "БЕЙ И КРИЧИ". 20.20 Х/ф "ЖЕРТВА РЕКЛАМЫ". 23.10 Х/ф "ВЕЗЕТ, КАК УПЛОТНЕННИКУ". 1.10 Х/ф "БАЛАМУТ". 4.25 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР".

РУССКИЙ ЛЛЮЗИОН

0.05 В. Пичик, А. Ключев в х/ф "СТРАННИК". 1.35 А. Абдулов, И. Смоктуновский в х/ф "ГЕНИЙ". 4.05 Ю. Куценко, С. Колтаков в х/ф "МАМА НЕ ГОРИ". 5.25 Г. Куценко, А. Панин в х/ф "МАМА НЕ ГОРИ 2". 7.15 Н. Румянцева, М. Козаков в х/ф "ЧУДНАЯ ДОЛИНА". 8.35, 9.25 Х/ф "ЦЕЛУЮТ ВСЕГДА НЕ ТЕХ". 10.15 Х/ф "БАНКОРТ". 12.00 А. Панин, В. Бычков в х/ф "ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА". 13.50 В. Бычков, А. Панин в х/ф "ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА 2". 16.05 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 17.35 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 19.10 А. Анкудинов, С. Лосев в х/ф "САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ". 20.50 М. Беспалов, М. Александрова в х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 22.30 С. Безруков, Д. Дюжев в х/ф "КАНИКУЛЫ СТРОГО РЕЖИМА".

КИНО+

6.30, 18.30 Драма "ЗАСТЫВШИЕ ВО ВРЕМЕНИ". 8.30, 2.30 Фильм-сказка "WINX CLUB: ВОЛШЕБНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ". 10.00 "Плюс кино". 10.30, 4.30 Триллер "ПОЛЯ". 12.30 Драма "ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА". 14.30 Х/ф "АДЖАМИ". 16.40 Драма "ЛИСЫ АЛЯСКИ". 20.30 Комедия "ОДНОКЛАССНИКИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". 22.30 Триллер "САНКТУМ". 0.30 Х/ф "ПЕРЕЙТИ ЧЕРТУ".

INTER+

7.00 Шустер Live. 10.15 Игрушки для взрослых. 10.40 Д/с "Скрытая реальность". 11.30 Д/с "Скарб. иа". 12.20 Д/с "Rolling Stones - Просто для записи!". 13.10 Е. Симонова, М. Жигалов в х/ф "БЕС В РЕБРО". 14.30, 2.10 Футбол. Чемпионат Украины. "Ильичевец" - "Кривбасс". 16.30 Крутые 90-е. 17.15 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО МУЖА". 18.55, 6.05 Концерт "Сватом - 5 лет!". 21.00, 4.00 Подробности. 21.25, 4.25 Киев вечерний. 23.05 Т/с "МИЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". 23.50 Р. Мянник, Т. Васильева в х/ф "ОДИНОКИЙ АНГЕЛ". 1.25 Страна смеется. 1.40 Легенды уголовного розыска.

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "СВАДЬБА БАРБИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "БЛИЗНЕЦЫ". 14.00, 22.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ". 6.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 9".

МGM

7.45 Х/ф "ГОРА МУЖЕСТВА". 9.25 Х/ф "МЕНТЛ". 11.35 Х/ф "МИР БУДУЩЕГО". 13.20 Х/ф "НАРЛИ ЧАН И ПРОКЛЯТЫЕ ДРАКОНА". 14.55 Х/ф "БИО-ДОМ". 16.30 Х/ф "СТЕЛЛА". 18.20 MGM на большом экране. 18.35, 4.50 Х/ф "ТЕНЬ ВОЛКА". 20.25 Х/ф "БУРЯ". 21.55 "Легенды большого экрана. 'Крысиная стая'". 22.00 Х/ф "СОКОЛ И СНЕГОВИК". 0.10 Х/ф "ПОДДЕРЖИТЕ СВОЕГО ШЕРИФА". 1.40 Х/ф "КЛОУНЫ-УБИЙЦИ ИЗ ДАЛЕКОГО КОСМОСА". 3.05 Х/ф "ЯРКИЕ ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 6.40 Х/ф "ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ".

ЛЛЮЗИОН!

23.50 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАМИЛЛЫ". 1.45 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 4.05 Х/ф "РЕКРУТ". 6.00 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ТРЕНЕР". 7.35 Х/ф "СТЕРТА РЕАЛЬНОСТЬ". 9.00 Х/ф "УИМБЛДОН". 10.35 Х/ф "ПРАДА И ЧУВСТВА". 12.20 Х/ф "ГЕРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". 13.55 Х/ф "АМЕРИКАНСКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 15.30 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 17.20 Х/ф "ЖЕНЩИНА В ПЯТОМ". 18.45 Х/ф "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ". 20.30 Х/ф "СОБЛАЗН". 22.20 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА".

ЕВРО СПОРТ

10.30, 21.30 Евроспорт. Топ 10. 11.00, 16.00, 19.30 Велоспорт. Тур Фландрии. 12.30, 17.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 5. 13.45 Автоспорт. Патрик Демпси в гонке Ле Ман. 14.00 Автоспорт. Авто ГП Марракеш. Заезд 1. 15.00 Автоспорт. Мировая серия Рено. Италия. Заезд 1. 17.45, 2.15 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 6. 20.30 Вот это да! Спецвыпуск. 22.00 Боевые искусства. Суперкомбат. 23.00 Боевые искусства. Суперкомбат. Мировая серия. Гран-При 1. 2.00, 3.45 Ралли-рейд Абу-Даби. День 1.

НАШЕ КИНО

7.30, 13.30 С. Смирнова, А. Лиелис в мелодраме "С ТЕБЕ ПОР, КАК МИ ВМЕСТЕ". 9.30, 15.30 Р. Аджомайтис, Л. Чурсина в детективе "ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В "МЕРСЕДЕСЕ". 11.40, 17.40 В. Смирнов, Н. Егоров в драме "МОЙ БОЕВОЙ РАСЧЕТ". 19.30, 1.30 В. Попов, Н. Губенко в киноповести "ЗАСТАВА ИЛЬИЧА". 23.00 "Плюс кино". 23.30, 5.35 В. Федотова, А. Васильев в мелодраме "ДАМСКОЕ ТАНГО". 4.45 А. Завьялова, Н. Трофимов в х/ф "ФРО".

MEZZO

7.00, 5.05 Т/с "СЧАСТЛИВЫЕ ВМЕСТЕ". "Утром котлеты, вечером секс". 7.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЕ ВМЕСТЕ". "Паданы, присутствуйте штаны!". 8.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЕ ВМЕСТЕ". "Света Букина и философский кетчуп". 8.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЕ ВМЕСТЕ". "Первый раз в первый класс". 9.05 М/с "Черепашки-ниндзя". 9.30 М/с "Могучие рейнджеры. Самураи!". 10.00 "Школа ремонта". "Неоклассицизм под витражом". 11.00 "Два с половиной повара". 11.30 "Фитнес". 12.00 "Дурнушек.net". 12.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 13.30 "Суперинтуиция". 14.30 "Comedy Woman". 15.30, 21.30 "Комеди Клуб". 16.30, 17.00, 17.30, 18.00 Т/с "УНИВЕРС НАША". 18.30 "Холоستي". 19.30 "Comedy Club. Exclusive!". 20.00 Ш. ВанСантен, Б. Кампо в триллере "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 4". 22.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 23.00, 3.10 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката" 0.30 У. Турман, Д. Керрадин в боевике "УБИТЬ БИЛЛА 2". 4.10 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Вундеркинд". 5.45 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды.". "Трофей героя". 6.30 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды.". "Панда за решеткой".

FOX FOX

8.00, 8.55 Т/с "ВИРТУОЗЫ 6". 9.50, 10.35, 11.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 12.10, 12.35, 13.00, 13.25, 13.50 Т/с "КЛИНИКА". 14.20, 14.50, 15.20, 15.50, 16.20, 4.45, 5.10, 5.35, 6.00, 6.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ НИЛОВИЧЕКА 4". 16.50 Т/с "СТРЕЛА". 17.40, 18.05 Т/с "ПАРТНЕРЫ". 18.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 20.10, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.00, 22.00, 23.00 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 0.00, 0.50 Т/с "БЕШЕ-ПЕСЬ". 1.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". 2.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 3.15, 3.45, 4.15 Т/с "ДУРМАН 8". 6.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ НИЛОВИЧЕКА 4".

DIVA UNIVERSAL

6.00, 12.00 Д/с "Беременность на каблучках". "Рози Поул: консультант по беременности". 6.50, 12.50 Д/с "Беременность на каблучках". "Гармония в спальне". 7.45 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Загнанных Хамфри добывают разветт". 8.35 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Последние дни веселья". 9.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Сокровища Серены". 10.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Возвращение Барта". 11.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Медальон боли". 13.45, 4.30 Х/ф "ДОГОВОР НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 15.15 Х/ф "ИГРЫ". 17.00 Х/ф "ПОВТОРНОЕ РАССМОТРЕНИЕ". 18.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Скряпка". 19.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Поспешить - людей насмешишь". 20.25 Х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ ВОДЫ". 22.00 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Снежная", как дома. 22.25 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Пусть с тобой будет лошадь". 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Дай им праздничного торта". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Моя обнаженная леда!". 23.40 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Девушки с календаря". 0.05 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "На сноубордах". 0.30 Д/с "Бывшие голливудские жены". 1.20 Х/ф "МАРГО". 2.55 Х/ф "ПРОСТО ДРУЗЬЯ".

DISCOVERY CHANNEL

6.00 Как это устроено? Бинокли/Бенгальские огни/Резиновые сапоги/Циркулярные пилы. 6.25 Махинаторы возвращаются: Жеер Сп8. 7.15, 19.05 Золотая лихорадка: джунгли. 8.10, 18.10 Золото джунглей: Сломленный человек. 9.05 Выжить вместе (Бразильский вариант): Монтана Абайшу. 10.00, 10.25 Багажные войны. 10.50 Охотники за реликвиями: Бостонские аукционеры. 11.20 Охотники за реликвиями: Тон и оружие. 11.45, 2.30 Эд Стафффорд: голое выживание. 12.40 Наука магии: Машина вуду. 13.10 Наука магии: Бомба из сухого льда. 13.35 Разрушители легенд: Древняя торпеда. 14.30, 15.00 Курс экстремального вождения. 15.25 Быстрые и громкие. 16.20 Х/ф "Как это устроено? Карандаши/Металлолом/Кофе". 16.50, 3.45 Как это сделано? 17.15 Оружие, которое изменило мир: Пистолет-пулемет Томпсона. 20.00 Охотники за реликвиями: В Техасе все больше. 20.30 Охотники за реликвиями: Парни из Далласа. 21.00, 21.30, 4.10, 4.40 Кориол аукционеры. 22.00, 22.30, 0.50, 5.35 Багажные войны. 23.00 Кодекс мафии: взгляд изнутри: Буркенос. 23.55 Правила внедорожного движения: Горы. 0.50, 1.15 Федеральная полиция Австралии. 1.40 Парни с Юкона: По хрупкому льду. 3.20 Молниеносные катастрофы.

ЕВРО СПОРТ 2

5.00 Бокс. Международный турнир. Англия. 7.00 Футбол. Азиатская Лига Чемпионов. Групповой этап. День 3. 9.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 5. 10.00 Футбол. Чемпионат Германии. 28 тур. Хофенхайм - Фортун Дюссельдорф. 11.30, 1.00 Вот это да! Спецвыпуск. 12.30, 3.00 Австралийский футбол. Лига AFL. 2 тур. Port Adelaide - GWS GIANTS. 15.30 Футбол. Чемпионат Японии. 5 тур. Urawa Reds - Jubilo Iwata. 17.00 Вот это да! 17.30 Футбол. Чемпионат Германии. 28 тур. Айнтрахт Франкфурт - Бавария Мюнхен. 19.30 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор. 20.30 Футбол. Чемпионат Германии. 28 тур. Гамбург - Фрайбург. 22.30, 23.30 Боевые искусства. Breaking, weapons, freestyle. 0.30 Евроспорт. Топ-10. 2.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 6.

ТВ-1000 Action

5.00 П. Броснан, С. Хайек в боевике "ПОСЛЕ ЗАКАТА". 7.00 Ч. Кли, Э. Колфилд в х/ф "ТЕМНОТА НАСТУПАЕТ". 9.00 Комедия "ЗЕМБИ ПО ИМЕНИ ФИДО". 11.00 Х/ф "ПОХИЩЕНИЕ". 13.00 Г. Кайтел, С. Дорфф в триллере "ЗОНА ПРЕСТУПНОСТИ". 15.00 Боевик "ВИКИНГИ". 17.05 Л.Т. Пуччи, К. Пайн в х/ф "НОСИТЕЛИ". 19.00 Самюэл Л. Джексон, Ф. Экин в комедии "ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК". 21.00 Б. Пеннер, В. Дизель в драме "ВЫШИБАЛЫ". 23.00 Джон Чо, И. Эмбри в х/ф "ГАРОЛДИ И КУМАР УХОДЯТ В ОТРЫВ".

MEZZO

2.30 Трио Огуза Буйбербера и гости. 3.30 Квинтет Энрико Равы. Фестиваль джаза в Париже. 4.25 Группа "Jagga Jazzist". Концерт на фестивале джаза в Токио. 5.30 Ба Сиссоко на фестивале "Au fil des Voix". 6.25, 14.00, 17.15, 22.00, 1.10 Интермеццо. 11.30 П.И. Чайковский. "Спящая красавица" в постановке Р. Нуреева. Опера Бастилия. 14.30 Фестиваль "Сольсберг 2012". Шуберт и Бетховен. 15.50 Фестиваль "Сольсберг 2012". Равель, Форте и Дворжак. 17.40 Джаз в Лондоне (Коллекция "Jazzed out"). 19.15 Мишель Порталь и Боян Зулфикарпичан. Концерт на фестивале "Европа-джаз". 20.10 Музыка Римского-Корсакова и Бетховена. Дирижер: Андриель Нельсон. Люцерн. 22.30 Верди. "Макбет". Королевский оперный театр.

CBSodrama

8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 17.10 Т/с "НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20 Т/с "4400". 22.10 Т/с "4400". 23.00, 5.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА: ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДОДЖ". 0.40, 1.30, 2.25, 3.20, 4.15 Т/с "ТАКСИСТ". 7.00 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВАША".

ДОМАШНИЙ

6.30 Д/с "Звездные истории". 7.00, 7.30, 23.00 "Одна за всех". 8.00 "Полезное убиство". 8.30 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИСТВО. ДА ЗДРАВСТВУЕТ УБИСТВО". 9.30 "Собака в доме". 10.00 "Друзья по кухне". 10.30 Х/ф "КАРНАВАЛ". 13.30 "Спросите повара". 14.30 "Красота требует". 15.55 Х/ф "ПРИВЕТ КИНДЕР!". 18.00 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 19.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 20.45 Х/ф "СНЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ, ИЛИ СОН В ЗИМнюю НОЧЬ". 23.30 Х/ф "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 1.30 Х/ф "ВО ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ". 4.00 Т/с "ДРОГИ ИНДИИ". 6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН".

HISTORY HISTORY

8.00 Д/с "Путешествие человека". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 20.00 Д/с "Забытые диетты". 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 19.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 21.00 Д/ф "Саги викингов". 22.10, 5.00 Д/ф "Древние воины Сибири". 23.10 Д/ф "Эскимосская одиссея: завоевание нового мира". 0.10, 1.05 Д/с "Короли Хорватии". 4.00 Д/с "Как искусство сотворило мир". 6.00 Д/с "Средние века". 7.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого".

RENTV

5.00 В. Дизель, Р. Митчелл в х/ф "ХРОНИКИ РИДДИКА: ЧЕРНАЯ ДЫРА". 6.15 Т/с "СОЛДАТЫ. НОВЫЕ ПРИЗЫВЫ". 9.15 "100 процентов". 9.45 "Чистая работа". 10.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 12.30 Новости "24". 13.00 "Военная тайна". 15.00 "Странное дело": "В душном тумане Вселенной". 16.00 "Секретные территории": "За гранью небес". 17.00 "Тайны мира с Анной Чапман. Разоблачение": "Железный занавес". 18.00 "Представьте себе". 18.30 "Репортерские истории". 19.00 "Неделя". 20.00 А. Чадов, А. Смольянинов в х/ф "9 РОТА". 22.45 Х/ф "ЧЕСТЬ ИМЕЮ!". 2.40 Т/с "ПОДКИДНОЙ".

РУССКОЕ КИНО ТВ1000

7.00 Ю. Мгоян, С. Чаурели в драме "АШИК-КЕРИБ". 9.00 Д. Шаракоев, П. Деревянко в мелодраме "ЛЮБЛО И ТОЧКА". 11.00 И. Шакунов, Е. Полякова в мелодраме "ФАБРИКА СЧАСТЬЯ". 13.00 К. Кавсадзе, Н. Брегвалдзе в драме "ОЖЕРЕЛЬЕ ДЛЯ МОЕЙ ЛЮБИМОЙ". 15.00 А. Филиппак, Р. Джафаров в драме "ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ". 17.00 В. Выжонин, Е. Редникова в х/ф "РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ?". 19.10 Н. Королева, А. Гольдман в мелодраме "РЕЦЕПТ КОЛДУНИИ". 21.00 О. Акиншидина, В. Зеленский в мелодраме "8 ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ". 23.00 И. Любимов, И. Олеринская в х/ф "НЕАДЕКВАТНЫЕ ЛЮДИ!". 1.40 С. Гармаш, А. Рыбакин в драме "СТАЯ". 3.30 Е. Николаева, Ф. Фьюлько в триллере "ФОНОГРАММА СТРАСТИ". 5.20 Драма "СУХОДОЛ".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики

СПУТНИКОВЫЕ
ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 АПРЕЛЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Гени и злодеи. 4.35 Х/ф "МЕРТВЕ ПОЛЕ". 6.30 Армейский магазин. 7.05 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 Фазенда. 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.15 Среда обитания. "Еда из Поднебесной". 11.10 Х/ф "ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?" 12.30 Х/ф "НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ". 14.10 "Элина Быстрицкая. Звезда эпохи". 15.05 "Форт Боярд". 16.20 "Один в один!". 19.00 Воскресное "Время". Спец. выпуск. 21.20 "Познер". 22.15 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 0.30 Х/ф "УБРАТЬ ПЕРИСКОВ". 2.00 Т/с "ГРИММ".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Гени и злодеи". 6.35 Х/ф "МЕРТВЕ ПОЛЕ". 8.35 "Армейский магазин". 9.00 "Здоровье". 10.10 "Непутевые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.15 "Смешарики. ПИН-код". 11.30 "Фазенда". 12.15 Среда обитания. "Еда из Поднебесной". 13.10 Х/ф "НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ". 14.50 "Элина Быстрицкая. Звезда эпохи". 15.50 "Фальшивые биографии". 16.50 "Форт Боярд". 18.10 "Один в один!". 21.00 Воскресное "Время". Спец. выпуск. 23.20 "Познер". 0.20 Х/ф "ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА". 1.50 Р. Нахалетов, Н. Андрейченко в детективе "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗАКРЫЛ ГОРОД". 3.05 Л. Драновская, Л. Галли в комедии "ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК". 4.30 Комедия "САМЫЕ БЫСТРЫЕ В МИРЕ".

i INTER+

8.10 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО МУЖА". 9.50 Познаки. Юрий Гальцев. 10.35 Школа доктора Комаровского. 11.10 Т/с "МИЛЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". 11.55, 0.25 Вкусное свидание. 12.45 В. Высоцкий, Г. Воропаев в х/ф "ВЕРТИКАЛЬ". 14.00 Легенды уголовного розыска. 14.30, 2.10 Футбол. Чемпионат Украины. "Металлург" (Д) - "Карпаты". 16.30 Р. Мянник, Т. Васильева в х/ф "ОДИНОКИЙ АНГЕЛ". 18.05 Е. Симонова, М. Жигалов в х/ф "БЕС В РЕБРО". 19.20, 1.15 Д/с "Rolling Stones - Просто для записи". 20.15, 4.45 Крутые 90-е. 21.00, 4.00 Подробности недели. 22.00, 5.30 Большие танцы. 7.30 Игрушки для взрослых.

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 5.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Афера Ромы Букина". 7.30, 6.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Новый год подкарлас незаметно". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Наставил рога - нажил врага". 8.30 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.55 Лотерея "Спортлото 5 из 49". 9.00 Лотерея "Золотая рыбка". 9.20 М/с "Лучшие реалити-шоу. Самурай". 9.45 Лотерея "Лото Миллион". 9.50 Лотерея "Первая Национальная лотерея". 10.00 "Школа ремонта". "Орхидеология для Comedy Club". 11.00 "Про декор". 11.30 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 12.00 "Начать все с нуля". 13.00 "Перезагрузка". 14.00 "Комеди Клуб". 15.00 "ТНТ.Мик". 15.30 Ш. ВанСантен, Б. Кампо в триллере "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 4". 17.00 М. Иовович, С.П. Кэллин в триллере "ЛИЦА В СТОЛЕ". 19.10 "Комеди Клуб. Лучшее". 19.30 "ТНТ.Мик". 20.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 21.00 "Холостяк". 22.00 "Comedy Woman". 23.00, 2.40 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Д. Купер, Л. Санье в триллере "ДВОЙНИК ДЬВУЛА". 3.40 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Смерть берет выходной". 4.35 "Необъяснимо, но факт". "Люди Икс 2". 6.40 Т/с "САША+МАША".

MEZZO

2.05 Фестиваль "Baniueues Bleues" (2012): группа "Build an Ark". 2.50 Дуэт Ли Коничи - Дан Тенфер. Фестиваль "Джаздор" (2010). 3.55 Шугги Отис. Концерт в Париже. 4.55 Бугте Вессельтофт. Концерт в Хельсинки. 6.00 Стефан Гийом и "Brass project". Концерт на фестивале джаза в Париже. 6.55, 14.20, 13.00 Интермедшоу. 11.30 Бак: Рождественская оратория. Кантата №1. 12.00 Бак. Пасхальные кантаты. Дирижер: Сигизвальд Кейкен. 13.00 Торжественная месса (Бетховен). Дирижер: Джон Нельсон. 15.00 Фестиваль "Сольсберги", 2012: Сезар Франк и Клод Дебюсси. 16.00 Музыка Бетховена и Штрауса в исполнении Парижского оркестра под управлением Андриаса Нельсона. 17.50 Мишель Порталь представляет альбом "Bailador". Концерт на фестивале "Джаз под яблонами" (2011). 19.00 "Лукреция Борджиа" (Доницетти) с участием Эдиты Груберовой. Баварская опера. 22.30 Малер. Симфония №2. Дирижер: Клаудио Аббадо. Фестиваль в Люцерне. 23.55 Молодежный оркестр им. Симона Боливара под управлением Клаудио Аббадо. 1.50 Септет Уинтона Марсалиса и Лаки Питерсон. Фестиваль джаза в Марсалье, 2012.

НТВ

6.05 Т/с "АЛИБИ" НА ДВОИХ". 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники" с С. Малоземовым. 11.25 "Покедем, покедем!" 12.00 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2012/2013. "Зенит" - "Крылья Советов". Прямая трансляция. 15.30 Т/с "Порох и дробь". 17.30 "Очная ставка". 18.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 20.00 Чистосердечное признание. 20.35 "Центральное телевидение" с Вадимом Такменевым. 21.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. СУДЬБЫ". 23.15 "Железные леги". 0.05 И. Низина, Я. Бойко в х/ф "ГРАЖДАНКА НАЧАЛЬНИЦА". 2.05 Дикий мир. 3.05 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.05 "Кремлевские дети".

КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 "Евроньюс". 10.00 Лето Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы. 10.35 А. Ходурский, М. Миронова в х/ф "ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ". 12.05 Легенды мирового кино. Марлен Хуциев. 12.35 М/ф "Конек-Горбунок". 13.50, 0.45 Д/ф "Чудеса адаптации". 14.40 "Что делать?". 15.30 Владимир Косма. Концерт в Театре Шалты. 16.35 Е. Максимов, В. Васильев в х/ф "ЖИГОЛО И ЖИГОЛЕТКА". 17.15 Теоретический вечер Александра Белинского в Доме Актера. 18.00 Итоговая программа "Контекст". 18.40 Р. Быков, Р. Адомайтис в х/ф "ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ". 20.00 Хрустальный бал "Хрустальной Турндот". Бенедикс А. Ширвиндта. 21.25 Д/с "Выдающиеся женщины XX столетия. Жозефина Бейкер". 22.15 Фильм-опера "ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА". 1.35 М/ф "Легенда о Сальери". 1.55 Искатели. "Последний приют Апостола". 2.40 Д/ф "Авила. Город святых, город камней".

ФЕНИКС ПЛЮС
КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "СВАДЬБА БАРИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "БЛИЗНЕЦЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 9". 15.00, 23.00 Т/с "ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ". 0.00 Т/с "ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ". 7.00 Т/с "ЕВЛАМИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ".

FOX

8.00, 8.55, 9.50 Т/с "ВИРТУОЗЫ 7". 10.45, 11.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 12.15, 12.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 13.05, 13.30, 13.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 14.20, 14.45, 15.10, 15.35, 16.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". 16.25, 17.20, 18.20, 0.50, 1.45, 2.45 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 19.20 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 20.10, 7.15, 7.35 Т/с "ПАРТНЕРЫ". 20.40 Т/с "СОСЕДИ". 21.10 Т/с "ОДНАЖЫ В СКАЗКЕ 2". 22.00, 23.00 Т/с "БЕШЕННЫЕ ПСЫ 2". 23.55 Т/с "СТРЕЛА". 3.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ 3". 4.30, 5.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 6.30 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2".

CBS drama

8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "МЭТЛОК". 13.00 Т/с "ТАИНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "ТАИНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 17.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА: ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДОДЖ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 23.00, 5.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА: ПОСЛЕДНИЙ ИЗ АПАЧЕЙ". 0.40, 1.05, 1.30, 1.55, 2.25, 2.50, 3.20, 3.45, 4.15, 4.40 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 7.00 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".

МНОГОТВ
ТЕЛЕКАНАЛ

6.15 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 4". 11.00, 11.45 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.05 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". 18.35 Т/с "ТОРЧВУД 3". 20.35 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". 1.25 Т/с "МЕДЕЯ". 3.15 Т/с "АВИНЬОНСКОЕ ПРОРОЧЕСТВО".

RTVi

7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф. 9.00 Н. Седых, А. Катышев в х/ф "ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ". 10.30 М/ф. 11.00, 2.30 Э. Шашкова, Б. Бронников в х/ф "Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ". 13.00 "Страна и люди". 15.00, 22.00, 4.00 Х/ф "ДОМ СВИДАНИЙ". 17.00 "Американский ликбез". "Русские американцы. Михаил Чехов". 17.30, 0.00 "Русский акцент". 18.00 "Код доступа". 19.00 "Мистификаторы. Граф Калиостро". 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Эхо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 0.30, 6.00 "Мистификаторы. Наследник Эйфелевой башни". 1.30 "Без дураков".

СТС

6.00 М/ф "Земля до начала времени 2. Приключение в Великой долине". 7.20 М/ф "Куда идет слоненок". 7.30 М/с "Монсун". 7.55 М/с "Робочар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00 М/с "Макс. Приключения начинаются". 9.30 Дом мечты. 10.00 "Том и Джерри". 10.55 М/ф "Братец медвежонок 2". 12.00 "Снимите это немедленно!". 13.00 Дж. Чан, Ли Эванс в х/ф "МЕДАЛЬОН". 14.40, 16.00, 1.30 Т/с "6 КАДРОВ". 17.10 Т. Ли Джонс, У. Смит в х/ф "ЛЮДИ В ЧЕРНОМ". 19.00, 23.05 "Нереальная история". 20.00 Шоу "Уральские пельменей". "Мужикотери". 21.00 Т. Ли Джонс, У. Смит в х/ф "ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 2". 22.35 Центральный микрорайон. 0.05 Д. Лундгрэн. Дж. Веллан в х/ф "ПОД ПРИЦЕЛОМ". 1.50 В. Килмер, Э. Шу в х/ф "СВЯТОЙ". 4.00 Шоу доктора Оза. 5.35 Музыка на СТС.

ТЕЛЕКАНАЛ
индия

5.00 Х/ф "ИСКУШЕНИЕ ЗАМУЖНЕЙ ЖЕНЩИНЫ". 7.35 "Шахрух Хан - звездные будни". "Формула ШРК". 8.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Право". 8.30 Х/ф "АЛМАЗНЫЕ МЕЧТЫ". 10.40 "Биография кумиров". "Фара Хан". 11.00 Х/ф "ПУТИ-ДОРОГИ". 14.00 Х/ф "В БОРЬБЕ ЗА ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ". 17.00 Х/ф "ИГРЫ ДВУХ СЕРДЕЦ". 19.40 "Биография кумиров". "Акшай Кумар". 20.00 Х/ф "ВОЛЯ К ПОБЕДЕ". 21.50 "Случайная встреча". "Амиша Пател". Нежа Дуглия, Санджай Датт". 23.00 Х/ф "АКУЛА". 2.30 Х/ф "В ГОСТЯХ У МОЛОДОЖЕНОВ".

MGM

8.15 Х/ф "СТЕЛЛА". 10.05 Х/ф "АЛЛГАТРОЙ". 12.00 Х/ф "БУРЯ". 13.30 Х/ф "ЧЕРРИ 2000". 15.05 Х/ф "КАК ПОБЕДИТЬ ДОРОГОВИЗНУ ЖИЗНИ". 16.50 "MGM на большом экране". 17.05 Х/ф "ФЛОК". 18.40 Х/ф "ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО". 20.20 Х/ф "МАЙМА БЛОЗ". 21.55 "Легенды большого экрана: Риз Уизерспун". 22.00 Х/ф "ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕЙ". 23.40 Х/ф "СОКОЛ И СНЕГОВИК". 1.50 Х/ф "ХРОНИКИ ЛЮБВИ". 3.20 Х/ф "ЭКВУС". 5.35 Х/ф "СОДОВЫЙ КРЕКЕР".

DIVA
UNIVERSAL

6.00, 12.00 Д/с "Беременность на клабукх". "Свадебные колокола". 6.50, 12.50 Д/с "Беременность на клабукхах". "Без понятия". 7.45 Т/с "ИЩЕЙКА". "Граница". 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Инициатива наказуема". 9.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "На линии огня". 10.20, 11.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "На службе у Короля". 13.45, 4.25 Х/ф "УБИЙСТВО ПО НАСЛЕДСТВУ". 15.20, 1.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "С кроучка". 16.15, 2.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "Поспешить - людей насмешить". 17.10 Х/ф "ПОХИЩЕНИЕ". 18.40 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ МАНИЯ". 20.10 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Пилот". 21.05 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Второе прослушивание". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Свадьба". 23.40 Т/с "ЗАЖИ В ТАНЦЕ". "Изо всех сил". 0.05 Т/с "ЗАЖИ В ТАНЦЕ". "Я все равно отправлюсь в Бруклин". 0.30 Т/с "ПРОЕКТ "Свадьба". "На части". 2.55 Х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ ВОДЫ".

ДОМАШНИЙ

6.30, 10.05 Д/с "Звездные истории". 7.00, 7.30, 23.00 "Одна за всех". 8.00 "Полезное утро". 8.30 Л. Федосеева-Шукина. В. Высоцкий в мелодраме "СВЕРСТНИКИ". 11.05 "Вкус мира". 11.20 Мелодрама "Я ДОЖДУСЬ...". 15.00 "Лавка вкуса". 15.30 Ю. Степанов, П. Кутепов в мелодраме "В ПАРИЖИ!". 18.00 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 19.00 Т/с "ТЮДОРЫ". 23.30 Ж. Делард, М. Омон в комедии "ОДНА ЖЕНЩИНА ИЛИ ДВЕ". 1.25 Р. Капура, Дж. Прада в мелодраме "РИТМЫ ПЕСЕН". 4.10 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН".

РТР
ПЛАНЕТА

7.50 О. Прокофьева, И. Ливанов в х/ф "ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ...". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.15 "Пряничный домик". 12.45, 5.40 С. Проханов, Л. Шагалова в х/ф "УСАТЫЙ НЯНЯ". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 "Больше, чем любовь". 15.05 "Власть факта". 15.50 "Абсолютный слух". 16.30 Т/с "БАЙКИ МИТЯЯ". 18.15 "И это все она". Юбилейная программа Елены Степаненко. 20.00 Вести Неделю. 21.30 "Фактор А". 23.10 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 0.50 С. Чуйкина, С. Векслер в х/ф "ЖЕНИХ". 2.25 И. Лачина, А. Арсентьев в х/ф "Я ПОДАРОЮ СЕБЕ ЧУДО". 4.00 Т. Акунула, Р. Адомайтис в х/ф "ТРЕТЬЕ НЕБО". 6.50 "Комната смеха".

КОМЕДИЯ

6.00, 12.00, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.55, 22.00 Х/ф "ЕГО НОВАЯ РАБОТА". 6.55, 14.35, 22.35 Х/ф "В ПАРКЕ". 7.15 Х/ф "БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ". 8.45, 14.50, 22.55, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.00, 3.25 Х/ф "ЖЕНЩИНА". 9.35, 17.35, 4.00 Х/ф "МЕЙБЛ ЗА РУЛЕМ, ИЛИ ЖАРКИЙ ФИНАЛ". 10.00 Х/ф "СОРОКАЛЕТНИЙ ДЕВСТВЕННИК". 12.15 Х/ф "БЕЙ И КРИЧИ". 15.10 Х/ф "ВЕЗЕТ, КАК УТОПЛЕННИКУ". 18.20 Х/ф "ЖЕРТВА РЕКЛАМЫ". 20.20 Х/ф "ЧУДЕСА НАУКИ". 23.10 Х/ф "ЗАЙМЕШЬ ЛЮБОВЬЮ?". 1.10 Х/ф "КЕМПИНГ". 4.25 Х/ф "МАДА ИРМА".

ОЛЮЗИОН!

23.50 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ТРЕНЕР". 1.55 Х/ф "АМЕРИКАНСКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 3.25 Х/ф "ТАМТЕНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 5.25 Х/ф "ЖЕНЩИНА В ПЯТОМ". 6.50 Х/ф "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ". 8.35 Х/ф "ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО". 10.40 Х/ф "СОБЛАЗН". 12.30 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 14.00 Х/ф "СТЕРТАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 15.30 Х/ф "УИМБЛДОН". 17.05 Х/ф "PRAADA И ЧУВСТВА". 18.50 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". 20.30 Х/ф "ГОРОД ПРОКЛЯТЫХ". 21.55 Х/ф "ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА".

Discovery CHANNEL

6.00 Как это устроено? Анатомические модели/Музыкальные автоматы/Кукурузные чипсы/Свечи зажигания. 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы. 7.15, 2.30 Discovery: Проект "Земля". Возрождение леса. 8.10 Разрушители легенд: Древняя торпеда. 9.05 Как это устроено? Метательные копья. 9.30, 3.45 Как это сделано? 10.00 Эд Стаффорд: голое выживание. 10.50 Золото джунглей: Сломанный человек. 11.45 Золотая лихорадка: джунгли. 12.40, 23.55 Все и ничего. 13.35, 23.00 Как устроена Вселенная. 14.30, 0.50 Атом: Битва титанов. 15.25 Золото джунглей: Серия 1. 16.20 Золото джунглей: Адское наводнение. 17.15 Золото джунглей: Выстрелы. 18.10 Парни с Юкона: По хрупкому льду. 19.05, 19.35 Багажные войны. 19.50 Наука магии: Антигравитационное зеркало. 20.30 Наука магии: Полет из пушки. 21.00 Не пытайтесь повторить: Лучшие моменты. 22.00, 1.40 Разрушители легенд: Шпионский автомобиль: Мест/Ледяные пули. 3.20 Молниеносные катастрофы. 4.10, 4.40 Курс экстремального вождения. 5.05 Механизаторы возвращаются: Jeep CJ8.

HISTORY HISTORY

8.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 19.00 Д/с "Путешествие человека". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 11.00, 12.00, 4.00 Д/с "Как искусство сотворило мир". 15.00 Д/ф "Эскимосская одиссея: завоевание нового мира". 20.00, 3.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 21.00, 5.00 Д/с "История науки". 22.00 Д/с "Лондонская больница". 23.05 Д/с "Испанка - жертвы пандемии гриппа". 0.10 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 1.10 Д/с "Короли Хорватии". 6.00 Д/с "Средние века". 7.00 Д/ф "Саги викингов".

FOXlife

8.00, 8.50, 9.53 "Значит, ты умеешь танцевать? 7?". 10.35 Т/с "БЕЗ КООРДИНАТ". 11.25, 12.15, 13.10 "Тори и Дин 5". 14.00, 14.50, 15.40, 16.30 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 17.20 Т/с "ПАРК АВЕНЮ, 666". 18.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 19.10 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 20.05 Т/с "БАЛЕРИНЫ". 21.00, 22.00, 22.55 Т/с "КАСЛ 5". 23.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 0.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 0.35, 1.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 2.15 Т/с "БЕЗУМЦЫ 4". 3.10, 4.05 Т/с "ДОКТОР ХАФ 2".

РУССКИЙ
ОЛЮЗИОН

0.35 Г. Куценко, А. Панин в х/ф "МАМА НЕ ГОРЮИ 2". 2.35 Н. Румянцева, М. Козаков в х/ф "ЧУДНОЕ ДОЛЖНО". 3.50 Х/ф "БАНКРОТ". 5.25 Х/ф "Я ПЕРВЫЙ ТЕБЯ УВИДЕЛ". 6.45 Х/ф "АВРОРА". 8.40 А. Панин, В. Бычков в х/ф "ЧЕТИРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА". 10.30 В. Бычков, А. Панин в х/ф "ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА 2". 12.50 В. Брежнев, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 14.20 В. Брежнев, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 16.00 М. Беспалов, М. Александрова в х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 17.35 С. Безруков, Д. Дожев в х/ф "КАНИКУЛЫ СТРОГО РЕЖИМА". 19.35 А. Райкин, М. Васильев в х/ф "ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ИСКУССТВА". 20.50 А. Панина, Д. Нагиев в х/ф "СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДМОЙ КОЛЫБЕЛИ". 22.25 А. Чадов, А. Смольянинов в х/ф "ЖАРА".

EUROSPORT
ЕВРОСПОРТ

10.30 Марафон. Париж. 13.00 Вот это да! Спецвыпуск. 14.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 6. 15.00, 1.00 Велоспорт. Париж - Рубэ. 20.00 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Марракеш. Заезд 1. 21.00, 2.45 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Марракеш. Заезд 2. 22.00 Евроспорт. Топ 10. 22.30 Бокс. Международный турнир. США. 23.00 Керлинг. ЧМ. Канада. Мужчины. Матч за 3 место. 2.15 Мотоспортивный журнал. 2.30, 3.15 Ралли-рейд Абу-Даби. День 2.

EUROSPORT 2
ЕВРОСПОРТ-2

5.00 Боевые искусства. Суперкомбат. 7.00 Трехборный карамболь. Agipi Masters. Финал. 9.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 6. 10.00 Футбол. Чемпионат Германии. 28 тур. Гамбург - Фрайбург. 11.00 Велоспорт. Гран-При Е3. 12.15 Велоспорт. Тур Фландрии. 13.45 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Марракеш. Warm-up. 14.15, 3.00 Автоспорт. Auto GP. Марракеш. Заезд 2. 15.15 Автоспорт. Патрик Демпси едет гонку Ле Ман "24 часа". Журнал. 15.30 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. 28 тур. Мюнхен 1860 - Энерги Котбус. 17.30 Футбол. Чемпионат Германии. 28 тур. Нюрнберг - Майнц. 19.30 Футбол. Чемпионат Германии. 28 тур. Ганновер 96 - Штутгарт. 21.30 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор 28-го тура. 22.30 Европорт. Топ-10. 23.00 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 0.00, 4.00 Велоспорт. Париж - Рубэ. 1.00 Супербайк. Чемпионат Британии. Брендс Хэтч. Заезд 1. 1.30 Супербайк. Чемпионат Британии. Брендс Хэтч. Заезд 2. 2.00 Автоспорт. Auto GP. Марракеш. Заезд 1.

RENTV

5.00 Т/с "ПОДКИДНОЙ". 6.30 Т/с "ЧЕСТЬ ИМЕЮ!" 10.20 А. Чадов, А. Смольянинов в х/ф "9 РОТА". 13.00 Т/с "ДАЛЬНОБОЙЩИКИ". 23.45 "Неделя". 0.50 "Репортерские истории". 1.20 К. Ферт, Б. Барнс в х/ф "ДОРИАН ГРЕЙ". 3.30 Х/ф "КЭНДИМЕН 2".

TV1000
ТВ-1000

6.00, 12.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в комедии "КОШКИ-МЫШКИ". 8.00 М. Деймон, П. Крус в х/ф "НЕУКРОТИМЫЕ СЕРДЦА". 10.10 Дж. Мур, К. Ковалески в х/ф "ЗАБЫТОЕ". 14.00 М. Деймон, П. Крус в х/ф "НЕУКРОТИМЫЕ СЕРДЦА". 16.15 Х/ф "СЕМЕЙКА АДАМС". 18.00 Х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДАМС". 20.00 Х. Форд, П. Беттани в триллере "ОГНЕННАЯ СТЕНА". 21.55 А. Пачино, Р. де Ниро в драме "КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ 2". 1.20 Л. Дикаприо, Т. Хэнкс в драме "ПОИМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ". 3.45 Д. Вашингтон, Р. Дуваль в триллере "ДЖОН КЬЮ".

КИНО+

6.30, 18.30 Драма "ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА". 8.30, 2.30 Комедия "ОДНОКЛАССНИКИ ПОИТАЛЬЯНСКИ". 10.30, 4.30 Триллер "САНКТУМ". 12.30 Х/ф "ПЕРИТИ ЧЕРТУ". 14.30

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД
浮浪人

ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Р	П											
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
			Н									

ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ящик в арсенале избиркома. 5. Божественное возмездие за грехи. 9. Жердь, кормившая Сергея Бубку. 13. И медовый, и яблочный праздник. 17. Буксирное судно, подтягивающееся цепью или тросом. 18. «Черная дыра» на дне водоема. 19. «...короток, и мяч в воротах». 20. Площадка, где машут ракетками. 21. Одер, текущий по Чехии и Польше. 22. Киношная крылатая премия. 23. Пьяному оно часто по колено. 24. Десятиногий рак из лагуны. 25. Фарфоровые улитки тропических морей. 27. Кавказский кинжал с долами. 29. Божество весны в славянских мифах. 31. Документ или действие в спектакле. 33. Композитор ... Ильич Мурадели. 35. Многоэтажка из книжных полок. 36. Конический расширенная горловина. 40. Капитан подлодки в романе Ж. Верна. 42. Мясо по-татарски. 43. Так назывались самолеты А.Туполева в 1922-1942 гг. 44. Столетник на подоконнике. 46. Напиток из сока ягод. 48. Верхушечная часть стебля растения. 52. «Задний бампер» жеребца. 54. У нас – космонавт, у американцев – ... 57. Буйвол, не вышедший комплекцией. 58. Петля для ловли птичек и грызунов. 60. Хрустит зимой под лыжами. 61. «Его сиятельство», сверкающее в рекламе. 63. Российская микролитражка ВАЗ-1111. 64. Ледокол в руках дворника. 66. Штат на северо-западе Бразилии. 68. «Железный конь» колхозника. 70. Живая планета у Станислава Лема. 74. Кусок ткани в 5-9 метров для индийских женщин. 76. Душераздирающий плач. 77. Узкая полоска меха по краю одежды. 79. Международная шахматная федерация. 81. Карл, издававший вместе с Энгельсом «Новую рейнскую газету». 85. Легендарный царь Апулии (Др. Рим). 86. Чай по-парагвайски из молодых побегов дерева рода падуб. 88. Новые, кленовые, решетчатые в избе. 90. Овечья шерсть - приманка аргонавтов. 91. Парижский; аэропорт. 92. Сорезиссер кинофильма «Бег». 93. «К» в кириллице. 94. Фитиль к огниву. 95. Александрийское чудо света, мигавшее морякам с острова Фарос. 96. «Главкосмос» США. 97. Предок нынешнего осетина. 98. Знаменитая финская певица.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Нити, пересекающие основу материи. 2. Порода, содержащая металл. 3. Джавахарлал - отец Индиры Ганди. 4. Заграничная гора Армении. 5. Адрес азартной ставки. 6. Александр Масляков и компания. 7. Отсутствует у жилета. 8. Старшой среди станичников. 9. Что за ..., а драки нет? 10. Мера ртов на Руси. 11. Период повторяемости затмений. 12. Льняная или конопляная солома. 13. «Кожура» яйца. 14. Качество полученной муки. 15. Пастушковый журавушка-бегун. 16. Вооруженный защитник высоким слогом. 26. «Отнерестившиеся» кабачки. 28. Самописец скорости ветра. 30. Приток Клязьмы с пристанью Шуя. 32. Туда с самоваром не ездят. 34. Крутой милицейский спецназ. 36. Металлическое кольцо, крепящее парус к лееру или стойке судна. 37. Барбюс как тезка Матисса. 38. Один из двенадцати у И. Ильфа и Е. Петрова. 39. Хозяин фирмы. 41. Морской порт Алжира на Средиземном море. 45. Высочайший вулкан Европы. 47. Дворянский бомонд. 49. Зверек с навыками прачки. 50. Прозвище мадам Шанель. 51. Шахтерская земля Германии. 53. Он зимует на льдине. 55. «Плюшевая» порода кошек. 56. 1 мм ртутного столба. 59. Французский живописец, автор картины «Порыв ветра». 62. «Аренда» ценного кадра для штата фирмы. 65. Прапорщик на плаву. 67. Конфета-тянучка. 69. Интервал в 4 ступени звукоряда. 70. Нескучный побратим Гоморры. 71. Блеющая команда чабана. 72. Охота с удочкой или силком. 73. Каменистый утес. 75. Недостижимое совершенство. 78. Гримо - его слуга. 80. Леткина половинка (танц.). 82. Микки из фильма «Дикая орхидея». 83. Напарник пряника в политике. 84. Рагу под соусом. 87. На ее создание Адам пожертвовал ребро. 89. «Подзарядившаяся» частица.

3. Джавахарлал - отец Индиры Ганди. 4. Заграничная гора Армении. 5. Адрес азартной ставки. 6. Александр Масляков и компания. 7. Отсутствует у жилета. 8. Старшой среди станичников. 9. Что за ..., а драки нет? 10. Мера ртов на Руси. 11. Период повторяемости затмений. 12. Льняная или конопляная солома. 13. «Кожура» яйца. 14. Качество полученной муки. 15. Пастушковый журавушка-бегун. 16. Вооруженный защитник высоким слогом. 26. «Отнерестившиеся» кабачки. 28. Самописец скорости ветра. 30. Приток Клязьмы с пристанью Шуя. 32. Туда с самоваром не ездят. 34. Крутой милицейский спецназ. 36. Металлическое кольцо, крепящее парус к лееру или стойке судна. 37. Барбюс как тезка Матисса. 38. Один из двенадцати у И. Ильфа и Е. Петрова. 39. Хозяин фирмы. 41. Морской порт Алжира на Средиземном море. 45. Высочайший вулкан Европы. 47. Дворянский бомонд. 49. Зверек с навыками прачки. 50. Прозвище мадам Шанель. 51. Шахтерская земля Германии. 53. Он зимует на льдине. 55. «Плюшевая» порода кошек. 56. 1 мм ртутного столба. 59. Французский живописец, автор картины «Порыв ветра». 62. «Аренда» ценного кадра для штата фирмы. 65. Прапорщик на плаву. 67. Конфета-тянучка. 69. Интервал в 4 ступени звукоряда. 70. Нескучный побратим Гоморры. 71. Блеющая команда чабана. 72. Охота с удочкой или силком. 73. Каменистый утес. 75. Недостижимое совершенство. 78. Гримо - его слуга. 80. Леткина половинка (танц.). 82. Микки из фильма «Дикая орхидея». 83. Напарник пряника в политике. 84. Рагу под соусом. 87. На ее создание Адам пожертвовал ребро. 89. «Подзарядившаяся» частица.

ОДНО ИЗ ТРЕХ

Выберите из трех слов одно и впишите в сетку кроссворда. **ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Парик. Паром. Порча. 6. Арест. Афера. Смена. 7. Бобби. Дебри. Денди. 8. Снедь. Сфера. Сцена. 11. Жмот. Крот. Юмор. 14. Омут. Опус. Офис.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Падеш. Падре. Подол. 2. Добро. Ребро. Рубка. 3. Маис. Март. Мусс. 4. Вечер. Дебет. Череп. 5. Вальс. Палас. Рельс. 9. Гора. Нота. Ноша. 10. Буби. Духи. Дуэт. 12. Дуло. Мыло. Мясо. 13. Петр. Тетя. Титр. 16. Сбруя. Сосуд. Спрут. 17. Осетр. Осина. Оскал. 19. Задел. Задор. Затор. 20. Школа. Ягода. Якорь. 22. Клон. Крен. Круп.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

2-БУКВЕННЫЕ: АР. ДО. ОР. РА. ТУ. ЯР.
3-БУКВЕННЫЕ: АЗЫ. АКР. АНТ. БАС. БИС. БОА. БРА. БУР. БЫТ. ВОЙ. ГАЗ. ГАК. ГНУ. ГУЖ. ДНО. ЖАН. ЗУБ. ИГО. ИКС. КВН. ОДР. ПАТ. РАБ. РИС. САК. СТО. ТАЗ. ТИК. ТИР. ТОН. ТРИ. УЗЫ. ЯРД.
5-БУКВЕННЫЕ: ЗАГОН. КОЙКА.

ЧТО-ТО НЕ ТАК С ПОРТМАН

НА ВЕСТЕРН С НАТАЛИ ПОРТМАН ОДНА БЕДА ВАЛИТСЯ ЗА ДРУГОЙ

Вестерны сейчас актуальны. Только что в этом жанре выступил Квентин Тарантино — его «Джанго освобожденный» заработал в прокате более 400 миллионов долларов США (при бюджете в 100 миллионов) и собрал кучу наград (в том числе два «Оскара»). Так что если снимать новый вестерн, то прямо сейчас, пока интерес публики не угас. В этом смысле проект «Джейн берет ружье» («Jane Got a Gun») находится в довольно выгодной ситуации — к его съемкам планировали приступить 18 марта. Но фильму, главную роль в котором должна исполнить Натали Портман, не повезло: в первый же съемочный день картина осталась без режиссера.



Майкл Фассбендер, Линн Рэмси, Натали Портман и Джуд Лоу

Проект «Джейн берет ружье» начало потряхивать примерно за неделю до начала съемок (возможно, и раньше, но продюсеры не сообщали об этом средствам массовой информации). Майкл Фассбендер, которого изначально назначили на роль одного из положительных персонажей фильма, отказался от участия в съемках. В результате на его место подвинули Джоэла Эджертона — актера, который и раньше был занят в фильме, но числился кандидатом на роль негодяя. На место Эджертона, в свою очередь, пришел Джуд Лоу.

18 марта актеры явились на съемочную площадку, но режиссера Линн Рэмси там не обна-

ружили. Как писали СМИ, пропажа постановщика оказалась сюрпризом как минимум для Портман — а она, между прочим, является не только исполнительницей главной роли, но еще и одним из продюсеров картины. По какой именно причине Рэмси отказалась от работы над проектом, пока не очень понятно. Зато известно, что ей, видимо, придется выплатить неустойку продюсерам. Сама Рэмси ситуацию никак не комментирует.

Примечательно, что несколько лет назад кинематографистка уже покидала собственный проект — правда, тогда не по собственной воле. Речь идет о фильме «Милые кости», экрани-

зации одноименной книги Элис Сиболд. В литературном источнике, напомним, речь идет о мертвой девочке, которая с небес наблюдает за жизнью родственников и знакомых. Книга «Милые кости» поступила в продажу в 2002 году, но Рэмси означилась с ней еще до публикации — более того, она взялась за написание сценария, прежде чем Сиболд закончила свой текст. Режиссер планировала снять экранизацию, которая не следовала бы за первоисточником буква в букву; Рэмси открыто признавалась, что ей хотелось бы кое-что изменить: «Мне не нравился этот подход в духе „Моего маленького пони“: она на небесах, все в порядке!» Но со временем книга стала для читателей «чем-то вроде Библии» (еще одна цитата из интервью Рэмси), и продюсеры сочли, что с ее текстом стоит обращаться аккуратней. В результате в 2004 году постановщиком был назначен Питер Джексон.

Рэмси говорила, что ситуация с «Милыми костями» ее «на некоторое время убила». И действительно: свою следующую полнометражную работу — тепло встреченную критиками драму «Что-то не так с Кевином» — она выпустила только в 2011 году. То есть можно предположить, что от еще одного проекта Рэмси отказываться не стала бы, если бы у нее не было на то серьезных причин.

Можно также предположить, что именно нездоровая ситуация, сложившаяся вокруг фильма «Джейн берет ружье», и стала причиной ухода из проекта Фассбендера. Согласно же официальным объяснениям, актер в ближайшем будущем будет сниматься в ленте «Люди Икс: Дни минувшего будущего», и на вестерн у него просто не хватит времени.

Как только «Джейн» лишилась режиссера, Джуд Лоу также предпочел ретироваться. О причинах своего ухода актер распространяться не стал.

Продюсеры, впрочем, решили не прерывать работу над фильмом. В рекордные сроки (примерно за сутки) был найден новый режиссер — им стал Гэвин О'Коннор («Гордость и слава», «Воин»). Сейчас вовсю идут поиски актера, который сможет заменить Лоу. По имеющимся данным, продюсеры рассматривают таких непохожих друг на друга претендентов, как Джейк Джилленхол, Тоби Магуайр и Джефф Бриджес. А те актеры, которые пока не успели разбежаться, вроде как репетируют сцены из фильма.

Напоследок — еще один интересный момент. «Джейн берет ружье» — уже не первый фильм Натали Портман (и ее продюсерской компании Handsomecharlie Films), столкнувшийся с серьезными трудностями. Несколькими годами назад в производственный ад провалилась экранизация книги Сета Грэма-Смита «Гордость и предубеждение и зомби». Началось все, как и в случае с «Джейн берет ружье», с кадровых перестановок. От работы над фильмом отказался режиссер Дэвид О. Расселл. Потом сама Портман заявила, что будет работать над картиной только как продюсер (изначально она числилась еще и исполнительницей главной роли). Позже от «Гордости и предубеждения и зомби» отказались еще два постановщика. Чем все закончилось? Да ничем. Ленту, анонсированную еще в 2009 году, так и не начали снимать. Оценить вероятность того, что вестерну «Джейн берет ружье» повезет чуть больше, довольно сложно.



ТИЛЬДА СУИНТОН ШЕСТЬ ЧАСОВ ПРОСПАЛА В МУЗЕЕ

Британская актриса Тильда Суинтон провела перформанс в Музее современного искусства в Нью-Йорке (MoMA), сообщает Reuters. В воскресенье, 24 марта, актриса проспала шесть с половиной часов в стеклянном ящике в музее.

Перформанс под названием «The Maybe» Суинтон повторит еще шесть раз до конца 2013 года, однако расписания его проведения нет. Каждый раз акция станет неожиданной для посетителей; стеклянный ящик будет установлен всегда в разных местах.

Рядом с ящиком, в котором спала актриса, висела табличка, где были перечислены все материалы, использованные для создания «экспоната»: живой художник, стекло, сталь, матрас, подушка, постельное белье, вода и очки. Постельное белье было белого цвета, сама же актриса надела голубую рубашку и джинсы. Тильда Суинтон, обладательница премий «Оскар» (фильм «Майкл Клейтон») и BAFTA, не в первый раз проводит подобную акцию в музее. В 1995 году она заснула на глазах у посетителей лондонской галереи «Serpentine»; тогда ее акцию увидели около 22 тысяч человек. Год спустя она проспала несколько часов подряд в римском музее Bagasso.

РАЗНЫЕ МАСКИ ЕВГЕНИЯ СТЫЧКИНА

Его называют «русским Луи де Фюнесом», «надеждой поколения тридцатилетних». И хотя в прессе нет-нет да и появляются «сенсации» — то о «внебрачной дочери» Евгения, то о разводе с супругой, матерью трех его детей, и женитьбе на коллеге Ольге Сутуловой — Евгений Стычкин продолжает радовать и удивлять, прежде всего, как актер. В его активе победа в номинации «Прорыв года», официальное признание «театральным открытием нового века», призы и награды за главные мужские роли в кино. Такие картины, как «Апрель», «Слова и музыка», «Холостяки», «От 180 и выше», «Флэш-ка», «День выборов», «Бесы», «Утомленные солдаты-2», «Белая гвардия», «Самоубийцы» принесли, а затем заслуженно укрепили его популярность. И это неудивительно: чертовски талантлив, ни на кого не похож, невероятно работоспособен. Например, перед самым Новым годом вышла комедия Егора Баранова «Соловей-разбойник», где Стычкин сыграл одну из главных ролей.

- Евгений, у вас уже более 60 фильмов. Приходилось играть роли, за которые сейчас стыдно?

- Было пару раз, когда, начиная проект, думал, что он выльется в одно, а он выливался в совершенно другое. И в этом есть доля моей ошибки. Но таких ролей, чтобы я потом сказал: «О, Господи! Лучше бы я этого не делал!», чтобы мне было противно или стыдно, у меня нет ни одной.

- Словом, вы не из тех, кто в самый разгар работы может заявить, мол, мне неинтересно, и хлопнуть дверью?

- Ну, что ж, я барышня, что ли?! Надо отвечать за свои поступки. Взяться — работай!

- Ваш отец работал переводчиком-синхронистом в ООН, мама — прима, потомственная балерина Большого театра. Признаться: у вас, наверное, было «бурное и вольное» детство?

- Детство было нервным... У меня были сотни маленьких пластмассовых солдатиков в то время, когда мои друзья могли похвастаться одним оловянным. Это я к тому, что, с одной стороны, меня растили в любви и ни в

чем не отказывали, а с другой, видимо, изначально родители не хотели, чтобы я превратился в избалованного придурка. И поэтому у меня было достаточно жесткое воспитание.

- Папа строгий был?

- Папа — да! Тем более что он начал мной заниматься в тот момент, когда я уже мог отвечать ему с придаточными предложениями.

- Евгений Стычкин того периода....

- Хулиган — безусловно. Причем не только по складу характера, а еще потому, что это единственное, что у меня хорошо получалось. Бывало, и с приводами в милицию, и с угрозами выгнать из школы, и с портвейном, и даже с брагой. Учился я чудовищно, еле-еле переходя из класса в класс. Серьезно занимался только иностранным языком. Правда, еще читал я много, но, как правило, то, что либо опережало школьную программу, либо не соответствовало ей вообще.

- Почему, имея такого папу с перспективой поступления в МГИМО, интересной дипломатической работы, вы вдруг решили стать лицедеем?



- Случайно как-то. Просто жизнь вдруг выкинула фортель, который привел меня в эту профессию. А, единожды попробовав этим заниматься, я, во-первых, понял, что ничего другого не умею, а во-вторых, что только это доставляет мне самое большое удовольствие.

- А когда вы поняли, что стали известным?

- Вообще-то я не считал себя таким уж известным. Вопрос надо сформулировать несколько иначе... Помню, однажды мне сказали: «Теперь, Женя, ты стал знаменитостью!» Оказалось, в журнале «Семь дней» одним из вопросов кроссворда была моя фамилия. (Смеется.)

- Готовясь к роли Чарли Чаплина (за которую в итоге вы получили свою первую награду), вы пересмотрели чуть ли не все его фильмы, перечитали массу литературы о своем герое. Вы к каждой роли так готовитесь?

- Стараюсь, насколько это возможно. Лгать не буду. Если играю, пусть даже небольшую роль, ну, например, в таком великольном произведении, как «В круге первом» у Глеба Анатольевича Панфилова (роль Пряничкова), то, безусловно, я и само произведение прочел, и попытался немножко почитать об этом времени. Но сказать, что я настолько вник в его профессию инженера и теперь знаю, как собирать вакодер, как шифруются обороты нашего голоса... Нет, этого я ни фигашечки не знаю. Это невозможно и, мне кажется, это не всегда правильно. Есть моменты, когда важно понимать, чем живет твой герой, а есть моменты, которые можно пропустить.

- Когда вас сравнивают с Луи де Фюнесом или де Вито, это приятно или коробит?

- Не коробит. Но быть ни кем, ни другим, ни кем-нибудь еще из известных комиков, я бы не хо-

тел. Изю всех сил борюсь с тем, чтобы не стать актером слишком устойчивого и однообразного ампула, пусть и великоллепного. Мне кажется, это неинтересно, и мне как артисту этого мало.

- И на сцене, и иногда в кино вы с легкостью применяете навыки владения боевыми искусствами. Откуда навыки?

- Я достаточно долго, лет с десяти, занимался разными боевыми искусствами. Несколько лет ездил на сборы в Ялту, потому что там работал знаменитый советский каратист, тренер по киоку-шинкаю Николай Всеволодович Севцов. Всему остальному я обучался в Москве — в разных кружках занимался разными вещами. А началось это все с того, что я пытался избавиться от астмы, потом уже естественно перетекло в какие-то серьезные боевые занятия.

- Последнее время вы — частый герой бульварных таблоидов. Приходилось сталкиваться с тем, что вам приписывали небывалые подвиги, писали откровенные гадости?

- Гадости — нет! Ерунды собачьей — туча! Я даже примеров приводить не буду, потому что объясню всю эту ерунду либо непрофессионализмом журналистов, либо некоей халатностью: мол, напишу, а народ схавает. А Стычкин, мол, газет не читает и этого не увидит. Что, кстати, правда...

- Вы нашли свой собственный способ релаксации?

- Спасают семья и мои дети. Кстати, хотя я депрессиям и не подвержен, скажу вам честно, дети — мощная поддержка мысли, что жизнь прекрасна, и она продолжается.

ГИБРИД САМОЛЕТ-ВЕРТОЛЕТ: КТО СДЕЛАЕТ РАНЬШЕ?

С тех пор как аппарат «Флайер» братьев Райт поднялся в воздух, авиаконструкторов всех стран мира не перестает волновать одна очень важная деталь: как сделать такой аппарат, чтобы он был вертикально взлетающим, но при этом не превратился в тихоходный вертолет! Более высокие скорости, повышение эффективности, эlegantный дизайн — вот что сегодня волнует создателей принципиально новых летательных аппаратов, о последних разработках сейчас и пойдет наш рассказ.



Универсальность вертолетов и других вертикального взлета и посадки (СВВП) самолетов делает их идеальными для проведения целого ряда военных операций, а также при их использовании в мирных целях, и в этом никого убеждать не надо. Но все преимущества вертолета сразу исчезают, когда, повисев немного в воздухе, он переходит в горизонтальный полет. В настоящее время только вертолеты могут маневрировать в ограниченном воздушном пространстве, садиться на земле в неподготовленных районах, двигаться во всех направлениях и висеть в воздухе неподвижно, проводя наблюдение.

Однако по сравнению с самолетами, вертолеты намного медленнее, что делает их более уязвимыми для любого оружия противника. Специальные опе-

рации, которые рассчитываются на молниеносность наносимого удара, требуют соответствующего столь же быстрого обеспечения со стороны медицинских подразделений, в частности, когда речь идет об эвакуации раненых, для чего необходимо увеличение скорости полета в разы. Ну и, разумеется, если мы сделаем такой вертолет, который будет летать со скоростью самолета, это увеличит и дальность его действия, поможет уменьшить количество заправок и, самое главное, снизить последствия воздействия со стороны противника.

Однако проблем на этом пути пока ещё очень много. Например, на вертикально взлетающей модификации американского истребителя F-35 «Лайтнинг-2» соединенный с двигате-

лем вентилятор вертикального старта весит более двух тонн — больше, чем сам реактивный двигатель! При этом работает он, понятно, только на взлете, а в горизонтальном полете самолету приходится возить бесполезный «мертвый груз».

Между тем израильская компания Urban Aeronautics также занимается разработкой проекта скоростного беспилотного летательного аппарата вертикального взлета и посадки на базе беспилотника AirMule, сообщает Flightglobal — веб-сайт журнала Flight International, и добилась на этом пути несомненного успеха. Работы начались в 2009 году, когда были произведены первые испытания модели этого беспилотного аппарата в аэродинамической трубе, показавшие, что выбранный конструкторами дизайн вполне работоспособен!

Как ожидается, вариант нового грузового БПЛА, способного развивать большую скорость, получит 1600-сильный двигатель, будет на 20 процентов больше аппарата AirMule и на 50 процентов тяжелее. По предварительным расчетам, этот аппарат может быть использован военными в качестве безопасного транспортного средства для быстрой доставки боеприпасов и продовольствия в условиях военных действий.

Дизайн аппарата необычен, но, видимо, именно это и обеспечило ему успех. На нем два вентилятора: один спереди, а другой сзади, а также горизонтальный стабилизатор в задней части корпуса. Оси вентиляторов расположены параллельно; благодаря их работе и создается подъемная сила. Для того, чтобы лететь горизонтально, беспилотник будет просто наклоняться вперед или назад, в результате этого вентиляторы обеспечат ему не только подъемную силу, но и движение в заданном направлении.

Аналоги русского выражения «вставать с первыми петухами» существуют в большинстве языков народов мира. И самое смешное, что изучением известного даже детям факта, что петух кукарекает, возвещая наступление нового дня, до последнего дня никто не занимался.

ОТКУДА У ПЕТУХА БУДИЛЬНИК?

В специализированном научном журнале Current Biology группа японских ученых из университета в Нагойе раскрыла тайны механизма внутреннего петушиного будильника. Исследователи пытались изучить, что же побуждает петуха издавать крик незадолго перед наступлением рассвета: свет или какой-либо другой внешний раздражитель. Для постановки эксперимента потребовалось четыре петуха и два японских экспериментатора.

Ученые поместили молодых петушков не просто в курятник, но и устроили им при этом «темноту», закрыв в светозвуко-непроницаемых помещениях. Каждый петух сидел в собственной клетке, однако мог видеть и слышать кукареканье трех своих сородичей. Во время предварительных экспериментов отмечалось, что полностью изолированные особи по большей части переставали кукарекать, так как им явно не хватало стимула, чтобы оглашать окрестности своими криками. Двое петушков на протяжении 12 часов находились в освещенной комнате, потом оставшиеся в сутках время они проводили в темноте, двое других жили в той части помещения, где имитировались исключительно сумерки. Используя видео- и аудиозаписи, экспериментаторы наблюдали за птицами, когда петухи начинали кукарекать.

В результате петушки, находившиеся в помещении со смелой ночью, всегда кукарекали примерно за два часа до включения дневного света. Поэтому исследователи пришли к выводу, что птицы должны были определить наступление нужного времени с помощью своих внутренних часов. Такое заключение должно было найти подтверждение в поведении петушков, продолжительное время на-



ходившихся в сумеречном помещении.

Петухи кукарекали каждые 23,7 часа. Лишь по прошествии нескольких дней отдельные особи начинали сбиваться с уже установившегося ритма. Как и у людей, их внутренние часы отклоняются на смену дня и ночи. Результаты японских ученых показывают, что петухи начинают кукарекать перед рассветом, потому что к этому его побуждают его внутренние часы.

В следующем эксперименте ученые изучали, как влияют на петухов внешние раздражители. С этой целью они сначала углощали птиц в привычное для них время приема корма, сопровождавшихся либо яркими и короткими световыми сигналами, либо аудиозаписью кукареканья их сородичей. Исследователи не обманулись в своих ожиданиях. Этим они побуждали птиц чаще и с энтузиазмом кукарекать. Совершенно иначе внешние факторы влияли на петухов в другое время суток. Если во второй половине дня они слышали кукареканье своего сородича, то в большинстве случаев игнорировали его, даже несмотря на дневной свет.

ВИВАЛЬДИ - ДЛЯ МЫСЛЕЙ, МОЦАРТ - ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Ученые вновь радуют нас новостями о пользе классической музыки. Несмотря на то, что в известной песне из кинофильма «Почти смешная история» под музыку Антонио Вивальди предлагается «печалиться об этом и о том», психологические исследования показали, что быстрые части всем известного музыкального цикла «Времена года» стимулируют скорость мышления, память и внимание.

Специалисты из Нортумбрийского университета (Великобритания) попросили 14 молодых людей выполнить тест на умственную концентрацию и скорость реакции. Волонтерам нужно было нажимать на клавишу, когда на мониторе появлялся зеленый квадрат. Если он не того цвета, или если это был не квадрат, а скажем, овал, то его следовало игнорировать. Одновременно с помощью ЭЭГ фиксировалась электрическая активность мозга.

Как можно догадаться, перед выполнением теста испытуемым давали послушать запись концерта Антонио Вивальди. Выяснилось, что прослушивание быстрых частей из концерта «Весна» ускоряет реакцию мозга — с 408,1 мс до 393,8. Контрольная группа выполняла тот же тест в абсолютной тишине. Если человек слушал более медленную и сдержанную музыку из осенней части цикла концертов, реакция мозга замедлялась до 413,3 мс. Тональность на эффект не влияла: и «Весна», и «Осень» написаны в мажоре.

Согласно многочисленным исследованиям, создатели классической музыки не зря признаны гениями. Их музыка не только доставляет эстетическое наслаждение, но и лечит, утешает, успокаивает. Произведения

австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта оказывают на мозг людей заметное оздоровительное и развивающее воздействие. Более того, музыкальные произведения этого композитора воздействуют на мозг на нейробиологическом уровне.

В 1993 году невролог Франк Роше из университета штата Висконсин (США) первым в мире обнаружил весьма необычное влияние музыки Моцарта на физиологию людей: произведения этого композитора благотворно влияли на здоровье его пациентов.

В 1995 году психолог Френсис Раушер (США) провела более детальные опыты с крысами. Группа из 30 крыс была помещена в комнату, где в течение 2 месяцев по 12 часов в день звучало одно и то же произведение — Соната до-мажор Моцарта. В это же время крыс тренировали проходить лабиринт. Оказалось, что после прослушивания музыки знаменитого австрийца грызуны проходили лабиринт в среднем на 27% быстрее и делали на 37% меньше ошибок, чем их собратья, которые эти 2 месяца жили среди естественного шума или в тишине. Этот эксперимент навел ученых на мысль, что универсальный «механизм» воздействия классической музыки на



живые организмы имеет не только эмоциональную, но и нейробиологическую природу.

Американский ученый Гордон Шоу и его коллега из Лос-Анджелесского университета Калифорнийского университета нейробиолог Марк Боднер использовали МРТ-сканирование головного мозга, чтобы получить картину активности тех участков мозга пациента, которые реагируют на прослушивание музыки Моцарта, Бетховена «К Элизе» и поп-музыки 30-х годов XX века. Как и ожидалось, все виды музыки активизировали тот участок коры головного мозга, который воспринимает колебания воздуха, вызываемые звуковыми волнами, — проще говоря, слуховой центр, и иногда возбуждали отделы мозга, связанные

с эмоциями. Но только музыка Амадея Моцарта активизировала практически все участки коры — в том числе те, которые участвуют в моторной координации, в пространственном мышлении и обработке зрительной информации.

Американский нейробиолог Джон Хьюджес из штата Иллинойс проверил действие произведений Моцарта на 36 пациентах с тяжелой формой эпилепсии, которые страдали от почти постоянных припадков. В процессе наблюдения за больными ученый включал музыку Моцарта и сравнивал энцефалограмму мозга до и во время воздействия музыки. У 29 больных из этой группы волны мозговой активности, возникавшие во время приступа эпилепсии, стано-

вились слабее и реже вскоре после включения музыки. Когда вместо произведений Моцарта эти же больные слушали музыку некоторых других композиторов-классиков или полную тишину, у них не наблюдалось никакого улучшения. Получается, что произведения австрийского классика действительно оздоравливают и развивают мозг!

В 2009 году появились данные о том, что музыка Моцарта может замедлять процессы метаболизма у недоношенных детей, помогая этим самым прибавить необходимый вес. Это открытие сделали израильские ученые из медицинского центра в Тель-Авиве. Исследователи измеряли обмен веществ у новорожденных детей в состоянии полного покоя, когда они слушали музыку Моцарта по 30 минут два дня подряд, а затем измеряли показатели процессов метаболизма, когда дети уже находились в тишине. Специалисты обнаружили, что в среднем метаболизм замедлялся в течение 10-30 минут при прослушивании Моцарта.

А вот музыка Людвиг ван Бетховена, как утверждают психологи, помогает справиться с душевными терзаниями: депрессиями, страхами, тоской, отчаянием, повышенной возбудимостью, агрессией и тому подобными проблемами. Опыты показали, что музыка великого Бетховена, которому наверняка были знакомы и отчаяние, и страх, и тоска (а что еще может ощущать мужчина, потерявший возлюбленную, и музыкант, потерявший слух?), помогает разобраться в собственных чувствах.



БОРЦОВЫЕ ПОЕДИНКИ НА АРЕНЕ ТБИЛИССКОГО ДВОРЦА СПОРТА

В воскресенье в Тбилиси завершился чемпионат Европы по вольной, греко-римской и женской борьбе.

Сборная России по греко-римской борьбе стала лучшей в общекомандном зачете, как в медальном зачете (2-2-1), так и по числу набранных очков (51). В медальном рейтинге вторыми стали болгары (1-1-1), третьими – турецкие и армянские борцы (по 1-0-2). По числу очков вторыми также были болгары (45), а третьими – хозяйка чемпионата (40). Об этом сообщает Аген-

ство спортивной информации «Весь спорт».

Золото выиграли олимпийские чемпионы Роман Власов (до 74 кг) и Алексей Мишин (до 84 кг), серебро в активе Ивана Куйлакова (до 60 кг) и Адама Курака (до 66 кг), бронза – у Бекхана Манкиева (до 55 кг). К сожалению, сборная нашей страны осталась без золотого пьедестала в командном зачете. Но победа россиян во многом обусловлена грузинским акцентом – наши земляки возглавляют фе-

дерацию и пост главного наставника сборной России. Кроме того, следует отметить положительный факт – Тбилиси возвращается на международную арену как город, способный на высоком уровне принять спортсменов разных видов спорта. Долгое время мы находились на обочине, а реноме грузинского спорта поддерживали только футболисты и регбисты. В этом году прошел фестиваль по фристайлу, а теперь борцы внесли свой вклад в восстановления статуса Тбилиси как спортивной столицы.

Греко-римская борьба

Весовая категория до 55 кг. 1. Эльбек Тажиев (Белоруссия). 2. Эльчин Алиев (Азербайджан). 3. Бекхан Манкиев (Россия) и Фатих Укунчу (Турция).

До 60 кг. 1. Иво Ангелов (Болгария). 2. Иван Куйлаков (Россия). 3. Камран Маммадов (Азербайджан) и Иштван Леваи (Словакия).

До 66 кг. 1. Тамаш Лоринц (Венгрия). 2. Адам Курак (Россия). 3. Артак Маргарян (Франция) и Хасан Алиев (Азербайджан).

До 74 кг. 1. Роман Власов (Россия). 2. Зу-

раб Датуншвили (Грузия). Бозо Старчевич (Хорватия) и Явор Янакиев (Болгария).

До 84 кг. 1. Алексей Мишин (Россия). 2. Владимир Гегешидзе (Грузия). 3. Артур Шахинян (Армения) и Ненад Жугай (Хорватия).

До 96 кг. 1. Артур Алексанян (Армения). 2. Владислав Методиев (Болгария). 3. Мелонин Нумонви (Франция) и Ченк Илдем (Турция).

До 120 кг. 1. Риза Каялп (Турция). 2. Евгений Орлов (Украина). 3. Вачик Егизарян (Армения) и Гурам Перселидзе (Грузия). Командный зачет. 1. Россия – 51. 2. Болгария – 45. 3. Грузия – 40.

Итоги турнира специальному корреспонденту Агентства спортивной информации «Весь спорт» Николаю Пастухову подвел президент Федерации спортивной борьбы России, олимпийский чемпион Михаил Мамиашвили.

- Какое впечатление произвели молодые борцы?

- Они завоевали медали, а значит – выполнили свою задачу. Откровенно разочаровали только Никита Мельников в полутяжелом весе и Шохранди Аюбов в тяжелом.

- Может, причина в сильном волнении?

- Сложно сейчас, по горячим следам, давать оценку. Нужно провести анализ, но ту борьбу, которую показал Аюбов, борьбой назвать нельзя.

- В обоих финалах россияне боролись именно с грузинскими спортсменами. Судейство было объективным?

- Да, все судьи были к нам лояльны. Еще я хотел бы отметить, что грузинские болельщики, хотя и неистово поддерживали своих спортсменов, проводили наших борцов аплодисментами, дарили им подарки. В общем, впечатления о чемпионате Европы остались самые положительные.



Соревнования проанализировал главный тренер сборной России по греко-римской борьбе Гоги Когуашвили



- Я не могу быть до конца доволен итогами чемпионата Европы, - сказал Гоги Когуашвили. - Команда выступила удовлетворительно, но могла и лучше. Я говорил, что сборная

может привезти из Грузии двести золотые медали. По плану, в первый день соревнований у нас должно было быть одно золото, но эксперименты с правилами испортили борьбу Бекхану Манкиеву. Вообще, первый день меня, честно говоря, разочаровал. Я знаю силу своей команды. Совсем недавно в финале командного Кубка мира мы одолели сильнейшую сборную планеты – сборную Ирана. Поэтому видеть результаты первого дня было неприятно. Слава богу, во второй день судьи пересмотрели свой взгляд на правила, и судейство стало более понятным, а наши ребята собрались и сумели отстоять честь России. Более того, у нас могло быть не два, а четыре золота.

Ивану Куйлакову и Адаму Кураку не хватило только фортуны. Во всем остальном они соперникам не уступали.

- Наверняка, во время решающих схваток Власова и Мишина с грузинскими спортсменами атмосфера в зале была накалена до предела?

- Атмосфера была вполне спортивная. Конечно, публика поддерживала своих, но я могу сказать, что много болельщиков было и у меня. Меня как спортсмена и как человека уважают на исторической родине, поэтому, огорчаясь из-за проигрыша своих спортсменов, зрители в то же время радовались за Романа Власова и Алексея Мишина, которых я тренирую.

ТАК ДЕРЖАТЬ, ОКСАНА!

Теннисистка из Грузии Оксана Калашникова в паре с кыргызстанкой Ксенией Палкиной заняла первое место в парных состязаниях на международном турнире в Турции.

Как сообщает официальный сайт соревнований, Калашникова и Палкина в финале обыграли пару из США - Анамика Баргава - Николь Мелихар. В первом сете пара Палкина - Калашникова выиграла с большим отрывом в счете - 6:1, вторая часть встречи завершилась также в пользу этого дуэта - 6:3.

Напомним, дуэт Палкина - Калашникова до финального матча выиграл три встречи у пар, составленных из теннисистов из США, Грузии, Болгарии и Швеции.

Турнир прошел под эгидой Международной федерации в



Анталии (Турция). Общий призовой фонд соревнований - \$10 тыс.

КАПЕЛЛО ОБВИНИЛ БОЛЕЛЬЩИКОВ



Главный тренер сборной России по футболу Фабио Капелло доволен ничьей в товарищеском матче с командой Бразилии (1:1). Об этом именитый итальянский специалист заявил в ходе послематчевой пресс-конференции в британской столице.

«Я рад результату этой игры, - цитирует Капелло ИТАР-ТАСС. - Из таких матчей, как с командой Бразилии, всегда выносятся важные уроки, поэтому я считаю, что это была очень полезная для нас встреча».

«Единственное, что меня расстроило, это болельщики, которые выбегали на поле, - продолжил Капелло, напомнив о двух молодых людях, которые во втором тайме на несколько минут прервали ход игры. - Больше всего нам помешал второй ин-

цидент, который случился за несколько минут до финального свистка. Этот человек сбил настрой наших футболистов, на несколько мгновений они потеряли концентрацию и пропустили гол».

Говоря о выборе стартового состава, Капелло сказал, что играли те, кто были сильнее на данный момент.

«Основной вратарь Игорь Акинфеев не вышел на поле, поскольку у него есть небольшие проблемы с коленом. Матч товарищеский, поэтому мы решили не рисковать, - сообщил он. - То же самое и с Игорем Денисовым. Юрий Жирков остался в запасе, потому что я решил, что он выйдет на поле во втором тайме».

Капелло также подчеркнул, что у сборной России очень хорошая молодежь. «У страны есть хорошие нападающие, такие как, например, Артем Дзюба, - сказал тренер. - Но на этот раз я выбрал тех 25 футболистов, которых знал лучше».

Говоря об оставшемся в запасе Алане Дзгоеве, наставник национальной команды сказал, что это перспективный молодой игрок, и у него еще все впереди.

КОСТА-РИКА ПОДАСТ ЖАЛОБУ НА ФИФА НА ИГРУ В МЕТЕЛЬ

Федерация футбола Коста-Рики намерена подать протест на результат гостевой игры отборочного турнира чемпионата мира - 2014 против США (0:1), состоявшейся в пятницу в Коммерс-Сити на стадионе «DSG Парк» при сильном снегопаде и почти нулевой видимости. По словам наставника костариканцев Хорхе Луиса Пинто, это был настоящий позор для футбола и неуважение к игре.

«Это совершенно постыдное зрелище и неуважение к футболу, - цитирует Пинто Yahoo! Sports. - Условия для проведения этого матча были неприемлемыми».

Хавбек Кристиан Боланос добавил, что его сборную просто ограбили, так как в нормальных условиях Коста-Рика смогла бы выиграть, а так им было очень трудно

даже разглядеть мяч. Встреча началась при сильном снегопаде, а на 55-й минуте судья даже принял решение прервать игру и увести команды в раздевалки, но только для того, чтобы работники стадиона убрали снег с разметки поля.

Единственный мяч в этой встрече, небогатой на события, на 16-й минуте забил полузащитник «Тоттенхэма» Клинт Дэмпис, обеспечив тем самым хозяевам минимальную победу. Американцы сумели реабилитироваться за поражение от Гондураса (1:2) в предыдущей игре отборочного цикла.

Коста-Рика после двух матчей занимает последнее место в североамериканской отборочной группе с одним очком за ничью с Панамой. Лидирует команда Гондураса (4), американцы идут вторыми (3).



БОЛЬШЕ СВЕТА И СОЛНЦА

В старых фильмах приход весны часто обозначали панорамой женских фигур в окнах, старательно натирающих стекла. У всех радостные улыбки, засученные рукава, белые косынки и передники. Рядом на подоконнике таз, а в руках тряпки.



Да, мойка окон – это знамение Весны! Сразу и вдруг становится заметно, как за зиму вся жизнь за стеклом загрязнилась, поблекла и помутнела. А вроде бы жили с этим последние месяцы и ничего... Ну, что, беремся за тряпку и мыльный растворчик? Или вы “идете другим путем”? Однако, пора...

Окно большое, широкое. Порой ужасает, насколько опасен этот домашний труд. Особенно когда тянешься в дальний угол, который на другом краю света. Может, новые достижения попробовать?

Спреи – это, конечно, хорошо. А еще лучше швабра, которая раскладывается, как удочка, и ею можно достать аж до луны! Везде обещают чудеса, абсолютную безопасность и вообще полное отсутствие всякого труда. Однако все это уже

перестало убеждать потенциального покупателя, и радители за чистоту окон, махнув рукой на моющие средства, изобрели бесперебойное стекло.

Изобрели, вестимо, англичане – первое на всем белом свете оконное стекло, которое само себя очищает от грязи с помощью солнечного света и дождевой воды. Природа на службе у человечества. Если бы не англичане, то пришлось бы нам, как Норманну Уиздому в фильме “Мистер Питкин вверх тормашками” (в роли мойщика окон), кувыряться с этими тазами и разными мочалками на карнизе четырнадцатого этажа!

Но техника взяла огонь на себя, и теперь бесперебойное стекло само непрерывно разрушает всяческую грязь и смывает её с себя во время дождя. Если сухо, полей из лейки или шланга. Обращенная к солнцу поверхность стекла в ультрафиолетовых лучах дневного света расщепит гадкий налет, и он вместе с водой стечет вниз... на голову соседям. По сравнению с обычным стеклом на бесперебойном вода высыхает быстро и не оставляет неприглядные пятна и разводы.

Правда, в некоторых случаях самоочищающееся стекло все-таки в мойке нуждается. Если поверхность настолько сильно загрязнена, что ультрафиолетовые лучи не могут достигнуть стекла, то самоочистки не получится. То же самое произойдет в засушливый период, когда на небе ни облачка, а вы забыли поливать окно регулярно.

По словам ученых, революционное стекло освободит женщин, которые вместо того, чтобы драить окна газетой до свиста, отчего создается впечатление, что в апреле запели соловьи, пойдут в кино или отдадутся радостям любви. А анализировать уровень загрязнения воздуха “за бортом”, определяя присутствие формальдегида, озона и еще чего-нибудь в этом роде, будет компьютер или провайдер!

Правда, остается открытым вопрос, почему при наличии такого количества “помощников в хозяйстве” все еще в ходу фраза: “Я перепробовал много средств для мытья окон, но предпочел супругу!” Ха-ха, как смешно!

НЕОБЫЧНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ОБЫЧНЫХ ПРОДУКТОВ

● Многие думают, что для поддержания чистоты в доме шкафчик с хозяйственными принадлежностями должен быть забит последними достижениями химической промышленности. Однако на деле можно обойтись и без нее – почти все, что нужно для уборки, вы сможете найти в холодильнике.

● Пятна на ковре прекрасно удаляет пена для бритья. Она разрушает жир, который налипает на ворсинки ковра, благодаря чему от последствий падения куска пиццы на пол легко можно избавиться. Гель для бритья для этой цели не подходит – только пена. Кукурузному крахмалу также по силу справиться с этой задачей, только нужно сделать пасту, смешав его с водой, нанести на пятно и смыть через некоторое время.

● Если на ковер упала жвачка,

да не просто упала, а закрепила на нем прочные позиции, вам поможет кубик льда. Положите его на проблемное место на полминуты, чтобы липкая субстанция застыла. После этого ее можно просто соскрести любым удобным приспособлением.

● С жирными отпечатками пальцев на стенах отлично справляется ломтик белого хлеба. Пористый и абсорбирующий, он вступает в роли натуральной губки. Просто потрите им пятна – и они исчезнут. Хлебом также хорошо чистить от пыли картины, которыми традиционные химические средства могут повредить. А свежим хлебом, чуть липковатым, очень удобно собирать мелкие кусочки битого стекла.

● О том, что за ночь в стакане колы без остатка растворяется пластиковая одноразовая лож-



ка, знают многие. А вот о том, что газировка прекрасно удаляет нагар со сковородок – далеко не все. Замочите на ночь кастрюли и сковородки с пригоревшей пищей в коле. Благодаря содержащейся в газировке кислоте вся грязь уйдет после того, как наутро вы пройдетесь по посуде губкой.



МАСКИ ДЛЯ ЛИЦА ИЗ ПОДНОЖНОГО КОРМА

Творожно-масляная маска. У вас осталось полпачки творога, которого слишком мало, чтобы сделать запеканку или сырники? Замечательно, им найдется другое применение. Соедините 2 чайные ложки растительного масла и 2 столовые ложки творога, а после наложите смесь на лицо на 10-15 минут. Растительное масло и содержащийся в нем витамин Е способствует заживлению трещинок, а творог питает и омолаживает кожу.

Медово-яичная маска тоже не потребует больших вложений. Эта маска хороша для сухой кожи, наиболее склонной к образованию морщин. Перемешайте 2 столовых ложки муки, желток одного яйца и одну чайную ложку меда, и на 10 – 15 минут нанесите на лицо, после чего смойте теплой водой.

Еще одна маска с желтком: 1 яичный желток соединить с 1 столовой ложкой сметаны или сливок и 1 чайной ложкой растительного масла. Смесь нужно нанести на кожу лица и шеи, оставить на 15-20 мин., затем бережно смыть теплой водой. После применения маски полезно будет нанести на кожу увлажняющий крем.

Овсянка полезна на завтрак не только вашему желудку, но и вашей коже. 1 столовую ложку овсяных хлопьев залейте кипятком и оставьте “пропариться” на 12-15 минут. Остудите до такой температуры, чтобы маска не обжигала, а только грела лицо. Теплую “кашку” нанесите на лицо, можно слегка помассировать кожу – овсянка является прекрасной заменой мягкому пилингу. Через 10 минут осторожно смойте маску водой. Чтобы сделать маску более питательной, можно заваривать овсянку не кипятком, а горячим молоком.

Картофельная маска. Для этой омолаживающей и питательной маски вам понадобится всего одна небольшая картофелина. Натрите ее на мелкой терке и к 1 столовой ложке тертого картофеля добавьте 1-2 чайные ложки оливкового масла. Подержите маску 15 минут и смойте чуть теплой водой. Хорошо питают и смягчают кожу маски из отварного картофеля: 1 картофелину отварить в мундире, дать остыть, и очищенный теплый картофель размять со столовой ложкой молока или таким же количеством оливкового масла.

Простая однокомпонентная маска из растительного масла – отличный способ “экстренного” восстановления обветренной кожи, когда под рукой нет никаких других средств. Растительное масло нужно слегка подогреть, чтобы оно было теплым. Вату или мягкую белую ткань пропитайте теплым маслом и распределите по всему лицу на 20 минут. Остатки масла нужно снять тампоном, смоченным в горячей воде, а затем промокнуть кожу прохладным чуть влажным полотенцем.

Морковно-яблочная маска: мелко натрите 1-2 моркови и 1 средних размеров яблоко. Соедините их в пропорции 1:1, толстым слоем нанесите на лицо и оставьте на 20 минут. Такая маска увлажняет, витаминизирует и выравнивает цвет кожи.

Банановая маска. Хорошую службу может сослужить недозревшая половина банана. Разомните ее с 1 чайной ложкой молока и нанесите на кожу лица. Маска наносится на 20 минут и смывается ватным тампоном, смоченным в молоке или теплой воде. Банан делает сухую кожу более эластичной и блестящей.

КОРЕЙСКАЯ КУХНЯ

Кухня корейского народа насчитывает около 600 рецептов, но мы познакомимся лишь с самыми типичными блюдами, которые и дадут о ней достаточное представление. Корейцы практически каждое блюдо приправляют чесноком. Овощи тушат в минимальном количестве жидкости. Мяса употребляют столь мало, что по сравнению с австралийцами выглядят пигмеями. И самое главное – на подготовку продуктов к приготовлению того или иного блюда у них уходит гораздо больше времени, чем на саму готовку.

Знакомство с этой одной из самых удивительных кухонь мира начнем с кимчи. Нам потребуется: 1 кг белокочанной капусты, 3 ст. ложки соли, 1 луковица средней величины, 1-2 дольки чеснока, красный молотый перец, уксус.

Капусту нарезать полосками, пересыпать солью и оставить на несколько часов. Лук и чеснок мелко нашинковать и смешать с красным перцем. Затем перемешать с засоленной капустой и переложить в глиняный горшок. Придавить грузом и оставить на 2-3 дня. Но можно подавать блюдо и непосредственно в день приготовления. Тогда к нему необходимо добавить немного уксуса.

Кимзи – это корейский женьшень, своеобразный эликсир жизни. Горшок с ним всегда имеется в каждой корейской семье. Эту капусту, обильно приправлен-



ную специями, едят в течение всего года. Она восполняет отсутствие витаминов зимой и служит превосходным гарниром практически ко всем мясным и рыбным блюдам. Приготовьте кимзи, и вы убедитесь в этом сами.

А сейчас займемся цзо коggi бокум. Собственно говоря, это всего лишь суп из говядины, но, естественно, по-корейски.

Возьмите 500 г говядины, 300-500 г грибов (это могут быть и шампиньоны, и молодые белые грибы, и лисички), 3-4 ст. ложки сливочного мас-

ла или маргарина, 2 ст. ложки маисовой или пшеничной муки (для гущения подливки), 2 ст. ложки зелени, 1 ч. ложку сахара, 1 луковицу средней величины, 2 дольки чеснока, соль, красный молотый перец.

Мясо нарезать небольшими кусочками и тщательно перемешать с сильно измельченным чесноком, сахаром, солью, красным перцем и зеленью. Накрывать крышкой и оставить на 1 час. Почистить грибы, порезать и обжарить в масле. Добавить воды и тушить до готовности. Залить мясо 1 литром воды, добавить лук, оставшуюся половину масла и жидкость от тушения грибов. Всё плотно прикрыть крышкой и на сильном огне тушить до готовности. За 10 минут до того, как блюдо будет готово, бросить грибы. Развести муку водой и добавить в подливку, смешав с остатками масла. Подавать такой великолепный по вкусовым ощущениям суп нужно с рассыпчатым рисом.

На второе приготовим сапсо. Для этого необходимы: 500 г белокочанной капусты, 250 г говядины или свинины, 3 моркови средней величины, 50 г саго, 3-4 стебелька зеленого лука, 1 долька чеснока, 2 ч. ложки сахара, щепотка перца и немного пшеничной или маисовой муки.

Мясо порезать на мелкие кусочки, добавить лук, сахар, соль, перец и оставить на 1 час. Если вам покажется, что соку выделилось недостаточно и мясо оста-

лось суховатым, добавьте воды и потушите мясо в течение 10 минут. Морковь нарезать тонкими полосками, положить в мясо, через 5 минут добавить капусту, затем лук, добавить воды, чтобы все овощи были ею покрыты, и варить до мягкости. Саго залить холодной водой и варить отдельно. Оно должно быть рассыпчатым. Суп загустить мукой, приправить солью и перцем и дать закипеть. По желанию можно добавить сливочное масло.

Вот так готовили ляндиван много лет назад и по сей день. Возьмите 600 г свинины, 60 г репчатого лука, 60 г крахмала, 800 г капусты, 60 г растительного масла, 60 г зеленого горошка, 60 г моркови, перец, соль.

В фарш из свинины добавить соль, перец, нашинкованный репчатый лук и сухой крахмал. Всё тщательно перемешайте, сформируйте шарики и обжарьте их в растительном масле. Одновременно на другой сковороде пассируйте репчатый лук, морковь, квашеную капусту и зеленый горошек. После этого всё смешать, слегка сбрызнуть крахмалом, разведенным в воде и на 10-15 минут поставить в духовку. Подавать к столу в горячем виде.

Кстати, а знаете, как завтракает большинство корейцев? Сначала едят рисовую кашу, смешанную с медом. Затем пьют зеленый чай. А потом едят плотную пищу, скажем, цзо коggi бокум, который вы уже знаете как приготовить.

ДЕПРЕССИЯ УМЕНЬШАЕТ МОЗГ, А ЧЕСТНОСТЬ ПОЛЕЗНА

Находиться долгое время в плохом настроении, тем более в депрессии, вредно для здоровья и умственных способностей человека. Ученые из американского Йельского университета обнаружили, что от страха и депрессии головной мозг буквально сжимается.

Оказалось, что при депрессиях подавляется действие нескольких генов, необходимых для формирования синаптических связей между клетками головного мозга; это, в свою очередь, провоцирует потерю массы предлобной коры. В ходе исследования ученые обнаружили генетический механизм, позволяющий объяснить такое явление. Они проанализировали образцы ткани мозга пациентов с разным психологическим состоянием.

«Мы поставили себе задачу определить, каким образом действует на человеческий мозг продолжительный стресс», — объяснил руководитель научной группы профессор Рональд Даман. В результате было установлено, что при депрессии происходит частичная потеря синапсиса — контактных соединений между отдельными нейронами. «Мозг просто сжимается, теряя значительное количество внутренних связей», — говорит Даман.

По словам специалистов, сокращение числа контактов между клетками головного мозга вызывает также общее снижение его способности обрабатывать получаемую информацию. Поэтому человек, находящийся в тяжелой депрессии или подверженный постоянным стрессам, теряет способность адекватно оценивать ситуацию и реагировать на происходящее вокруг.

Еще один порок, который, как и уныние, плохо сказывается на здоровье человека — это вранье. Ученые установили, что правдивые люди втрое реже жалуются на боли в горле и мигрень. К тому же, и это неудивительно, их отношения с окружающими более теплые и крепкие. Это также выяснили американские ученые, на сей раз из университета Нотр-Дам в штате Индиана.

Люди, которые предпочитают говорить правду, реже страдают от головных болей и плохого настроения. Доказать это помог эксперимент с участием 110 добровольцев в возрасте от 18 до 71 года. За ними наблюдали более десяти недель. Половину участников попросили избегать малейшей лжи на время исследования; остальным таких инструкций не давали. Еженедельно испытуемые посещали лабораторию для оценки состояния здоровья и проверки на детекторе лжи.

Результаты показали, что в группе, где люди старались не лгать, отмечено в четыре раза меньше жалоб на психологическое состояние и втрое



меньше — на физическое. В частности, эти испытуемые реже страдали от болезней горла и головных болей. По окончании исследования многие участники признались, что поняли: во многих случаях преувеличения и ложные оправдания на самом деле совершенно не нужны. Наряду с этим у людей, которые чаще говорят правду, социальные связи оказались более крепкими, говорят исследователи.

Кстати, всякий раз, когда человек говорит неправду, в его головном мозге происходит ощутимый скачок электромагнитных импульсов. Именно этот показатель фиксируется детектором лжи. Этот скачок навсегда сохраняется в памяти человека, занимая при этом довольно много места. Если представить мозг человека в качестве жесткого диска компьютера, на котором хранится его долговременная память, то ложь «весит» гораздо больше, чем правдивая информация. И чем больше мы вранем, тем меньше на нашем «диске» остается места. Ученые даже предполагают, что именно вранью человек обязан старческому ослаблению памяти. Как ни посмотри, врать — не просто нехорошо, но и вредно для здоровья.

ОПРОВЕРГЛИ ВРЕД СТРЕССА ДЛЯ СЕРДЦА

Считается, что сердечные приступы нередко вызываются стрессовой ситуацией. Даже в книгах и фильмах порой есть сцены, когда герои от сильных переживаний хватаются за сердце.

Однако исследователи из Медцентра Колумбийского университета (США) недавно выяснили, что связь между стрессом и сердечной недостаточностью вовсе не так очевидна, как кажется.

Оказалось, что большинство работ, указывавших на связь между негативными эмоциями и сердечными заболеваниями, были основаны на субъективных оценках участников исследования. Специалисты просто делали обход по больницам и расспрашивали пациентов, оправляющихся после сердечного приступа, были ли у них перед этим сильные переживания.

По словам одного из авторов исследования, Дональда Эдмондсона, люди, как правило, упоминали о последнем негативном событии, которое с ними произошло. Причем у многих эти события приключались задолго до приступа. Просто человек связывал отрицательное переживание и проблемы со здоровьем. Если сбросить эту субъективную связь со счетов, то статистика «стрессовых» сердечно-сосудистых недугов сразу упадет на 27 процентов, утверждают ученые. Даже внезапный стресс способен увеличить эту статистику максимум на 2-3 процента.

Да, затяжной стресс действительно ослабляет работу всего организма и может привести к болезням. Но редко кто пребывает в постоянном стрессе. Как правило, стрессовые ситуации идут «всплесками». Если же такая ситуация затягивается, то человек ищет пути

выхода из нее, например, увольняется с работы, разводится, разрывает отношения, переезжает на новое место жительства и прочее... То есть выстраивает защиту для своей нервной системы и заодно для всего организма.

По мнению экспертов, чтобы расставить все точки над «и», требуются не только статистические исследования, но и эксперименты на животных.

А вот сдерживать свои эмоции крайне вредно, считают ученые. Если вы никогда не позволяете себе «выпускать пар», то это может привести к совершенно реальному сердечному приступу, что уже доказано экспериментально.

Мифом оказалась и взаимосвязь между избыточным весом и продолжительностью жизни, которой так долго пугали толстяков. По мнению специалистов, легкая полнота все же дает нам запасы жира, которые пригодятся при потере веса из-за болезни или по мере старения. К тому же тучные люди постоянно беспокоятся за свое здоровье и чаще обращаются к врачам, а это тоже продлевает жизнь. Стремясь сбросить вес, они нередко сидят на здоровых диетах и занимаются спортом, тогда как худосочные люди не питаются полноценно и курят, чтобы подавить аппетит...

Другое дело, если человек не просто полный, а очень толстый. Тогда он, скорее всего, не следит за своим здоровьем, так что имеет мало шансов дожить до глубокой старости.

Недавно появились результа-

ты еще одного исследования, которое обнаружило связь между употреблением в пищу обработанных мясных продуктов вроде колбасы или сосисок, и возникновением сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний. В исследовании EPIC (European Prospective Investigation into Cancer and Nutrition) приняло участие около полутора миллиона мужчин и женщин из 10 европейских стран и 23 городов. Действительно, оказалось, что люди, постоянно употреблявшие мясную пищу, на 3 процента чаще умирали преждевременной смертью в результате рака или сердечных недугов.

Правда, и тут есть свои нюансы, считают специалисты. Дело в том, что люди, которые не едят колбасу и похожие продукты, в целом придерживаются более здорового образа жизни. Например, едят более полезную пищу, редко курят, не злоупотребляют алкоголем, занимаются спортом... Что же касается любителей полакомиться бутербродами с колбаской, то они, как правило, едят мало овощей, фруктов и зелени, и нередко страдают никотиновой зависимостью, а мужчины-мясоеды пьют больше спиртного.

Впрочем, полагают ученые, не стоит отказываться от мяса совсем. Натуральное мясо, особенно красное, даже полезно, ведь в нем много питательных веществ и витаминов. А вот потребление колбасы действительно лучше свести к минимуму, поскольку в ней не так много настоящего мяса, зато масса всяческих ненатуральных добавок, воздействие которых на наш организм непредсказуемо.

ВОПРОС: Какие новости в области борьбы с онкологией?

ОТВЕТ: Ученые недавно выяснили, что в пределах одной опухоли раковые клетки могут сильно различаться. Именно благодаря этому рак развивает стойкость против противораковых препаратов и легче распространяется в теле, передает ВВС. Как показали лабораторные исследования, когда клетки находились в состоянии стресса из-за нехватки важных элементов, то они начинали делать ошибки, копируя свой генетический код.

Ученые не исключают, что подпитка рака на самом деле может его ослабить. У большинства здоровых клеток человеческого тела 46 хромосом. Но у некоторых раковых — более 100. Притом даже соседние раковые клетки могут иметь совершенно разное количество хромосом.

Подобная вариативность работает на рак. Сотрудники Лондонского исследовательского института при благотворитель-

ном обществе Cancer Research UK и Ракового института Университетского колледжа Лондона попытались понять, каким именно образом развивается вариативность. Раковые клетки должны делиться, однако, если клетке не хватает составных частей ДНК, «строительных блоков», развивается явление «репликативный стресс ДНК». Из-за него появляются ошибки и такое разнообразие в количестве хромосом.

Дав клетке «строительный материал», показатели стресса снижаются. Возможно, будет достигнут терапевтический эффект. Ученые также выявили три гена, плотно связанные с репликативным стрессом (все они располагались в районе 18-й хромосомы).



НЕОБЫЧНЫЕ ЭПИЗОДЫ СОМНАМБУЛИЗМА

Сомнамбулизм встречается у каждого пятого ребенка 8-12 лет и у 4% взрослых. В целом примерно 30% людей за свою жизнь переживают хотя бы один эпизод. Что именно вызывает расстройство, ученые сказать не могут. Кто-то говорит о генетике. По словам Антонио Задра из Монреальского университета, у 80% лунатиков аналогичная проблема у родственников. Риск наличия расстройства у обоих однояйцевых близнецов в пять раз выше.

Александр Калинин, руководитель центра медицины сна Федерального научно-клинического центра специализированных видов медицинской помощи и медицинских технологий ФМБА, уверен: наличие сомнамбулизма у одного из родителей повышает риск того же расстройства и у ребенка на 45%. Если больны оба родителя, то риск выше на 60%. Как правило, лунатики в состоянии сна ходят, сидят, стоят. Некоторые выполняют домашние дела, водят автомобиль. Известен даже случай убийства. В 2003 году мужчина до смерти забил своего отца. Однако первые упоминания о лунатиках-убийцах относятся еще к 1600 году (один рыцарь убил своего друга).

Из нестандартного лунатизма: известно, что отдельные лунатики меняли лампочки, ошипывали курицу, курили сигары, прятались в шкафах, аккуратно наполняли водой все чашки в кухне, писали письма. Чаще всего люди разговаривают во сне. Наутро человек, как правило, не помнит, что делал. При этом, по словам исследователей, его действиями руководит четкая логика (например, человек пытался потушить собаку в душе, думая, что она горит).



Бывает, что взрослые лунатики видят сны «на ходу». Во время этих эпизодов 25-40% человек наносят себе повреждения.

В 75% случаев сомнамбулизм связан с половым созреванием. Иногда это симптом нервного истощения, стресса или серьезных проблем со здоровьем. Притом примерно 45% лунатиков днем страдают от сонливости и заторможенности. У лунатиков глубокая медленная фаза сна аномальна — она разбита на множество коротких эпизодов нервного возбуждения длительностью от 3 до 10 секунд. В итоге за ночь человек не может отдохнуть.

НАСКОЛЬКО СТАРИТ КУРЕНИЕ



Курение может негативно сказаться на состоянии кожи человека. Новое приложение для телефонов наглядно показывает, как примерно через десять лет будет выглядеть курильщик, подверженный воздействию 4000 вредных соединений из сигарет, пишет The Daily Mail.

Приложение называется «Smoking Time Machine». Оно призвано пропагандировать здоровый образ жизни среди молодежи. По мнению его разработчиков, приложение должно заставить за живое особенно молодых женщин. Программа покажет, насколько глубокими будут

морщины вокруг глаз, рта, насколько нездорово серым будет цвет лица и как сильно обвиснут щеки. Приложение уже запущено в рамках государственной программы. По словам инициаторов программы, для многих внешний вид может быть более веским аргументом, чем риск рака легких.

Суть программы в том, что курильщик загружает свою фотографию, а ему выдают ее же, но измененную с учетом влияния курения. Как показало исследование, 40% курильщиков начали курить раньше 16 лет.

ЧАЙКОВСКИЙ: НЕМУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

В 1980-х годах многие наши соотечественники были ошеломлены, когда по «Голосу Америки» узнали о том, что Чайковский был гомосексуалистом. Ведущий передачи вещал об этом твердо и уверенно, не выражая никакой возможности для сомнений.

Тогда советские люди почувствовали себя обманутыми — оказывается, власть пыталась идеализировать еще одного классика.

Но в данном случае правительством решительно ничего не скрывало от граждан нашей страны. Потому что никому — даже Сталину или Брежневу — не было решительно ничего известно о гомосексуализме Чайковского.

По свидетельству президента Московской психотерапевтической академии Михаила Буянова, Чайковский знаком с известными психиатрами своего времени — Иваном Балинским и Теофилом Д'Аршамбо и часто у них консультировался. Однако «в медицинских, и в том числе психиатрических кругах, разговоров о гомосексуализме Чайковского не ходило. Более того: при его жизни подобное обвинение вообще не выдвигалось».

Впервые о гомосексуализме Чайковского в 1980-х годах заявил эмигрировавшая из СССР музыковед А. Орлова. Вся ее теория основывалась буквально на слухах в духе «одна бабушка

сказала». Главным и едва ли не единственным «свидетелем» обвинения называлась барышня Пургольд, которая собралась замуж за Чайковского, но была отвергнута композитором.

О том, что не существует ни писем, ни воспоминаний современников, ни каких-либо других убедительных свидетельств гомосексуализма Чайковского, свидетельствует и латышский психотерапевт и сексолог Янис Залитис. По его словам, услышав по «голосам» захватывающую новость, он немедленно приступил к проверке всех доступных ему фактов биографии Чайковского. Никаких сведений о нетрадиционной ориентации композитора не нашлось по сей день.

Между прочим, Янис Залитис тоже располагает своими собственными свидетельствами. Впервые о Чайковском он услышал от своей бабушки, которая была знакома с композитором.

Дело в том, что Варвара Дмитриевна служила в доме Петра Ильича в Клину. Именно из этого дома ее увез дед Залитис — латыш. Таким образом, Залитис убежден: «Если бы в доме Чай-



ковского происходило что-то постыдное, этого нельзя было бы утаить».

Видимо, все дело было в том, что «как раз в то время в США шло оправдание гомосексуализма, — говорит Залитис. В 1990-х годах эту тему начали развивать.

Появились исследования искусствоведов — преимущественно эмигрантов из СССР, которые договорились даже до того, что композитор ко всему прочему был еще и педофилом, да еще, что он якобы покончил с собой, опасаясь публичного

скандала. Однако «ни у кого из друзей Чайковского и его близких никогда не возникало сомнений, что композитор скончался, заболев холерой в 1893 году».

Возможно, идея о гомосексуальности Чайковского связана не столько с идеей «оправдать гомосексуализм» — великих и знаменитых гомосексуалистов, честно признавшихся в своих особенностях, и без Петра Ильича достаточно.

Просто Чайковский — один из символов России. Возможно, идея о его гомосексуализме, да еще и подача его в неуважительном тоне (вместе с обвинениями в педофилии) была частью политической пропаганды.

Понятно, что для большинства слушателей не так уж важно, был ли Чайковский геем. Однако научную истину все-таки следует окончательно установить — без обид для какой-либо группы граждан.

И в случае, если гетеросексуальность Чайковского окажется окончательно подтвержденным научным фактом, гомосексуалисты могут прекрасно представлять такие великие люди, как Сократ, Платон или, скажем, Жан Маре, сообщивший о своей нетрадиционной ориентации в автобиографической книге.

“ПОЦЕЛУЙ МЕНЯ В ПОЧКУ”, ИЛИ НАРЯД ДЛЯ БАЛЕРИНЫ

“Поцелуй меня в почку или в пальчик”, — именно так современная молодежь перефразирует рекламные слова Анастасии Волочковой.

Многим из них даже в голову не приходит, что на самом деле речь идет о пачке балерины. И это не просто изящный предмет костюма для балета, это специальный наряд, форма и атрибуты которого выработывались годами.

Любители балета впервые увидели этот новый предмет театрального костюма 12 марта 1839 года на премьере балета Жана Шнейхоффера “Сильфида” в Королевской академии музыки и танца. Пачка была изготовлена по рисункам известного французского художника и модельера Эжена Лами. Впервые в пышной юбке на сцену выпорхнула итальянская балерина Мария Тальони — прародительница “романтического балета”. Она танцевала заглавную партию мечтательной “дочери воздуха” и имела огромный успех у публики. Невиданная доселе газовая юбка была как будто соткана из воздуха и буквально приковывала внимание зрителей. Произошел настоящий переворот в балетной моде. К тому же известно, что пачка была с корсажем из китового уса.

Согласно этикетке, первым балеринам предлагалось носить кринолин, корсеты, парики и даже туфли на высоких каблуках. В таком наряде не то чтобы танцевать, даже ходить было неудобно. Но, несмотря на это, первое время танцовщицы были категорично настроены и даже бурно протестовали против нововведения, но потом смирились и с удовольствием отказались от тугих корсетов и тяжелых юбок — очень уж невесомо смотрелось это нежное облако.

“Воздушная” мода сразу покорила Европу, но в Россию пришла только через полвека. Долгое время балетная юбка меняла свой стиль и форму. Например, пачка, в которой танцевала Анна Павлова в конце XIX века, заметно отличалась от современной, была длиннее и тоньше. А в начале следующего века стало модно украшать костюм пе-



рьями и драгоценными камнями. Однако из-за длины и лишней деталей танцовщицы, не всегда могли выполнить сложные элементы, поэтому от тяжелых и громоздких украшений отказались. В начале советского периода пачка значительно преобразовалась, она стала короткой и широкой, что придавало балерине образ легкой пушинки. А к привычному для нас сейчас виду пачка пришла где-то к середине XX века.

Процесс создания “воздушного облака” очень кропотливый и каждую пачку шьют специально для определенной балерины.

Классическая пачка — блиноподобная круглая юбка из большого количества слоев материала, в которой для придания жесткости используются обручи. Балерины в них танцуют в балетах: “Лебединое озеро”, “Щелкунчик”, “Корсар”, “Пахита”, во 2 и 3 актах “Баядерки”. В таких юбках за основу принимают стандартный радиус — 48 см, но на практике размер окружности варьируется — в зависимости от стилистики постановки, партии и роста балерины. Не лишне отметить, что сегодня их делают по той же тех-

нологии, что и век назад, — несколько слоев сетки и металлический каркас. На классическую пачку в 8 слоев уходит более десяти метров ткани.

Романтическая пачка или “шопенка” — длинная юбка в форме колокола, сшитая из фатина и длиной в три четверти. Идея юбки — “шопенки” была навеяна легкой и воздушной музыкой Шопена. На сцене оживает одна из старинных гравюр: юноша-поэт томится в окружении трех сальфид — дев воздуха. Именно романтическая пачка отвечает за создание “нездешних” фантастических образов — прекрасного духа Сильфиды, призрак погибшей Жизели. А апофеоз романтического балета “Шопениану” так и вовсе невозможно представить без этих чудесных воздушных юбок — они создают иллюзию легкости, полета, свободы и абсолютной нереальности происходящего.

Есть еще такое понятие как тюник или тюника — это та же самая пачка, балетная юбка. Хитон — это однослойная юбка чаще всего из шифона. В хитоне, например, как правило, исполняется партия Джульетты.



САМАЯ КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА ГОДА

Журнал OK!, основное внимание уделяющий новостям из жизни всевозможных знаменитостей, подготовил номер, посвященный жене принца Уильяма герцогине Кембриджской Кэтрин Миддлтон. Издание пришло 31-летнюю представительницу британской королевской семьи самой красивой женщиной года. Эксперты журнала отметили, что красота Кейт заключена не только в ее природном обаянии, но и в умении одеваться. Так, модные критики считают, что основной секрет внешнего вида герцогини кроется в том, как она мастерски подбирает наряды в соответствии с тем мероприятием, на которое отправляется.

СЕРЖАНТ И КОТ

Американский военный сержант Джесси Нотт вывез из Афганистана, где он нес службу, местного бездомного кота, и отправил его в свою родную Орегон-Сити, штат Орегон. Для организации переезда кота по кличке Кошка (Koshka) Нотт связался с местной организацией, оказывающей помощь животным, а также заручился поддержкой добровольца, отправившего кота в США, сообщает Yahoo! News.

В настоящее время Кошка находится в США, в Орегоне. Его хозяин пока в Вашингтоне, где он сейчас несет службу. В скором времени Нотт должен вернуться из армии и вернуться к своему любимцу. За свою любовь к Кошке Нотт был отмечен специальной наградой Diamond Collar Awards, которая вручается животным и людям, сумевшим каким-либо образом отличиться.

“ПАПА РИМСКИЙ? АГА, А Я НАПОЛЕОН”

После восхождения на престол Папы Римского Франциска служащие Ватикана вынуждены менять свое представление о том, что может и что должен делать Папа.

Франциск, бывший архиепископ Буэнос-Айреса, выбравший себе имя в честь защитника бедных — монаха-аскета Франциска Ассизского, решил ввести в обиход простое, неофициальное обращение. Но в Ватикане, не успев еще привыкнуть к такой простоте, иногда сталкиваются с некоторой неразберихой.

Накануне своей интронизации иезуит Франциск решил позвонить своему старому другу — главе Ордена Иезуитов генералу Адольфо Николасу. И для этого воспользовался телефоном, минуя своего секретаря.

Как сообщает The Daily Mail, Папа поднял трубку и соединился с оператором Ватикана:

“Алло, это Папа Римский”, — представился оператору Франциск.

Оператор по имени Андреас, судя по всему, никогда ранее не общался напрямую с каким-либо Папой. Он и не думал, что может быть иначе и сам Папа куда-либо может звонить без услуг секретаря.

Поэтому Андреас, в своей правоте ничтоже сумняшеся, ответил человеку на том конце провода:

“Папа Римский? Да? А я Наполеон”.

Но Франциск оказался очень терпеливым Папой и попытался убедить оператора, что это никакая не шутка, а он действительно реальный Папа Римский, которому необходимо позвонить:

“Я действительно Папа Римский Франциск. Вы не волнуйтесь, пожалуйста, Андреас. Вы просто соединяйте меня с генералом Ордена, я хотел бы благодарить его за письмо”.

В итоге оператор понял свою ошибку, принес извинения, и разговор Папы с главой Ордена Иезуитов состоялся.

Как позднее объяснили в Ватикане, ошибка оператора произошла именно по причине скромности понтифика, который не пожелал лишней раз кого-то напрягать.

Как отмечают эксперты, такой звонок необычен для главы Церкви, но неофициальное общение становится “фирменным” стилем Папы Франциска.

И когда накануне интронизации Папы Римского десятки тысяч аргентинцев провели ночь в бдении возле храма, при котором в маленькой квартирке проживал будущий 266-й понтифик кардинал Хорхе Марио Бергольо, то Франциск лично позвонил им. Его звонок вывели на громкую связь, и все собравшиеся у храма услышали голос самого Папы.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

29 марта

Н. Квижинадзе

КАСТИНГ

Белый танец для престарелой актрисы

30 марта

Э. Радзинский

УБИТЬ МУЖЧИНУ

31 марта

МОРОЗКО

Музыкальное представление по мотивам русской народной сказки

Управляющий и художественный руководитель театра Автандил Варсимашвили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили.
Справки по телефону: 93-11-06, 93-43-36.

Две молодые женщины – Лора Эшем и Кандида Дамбл сидели в кафе неподалеку от Музея моды и текстиля, оживленно обсуждая свою прежнюю работу в этом учреждении, когда Лора вдруг сказала:

– В моем завещании написано, что я оставляю тебе все мои украшения, сумочки, шарфы и Стикса.

– Нет, – энергично замотала головой ее подруга, – на Стикса я не согласна, он царапается, а за украшения и шарфы спасибо.

– Я тебя очень прошу, – в голосе Лоры зазвенели слезы, – возьми Стикса, он очень умный кот, я не могу допустить, чтобы после моей смерти его усыпили или выкинули на улицу.

– Лора, ты серьезно?

– Более чем. Меня собираются убить. Уже были три попытки.

– Тебя?! – Кандида посмотрела на подругу и улыбнулась. – Ты меня разыгрываешь!

– Ну да, – грустно проговорила Лора, – кому я нужна. Я не богата, не владею опасными тайнами и даже никому не причинила зла...

– Подожди, – прервала ее Кандида, – тысячи женщин мечтают оказаться на твоём месте, и если ты не ошибаешься и действительно были попытки убийства, то это наверняка из-за Стивена!

– Да пусть они подавятся им! – неожиданно свирепо огрызнулась Лора, но быстро взяла себя в руки и тихо добавила: – Это Стивен пытается убить меня. Да, и не смотри на меня так, будто я сошла с ума. Стивен Эшем – образец английского джентльмена и Красавчик Браммел* в одном лице самым вульгарным образом пытался лишиться меня жизни.

Говорила она с непривычным темпераментом, и Кандида мгновенно стала серьезной.

– Рассказывай.

– Когда это произошло первый раз, я решила, что мне показалось. Утром мы вышли, чтобы спуститься к завтраку, и Стивен, как всегда, галантно пропустил меня вперед. Я пошла по лестнице и вдруг почувствовала, как меня резко толкнули в спину. Я упала, но каким-то чудом зацепилась каблучком за ковер и ухитрилась схватиться за перила. Представляешь, если бы я покатишься вниз?

– Мы бы сейчас не разговаривали, – ответила Кандида, – лестница у вас, как бы это поточнее сказать, готическая.

– Не то слово, – подхватила Лора, – мы даже собирались делать лифт. Но когда я спросила у Стивена, что на него нашло, он сказал, что я просто споткнулась. Ладно, мне проще было поверить, что я споткнулась, чем представить, что мой собственный муж хочет, чтобы я свернула себе шею. Но через неделю произошло нечто еще более странное.

Она отхлебнула из бокала и продолжила:

– Ты представляешь нашу спальню. Огромная кровать, а над ней столь же огромная бронзовая люстра.

– Чистый ампир, – прокомментировала ее подруга.

– Не спорю, – согласилась Лора, – и весит этот ампир немало. Так вот, вечером Стивен уехал в Лондон по срочному делу. Якобы на телевидение для консультации по костюмам в каком-то шоу. Я преспокойно улеглась спать, но Стикс, да-да, именно Стикс, вдруг соскочил с кровати и начал кругами носиться по комнате. Я поднялась за ним, и в это время люстра рухнула прямо на подушки.

– Это могла быть случайность.

– Да, но вот только Стивен не был на телевидении, я проверила. Ну а потом меня едва не задавил автомобиль, за рулем которого я разглядела Джона, преданного камердинера Стивена. Я даже успела заметить, как он чертыхнулся.

– Но зачем убивать тебя?

– В том-то и дело, – Лора пожалась плечами, – ну, допустим, по какой-то причине Стивен хочет избавиться от меня, но зачем убивать? Мы же можем просто развестись, и я не раз предлагала Стивену сделать это, но он отказывался.

– Ты просила Стивена о разводе?!

– Да, – просто ответила Лора, – и ты бы так сделала. Вспомни историю нашего брака. Я, скромный экскурсовод в музее, и великий Стивен Эшем, исто-

Оливия Дарнелл



КОСТЮМНАЯ ДРАМА

рик моды, ведущий нескольких телешоу и автор знаменитого «Чемодана джентльмена». Помнишь, что писали об этом?

– Помню совершенно идиллическую историю про то, как он пришел в наш музей и увидел тебя, едва выделявшуюся на фоне занавески, влюбился с первого взгляда, а дальше вы начали встречаться и...

– Остановись, Кандида, – прервала ее Лора, – главные слова ты сказала. Я едва выделялась на фоне занавески, такая милая музейная моль. И именно это пленило Стивена.

– Не понимаю.

– Все очень просто. Стивен, как истинный творец, чувствовал, что ему чего-то не хватает, и когда увидел меня – пришло озарение. Ему не хватало фона, нового аксессуара, и им стала я.

– Что ты хочешь сказать этим?

– Ничего, кроме того, что Стивен, с его неповторимым чутьем, понял, что из столь невыразительной девицы, которая действительно едва выделялась на фоне бежевой занавески, можно сотворить все что угодно. Пойми, все в нашем доме – Джон с огромной лысиной, наши собаки – рыжая К्लीо и белоснежный Ральф, – все направлено на то, чтобы оттенить его великолепную особу. Мы подбираемся к его костюмам. Несчастный Стикс, которого я нашла на улице, – обычный вульгарный серо-полосатый кот. Он не гармонирует ни с нашим интерьером, ни с каким-либо из домашних костюмов Стивена. Если меня убьют, то ката сразу же выбросят на улицу. Поэтому я и прошу тебя позаботиться о нем. Ну, а возвращаясь к Стивену, скажу, что моя бесцветность давала ему широчайшие возможности.

С помощью косметики из меня можно было делать все что угодно. Стивен превращал меня то в эффектную блондинку – в зависимости от его собственного образа в данный момент. Одежду и все остальное также подбирал он. Я носила парики в цвет полосок его рубашек, линзы под цвет галстуков, а тон моей кожи варьировался в зависимости от цвета его замшевых и кожаных курток.

– Мне казалось, что тебе это нравилось.

– Первые два года – очень. Это же интересно – каждый раз превращаться во что-то новое и быть среди знаменитостей. Но потом, представь, быть манекеном надоело.

– Ты взбунтовалась?

– И не подумала. Просто предложила развестись, но, когда Стивен отказался, все осталось по-прежнему. Я продолжала сопровождать его в качестве дополнения к какому-нибудь необыкновенному костюму и иногда чувствую себя просто подкладкой для пиджака.

– Представим, что ты права и Стивен действительно пытался убить тебя, но почему он решил сделать это сейчас?

– Лора, не задумываясь, ответила:

– Знаешь, он ведь сумасшедший, а у них своя логика. Стивен абсолютно помешан на образе английского денди и подражании великому Браммелу. У нас в доме все увешано его портретами, а обедать Стивен выходит в голубом сюртуке и с тростью. Джон прислуживает ему в костюме слуги тех времен, хотя, по-моему, более чем нормален, так как очень искусно подворовывает. Я бы давно открыла Стивену глаза, но Джон великолепно готовит, а одежды, которую он таскает у моего мужа, столько, что можно просто не обращать внимания на пропажи. Некоторые вещи Джон продает, некоторые носит в свои выходные дни и даже не боится хранить их в своей комнате. Оба, и хозяин, и слуга, зациклены на одежде. Не тот оттенок пуговицы может повергнуть Стивена в шок. Но если серьезно, то для него главное – быть в центре внимания. Так же как Браммел, он хочет непрерывно производить эффект своей экстравагантностью и войти в историю.

– Кстати, Браммел плохо кончил. Если не ошибаюсь, он умер в сумасшедшем доме, – встала Кандида.

– Но Стивен, прежде чем попасть туда, успеет убить меня, – мрачно проговорила Лора и замолчала.

– Может быть, ты чем-то задела его чувства или оскорбила?

– Оскорбить его чувства может только то, что касается одежды и славы арбитра моды в Британии, а с этим все в порядке... Хотя, – она задумалась, – недавно его концепцию английского дендизма высмеяли в двух очень солидных изданиях, а неделю назад Стивен пришел в бешенство от того, что не попал на похороны герцога Уилтширского. А это значит, что его открыто проигнорировали. Но, если честно, то я не особенно в курсе его дел.

– Может быть, я сумею выяснить через знакомых на телевидении, насколько все серьезно. А ты, пожалуйста, будь осторожной.

Через два дня, когда подруги встретились вновь, Лора выглядела приятно взволнованной.

– Вчера вечером меня пытались убить шипцами для завивки! – с каким-то радостным возбуждением сообщила она. – Я собиралась принять ванну, и, когда уже заснула ногу в воду, услышала, как за дверь мяукает Стикс. Я стала открывать дверь и заметила провод, который тянулся над ванной. Если бы я сразу влезла в ванну, то не заметила бы его, и включенные шипцы свалились бы в воду – со всеми вытекающими последствиями. То есть мы бы с тобой сейчас не разговаривали.

– А вечером, – продолжила она, – было еще интереснее. Джон очень трогательно предложил мне выпить молока на ночь, и я с благодарностью приняла стакан. Но не выпила, а просто чуть-чуть добавила Стивену в чай.

– Но это же так рискованно!

– На войне как на войне! – с вызовом ответила Лора. – К тому же с ним ниче-

го не случилось, просто мгновенно уснул часа на три. А из этого следует, что в стакане была лошадиная доза снотворного, от которой я, скорее всего, не проснулась бы. Ужасно примитивно.

– А ты не хочешь просто уехать от Стивена в какое-нибудь безопасное место? – очень серьезно спросила Кандида.

– Ни за что! – с вызовом ответила Лора. – Я так долго подавляла свою индивидуальность, что сейчас просто наслаждаюсь возможностью хоть как-то проявить себя. Во мне проснулся азарт охотника.

– По-моему, сейчас в качестве добычи выступаешь ты, – возразила Кандида.

– Не совсем, – возразила Лора, – я хочу понять, почему меня пытаются убить, иду по следу, а главное, мне ужасно интересно узнать, какой ход будет предпринят дальше, и попробовать обыграть противника.

– Меня поражает твое легкомыслие, – проговорила ее подруга. – Пока ты наслаждалась игрой в охотника, я навела справки и узнала, что дела у твоего мужа идут далеко не блестяще. Он стремительно теряет свою популярность. Его сняли с нескольких программ и не пригласили на следующий год ведущим в «Силуэт дня». У Стивена Эшема серьезные проблемы, дорогая Лора, и, видимо, твоей смертью он пытается поправить свои дела. Ты действительно уверена, что у тебя нет какого-то неизвестного родственника, который оставил тебе наследство?

– Абсолютно, – твердо сказала Лора, все мои родственники живы, здоровы и небогаты, а главное – Стивен не нуждается в деньгах, он только что купил кучу невероятно дорогих подарков для целой оравы гостей некоего шотландского лорда. Видишь ли, нас пригласили на Рождество в Шотландию. Какой-то замок – то ли в горах, то ли посреди озера – в общем, полностью удален от цивилизации. Мы полетим на вертолете и целую неделю будем отрезаны от всего мира в обществе последователей классического английского дендизма с моим Стивеном во главе.

– Ты не должна туда ехать! – решительно сказала Кандида. – Ты же понимаешь, что там будет легко отделаться от тебя. И потом, что мешает тебе обратиться в полицию?

– А доказательства? У меня же ничего нет, кроме собственных слов. И потом, видишь ли, и Стивен, и Джон все время кого-то изображают. В глазах общества мистер Эшем – истинный джентльмен и денди, а Джон – идеальный английский слуга. В действительности Стивен – сумасшедший сноб, а Джон – обычный мошенник. К тому же, если говорить о покушениях, оба – потенциальные убийцы. Должны же они когда-нибудь обнаружить свое истинное лицо!

– Лора, не понимаю, какое отношение эти философские рассуждения имеют к опасности, которой подвергается твоя жизнь?

– Сама не знаю, но мне кажется, что если я помогу правде выйти наружу, то исчезнет и опасность.

Кандида с сомнением посмотрела на подругу.

– Иногда мне кажется, что безумие может быть заразно.

Рождественские праздники прошли у Кандиды тревожно. Она несколько раз звонила Лоре, но абонент был недоступен. Родители Лоры тоже не получали никаких известий, но были безмятежно спокойны. Никаких сообщений о происшествии в семье Стивена Эшема не поступало, пока в один прекрасный день Кандида не прочитала в Интернете, что знаменитый телеведущий и историк моды попал в больницу. Позвонив нескольким знакомым на телевидении, Кандида узнала, что пострадал не только Эшем, но и его слуга, причем больница, в которую попал Эшем, судя по всему, психиатрическая. Слухи нарастали как снежный ком. Рассказывали, что обезумевший Эшем носился с алебардой, которую сорвал со стены, за своим слугой Джоном по всему замку, а тот позволил себе отражать удары тяжелым средневековым табуретом. Про Лору Эшем ничего не говорилось.

Кандида изнемогала от неизвестности еще целых три дня, но на четвер-



АНТИЛОПА С КУЛАЧОК

Кого-то умиляет один вид маленьких котят или медвежат, а в Честерском зоопарке в Англии появился довольно необычный объект всеобщей любви и восторга: мини-антилопа Алуна, размер которой совсем немного превышает телевизионный пульт.

Весит это хрупкое создание немногим больше пачки сахара. За ней ухаживает местный смотритель Тим Рауландс, который очень доволен своим питомцем.

«Наша малышка с каждым днем становится все сильнее, и скоро она сможет справиться сама», — гово-

рит он. Пока Алуна питается исключительно через бутылочку, и ее рацион ограничен молоком. «Она сейчас очень активная и постоянно не дает нам покоя в офисе, носась из угла в угол», — продолжает Тим — «Поэтому мы прозвали ее Алуна, что означает «Иди сюда» на суахили». Алуна принадлежит к виду антилоп Дикдик, которые обычно водятся в Кении, Танзании и Намибии. Их прозвали так за цокающий звук копыт. Дикдики — одни из самых маленьких антилоп в мире. Они обычно живут до 10 лет, и их максимальный размер не превышает 40 см.

РЕСТЛЕР СПАС СВОЮ МАТЬ

Бойцовские навыки помогли звезде рестлинга Крису Мастерсу из Лос-Анджелеса спасти свою мать от сумасшедшего, пытавшегося спалить ее вместе с домом. Когда Мастерс узнал о грозящей опасности, он, по его собственному выражению, вошел в «режим героя», передает ABC News.

Используя прием, именующий у рестлеров «медвежьими объятьями», 125-килограммовый боец выдернул находившееся перед домом трехметровое дерево и выбил окна, которые оно закрывало. После этого Мастерс, чье настоящее имя Крис Мордетский, проник в дом и вывел оттуда свою мать.

Прибывшие на место происшествия полицейские арестовали человека, который оказался соседом Мордетских. По словам Мастерса, мужчина был явно не в себе. Он говорил, что мать Мастерса также его мать. В шесть часов утра он пришел к ней в дом и забаррикадировал женщину в ее спальне. После чего начал угрожать, что сожжет здание.

Мастерс узнал о происшествии от своего дяди и немедленно примчался к дому родительницы. Поначалу они вместе с дядей пыта-



лись уговорить ненормального соседа открыть входную дверь, которую тот также запер и забаррикадировал мебелью. Однако, когда из-под двери пошел дым, Мастерс понял, что медлить больше нельзя.

Окна комнаты, в которой находилась его мать, находились с другой стороны дома. Однако выбраться через них мешало растущее рядом дерево. Когда рестлер вырвал его, мать была спасена.

Сам Мастерс в процессе совершения подвига получил небольшие порезы, которые сфотографировал и выложил на своей страничке в Facebook. Кроме него, пострадали трое полицейских, один из которых надыхался дымом и был доставлен в больницу.

НЕ ВСЕ ТАК ПРОСТО С ПОЛТЕРГЕЙСТОМ

Ровно 300 лет назад, в 1713 году, Бертольд Герстман впервые употребил термин «полтергейст» (в переводе с немецкого — «шумный дух»). Исследователи феномена утверждают, что большинство всех случаев полтергейста можно объяснить естественными причинами, примерно четверть случаев — мистификациями и лишь шесть процентов связаны с чем-то необычным.

Жалобы жертв полтергейста, как правило, похожи: сами собой двигаются предметы, иногда они могут летать и перемещаться с места на место прямо на глазах у хозяев; могут слышаться чьи-то шаги, голоса; невидимая рука включает и выключает свет и бытовые приборы; порой появляются надписи и записки, предназначенные для обитателей дома. К полтергейсту также относят и спонтанные возгорания.

В прошлом такие эпизоды обычно относили к проделкам злых духов и нечистой силы. Борются с «барабашками» пытались с помощью святой воды и священников, но нередко это не помогало. Иногда людям приходилось оставлять дом, так как в нем стало «нечисто», и переезжать в другое место. Но и это не всегда оказывало эффект, так как полтергейст мог преследовать своих жертв и на новом месте.

Сейчас во многих странах и городах появились специальные службы, которые помогают людям, столкнувшимся с такими проблемами. Эксперты выезжают на место и пытаются разобраться в ситуации, часто при помощи различных технологий. В Москве такую службу «антиполтергейстной скорой помощи» возглавляет профессор, доктор медицинских и кандидат технических наук Андрей Ли.

— За годы существования нашей службы, начиная с 1995-го, я и мои помощники «отработали» около сотни обращений, — рассказал Андрей Гендинович. — Приблизительно четверть из них — банальные розыгрыши. Еще в таком же количестве случаев при более тщательном изучении удавалось обнаружить естественные причины возникновения беспокоящих людей «шалостей барабашки»... И еще примерно столько же случаев оказались имитацией полтергейста, которую затеял кто-либо из членов семьи. Много звонков поступало от людей, страдающих психическими и неврологическими расстройствами. Лишь шесть-семь раз довелось сталкиваться с подлинным проявлением полтергейста.

По словам парапсихолога, полтергейст является формой так называемого телекинеза. Люди, обладающие способностью к телекинезу, могут силой взгляда или мысли двигать предметы на расстоянии, или как-то по-другому воздействовать на окружающую реальность. При полтергейсте психокинетическая энергия выделяется спонтанно, то есть ее «источники» этого не осознают, и происходящее кажется чудом.

Специалисты выделяют четыре вида полтергейста: шумовой (звуки, источник которых невозможно определить), двигательный (самопроизвольное перемещение предметов), огневой (возгорания вещей) и, наконец, водный (появление воды из неизвестного источника). Полусторонние силы тут ни при чем, считает профессор Ли. Во всем обычно «виноват» кто-то из присутствующих, причем сам он может даже не подозревать об этом. Чаще всего это дети или подростки, либо взрослые люди истероидного склада.

маживал Стивен им весьма воинственно и бегал за Джоном очень быстро. А тот вел себя самым неподобающим образом — обзывал хозяина и некоторое время довольно удачно отбивался ногами. Но потом Стивен все-таки наступил и ранил своего неверного вассала. Гости, к счастью, не пострадали, хотя Стивен пытался проткнуть мечом тех, кто был одет наиболее элегантно. Слава богу, кто-то сообразил накинуть на него гобелен, иначе ситуация могла обернуться трагической.

— А так? — спросила Кандида.

— А так, — улыбнулась Лора, — мечта Стивена Эшема сбудется, он повторит судьбу своего кумира и закончит дни в психиатрической клинике.

— Ты будешь навещать его? — спросила Кандида.

— Если подберу соответствующий костюм. Это подойдет? — и она протянула руку к лилового

«Аномальные явления», как правило, начинаются, когда «источники» выбиты из колеи каким-то конфликтом или сложившейся негативной ситуацией.

В распоряжении Андрея Ли и его команды имеется комплект аппаратуры, состоящий из четырех миниатюрных видеокамер, который исследователи называют «ловушкой для полтергейстов». С ее помощью они устанавливают в «полтергейстных» квартирах круглосуточное видеонаблюдение. Например, специалистам удалось установить, что в одном случае «виновником» спонтанных самовозгораний был младший сыночек хозяев. Его психокинетическая энергия, вырываясь, создавала высокотемператур-



ные чаги, и в результате вокруг малышка загорались предметы. Явления сошли на нет после того, как с ребенком поработал психолог.

В другом случае в квартире, где проживала семья, состоящая из мамы, бабушки и внука, «летали» вещи. Камеры зафиксировали, как малолетний внук, когда рядом не было взрослых, бросил на пол будильник, потом метнул в объектив камеры молоток... К счастью, не попал. Причиной такого поведения стала чересчур плотная опека со стороны мамы и бабушки.

Старая многоэтажка у Савеловского вокзала, где постоянно дребезжала и падала посуда и срывались со стен полки, поначалу поставил исследователей в тупик. Оказалось, что всему виной сквозняк в арке, к которой примыкала «нехорошая» квартира: потоки воздуха, проходящие через трубу, создавали инфрачастотные колебания, откуда и «полтергейст»... А вот присутствия сверхъестественных сил так нигде и не обнаружилось. Так что подобные явления не стоило бы именовать «шумным духом»: духи тут как раз и ни при чем!

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558-77-34-26.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593-41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595-35-36-35.

2-комнатная квартира на ул. Горгасали (около 4-го роддома), общая пл. — 53 кв.м, имеются высокие потолки, железная дверь, стеклопакеты, балкон, подвал. Начальная цена — \$38.000. Тел.: 577-705-101; 275-25-31.

2-комнатная квартира, 2(3), итальянский двор, общая пл. — 60 кв.м, без ремонта. Цена договорная. Адрес: ул. Теодоре Мгведели, 6 (бывш. ул. Орджоникидзе). Тел.: 234-43-35.

2-комнатная солнечная квартира в Ваке, на ул. Такташвили (бывш. Рижская), 3 этаж, высокие потолки, ванная и туалет раздельно, имеются паркет, балкон. Тел.: 231-43-91 (после 18.00).

2-комнатная квартира в новом доме рядом с Дворцом спорта, нестандартный проект, 3(15), общая пл. — 79 кв.м, белый каркас. Цена — \$65.000, 1 кв.м. — \$800. Тел.: 593-28-55-51.

2-комнатная квартира на пр. Агмашенебели, рядом со стадионом «Динамо», имеется большая застекленная веранда с видом на театр Музкомедии. Цена — \$85.000. Тел.: 234-65-76; 558-32-11-27.

2-комнатная квартира недалеко от ст. метро «Авлабар», 2(2), общая пл. — 69 кв.м, без ремонта. Цена договорная. Тел.: 593-407-817.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолакашвили, 1(3, 3(16)), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558-38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная туалет отремонтированы. Начальная цена — \$55.000. Тел.: 577-05-27-47.

3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. — 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргаретели, 9. Цена — \$50.000. Тел.: 296-23-90; 599-11-33-44.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. — 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдасанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

СДАЕТСЯ

Кафе-бар на Вере, ул. Вавилонская, 8. Тел.: 298-69-40; 599-14-52-71.

(Окончание. Начало на стр.29)

КОСТЮМНАЯ ДРАМА

тый ей позвонила Лора и предложила встретиться у нее дома. Стол, украшенный большим букетом цветов, был сервирован под огромный портретом Красавчика Браммела, а Лора, сияющая и на удивление умиротворенная, держала в руках небольшой, перевязанный черной шелковой лентой пакет, который передала Кандиде.

— Что это?

— Небольшой подарок и объяснение, почему меня собирались убить.

Кандида развернула пакет и обнаружила красивое черное, строгого фасона платье и небольшую изящную черную шляпку с вуалью, напоминающей черную фату.

— Что это?!

— Твой траурный наряд. Первое, что я сделала, когда приеха-

ла сюда, то взломала дверь в гардеробную Стивена. Ключ он всегда держал при себе. Просто комната Синей Бороды. Здесь я и обнаружила это.

Они преследовали в просторную гардеробную, где Лора торжественно открыла дверцы одного из шкафов. Там в идеальном порядке были развешаны несколько черных костюмов и одно лиловое платье.

— Бедный Стивен решил убить меня, чтобы организовать грандиозные похороны и блеснуть потрясающими траурными туалетами. Это был реванш за пропущенные похороны герцога Уилтширского и неудачи на телевидении. Он придумал и заказал траурные одежды — для себя, для моих родителей, для тебя — моей лучшей подруги. Это должно было стать настоящей

сенсацией и шансом вновь взойти на модный Олимп.

— Да уж, — Кандида заглянула в шкаф. — А это для кого? — она кивнула на лиловое платье.

— Для меня, — лаконично ответила Лора и продолжила: — А в замке все прошло даже лучше, чем я ожидала. Я решила сама собрать чемодан для Стивена, вернее, заменила то, что собрал Джон, на вещи, которые он украл у своего хозяина. А мистер Эшем очень много ждал от этого Рождества. Публика в замке самая избранная, и, как ты понимаешь, он хотел блеснуть. Можешь себе представить его реакцию, когда вместо новых, тщательно подобранных костюмов, рубашек и прочего, он обнаружил свои украденные и вышедшие из моды вещи!

— Что-то говорили об алебарде, — пробормотала Кандида.

— Нет-нет, — это был всего лишь старый зазубренный меч, но раз-

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 1 – 7 АПРЕЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Деловая поездка на этой неделе может открыть перед вами новые перспективы. Есть шанс, что удача улыбнется вам. Также возможен и совершенно закономерный взлет в карьере. Благоприятные дни: 3, 5; неблагоприятные: 1.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Эта неделя пройдет в спокойном темпе: если, конечно, вы по собственной инициативе не будете создавать себе лишние проблемы. Благоприятные дни: 5, 7; неблагоприятные: 4.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

На работе вас может ожидать удача. Во многих делах вы будете просто незаменимым человеком. Вам важно правильно спланировать дела на эту неделю, чтобы не перерасходовать свои силы. Благоприятные дни: 2, 3; неблагоприятные: 6.



РАК (22.06-22.07).

Судьба может подбрасывать вам загадки, для решения которых от вас потребуются интуиция и способности к анализу. В понедельник будьте осторожнее - в погоне за выгодой можно проглядет перспективный долгосрочный контракт. Благоприятные дни: 4, 5; неблагоприятные: 2.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Неделя сложна и непредсказуема. Вам придется набраться мудрости и терпения, чтобы преодолеть возникающие сложности на пути. Благоприятные дни: 2, 5; неблагоприятные: 7.



ДЕВА (24.08-23.09).

Неделя будет полна разнообразными событиями, скучать не придется. В профессиональной сфере будет обеспечена стабильность и благополучие, если вы не будете лениться. Благоприятные дни: 3, 5; неблагоприятные: 4.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

На этой неделе вы сможете достаточно легко справиться с делами - вне зависимости от их характера. Появится возможность пересмотреть свой статус и еще раз обдумать это с заинтересованными людьми - впрочем, тут потребуются усилия. Благоприятные дни: 1, 6; неблагоприятные: 3.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

В понедельник подведите итоги и проанализируйте события. Среда - удачный день для раскрытия своих способностей. Благоприятные дни: 1, 7; неблагоприятные: 3.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Вспомните о старых друзьях: пригласите их в гости или хотя бы позвоните. Понедельник может пройти в состоянии эйфории, но уже во вторник вам придется спуститься с небес на землю. Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: 6.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Придется много времени уделить решению личных проблем. Партнеры по бизнесу могут доставить вам беспокойство. Прислушайтесь к советам друзей - может быть, это еще один стимул к успеху. Благоприятные дни: 2, 4; неблагоприятные: 5.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

На этой неделе тщательнее следите за тем, что и кому вы говорите. Не исключено, что в противном случае вы можете оказаться жертвой обмана. Благоприятные дни: 3, 4; неблагоприятные: 7.



РЫБЫ (20.02-20.03).

На службе у вас начинаются важные и благоприятные для вас события: вы имеете все шансы отличиться, получить повышение или найти новую престижную работу. Благоприятные дни: 4, 5; неблагоприятные: 2.



Павлович Чехов	Его работа на сцене	Зимний корм лося	Перигей и...	Группа команда в чемпионате	Порода собак ...-ину	Бара Александр...	"Бывай!"	Состояние аффекта	Военный блок	Присвоение чужого
..страстей					Ниппель					Долина реки Колорадо
Жаркий географический пояс						Попробуй, уговори его				
Ветвь горной цепи					1					
Река с известным водопадом						Испанский танец				
Жизненный уклад	Время Акедмистриев	Он же кулан					1	Часть ружья	Товарищ... Этуша	Бензоклонка
										Японский стих не в рифму
										Балерина на втором месте
Засахаренный фрукт	В Москве есть его театр		Половина секстета					Купол от дождя		
										Водка, джин
Река в Багдаде								Свечной материал	Возглас вороны	
Режиссер... Жорж Клузо				Сосед поляка	Император Рима					
Долька чеснока	Рожь, как и дямень		Столица Норвегии					"Несчастный случай", солист	Летал на гусе Мартине	Приправа
										Курсант военного училища
				...Лиза (Джонконда)	Аул			Советский министр до 1946 г.		Иван-да...
	Композитор Людвиг ван...		Леса строителей					24 ливра		Черный гриб на березе
	Фарсера Зенита		Корка льда							Мишень
								Материал в газете		



Материал для одежды

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



	27, ср.	28, чет.	29, пят.	30, суб.	31, воск.	1, пон.
ТБИЛИСИ	☁ 10-20	☁ 9-20	☁ 7-16	☁ 7-15	☁ 11-12	☁ 9-12
КУТАИСИ	☁ 11-22	☁ 8-16	☁ 9-17	☁ 12-23	☁ 16-23	☀ 15-22
БАТУМИ	☁ 10-21	☁ 8-14	☁ 9-14	☁ 12-20	☁ 16-21	☀ 14-20
ПОТИ	☁ 11-21	☁ 9-13	☁ 8-14	☀ 14-20	☁ 16-22	☁ 14-20
СУХУМИ	☁ 11-19	☁ 8-14	☁ 7-15	☀ 12-20	☁ 15-22	☁ 14-20
БАКУРИАНИ	☁ -1-10	☁ -1-5	☁ -3-5	☁ -2-9	☁ 0-11	☁ 0-9
БОЛНИСИ	☁ 7-21	☁ 8-21	☁ 7-16	☁ 5-16	☁ 9-14	☁ 9-14
ЗУГДИДИ	☁ 11-23	☁ 8-15	☁ 7-16	☁ 12-22	☁ 16-24	☀ 15-23
ТЕЛАВИ	☁ 8-19	☁ 7-20	☁ 4-16	☁ 6-15	☁ 11-11	☁ 10-12
БОРЖОМИ	☁ 7-18	☁ 5-13	☁ 4-13	☁ 5-18	☁ 10-18	☁ 9-18
МЕСТИА	☁ 2-12	☁ 3-9	☁ -1-10	☁ 1-13	☁ 7-13	☁ 6-13
ОНИ	☁ 6-14	☁ 4-13	☁ 3-14	☁ 4-18	☁ 11-18	☀ 10-18
ЦХИНВАЛИ	☁ 4-15	☁ 2-13	☁ 1-13	☁ 3-15	☁ 9-15	☀ 8-15



ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 2 АПРЕЛЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 3 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 5 АПРЕЛЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110



Интернет-версия газеты на сайте rus-press.ge

9 771987 711005