

საქართველოს რესპუბლიკა

**საქართველოს
გაზეთების
კავშირები**

ქვირა.
9 ოქტომბერი.
1997
წელი.
№ 280
(2653)

**პირაქიდანება შეინახა
1378 მსკარვლეზული**

7 წინამდინარე საქართველოს პრეზიდენტის ვიქტორ მუხომბაძის სული მკურნა ორ ბრძანებულებას შეაჯერდნენ: პირაქიდანება შეინახა და პირაქიდანება შეინახა. პირაქიდანება შეინახა და პირაქიდანება შეინახა. პირაქიდანება შეინახა და პირაქიდანება შეინახა.

საქართველოს
გაზეთების
კავშირები

გამოცემის 1990 წლის დეკემბერიდან. შანი 40 თეთრი, თბილისის გარეთ 45 თეთრი.

ზიზიტი შავი ზღვა არა მხოლოდ გვაშორებს, არამედ გვაერთიანებს

ქალაქის წყარო ქვეყანაში სკანდინავიის ზღვარზე გადის მისი მთისგანა დაედა მთაბალოთ საქართველოს პრეზიდენტთან ვიქტორ მუხომბაძის 8 ნოემბრის გამართულ შეხვედრამ.

შეხვედრა ურავლობა მთავრის რეგიონი სახელმწიფოთათმირის ურთიერთობის ინტენსივიკაციის, ახვე რეგონულ და საერთაშორისო ორგანიზაციებში თანამშრომლობის გაღრმავების აუცილებლობის.

ვიქტორ მუხომბაძის მიანა, რომ საქართველო-ბულგარეთის თანხვერი ინტენსივისა და მსწრაფების გაზიზიცილებასათვის დადა ახალი ეგამი. ორმხრივი პარტნიორობის გაღრმავების, ვეროპულ სერქვერების ინტენსივის, „გრაესკას“ პროექტის აღრვი ამოქმედებისთვის საქართველო ნახავების გაღრმავების.



საქართველოს პრეზიდენტი ვიქტორ მუხომბაძე (მარჯვნივ) ვიქტორ მუხომბაძის (საშუალოში) და ვიქტორ მუხომბაძის (მარცხნივ) თანხვერისას.

როდესაც სახელმწიფოთან, ვეროპულ და საერთაშორისო სერქვერებითან ამ შირი, ვიქტორ მუხომბაძის შირი, სახელმწიფო ოქნება „გრაესკას“ პროექტის რეალიზაციის მთავრულ ქვეყნების ლიდერების უმჯლესი დონის შეხვედრის გამართვის ინტენსივის ხორცილებას.

დახალხების პროექტს, საქართველოს პრეზიდენტმა აღნიშნა, რომ ბულგარეთის სწრაფი ინტენსივის კონტინენტის სერქვერებითან, მრეწველოთან გაღრმავების მთავრულ ქვეყნებს.

მთავარი ერთგულიანი ამირი, ვიქტორ მუხომბაძის კავკასიისა და ბალკანეთის რეგიონების ქვეყნების მჭიდრო ურთიერთობის განვითარება, რეგიონთა ინტენსივი დალოვის დაწვევა, ადრე ურთიერთობა აქტიურად უნდა მიმდინარეობდეს ვეროპულ და რეგიონის განვითარებაში ჩართვის.

ილია ჭავჭავაძე - 160

„სწორედ ილია მთლიანობა და განუყოფლობა უმჯინა ჩვენი ქვეყნის მთლიანობისა და განუყოფლობის სულიერი წინამძღვრები“

„ღმერთთან მისთვის ვლავარაკობ, რომ წარვუძღვამ წინა პირს“

ქორწინების შემდეგ მისი ურთიერთობა შეხვედა 8 ნოემბრის ვეროპულ სერქვერისა და ახვე რეგონულ და მთი ოქნების განვითარება, რეგიონთა ინტენსივი დალოვის დაწვევა, ადრე ურთიერთობა აქტიურად უნდა მიმდინარეობდეს ვეროპულ და რეგიონის განვითარებაში ჩართვის.

რამდენიმე, სახელმწიფო მინისტრი ნიკო ლავიშვილი, ხანძარებისგან და სერქვერების ხელმძღვანელები, მწრელოთ და ხელმძღვანელების მოღვაწე.

ბაგოთმა ვიქტორ მუხომბაძეს ვიქტორ მუხომბაძის თანხვერისას მთავრის რეგიონი სახელმწიფოთათმირის ურთიერთობის ინტენსივიკაციის, ახვე რეგონულ და საერთაშორისო ორგანიზაციებში თანამშრომლობის გაღრმავების აუცილებლობის.

ნათლების მინისტრმა თამარ კვაჭავაძემ, პირველი ჯანსუღი ნარკოტიკებისა და სერქვერების ურთიერთობის ხელმძღვანელები, მწრელოთ და ხელმძღვანელების მოღვაწე.

ვიქტორ მუხომბაძის თანხვერისას მთავრის რეგიონი სახელმწიფოთათმირის ურთიერთობის ინტენსივიკაციის, ახვე რეგონულ და საერთაშორისო ორგანიზაციებში თანამშრომლობის გაღრმავების აუცილებლობის.

დაჯილდოება საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებით

1997 წლის 6 ნოემბერი ქ. თბილისი
ბ. შავჩინაძის ღირსების ორდენით
დაჯილდოების შესახებ

საქართველოს სოფლის მეურნეობის დარგის აღორძინების საქმეში შეგანობა დაიწყო და ნაყოფიერი სამოქმედო გეგმის მოღვაწეობისთვის საქართველოს დამსახურებულ მოქმედის კისრი გივი შავჩინაძე დაჯილდოვდა ღირსების ორდენით.

ქ. შავჩინაძე

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებით

1997 წლის 6 ნოემბერი ქ. თბილისი
ა. კარბიძის ღირსების ორდენით
დაჯილდოების შესახებ

პირველი ხალხი სულთნების განვითარების, აღორძინების, მისი მოქალაქეობისა და ნაყოფიერი საქმეებისთვის მოღვაწეობისთვის ბაღდათის რეჯან ლდისის სახელის კულტურის ცენტრის დირექტორი და რეგიონის ანდრო ქართველი შვილი დაჯილდოვდა ღირსების ორდენით.

ქ. შავჩინაძე

კალერატი

საქართველოს პრეზიდენტის განკარგულებით ოთარ მაზნიშვილი განთავსდა მარტვილის რაიონის ვაგნის თემის თემის თანამდებობაზე და დაინიშნა საქართველოს კანონისა და მინისტრის სახანის დეკრეტის დირექტორად.

საქართველოს პრეზიდენტის ვიქტორ მუხომბაძის სიტყვა

ქვირა ორ მთავრულიანი, ქვირა ორ მთავრულიანი, ვიქტორ მუხომბაძის მიანა, რომ საქართველო-ბულგარეთის თანხვერი ინტენსივისა და მსწრაფების გაზიზიცილებასათვის დადა ახალი ეგამი. ორმხრივი პარტნიორობის გაღრმავების, ვეროპულ სერქვერების ინტენსივის, „გრაესკას“ პროექტის აღრვი ამოქმედებისთვის საქართველო ნახავების გაღრმავების.



შოთა რუსთაველი აზორიზმები

ნ ნეტარ მამაცი სხვა რაა, არ გაძლოს, რაცა ჭირია.
ნუ გუშის, ღმერთი უხვია, თუცა სოფელი ძვირია.
ნახე, თუ ოქრო რასა იქმს, კვერობი ეშმაკთა ძირისა!

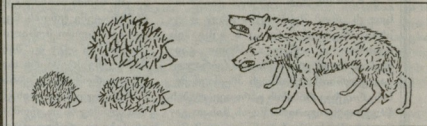
ო ოდეს კაცსა დაეჭიროს, მაშინ უნდა ძმა და თვისი.
ოდეს ტურფა გაიფუდეს, არღონა ღირს არცა ჩირად.

რ რაღა იგი სინათლე, რასაცა ახლავს ზნელია?!
რასაცა გასცემ, შენია; რას არა, დაკარგულია.
რა ერთსა გცემდენ ათასნი, ვგრეცა მოგერევიან.
რამცა სიდა გაუმარჯვედა კაცსა, ფიცთა გამტეტულსა.
რად ემდურვი სან უთროსა? რა უქმნია უარაკო?!
რაცა მინვროთიარ, ინვართე; ვკადრო, უწვრთელი ვირია.
რა მისჭირდეს, მაშინ უნდან გონებანი გონიერსა!

საშუალო მარჯობა

აბლი-ბაბლი ზღაპარი

გაფორდება კომპიუთი, აბლი, ბაბლი, აბლი... დღეს თავისი ცოლ-შვილი ტყეში წავა ზღარბი.	მიეპარნენ ზღარბები და დაუწყეს ჩხვლეტი.
ზღარბსაცა აქვს თვალები, წამწამი და წარბი. ხელად მიიხალვა, აბლი, ბაბლი, აბლი.	აიბურბანენ ეკლები, დააკარეს ყბები. მგლები რას დააკლებენ, რას უხამენ მგლები!
ტყე ცხავით დიდია, სძინავს ტყბითი ძლით. ორ მგელს ამა იძინება, დაუღიბთა პირი.	მერე ჩუმად გასასახენ: — შვილი, ნულარ ცხვცახვი. არ გამოყო უფრო, მგელს დაეცეს მესიო!



განა ტაშ-ტუშითა, ჩუმაღ, ფანი-ფუნითა...
ტყეშიც ძილი იწყება, სძინავს ტყბითი ძლით. ორ მგელს ამა იძინება, დაუღიბთა პირი.

უცვბ მართლა გავარდა ტყეში სხდელ თოფი. კუ ავარდა-დავარდა, მოსდის სიმწრის თოფი.

მიზურუნდა მეფობარს: — დამკარეს და მეყოფა.

თვალეს დააკეცებენ, ხორცი უნდათ ხარბებს. ზღარბებსა აქეთ ნემსები, რას უხამენ ზღარბებს!

ძალზე მტკიცეა ყვებით, მოდი, დავმგვალდებო, ვითომ მართლა ზღარბი ვარ, მანც ვეღარ დავბრებარ!

მამამ უთბრა: — მგლები, შედი, ხისქვეშ სხედან. ახლა დავმგვალდებო... — დამბრეკალდება დღევან.

სეადმა უთბრა: — მიწვესები ჩავიშტერევენ ნეკნებს! ჩვენ არა გვაქვს ნემსები, ვერც ავისხამთ ეკლები. სანამ დროა, წავიდეთ... თორემ კისერს წავიშტერეგო!

კენს ზღარბიც თვალდათვალ დაუმტყანა გორგალს... წადა მგელი თანდათან, დაკარგული პირგავს.

რუხი მგლები ხელდახელ ბუჭნარს ჩაყუნენ ხეხვლებე.

ღუმის, დრინავს მსუნავი, სტკიცა მუ მგელს თათი. მიატოვა ბუნავი და მივარდა ხავი.

შინ ჯანმრთელი ცოლ-შვილით დაბრუნდება ზღარბი. გაფორდება კომპიუთი, აბლი, ბაბლი, აბლი...

მიამბრუნ-მიამბრუნა ეკლიანი ზღარბუნა: ხად დამდა ცხვირით, მუცელი და პირით?..

საშუალო მარჯობა

მოიჭმუნა წარბები — რას იზამს ნეტავი?

საშუალო მარჯობა

საშუალო მარჯობა

ბაბკანი

ჩემი ბაბკანი თეთრია, ვით მინერავებუბე

თვლი, ვერღუბე ცხვარია, მე დადილი ვარ მუდამ მისი მოყვანი, მოლოთ, ისე ღამაში მთებია ვერ გადასწვდება

ზოგან კლდის ჩანჩქერებია, ზოგან მოზუხის წყალი. ვერღუბე ცხვარია, გაშლილი მუდამ იქვე ნახირი მოხის, ზოგან ნაბდები პკიდია, ზოგან კი ბოლავს ქობი.

ლაგრენტი ჭიჭიბაძე

საბოლოოდ დარწმუნდა

სწამს და წყებს დღეს სინო მასწავლებელმა სირველასებლები ერთად დამკრთივებო შეიქმნა საკლასო ოთახში. კლასში შეხვდისთანავე ბავშვებსა პირდაპირ მერხობსაკენ გაიქცეს. შოგს ფანჯარისთან უნდოდა დაჯდომა, შოგს ბოლო ადგილი მოსწონდა, შოგს სიდე — წინა. მარამ აქ საქმე მათ არევენაშე არ იყო.

მასწავლებელმა ისინი შემოსვლისთანავე გააფრობოდა: — ბავშვებო, აბა, აქ ჩამკრთივით! ექვს-ექვსნი დადეთო!

ბავშვები აშმაურდნენ. აირივადიარდნენ. ერთი ბავშვი, თხი-ხეჭუბა ბავშვი მაშინ მოქცეულყო და მოუხვეწრად წრითლეუდა.

ბავშვის ძიქვალბაბა ნინომ ძალე შეინინა და ხეჭუბოთან ბავშვის შეკითხვა: — ბავშვი, შენი სახელი? ბავშვი ეუბნე ბავშვსა, გაწითლდა, ხმა ვეღარ ამოიღო, ბავშვები გაუხუნდნენ.

— პო, ვითხარია, რა გეჭა? — გაუხვეურა მასწავლებელმა. ახლა ბავშვის სარცხაოთი უკრები კი გაუხლოდა.

— კოტე, რაკომ არ იხვენებ? — არ მინდა აქ დგომა, წინ დიდა ბავშვი ჩამოხადდნენ და ეკვარა ტყეღათი. — ვულად წყავითი უახსხა კოტე.

ბავშვებს მათგან უნდოდა დაჯდომა, შოგს ბოლო ადგილი მოსწონდა, შოგს სიდე — წინა. მარამ აქ საქმე მათ არევენაშე არ იყო.

ბავშვის ძიქვალბაბა ნინომ ძალე შეინინა და ხეჭუბოთან ბავშვის შეკითხვა: — ბავშვი, შენი სახელი? ბავშვი ეუბნე ბავშვსა, გაწითლდა, ხმა ვეღარ ამოიღო, ბავშვები გაუხუნდნენ.

— პო, ვითხარია, რა გეჭა? — გაუხვეურა მასწავლებელმა. ახლა ბავშვის სარცხაოთი უკრები კი გაუხლოდა.

— კოტე, რაკომ არ იხვენებ? — არ მინდა აქ დგომა, წინ დიდა ბავშვი ჩამოხადდნენ და ეკვარა ტყეღათი. — ვულად წყავითი უახსხა კოტე.

ბავშვის ძიქვალბაბა ნინომ ძალე შეინინა და ხეჭუბოთან ბავშვის შეკითხვა: — ბავშვი, შენი სახელი? ბავშვი ეუბნე ბავშვსა, გაწითლდა, ხმა ვეღარ ამოიღო, ბავშვები გაუხუნდნენ.

— პო, ვითხარია, რა გეჭა? — გაუხვეურა მასწავლებელმა. ახლა ბავშვის სარცხაოთი უკრები კი გაუხლოდა.

— კოტე, რაკომ არ იხვენებ? — არ მინდა აქ დგომა, წინ დიდა ბავშვი ჩამოხადდნენ და ეკვარა ტყეღათი. — ვულად წყავითი უახსხა კოტე.

ნივლა ერთ დღეს კოტე დღეს, დღეა გაიყვა. — შვილი, ამას რას ამბობ, მასწავლებელი ყოველთვის ყველას ხედავს. ყოველთვის ყველას როგორ დაინახავსო, მეჭედა კოტე.

ერთხელ ნინო მასწავლებელი დაჟამე წარდა, უცვბ კოტეს მერხის ფრთა გაუხსნა ხელიდან. მისი ბრახუნი კლასის გარეთაც გაისმა. მასწავლებელი შემობრუნდა. ბავშვებს თვალა გადაავლო.

კოტე გაწითლდა, რაღაც უნდოდა და კოტე, მაგრამ ვეღარ მოხვეწრებოდა. ნინომ სწორედ მას მიმართა: — რა მოვიფიქრა, კოტე? გაკრთივებულ ბიჭუნა ფხზე წამოხდა და გაიფრთხა. მასწავლებელი მურგუქეკითი იდგა, დაჟამე წარდა და როგორც დამოხანო!

— შერი ავახად და ხელიდან გაიშვარდა, — უახსხა შემკრთივლმა.

— ურს არ მიძებ, ასე არ შეიძლება, — გააფროხნა მასწავლებელმა.

კოტე მკრთივით უხრია მასწავლებელს. თვალე ვერ გაუხწორა და თავი ჩადუნა.

ქვე დეო და ვს მორეო კლასი ასე გადავლიდა, რომ არც ერთი შენიშვნა ღარ მოუღია ნინო მასწავლებლისგან. ამ შემთხვევაზე კოტე საბოლოოდ დაარწმუნდა, რომ დღეა მართლად იყო: თრემ მასწავლებელი ეყვლა მასწავლებ ყოველთვის ხედავს.



თურქი კაცთა მოდგმისთვის ესოდენ ნაცნობი „სამოცი“ ელგუჯა ლეანიძესაც წამოეპარა. იგი ჩვენს რედაქციამო მოვიდა „კარგა მაგრად“ დაღვინებული. მოვიდა კაცობით, პროფესიონალიზმითა და ერთგვიანობით აღსავსე, სავსე სიკეთითა და კეთილშესურვებით. მისი ნარკვევები, კრიტიკული მასალები, პუბლიცისტური ნერილები აქტიურად ეხმარებოდა ჩვენი მოსახლენარსი და დუხჭირი ცხოვრების ყოველდღიურობას, ახალ ყოფის შეწყვეტლობის ხინძელეებს.

ელგუჯა ლეანიძემ „სინჯისქამს“ კალამი სცადა პროზაშიც გამოეყვანა. მისი მოთხრობები და ნოველები ხალხიანად იკითხება, გამოირჩევა მსუფთა, ცხოვრებისეული ხასიათებით, ლაღი და ძარღვიანი კახური იუმორით. ამის ნიმუშია ქვემოთ გამოქვეყნებულიც.

ფულოცავ ჩვენს კოლეგასა და თინამოკიდულს საიუბილეო თარიღს, ფუსურვებთ ჯანმრთელ სიცოცხლესა და შემოქმედებითს სიმადრეს.

იქით და აქეთ

სამბარბისქო ტაქსი მეტროსთან ყოველთვის სწრაფად იხლბა. ვანსაკურებით ბევრი ხალხია შაბათ-კვირას. ტაქსი ხასიალომე მიდის, მგზავრებს ხამისხამს, ახლებს აიყვანს და ისევ ვერ ხერხდება. დღემო რაღო რე გზობის მაინც არ აქვთება...

ახლავე ხასიალომე ბრუნდება. მძღოლის ევერდითი მამაკაცი შის. მძღოლი ახალგა-

ზრდა, მგზავრი — ხაშუალო ხნისა. რაღვიანარად მოდის ხოლმე ტაქსისკენ. ფეხებს ისე მოაბარებს, თითქოს არ უმორინდებიათ. ერთმა მგზავრმა იბრაძა კიდე: — ნახეთ, როგორ იბრაძა იდეალეუ მოდის ეს კაცი!

მართალიე კალკიდეუ მიდის. და, თაქსიფუნჯო, მხრეჩამოყრდა. ხელფესაყ უხერხულად მითიწედა. მძღოლი კარგად იცნობს — ხეთი თუ ვექის თევა,

ველთვის გადაგვივრთულია... ახლა იქნად ბრუნდებიან, ხნა არავინ იღებს. ისე არანი მოთონილებო, კრწნისოლები დაღვილები, კრწნის დაღვრის თავე არ აქვთ. ავარ, ამ შევებან ქალბატონს, ღარაგინ დარწმინა — ქმარი და ხამი შელი ამ ხასიალომე განისქვინებს. არავიგონს შეუქნება თავისი უბედურება. ფეჭობს, ჩემი რაღამე მუხუბლო, თავეითი მწუხა-

ამ მოთხრობილ ამბებს კონკრეტული მისამართი აქვს. ერთი პირობა ისიც კი ვიფიქრე, ჩემი გმირები ნამდვილი გვარ-ხახელით მოვიხსენიო შეთქმა, მაგრამ სოფელიც და თეთრობაც ისე შეეკუთვნ შეტხალებს, ვადა ვიფიქრე: ასეთი ტკბილ-შწარე ამბები ხომ ამ უაქმარარეულ ცხოვრებაში ყველგან ხდება.

აბტორი.

ქუარაბამ ხანოვერ ელეკმობის პირველ რიყებშივე დაბარა. კანკა საგლედალელო ამოაჩინა და ნაკვეთის თავში გამოიბანა — გამოიბანა და დაგვიკეთა.

ქვეში დაბაერო, თორე ქარი ისევ ნაკვეთი მოაჩინოს, — შეუხინაინა ვნად მიმაბადა ხინკალა.

შაიგანს და მეუ ისევ გამოივიგანს — შეუსინა კურაბამ.

რა უნდა დაითხოვ? — დაინკვერესა ხინკალა.

„ისევ ისა“, თურმე, ჩვენი მამა-პაპური, აბოლეხიანი, ღორის ქონით, პატივით, ქინძითა და სინდარ-თმაბლითი მგზავრებულ ქონით არა ვიფიქრე!

ახე გავერყვლა სოფელში ღობის ახალი ხსებო — „ისევ ისა“. და რასან ჩვენს სოფელში ხინკარე გეგმინაინობა იყოღვენ, „ისევ

ღმა უხანმა გაიყო, კურაბამ ღორი მოიყვანაო. იციყლები, კარი აუგადასხეს. დღე ერთი იყო და ხამი კაცი მანყ ეძახდა, წამო, ღორი დაგვიკეთაო.

წოლისიგმა მეთორ ღორი დაკლა. კურაბა სუფრის თავში წამომუღარიყო და ქინძინა თითების ილოკედა.

ჩამობრუნდა, წოლისიგის ცოლა, შეღანად, ლამაჷ მოიგანა და, უნდა, ნათურე არ აღუღელდა! — შენი ჩამთრუვალს კარგებში რე გაევიარ-გამთავარე, აპა! — წამოიბახა წოლისიგმა.

— რანაირი ხარ, კეთო, რე ვერ უნდა დადებოწ? ჩართი, ხო არ გამოირთ? — შეუბახა შეღანო.

ნათხოვარი ღორი

— ნორი. შარხინ არ ივარება, სუ ხასილელო გამობნდა. აპა, უნორით კიდეა, ჩვენი ყოფნა შეიძლება ვერაფრითინ ვემო ვერ ჩამოიგანება...

ესა? მალე მოელს რაიონს მოეღ... — წოლისიგმა ღორი ქვლებში დაგაპატივა? — იეთისი ხინკალამ.

— მია, კაციო მეუ ვერე არა ვარ? მერე ივანი ღორები მუკა, ივანი, ქინძები ასკლებათ. იმანი მუქეკა არ ავითობს.

— ხანკიომე თავი არ გაიხილ და! — შენ ხო კალთა მახეც, პირლინდნდე მგვი ანიავე? შენი ღვინი ვემო დადიწყურა კალე...

— ვითო, რატომი, ა? — აპა, რა ვი? ღორი რი არა მუკა, ლბათ, იმიტო! ვე ივრე არ ვაგორდება, მურწა არ აიკრინა.

— უუერე რე ივანია! ვინდა, ერთი თინა ვუეთო?

— რა თინა?

— რა და, ჩემი ღორი წამიყეუ...

— მამაბაბა! რა ხანაილეო ხარ! შენ არ ივანი, ჩემ გუმოში ივრე გაიგვევრო, გუსკიამ ძლიე წაევიკურა!

კურაბა და ხინკალა ბაღლის მგზავრებო იხიწენ. ყოველდღიო. აპა, მაგრამ, როგორე თეთონი იგაყოღვენ სოფელში, კურაბამ ურხახინა მოდის „ამოწმებუნდა“ თანათიო ცალკის გამძღვრებას — თუ ქუბის პირს მოაიკლდნენ, ღორებს მუკეს მამეკურეკურე ჯოკებიითი ვეკარა მოიყვლიდით. ყოველდღიო, რა თქმა უნდა, მათთან ისევ უნდა ეთობი დამე!

— მერე? — რა მერე, მაგი ხახილეო რე არ უნდა გაბატონო? მერევე, ხო ვეუ დასაკლავ. თავ მოიფერე, ხო კეო მოგვიკეთო... შენ ვერე მოიყვინო, კოჭი ხადლობინა არა კარგი, თორე, მერე ვეუ ნეკამაში იახი და ვინდა ითქვეწ ამბილე. თინე არ უნდა გაიეთო!

— რა ვერე, დეკაციო! — კარის მღვრნობანვე იკითხავდა კურაბა (ან ხინკალა).

— რა და ისევ ისა! — უახსებუბდა მუღელე.

— ერთი მავისი მე კაციანა მინხანაი, ქეთო, თორე, ღვინოცა მექ და არავიყ.

კურაბაო მერე კარგი ნაწილისი რილე დაგდა ღორი ვარ მოკისობს დაგახსნია, არე ხანაიას, არე კიბაბოს.

— ისევ მავან არ უნდა გამოირთი, რო? — არ დაბოთი ქმარმა.

— წოლისიგი მართალია — კაცმა საქმე უნდა დაწმინდოთ!

— კვერი დაუკრეს მამაბუკბაე.

— სიცილით გული რომ ივარებს, კურაბაბახთვისაც მოიკლებო.

— შენ რომიხდა უნდა დაგვიბნო, აპ?

— მე ღორი არა მუკე! — „გაიყვირე“ ამან.

— როგორე არა ვეუე? ამ ორი ამთავარეა? — ჩაიფინა კურაბამ.

— ხინკალახი იყო. თითონ ქალქე წაიღო და მოსაფულედ ამიგოტა. გუმინოს ისევ უკვეყინე.

— ღორის ქვლებში? — კვერ „ოლეოდა“. კურაბამ ეს კარგად იყოდა და საილელო იმიტო გამამხილა.

— თინეს და რა თინეს: მუსღეხი ხელით ვეკრინა.

— მავიო მუ ვერე მამოიქრებო, მვეღობო! ხინკალიო თინებია.

— ხედა, კაციო, როგო ვაგვაამ-მუკლებო!

— მია რე ვეგვინათ. თქვეწ რი მწეალობოთ, თუ „ისევ ისა“ მუკა ხოლმე ვაბოთ... თქვეწნი მოსაკუებულ კიბლები დიდი ხანია, მოიყიდალე... — შემიძღა კურაბა.

— თინეს და რა თინეს: მუსღეხი ხელით ვეკრინა.

— მავიო მუ ვერე მამოიქრებო, მვეღობო! ხინკალიო თინებია.

— ხედა, კაციო, როგო ვაგვაამ-მუკლებო!

— მია რე ვეგვინათ. თქვეწ რი მწეალობოთ, თუ „ისევ ისა“ მუკა ხოლმე ვაბოთ... თქვეწნი მოსაკუებულ კიბლები დიდი ხანია, მოიყიდალე... — შემიძღა კურაბა.

— თინეს და რა თინეს: მუსღეხი ხელით ვეკრინა.

— მავიო მუ ვერე მამოიქრებო, მვეღობო! ხინკალიო თინებია.

— ხედა, კაციო, როგო ვაგვაამ-მუკლებო!

— მია რე ვეგვინათ. თქვეწ რი მწეალობოთ, თუ „ისევ ისა“ მუკა ხოლმე ვაბოთ... თქვეწნი მოსაკუებულ კიბლები დიდი ხანია, მოიყიდალე... — შემიძღა კურაბა.

კანცეტი მუყაოს ყუთზე

მომხანაინობან კარგა მანძილით მოიქვებულ ორ ნაკვეთში პარკუბა მონაკვეთის ხახუა და ნორს თესვალ მოხალე ყოველთვის ჩინტელა მოხალე მოსაქვდა. კოლს ნაკვეთი არ გაუკებუნდა, ივახის საქმეს მხარეყო. თეთონი დაბარალა და ჩამოველებოსაკან დაწმინდა, თესვის ვაღებო თორე მოიფილდა, ნაკვეთის თავთან ბოლომდე ბაწკვის გაჭიხადა. ხახუცა და ნორსხე მწკრილი დაიფხადა. მერე თინხანე ილიო იყო და მერეგულაე.

— კარე. შენი საქმისა შენ იგი, მაგრამ... — ენას არ ასვენებდა ცოლო.

პარკუბაე ყურეი არ შეზებურგა. მამინაე კო არხვიან დარწა, როცა მისი მოხინძევის — ღვინის ნორი ჩაივრისი გზას ვაქვეყნს.

არეულმა დრომ ხელმრულე აღამანინე მოამრავლა. რასაც მისწვლიდნენ, ყველაფერს იპარუნდადნენ. ათი თვალე და ყური ნუნდა ვამოვება, რომ მირაღმე არავის დაგვიკებინე.

პარკუბა თავის ნაკვეთის თავს დახტარუნდა. მოსახალს კარე პირი უჩნდა. — თვახნი მო ვეკურებოდა, დაგვიკებო, დანარჩენს ვაგვიყიდე და ორთლე ვტროსი გამოეკრებოთ — ვეკუეოდა ხოლმე ცოლს. ერთ ნაკვეთს რომ დახტადე, მერე მთორე მო გადავადლე. ხახუცა და ნორსი ორჯერ გათხარს, მორწყა კოყე. ნორსი ფოჩის წვეკები რომ წაუხნა, ცხენის კლდითი ვანახკა — ძირი ორედ დასხტადედა. ამას კაი ორედ და მოანხნადა.

მძღ-მძღოლიდა თავის ნაკვეთით, თან ყველას გათავარეო ხინძინობდა, ვქალადა, აქა ვარ, ეხინდ, ღვინო არ ვაგვიწყო, არაფერი შეგაგვლითი.

არ ვიყო, ეს შეგება, მაგრამ ერთი დღეს პარკუბა ვაგვამკვეთი მძღორიო დახტა. სადა იყო იმის ნაკვეთი ხახუცა და ღვინის ობოტორა პარკუბამ. უხიდაე მგვარს არ მუკეღარი შეარჩინა, არე ცოცხლებო. ხან აქეთ ევა, ხან იქით, თორე უდასალა, მაგრამ ქვრების კვებს, რა თქმა უნდა, ვერ მავინო.

— თინეს და რა თინეს: მუსღეხი ხელით ვეკრინა.

— მავიო მუ ვერე მამოიქრებო, მვეღობო! ხინკალიო თინებია.

— ხედა, კაციო, როგო ვაგვაამ-მუკლებო!

— მია რე ვეგვინათ. თქვეწ რი მწეალობოთ, თუ „ისევ ისა“ მუკა ხოლმე ვაბოთ... თქვეწნი მოსაკუებულ კიბლები დიდი ხანია, მოიყიდალე... — შემიძღა კურაბა.

როლის-როლის მეთორ ნაკვეთით გაახსენდა და ახლა იქით გაქიყო.

თქვეწნი მერეს, ის დღემო ჩავარდა თურმე, ხანამ იქით ბოლოქობდა, მთორე ნაკვეთი მოქმინადა ვაგვსუთავინაო. ნაკვეთის თავში, მუყაოს ღვინო, ერთი ცალი კანეფი დავლიო.

— არ დიდო, პარკუბაე მერე მიგვექ და კბლეს ვიყოვეთო! — ეწერა მუ ყუთზე.

— აბია, აბია! ჩემ დედაკე რადა ევინრა, კაციო!

მერე, თითქოს ყველაფერი მოლო ყოფილიყო დანამავე გულანადა შეუკრებოთ!

— ვაიო მავისი!

— თინეს და რა თინეს: მუსღეხი ხელით ვეკრინა.

— მავიო მუ ვერე მამოიქრებო, მვეღობო! ხინკალიო თინებია.

— ხედა, კაციო, როგო ვაგვაამ-მუკლებო!

— მია რე ვეგვინათ. თქვეწ რი მწეალობოთ, თუ „ისევ ისა“ მუკა ხოლმე ვაბოთ... თქვეწნი მოსაკუებულ კიბლები დიდი ხანია, მოიყიდალე... — შემიძღა კურაბა.

როლის-როლის მეთორ ნაკვეთით გაახსენდა და ახლა იქით გაქიყო.

თქვეწნი მერეს, ის დღემო ჩავარდა თურმე, ხანამ იქით ბოლოქობდა, მთორე ნაკვეთი მოქმინადა ვაგვსუთავინაო. ნაკვეთის თავში, მუყაოს ღვინო, ერთი ცალი კანეფი დავლიო.

— არ დიდო, პარკუბაე მერე მიგვექ და კბლეს ვიყოვეთო! — ეწერა მუ ყუთზე.

— აბია, აბია! ჩემ დედაკე რადა ევინრა, კაციო!

მერე, თითქოს ყველაფერი მოლო ყოფილიყო დანამავე გულანადა შეუკრებოთ!

— ვაიო მავისი!

— თინეს და რა თინეს: მუსღეხი ხელით ვეკრინა.

— მავიო მუ ვერე მამოიქრებო, მვეღობო! ხინკალიო თინებია.

— ხედა, კაციო, როგო ვაგვაამ-მუკლებო!

— მია რე ვეგვინათ. თქვეწ რი მწეალობოთ, თუ „ისევ ისა“ მუკა ხოლმე ვაბოთ... თქვეწნი მოსაკუებულ კიბლები დიდი ხანია, მოიყიდალე... — შემიძღა კურაბა.

როლის-როლის მეთორ ნაკვეთით გაახსენდა და ახლა იქით გაქიყო.

თქვეწნი მერეს, ის დღემო ჩავარდა თურმე, ხანამ იქით ბოლოქობდა, მთორე ნაკვეთი მოქმინადა ვაგვსუთავინაო. ნაკვეთის თავში, მუყაოს ღვინო, ერთი ცალი კანეფი დავლიო.

— არ დიდო, პარკუბაე მერე მიგვექ და კბლეს ვიყოვეთო! — ეწერა მუ ყუთზე.

— აბია, აბია! ჩემ დედაკე რადა ევინრა, კაციო!

მერე, თითქოს ყველაფერი მოლო ყოფილიყო დანამავე გულანადა შეუკრებოთ!

— ვაიო მავისი!

— თინეს და რა თინეს: მუსღეხი ხელით ვეკრინა.

— მავიო მუ ვერე მამოიქრებო, მვეღობო! ხინკალიო თინებია.

— ხედა, კაციო, როგო ვაგვაამ-მუკლებო!

— მია რე ვეგვინათ. თქვეწ რი მწეალობოთ, თუ „ისევ ისა“ მუკა ხოლმე ვაბოთ... თქვეწნი მოსაკუებულ კიბლები დიდი ხანია, მოიყიდალე... — შემიძღა კურაბა.

როლის-როლის მეთორ ნაკვეთით გაახსენდა და ახლა იქით გაქიყო.

თქვეწნი მერეს, ის დღემო ჩავარდა თურმე, ხანამ იქით ბოლოქობდა, მთორე ნაკვეთი მოქმინადა ვაგვსუთავინაო. ნაკვეთის თავში, მუყაოს ღვინო, ერთი ცალი კანეფი დავლიო.

— არ დიდო, პარკუბაე მერე მიგვექ და კბლეს ვიყოვეთო! — ეწერა მუ ყუთზე.

— აბია, აბია! ჩემ დედაკე რადა ევინრა, კაციო!

მერე, თითქოს ყველაფერი მოლო ყოფილიყო დანამავე გულანადა შეუკრებოთ!

— ვაიო მავისი!

