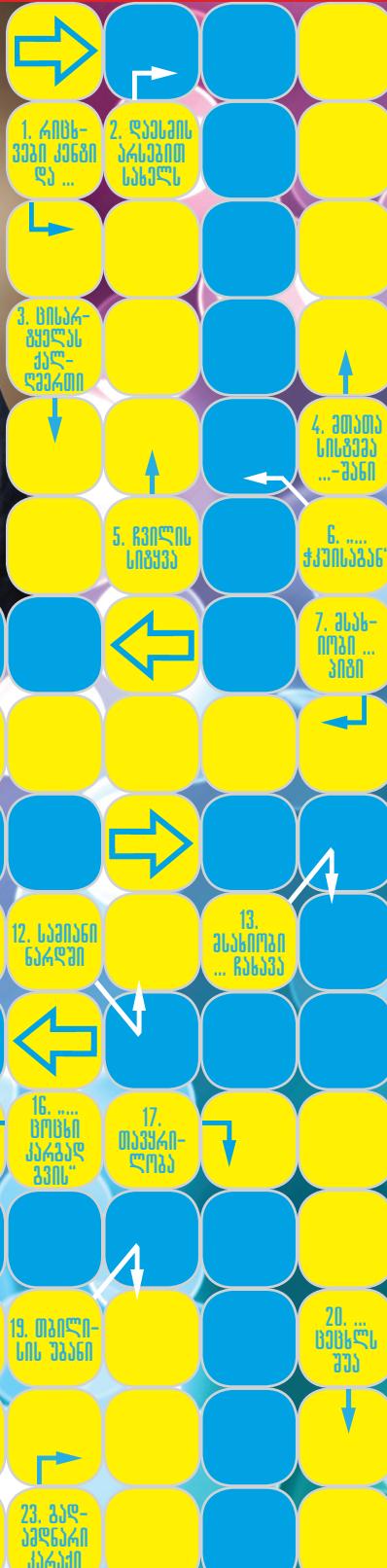


კრისტოლის განაცხადი

კრისტოლი

6

9 თებერვალი, 2016 წელი. გამოიცის საეჭავაოს. ვალი 1 ლარი

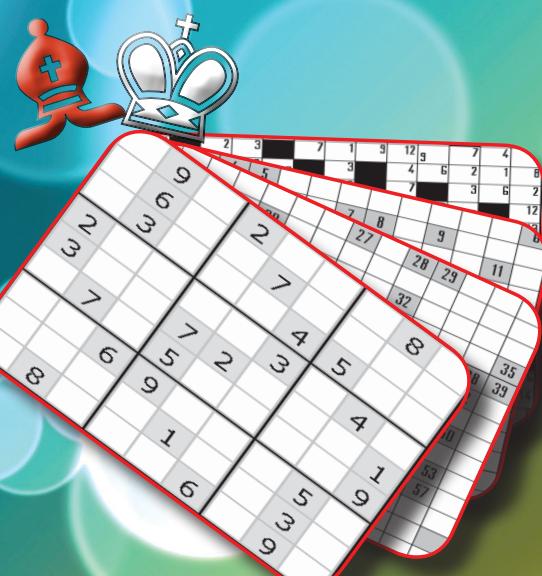


ქვის ჰოროსკოპი

სტანდარდები

გრძელდები

საჭადრაკო ეტიუდი

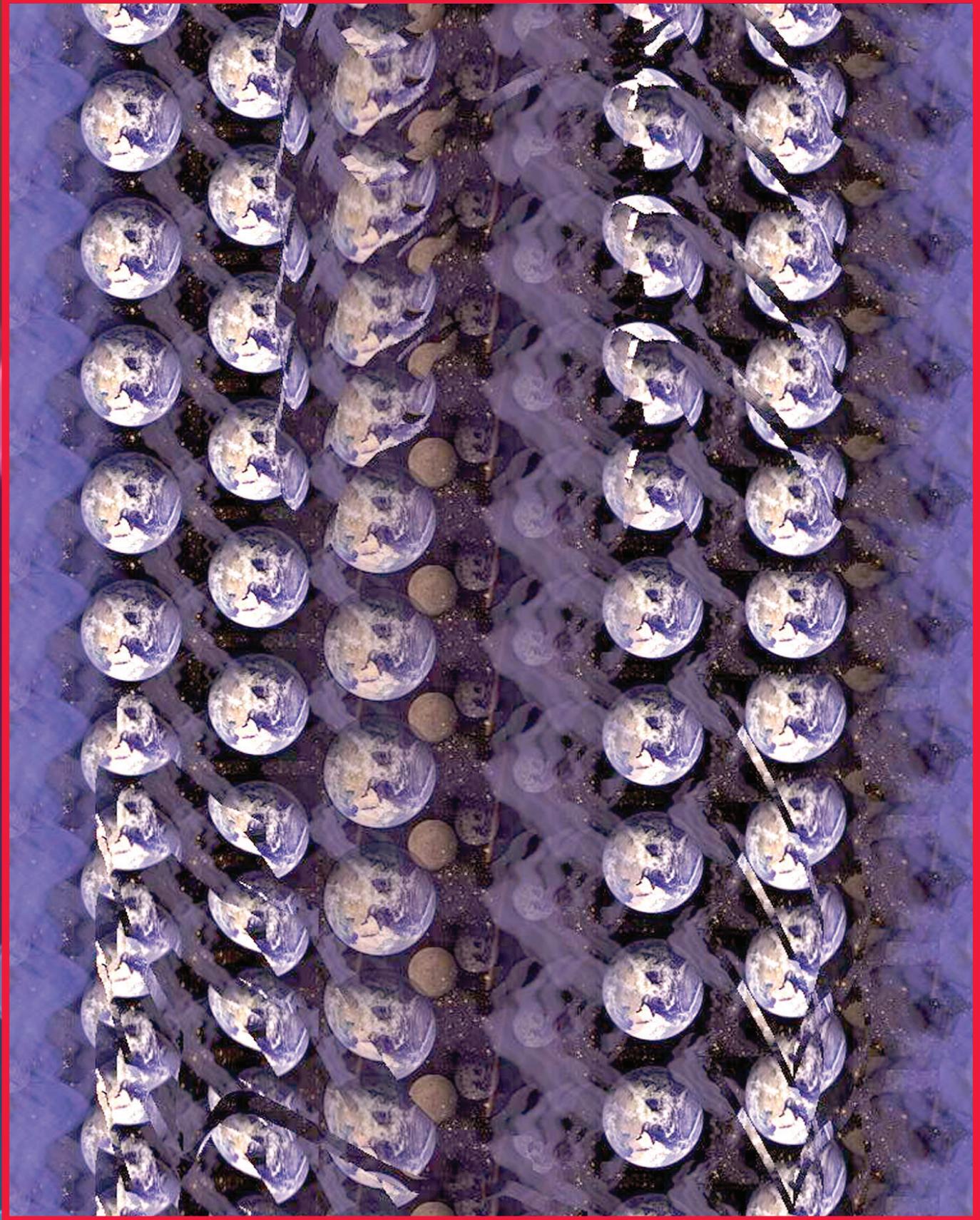


ISSN 1987 - 5118



ისახოვთა თავი

იმისათვის, რომ თქენი „მესამე მაგიური“ თვალი აამოქმდოთ, ნახატის სირიანდან ცვალითა: ეს კი შემდეგიარად შეიძლება: პირველ რიგში უკრანის დაკავეთ სიგანეზე და სურათი მიიტანეთ ცხვირის წევრთან; მოალუნეთ თვალები და მიაჩერდით ნახატს ისე, თითქოს სურათს მიღმა იყენებით როგორ თქენი თვალები ბენეფიციენტ რომელიმე გარკვეული ცერტიფის ფიქსირებას, უკრანი ნება-ნება დაშორეთ თვალს. გააჩერეთ იმ მანძილზე, რომელ ზეც ჩვეულებრივ, წარს კითხულობთ ხოლმე და გააგრძელეთ სურათის დაუნებით უკრება. შედეგით ალფროვანებული დარჩებით.

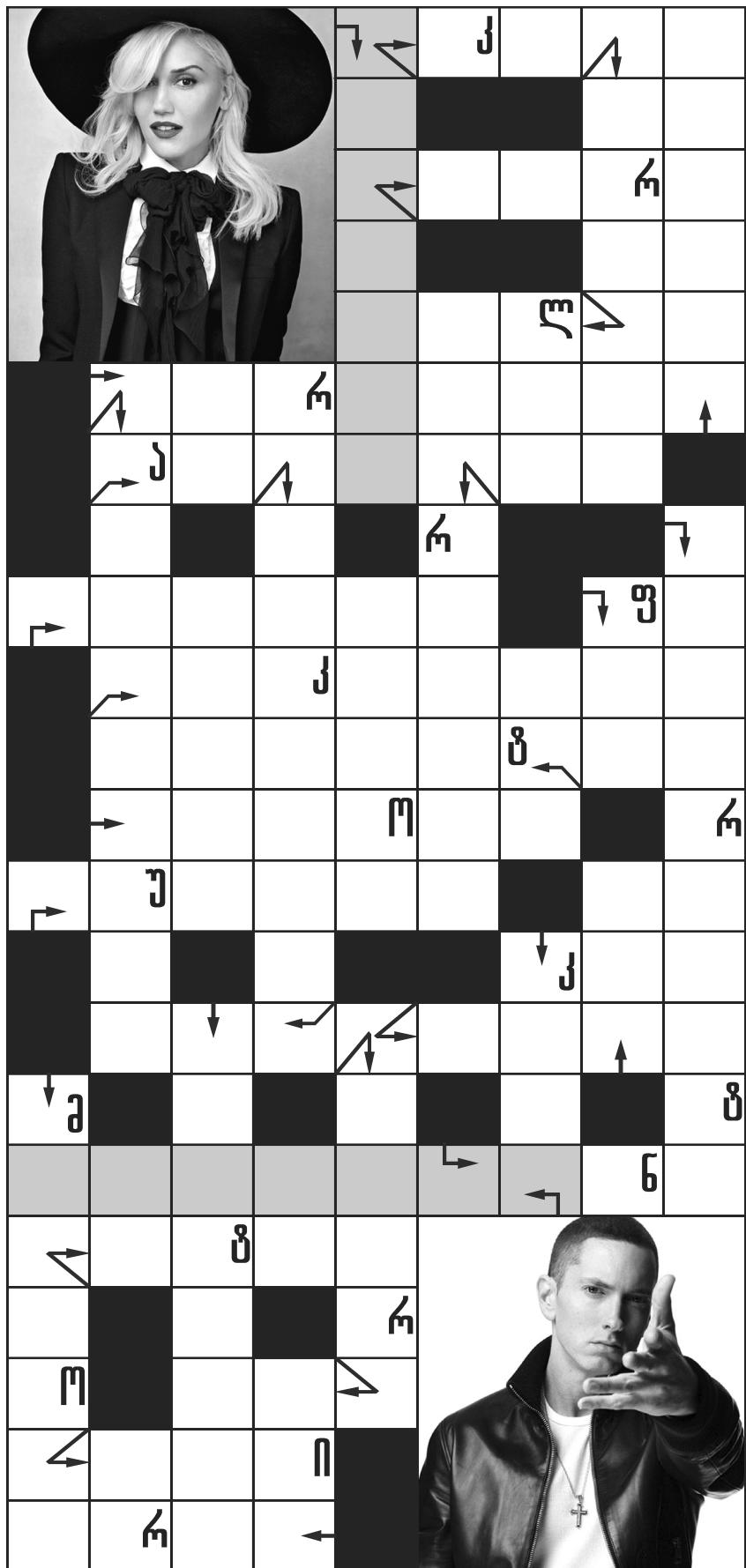




1	1. სავაგილო მავაში		2. სამეცნი- ლო წიგნი	3. ველების მასა	2	3	4. ჩიკალანი	5. კარიველი	6. მთაგალა- ტი მოზარე	7. მდგრა- საფი	8. მოსახი სანერია	9. ველი	10. ჭქა
12. სავაგილო მავაში													11. ლორს ეს ვერსალის რვაში
13. კამიუნი							14. ერაყის ზელის ვარიეტე						15. ვაზირის
							16. თვევა						17. ველის ნამდვარი
							18. ქვეყნის კანი						
							19. მხერის ჟავის კაზი						20. ხვირდის მავაში
	21. კაზის ჯერენელი		22. მინარი ცხრელი				23. მოჩანდის დაღარა- ტი						
27. ცავი გალეველი			28. მხილა- რელი				24. ნივრის კავა		25. ძის გამული ნაჯი			26. სავაგ- ელი მასა	
29. ფირივი								30. დედოველი					31. კო, ლია
32. დე- ვამისილი							33. ვაჭერას						35. იდლის ლური
							36. სავაგის განერია	37. ასლამ გამოვები- ლი მიმზი	38. გრიგორ ვავიქის არაბი	39. მითი		40. ვას. ნიში	



ქართული კრისტონი



პეროვ მოცემულია
განერტებები, რომელიც
ცისით სკანორდის გამუშა-
ულ უზრუნველყოფის შედეა
ღია ცენ-
რის.

განერტებათა ძველ
მითითებული ცისით ამო-
საცენო ციფრული ასოთა
რაოდანობას აღნიშვნას.
თქვენი ამოცანაა განსაზ-
ღვროთ, რომელ გამუშაულ
უკრას შესაბამება ესა თუ
ის განერტება, ამაში სკან-
ორდინი გაფანტული ასოები
დაგენერირებათ.

კართველი 3	თესლ სალევავი 3	ყავი 3	ვენ 3
ვარდე- ლობა 4	ეგანი თგოლისა 4	სახელა 4	აერიკის გეგაზი 4
ერი- ლი ქალაქი 4	ერილია- ნი 5	ავაჯის ნაირი 5	აროვეს- რესლი მონალი 5
ცელი, ცესიანი 5	ერაული 6	ცისლი 6	გამარაზის სასოდე- რო ხეა 6
გაღრე- ლი ფრ- იცველი 6	ცელოვა- ნის დარი 6	რობერის წორეა 6	ინდისის ქ. სახე- ლორეა 7
ველი 7	გერანის კეცლარი 7	გვერდები- ცელი აღარი 7	ქვეყნა აზიაზი 8
ქალაქი საქართვ- ელობი 8	სალა 8	ქოსოდი- რის ყა- ზახოვი 9	ეკარისი ქალაქი- გი 10
ვაისა- რია 10			

სიცოდების თამაში

მოსახლეობის მიერ სიცოდების შემატვის ასოციაციან შეადგინოთ
აქტიური აქტიური სიცოდები, ჩობორის ცს პირზე განვითარებულ მოსახლეობი

1. გ ო რ ჩ ჩ ა + ბ ა რ 0 = გ ა რ ჩ ა რ ი ბ 0
2. ა ა რ ჩ 0 + ა ა წ ა =
3. ს ა გ ა + გ ო 6 0 =
4. ა ბ რ ა + ე ტ წ 0 =
5. ა რ 3 ა + ვ ა ს 0 =
6. ვ ა წ ა + თ ა ა 0 =
7. ა ა წ ა + რ ა ს 0 =
8. ვ ა წ 0 + გ ა ჩ 0 =
9. ხ ა 8 0 + წ ა წ 0 =
10. ვ ა რ ა + ვ ა წ 0 =
11. ა წ რ ა + ვ ა 6 0 =
12. ვ ა ტ ა + 6 ა რ 0 =
13. გ ა რ 0 + წ ა 6 ა =

ოთხდღიური თამასონა



მწერი 5	შუალ- ს 5	ლურ- ებას 5	კავკა- სიონ- ს 5	კაცებ- ს 5	შრო- ვები 4	სას- ტე 6	მედ- არიმ- ტავა 5	ჰერ- სილი 6	იარ- ნის 6	არა- ქი 5	საბუ- რე 6
ფის- მსა- რი 5	ვეჯი- ბებას 5	ჩათ- ოსი 5	ენვე- რები 5	ხასე- სახი 5	შევ- ება 5	გაგა- ნი 4	არქ- ოცემ- ს 5	სარ- ნის 5	არა- ქი 5	ეპა- რე 5	საბუ- რე 6
ვერ- ები 4	სასწ- რებე- ბი 5	თვალ- ება 4	დაა- რი 5	თითი- ო 4	დევ- ება 5	დღის- ება 4	მინ- უას- ნი 4	ვერ- ები 5	ვარ- ები 7	ვარ- ები 5	ეპა- რე 5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
სასოფოებულო სამუალებანი 5		1									
საილიარის ზოლები 9											
ქლიფის ღრეა ხევი 5											
ვისავა სიჭვალა მარავი 9						2					
ქარაჯი საქართველოში 5											
რომის წოდება 8											
დოლი ნეასი 6	3										
რომის აავის რეზისორი 8											
ავტომანილის ქარას ზოა 6											
კანი 7											
ჩანებები ჩად. ავარიუანი 7											
ისილეთ ფოტო	4										
გრაზილიერი ყავა 7											
მსველი თოვე 6											
მზენარეთა გემსევლები ევროება 8	5										
ქ. რომელთა სამოსი 6											
მცირე 8											
შეაგინი გველი 5											
ნიკოლებას უაზირესი ნაცილავი 8											
განესტერული რეგისიაზი 5	6										

იტალიური კროსვორდის ამონსნის პრინციპი ჰგავს იაპონური ხატვის პრინციპს. ლოგიკის საშუალებით უნდა გამოიცნოთ თუ სად უნდა ჩაიწეროს სიტყვა. კითხვის ბოლოს მიწერილი ციფრი მიუთითებს ამონსცნობ სიტყვაში ასოთა რაოდენობას

კ რ ი ც ხ მ ა ნ ა ნ ა

ამონსენით პრიზობრამა და ამონითხავთ ლეონარდო
დიკაპრიოს ფრაზას.

„9-5-1-5-10-12-2-4-3-8-3-14“ 9-5-1-5-15-
 2-16-3-14-5-14 12-2-17-13-7-3-14 18-7-
 2-8-5-19-2 10-13-11-8-3 14-3-12-11-17-2
 3-18-20: 14-11-8 20-6 21-10-5-19-5-14
 7-5-17-16-20-16.



გათაღვაზი

1. 1-2-1-3-4-5-6-7-5-8-3 თვალში ნაცარი;



2. 9-5-10-2-11-8-3 მოვიდა, შინაური დააფრთხოო;



3. 12-5-13-10-2-7-5-14 ჩაყოლა სჯობიაო.



კურინაჲი

შოლოს „ტარტალეტკეპი“

ცომისთვის: 100 გ ნაღების კარაქი, 50 გ შაქარი, ერთი პაკეტი ვანილი, ერთ-ნახვარი ლიმონის ცედრა, 150 გ ფევილი, მარილი.

შიგთავსისთვის: 2 ფირფიტა უელა-ტინი, 300 გ მზა ვანილის კრემი, 100 გ ნაღები, 1 ჩ/კ შაქარი, 500 გ უოლო, 1 სალილის კონტი შაქრის პუდრი.

ცომის ცველა: ინგრედიენტი შეურიეთ და 1 საათით მაცივარში შედგით. ჰაერდუმელი გაახურეთ 200 გრადუსამდე. ცომი დაყვით 6 თანბარ ნაწილად, გააბრტყელეთ რგოლებად ორ პოლიეთო-

ლენის პაკეტს შორის (რათა ერთმანეთს არ მიერგებოს), მოათავსეთ სპეციალურ ფორმებში, აუნიეთ კიდები, შეუა ნაწილო ჩაჩევლიტეთ ჩანგლით. ჩაუფინეთ სპეციალური ქალალდი და ათი წუთი ჰაერდუმელში შედგით. შემდეგ ქალალდი მოაშორეთ და ცომი კიდევ ხუთ წუთს აცხვეთ. გააგრილეთ და ფორმიდან ამოი- დეთ. უელატინი დაალბეთ, აურიეთ ვანი-

ლის კრემში, ნაღები ათქვიფეთ შაქართან ერთად და დაუმატეთ კრემს, მოათავსეთ მზა ტარტალეტკებზე, ზემოდან მორთეთ ჭოლოთი და სამი საათით მაცივარში შედგით. მოაყარეთ პუდრი.

ვორონელის ლიქიორი

5 ფორთობლის კანი წვრილად დაჭერით და 2 ლ არაყათას ერთად მოათავსეთ მინის ჭურჭელში. 3 კვირის განმავლობაში დადგით მზეზე ან თბილ ადგილას. შემდეგ გაფილტრეთ და დაუმატეთ 400 გ შაქრის სიროფი. 2 კვირის განმავლობაში დააყოვნეთ, შემდეგ გაფილტრეთ და ჩაასხით ბოთლებში.

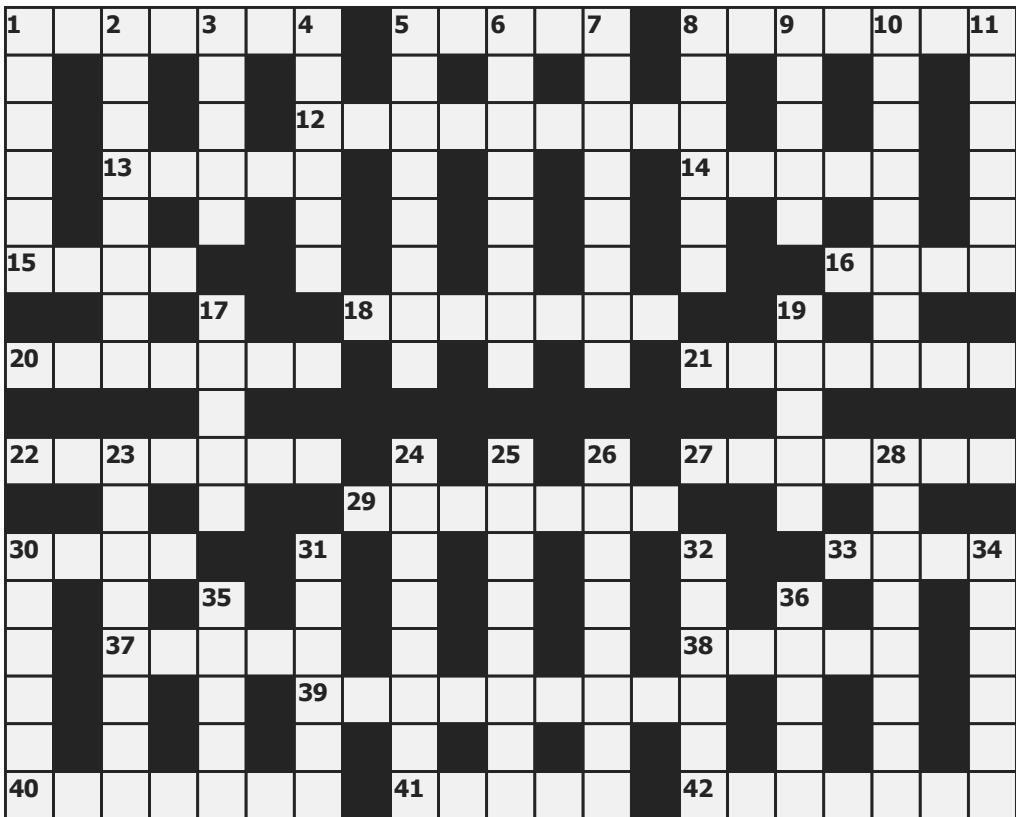
ყავა რუმენულად

მოსამზადებლად საჭიროა: 6 ჩ/კ ყავა, 4 ჩ/კ შაქრის პუდრი, 2 ჩ/კ კაკაო, 4 ჩ/კ ცივი ნყალი, შაქარი (გემოვნებით) და ვანილი.

მომზადების წესი: ყავა, შაქარი, და კაკაო ჩაყარეთ ყავადნში, დაასხით ცივი ნყალი და დადგით ცეცხლზე, სანამ დუღლის დაიწყებს, გადმოდგით და გაანანი- ლეთ 4 ფინჯანში, რომლებშიც წინასწარ



კრისტონი



პორიზონტალურად: 1. პროსპერ მერიმეს ნოველა; 5. სიგრძის საზომი ერთეული; 8. თერმოდინამიკური ტემპერატურის ერთეული; 12. ქალაქი ქვემო ქართლში; 13. ფრანგი მწერალი ... დე ბალზაკი; 14. ასტრიდ ლინდგრენის ეროვნება; 15. მხ.ფ „მონანიება“ – ... არავიძე; 16. „... ვერ შეწვდა ქეხვა, პარასკევია დღესაო“; 18. ახლად გამოჩეკილი თევზი; 20. რომეოს გვარი (შექსპირის „რომეო და ჯულიეტა“); 21. ხმელთაშუა ზღვის კუნძული; 22. ამ ქალაქშია სტადიონი „სანტიაგო ბერნა-

ბეუ“; 27. არისტოკრატიული საზოგადოება; 29. ფრანგი იუველირი და მოგზაური; 1673 წელს იმოგზაურა საქართველოშიც და დატოვა მოგონებანი საქართველოზე; 30. ქართული ფული; 33. ნყალი ლათინურად; 37. ფრანგი კინომსახიობი ... ფილიპი; 38. ფულის ერთეული პოლონეთში ევრომდე; 39. ერთეუზიანი აქლემი; 40. სახის მანქვა განზრას ან უნბლიერთ; 41. თვალის ფერადი გარსი; 42. აღმოსავლური ზღაპრების გმირი.

ვერტიკალურად: 1. ვირტუოზი მევიოლინე ... მეი; 2. ამერიკელი ფილოსოფოსი და ჟურნალისტი, მსოფლიო ბესტსელერის

„იფიქრეთ და გამდიდრდით“ ავტორი ... ჰილი; 3. ინგლისელი მომღერალი ... ჯონი; 4. გერმანიის კანცლერი ... მერკელი; 5. „ვისი ენაც ჭარტალია, მისი ყველა ...“; 6. ალპინისტების გადასვლა მთაგრეხილის თხემზე; 7. ირანისტიკის სპეციალისტი; 8. ინდუიზმის ღვთაება; 9. ზანგთა უფლებების დამცველი მარტინ ... კინგი; 10. ოსმალეთში პრივილეგიური ქვეითი ჯარისკაცი; 11. ქორნინებისა და დაბადების მფარველი ქალმერთი რომაულ მითოლოგიაში, ბერძნული ჰერას ანალოგი; 17. ზღაპრული გრძნეული ქალი; 19. ქიმიური ელემენტი; 23. ოდისეი დიმიტრიადი, შალვა აზმაიფარაშვილი, ჯანსულ კაზიძე; მათი მუსიკალური ამპლუა; 24. გამოჩენილი ტენორი ლუჩანო ...; 25. ჰორაციო ნელსონის სამხედრო ჩინი; 26. რისამე გაგების, შესწავლის სურვილი; 28. სოფელი სიღნალის რაიონში; 30. გერმანელი კომპოზიტორი ... ვან ბეთჰოვენი; 31. ფრიგიის მეფე, დახლართული კვანძის შემქმნელი; 32. იტალიელი მსახიობი ჯულიეტა ..., ფელინის მეუღლე; 34. ძველი დოკუმენტებისა და ხელნაწერების საცავი; 35. ხაზი რუკაზე, აღნიშნავს მიმართულებას; გეზნიშანი; 36. ბელინის ოპერა.

რეალიტე

1. ქართველ მეცნიერ საყვარელი სანაზირო ადგილი – ყარაბა მდებარეობს დღევანდვილი ...

- ა) რუსთავის მხელობლად;
- ბ) ახალციხის მახლობლად;
- გ) გორის მახლობლად.

2. ჩინურ ენაში ორმოცდათი ათასადე იარისლიანა; მათგან ჩინელია იყვნებან მხოლოდ ...

- ა) ორი ათასამდე იეროვლიფს;
- ბ) ათასამდე იეროვლიფს;
- გ) ხუთი ათასამდე იეროვლიფს.

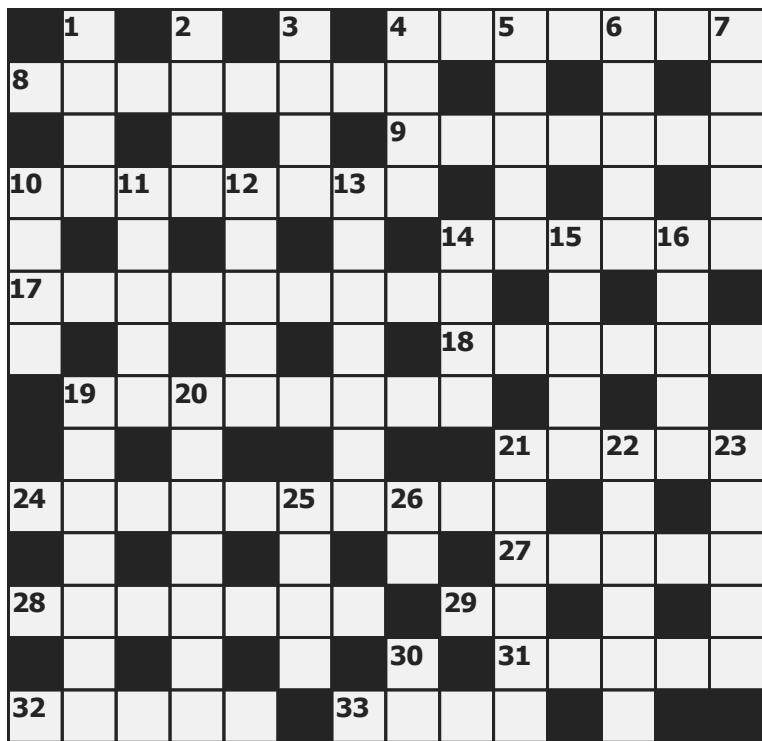


3. ხელსაწყოს, რომლითაც ღრუბლების მოძრაობის სიჩქარესა და მიმართულებას განსაზღვრავთ, ჰევის...

- ა) ნეფოსკოპი;
- ბ) ტელესკოპი;
- გ) ფონენდოსკოპი.



ოქაზით გრძელი პროცესაც მოგვიახვდი



თარაზულად: 4. ... ჩამოვარდნილს ცხენზე ალარ შეეჯდომება; 8. ვისაც ... ეჯავრება, მჭედლის დუქნში ნუ შევაო; 9. მსახიობი არყადი ...; 10. ზოგსა კაცსა კაცი ჰქონდება, ზოგსა კაცსა კაცუნაო, ზოგ დედაკაცს - ..., ზოგსაც - დედაკაცუნაო; 14. კაცი რომ გაიცონ, მსათან ერთად ორი ფუთი ... უნდა შექამოო; 17. ვირმა ზურგის ფხანში კოჭლი ფეხი ...; 18. ქართ. ფილმი „... მეზურნეები“; 19. საზოგადო მოლვანე ივანე ...; 21. ... თაფლი უდგია, თითასაც ის ილოკავსო; 24. იალბუზი და თეთრულდი, მტკვარი, არაგვი, რიონი, ვაჟა, ილია, აკაკი, ლადო და ...; 27. ... გამხელილი სჯობსო; 28. სანამ ჭკვიანი მოიფიქრებდა, ...მთა გადაიარაო; 29. მე შენენ, შენ ... ეშმაკებისკენ; 31. ... ჯერ შენ იტაკე და მერე სხვას ატაკე; 32. ჰარიეტ ბაჩერ სტოუ. თომას ქონი“; 33. ... მომეცი და სანესვეზე დამაგდეო.

შვეულად: 1. ... ნასწავილი ... დაგავინიჭდება; 2. ... ალმართს ხნავს; 3. ... ხარი თავისთვის არ იყო, სხვებს ბუზებს უნივერსალი; 4. ... ქორწინლში დაბატიუქეს და წყალიც იმას აზიდვინესო; 5. ... რკინობას ცეცხლში ვერ იზამსო; 6. ზ. ფალიაშვილის ოპერა; 7. სპორტული ინვენტარის ფირმა; 10. მხატვარი ედგარ ...; 11. მხ/ფ „ჩარლის ...“; 12. კონსტანტინე, იგივე ... გამსახურდია; 13. ... ტომარა ფეხზე ვერ დადგებათ; 14. პერმან მელვილი. დიკი“; 15. აშშ – დოლარი, საქართველო – ლარი, რუსეთი – ...; 16. დრამატურგი ფედერიკო გარსია ...; 19. პიესა „ორი ბატონის ...“; 20. ვაზის ჯიში; 21. ნიკულინი, მორგუნვი, ...; 22. ბიბლიური ქალაქები: ... და გომორა; 23. მოვლენა: ჩრდილოეთის ...; 25. მულტფილმი „... და ჯერი“; 26. გამოთქმა: ... ბარტს არ მიბარებს კაცი; 30. ... კი არ მივრბივარ, გასაჭირი მიმარბენინებსო.

ფენტეზის მეფის, შუახმელეთის სამყაროს შემამნელის

პ.რ.ო. ტოლკინის

6 ტომეული

ბეჭდების მბრძანებელი

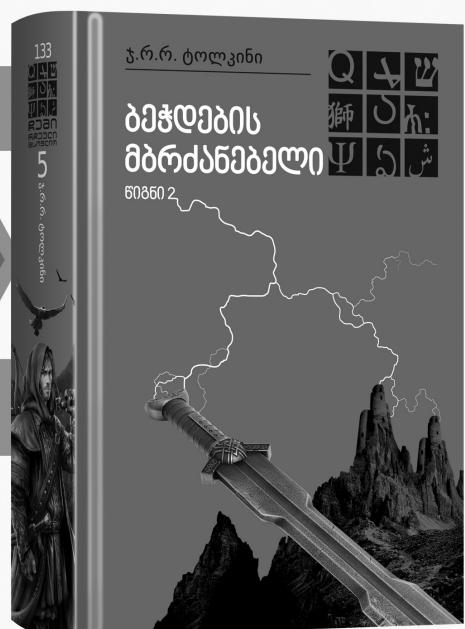
წიგნი 2

11-დან 18 თებერვლამდე



სომხეთი უნი სვერული!
ასეთობა

შემდეგი წიგნი:
ბეჭდების მბრძანებელი
წიგნი 3



წიგნის სპეციალური ფასი 5.50 ₾
ურნალ „მზასთან“ ერთად 7 ₾

იაითხოთ წიგნის მაღაზიებში და პრესის
გავრცელების პინარებში ან დარჩეთ
ნომრებში: 032) 238 26 73; 032) 238 26 74
და www.elva.ge ადგილზე მოგართოვთ
უკვე გამოსული ფომები შეგიძლიათ
შეიძინოთ წიგნის მაღაზიებში

როგორ „იფრქვეოდა“ ისტორია

ფილიპინებშე კულტურან პინატუბოს
ამოფრქვევაზ 2-3 წლის
განმავლობაში გლობალური
დაბობა გმირიწევა

ბამყინვარება 535-536 წლებში და მისი გენომეტობა მსოფლიოზე

536 წელი, კონსტანტინოპოლი. იმპერატორ თეოდოსიუსის აგებულ მტკიცე კედლებამდე რომაული ქუჩები გადაჭიმულიყო, ქვის სახლები წითელი კრამიტის სახურავებით, მოკირნყლული გზები, სავაჭრო და სამხედრო ხომალდებით სავსე პორტი... ნახევრად აგებული დიდებული წმინდა სოფიას ტაძრის ეზოში მშენებლები შეკრებილიყვნენ, ხმამალლა ყაყანებდნენ და ხელს ცისკენ იწვდიდნენ, ზოგიერთი პირჯვარსაც ინერდა. სასახლის მცველებიც ერთმანეთს ერურჩულებოდნენ. აფორიაქებული მღვდლები ტაძრებისკენ მიისრავოდნენ. უჩვეულო ხმაურზე იმპერატრისა თეოდოსია ავანზე გამოვიდა. გაზაფხულის კვალობაზე აუტანელი სუსხი იყო, შმშველ მკლავებზე შესცივდა. სუნთქვა ჭირდა, თითქოს პაერი დამძიმებულიყო. ღრუბლებიც არ ჩანდა, რუხი ბურუსი გადაჭვნილდა ცას და მზე მეტად სუსტად, მთვარესავით ანათებდა. იწყებოდა უბედურებათა წელიწადი, რომელიც დიდ კვალს დაამჩნევდა როგორც ბიზანტიის იმპერიას, ისე მთელ

ჩრდილოეთ ნახევარსფეროს.

* * *

VI საუკუნის პირველ ნახევარში, 535-536 წლებში, მთელ ჩრდილოეთ ნახევარსფეროში საშუალო წლიურმა ტემპერატურამ ყველაზე მკვეთრად დაიკლო ბოლო 2000-წლიან პერიოდში. სავარაუდო მიზეზად ატმოსფეროს გამჭვირვალობის შემცირებას მიიჩნევდნენ, რაც ტროპიკულ განედებზე რამდენიმე დიდი უულეკანის ამოფრქვევამ გამოიწვია („ულკანური ზამთარი“). ასევე შესაძლო ვარიანტად განხილებოდა გიგანტური მეტეორიტის დაშლა ატმოსფეროში. ბუნებრივი კატაკლიზმი დაადასტურა დენდროქრონოლოგისტმა, ბელფასტის უნივერსიტეტის პროფესორმა

მაიკ ბეილიმ. მან ირლანდიური მუხის ხის შიდა რგოლები გამოიკვლია და დაინახა, რომ იმ წელიწადს ხე განსაკუთრებით მცირედით გაიზარდა. იგივე შენიშვნეს შვედეთში, ფინეთში, სიერა-ნევადასა თუ ჩილეში. ცვლილებები გრენენლანდიისა და ანტარქტიკის ყინულებში ნაპოვნ ნამარს ხეებშიც კი აღმოჩინეს, რაც ყველაზე მეტად ამყარებს „ულკანური ზამთრის“ თეორიას. მსგავსი, ოლონდ ნაკლებად მასშტაბური მოვლენა 1816 წელსაც მოხდა („წელიწადი ზაფხულის გარეშე“), რაც ინდონეზიაში ტამბორას გულკანის ამოფრქვევამ გამოიწვია.

სამეცნიერო წერებში სხვადასხვა მოსაზრება გამოიიტომოდა, რომელი ვულკანის ამოფრქვევის შედეგი შეიძლება ყოფილიყო 535-536 წლების ვულკანური ზამთარი –

ისტორიანი



რაბაულისა პაპუა-ახალ გვინეაში, კრა-კატაუსი ინდონეზიაში თუ ილოპანგოსი საღვადორში. ამავე ტიპის შემთხვევას უკავშირდებოდა, მაგალითად, 1315-1317 წლების „დიდი შიმშილობა“ ევროპაში, რო-მელსაც ახალ ზელანდიში ვულკან ტარავე-რას ამოფრქვევის ზემოქმედებას მიაწერენ. 1452-1533 წლებში ბუნებრივი კატაკლიზ-მები გამოიწვია წყალქვეშა ვულკანის კუ-ვაჟს ამოფრქვევამ ვანუატუში; 1600 წელს პერუში ამოფრქვეულ ვულკან უანაპუტი-ნას მოჰყვა 1601-1603 წლების შიმშილობა და ძალან ცივი ზამთარი რუსეთში, ასევე ტემპერატურის ვარდნა შვეიცარიასა და ბალტიისპირეთში, ყურძნის მოჰსავლიანო-ბა საფრანგეთსა და გერმანიაში (1601 წ.), ტბა სუვას ნაადრევი გაყინვა იაპონიაში, ატმის გვიანი კუვავილობა ჩინეთში.

1783 წელს, ბენჯამინ ფრანკლინის ჩანაწერებში გვხვდება ცნობა ამ წლის განსაკუთრებით თბილი ზამთრის შესახებ. ეს ანომალია ისლანდიიდან მომავალმა ვულკანურმა მტვერმა გამოიწვია, რაც ვულკან ლაკის ამოფრქვევასა და ჰაერში დიდი რაოდენობით გოგირდის დიოქსიდის გავრცელებას მოჰყვა. 1815 წელს ტამბო-რას ვულკანის ამოფრქვევა იყო მიზეზი ყინვებისა ნიუ-იორკის შტატში ზაფხულში, თოვლისა ნიუ-ინგლენდში, ნიუფაუნდლენ-

დსა და ლაბრადორზე. ბოლო ასეთ შემთხ-ვევად სახელდება 1991 წელს ფილიპინებზე ვულკან პინატუბოს ამოფრქვევა, რამაც 2-3 წლის განმავლობაში გლობალური დათბობა გამოიწვია.

535-36 წლების „გამყინვარების“ შესა-ხებ ისტორიული ცნობებიც შემორჩა. VII საუკუნის ბიზანტიიელი ისტორიკოსი, პრო-კოპი კესარიელი იუსტინიანეს მმართველო-ბის მეათე წელს (536/537) ასე ასასიათებსა: „ამ წელს მოხდა დიდი საოცრება, მთელი წლის განმავლობაში შეი ანათებდა რო-გორც მთვარე, სხივების გარეშე, თითქოს იგი კარგავდა თავის ძალას და შეწყვიტა ისე მკერთად კაშკაში, როგორც მანაშ-დე. იმ დროიდან, როცა ეს დაიწყო, არ შეწყვეტილა არც ხალხთა შორის ომები, არც ჭირი, არც სხვა უბედურებები, რო-მელთაც სიკვდილი მოჰქონდათ. ამ დროს იდგა იუსტინიანეს მმართველობის მეათე წელინადი“. კაეშირი ამ გამყინვარებისა და ბუბონური შავი ჭირის ეპიდემიის გა-ჩენას შორის, რომელსაც იუსტინიანეს ჭირი ეწოდება, არ დასტურდება, მაგრამ თანამედროვებისთვის ეს ყველაფერი – გამყინვარება, ჭირი, აღმოსავლეთ ხმელ-თაშუა ზღვისპირეთში დიდი მიწისძვრები და იუსტინიანეს ომები, უბედურებათა ერთ ჯაჭვს წარმოადგენდა.

გამყინვარებამ გამოიწვია მოსავლია-ნობის მკეთრი შემცირება და შიმშილობა, რაც გახდა დიდი მიგრაციებისა და ომების მიზეზი. 535-536 წლების პერიოდს შემდ-გომი მოვლენები მოყვა: ფრანგების მეცე თეოდებერტ I-მა დაიპირო მიწები ალპებში და ჩრდილო-აღმოსავლეთ იტალიაში. ბი-ზანტიური წყაროები აღნიშნავენ ჰუნებისა, სლავებისა და ანტების თავდასხმებს ილი-რიასა და თრაკიაზე. სლავებმა მიაღწიეს ბალტიისა და ჩრდილოეთის ზღვის სანა-პიროებს, მოხვდნენ ჩრდილოეთი იტალიაში, ალპების მთისპირეთში, ზემო რაინსა და ქვემო დუნაიზე. მდინარე ელბის სანაპიროები თითქმის მთლიანად სლავების ხელში აღმოჩნდა. ავარები გამოჩნდნენ დასავლეთ კასპიისპირეთში, შემოესივნენ ჩრდილოეთი შავიზღვისპირეთსა და ბიზანტიას. ამ დროს ჩამოყალიბდა თურქული ტომების კავში-რი და გაიზარდა მათი გავლენა, შეიქმნა

თურქული სახაკანო, რომელსაც ჩინელები დიდძალ ხარკს უხდიდნენ. ყინვები იყო და თოვლი ზაფხულში მოვიდა ჩრდილოეთ ჩინეთში, დაწყო შიმშილობა, რამაც მოსახ-ლეობის 80% შეწირა. სქელი და მშრალი ბურუსი, ნისლი იდგა შუა აღმოსავლეთში, გვალგა – პერუში, რამაც გამოიწვია მოჩეს კულტურის განადგურება. ირლანდიური გელური ქრისტიანობი, ოლსტერისა და ინის-ფალენის ანალების ცნობები აღნიშნავენ, რომ 536 წელს ხორბლის მოსავალი თითქ-მის არ ყოფილა. სკანდინავიაში არქეოლო-გებმა „გამყინვარების“ პერიოდში ბევრგან მიწაში ჩამოხული განძეული აღმოჩინეს, რაც სავარაუდოდ, ღმერთებისთვის შესა-წირს წარმოადგენს და სკანდინავიელებს მათი რისტის დასაცხრომად და მზის და-საბრუნებლად უნდა გაელოთ.

გამოითქვა ასეთი ვარაუდიც, რომ დიდი მეზოამერიკული (კონტინენტური სიერცე, დაახლოებით, მექსიკის ცენტრიდან ჰოდუ-რასა და ნიკარაგუამდე) ცივილიზაციის ქალაქის, ტეოტიუაკანის ბედიც (რომელიც მომდევნო, VII საუკუნეში მიატოვეს), 535-36 წლების მოვლენას შეიძლება უკავშირდებო-დეს. მეცნიერი დევიდ კეისი თავის ნიგნში ბუნებრივი კატასტროფებისა და ისტორი-აზე მათი ზეგავლენის შესახებ, კლიმატურ ცვლილებებს მრავალ მოვლენას უკავში-რებს, მათ შორის იუსტინიანეს ჭირის, სასა-ნური სპარსეთის დასუსტებასა და განად-გურებას, გუპტების იმპერიის დასასრულს ინდოეთში, ისლამის აღზევებას, თურქული ტომების შემოსევას, მონღოლური ტომების მიგრაციას დასავლეთისკენ... თუმცა კრი-ტიკოსთა დიდი ნაწილი უარყოფითად არის განწყობილი ამ თეორიისადმი და მიიჩნევს, რომ ამ ყველაფრის დასამტკიცებლად საკ-მარისი არგუმენტები არ არსებობს. ამდენი ამბის ერთი ნიშნით გაერთიანება ალბათ მართლაც გადაჭარებებაა, თუმცა ზოგი-ერთი მოვლენა, განსაკუთრებით 535-536 წლებთან ახლოს, რომელსაც ისტორიული წყაროები აღწერენ, აშკარად მჭიდროდ უკავშირდება მაშინდელ ბუნებრივ კატა-ტროფას.

ნიკა ხოფერია



რაბაულის ვულკანის გაცვებული ლაფა ამოფრქვეული შეძლება

სკანზორუ



The crossword grid is a 16x16 square. In the top-left corner, there is a black and white photograph of a volcano erupting, with a large plume of smoke and ash rising into the sky. The grid itself is filled with numbered clues and arrows indicating the direction of the words:

- Row 1:** 1. ეპიკურული ველების საგული (Down)
- Row 2:** 2. მოვლა ... ზამთარი (Down), 3. ირლანდი- ან იმ შესრულებულ აგრძელები (Down)
- Row 3:** 4. პროცესირ ვას გაიღი (Down), 5. სარეზოს სახეობა (Down)
- Row 4:** 6. ეფენის ინფრატექ (Down)
- Row 5:** 7. ცარმას დონესა (Right), 8. ვვე ... ვვენაში (Down)
- Row 6:** 9. ვავგლი - აითონი (Left), 10. მარილაპი (Down)
- Row 7:** 11. მსამიზი ... გაარცერი (Up), 12. პირველი კრისტენები (Right)
- Row 8:** 13. ივერიაში- სა ... (Up), 14. ფარესი ლიკენი (Up)
- Row 9:** 15. გაზაფილი ზავირის დოკალაში (Down), 16. ფირსევე- ველი (Up)
- Row 10:** 17. ველების ინფრენი- ვა (Down), 18. მარელარი ... (Down), 19. ქარების ჩანარია- ვი (Down), 20. იარარი თეატრი (Down)
- Row 11:** 21. გააჯინა- ნი (Left), 22. ველების სალერო- ვი (Up), 23. შეცემის ჯობი (Left)
- Row 12:** 24. მრავალფა- სი ფენიება (Up), 25. ქარების წარმარი- ვი (Up), 26. ემირალის დოლარუ- აში (Up), 27. „20000 ... ნელის კვევა“ (Up), 28. ნიკავას ტერენების (Up)
- Row 13:** 29. ინდოეის დოლარუ- აში (Left), 30. რძის არიზონი (Up), 31. ველების ინფრენი- ვა (Up), 32. მასრობე ... კუაში (Up)
- Row 14:** 33. ჯევა მენე (Up), 34. ვალე (Left), 35. ედენის იბრაგაში (Up)
- Row 15:** 36. პირველი საუკანეება (Up), 37. ველების არიზონი- ვა (Up), 38. ეპორი მათონაში (Up), 39. ველების ზელენია- ვა - გაერთიან უამონება (Up)
- Row 16:** 40. ინფრენი ქა (Up), 41. მოს- არავი (Up), 42. მსამიზი ... ვვენაში (Up), 43. ქაზი რომელის ინიცია- ტო - ვერცხლის (Up)
- Row 17:** 44. ვაზ- რივა - ვერცხლის (Up), 45. მსამიზი ... ვვენები (Up), 46. სამავილო თავავი (Up), 47. მაცხარი ქამო ... (Up), 48. გალები - ვერცხლის ... (Up), 49. კანკალი ინფრენი- ვა (Up)
- Row 18:** 50. ზღვის ზრდელის სერია (Up), 51. 1 პირის ნაცვანება- ენი (Up), 52. იბალის დოკალა- აში (Up), 53. ერებენი წელიცაზი უაუელის ... (Up)
- Row 19:** 54. გლისტრის ჯობი (Up), 55. კალაპი იარინიაში (Up), 56. კედლის გადავი (Up), 57. არავისა- რები (Up), 58. მსამიზი ... ვვენები (Up)

ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ପରିମାଣରେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଏହାକି

3თობაზოვის

16.2 - 22.2

3ერძი (21.03 – 20.04)

 ამ კვირაში კარგია მსხვილი გარიგებები, რომელიც მომავალში თქვენს წარმატებაზე იქნება ორიენტირებული. თუმცა, მოსალოდნელია, გარკვეული პრობლემებიც. ამას ადვილად დაძლევთ, თუ არ დანებდებით და იბრძოლებთ. მთავარია, გჯეროდეთ თქვენი თავის, შემოკრიბეთ ერთგული ადამიანები და დარწმუნდებით, რომ გადაუჭრელი პრობლემა არ არსებობს.

კური (21.04 – 20.05)

 ხშირად დაფიქრდით და გააანალიზეთ თქვენი მომავალი მიზნები, ჩამოყალიბდით და შეუდექით მოქმედებას. ამაში ვარსკვლავების კეთილგანწყობა და იღბალი დაგეხმარებათ. ცოტაოდნენი რისკი გამართლებულია, მთავარია, წესები არ დაარღვიოთ და დაიცვათ კანონები. სასიცოცხლო ენერგიის მოზღვავება გაგიადვილებთ, ნებისმიერ სფეროში ადვილად მიაღწიოთ წარმატებებს.

მარჩივი (21.05 – 21.06)

 ეცადეთ კონფლიქტები, მშვიდობინი გზით მოავაროთ, მაგრამ თუ სიტუაცია გამარცვალი და ამავ-დროულად მებრძოლი ხართ. ამით კიდევ უფრო დაგაფასებენ, თქვენ კი უფრო მეტად თავდაჯერებული გახდებით.

პირჩიბი (22.06 – 22.07)

 ამ კვირაში დისციპლინის გამოვლენა გმართებთ. თამამად დასახეთ მიზნები და ეცადეთ, ის შინაგანი სიძლიერე დაანახოთ გარშემოყოფებს, რაც თქვენ ნამდვილად გაქვთ. მართალია, ცხოვრება ბევრ რთულ გამოცდას გიმზადებთ, მაგრამ წესებისა და კანონების დაცვით შეძლებთ საკუთარი სიმართლის დამტკიცებას და ნებისმიერი პრობლემიდან თავის დაცვრენას.

ჭრი (23.07 – 23.08)

 გამოვალინეთ თქვენი გამოცდილება და პროფესიონალიზმი, დაუმტკიცეთ გარშემოყოფებს თქვენი შრომისუნარიანობა და დაელოდეთ, რით დაგაჯილდოებენ. იყავით სამართლიანი და მიზანდასახული. დაგემეტ მომავალი და ისე გადადგით წინ ნაბიჯები. ასე უფრო გაგიმართლებთ და შეცდომებსაც ნაკლებად დაუშენებთ, როგორც კარიერაში, ასევე, პირად ცხოვრებაშიც.

კალთელი (24.08 – 23.09)

 თუ ხედავთ, რომ თქვენს გარშემო არასაიმედო ხალხია, სასწრაფოდ ჩამოიშოროთ. მაგრამ, ამისთვის დიპლომატია გამოიყენეთ და არა კონფლიქტური და ემოციური ფონი. იყავით ქველმოქმედი. ილაპარაკეთ ნაკლები და იშრომეთ ბევრი. თუ ამას გაითვალისწინებთ, მაშინ არც ჭორების სამიზნე გახდებით და ხელმძღვანელი პირებისგანაც დამსახურებულ, ფინანსურ ჯილდოს მიიღებთ.

სასწორი (24.09 – 23.10)

 მოერიდეთ ფულის ხარჯვას, რადგან ეკონომიურობა თქვენი მთავარი მიზანია. ოჯახურ სფეროში კი, თუ დათმობაზე წასვლას არ ისწავლით და რქებით მიაწვებით თქვენს ჩვენებებს, გაუგებრობები და კონფლიქტები გარდაუვალი გახდება. ეს კი დეპრესიაში ჩაგაგდებთ და საქმეშიც შეგიშლით ხელს. საღი აზრით გადახედეთ საურთიეროთ წრეს, მოუსმინეთ ყველას და იმოქმედეთ მხოლოდ თქვენი შეხედულებისამებრ.

დრიაცეალი (24.10 – 22.11)

 ფანტაზიის წყალობით არაერთ შედევრს შექმნით და ამით მიზიდავთ გარშემოყოფებისა და საზოგადოების ყურადღებას. კრეატიული აზროვნება დაგეხმარებათ, ადვილად მიაღწიოთ წარმატებებს და დაიპყროთ მწვერვალები პროფესიულ სფეროში. განსაკუთრებით კარგი კვირაა შემოქმედებითი ადამიანებისთვის. ცოტა რთული იქნება ოჯახური ურთიერთობების თვალსაზრისით.

შვილდოსანი (23.11 – 21.12)

 გირჩევთ ამ კვირაში საყვარელ ადამიანთან კონფლიქტისგან თავი შეიკავოთ. მართალია, რომანტიკული კუთხით ეს კვირა პოზიტიურია, მაგრამ გაგიჭირდებათ გრძნობებში გარკვევა და ამიტომ, პირად ცხოვრებაში ნაჩეარევი და მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილებების მიღებას მოერიდეთ.

თხის რძა (22.12 – 20.01)

 ამ კვირაში იმოქმედეთ გონებაზე და არა გრძნობებზე დაყრდნობით. დაისახეთ მიზნები და იფიქრეთ მათ განხორციელებაზე. საჭიროა მეტი კომუნიკაციული ბეჭედის გამოვლენა, ახალი კონტაქტების დამყარება, ბევრი გადაადგილება და მოლაპარაკებების წარმოება. მართალია, ეს დამღლელი მოგეჩვენებათ, მაგრამ შედეგით კმაყოფილი დარჩებით და ეს თქვენს ფინანსურ მხარეზეც დადებითად აისახება.

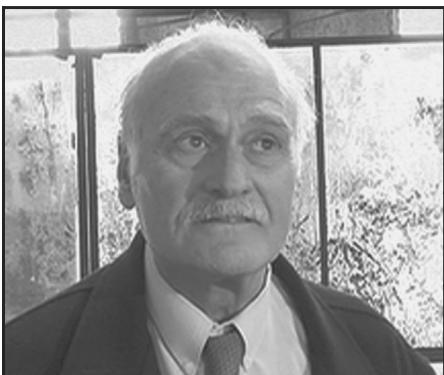
მერცხული (21.01 – 19.02)

 ამ კვირაში გაგიჩნდებათ მოთხოვნილება, შეცვალოთ როგორც პირადი, ისე კარიერული ცხოვრება. გამოიყენეთ ყველა შანსი, რასაც გარემოებები გთავაზობთ. იღბალი აუცილებლად გავიღიმებთ და ბედის კმაყოფილი დარჩებით. დაგეგმეთ მოგზაურობები, იყავით კრეატიულები, გამოავლინეთ შემოქმედებითი ნიჭი და დაელოდოთ ოცნებების ახდენას.

თევზები (20.02 – 20.03)

 თქვენს ცხოვრებაში გამოჩინდებიან ახალი მეგობრები, გაფართოვდება სანაცნობო წრე და ისინი დაგეხმარებიან, პროფესიულ სფეროში მეტ წარმატებას მიაღწიოთ. სასიყვარულო და რომანტიკულ სფეროში კი მოსალოდნელია თავბრუდამხევე რომანები. ამავდროულად, იგრძნობთ, რომ თქვენ მარტო არ ხართ, და მომავალი წარსულზე გაცილებით კარგია.

მარგალი



1	2	3	4

5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	----	----

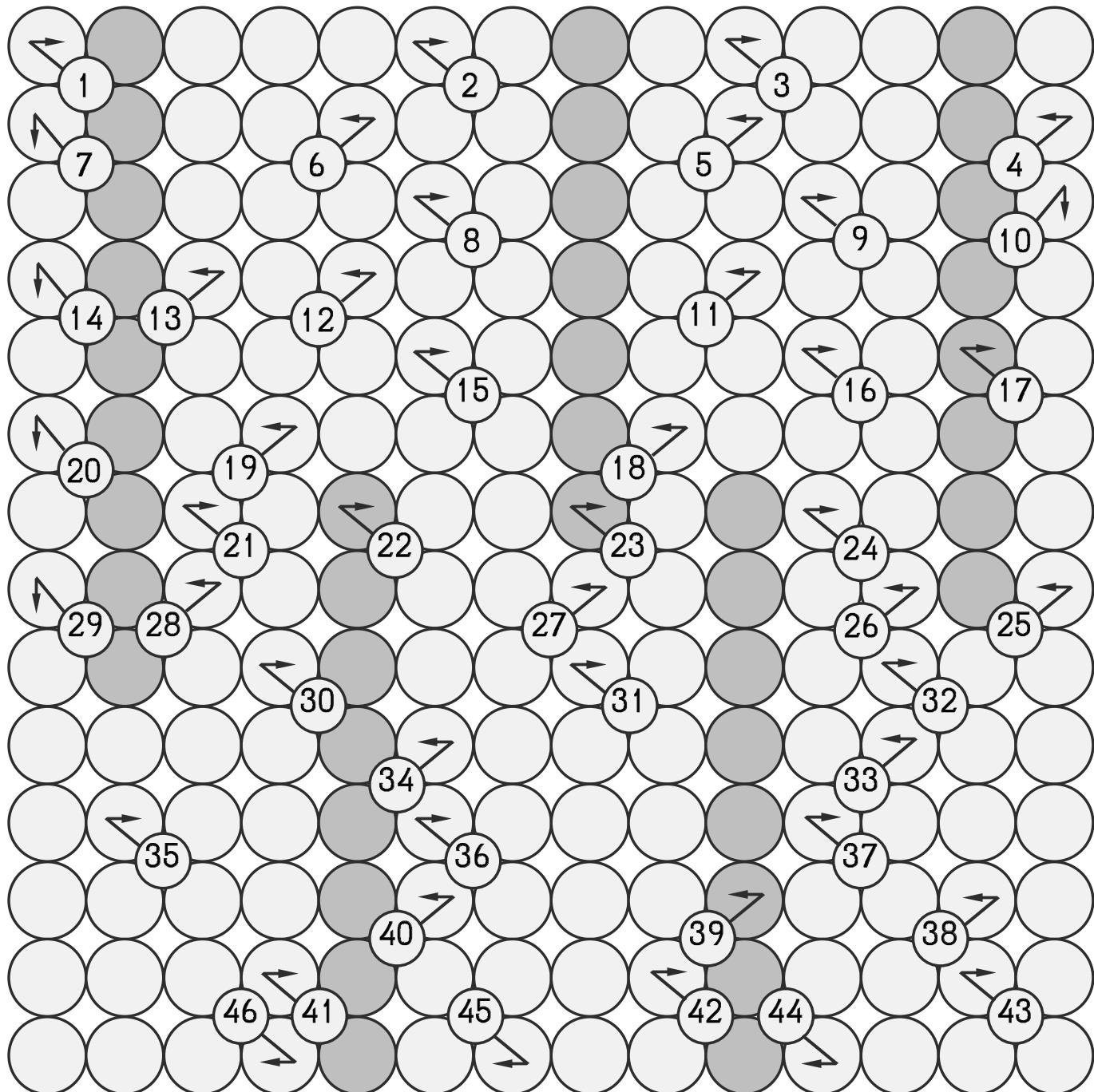
	1	3		2	8
5		5	4	3	5
		5			
6		6			7
		5			
10	9	3	8		
		6			
12	11	1	13		
		3			14
16		6	15		
		1			
17					18
21	20				19
22			23	24	
27			25	26	
29	28				
					30
32			31		
33					34
37	36				35
38					39
42			40	41	
					43
45					44

ԱՐԴԱՅՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

ამ კროსვილდის ყველა
სიტყვა მთავრდება მთავარ
ცოტნებალზე, ხოლო სად
— ეს თქვენი ერუშლამი
აზეა დამიკავდებული. მაგ-
ალითისათვის, ცათამბჯენ-
ში ჩანერილია პირველი,
მეორე და მესამე კითხ-
ვების პასუხები

1. ძველ ბერძნულ თეატრში ადგილი, საიდანაც ორქესტრაზე გამოილოდნენ მსახიობები და ქორო;
 2. საქონლის შესაფუთავი მასალა;
 3. უქიმრო თუთიყუში;
 4. იტალიელი მომღერალი რაფაელა ...;
 5. ცხვრის ჯოგი;
 6. „ომში ნასკლა ... უხარის“;
 7. „მიზეზ-მიზეზ ... მარილი აკლია“;
 8. ნესტი;
 9. ინგლისელი კომიკოსი ... პილი;
 10. იაპონელი მწერალი კობო ...;
 11. ტაძარი თბილისში;
 12. საპატიო ბრძოლის ოსტატი;
 13. ქალაქი საფრანგეთში;
 14. ჩიბუხი;
 15. მსახიობი ... უირარდო;
 16. პანიკის ამყოლი ადამიანი;
 17. პეპლების საჭერი მოწყობილობა;
 18. მსახ. ნორისი;
 19. ფრანგი მოდელიერი;
 20. იტალიელი კიბიპოზიტორი;
 21. ამოუცნობი მფრინავი ობიექტი (აბრ.);
 22. ილია „ბედნიერი ...“;
 23. სიგალის კინოროლი;
 24. „კუკარაჩა“ – პერსონაჟი;
 25. ... კონერი;
 26. მუხის ნაყოფი;
 27. ნაპოლეონის მსატვარი;
 28. მუცლის აპეკის ანთება;
 29. ჩაღრმავება თვალის გარშემო;
 30. კომპიუტერული ხულიგანი;
 31. დაუსაბუთებელი, უსაფუძვლო;
 32. ხელიკის მსგავსი წყალხმელეთა ცხოველი;
 33. „ვაჳ, ..., ..., ნაგერი მტკბარად“;
 34. მზის გვიპტური ღვთაება;
 35. ინგლისური ლუდი;
 36. ტბა სამხრეთ ამერიკაში;
 37. ვაზის მწკრივი;
 38. ხელით საზიდარი;
 39. რბილი ტყავი;
 40. შოკოლადის ხე;
 41. ფუტკრის სახლი;
 42. მომღერალი ... კვალიაშვილი;
 43. ფუჭი, უნაყოფო;
 44. მიმართვა მოძღვარს;
 45. სანიავებელი.

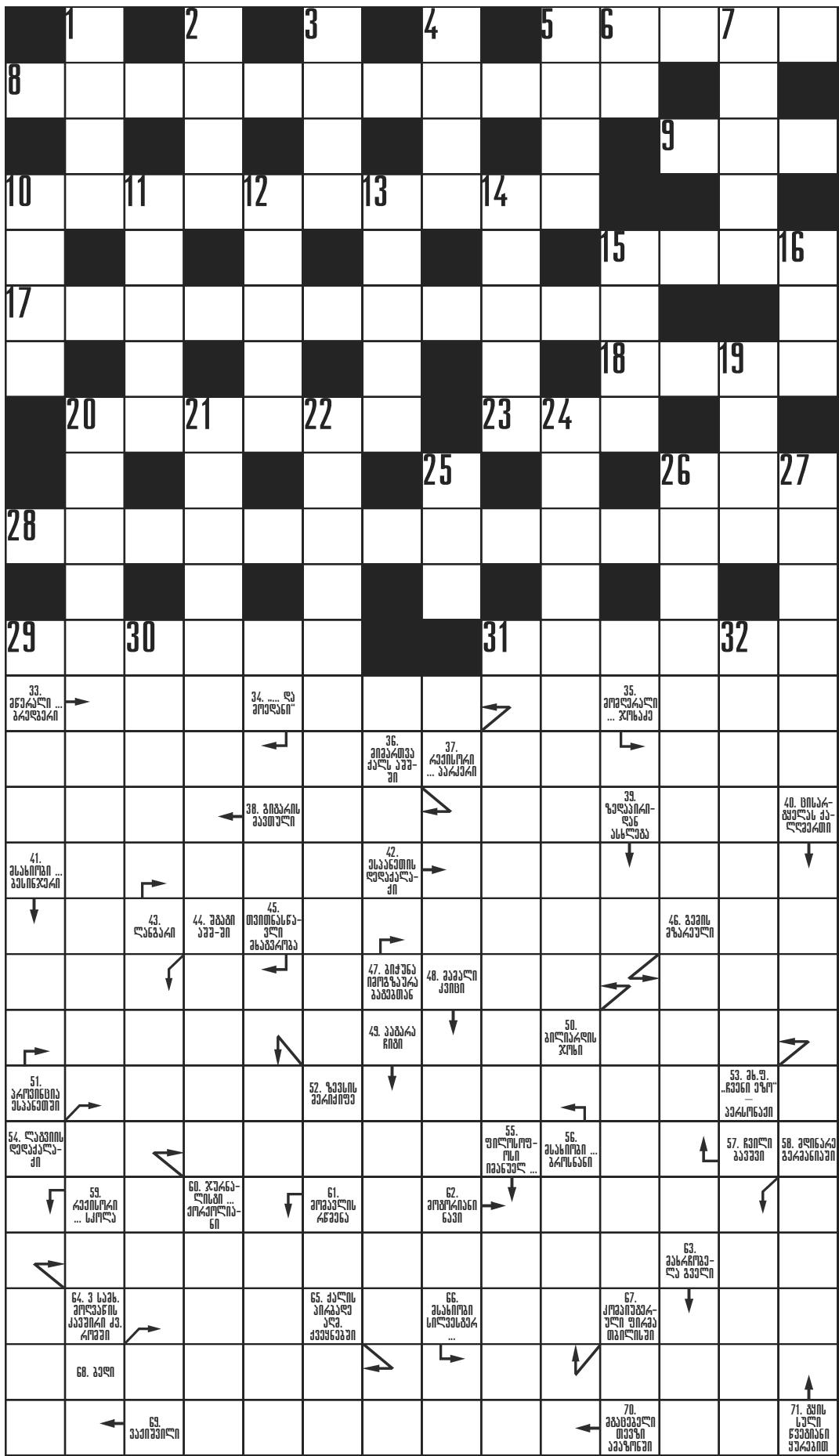
რეცეპტი თანამდებობა



1. სამკურნალო მცენარე; 2. მოცეკვავე ... დოლაბერიძე; 3. მდინარე საქართველოში; 4. მგალობელი ფრინველი; 5. საცოლესთვის ბეჭდის ოფიციალურად მიტანა; 6. ყვავის ბარტყი; 7. პატარა თეფში; 8. ფარული დაცინვა; 9. იალქანი; 10. კოლუმბის აღმოჩენა; 11. ლაიზა მინელი ფილმში; 12. შვედური ხურდა ფული; 13. გრძელი კბილი; 14. ოპერა „ტრავიატა“. პერსონაჟი; 15. მსახიობი ბენ ...; 16. მათემატიკური უცნობი; 17. ქიმიური ელემენტი; 18. მდინარე ჩრდ. ამერიკაში; 19. დაკოდილი ცხენი; 20. აეროპორტი პარიზში; 21. მომღერალი ... სოხაძე; 22. „წითელი“ პლანეტა; 23. ოსური ცეკვა; 24. ქალი ანუ

...; 25. მხატვარი ... ონო; 26. გაუშლელი ყვავილი; 27. უღელტეხილი ლიხის ქედზე; 28. დამუხტული ნანილავი; 29. ბურუსი; 30. ფოსო მკლავის ქვეშ; 31. სოფელი ახმეტის რაიონში; 32. რეჟისორი ... მიხალკვი; 33. ობობის ქსელი; 34. საქეტაკლი „... მიღმა გაზაფხულია“; 35. სასწავლო დაწესებულება; 36. ნუშის ლიქიორი; 37. მგალობელი ფრინველი; 38. „მაუგლი“. მგელი; 39. საწვიმარი; 40. დიუმა. „სამი მუშკეტერი“. პერსონაჟი; 41. სახელმწიფო ევროპაში; 42. „კავკასიური ცარცის წრე“. მოსამართლე; 43. ფოლგა; 44. ალექსეი ტოლსტოის მოთხოვა; 45. ლექსის სტრიქონი; 46. მსახიობი ბრედ ...

ქროსვოდი სკანვოდი

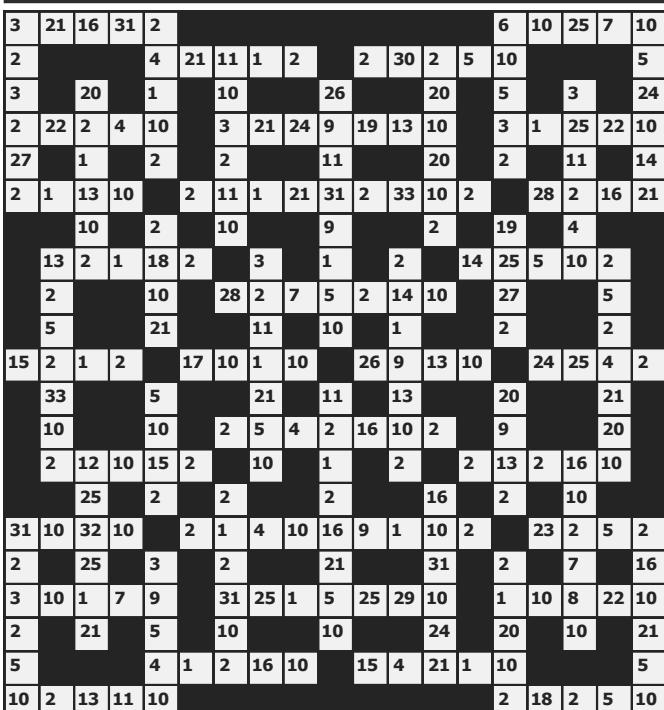


თარაზულად: 5. მომლერალი ედიტ ...; 8. ისტორიული შუა-მდინარეთი; 9. რეჟი-სორი გას ... სენტი; 10. ძვ. ქართული სამედი-ცინო ენციკლოპედია; 15. ნიშავს ცივს; 17. ბალეტის მსახიობე-ბი, რომლებიც ას-რულებენ ჯგუფურ ცეკვებს; 18. იტალიის დედაქალაქი; 20. გა-მოკლების ნიშანი; 23. ნინალობის ერთული; 26. მხატვარი იოკო ...; 28. სხეულის გა-შუქება რენტგენის სხივებით; 29. უკა-ინული ავტომობილი; 31. მსახიობი რებეკა დე

შეულად: 1. მდი-ნარე პარიზში; 2. ... ნასრედინი; 3. მოჭა-დრაკე ... გაფრინ-დაშვილი; 4. ოთხიანი ნარდში; 5. მსახიობი ბრედ ...; 6. ყვავილი; 7. ბრინჯის კერძი; 10. ... შანელი; 11. მსახიობი მიკო ...; 12. მომლერალი მარია ...; 13. შალის საპალტოე ქსოვილი; 14. მოსე-ვადების ტექნიკა; 15. სამშენებლო მასალა; 16. მხ. ფ „... ოკეა-ნის საიდუმლოება“; 19. კანის ინფექციუ-რი დაავადება; 20. ჯარის მეთაური; 21. იურიდიული პირი. ახდენს დოკუმენ-ტების დამოწმებას; 22. დაბა ყაზბეგის რაიონში; 24. სწრაფი კვების ქსელი; 25. გადაშენებული გი-განტური ფრინველი; 26. მოწინააღმდეგე კამათში, პაექრობაში; 27. წყლიანი ადგილი უდაბნოში; 30. მხ. ფ „... უბნის მელოდიე-ბი“; 31. სადაფით და-ფარული საიუველი-რო ქვა; 32. მიუზიკლი „ორფეუსი და ...“.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

1. მ. ვ. ასერები ...			2. ასამირა ... გა- უარის	3. სოველი ქავების ასიმეტო						
7. არციმ აკაპი ...				8. „დეი მოდის და- კლები – კარინეამი		9. ვერალი ნიკო ...	10. ... სახელი			5. გერგას დაკარი- ზია”
11. ქარაპი საჭავალი- ლოში										6. ქალავი ქლავის გორისა
14. მ. ვ. „კარინეა” – კარინეამი	15. სასიცე რის დაკა								16. გამ- სასიცე რის დაკა	17. ქარაპი ადამიანი სირიას მარიამ გამოსახუ ლის გამო
20. ანაკალ აკაპის ცა- მოვალეო		21. ჩამოვალი ნიკოლა მილია	22. დაბა კაზახის ასოცია	23. „სანამ გალ- გრეფეა”					19. აკაპი ვერ” – ვასასი	18. ვერა- ლის დაკა
		24. გამოვალი- ლის დაკა						25. ვერ ... ვერა”		
26. „კავკასიურსანი” – კარინეას აკა		27. ლისიმი რისისი ...	28. მ. ვ. „გამოვალი ... დაკა”	29. ვერ რი რი სასიცე რისასანი”				30. ქ. ქ. თამასისი მარია	31. „ქალი ... ”	
										34. მარი
	32. ... ანაკალი- ლი			33. მ. ვ. „გალ- გრეფეა რის დალი დაკა”						
	35. არაკალი აკაპი ...									36. ხარის ჯის
		37. ვერლი ... სან- კარინეა		38. რევაზ თავავალის ულავ ... ალინე”						
		40. მორისი- ლი აზრი ...		41. არაკალი აკაპი ...						
44. ცარილი- ლი აკაპი	45. არაკალი ... აკაპი		46. უკარისა- ლი აკაპი		47. ქიანელი ... აკაპი”		48. გამოვალი აკაპი			
	49. არაკალი ... აკაპი		50. თამასის კავკა ლი			51. ქიანელი აკაპი”				52. ვერ აკაპი ... აკაპი
55. ასამირი ... კარინეა- ლი	56. არაკა ლი აკაპი აკაპი	57. იმარე- ლი აკაპი- ლი – კარინეამი				58. გერგა აკაპი ლი			59. ნიკი ლიმარეს აკაპი	60. ასამირი აკაპი
62. ევრე- ლი აკაპი ... აკაპი			63. დატ- ლი აკ- ლი აკა- ლი		61. ქამარი აკაპი ...					



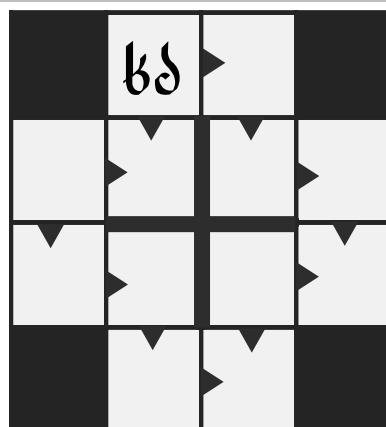
ჯ ვ ა ჩ ე ბ ი ნ ი

ვი; ზა; ლი;

ფე; პი; ლა;

ლი; ნი; მა;

გი; რი.

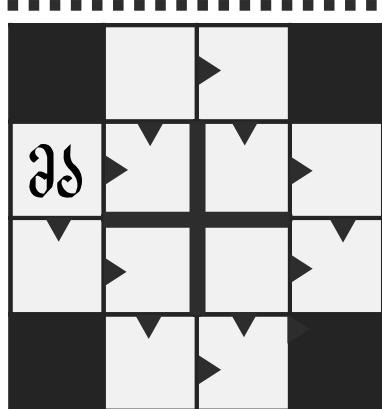


ვი; თო; რო;

პო; ნი; სი;

ნე; ლე; შე;

პი; ზი.



საქართველო კურსაცილი

თუ სწორად უპასუხებთ დასმულ კითხვებს, გამუქებულ უკრებში ამოღითხავთ ფრაზებს.

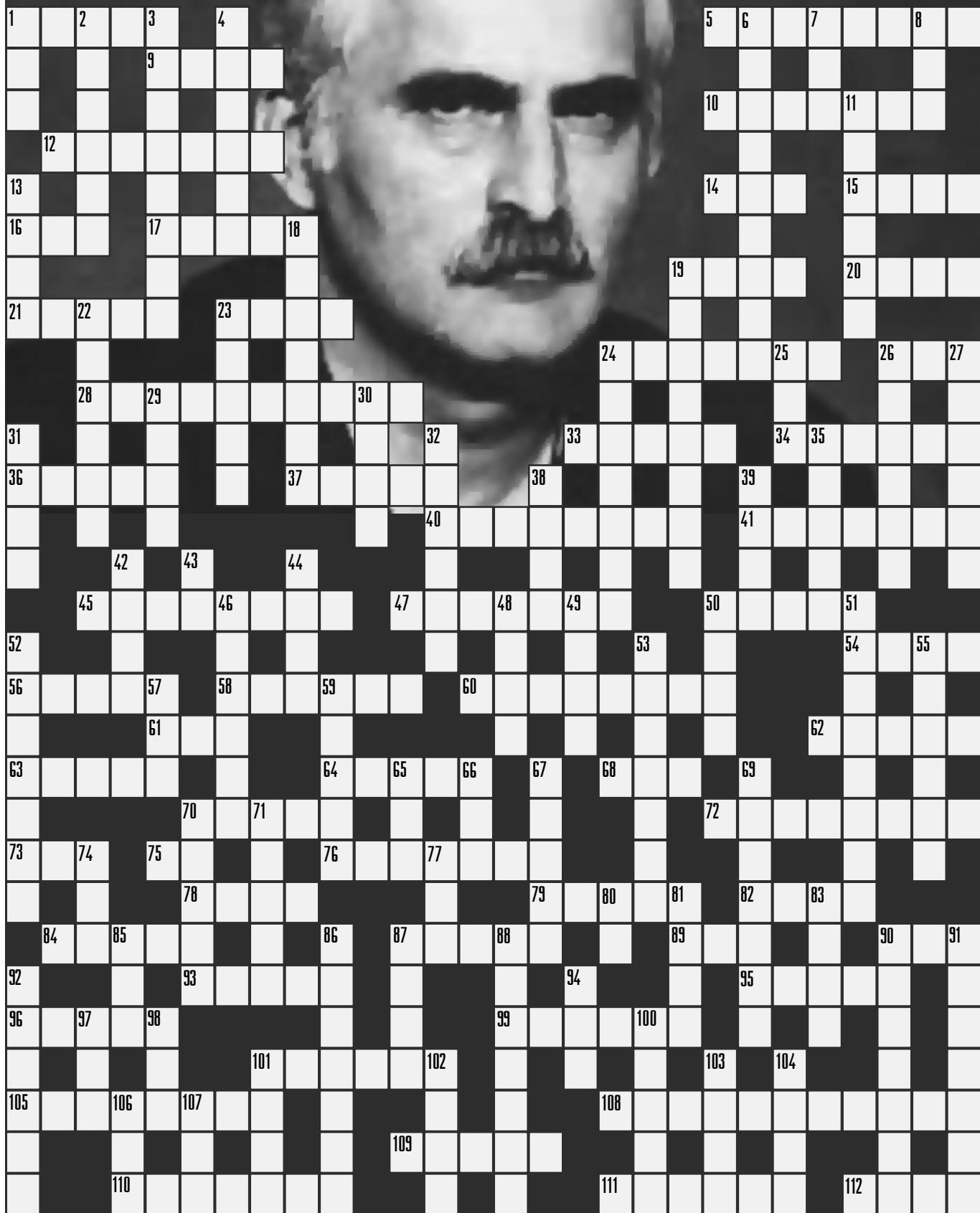
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
კ	ი	რ	მ	ი	ბ	ე	რ	ე	კ	პ	ი	ს	რ	მ	ა	ს	ს	რ	ვ	კ	ე	კ	ი	რ	ი	ნ	ბ		
კ	ი	რ	მ	ი	ბ	ე	რ	ე	კ	პ	ი	ს	რ	მ	ა	ს	ს	რ	ვ	კ	ე	კ	ი	რ	ი	ნ	ბ		
კ	ი	რ	მ	ი	ბ	ე	რ	ე	კ	პ	ი	ს	რ	მ	ა	ს	ს	რ	ვ	კ	ე	კ	ი	რ	ი	ნ	ბ		
კ	ი	რ	მ	ი	ბ	ე	რ	ე	კ	პ	ი	ს	რ	მ	ა	ს	ს	რ	ვ	კ	ე	კ	ი	რ	ი	ნ	ბ		
კ	ი	რ	მ	ი	ბ	ე	რ	ე	კ	პ	ი	ს	რ	მ	ა	ს	ს	რ	ვ	კ	ე	კ	ი	რ	ი	ნ	ბ		

1. ექიმებანი; 2. იტალიელი ექსკურსიამძღოლი; 3. ამბექის ქრონოლოგიური ალნუსხვა; 4. ფეთქებადი ნარევი ამონიუმის ნიტრატით; 5. ამერიკელი მსახიობი ქალი („ვარსკვლავური ომები“); 6. იარლიყი; 7. კომიკური პოეზიის ჟანრი; 8. ზამბახი; 9. რელიგიურ-მისტიკური მოძღვრება; 10. გამოყვანილი, გამხმარი ხორცი; 11. ე.ნ. „მამონტის ხე“; 12. მუსიკალური თემის მრავალგზის დაუინებით გამოირება; 13. ფილმი ვ. დიზელის და ო. უოლკერის მონაწილეობით; 14. ფილტვების მოცულობის ავადმყოფური გადიდება; 15. ქიმიური ელემენტი, თეთრი ლითონი; 16. ჰოლივუდის მსახიობი და

რეჟისორი; 17. ყაზახეთის დედაქალაქი; 18. ამერიკელი მსახიობი და მომღერალი კელი ...; 19. ერთ ან ორადგილიანი თვითმმართვალი იალქნიანი ნავი; 21. ბიბლიური ქალაქი; 22. მონარქის ტიტული აღმოსავლეთში; 23. საბე. აფრიკის რესპუბლიკის პირველი პრეზიდენტი ნელსონ ...; 24. ამერიკის მტატი; 25. რისამე მეტისმეტად გაზვიადება; 26. ძველი ქართული ხემიანი საკრავი; 27. ძველი დროის დამახასიათებული ნიშნები; 28. ძველებური ქართული წონის ერთეული; 29. საბუღალტრო ტერმინი; 30. რისამე გადმონაშთი.

30 წლის

30 წლი

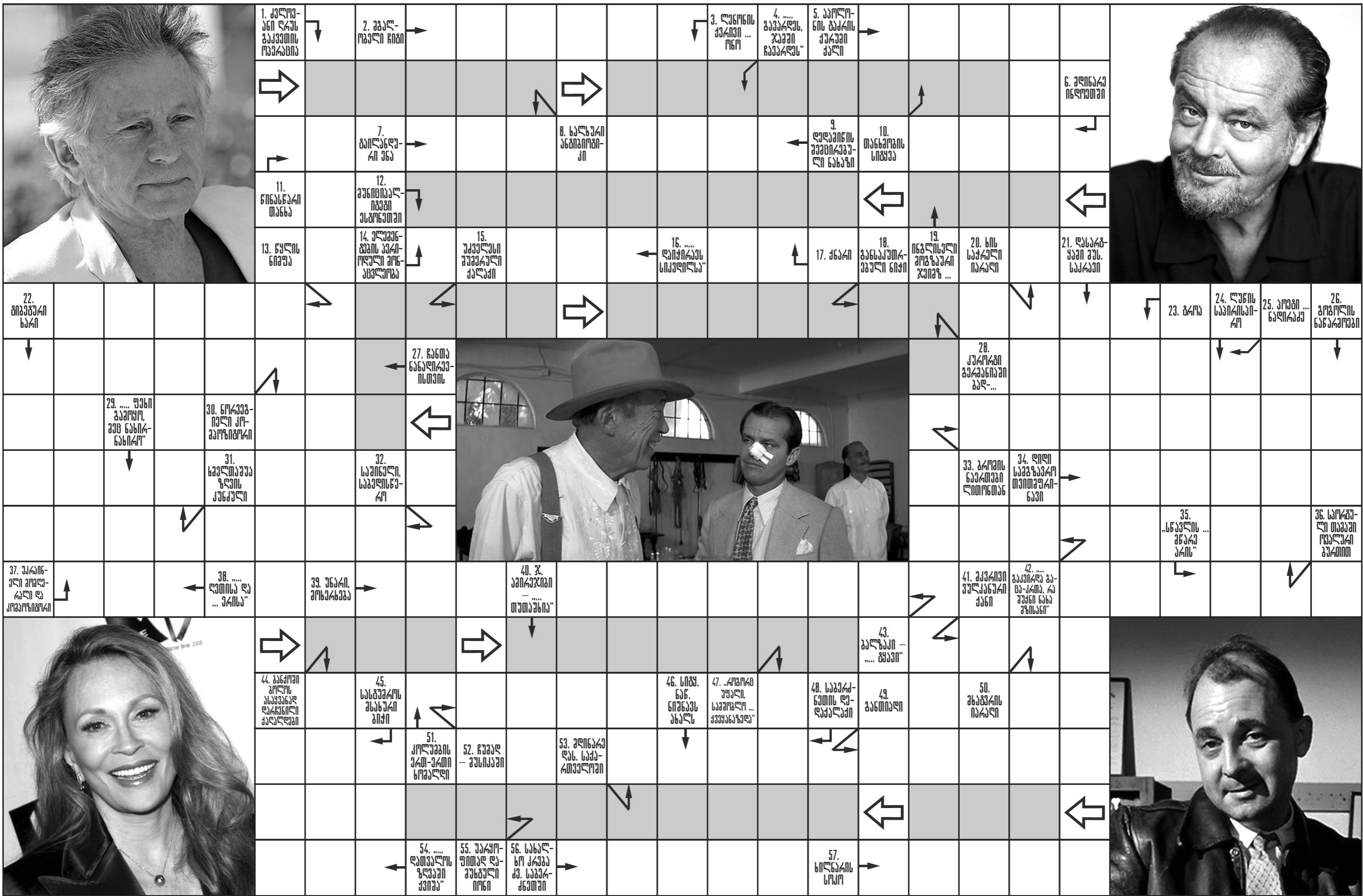


გავაზურო

თარაზულად: 1. ყინულზე სასრიალო იალქნიანი ნავი, რომელსაც ძირზე ციგურები აქვს გაეტებული; 5. აცეტილსალიცილის მუვავა; 9. ოლქი ძველ ეგვიპტეში; 10. მსახიობი ანუ; 12. თავდადებულად წოდებული ქართველი მეფე; 14. პატარა ყურე; 15. ფრანგი მწერალი, ავტორი რომანისა „ნანა“; 16. თევზის წვინანი; 17. იგივეა, რაც სანთელი; 19. აფრიკული ანტილოპა; 20. კინორეჟისორი ... ესაძე; 21. შაქრის ლერწმის ჭრა; 23. წვრილმარცვლოვანი ყავის სახეობა; 24. მარცვლოვანი მცენარების ყვავილედი; 26. ძველი კოლხეთი; 28. სკოლაში – ხუთოსანი მოსწავლე; 33. შოკოლადის ხე; 34. საჭმელად სათანადოდ მომზადებული საქონლის შიგნეულობა; 36. პატარა თვლებიანი საზიდარი; 37. სოფელი ნინოშმინდის რაიონში; 40. ვიოლინოს იტალიელი ოსტატი; 41. საქონლის ან ფულის მიცემა სესხად; 45. ვერცხლისწყლის მადანი; 47. პერსონაჟი ფილმიდან „შერეკილები“; 50. ფრინველების სადგომი; 54. მდიდრული სახლი ქალაქ-გარეთ; 56. ინგლისელი მწერალი ... უაილდი; 58. ადმინისტრაციულ-ტერიტორიული ერთეული; 60. ამერიკელი რეჟისორი მარტინ ...; 61. ბუნებრივი წყალსატევი; 62. ტრამვაის ნინამორბედი; 63. ნელტემპიანი სამეჯლისო ცეკვა; 64. ცხენის ზურგზე გადასაფარებელი ქსოვილი; 68. შიშველი სხეულის გამოსახულება ხელოვნებაში; 70. მრავალშრიანი ფანერა; 72. სპილენძის შენადნობი ნიკელთან; 73. ლეგენდარული ლიბერიელი ფეხბურთელი; 75. ნაბიჯი, რიტმული მოძრაობა ბალეტში; 76. ჭიდან წყლის ამოსაღები მოწყობილობა; 78. სამრეწველო რეგიონი გერმანიაში; 79. მუნიციპალური სამართველო; 82. ჩაის ბუჩქის ნორჩი ყლორტები; 84. ანტიკურ ლექსთონყობაში: ორმარცვლიანი მუხლი, რომლის პირველი მარცვალი მოკლეა, მეორე – გრძელი; 87. რომის პაპის გვირგვინი; 89. ყამი; 90. ფუტკრების სახლი; 93. კახი კავშაძის კინოგმირი („ღვინის ქურდები“); 95. ამერიკელი მსახიობი ნიკ ...; 96. იტალიის საფეხბურთო გუნდი; 99. ხის პატარა მწვანე ბაყაყი; 101. ოპტიკური მოვლენა ატმოსფეროში; 105. კვირტით სამყნობი მცენარე; 108. (გადატ.) ცარიელი, უსაგნო, ზოგადი მსჯელობა; 109. ზედმეტად მარილიანი; 110. ქალაქი პერუში; 111. ძვირფასი ქვების წონის ერთეული; 112. ფულის ერთეული ლიტვაში.

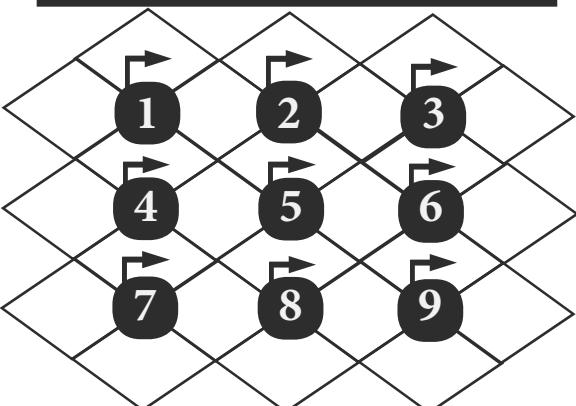
შვეულად: 1. სასიგნალო ტივტივა; 2. გაზაფხულის ყვავილი; 3. სამკურნალო ხსნარის მცირე დოზით შეყვანა სხეულის ღრუებსა და ქსოვილებში; 4.

ეშმი; იასპი; 6. ძველებური ესპანური ცეკვა; 7. გრაფი მონტე კრისტოს ციხე; 8. ნაპოლეონის მარშალი; 11. საფრანგეთის ეროვნული კინოაკადემიის ჯილდო; 13. „აქა დგას ჩემი მთაწმინდა, აქა დგას დედა ქართლისა, აქ ემლერება ...“; 18. პერსონაჟი ტრაგედიისა „ოიდიპოს მეფე“; 19. ქართული ტელეკომპანია; 22. ძმები გრიმები „... და შვიდი ჯუჯა“; 23. „... პერი ქვაზე, დადე, გაივლი და წინ დაგხვდება“; 24. რაიონული ცენტრი აღმოსავლეთ საქართველოში; 25. მსახიობი ... კილმერი; 26. სისხლნაკლებობა; 27. მიმიკის შესუსტება; 29. ბელგიელი მევიოლინე და კომპოზიტორი; 30. თალათინი, ზამში; 31. მარტოსული ადამიანი; 32. მაუგლის მეგობარი ავაზა; 35. რაც ყველაზე ბოლოს კვდება; 38. მდინარე ჩრდილიაში; 39. განას დედაქალაქი; 42. „რა ... თენდება, სიმღერა მინდება“; 43. უძველესი იაპონური თეატრი, სადაც ქალის როლებს დღესაც მამაკაცები ასრულებენ; 44. მტაცებელი ფრინველი; 46. დიდი ხვლიკი; 48. სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“ – თინა მახარაძის პერსონაჟი; 49. სამგლოვიარო, უსიტყვო გალობა; 50. პატრიკ სუეიზის პარტიიორი ქალი ფილმი „ბინძური ცეკვები“; 51. ძველებური შვეულმფრენი; 52. ქართველი ეროვნული გმირის გვარი სურათზე; 53. წარმომხმარებით დანიელი ზღვაოსანი, რუსეთის ფლოტის ოფიცერი. მისი სახელი ეწოდა ზღვას წყნარი ოკეანის ჩრდ. ნაწილში; 55. უვადო ხმალი; 57. ტოტი, შტო; 59. შტატი აშშში; 65. სოფელი ხაშურის რაიონში; 66. პერუელი მომღერალი ... სუმაკი; 67. ფრანგული სუნამო; 69. ძველებურები ერთვაზნიანი შაშხანა; 70. ფრანგი მსახიობი დანიელ ...; 71. „ქურდის ... ცხონდაო“; 74. „..., მუშტი-კრივში მნახე, ვინა ვარ“; 77. სპარსული ფლეიტა; 80. პატარა სარწყავი არხი; 81. იალქანი; 83. „შენი ..., ამბობენ, რომ შენი სწორი ..., ლერნამია შარბათისა ძველი, მაშრიყელი“; 85. ვირტუოზი მევიოლინე ვანესა ...; 86. ძვ. რომში ქვეითი ჯარის რაზმი, რომელიც შეადგენდა ლეგიონის მეათედ ნაწილს; 87. მოკლე მუსიკალური მისალმება; 88. სამაგიეროს გადახდა, მიზღვა დამარცხებისათვის; 90. სწრაფად, მოსხლეტვით გადაადგილება ფეხით; 91. მთა თურქეთში; 92. სურათების, ნახაზების წიგნი; 94. სამეტყველო ბერის ნიშანი; 97. მატყუარა; 98. იმერული ფიცრული სახლი; 100. უქმე დღე; 101. სანონი; 102. შეუაზიელთა სოფელი; 103. ქალბატონი იტალიაში; 104. ცარიელი, თაფლგამოცლილი ფიჭა; 106. თხელი, საფლობი ტალახი; 107. ბიბლიური კიდობნის ამგება.





ଓଡ଼ିଆ କବିତା



1. ნიკრის ასხმა; 2. ქალბატონი იტალიაში;
 3. ფრანგი მეზღაპრე; 4. შენობის საძირკველი;
 5. ცხენის ქუსლზე დასაკრავი; 6. უკრაინის არლამენტი; 7. ადამიანის საცხოვრებელი; 8. იიფი ქვა; 9. მსახიობი ... აბაშიძე.

4. გრიგორი ებედისლაპ- ძეის			5. რძის არყოფნი		6. მცველი ავტოსაჟი					1. ნივრის ასამა; 2. ქალბატონი ითალიაში; 3. ფრანგი მეზღაპრე; 4. შენობის საძირკველი; 5. ცხენის ქუსლზე დასაკრავი; 6. უკრაინის პარლამენტი; 7. ადამიანის საცხოვრებელი; 8. დიდი ქვა; 9. მსახიობი ... აბაშიძე.	
7. ხის გაყავი							8. უსანეი მემალი				
9. სახოდო ლეპტი							10. გაივანა. სუს ლერის				
			11. პარვენეა განვისა		12. ცოცის ასაზეპი		13. რისავ ლულაჭირი, რაზა		14. ჯერ ... სერისაჩი		16. გუაბელი გირებული
				17. გვარე- ვა მით-მი ეპოვანი ქალი					15. ურიას ეპასასი- ვები		18. რესი გოლიოტი ... ვაროვაზი
19. აადლ- ებულის ლე- დაკარაჟი	20. თეატრი უკარი გასი						21. სოჭისალი ლილი ესაცივი		22. მრავალ ევავე ...		
		23. მოქა- ნისაბინი ნავი					24. საეჭარი		25. მასები ... ტარეარი		
26. ქაქის დასავალი ჯორი							27. ელინადი სახელოთ ავტოსაჟი				
28. სიცელი- მისამის მაცხოველი- ად კავკა- ზე			29. კანგარი						30. ფრენელი სენარი		33. ევრო- კა ურენე გოვა
									31. მოსალი ქარელი ტერენი		
			34. მილა, მესარე	35. კავკა- ზელოვანი ლელოვანი	36. ბრაზი- ლი უ- საერთო				37. აირის დასა საპ- ერებული ლინიტი		32. მილა- კა ურენე გოვა
									38. კავკა- ზელოვანი ლინიტი		39. ზეგა

პრეზენტაცია

- ბოლო სიტყვა მუდამ საზოგადოებრივ აზრს ეკუ-
თვნის.

ნაპოლეონი

- ქალი ღვთიური არსებაა.
 - ქალი, რომელიც გიყვარს, ორმაგად ღვთიურია.
 - ლოდნი საშინელებაა მაშინ, როგორ არაფრის აკეთება.

Digitized by srujanika@gmail.com

ເລກທີ

- შურიანი კაცის ლონე კილისწამება.

სეგური
ლდება.
მანაონი

ინგისის ჩინ სანვარის მეტეორი

1	2	3	4	5	6	7	8
9			10			11	
12			13	14		15	
16			17	18		19	
20	21			22	23		
24	25	26			27	28	
29		30	31			32	
33		34	35			36	
37			38	39			
40			41		42		

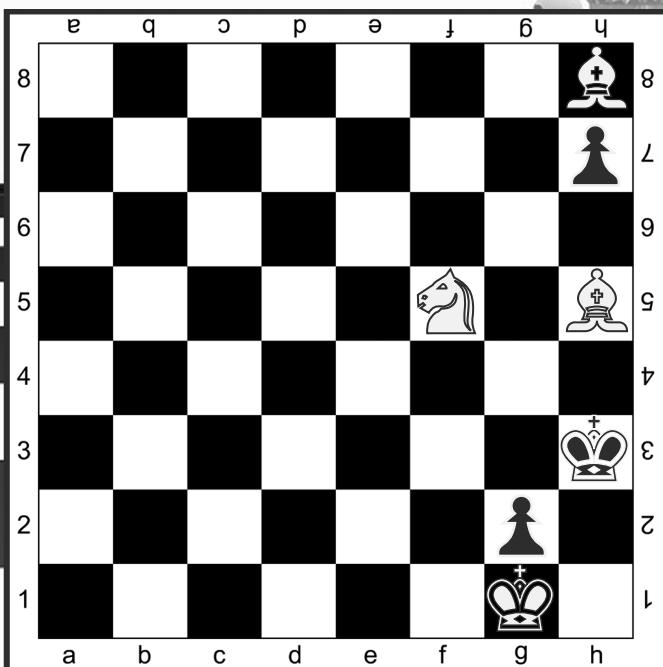
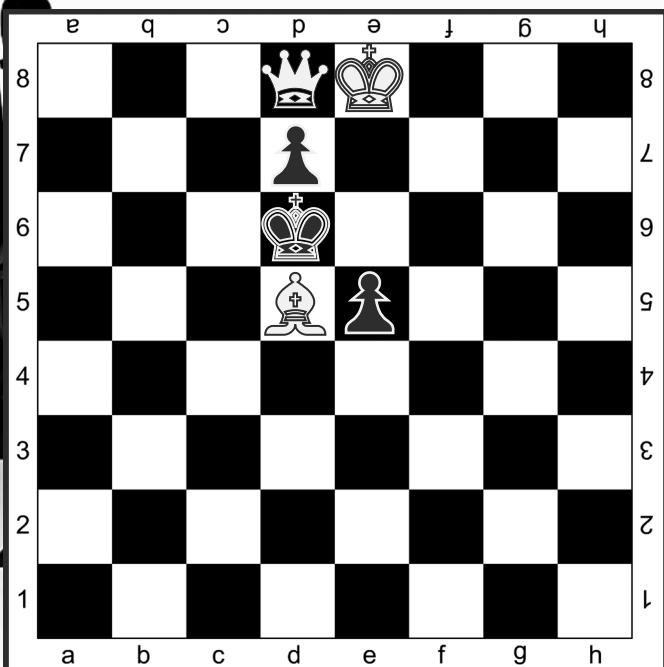
თარაზულად: 1. პატარა ყურე; 4. სიმინდის ყვავილები; 7. მეურნეობის გამგე; 9. მსახიობის ამპლუა; 10. განას დედაქალაქი; 11. მსახიობი ... პაჩინო; 12. საღებავებისა და ლაქების ტექ. ზეთი; 14. ამერიკელი შურნალისტი ... უინფრი; 16. ბალახოვანი მცენარე, აქვს წვრილი ცისფერი ყვავილები; 18. ავადმყოფობის პიკი; 21. „ხევისბერი გოჩა“ – პერსონაჟი; 23. ქართული ავიაკომპანია ... ზენა; 24. მსახიობი ... ნოლტი; 26. წყლის პირებზე გავრცელებული მცენარე ისრის მოყვანილობისა; 28. ჩვენებითი ნაწილაკი; 29. შენობის რბილი სახურავი მასალა; 31. სოფელი აფხაზეთში; 33. ქალღმერთი ქართულ მითოლოგიაში; 35. რაიონი თბილისში; 37. ო. თაქთაქიშვილის ოპერა; 39. დრამატურგი ... მოსამებილი; 40. ლათინური ანბანის მეათე ასოს სახელწოდება; 41. ძვ. მეფის სასახლე; 42. თმის მცენარეული საღებავი.

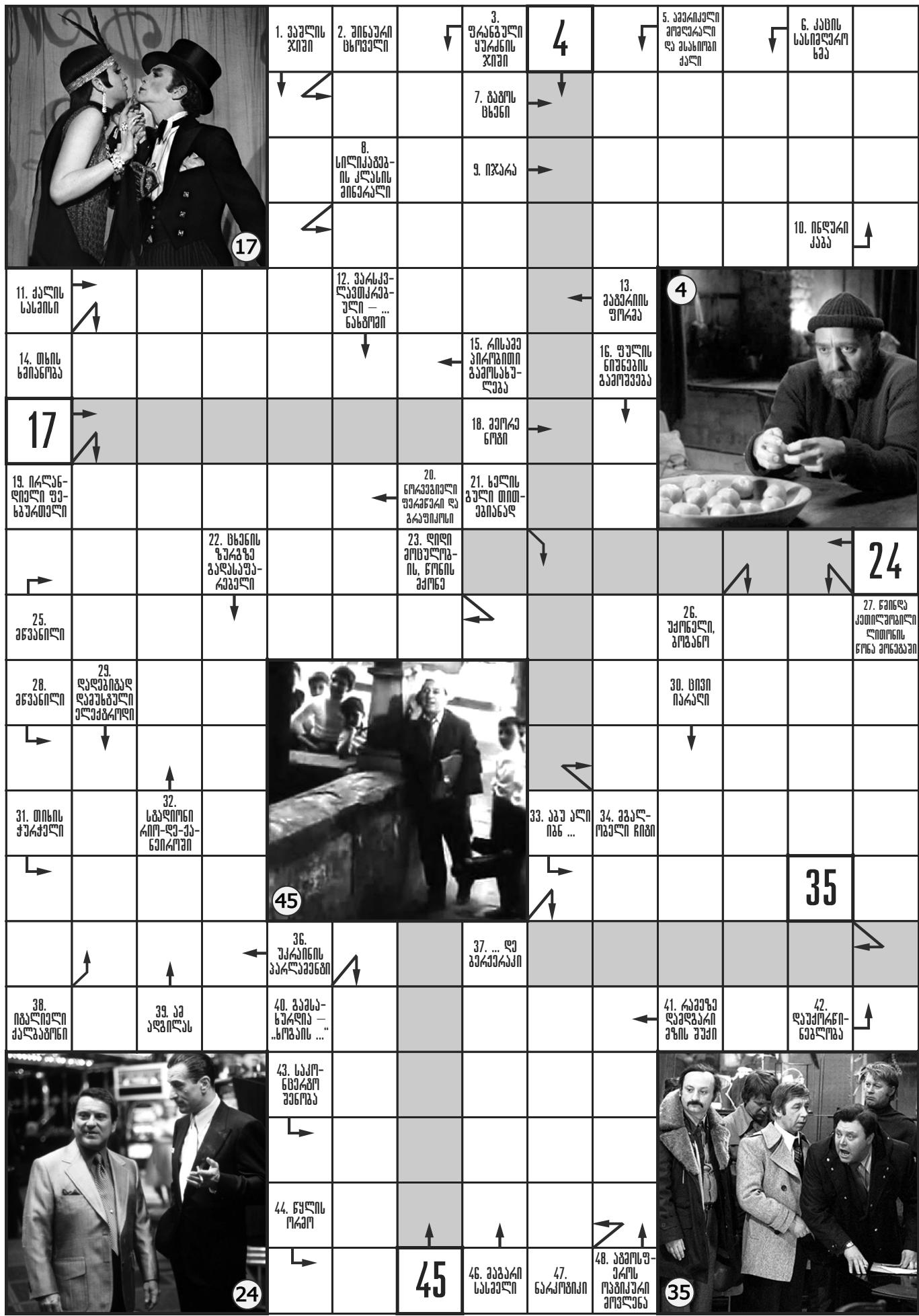
შვეულად: 1. დიდი ჩაქუჩი; 2. წვის შედეგად გამოყოფილი კვამლი; 3. ა. ყაზბეგის მოთხრობა; 4. საიუველირო კომპანია; 5. მუხის ნაყოფი; 6. ორკეცი, ორმაგი; 7. ფულის ერთული გერმანიაში ევრომდე; 8. ინგლისური შავი ლუდი; 13. შუა საუკუნეების სომხეთის დედაქალაქი; 15. შლამის თევზი; 16. დოლარის 1/100; 17. ცხენის ზურგზე გადასაფარებელი ქსოვილი; 19. მსახიობი ... რობერტისი; 20. ტაძარი თბილისში; 22. დაუკინწარი ... მანჯგალაძე; 25. მსახიობი ... ისტვუდი; 27. „ზღვა“ შუა აზიაში; 30. მდინარე სამხრეთ აზიაში; 32. სოფელი დუშეთის რაიონში; 34. ამერიკელი მსახიობი ... ტი; 36. ბუვიეს რომანი; 37. მუსიკალური მესამე ნოტი; 38. უარყოფითი თავსართი.

საჭადრაკო ეტიკეტი

მამათაღ ითაზ საბორის გადასახლი

შეცვლილი გამართის მუსარა და იპოვეთ დაცვა





სუდოკუ

რთული საშუალო

**

5	2	6
4		9
3	5	2
9	3	4
1	7 9	2
7	1	9
1	3	8
9	8	
6	1	4

6		8	
7	3		1
9	4		6
2			3
7	9	2	8 5
3	9		6
5		2	7
1		7	4
5		2	2

გთავაზობთ ციფრულ თავსატეხს სუდოკუს (იაპონურად „სუ“ ნიშნავს ციფრს, „დოკუ“ — ცალკე მდგომს). სუდოკუმ უკვე მოასწორო ეჭრობის კროსვორდმანების გულების დაპყრობა და ჩვენი უურნალის ფურცლებზეც გაჩნდა. მის ამოსახსნელად ცარიელ უჯრებში უნდა ჩაწეროთ ციფრები 1-დან 9-მდე, ისე რომ არც ერთ სვეტსა და არც ერთ სტრიქონში ერთნაირი ციფრი არ განმეორდეს. სწორად ამოხსნილ სუდოკუში აგრეთვე, არ მეორდება ციფრები ბლოკებში 3X3.

რთული

**

საშუალო

	3	5	
9	2		3
3	1	2	
1	7	3	
9	2	4	
8	5 6		1
2	6		8
8	7		6
6	9		

	6	5	
1		3	6
9		1	4
8	2		1
7	6		5
4	8	9	7
4	5	6	
7	2		1
8	1		

הכללות

მაცხოველი სახელი კართიშვილი გიორგი მაცხოველი საკოლიძე აკადემიული დაკავშირებელი, ესტრეგი გვივრასრული სიგვარეს და უფლებად გაყიდვით სახელი აკრიკილიანი საუკანეოს ღირებულების მიზნებისათვის

ଏ	କ	ବ	ର
ପ୍ର	କ	ବ	ର
ଧ	କ	ବ	ର
ତ	କ	ବ	ର
ନ	କ	ବ	ର
ହ	କ	ବ	ର
ନ୍ତ	କ	ବ	ର
ମ	କ	ବ	ର
ଧ	କ	ବ	ର
ହ	କ	ବ	ର
ଚ	କ	ବ	ର
ନ	କ	ବ	ର
ଶ	କ	ବ	ର
ଚ	କ	ବ	ର
ନ୍ତ	କ	ବ	ର
ମ	କ	ବ	ର
ଧ	କ	ବ	ର
ହ	କ	ବ	ର
ଚ	କ	ବ	ର
ନ	କ	ବ	ର
ଶ	କ	ବ	ର
ଚ	କ	ବ	ର
ନ୍ତ	କ	ବ	ର
ମ	କ	ବ	ର
ଧ	କ	ବ	ର
ହ	କ	ବ	ର
ଚ	କ	ବ	ର
ନ	କ	ବ	ର
ଶ	କ	ବ	ର
ଚ	କ	ବ	ର
ନ୍ତ	କ	ବ	ର
ମ	କ	ବ	ର
ଧ	କ	ବ	ର
ହ	କ	ବ	ର

თქვენთვის, დიასახლისებრ!

- თუ დაგრჩათ შევიცარიული ყველის ერთი ნაჭე-
მოხარშეთ ხორცან ერთად, შემდეგ ამოიღოთ
არშიდან. მიიღებთ საკმაოდ პიკანტური გემოს
ჩერე ბულიონს.
 - ლიმონიდან მეტ წვენს გამოწურავთ, თუ მას
ასწარ ცოტა ხნით წყალში ჩადებთ.
 - თუ ერთმანეთში აურევთ ვაშლის ძმარსა და
ითუნის ზეთს, დაუმატებთ ცოტაოდენ შაქარს,
დებთ შესანიშნავ საკაზმს ბოსტნეულის სალა-
ათვის.
 - თუ მურაბა ჩაგიშაქრდათ, ცოტა წყალი დაუ-
ჭეთ (3 ს/კ 1 კგ მურაბაზე), 5-6 წუთი ადუღეთ
გამუდმებით ურიეთ.
 - ვაშლისა და მსხლის კომპოტის არომატის გა-
ლიერებლად წყალს ცოტა შავი ლინო შეურიეთ.
 - ვარდი და მიხაკი არასოდეს მოათავსოთ ტე-
ვიზოროს ან მაცივრის თავზე მდგომ სურაში.
ვიღებს ვიბრაცია მაღე აჭკნობს.
 - ტანსაცმლიდან ღუდის ღაქას ადვილად ამოი-
ნთ, თუ მას საპნიანი წყლით ამორცხავთ.
 - ჭუჭყი და ცხიმიანი ღაქები ბეწვს ადვილად
აცილდება, თუ მათ სკიპიდრით განმენდოთ, შემდეგ
უხეში ჯაგრისით ჩამოვარცხნით.
 - ახალი ცოცხი ორიოდე საათით ადუღებულ
ჩილიან წყალში მოათავსეთ და იგი გაცილებით
დახანს მოგემსახურებათ.

როგორ მოვაწოდ ზეცხას სიცივაში...

ცნობილია, რომ ფეხებში სისხლის მოძრაობა
რეგულირდება თავისი ტვინისა და ზურგის ტვინში
განლაგებული ნერვული ცენტრებით. ყინვისა და
სიცივის გამო, ფეხის კუნთებში, სახსრებსა და კანში
სისხლის მიწოდება შემცირებულია, ეს კი ინვევს
ფეხების დაღლილობას, სიცივის და გაყინვის შე-
გრძებას, თავის ტკივილს და ა. შ.

ექიმები გვირჩევენ:

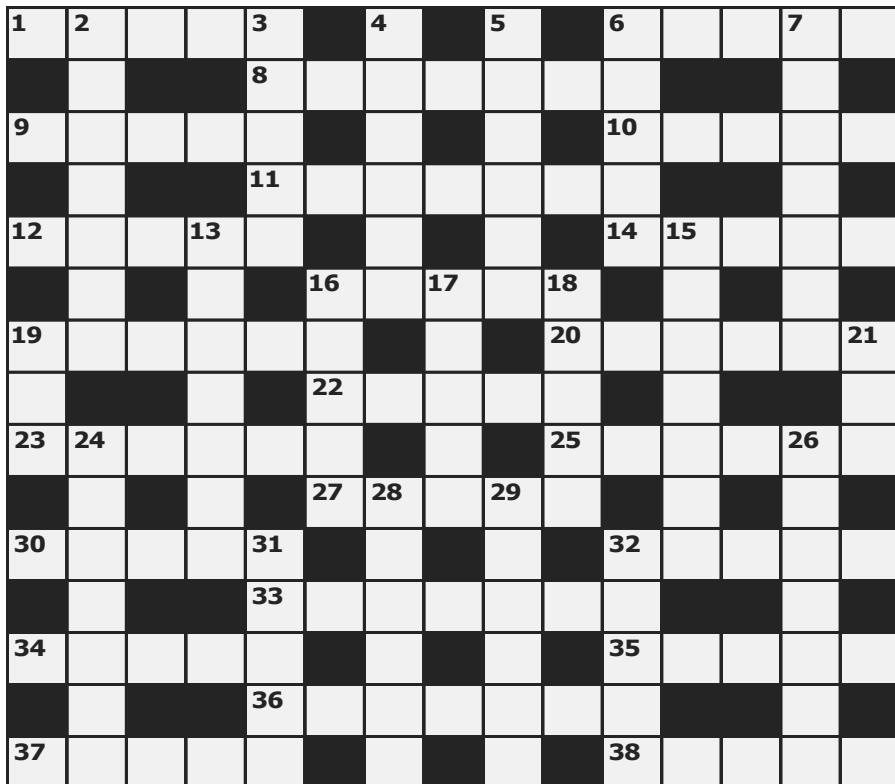
- ფეხბრძი დალღილობა, თავისი ტკივილი და უძილობა გაქრება, თუ ფეხბრძის (დაძინება)მდე ერთი საათით ადრე) ჩააწყობთ ცხელ წყალში;
 - გაიკეთეთ მასაუი ფეხის თითებიდან მუხლისკენ და მუხლებიდან – ქვემოთ;
 - ფეხზე უნდა გეცვათ თქვენი ფეხის ზომის ფეხსაცმელი, რათა სისხლმა სწორად იმოძრაოს. ფეხსაცმლის ქუსლი არ უნდა აღემატებოდეს 4 სმ-ს, რათა სხეულის წონა თანაბრად განანილდეს ორივე ფეხზე;
 - სამშავო ოთახი აუმოარების შემთხვევაში დახმარების

■ სასტატიკური დოკუმენტის მოგიხსნით ბარახელო

- გთავაზობთ რამდენიმე რეცეპტს:**

 1. შეურიეთ ერთმანეთს გამხმარი 3ს/კ კვლია-
ვი, 7 ს/კ პიტნა, 4 ს/კ როზმარინი, 1 ს/კ მდოგვი.
დაასხით ნარევს 1 ლ მდუღარე წყალი, ადუღეთ 10
წთ თავდასურულ ქვაბში ნელ ცეცხლზე. გაჩერეთ
15 წუთი, განურეთ, დაამატეთ თბილი წყალი, და 15
წუთი წარმატეთ ან არომატულ ჭავანაში:

ქართველი ფოტოგირ



თახალება:



სიცოცხლის ფაზი

6. საფეხსაცმლე რბილი ტყავი;
8. ქალაქი ინდოეთში;



პოლიველის მსახიობი

10. ბისტი;
11. საფრანგეთის რევოლუციის
მოღვაწე;
12. ხელზე მოვაჭრე ძვ. თბილისში;
14. რინიტი;
16. ჯანმრთელობის ბერძ. ლვთაება;
19. მექსიკური არაყი;



სახელი

20. ... კასელი;
22. ბელინის ოპერა;
23. სტილი არქიტექტურაში;
25. სასკოლო ნივთი;
27. ცისარტყელას ბერძ. ქალმერთი;
30. ქართველი კარდიოლოგი;
32. ერთგვარი სიმსივნე;
33. პორტუგალიელი ფეხბურთელი;
34. მოდელი ირინა ...;
35. ჩუქურთმიანი ნიჟარა;
36. ინგლისელი ქიმიკოსი და ფიზიკოსი;
37. გერმანელი ფილოსოფოსი;
38. მოხარშული ცომის ნაჭრები.

შვერი:

2. რიცხვის მეათასედი ნაწილი;
3. კაზის მოკლედ აჭრილი რქა;



ინგლისელი მომღერალი

5. რისამე გრაგნილი;
6. მ. ჯავახიშვილის – „... ტვირთი“;
7. „ნატვრის ხის“ პერსონაჟი;
13. მსახ. ლიზ ...;



16. ვიეტნამის დედაქალაქი;
17. რუსი მწერალი;
18. მოხულიგნო ახალგაზრდა;
19. ... პეიერდალი;
21. ნაპოლეონის მარშალი;
24. მიუზიკლი;
26. ფრანგი ფერმწერი ანრი ტულუზ
...;
28. ფრანგი მწერალი;



ფანჯი მომღერალი

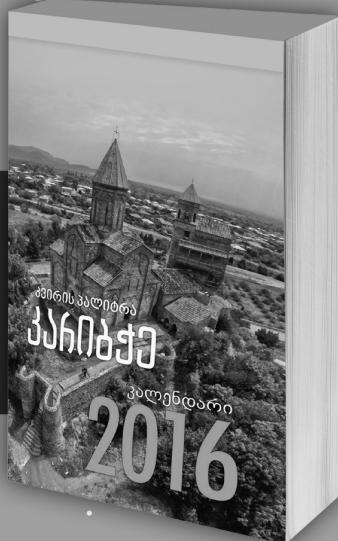
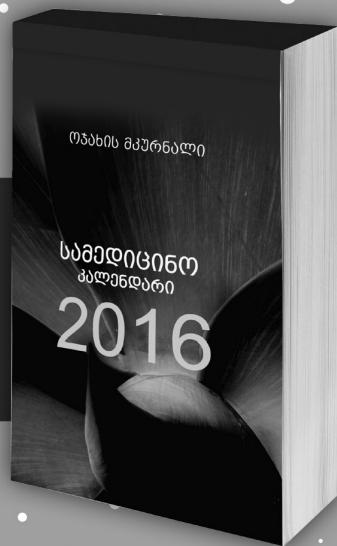
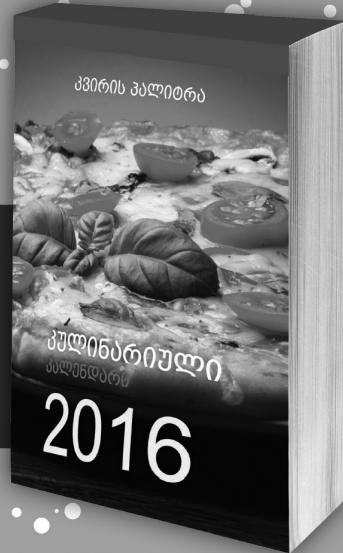
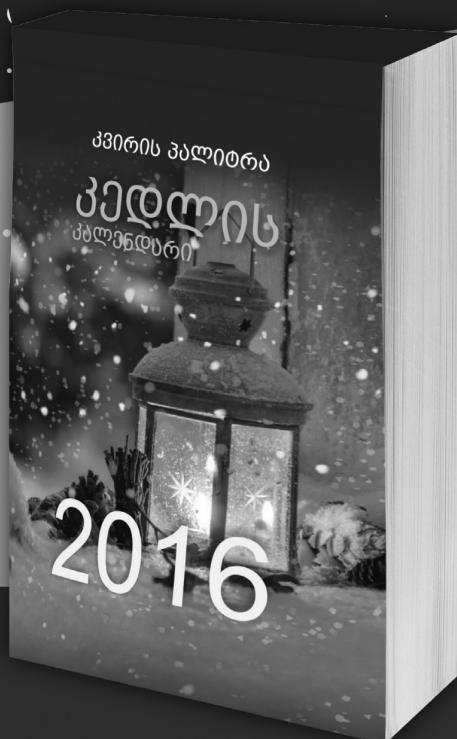
31. გამოუცდელი, ხალხში გამოუს-
ვლელი;
32. უბანი თბილისში.

1. სისი- მშენებლი მომღვარე			2. ერთგვარი ცაგენერატორი	3. ეკვ-ს გეგმი		4. საინიცი	5. ხელვაც ვა	6	7. კოლუ- მისი- ჭილი	
				8. სრული გარეშე						
			9. ინდუსტრი განვითარები							
				11. ესექტი მის ...						
			15. გასურვა- ნი ვაჩი	16. კერძოდო მოყიდვი		13. ჰიპოს ტერი		14. ლეილი შევერ		
17. რესული საჭირო- ნი ფირა							18. მისამარ ვები			
						19. მარცვა ვაგონი	20. სახეობის ნებარ	21. მიმართ დაგამოხილა		
				22. ეკარტის ქარგვილი						6. ლინ კლიუბის აა ფილმი კალი კორისტორის გარე საკვეთო შესრულებისთვის 2015 წ. „ოსკარი“ დაკარგვა
23. მიზრაძე ვაკერის სახეობის- გვ.	25									26. კარენიშვილი ფილმი „ნიუიორი“ რეժ. რ. კესერი
27. სასა- როვერი დაფა			28. გარევილი კველი	29. ქალაქი საქაში						
				30. ერთორი ვასაციონი						
				32. როვესაბ (გვ.)		33. კუსირი ქალწილი ...		34. ... ნირავები		
			35. ცერილი (გვ.)	36. მარკ- ესტრადი- ვი	37	38. მერილი, ჯილი				
							39. გაფერლი მცე	40. ვენეციანი ნევი		25. ასო ცავალის ცენტრის დაწევარისა ელისონ ლიკვიდას არის აა სესასა
			41. სასწავლი დაცვების- დასა			42. მას. შევ... ხვდები				43. რობი ა. სიმისახლის ფილმი „მისალიანოს კავშირი“
44. ჭარასი დამარცხე	45. ... გესინჯერი					46. რისევ რამბა				
48. აფილის საელავე- ზო			49. ქიმ. ეკონომიკი ნებარ						50. ავოსავლ- ები	
						51. რომელი ცენტრი საცოლეო				
52. ველენის სიმილანი			53. საერთო მაგაზი			54. ქახილი საგვეაძ				37. ეპავის რობი ა. სერგის ფილმი „ნაფავილი სიცარიელი“ ქართველი სლეისტის აა გენერატორი

მარტინ ბარეზიძე

საქართველოს სახის საპადასხვა კალენდრები კედლის მოსახვი

იყიდე ერთხელ
და იპითხე
მთელი წელი!



გაზრდა

უბასუხეთ შეკითხვებს, სწორი პასუხების წინ მოთავსებული ასოები გადაიტანეთ ქვემოთ მოცემულ ცხრილში და გაიგებთ, რას უწოდებდნენ XV-XVI საუკუნეებში ესპანეთსა და პორტუგალიაში მეზღვაურს, რომელიც გემზე შტურმანის ფუნქციას ასრულებდა.

1. სპარსებში ცილიად გვხვდება სახელები, რომლებიც იძყება სიჭყვაზე „აზერ“: აზერმახრი, აზერხორი და ა.შ. გადახედვით ირანის ისტორიას და გაისცით, რას ნიმუშის სიჭყვა „აზერი“ საარსულად.

- ა.** ცეცხლს;
- გ.** მახვილს;
- გ.** მზეს.



2. სუნის დინასტიის დროს ჩინეთში მზადებოდა ღია მცველი თასაპი, ი.წ. „სელადინი“. მათი უმრავლესობა ექსაორტისტობის იყო განკუთვნილი, რადგან თასაპი სიამოვნებით იძალენი ევროპის დიდგვაროვნები. რატომ?

ფ. ის უძვირფასესი ჩინური ფაიფურისგან მზადებოდა;

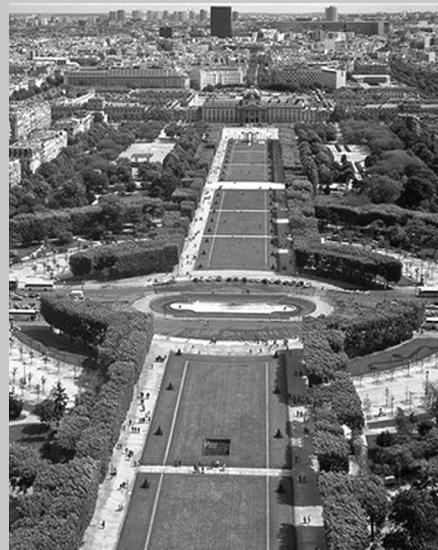
ი. თასი ფერს იცვლიდა, თუ მასში სანამლაკი მოხვდებოდა;

გ. ის სპეციალურად ცეილონის ჩაის დასამუვად იყო განკუთვნილი.



3. ქველი პარმელი მითოლოგის მიხედვით, ასე ჰევია ღმერთების რჩეულ გმირთა მარალიულ საყოველს. ჰომეროსთან, ეს ლაგაზი, პეტენიარების მათანი კაფილია დედამიწის დასავლეთი, ოკეანის გადაღა. რომაები ამ სახელით კანარის კუნძულებს მოიხსეიდნენ. ჩვენითის კი იგი პარიზან ასოცირდება. რის შემახებ არის საუბარი?

- დ.** ლუტეცია, პარიზის ძეელი სახელწოდება;
- ა.** სენა – მდინარე პარიზი;
- ლ.** ელისეს მინდვრებზე.



4. მფრინავები ხუმრობრ: „ალ-არაბის არ ეტანება მხოლოდ ერთი პილოტი“. რომელი?

- ო.** ავტოპილოტი;
- პ.** კოსმონავტი;
- გ.** პენსიაში გასული პილოტი.



5. ჩინურ კარძში „ვეფხვისა და დრაკონის ჰილილი“ ორი კომპონენტი ჰყოფს. პირველი, რომორც ცნობილია, ჩინელი გურმანების საყვარელი ინგრედიენტია, ეპორა კი – ე.ნ. „ჩინელი ძეხვი“. დაასახელეთ კარძის მთავარი ინგრედიენტები.

- ც.** თევზი ფუგუ და ბაყაყი;
- უ.** ბრინჯი და რკაფეხა;
- ტ.** კატა და გველი.



6. ანტიკურ საპერნეოთში ამ სიონის ვესამროვებლად სპეციალური ფურშელი არსებობდა. ადამიანის ანატომიის მიხედვით, სახეზე არსებობს პატარა ფოკაჟი ამის მოსამროვებლად. ერთი ლიტერატურული გმირი კი კინალაზ ჩაიძირა ამ სიონით სავსე ცყალსაცავი. რაზები საუბარი?

- ი.** ცერმლზე;
- ო.** ოფლზე;
- წ.** წვიმის წყალზე.



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

საქანკონის მთავრობის მოწოდების განხილვი

1. მთავრობის მიერ განხილვის გვარი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	2. კანონი	პ	რ	ე	რ	ე	შ	3. „მეცნიერებული კანონი – მასში განვითარებული გარეობრივი მოწოდები ...“
2. კანონი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
3. კანონი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
4. კანონი გარეობრივი მოწოდების გვარი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
5. კანონი და სამიზნო კანონი	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
6. კანონი სამიზნო კანონი	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
7. სამიზნო სამიზნო კანონი გარეობრივი მოწოდები	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
8. ჯერ კანონი	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
9. კანონი – და ჭირდებული	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
10. აღმოჩენა, განვითარება, განვითარება	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
11. უძრავი სამიზნო სამიზნო	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
12. მომავალი მისამართი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
13. მომავალი მისამართი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
14. მომავალი მისამართი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
15. რეალისტური მისამართი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
16. მომავალი მისამართი არა მისამართი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
17. აზოვი უარისა, საუკეთესო უარისა, საუკეთესო უარისა, საუკეთესო უარისა	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
18. უარისა, საუკეთესო უარისა, საუკეთესო უარისა	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
19. უარისა, საუკეთესო უარისა, საუკეთესო უარისა	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
20. მომავალი მისამართი „და მას მისამართი“	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
21. XIX ს. გარეობრივი მისამართი კანონი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
22. მომავალი მისამართი გარეობრივი მისამართი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
23. მომავალი მისამართი გარეობრივი მისამართი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
24. მომავალი მისამართი გარეობრივი მისამართი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
25. უარი ლარაპეტი მისამართი გარეობრივი მისამართი	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
26. უარი, რარეც უარი გარეობრივი მისამართი	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
27. კანონის გვარი. კანონის გვარი	ქ	რ	ჩ	ი	ვ	პ	რ	ე	რ	ე	შ		
28. მომავალი მისამართი „და მას მისამართი“ – მასში მისამართი	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
29. კანონის გვარი. კანონის გვარი	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
30. კანონის გვარი. კანონის გვარი	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
31. კანონის გვარი. კანონის გვარი	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		
32. დასახი	რ	ი	პ	ი	რ	ო	რ	ი	რ	ო	რ		

მომავალი
მისამართი



● თუკი აწმუნას მხოლოდ უარესობა მოაქვს, მას ნარსულის დიდებულება უნდა დაუზირისპირო. როცა სამყაროს წყვდიადი ფარავს, მას აუცილებლად ცეცხლით უნდა დაუზირისპირო.

ჰერაკლიტე

● არ მჯერა მრავალჯერადი სიყვარულის. ერთხელ გიყვნას და მორჩია! სხვა დანარჩენი თავშესაფრის ძებნაა, დაკარგული გრძნობების მოსავლელად.

ერის მარია რემარკი

● ზნეობის სისრულე იმაშია, ყოველი

დღე ისე გაატარო, ვითომ ეს დღე უანასწერია: აუმღვრევლად, უშიშრად და მოუტყუებლად.

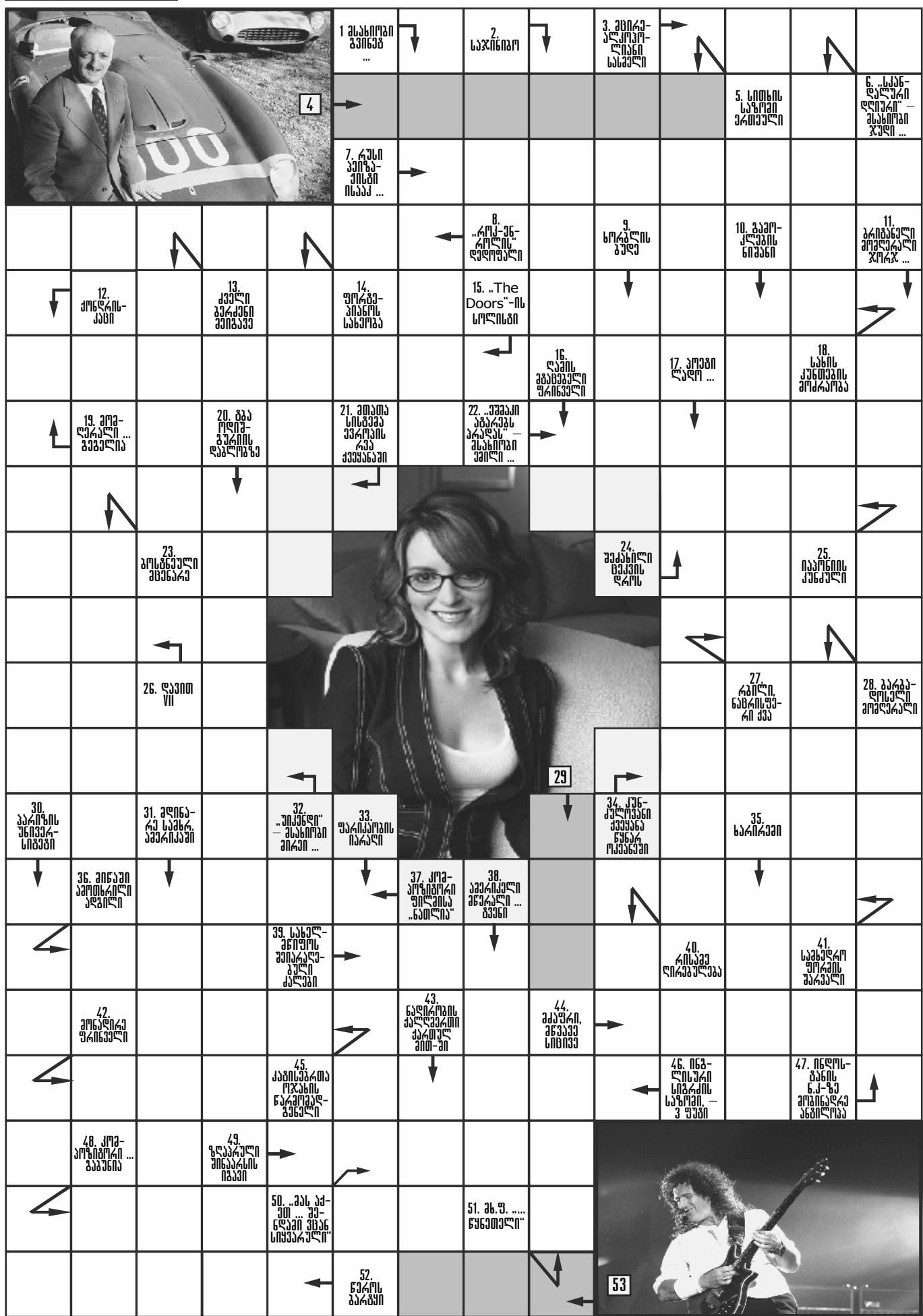
მარკუს ავრელიუსი

● სრულ ბედნიერებას ორი მუდმივი მტერი ჰყავს: ტკივილი და მოწყებილობა. არტურ შობენვაუერი

● თუ მოსვენებას არ გაძლევს შენი მეტოქის დიდება, ეცადე, მას აჯობო საქმით და ამით გადაუხდი სამაგიროს მოსვენების დაკარგვისთვის.

კოლტერი





№ 6-ის პასუხისმგრებელი

გვ. 1. სკანდორდო. სურ: ლეონარდო დფავრიშვილი. იქთხება: ვისნაველი ილუზიე- ბისა და იმედის გარეშე ცხოვრება. 1. ლუნა; 2. ვინ; 3. ინდა; 4. ტან; 5. ალუ; 6. ვინ; 7. ბრეე; 8. მარინ; 9. კუ; 10. ჯიტ; 11. ცა; 12. სე; 13. მედა; 14. შე; 15. რე; 16. ახალი; 17. კრება; 18. ანარა; 19. ვერა; 20. ორ; 21. ლა; 22. „ლლ“; 23. ერბ.

გვ. 3. სკანდორდო. სურ: 1. საგურარი; 2. მაზერატი; 3. ბუგაზი; 4. ფურარი. 1. შაში; 2. კარაბადინი; 3. ლაგა; 4. მაშალა; 5. ბერულავა; 6. მარიონეტი; 7. სირმა; 8. ბაზა; 9. მინდორი; 10. გონება; 11. პრაღადი; 12. გალისი; 13. კანიალი; 14. დინარი; 15. მანიალური; 16. რული; 17. ქადა; 18. მირმა; 19. ბოხოხი; 20. ლინან; 21. აგუტი; 22. კატ; 23. ამნა; 24. გალა; 25. ფლა; 26. გავავ; 27. პა; 28. ბა; 29. აბრ; 30. მასალა; 31. კა; 32. ძმა; 33. ცრუ; 34. იონ; 35. ელი; 36. რამპა; 37. ლიტეტა; 38. „ლამარელა“; 39. ნეკა; 40. მი.

გვ. 5. სიტყვების თამაში
1. გარდერბი; 2. მარტელადი; 3. სინაგოგა; 4. არაბალეტი; 5. საფერავი; 6. კამთელი; 7. სალმური; 8. დეკა- ლოგი; 9. ხიზილალა; 10. კავალერი; 11. დერფუანი; 12. ტარაკანი; 13. გენერალი.

გვ. 7. კრისტორდი
გასაღებში დაწიფული სიტყვე- ბი: 1. დედინაცვალი; 2. გარეული; 3. ჩათრევას.
იყითხება: „გადარჩენილის“ გა- დაღებისას ჩემთვის კვეთაზე როული სჩჩქმე იყო: სულ ცო ფრაზას ვამობო.

გვ. 8. ქრისოვორდი
პრიზიტანტალურდა: 1. „ვენდეტა“; 5. მეტრი; 8. კელვინი; 12. გარდაბანი; 13. ონირი; 14. შევდე; 15. აბელ; 16. კატა; 18. ლიკიტა; 20. მონტეკი; 21. კორსიკა; 22. მარილი; 27. ბომბინდი; 29. შარდე- ნი; 30. ლარი; 33. აკვა; 37. უერარ; 38. ზლოტი; 39. დრომადერი; 40. გრიმასა; 41. იორი; 42. ალანდი.

ვერტიკალურად: 1. ვანესა; 2. ნაპოლეონ; 3. ელტონ; 4. ანგელა; 5. მარიალისა; 6. ტავერსი; 7. ინდინისტი; 8. კრისტი; 9. ლუთერ; 10. იანინარი; 11. იუნინა; 12. ფერია; 19. ბრომი; 23. დირი- ჟორი; 24. პავაროტი; 25. ადმირალი; 26. ინტერესია; 28. ნეურინი; 30. ლუდვიგი; 31. გორდონა; 32. ბაზინა; 34. არქივი; 35. ტრანსა.

გვ. 9. კრისოვორდი ფრაზით
თარაზულდა: 4. კორიდონ; 8. რა- სარქისი; 9. რიკინი; 10. დედაკაცი; 14. მარილი; 17. გაისირია; 18. ბეტრი; 19. მაჩაბელი; 21. გისცუ; 24. გაბაკტონი; 27. ცოფი; 28. სულელმი; 29. კი; 31. ნემსი; 32. ბიძის; 33. ძედი.

შევულად: 1. მალე; 2. ძალა; 3. კუდა; 4. ვირი; 5. რენა; 6. „დასაც“; 7. „ნაევ“; 10. დეგა; 11. დიფიც; 12. კონია; 13. ცარიელი; 14. მობი; 15. რუბლი; 16. ლორკა; 19. მასაური; 20. ჩხავერი; 21. ვიცინი; 22. სიდომი; 23. ციალი; 25. ტომი; 26. ორ; 30. მე.

გვ. 12. სკანდორდი „ისტორიანი“. სურ: ვულაკონი.

1. პაპუა-გვინეა; 2. ვულკანური;

3. მუხა; 4. დენდროერონილიგისტი; 5. კროვი; 6. ინდი; 7. სერხი; 8. ხარ; 9. კა; 10. აკა; 11. ავა; 12. გაგარინი; 13. თეო- დორი; 14. ანა; 15. კომიტატინიპოლი; 16. ნიკა; 17. ტაბორის; 18. თეოდო- სისუს; 19. მენიუ; 20. ნო; 21. არნი; 22. ილოპაგოსის; 23. რემა; 24. ნიელო; 25. ეკალი; 26. ადისა-აბება; 27. ლიკ; 28. ზოი; 29. დელი; 30. დო; 31. კრაკატუ; 32. ორნიშნი; 33. პორი; 34. კუკუ; 35. პო; 36. საპონი; 37. პინატური; 38. არა; 39. ტარავრია; 40. სარი; 41. უმი; 42. ლინი; 43. დე; 44. ნეი; 45. ალ; 46. ნარდი; 47. კორი; 48. ტბა; 49. იავა; 50. გუანი; 51. მე; 52. რომი; 53. გარეშე; 54. კი; 55. კოტო; 56. ბრა; 57. შიო; 58. ბო.
- გვ. 15. ცათამბჯერი
1. პარსულინი; 2. ტარა; 3. არა; 4. კარა; 5. ფარა; 6. მას; 7. დოს; 8. ტენა; 9. ბენ; 10. ამე; 11. სონი; 12. ას; 13. ლონი; 14. ყოლინი; 15. ანი; 16. პანი- კორი; 17. საკი; 18. ჩა; 19. დიორი; 20. მორიკონი; 21. ამი; 22. ერი; 23. ნიკა; 24. ანიკი; 25. რინერი; 26. რეკა; 27. გრი; 28. ბერიტონიტი; 29. უპე; 30. პაკერი; 44. ლიტონი; 32. ტრიტონი; 33. დრონი; 34. ამინი; 35. ელი; 36. ტეტიკაკა; 37. ეტი; 38. ურიკა; 39. ლიაკა; 40. კაკო; 41. სე; 42. ეკა; 43. ამათ; 44. მამათ; 45. მარა. სკანდორდი „შპარგალკა“. სიტყ- ვა-გასაღებულებების კავასაძე.
1. კახან; 2. და; 3. იოსებ; 4. „ახა- ტრიონი“; 5. „ოროველა“; 6. სური; 7. რომის; 8. კოსტი; 9. კოვლი; 10. სავარ- სამიძე; 11. იმრე; 12. იორდანა; 13. ვილი; 14. ორნი; 15. სიო; 16. საკე; 17. კასაცია; 18. მესა; 19. მანილა; 20. რამ; 21. სულ; 22. ნაცნე.
- გვ. 16. ჩაინჯორდი ფრაზით
1. ასეილი; 2. ამზე; 3. ენგური; 4. საღონი; 5. ნიშნიაბა; 6. ბახვალა; 7. ლაბა- ქი; 8. იორნია; 9. აფარა; 10. მერიკა; 11. „კაბარე“; 12. ერუ; 13. ექვი; 14. ვილეტა; 15. აფლეკე; 16. იქსი; 17. სილიციუმი; 18. მისური; 19. იაბო; 20. ორლი; 21. ირმა; 22. ბარსა; 23. სიმით; 24. დაცუ; 25. იოკუ; 26. კოკორი; 27. რიკოთით; 28. იონი; 29. ნისლი; 30. ილდია; 31. ალენი; 32. ნიკიტა; 33. ბელმუდული; 34. დაბაბები; 35. სკოლა; 36. „ახარუტი“; 37. ტოროლი; 38. აკელა; 39. ლაბადა; 40. დარტანანი; 41. იტალია; 42. აზდაკა; 43. კოლიტა; 44. „ალილტა“; 45. ტაქან; 46. პოტი.
- იყითხება: „სამშენებლის მოღალატე შემძლების მკვლელზე უკრესია.“ სიტყ- ვა-გასაღებულებების კავასაძე.
1. კახან; 2. და-31; გ-14; დ-24; ე-9; ვ-8; ბ-22; თ-29; ა-10; კ-3; ლ-16; ბ-20; დ-5; რ-21; პ-11; უ-18; რ-1; ს-13; ტ-4; უ-25; ფ-12; ქ-19; ლ-32; ც-23; ც-15; ჩ-27; ც-33; ძ-17; ძ-28; ჭ-6; ხ-7; ჯ-30; პ-26.
- ჯვარედინი
საბა; ფულო; ზავი; რიგი; მანი; დილა. სალი; პიზა; ფური; ვინი; გიდი; მალა. თოფე; მანე; სინ; შადე; კორი; ზიპი. თონე; ფისა; მაშა; ნირი; დეზი; კაპი.
- საფილიმ. იყითხება: „მექარებითა სოფელი არავის მოუფისის“, „შენ ნაკალ სხეიტი არავის დინაბაზი“. 1. აკეშერი; 2. ჩამბურინი; 3. ქრონი- კა; 4. ამინიტი; 5. რისარდის; 6. ეტიეტი; 7. ბურლეკა; 8. ირსია; 9. თეოსოფია; 10. აპოტეტი; 11. სეკვიონი; 12. სტანდატი; 13. „ფორსაცია“; 14. ემფიზემა; 15. ლანთანი; 16. სატენდი; 17. ასტანა; 18. როულენდი; 19. ავეტეტი; 20. ჩიჩერინი; 21. იაკო- ნი; 22. სულინი; 23. მანდელი; 24. ეკიალიმა; 25. უტრირება; 26. ჭიანური; 27. არქანა; 28. მისხალი; 29. ინკას; 30. ატავიზმი.
- გვ. 19. შეფრონიდი
ა-2; ბ-31; გ-14; დ-24; ე-9; ვ-8; ბ-22; თ-29; ა-10; კ-3; ლ-16; ბ-20; დ-5; რ-21; პ-11; უ-18; რ-1; ს-13; ტ-4; უ-25; ფ-12; ქ-19; ლ-32; ც-23; ც-15; ჩ-27; ც-33; ძ-17; ძ-28; ჭ-6; ხ-7; ჯ-30; პ-26.
- გვ. 20-21. კროსვორდი
თარაზულდა: 1. ბულე; 5. ასპირინი; 9. ნიმი; 10. არტიკულარი; 11. არტიკულარი; 12. დემეტრი; 14. უბი; 15. ბოლია; 16. უხა; 17. ციტოლი; 19. კანა; 20. რეზი; 21. საფრი; 22. არენა; 23. მანდელი; 24. ეკიალიმა; 25. უტრირება; 26. ჭიანური; 27. არქანა; 28. მისხალი; 29. ინკას; 30. ატავიზმი.
- გვ. 22-23. სკანდორდი
სურ.: რომან ვოლანგენი; ჯეკ ნი- კოლსონი; ფეი დანაუერი; ჯონ პილერმა- ნი; „ჩინური კვარტალი“.
1. ტრეპანცია; 2. ადანინ; 3. ოკკო; 4. ლუქმა; 5. პაიოა; 6. მანუ; 7. ტაკ; 8. ნიადა; 9. რუკი; 10. კი; 11. ბე; 12. ირუ; 13. ნიადა; 14. რიტმი; 15. ური; 16. ვერ; 17. ლორ; 18. ტელენტი; 19. უკა; 20. ნაჯაბი; 21. ტამბურინი; 22. იაკი; 23. ილიკონი; 24. კენტი; 25. კოლუს; 26. „ვიკი“; 27. იაგდუმა; 28. ლიბერმიტანი; 29. კუმ; 30. გრიკი; 31. ბორი; 32. ალიანს; 33. ხმა; 34. შენო; 35. შემარტინი; 36. ალიანს; 37. ალიანს; 38. ალიანს; 39. ალიანს; 40. ალიანს; 41. ალიანს; 42. ალიანს; 43. ალიანს; 44. ალიანს; 45. ბორი; 46. ნეკ; 47. ერიოსი; 48. ათენი; 49. ალიონი; 50. ფურნჯი; 51. „პინტა“; 52. პიანი; 53. რიონი; 54. ვინ; 55. ანონი; 56. აფორა; 57. სილიო.
- გვ. 24. სკანდორდი
ფიქტური
1. გალ; 2. დონა; 3. პერი; 4. ლიბი; 5. ნალ; 6. რად; 7. ბინა; 8. ლიტო.
- სურ.: აკაკი ხორავა.
1. ორი; 2. უზი; 3. პამაზი; 4. სედია; 5. ხაჭი; 6. გაური; 7. ვასაკა; 8. მერიმე; 9. ოდა; 10. მაჭიკი; 11. ის; 12. ასტამი; 13. არსი; 14. ძილი; 15. ბლატერი; 16. ლილი; 17. ლილი; 18. ლილი; 19. ლილი; 20. ლილი; 21. ვერ- კონი; 22. სულინი; 23. მანდელი; 24. ეკალატმა; 25. უტრირება; 26. ჭიანური; 27. არქანა; 28. მისხალი; 29. ინკას; 30. ატავიზმი.
- გვ. 25. ინგლისური კროსვორდი
თარაზულდა: 1. უტე; 4. ტარო; 7. მნე; 9. როლი; 10. არა; 11. ალ; 12. ოფიცია; 14. ოფიცია; 16. ცისანა; 18. ასტე; 21. ონისა; 22. ვალენინი; 23. მანდელი; 24. ეკიალი; 26. ხალა; 27. იზირი; 28. ლავირება; 29. იხრა; 30. კური.
- შეფრულად: 1. ურო; 2. ბოლი; 3. „ელისა“; 4. „ტიფანი“; 5. რეკ; 6. ორფა; 7. მარკა; 8. ელი; 9. ილი; 10. ასტანი; 11. ანი; 12. ისარა; 13. ილი; 14. ილი; 15. ასტატერი; 16. დეზი; 17. კორიანი; 18. კორიანი; 19. კორიანი; 20. კორიანი; 21. კორიანი; 22. კორიანი; 23. კორიანი; 24. კორიანი; 25. კორიანი; 26. ხალა; 27. იზირი; 28. ლავირება; 29. იხრა; 30. კური.
- შეფრულად: 1. ურო; 2. ბოლი; 3. „ელისა“; 4. „ტიფანი“; 5. რეკ; 6. ორფა; 7. მარკა; 8. ელი; 9. ილი; 10. ასტანი; 11. ანი; 12. ისარა; 13. ილი; 14. ილი; 15. ასტატერი; 16. დეზი; 17. კორიანი; 18. კორიანი; 19. კორიანი; 20. კორიანი; 21. კორიანი; 22. კორიანი; 23. კორიანი; 24. კორიანი; 25. კორიანი; 26. ხალა; 27. იზირი; 28. ლავირება; 29. იხრა; 30. კური.

ცენტო; 17. ასალი; 19. ერიკ; 20. სიონი; 22. ერისო; 25. კლინტ; 27. არალი; 30. ინდი; 32. ინი; 34. აის; 36. „ზაბა“; 37. მი; 38. არ.

ჭადრაკი

Φd8-a5

Ch8-f6

გვ. 26. სუანგორდი.
1. თურაშაული; 2. თხა; 3. შარდონე; 4. „მანდარინი“; 5. შერი; 6. ბანი; 7. მერანი; 8. როფონიტი; 9. არქდა; 10. ნიაა; 11. კაბა; 12. ირმის; 13. დრო; 14. კიონი; 15. ნიშანი; 16. ემსია; 17. „აბარე“; 18. რქ; 19. კინი; 20. მუნკი; 21. ნები; 22. უაგირი; 23. მასიური; 24. „კანინი“; 25. ძნა; 26. ამბოყარი; 27. კორი; 28. კამა; 29. ინდი; 30. დანა; 31. ძოფი; 32. მარაკანა; 33. სინა; 34. იაღონი; 35. „გარაუი“; 36. რადა; 37. სირანი; 38. დონა; 39. აქ; 40. მინდია; 41. არილი; 42. აგამია; 43. ოდეონი; 44. ჭა; 45. „ფეოლა“; 46. რომი; 47. მორფი; 48. მირაჟი.

გვ. 28. სუანგორდი
1. ლორნეტი; 2. ქრუ; 3. ფართინგი; 4. ოხრა; 5. ნაბი; 6. ტურგიკი; 7. რეპი; 8. ბარი; 9. აიგადაში; 10. გვ; 11. საგა; 12. მორილი; 13. გუნუ; 14. დი; 15. იდილია; 16. რეალი; 17. არსა; 18. გლინტვანი; 19. რინტი; 20. გიდი; 21. კანუ; 22. ტურნეფსი; 23. ნაგნი; 24. ბიიტი; 25. მონ; 26. რუტინ; 27. ტრ; 28. კიი; 29. ფილექსერა; 30. ვონა; 31. ეკალი; 32. ზოლი; 33. ფეისა; 34. მერა; 35. ქრისტ; 36. სინა; 37. ხალიფა; 38. ოზბის; 39. ნინა; 40. კირლიფი; 41. რაბარი; 42. ზეტი; 43. დნე; 44. ბრავდა; 45. ვაკე; 46. კარატი; 47. ვილა; 48. ედი; 49. ლა; 50. სეია.

გვ. 29. თევსატეხი. ეკიხება: თავი-სუფლება, თანასწორობა, ძმიბა.

გვ. 30. კოსოვორდი ფუტებით
თარაზულად: 1. ისერა; 6. ქრომი; 8. კალკუტა; 9. ჰიუნი; 10. ლიბრი; 11. დანტონი; 12. კინგი; 14. სურდო; 16. პა-გა; 19. ტეკილი; 20. ვინსან; 22. ნირმა; 23. როკოკო; 25. რევულ; 27. ირიდა; 30. მელია; 32. იისტა; 33. რინალდუ; 34. შეიკა; 35. კამა; 36. ფარადე; 37. კანტი; 38. ატრია.
შევულდე: 2. პრომილე; 3. აკიდო; 4. პლანტი; 5. რულინი; 6. ქალის; 7. მა-რადია; 13. ტელორი; 15. უანდერი; 16. პინიონ; 17. გორიკა; 18. ავარა; 19. ტურ; 20. ნე; 24. ისერეტა; 26. ლუტრეკი; 28. რენარი; 29. დალიდა; 31. არიფი; 32. კუია.

გვ. 31. სუანგორდი
1. სპირიტი; 2. გალეტი; 3. ვირ-ჯინია; 4. ტრსექტირი; 5. კრეკერი; 6. „სიწინე“; 7. ისეარი; 8. ლაპა; 9. გარდინი; 10. სირდარი; 11. ჯაგერი; 12. არკეტი; 13. ელდა; 14. ფაშატი; 15. ბზა; 16. ნარტა; 17. ბოლანი; 18. ფერარი; 19. მაზდა; 20. სტეკი; 21. ერბეკა; 22. სტელა; 23. მანდარინი; 24. მეანი; 25. მედიუმი; 26. ტრრნგონი; 27. სტენდი; 28. ფეტა; 29. ინი; 30. ტახო; 31. ნასაკა;

32. ოდეს; 33. სანტანა; 34. ირმა; 35. უსტარი; 36. ტიროლი; 37. ალაბამა; 38. რიგი; 39. ივლისი; 40. გონდოლა; 41. სკოლა; 42. ლი; 43. მერი; 44. კასა; 45. კიმ; 46. არსი; 47. ემისია; 48. ანგოლა; 49. კობალტი; 50. სასტი; 51. მესტია; 52. ეტნა; 53. ლოტო; 54. არიქათ.

გვ. 32. ტვენებრეტვორდი

1. დოგი; 2. დიდოები; 3. დისი-დენტი; 4. სალიერი; 5. პილიგრიმი; 6. მეტისი; 7. სინორუ; 8. ლოსი; 9. არგვა; 10. მონა; 11. ტაბარი; 12. ტურნი; 13. რეგალია; 14. საია; 15. სანდალი; 16. ელბა; 17. გოგო; 18. განი; 19. საპორი; 20. პორტი; 21. ბადრი; 22. ბერია; 23. ომეგა; 24. არგუსი; 25. პლატო; 26. ბუფა; 27. კარუ; 28. მირიადი; 29. მაგმა; 30. ბაგირი; 31. სრა; 32. ბო; 33. ბილიკი; 34. ალანგარი; 35. კასას; 36. გარბი; 37. გომირა; 38. ნალა; 39. მონეტა; 40. არინი; 41. ბაგა; 42. ინგა; 43. აგა; 44. ფარტინი; 45. ანგინა; 46. არსი; 47. ნიკისი; 48. ტეტია; 49. რქ; 50. კამეა; 51. ნიკეტა; 52. ვანი; 53. კარტი; 54. ახო; 55. ტარიფი; 56. არა; 57. სავლე; 58. ტუმბა; 59. ტარანი; 60. რუ; 61. აბი; 62. ხიფა; 63. უხ; 64. ბუფ; 65. ტრესტი; 66. ირემი; 67. ემბრიონი.

გვ. 34. იზროვნება. სიტყვა-კოდი:
პილოტი.

გვ. 35. სუანგორდი-ლაბირინთი
სურ.: კონფორტი; მაკარტინი; ბრაგა.
1. დედაბრიშვილი; 2. სამირინი; 3. ტერირი; 4. ევრიპიდე; 5. მასარადე; 6. ნალენჯიხა; 7. მამინტი; 8. გრიფიტი; 9. ჭირიქი; 10. პათოსი; 11. ლუაფოლეტი; 12. კუნკული; 13. გუსტაფისონი; 14. პალმი; 15. რასატრიია; 16. ლემონი; 17. პლანტაცია; 18. მალერი; 19. დურალუ-მინი; 20. კერნბადე; 21. პაინე; 22. ბზე; 23. ქორინიკონი; 24. ვაჩი; 25. ბოდვა; 26. პავინი; 27. პარსი; 28. ფლეტერი; 29. პათოლოგია; 30. პოდიუმი; 31. ბზე; 32. მორილი.

გვ. 36. სუანგორდი
1. პელტროუ; 2. თაველა; 3. ლუდი; 4. ფერარი; 5. ლიტრი; 6. დენტი; 7. ლე-ვატანი; 8. ტერნერი; 9. კლიო; 10. მირუსი; 11. მაილი; 12. ლოილიშვილი; 13. ეზოპე; 14. რიოლი; 15. მირისონი; 16. ბზე; 17. ასათანი; 18. მიმიკა; 19. ლიდი; 20. პალიასტომი; 21. ალპები; 22. ბლანტი; 23. ბოლოკე; 24. ასი; 25. კარსიუს; 26. ულუ; 27. თირი; 28. რიანა; 29. ფეი; 30. სირიმონი; 31. ამაზონი; 32. დარკა; 33. რამარი; 34. პალაუ; 35. ლისი; 36. მომზა; 37. როტა; 38. მარკ; 39. არმა; 40. ფასა; 41. გალიფე; 42. ბაზა; 43. დალი; 44. სუსხა; 45. პეტა; 46. იარდი; 47. ნილგაუ; 48. ნურუ; 49. არაკი; 50. რაკი; 51. მაია; 52. ბუტი; 53. მერი.

გვ. 39. ფიჭური
1. წინილი; 2. ლიმინი; 3. ლიპოტოტა;
4. ტებასი; 5. ნამაბი; 6. დომინი; 7. გო-გოლა; 8. გისისი; 9. მილაკი; 10. კოდალა; 11. „გომილა“; 12. ვეძისი; 13. მიმსა; 14. სომილი; 15. ლიდერი; 16. დევისი; 17. სალომე; 18. სალისი; 19. შირესი; 20. სოსის; 21. მოპედი; 22. კაპასი; 23. უირაფი; 24. „სოკარი“; 25. დედანი; 26.

კარადა; 27. საფუარი; 28. კაბურა; 29. ნაფუოლი; 30. ფარეხი; 31. სალესი; 32. „სუბარუ“.

გვ. 40-41. ფრაგმენტებიანი

თარაზულად 3. „რქა“; 7. აბაშიძე; 8. „ლექსუსი“; 9. ჯიბ; 10. ედი; 11. აირონისა; 14. ლონჯი; 15. ბოლ; 16. თოლლა; 21. „მერიედესი“; 22. კალენტინი; 26. იგუა-ნა; 27. ასტრა; 28. „ოსკარი“; 29. სეინერი; 33. მარტინი; 34. ალაზანი; 35. შიო.

შევულდე: 1. პატილინი; 2. სულმა;

4. კარტოფილი; 5. კულუ; 6. კურდლ-ლი; 12. ბლექმორი; 13. ბალინონტი; 17. მედინა; 18. ვასაკა; 19. შეტანგა; 20. კოლიონი; 23. ბატისისი; 24. კაბლონტი; 25. სკორსეზი; 29. სოფა; 30. იენა; 31. რომი; 32. უილ.

გვ. 42. შემცენებითი კროსვორდი
თარაზულად: 5. მუშეკი; 8. მაია-კეპა; 9. ლაფაკი; 10. მთვარეკი; 11. ანი; 12. არლი; 15. ალანკადაბრა; 16. იდა; 19. ბანმინი; 22. რაა; 25. მასკულინზაცია; 27. დრაკონი; 28. აზია; 29. რაგა; 30. მიმინი; 31. ფრაუ.

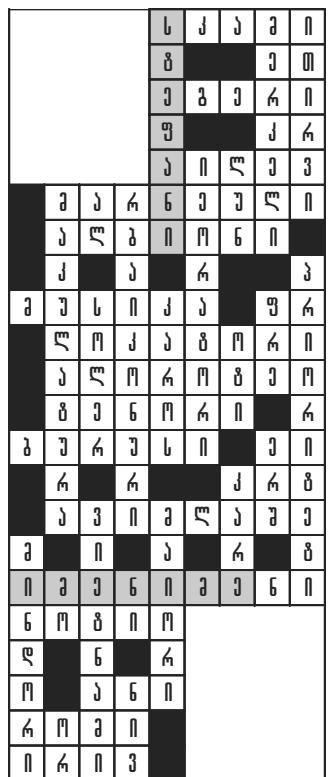
შევულდე: 1. ნაცობი; 2. რამაზანი;

3. მოდერნტი; 4. ისპანანი; 5. მილიარდი; 6. შაიანი; 7. ისარი; 13. „რა“; 14. „ლადა“; 16. ორ; 17. „აიდა“; 18. კომოდო; 19. ბასმინი; 20. ნორტონი; 21. მისია; 23. ჩიკაგო; 24. გავა; 26. ირიდა.

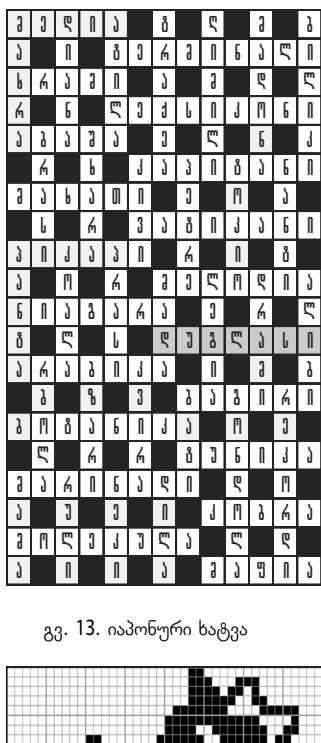
გვ. 44. ფოტოსკანვორდი

1. გრანტი; 2. აიოვა; 3. ელდორადი; 4. პარაგვა; 5. კრონი; 6. ნიკორაგვა; 7. ურნალი; 8. ჯავახეთი; 9. კერარი; 10. ჯორჯა; 11. „მუსტანგი“; 12. უანგი; 13. ტომოდო; 14. მასრა; 15. „აგორა“; 16. „უკარაბაზა“; 17. ხატია.

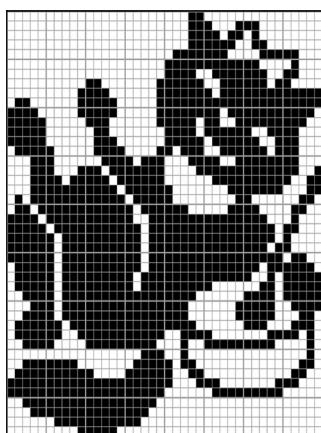
გვ. 4 სუანგორდი



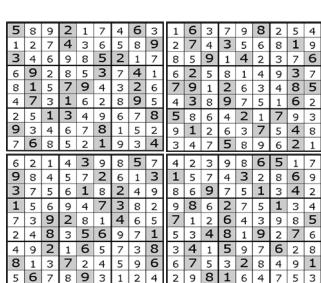
გვ. 6 იტალიური



გვ. 13. იპონური ხატვა



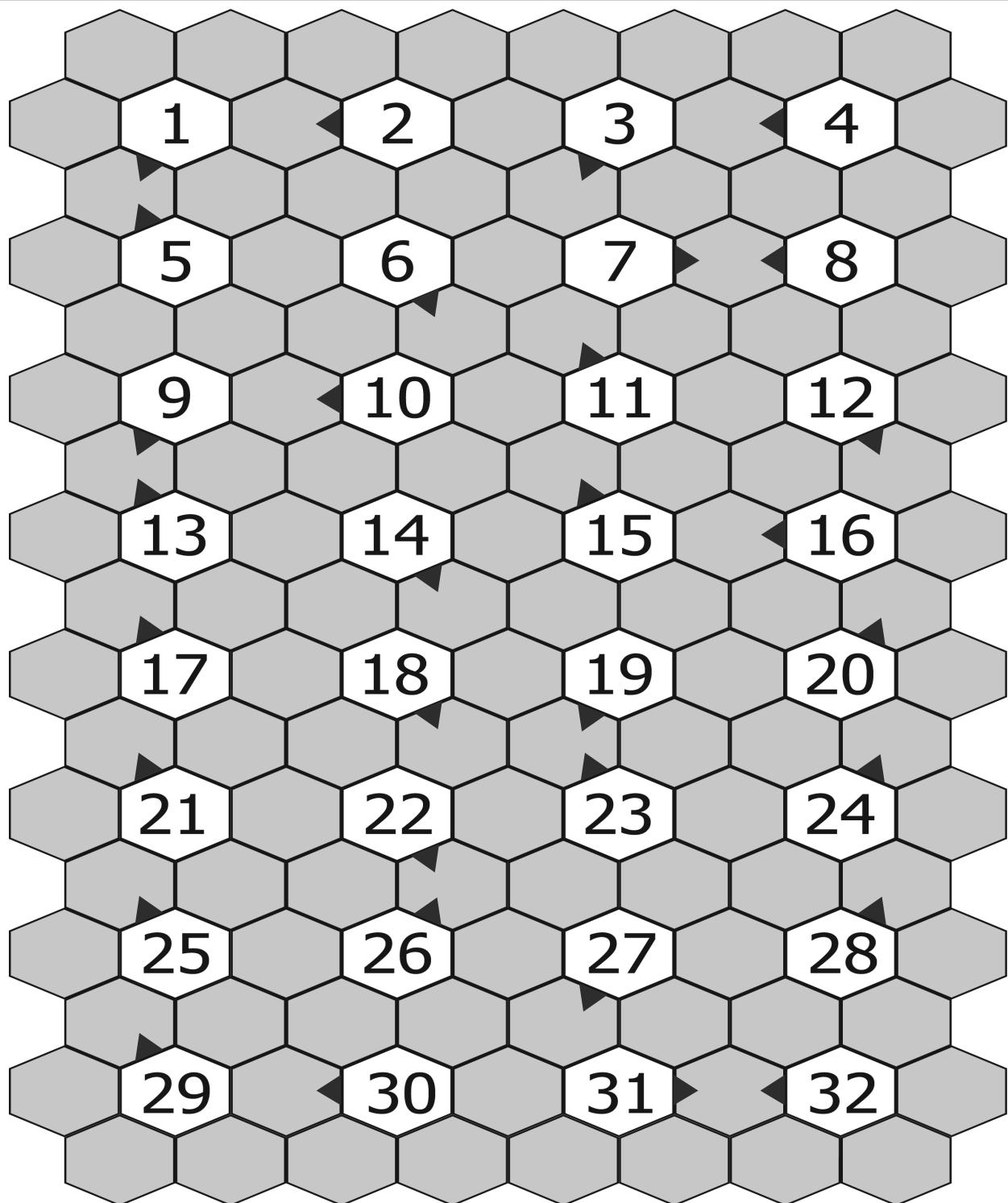
გვ. 27. სუდოკუ



გვ. 42. იპონური ხატვა



დიდობრივი პროცესორი



გენერატორი კრიტერიუმის სახის მიხედვით

1. „ქორმა ... წაიღო, იძახდა წიავ-წიავსა“; 2. ციტრუსი;
3. ტბა კახეთში; 4. აშშ-ის შტატი; 5. „დიდ სატკივარს პატარა ... შეველისო“; 6. სამაგიდო თამაში; 7. მსახიობი ... კალანდაძე; 8. რიკულივით შექრული ღითონის ღერები; 9. მცირე ზომის წვრილი მილი; 10. ტყის სანიტარი ფრინველი; 11. გარეტ ედვარდსის ფილმი; 12. უბანი თბილისში; 13. პლანეტა სატურნის თანამგზავრი; 14. სახელმწიფო აფრიკაში; 15. მეთაური, ხელმძღვანელი; 16. ამერიკელი რევოლუციონერი, ადამიანის უფლებათა დამცველი
17. მსახიობი ... ყანჩელი; 18. ქვ. სულელი, შმაგი; 19. ფრანგი საფეხბურთო მწვრთნელი ალენ ...;
20. წვრილი ძეხვი; 21. გაუმჯობესებული მოტოველოსაჲდი; 22. ანჩხლი, ავი; 23. გრძელებისერა ცხოველი; 24. აზერბაიჯანული ნავთობკომპანია; 25. ორიგინალი; 26. ავეჯის ნაწილი; 27. ნადირობა აფრიკაში; 28. პისტოლეტის ჩასადები; 29. „წყალს ... ჩამოჰქონდა, ალვის ხის ჩამონათალი“; 30. ცხვრების სადგომი; 31. რითაც ლესავენ; 32. იაპონური ავტომობილი.

ლიტერატურული მატარებელი

01 არაზულად



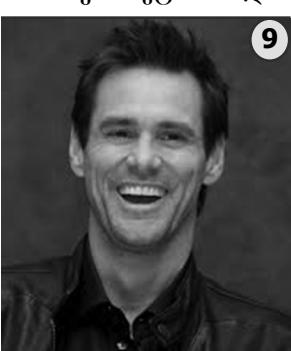
რუსული ავტომობილი



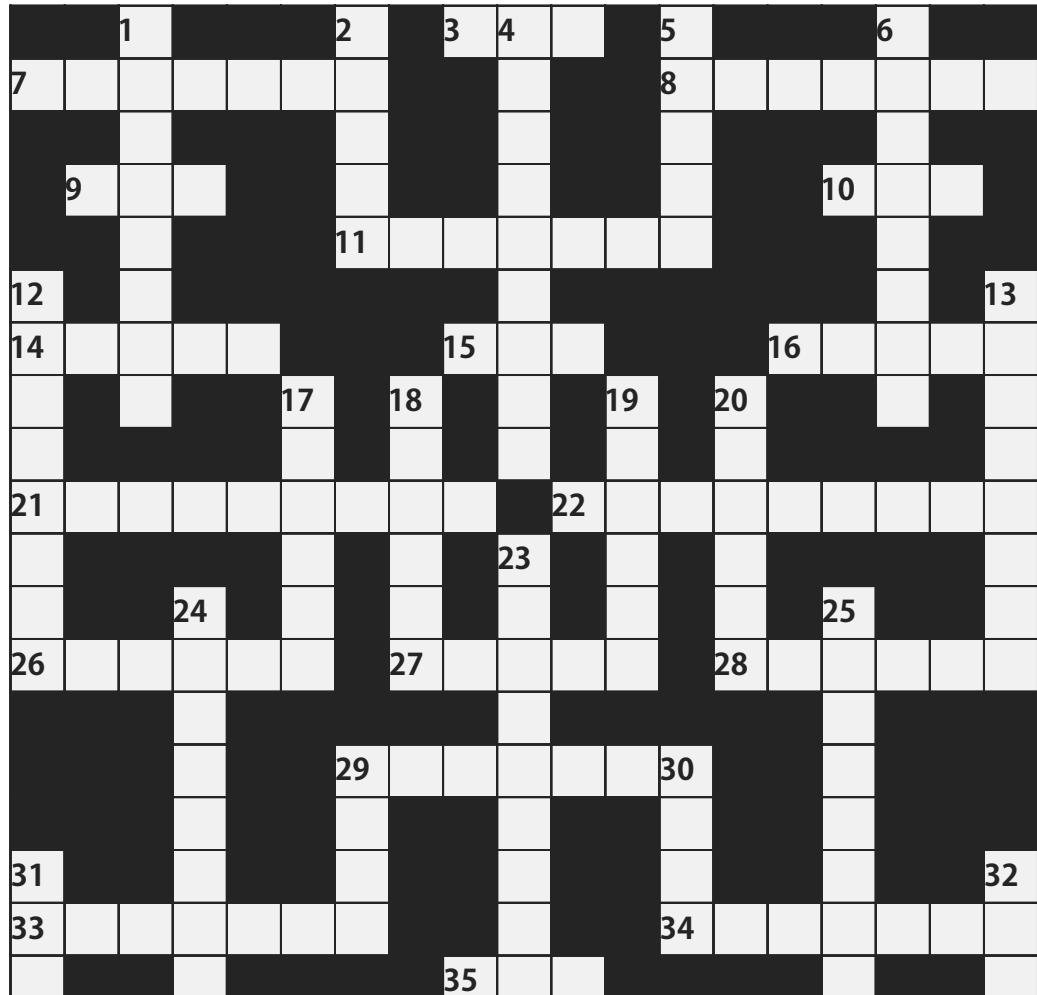
მსახიობი



იაპონური ავტომობილი



... გერი



10



14



გერმანული ავტომობილი



22



27



28



... მერფი



... გეოტე



იტალიური მოდელიერი

26



თევზაჭრი გემი

11



კარუსელი



33



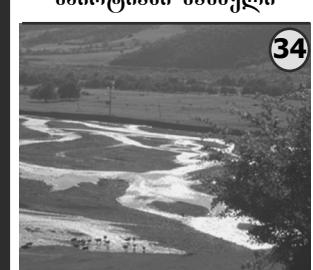
5



19



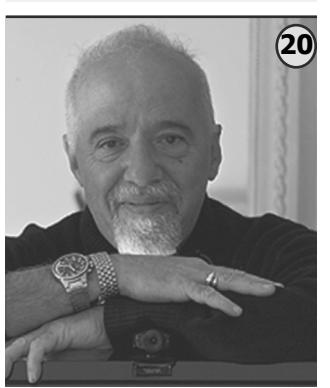
29



34



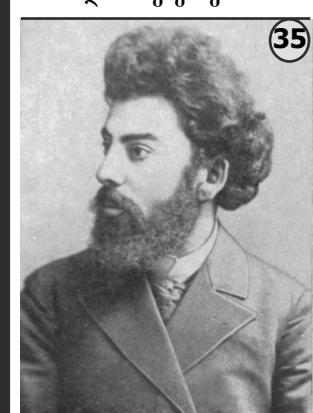
6



20



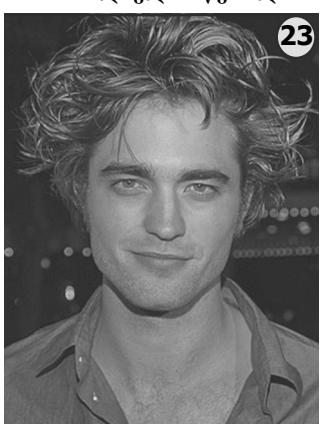
30



35



12



23



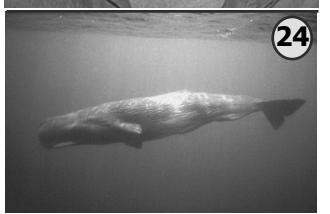
31



1



13



24



32



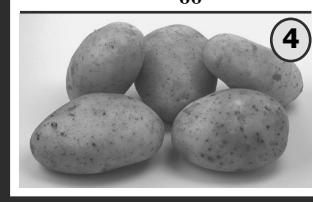
2



17



25



4



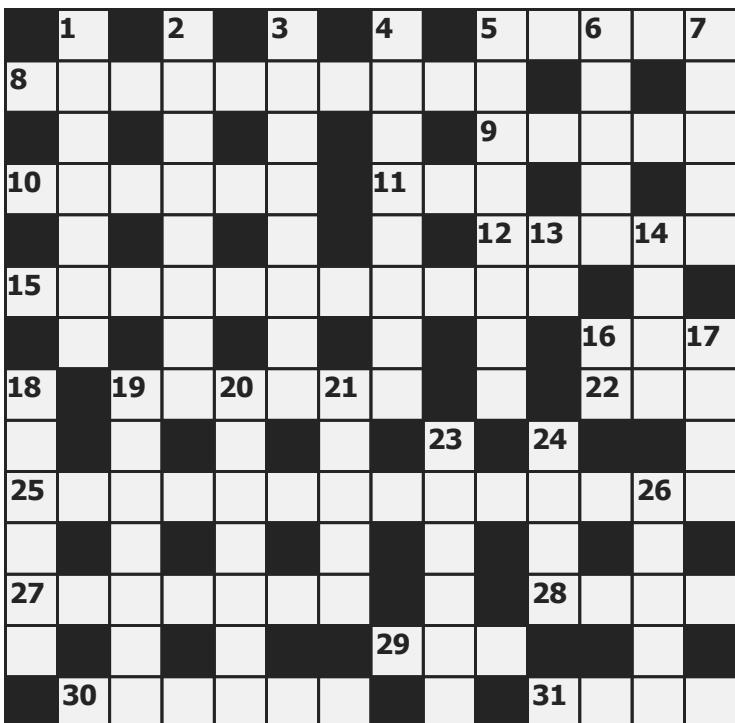
18

კარუსელის დანართის განვითარების
რეგისტრაცია № 5/ 4-332
აპიტაკების მცხოვრის ზედაპირი:
(995 32) 2 19 60 13; (995 32) 2 19 60 53
ელ. ფოსტა: contact@palitra.ge
karuseli@palitra.ge
თელეფონი, იმსახულის ქ. № 49
სასაქლავი: (995 32) 237 78 07
(995 32) 2 38 78 70
ელექტრო სახამის პორტატი



შემასწოდითი ტრიქი

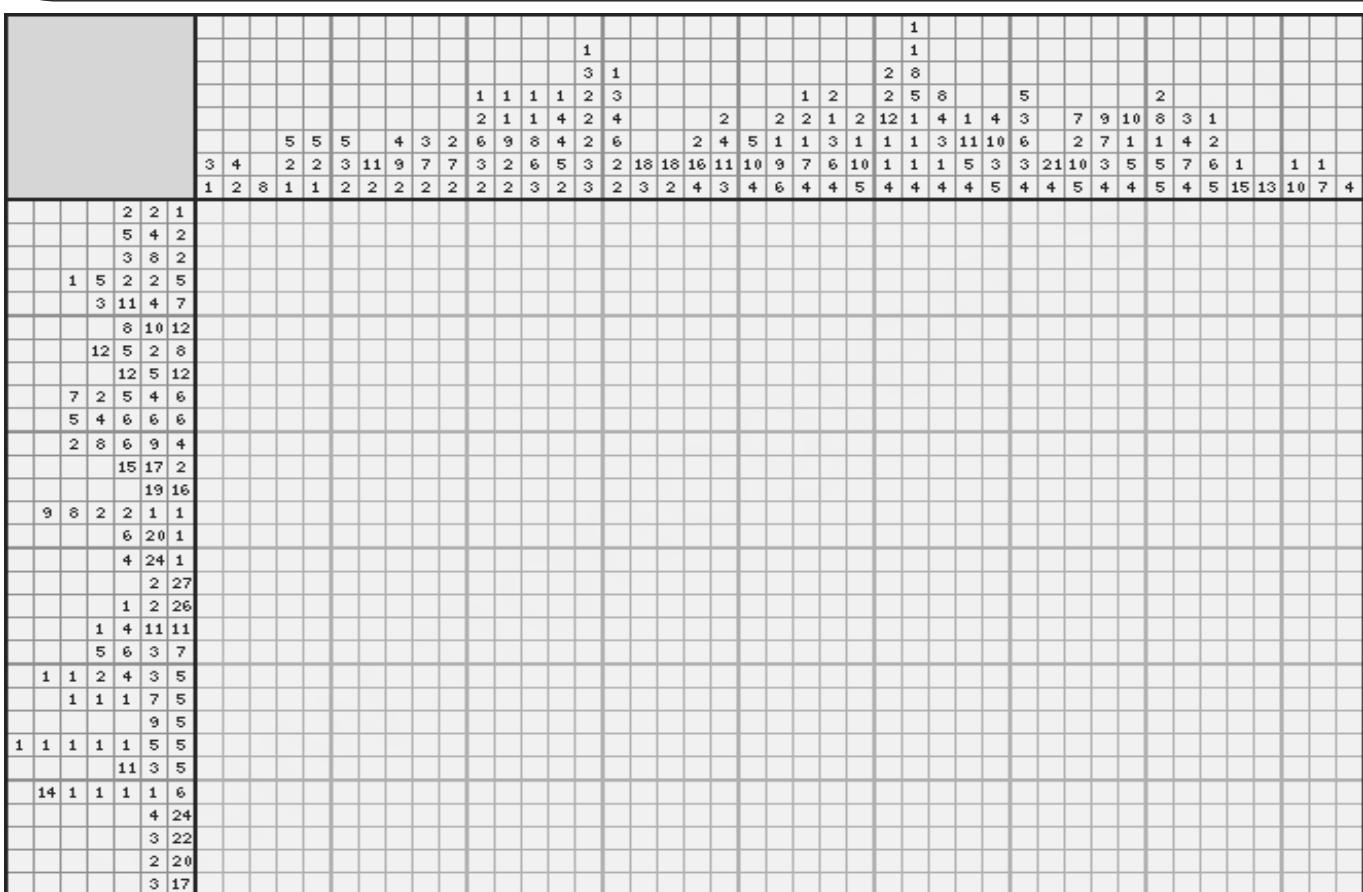
პასაკის ტრიქი



სექტერი მასალა – რეგოლიტი; 11. მსახიობი ... უირარდო; 12. ზღვა, რომელშიც ჩაედინება მდინარეები ამუდარია და სირდარია; 15. უაზრო სიტყვა, რომელსაც იყენებდნენ წარმართულ ლოცვებში და ანერდნენ თილისმაზე; 16. პირ დე კუბერტენი. „... სპორტს“; 19. მათემატიკური გამოსახულება: ნიუტონის ...; 22. მსახიობი აიშვარია ...; 25. მდედრობითი სქესის ინდივიდუალუს მეორული მამრობითი სქესიპრივი ნომების მაგ. ულვაშის, ბოზი ხმის გაჩენა; 27. ცის ჩრდ. ნახევარსფეროს თანავარსკვლავედი; 28. ოლიმპიური სიმბოლიკის მიხედვით – ყვითელი კონტინენტი; 29. შხამიანი გომბეშო; 30. გიორგი დანერიანის ფილმი; 31. ინგლისი – მისის, საფრანგეთი – მადამ, გერმანია –

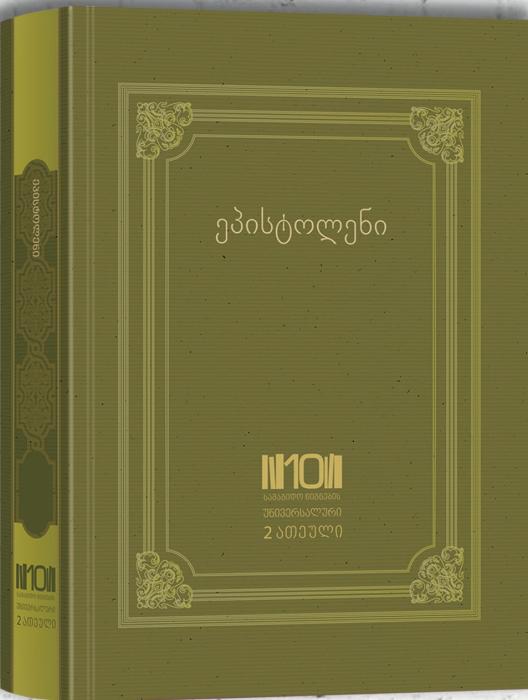
შვეულად: 1. წიაღისეული საწვავი, რომელსაც თავ-დაპირველად ართრიტების სამკურნალოდ იყენებდნენ; 2. მუსლიმნური მოვარის კალენდრის მეცხრე თვე, რომლის განმავლობაში მორწმუნენი ინახავენ მორსვას მზის ამოს-ვლიდან მზის ჩასვლამდე; 3. ზომიერი ტემპი მუსიკაში; 4. რომელი ბოსტნეულის რეკლამისათვის შეიქმნა მულტიპლიკაციური გმირი – თვალჭყაყტელა მეზღვაური; 5. ათასი მილიონი; 6. ინვენტარი, რომელიც ჰოკეის მატჩის დაწყებამდე მაცივარში ინახება; 7. მშვილდით სასროლი ჯოხი; 13. ტურ ჰეიერდალის პაპირუსის გემი; 14. ავტომობილ „შიგულის“ ერთ-ერთი მოდიფიკაცია; 16. გამოთქმა: ... ცეცხლს შეა; 17. ჯუზბეჭე ვერდის იპერა, რომელიც სუეცის არხის გახსნასთან დაკავშირებით დაიწერა; 18. კუნძული, ცნობილია გიგანტური ზომის ვარანთი; 19. შეა აზიაში ნაციონალური ბანდების ნევრი (ძველად); 20. ფიზიკოსი. აღმოჩინა დედამინის მიზიდულობა; 21. რომელ თვეს უწოდეს ვარდობისა; 23. აშშ-ის რომელ ქალაქში აშენდა 1870 წელს პირველი ცათამბჯენი; 24. თავის გარდა, სხეულის კიდევ რომელ ნაწილში ჰქონდა მოთავსებული ტვინი დინოზავრი; 26. ბერძნულ მითოლოგიაში: ცისარტყელას ქალღმერთი, ღმერთების მაცნე.

თავისი გარდა სხეული





მარათიული ფასეულობები
ცხოვრებისთვის – დაუვიწყარი
საშობაო და სააღმდომო ეპისტოლები
ერთ წიგნში, 1978 წლიდან
2015 წლის ჩათვლით



შეავსეთ სამაგიდო ნიგნების
20-ტომიანი
ბიბლიოთეკა!

8 თებერვლიდან გაზეთ „კვირის პალიტრასთან“ ერთად
ტომი 11

„ეპისტოლები“

წიგნის ფასი **18.50 ₾** გაგათთან ერთად **20 ₾**



სერიის მომდევნო წიგნები:
ქართული პოეზიის საგანძურო
კარაბადინი
მსოფლიოს ხალხთა აფორიზმები



იპიტხეთ ნიმის მაღაზიებში და პრესის მარკელებში ჩინერებში ან დარჩევთ ნომრით: 0321 238 26 73; 0321 238 26 74 და www.elva.ge უფასოს მოგარიმები. სერიის უკვე მართსული წიგნები შემიტლიათ შეიძიორთ ნიმის მაღაზიებში.

www.palitral.ge
 Palitra.L.PUBLISHING

შოთარავორი

