

ისტორიული პროსპორდები

ფანტაზია

ვის უმართო მართულად?!

დღეს, როცა ქვეყნის ბელის გადასაწყვეტი მორიგი ღონისძიებანი თავბრულამხვევი სისწრაფით ვითარდება... დღეს, როცა ხალხს სჭირდება ინფორმაცია მიმდინარე პროცესების შესახებ... (თუმცა ახლა რეკლამის დროა და ერთმანეთს მეორე გვერდზე შევხვდებით რეკლამის შემდეგ)

გზისმსუქი და ტყესჭი

თუ ყველაფერს სწორად ამოხსნით, წარუბრთ მოიხილეთ უაჩრებო მიიღებთ სიბავსას, რითაც შეკლავთ სწოვლი სიბლარის ურახის შეღვანას.

1. პირველი კითხვა გავსიკავისათვის: ვიღებთ სითხის ჭურჭელში განთავსების აღმნიშვნელ სახელმწიფას, ვქმნით მისგან მეორე (მრავლობითი) პირისაღმი მიმართვის ბრძანებით უორმას, უურთავთ შემოდან ქვემოთა მიმართულების შმნისწინს, უურთავთ მრავლობითობის მაწარმოებელ ნიშანს, ვწერთ კროსვორდში და... ვაგრძელებთ მის შევსებას.

2. „ოთხი ვიას“ ერთ-ერთი წვერის გვარი. 3. სახელი ქართველი მწერლის, დგებუადისა. 4. ამა თუ იმ საქმეში გამოჩენილი „საწყისი მართვათი“. 5. გლეჯადილი აპარატურის მწარმოებელი იაპონური ფირმა. 6. „მენაგრები-მიყვარხარ“ ნელეულისაგან სიმღერის მისაღები აუცილებელი აგრიბუგი. 7. აფრიკის სახელმწიფო. 8. სამხრეთ ამერიკის სახელმწიფო. 9. მდინარე სამხრეთ-აღმოსავლეთ საქართველოში. 10. სახელი, რომელიც ნამდვილ ქართულ ქალაქს დაარქვეს ინგერვინგებმა. 11. „პიროვნების კულტი“ ღოლო აბაშიძის შემოქმედებაში. 12. საკვები, რომელიც უხორცილ დარჩენილმა ხეესურებმა მოიგონეს. 13. სიგრძის საზომი ერთეული. 14. ის, რაც ვევა-ფშაველასეულ შეყვარებულებს ხელს უმლის ერსიმანეთთან დაახლოებაში.

15. **შეორე კითხვა გავსიკავისათვის:** ვიღებთ სითხის ორგანიზმში შეყვანის აღმნიშვნელ სახელმწიფას, ვქმნით მას პირველი პირის მრავლობითი რიცხვის ბრძანებ-

	1	2	3		4				
5									6
7						8			
						9			
10					11				
					12				
	13								
14									
15						16			
						17			18
19					20				
					21			22	
					23				
					24				
	25							26	
27							28		
29						30			
						31			32
33								34	
	35								

ითი კილოს ფორმას, უურთავთ მარგაც მშნისწინს, უურთავთ მრავლობითობის მაწარმოებელ ნიშანს, ვწერთ კროსვორდში და... ვაგრძელებთ მის შევსებას.

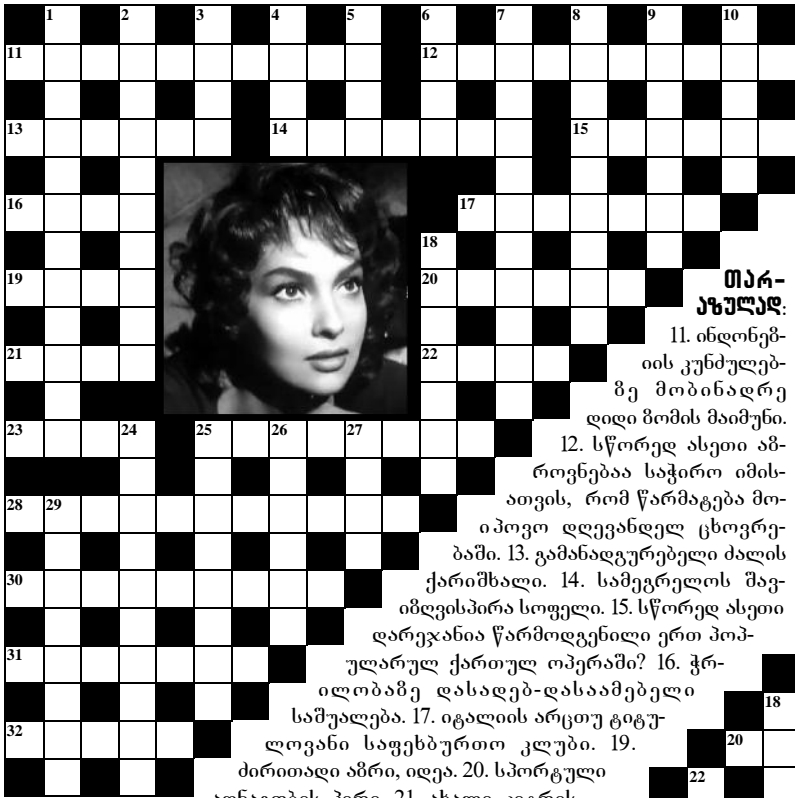
16. თავში სახლელი ინვენტარი.

17. **შესავა კითხვა გავსიკავისათვის:** ვიღებთ საწყის მარგივ რიცხვით სახელს, უურთავთ მიმართებით ნაწილაკს, ვწერთ კროსვორდში და... ვაგრძელებთ მის შევსებას.

18. „დედამიწის სასურაქად“ წოდებული რევიონი. 19. არაფრის გამომხატველი რიცხვითი სახელი. 20. (რბილად რომ ვთქვათ) „აკუსტიკური პრობლემების“ მქონე აღამიანა. 21. აჭარის ერთ-ერთი ცნობილი საკურორტო დასახლება. 22. როგორ ფიქრობთ – არის ეს კროსვორდი „ასეთი“? 23. გმის ჩახერგვის ერთ-ერთი საშუალება. 24. ამა თუ იმ საკიხის გარემო აგეხილი ენებათადელევა. 25. ხასიათი „ასეთი“ შეიძლება არსებობდეს.

26. **შეორე კითხვა გავსიკავისათვის:** ასეთ მშნებს ზოგადად „მოლაღური“ ჰქვია... მათ არც პირი გააჩნიათ და არც რიცხვი... ვიხსენებთ ერთ-ერთი მთიგანს, ვწერთ კროსვორდში და... ვაგრძელებთ მის შევსებას.

27. ევროპის სახელმწიფო. 28. სიგყვა, რომლითაც მომავლის დღეს აღვნიშნავთ. 29. სამკურნალო მცენარე. 30. ევროპაში გათხოვნილი პირველი ქართველი ქალი. 31. შიგნიდან გასაგეხი რამ. 32. სახის შემადგენელი ნაწილი. 33. ევროპის სახელმწიფო. 34. სამხრეთ ამერიკის სახელმწიფო. 35. მწერლობასთან დაკავშირებული აღამიანის ერთ-ერთი მოსახსენიებული სიგყვა.

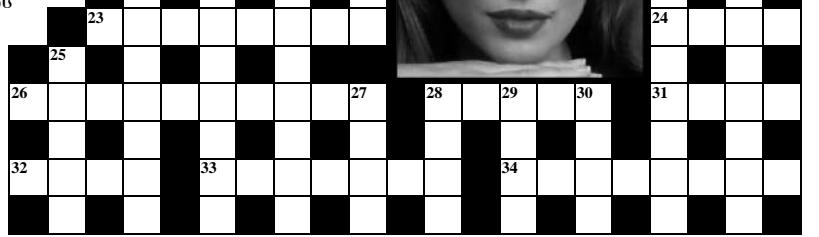


თარაზულა: 3. აგაგა კრისტის რომანების მთავარი ლექსები. 5. ერთჯერადი ჩაის ფირმა. 7. სააეიაციო დანიშნულების დანადგარი. 9. მავანი ხუნჭუა „რეკორდიდან“. 10. ჩექმის სახესხვაობა. 12. (ქალბატონი) ხაინდრავა. 13. საქართველო – ერთ-ერთი ევროპულ ენაზე. 15. ფრინველური წარმონაქმნი. 16. კარგი მკურნალი და ცუდი კოსმეტოლოგი. 20. მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი ქალაქი. 21. სლაგთა საკრებულო. 23. ბელგიის საფეხბურთო კლუბი. 24. სუფთა წონა. 26. სიგრძის სამომი

თარაზულა:

11. ინდონეზიის კუნძულებზე მობინადრე დიდი ზომის მაიმუნი. 12. სწორედ ასეთი ამროვნებაა საჭირო იმისათვის, რომ წარმატება მოიპოვო დღევანდელ ცხოვრებაში. 13. გამანადგურებელი ძალის ქარიშხალი. 14. სამეგრელოს შავი ლევისპირა სოფელი. 15. სწორედ ასეთი დარეჯანია წარმოდგენილი ერთ პოპულარულ ქართულ ოპერაში? 16. ჭრილობაზე დასადებ-დასაამებელი საშუალება. 17. იგალიის არცთუ გიგულოვანი საფეხბურთო კლუბი. 19. ძირითადი ამრი, იდეა. 20. სპორტული აღნაგობის პირი. 21. ახალი კიკრის

მოსახსენიებელი ერთ-ერთი ეპითეტი. 22. იხილე ფოტო და მისი სახელი გაისხენე. 23. ვაქსეული ზვიადაურის სოფელი. 25. ახლო წარსულში მთელ მსოფლიოში პოპულარული მელოდია. 28. უმაღლესი სამეცნიერო გიგულო. 30. როგორია, ასე ვთქვათ, „დროებითი“ სიკვდილი? 31. სომხური დამწერლობის შემქმნელად მიჩნეული პიროვნების წარმომავლობითი „გვარი“. 32. გონებრივი ქმედების შედეგი.



18. სწორედ ასეთი დარეჯანია წარმოდგენილი ერთ პოპულარულ ქართულ ოპერაში? 16. ჭრილობაზე დასადებ-დასაამებელი საშუალება. 17. იგალიის არცთუ გიგულოვანი საფეხბურთო კლუბი. 19. ძირითადი ამრი, იდეა. 20. სპორტული აღნაგობის პირი. 21. ახალი კიკრის მოსახსენიებელი ერთ-ერთი ეპითეტი. 22. იხილე ფოტო და მისი სახელი გაისხენე. 23. ვაქსეული ზვიადაურის სოფელი. 25. ახლო წარსულში მთელ მსოფლიოში პოპულარული მელოდია. 28. უმაღლესი სამეცნიერო გიგულო. 30. როგორია, ასე ვთქვათ, „დროებითი“ სიკვდილი? 31. სომხური დამწერლობის შემქმნელად მიჩნეული პიროვნების წარმომავლობითი „გვარი“. 32. გონებრივი ქმედების შედეგი.

ჰეპულა: 1. ცოცხალი ორგანიზმების დასაწვავი „დაწესებულება“. 2. ჩვენი სამეურნეო ცხოვრების შემადგენელი ერთ-ერთი პრობლემური და აუცილებელი სფერო. 3. ალკოჰოლური სასმელი. 4. (მისის) ბერნარი, წარსული ეპოქის ცნობილი მსახიობი. 5. მსოფლიო კინოსტუდიების ყველაზე ცნობილი მაიმუნი. 6. დედამიწის ფაუნის ყველაზე დიდი წარმომადგენელი. 7. კარლო გოლდონის პიესის „სასგუმროს დიასახლისის“ მთავარი პერსონაჟი. 8. ქალაქი აშშ-ში, ოჰაიოს შტატში. 9. ქართული წარმართული ღვთაება. 10. უკიდურესი ანუ როგორი? 18. კედელში ამოჭრილი კარადა. 24. ექიმთა დახელოვნების კურსები. 25. ერთ-ერთი დედამიწელი. 27. ნორჩი ვარდის მოსახსენიებელი სიგყვა. 26. ახლო წარსულის ცნობილი იგალიელი ფეხბურთელი. 29. არცთუ დიდი ქალაქი ლიგავში.

ჰეპულა: 1. მომალლო ადგილზე განლაგებული პარკი. 2. თეატრის მწერალი. 4. გურიის ქალაქის ძველი სახელი. 6. ფრანგ მეფეთა დინასტია. 8. ასპარეზობის მონაკვეთი. 11. გზა უნგრეთში. 14. ხუროთმოძღვარი. 17. სიმღერით ლაპარაკი. 18. გერმანელი მწერალი, ბერნჰარდ ... 19. ფილთაქვა თბილისურად. 22. ფაშისგთა დამსჯელი ორგანო. 25. ძველებური ქართული თამაში. 27. ქალაქი გერმანიაში. 28. მარცვლოვანი კულტურა. 29. ქორწილის მთავარი პერსონაჟი. 30. ადვილი ანუ როგორი?

მოსამუშაო პროსპორში სიტყვაში არსაბოთ იბრძობა (თუშხა პრთიბანთოს კვეთინ), ოსინი უბრალოდ მიმალულნი არიან გელმბტ ასონებს შორის. თუ ჰვეპოთ მოტანოდ კითხვებს სწორ პასუხებს ბასნემთ, სიტყვათასან აღვილად მოკვეთით

1. მუშების ჯგუფის ხელმძღვანელი კაცის სახელი.
2. თეატრალური სანახაობის მონაწილე ძველ საქართველოში.
3. მოსლიმანთა რელიგიური წინამძღოლი.
4. ამერბაიჯან (ნახიჭევან) - ირანის სასამღვრო ქალაქი.
5. ძვირფასი ადამიანი მოღალატე მეუღლისათვის.
6. შუა ამიის „მღვა“.
7. მომავლის რწმენა.
8. ამარტული თამაში კამათლებით.

გ	ო	მ	ძ	ს	ნ	ა	ე	რ	ე	ბ	ვ
ფ	რ	ე	ო	ნ	ი	ჩ	ე	ხ	ო	ვ	ი
უ	ს	ჰ	რ	ვ	ა	ს	ო	ი	ნ	ა	ნ
ჟ	უ	ლ	ფ	ა	ვ	ა	ფ	ა	რ	ა	ი
ბ	ლ	ხ	ა	ლ	ი	მ	უ	რ	ი	ს	შ
ს	ი	ტ	ე	ძ	ა	ვ	ა	ბ	ა	ს	ა
ბ	ნ	ბ	რ	ი	ბ	ა	დ	ი	რ	ი	შ
შ	ბ	ა	ე	მ	ი	რ	ო	ტ	ი	ა	მ
ა	ე	თ	ს	ი	დ	ე	დ	რ	ი	მ	ფ
ძ	რ	ო	ხ	ა	ჩ	ლ	უ	ი	მ	ა	მ
ვ	ი	ლ	ი	ვ	ა	ი	ტ	ა	ე	რ	ა
ს	კ	ი	ვ	რ	ი	კ	ჭ	ა	დ	ა	რ
ბ	ა	ხ	ი	ო	ნ	ი	ნ	ა	ი	ტ	ი

9. იგივეა, რაც სილის გაწვნა.
10. სამაციერო დანადგარებში გამოყენებული აირი.
11. ახალი, ნორჩი, კიდევ როგორი?
12. შუა საუკუნეების ცრუმეცნიერება.
13. სინათლის შემადგენელი ნაწილი.
14. შინაური ფუნქციონირების „რძის კომბინატი“.
15. სიგყვა მსაჯის სინონიმი.
16. ძველი ნივთების შესანახი ყუთი.
17. მამაკაცის ცხოვრების შემეხილი მაკონტროლებელი „შემდგომი ორგანო“.
18. მაღალი ხე.
19. სიგყვა „ფეხმძიმის“ სინონიმი.
20. დიდი რუსი მწერალი.
21. რა „აკლია“ კედელს, ერთი გამოთქმიდან გამომდინარე?
22. ხანგრძლივი უნაღველობა.
23. ამ კროსვორდის შემდგენლის შემოკლებული სახელი.

უ.ნ. ბურჯუანი ჯოსვოხი

თარაზულად:

1. შრი-ლანკის დედაქალაქი და ლეგეტივი ცნობილი ტელეკომპანია. 7. მხივლ ჯავახიშვილის მოთხრობა. 10. ქიმიური ჭურჭელი. 12. წარწერის ცნობილი რუმინელი ზოგბურთელი. 13. ავტორისეული შენიშვნა გეოგრაფიაში. 14. ვენეციელია წყლის გრანსპორტი. 15. გრონიკული ხილიაგანი, რომელსაც „ალიგატორის მსხალს“ უწოდებენ. 16. ნახშირბადისა და მეტალის ლითონის ნაერთის სახელწოდება ქიმიასში. 17. უმშვენიერესი ქართველი ბალერინა, ირმა... 18. XX საუკუნის რუსი პოეტის, მარგარიტა... 22. ხელოვნური თემების სახესხვაობა. 23. დიდი მეტეორი და ფორმულა I-ის ავტორი ილიე. 26. მარიამ გარყულის რომანი. 27. საბუნებისმეტყველო მეცნიერება. 30. XX საუკუნის უზრუნველ კომპოზიტორი, ბელა... 31. მთიანი მხარე, ჩვენი მემკვიდრეების დავის საგანი. 32. სახელმწიფო დასავლეთ აფრიკაში. 33. დინამიკის ნაწილი, წინასწარობაში მყოფ სხეულებს რომ სწავლობს. 34. რუბიკ საჩივიანის მშობლიური ქალაქი. 38. იემუიტთა ორდენის დამაარსებელი. 39. სანკტ-პეტერბურგის, ასე ვთქვათ, შინაურული სახელი. 42. ატომისგური თეორიის ფუძემდებელი მეტაფიზიკის ფილოსოფოსი. 43. იგივეა, რაც წინდი. 46. სხვისი ნაშრომ-ნაღვასის შეფასების პროცესი. 47. მუსიკალური ბგერის წყარო ინსტრუმენტი, რომელიც რიგ შემთხვევებში ბგერის სიმძლავრის ეგალიზაციას მიიხდენდა ხოლმე. 48. ბერძნული ანბანის ასო. 49. გვერდი და გადაქცეული ადამიანი, ანუ როგორი? 50. სხეულის ნებელობითი მოძრაობის დაკარგვა ნერვული სისტემის მოშლის გამო. 51. მაფხულის პირველი და მომავალი ოლიმპიური თამაშების მასპინძელი ქალაქი.

გვერდი:

1. ზარის დედაქალაქი. 2. კანის მოსავლელი კოსმეტიკური საშუალება. 3. სვამილენდის დედაქალაქი. 4. აშშ-ს წყნაროკეანისპირა შტატი. 5. ცნობილი ინგლისელი კინომსახიობი და კინორეჟისორი, რიჩარდ... 6. სახელმწიფოს მაკონტროლებელი მართვის ორგანი ძველ ათენში, უხუცესთა საბჭო. 7. ქალაქი სამხრეთ-დასავლეთ მაროკოში. 8. ჯაკ როვე საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის რიგით მერვე პრეზიდენტი... ვინ იყო მეუღლე? 9. არაბი, ანუ ვინ? 11. წაგრძელებული, სწორკუთხა, უგუმბათო გაბარი. 19. ქიმიური ელემენტი, რიგით 57-ე პერიოდულ სისტემაში. 20. ინგლისურად - apricot, რუსულად - , ქართულად - ? 21. ფრანგულად - publicit , ინგლისურად - advertisement, ქართულად - ? 23. დიდი ბრიტანეთის სამაუწყებლო ტელეკომპანია. 24. ეგრესიული „რა“ აღწერა პროსპერ მერიმე თავის ცნობილ ნოველაში? 25. „გაღიმებული“ ღმერთი კონსტანტინე გამსახურდიას რომანში. 27. რაიმე

1	2	3	4	5	6	7	8	9		
				10						11
12							13			
				14						
15							16			
				17						
18	19		20	21				22		
					23	24	25			
26								27	28	29
					30					
31								32		
					33					
34	35	36	37				38			
					39	40	41			
42								43	44	45
					46					
47								48		
					49					
									51	

ასპარეზობის დასკვნითი ეგაბი. 28. ჩვენი ქალაქი. 29. რესპუბლიკა რუსეთის ფედერაციის შემადგენლობაში. 34. შემადგენელი ნაწილი გრიადისა, რომლის დანარჩენი ორი ნაწილსაც „ღვინო“ და „ქალაქი“ წარმოადგენენ. 35. კონგოს დამოუკიდებელი სახელმწიფოს (ახლანდელი ზაირი) პირველი პრეზიდენტი მინისტრი, პაგრის ემერი... 36. სახელწოდება, რომელიც ისტორიკოსები „ას-წლიან ომს“ იხსენიებენ. 37. ნადის ხის ნელეული ქართულ კინემატოგრაფიაში. 39. რომელი დედაქალაქია ყველაზე ახლობელი შვეულ №25-ში ხსენებულ მწერალთან ჩვენ დედაქალაქში, 40. იაპონური წარმოების მსუბუქი ავტომობილი. 41. გერიგორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 43. მერი პოპინის პროფესია. 44. XX საუკუნის ავსტრიელი პოეტი, რაინერ მარია... 45. რა არის მწვანე ჩვენი თანამედროვე მუსიკაში და ფრანსუა გრიუის ფილმის სათაურში?

მეჩხათ თუ ასაქ

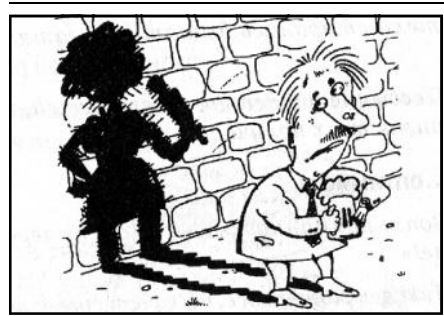
ქვემოთ მოგანილ კითხვებს ვაჩნია მხოლოდ ორი პასუხი – ან ჰო, ან არა

1. ოთხასი წლის წინ კემბრიჯის უნივერსიტეტში მიღებული წესდების ერთი პუნქტის თანახმად სტუდენტს გამოცდამდე პროფესორისაგან შეეძლო მოეთხოვა კექსის და ცხელი სასმელის მოგანა... წესდების ეს პუნქტი დღემდე მოქმედებს ან უნივერსიტეტში.
2. მუდამ ექსცენტრიულ სარა ბერნარს მყვინთავის აღჭურვილობით ეძინა.
3. ჰიგლერის ყველაზე საყვარელი ფილმი იყო „კინგ-კონგი“.
4. რეპტილებს არ შეუძლიათ ერთდროულად

სირობიცი და სუნთქვაც. იმისათვის, რომ ამოსუნთქონ, ისინი წვეტენ სირობილს.

5. გინესების რეკორდების წიგნში არის ინფორმაცია იმის შესახებ, რომ მსოფლიოში ყველაზე ხშირად განს იაპონელები იხანენ.
6. ულიანოვ-ლენინის აღრეულ პერიოდში ფსევდონიმად არჩეული ჰქონდა ვვარი „კასპაროვი“.
7. სპარსულად კარტოფილს უწოდებენ „სიმე-ზამინს“, რაც „მიწის ვაშლს“ ნიშნავს.
8. როცა სემიუელ კოლგმა თავის პისტოლეტი შექმნა, იგი 8 წლის იყო

სახეაი



– ანელოგები გარაკანებს ჰგვანან – რაც უფრო მეტა წამალს ვღებთ შიგ, მით უფრო მრავლდება.

– „ახალი უკრაინელებისათვი“ შექმნეს ახალი პროექტი „...“

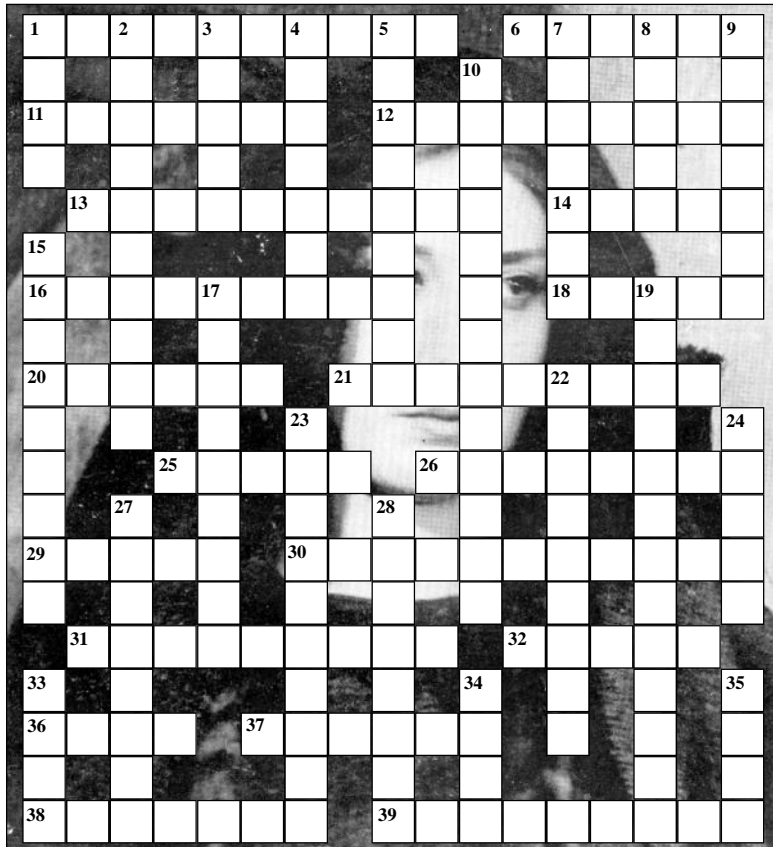
– თუ ყველა თავის ადვილზე დადგება, ბევრი ჩვეთაგანი ადვილს დაკარგავს.

– გაჩნდა აზრი იმის შესახებ, რომ ლიგერატურაში ძველი მიმართვა – „ხალხი და ჯამათო!“ – შეიცვალოს უფრო თანამედროვე და გასაგები სიგყვით – „ელექტრორაგო“

– ჰერი ქალაქში ისე იყო დაბინძურებული, რომ მოსახლეობა „ნაფამის“ გარეშე სუნთქავდა.

– გარდა ცუდი გემბის და ბრიყვებისა, ჩვენ სხვა უბედურებაც გვჭირს – ბრიყვები, რომლებიც გზას გვითითებენ.

– ახალი ეპოქის მოწოდება: მთავრობის დადგენილებები – მათს ცხოვრებაში.



1-2. გიგანი ქეთინო ჩეკურიშვილი ზამბა	45	-	45	44	45	(179)
3. გაბრიელიძე იური	45	45	44	43	44	(178)
4-5. ურუშაძე ნინო კვირიკაშვილი ვენერა	44	45	44	44	43	(177)
6-10. ურუშაძე ქეთინო ხაჩირაშვილი მარინე აქუბარდია ლილე გასიტაშვილი გარიელი სესიტაშვილი შურა	42	45	45	44	-	(176)
11. გორგაძე ნელი	-	44	44	42	45	(175)
12. მამულაშვილი კობა	45	44	41	43	43	(175)
13. მაისურაძე მანანა-1	42	43	43	45	-	(173)
14. საღრიშვილი დიანა	44	44	-	43	42	(173)
15. ჩხეიძე ნანა	-	42	45	42	42	(171)
16. ჯღამაძე ნუნუკა	41	43	42	41	44	(170)
17. ბოხაშვილი ჯაბუ	42	42	41	44	-	(169)
18. ზედგინიძე დათო	40	40	-	41	40	(161)
19. მაისურაძე მანანა-2	39	43	30	38	32	(152)
20. ციქურიშვილი თინიკო	36	40	35	39	39	(152)

როგორც თავიდანვე განვაცხადეთ, პირველ სამ ადგილზე გასულ მონაწილეს დაეჯილდოებთ ჩვენი უნივერსალური საკროსოვროლო ენციკლოპედიით, რომელიც თითქმის მზად არის და საბოლოო სახეს ღვევების პირველ რიცხვებში მიიღებს. მეხუთე-მეხუთე ადგილებზე გასულს, აგრეთვე მეცამეტე ადგილის მფლობელს გადაეცემათ გასული წლის განმავლობაში ჩვენს მიერ გამოშვებული ბროშურების კომპლექსი.

რვა ფინალისტი დასწრებულ მაგჩეში გაითამაშებს 2003 წლის ჩემპიონის ტიტულს (...როგორც ეს ადრეც გაგვიკეთებია). იმ შემთხვევაში, თუ ფინალისტების რაოდენობამ რვას გადააჭარბა, თანაბარქულიანებს შორის დანიშნება დაამატებითი მაგჩეები.

ჩვენ გვსურს ეს ღონისძიებები (საკროსოვროლო ჩემპიონატის, იგალიური ჩემპიონატის, „ფანტაზიის“, „რეგინგის“ გამარჯვებულთა დაჯილდოება და ჩვენი ენციკლოპედიის ე.წ. „პრემიენტაცია“ ერთ ღვევს მოვაწყოთ და აქვე ვისაუბროთ მთავალ გურნიერებზე და შევხვდეთ „ფანტაზიის“ ყველა დანიშტერესებულ მკითხველს. სამისოდ კი ვუბრუნებ შესაბამის დარბაზს... ეგებ თქვენც დაგვეხმაროთ ამ ძენანაში?

ყურადღება!
ვითვალისწინებთ რა იმას, რომ სიგუციანა მეგაღ დაბეულია, მეექვსე გურის პასუხის მივიღებთ შემდეგი წესით: თქვენ უნდა დარეკოთ მხოლოდ ორშაბათს, 24.XI. (რადგან შაბათ-კვირას დღეს ასწავლია ჩვენს ქვეყანაში) 15-დან 18 საათამდე ნომერზე **76-68-02**

ვინც ამ დროს გადააცილებს, პასუხები არ ჩაეთვლება. არც მისი პასუხები მიიღება, ვინც დროზე ადრე ისურვებს დარეკვას. * * *

თუ ვინმეს აქვს სურვილი ჩვენთან მოსვლისა და პასუხების ერთად მოსმენისა, შეუძლია მიმობრძანდეს შემთხვევებულ საათებში და თან თავისი პასუხებიც წაშლიდეს. ყველაფერი გამჭვირვალე უნდა იყოს! გასაგებია?

მეექვსე გური. 24 ნოემბერი, ორშაბათი

საკროსოვროლო ჩემპიონატის მეექვსე გურის კროს-პორტიკული „ტრალინიზიტი“ შედეგებით, რადგან ვნაღვით, რომ „ახალს“ კალიან კარგად აუღო ალლო და კალწვე ძნელი განსაღ თქვენიანე ბრკოლა.

სამაგიეროდ ისეთი ხუთი კითხვა მოქცეაზეთი (ინიღვით მე-16 გვერდის „ფანტაზიური“), რომლის გვიკრ აუბ სიტყვას დანაღვს თქვენს გონებაში ჩვენს მიმაკრთ, მაგრამ, იმადიან ხემაღლა არ იმყვით.

ამუ ასე:
მეექვსე გური 2003 წლის გიკრებს ასახელებს!

თარაზულად:

1. კომუნისტური ეპოქის საგაგრო ცნება, რაც უშუალოდ უკავშირდებოდა კუჭს. 6. ზოგი არაბული ქვეყნის ფულის ერთეული. 11. გოგი გელოვანის კინოროლი. 12. საქართველოს ერთი სახელმწიფო რაიონის „კომუნისტური“ სახელი. 13. „სასათაურო“ გვარი დოსტოვესკის შემოქმედებაში. 14. იაპონური წარმოების საათი. 16. გეგემალელი ნობელიანტი მწერალი. 18. ალექსანდრე ყაბბეგისეული ერთობ დანაგრული პერსონაჟი. 20. შენობის გადასახურავი ერთ-ერთი საშუალება. 21. ძველი კოლხეთის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მმართველი. 25. მრდილობასთან გაიფიქვებული „მუსიკალური“ ცნება. 26. მაიაკოვსკის სიამაყის საგანი. 29. ...დაიხ, სწორედ ასეთი ღვინოა კარგი. 30. რუსი მსახიობი და რეჟისორი, აღისა ფრეინდლისს მეუღლე. 31. პირველი ნაწილი იმ რუსი კაცის გვარისა, რომელიც თბილისის პირველ გიმნაზიაში სწავლობდა, შემდეგ კი რუსული კულტურის უდიდესი მოღვაწე გახდა (სიგყვა იწერება იმ ფორმით, როგორითაც ორნაწილიან გვარშია დაფიქსირებული). 32. ჯიუტი აღამიანის „საარსებო“-კონფრონტაციული საშუალება. 36. იგალიური მამაკაცების სახელი. 37. რა ჰქვია კროსოვრდის უკან დამალულ ქალბატონს? 38. XVIII-XIX სს მღვარზე მოღვაწე რუსი მხედართმთავარი, აღმირალი. 39. ჩვენივის ყველაზე კარგად ნაცნობი იაპონელი მწერალი.

მეუუღალ:

1. სახელი კაცისა, რომელიც „ნაცარქექიათმცოდნეობის“ ყველაზე დიდ ავტორიტეტად ითვლება საქართველოში. 2. მთის მისხვეულ-მოსხვეული გზა. 3. რა არის „ვიბრაიცია“ თავისი არსით? 4. ქალაქი იაპონიაში. 5. თანამედროვე ჰოლივუდის ცნობილი მსახიობი მამაკაცი, ჯონ... 7. რა ერქმეოდა „ქრისტინეს“ ავტორს, ესპანეთში („ან საღმე ასეთ ქვეყანაში) რომ ეცხოვრა? 8. ჩვენს ისტორიაში („და აფხაზეთში) ჩარჩენილი ცნობილი გლონიმი. 9. როლი, რომელიც სექტაკლში აკაკი ვასაძემ ითამაშა, ფილმში კი - ოთარ მეღვინეთუხუცესმა. 10. უძველესი ემოქმედიან შემორჩენილი ნივთების ერთობლიობა. 15. „202“-ის მაყურებლები კარგად იცნობენ მას, თუმცა იგი ქართული „ის მოყვარულებისთვისაც კარგადაა ნაცნობი... რა გვარია იგი? 17. XII საუკუნის აღმოსავლური სამყაროს პოლიტიკური ლიდერი, რომელიც თამარ მეფემ ერთობ გააბაბიურა. 19. ნაწილი იმ მეცნიერული სფეროსა, რომელიც თავისსავე განვლილ სამეცნიერო მიღწევებს შეისწავლის. 22. ქართული მუსიკალური ინსტრუმენტი. 23. მიხაილ გორბაჩოვის მშობლიური მხარე. 24. კომუნისტობაგამოვლილი საბჭოელი ბავშვების საყვარელი (რუსი) ძაღლი. 27. შერჩევითი პროცესის სახესხვაობა. 28. ერთვარი ბალახი ჩვენი ფაუნისა. 33. თუ გადაკვეთები სწორად ჩაწერეთ, მიხვდებით, რა ქვეყანაცაა აქ ჩამოფრული. 34. კონსტანტინე გამსახურდიასეული „ქოსა“. 35. სახელმწიფოებრივი ლიდერის ერთ-ერთი გიგული აღმოსავლურ სამყაროში.

მართალია, მიმდინარე ჩემპიონატი ბევრი ძლიერი მითამაშის გარეშე მიმდინარეობს (განსაკუთრებით ლიანა კუსრაძის არყოფნა იგრძობა, რომლის გარეშეც ჩვენი ტურნიერი უბლოხინო კიევის „დინამოს“ შვგეს), მაგრამ მაინც საკმაოდ მაღალი ღონე დაფიქსირდა.

მეექვსე გურის მსვლელობისას ჩვენ გვსურს გარკვეული სოციოლოგიური გამოკითხვა ჩავაგაროთ, ამიგომ ყველას ვითხოვთ გვიპასუხოთ ორ კითხვაზე:

1) რომელი კითხვა მიგანჩნიათ 2003 წლის ჩემპიონატში საუკეთესოდ? 2) დაახახელოთ „ფანტაზიის“ საკროსოვროლო ჩემპიონატების ყველა დროის (1997-2003 წწ) სამი საუკეთესო მითამაშე.



მართალი რომ ითქვას, ჩვენ ცხოვრებას ლოცვითა და სიყვარულით ვივსოვთ... რა თქმა უნდა, მათი გამოკლებით, ვინც არ იცნობს ლოცვითა და სიყვარულით...

მართალი რომ ითქვას, ვასართობ ლოცვითა და სიყვარულით ბევრ ჩვენთანავე უყვართ რთვოვანი პრობლემების დასაგვარებლად... ანუ კოცხავს მას კონციატრაციის დამყარების ვარაუდი...

მართალი რომ ითქვას, კარგი პოეზია ყოველთვის ცუდი ვრძნობით იწყება...

6x6 grid for crossword puzzle 1.

6x6 grid for crossword puzzle 7.

1.

რუსი ქალის ეს სახელი შევადგინოთ ორი სიტყვით: „ო“-ს გარეშე საიამის (პირად) სახელს როცა ვიგვეთ, ვითვით რუსულად „უღვაშები“ (თუნდ ნელინელ, თუნდა მიყრით), ბოლოში „ა“-ს დაემატოთ და... სათქმელზე ჯაერსაც ვიყრით.

2.

ბაღში რაც დგას, მას სჭირდება მისაწერად ასო „მან“-ი, გვერდით კიდეც ოთხი ასო დასჭირდება ხაგოვანი, ანუ სიტყვა, რასაც სესხის შემდეგ მიაქვს ჩვენი ჯანი და გამოვთვა მომსახურე ქალი... ალბათ, ლამაზი.

3.

რუსულ დროშას ბოლო ბგერას თუ შევუცვლით ბგერა „კან“-ად, მერე რაჯას თუ ვახსენებთ (ნელა, დინჯად, თანისთანად) და მის მთავარ რაიციენტრსაც თუ მივუწერთ („დროშის“ მგვანად), ჩვენ სუნამოს ბოთლს მივიღებთ... წითლად ნაფერს, ანდა მწვანად.

4.

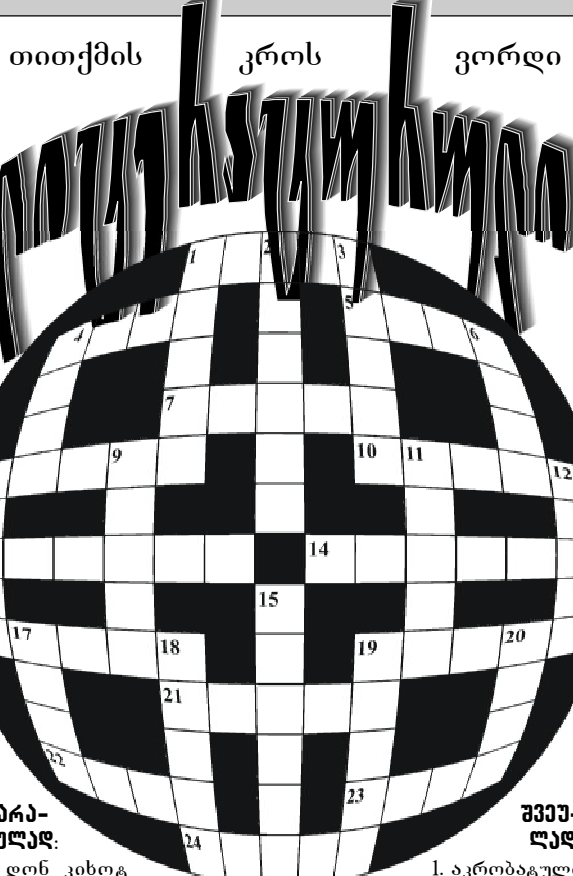
ჯანაშიას ლამაზ სახელს რომ მოაკლებთ ბოლო ასოს, მერე გვერდით მიუწერეთ (წერა, ალბათ, ყველას ახსოვს) ის, რაც ბაღში უკრეფია თუნდაც ვინმე მია ვასოს და მიიღეთ ის, რაც თოვლზე მგზავრობაში ერთობ ფასობს.

5.

ვიღებთ „ხვრევის“ სინონიმს და „ღან“-ს შუიდან ჩუმად ვაცლით, მას თანხმობის ერთ-ერთ სიტყვას გვერდზე ვუწერთ ერთი მარცვლით და რას ვიღებთ? – გოჭს! თუმცა მის გოჭობას ცოტა გავცდით, მაგრამ იმას ღორად ქცევის მარადისთვის ვეღარ ვაცლით.

6.

ცალთვალა დევს (ბერძენს!) უნდა მოვჭრათ ბოლო ასო სამი, მერე შევუღო ნომერ სამში სამიოდე დავყოთ წამი და „მოჭრილ“ დევს რაჭის ცნგერი თუ მივუღვით, როგორც სკამი, გამოვვივა ქარი, რასაც ვერსად აცხრობს დრო და ჟამი.



თარა-ზულად:

1. დონ კისოტ ლამაზნელის მსახური. 4. მისაილ ლერმონტოვის „ჩვენი დროის გმირის“ პერსონაჟი ქალი. 5. სულხან-საბას „სიმბრე სიცრუისას“ პერსონაჟი. 7. გომ სოიერის „ლიგერაგურული მამამ“. 8. ამერიკელთა სიმბოლური საკრავი. 10. აფხაზეთში მცხოვრები ხალხის სახელი. 13. გულიერის „ლიგერაგურული მამა“. 14. ეგნატე ნინოშვილის მოთხრობის მიხედვით გადაღებული ფილმი. 16. ქსოვილის კიდეზე შემოვლებული ზოლი. 19. კომპიუტერული ინფორმაციის ერთეული. 21. ცეცხლის და კერიის რომაული ღვთაება. 22. ამა თუ იმ ქვეყნის შემადგენლობაში არსებული დიდი გერმანოლოგი-ადმინისტრაციული ერთეული. 23. გარტარენ ტარასკონელის „ლიგერაგურული მამა“. 24. აშშ-ს შტატი.

მეუ-ლაღ:

1. აკრობატული ილეთი. 2. აკაკი წერეთლის ერთ-ერთი პოეტური ქმნილება. 3. მღვარსგადასული ქეიფი ანუ რა? 4. ერთ-ერთი ჩვენი ოპიზორთაგანი. 6. სინდისის სიტყვა-სინონიმი ძველ ქართველთა მეტყველებაში. 8. ქალაქი ერაყში. 9. რა ჰქვია მავან ჩოსერს, ინგლისელ მწერალს? 11. რა ჰქვია ედმონდ დანტესის მეგობარ აბაგს? 12. გრიგოლ ხანძთელის თანამედროვე მეფე. 15. გუგა ნახუერიშვილის პიესის „ჭინჭრაქას“ პერსონაჟი. 17. ფრანგი მწერალი, სახელად ჟან-ჟაკი. 18. ლანძღვა-გინების მოყვარული კაცი. 19. რა ჰქვია მავან სკლიაროსს აკაკიეულ „თორნიკე ერისთავში“? 20 რა ჰქვია მავან ნაგვტარს პოლიკარპე კაკაბაძის პიესაში „ყვარყვარე თუთაბერი“?

შეადგინა ქალბატონმა ნატალიამ

7.

თუ ბერძნულს რამე გვსმით? სიტყვა „მრავალს“ იგვეთ სხარტად, თუ ბავშვური ენაც გახსოვთ, „იმ ენაზე“ იგვეთ მარტად შუქს რაც ჰქვია... პოლა ახლა გაიხსენეთ (ოღონდ) კარგად? რაც დარაჯობს წესს და კანონს? რომ არ იქცეს ხალხი ბანდად.

8.

რას ვეძახდით ხურდა ფულის ოც ერთეულს, გახსოვთ განა? და თუ გახსოვთ (ჩემო თამარ, ჩემო ნანი... თუნდაც ნანა), დაწვეილეთ ის პოეტი კალანდაძის სახელთანა და მიიღეთ „ინვენტარი“, რუსულად რომ ჰქვია „ვანა“.

9.

ჯერ „გვემა“ თქვით რუსულად და მერე მან, ვინც ამას იგვეთ, იქვას, რა ჰქვია მთლიანობას ქალ-კაცის თუ ჰქვიან-ბრწყვის; რა გამოვთვა ნეგაე ჯამი ამ სხვადასხვა ორი სიტყვის? რა და... ფრენის აპარატი, ირგვლივ დრუბლის ჯარს რომ იყრის

10.

ჯერ რუსულად გადათარგმნე სიტყვა (მოძღერალთა) გუნდი, მერე ხილის სახელისკენ სრული ჰკუთი გადაბრუნდი და დაწერე ხილი, რასაც კენკავს (თუნდაც) მგრეელის ხუნდი და შარადას პურეულის გახსენებით დაუბრუნდი.

11.

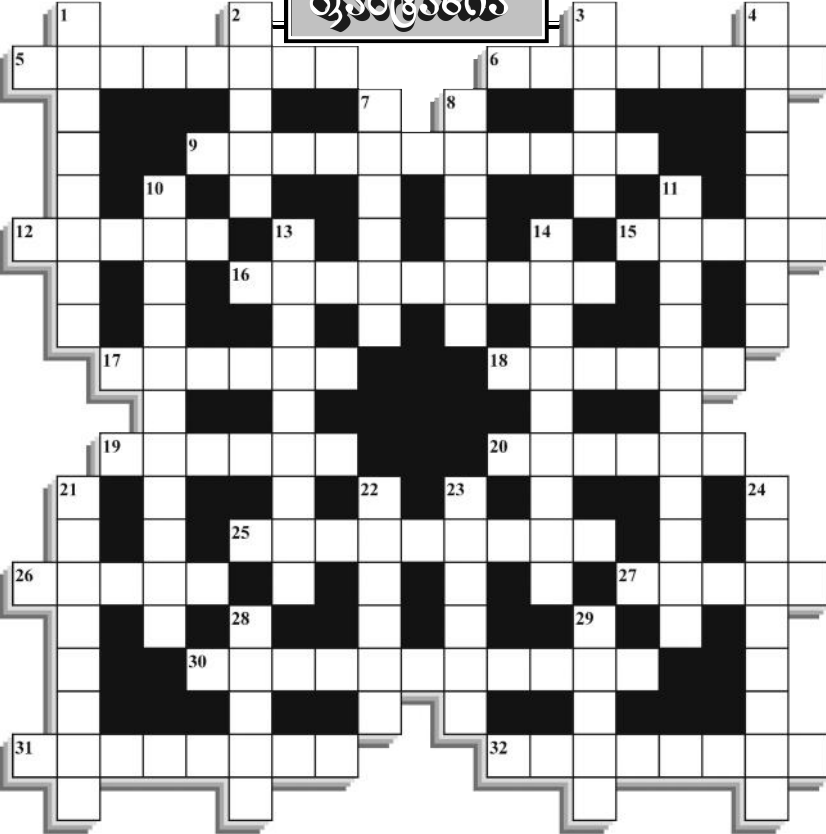
ჯერ იმ ქალაქს „გა“ წაართვი, სადაც ტალის ნიჭი ჰპოვეს, მერე „ალა“ მოაკელი (ვითომ ქალი გაათხოვეს) იმ მღინარეს, კახელებმა სადაც მგრეელთა დაავროვეს და მივიღებთ რუსულ ქალაქს, თვით მოსკოვის სიახლოვეს.

12.

ჯერ იმ სიტყვას „გა“ მოვაკლოთ, მუცელს რომ აქვს ცენგრის დარად, მერე სიტყვა „ოხერს“ ვიღებთ და იქ „ხან“-ს ვცვლით ასო „ნარ“-ად, მათი ჯამი რა გამოვთვა? (შეჯამლება რის-და გვარად?) რა და... ბავშვი, ვისაც მრდიდნენ სკკპ-ს გასახარად.

თარაზულად:

5. მას უწოდებენ ორ-
ენოვან წარწერას. 6. „სან-
ტა მარიაც“ „ნინიაც“ და
„პინტაც“. 9. ქურდობისაკენ
მიდრეკილება ანუ რა? 12.
რომის პაპის გვირგვინი. 15.
სიმებიანი მუსიკალური სა-
კრავი. 16. პარიზის ქუჩა. 17.
რა ჰქვია მხატვრის ან ფო-
ტოგრაფის სახელოსნოს?
18. ჯარის განლაგების მა-
რჯვენა ან მარცხენა მხა-
რე. 19. დამატებითი ტექსტი,
რომელიც მოთავსებულია
ძირითადი ტექსტის ქვეშ.
20. ნობელის პრემიის ლაუ-
რეატი ფრანგი მწერალი
და ფილოსოფოსი. 25. იის-
ფერი და ლურჯი ფერის ძე-
ვირფასი მინერალი. 26. რას
უწოდებენ საფრანგეთში
მოძღვარს? 27. იგალოური
მანქანა. 30. ხუროთმოძღ-
ვრული ძეგლი, რომელსაც
გალაკტიონმა ლექსი მიუ-
ძღვნა. 31. სიყვარულის ქა-
ლმერთი ბერძნულ მითო-
ლოგიაში. 32. მწვერვალი,
რომელსაც ევროპელები
„ეთერ მთას“ უწოდებენ.



შეუალად:

1. ჯანი როდარის სახე-
ის ბიჭუნა. 2. მან აწოვა
ტუქუ რომულუსს (და მის
მმასაც). 3. სპა, ლაშქარი, კი-
დევე? 4. პარალელური ბიო-
გრაფიების აგვორი. 7. რა
ჰქვია ქარიშხალს ზღვაზე?
8. დენის ძალის საზომი ერ-
თეული. 10. ხელოვნების
რომელი დარგია „გაქვავე-
ბული მუსიკა“. 11. პრემი-
ენტად კურთხევა. 13. იდო-
ლოგია, რომლის მიზანია
ერთნული შულის გაღე-
ივება. 14. რა ჰქვია დამუ-
ავებულ ალმასს? 21. სოკ-
რაგის მჭეულე. 22. ის, რისი
ქალმერთიც იყო სელენე
ბერძნულ მითოლოგიაში.
23. რომელ ნახევარკუნძუ-
ლზე მიღებოდა პონტო-
სის სამეფო. 24. რომის პაპ-
ის რეზიდენცია. 28. რომელ
სამეფოს განაგებდა სიმდი-
დრით ცნობილი კრები? 29.
ჯეკ ლონდონის ცნობილი
რომანის გმირი.

XXI საუკუნეში
შეადგინა ნინო

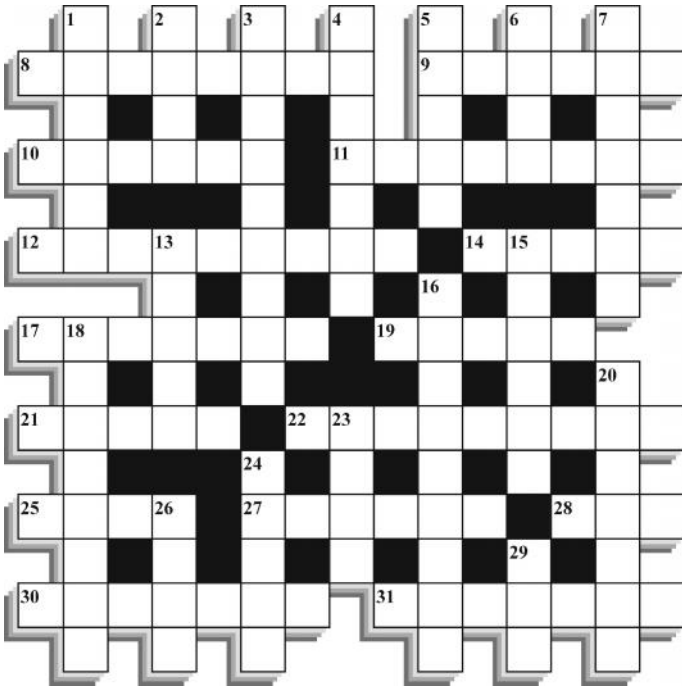
XX საუკუნის ეპოქის პროსპორები ანუ „რეპტრო“

თარაზულად:

8. კართაგენის მხედართო-
ვარი. 9. ასე მოიხსენიებდნენ ქრი-
სტიანებს მუსლიმანები. 10. მას
ეკუთვნის ნაწარმოები „მაგლო ფა-
ლკონე“. 11. რაიმე საქმეში უაღ-
რესად დახელოვნებული ადამიანი.
12. ციგურსოვანი მცენარე. 14.
გერმანელი პოეტი პაინრის 17.
ჩვენი მითოლოგიის უმთავრესი
რაინდი. 19. იმანუელ გერმანელი
ფილოსოფოსი. 21. რქეში მოხარულ-
ლი ცომის ნაჭრები. 22. „პარიზის
ღვთისმშობლის ტაძრის“ მთავარი
პერსონაჟი. 25. რას უწოდებენ ია-
ლქანს სხვაგვარად? 27. გრძელის
საპირისპირო. 28. „... მამული, სარ-
წმუნობა!“ 30. სიგყვა, რომელიც
„უძველესთან“ ასოცირდება. 31.
რას უწოდებენ გაერთიანებას ან
თუნდაც კავშირს სხვაგვარად?

შეუალად:

1. ოთახი პატიმრებისათვის. 2.
მოკრძალება ანუ რა? 3. ფრანგი
პოლიტიკოსი, რომელსაც ეკუთვნის
სიგყვა: „ღმერთმა იმიგომ მისცა
ადამიანს ენა, რომ თავისი აზრები
დამალოს“. 4. უდიდესი ნეტარება
ბუდიზმის თანახმად. 5. სოფელი ქა-
რლის რაიონში. 6. რა ჰქვია მათე-
მის მეგობარ დათვს? 7. ვინჩისის
რომანი. 13. სამი და ოთხწლიანი
ცხენების შეჯიბრი. 15. ცომის ასა-
ფხევი რკინის პაგარა ნაჭერი. 16.
აკაკი წერეთლის პოემა. 18. სიგყ-
ვის ან გამოთქმის გადატანითი მნი-
შვნელობით ხმარება. 20. აფრო-
დიტის მიჯნური ლამაზი ჭაბუკი ბე-
რძნულ მითოლოგიაში. 23. არქეო-
ლოგიური გათხრებით ცნობილი
ქალაქი დასავლეთ საქართველო-
ში. 24. პიპინიას ვაჟი. 26. ნოტიო
ფქვილი. 29. წილი საერთო საქმეში.



ჩვენ არაერთხელ განვაცხა-
დეთ, რომ მზად ვართ ნებისმი-
ერ მსურველს მივაწოდოთ ნებ-
ისმიერი ის მასალა, რაც ჩვენს
გაზეთში გამოქვეყნდა ამ შეი-
ნახევარი წლის განმავლობაში.
ამასთან დაკავშირებით ერთმა
მკითხველმა დაგვირეკა და და-
ეჭვება გამოთქვა იმის გამო,
რომ ჩვენ ამგვარ სამსახურს
უფასოდ გავუწევდით.

პასხალაშაში:

ერთადერთი, რაშიც „ფან-
ტაზიის“ მკითხველებს უწევთ
ფულის გადახდა, ეს ახალი ნო-
მერი გახლავთ. როგორც კი
ამოიწურება „სიახლის“ ვადა,
ჩვენ გაზეთს ყველა მსურველს
უფასოდ გადავცემთ, თუმცა არა
ისეთ პირებს, ვისმედაც გასულ
ნომერში გაკერილი ორიოდ
სიგყვა ვთქვით. იგივე შეიძლე-
ბა ითქვას ამა თუ იმ კონკრეტ-
ულ მასალაზეც.


აქვე გვსურს გაცნობოთ, რომ
„ფანტაზიაში“ ქართულ ინტერ-
ნეტშიც გაიკვალა გზა, მართა-
ლია ჯერ მხოლოდ ჩვენს გა-
ზეთში გამოქვეყნებული თარ-
გმანები ჩავეუფიქრო „ქსელში“,
მაგრამ მალე სხვა მასალასაც
წარვადგენთ. ასე რომ, თუ სურ-
ვილი გაგიჩნდათ, შეგიძლიათ
ქართული ინტერნეტის საძიებო
სისტემაში ჩაწეროთ „შექსპი-
რი“ ან „ომარ ხაიაში“ და მთე-
ლი ეს მასალა თქვენს ხელთ
მოექცევა ყოველგვარი პრობ-
ლემის გარეშე.

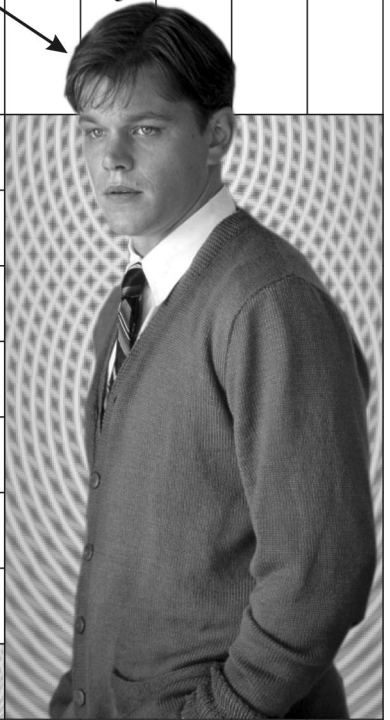
მიღების დღე «ფანტაზიაში»

ჩვენთან ერთი ორი კრიტიკული მარი გაისმა გასულ
ნომერში წარმოჩენილი პოლიტიკური აქტივობის გამო...
გპირდებით, რომ მეგად აღარ ჩავერევით ამ ორო-
მტრიალში, რადგან ახლა ჩვენთვის უკვე ყველაფერი ნათე-
ლია, მაგრამ თუ ვინმეს რაიმე აინტერესებს ჩვენს ირგვ-
ლივ თუ კონკრეტულად „ფანტაზიაში“ მიმდინარე მოვ-
ლენების თაობაზე, შეუძლია დარეკოს ყოველ ხუთშაბათის
15-18 საათებში (76-68-02) და ჩვენ სიმომენტებით გავესაუბრე-
ბით ყოველ მათგანს.

მე-10-11, მე-12 და მე-13 გვირგვინის ქრონოლოგიის პასუხები ამავე ნომრის მე-19 გვირგვინი	კუ- კლუბს- (...)	ველკა- ნი ან- ტარქ- ტიდაზა	ჭარჭა- ლი	ბრძნა- ლი აზრი	(...) ფრენი- ვილი	უფილ- რო სი- ბარები	იბალინი- ვალუბა ვირომ- დე	სანი- მინდა	რალნი	სოფალი- ზუბლი- ლის რნ-ში	თიარა- ნი მინი დალა- ქალა- ქია	იბა- ლინი კუნეა- ლი	ფინდა სითხა	პანტო- მიმის მსანი- რი	ვისავე მონა- ხულავე
	5		4	8		5	4	5	8	8	5			4	
	ფიფას პრაზი- დები	7	7	9	8	ფინი მხარა	ხორალ გამეო- რეაული ხეაუარის ხეა	(...) ხეიბია	უფულა- ბო ალაშია- ნი	ოთის ღმერთი ბერა- ნულ მითოლ.	ინილეთ ფოტო	დალი- ბის ოპერა	6	ხეხ- ლის ლეთია- ვა	4
ვალერიანის წვთების ნაღვალა	10														
ღირებულება	4														
ავერგანისბრალი ანუ?	10														
ერთგვარი თეთიფუთი	5														
გარემოება	4														
ქარის ჩასაქები რქინა	4	გამეო- მისი ღე- დაქალა- ქია	4												
რეპარტიონი	4														
ფანიანი ქალაქი	9														
ავერიკელაზს ექანიან ვეროვანი	5														
ქინოხა- ლოვანთა ჯილდო	6	მონეგიალ მულნიანი ბერი	7												
მეპსიკური მხანარა, ავერილინებრთა ოჯახისა	5														
ფრანგული თოჯინების თეატრის მთავარი პერსონაჟი	7														
(...) ქეროლი	4	ქალაქი იბალიანი	6												
პორტუგალიური მღვთმარტოვის დასაღ- ბანი ხელსაწყო	6														
ზოგი ლილი	4	ბანის ღე- დაქალაქი	7												
ქაქარანის საბრყო	4	ქაროვტი ბორჯოვის რნ-ში	4												
მომკა- ლაზა	4	მეორე პირი	4												
ქრონის ბარქლის ნანილი	6														
სპორტული ნაბეზოვა	5	ბანის ნახეპარი	4												
ღორიან (...)	4	მალაიზი- ური ზოგი	7												
იგივეა, რას ჭეჭი	5														
წყლის ბრანსპო- რტი	6	იგივე ხრამი	4												



	უდიდესი რუსი ქალქო-სანი	ინდიანის შტატის ადმ. ცენტრი	მსიხველეს უსიან	ზომი თემატა ასეთია	ქოლო-რალოს ადმ. ცენტრი	ნოტიო ფევილი	სისუ-არი ქვირ-ყანი ქვა	(...) ფალ-ვანი-ფილი 4	ვიან-ბინი მისი ღელა-ქალა-ქია	დონტო-ვისკის როვანი	მუდი ავილი	(...) სილვა-რტოვი 6	ქალაქი ბელგია	როვანი პოვანი	ქალ-ბერი ფი-ლონი
	7		8	7	7	4	7	4	5	6	6	6	5	5	8
	ამერი-ქალი „უფრ-ოსი“		სამრა-ნვლო ქალაქი ბერბა-ნიანი	სინი-ნაბი ამ შტატ-შია	წყალში ბასს-ვლი	5	(...) ფონი-ბანი	ნალქო-ტი 6	ღანა-ლეთ სემონ-ქალაქი	ინილეთ ამ შტატის ფოტო		5			
	4	13	4	5	4	8	4	7	4						
დიდი ხარისი	9														
თბილისის ბალა-მთიანი უბანი	4														
ქივის „ღინაფოს“ ლეგენდარული მწერელი	10														
თბილისის მდინარე	4														
ლიტონის რქალი	5														
რისავე ბრახნილი	6														
აფს-ს შტატი, რომლის ადმ. ცენტრია რიგვონი	8														
მდინარის ღელუნი	4														
თაბაკოს მოსაწვი მოწეობილობა	7														
თანამგზავრი	8														
იგივე აოშინი	5	რუსი ილუ-ზინისტი	3												
ღვით ალგავენაგლის სანალოზის ინსტიტუტი	5														
რუსი ქოვოზიტორი	12														
ესპანელი აზნარი	6														
ქოლუმბიის ღელაქა-ლაქი	6	ახალ ქარ-ტოფილს უსღება	4												
არიელ (...) არგენტინელი ფეხბურთელი	6														
პერუს ღელაქალაქი	4	ტყე შიქი-ლვა ასე-თიხ იყოს	6												
ღვინის ჭარჭელი	4														
ღვლის აქსენუარების შებრძობა	9														
სხენის ქვემოთ გან-ღაგებული ადგილები	7														
ინილეთ ზელა ფოტო															
ნაირების მტრება	7														



ფანჯარა

ვისაუბროთ
იაპონიაზე

თუ გაგიჩნდათ სურვილი, დაგვირეკეთ ნებისმიერ
დროს და მოგვახსენეთ თქვენი პასუხები

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



**William
Shakespeare
(1564–1616)**

Sonnets

უილიამ
შექსპირი
სონეტები

**Betwixt mine eye and heart a league is took,
And each doth good turns now unto the other:
When that mine eye is famish'd for a look,
Or heart in love with sighs himself doth smother,**

**With my love's picture then my eye doth feast
And to the painted banquet bids my heart;
Another time mine eye is my heart's guest
And in his thoughts of love doth share a part:**

**So, either by thy picture or my love,
Thyself away art resent still with me;
For thou not farther than my thoughts canst move,
And I am still with them and they with thee;**

**Or, if they sleep, thy picture in my sight
Awakes my heart to heart's and eye's delight.**

()

ჩემს გულს და თვალებს კავშირი აქვთ თურმე ფარული, მოყვარესავით სწყალობს ერთი თურმე მეორეს; როცა გულს ძლიერ შეაწუხებს ზღვა სიყვარული და როცა თვალი ამას მშვერით გაიმეორებს,

მაშინ შენს ერთგულ მაყურებლად იქცევა თვალი და გულსაც უხმობს, ვით მსახიობს, დაგზავს სცენაზე, გულსაც სწაღია დაუბრუნოს მოყვარეს ვალი და თვალს მასპინძლობს ოცნებების გამოფენაზე.

და რადგან ასე ყოველ დღით კვლავ მეორდება, თვალი იმ გკივილს რომ ანელებს, გულს რომ ვენებია, მათი წყალობით შენზე ფიქრი მეც არ მშორდება და მივდეც იმ ფიქრს, შენ რომ კვალში აგდევნებია.

როცა თვალს სძინავს და გულსაც რომ ედება რული, მარტონი ვრჩებით მე და შენ და ზღვა სიყვარული.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდამვილიძე,
ნოემბერი, 2003 წ

**ეს კითხვები განკუთვნილია საქარს-
პორტო ჩემპიონატის მონაწი-
ლთათვის. სიზუსტეა მთავარ
დაკავშირება, ამიტომ (დაე!) ალლომ და
ბრძა ინფორმაცია გადაწყვიტოს
ყველაფერი:**

1) იაპონიის სუპერმარკეტებში: ა) არა-
ავინ არავის არაფერს უმოწმებს. ბ) შე-
სახველში გოვებენ ჩანთებს, გამოსვ-
ლისას კი უბრუნებენ და საჩუქრად რა-
იმე ნივთს აძლევენ. გ) ჩანთებს არ აბ-
რებან, მაგრამ მის შემადგენლობას კომ-
პიუტერით აღრიცხავენ.

2) გოკიოს ქუჩები უსისგემო და უს-
ახელო ლაბირინთებს ჰგავს. რას აკეთ-
ებენ თავაზიანი იაპონელები იმისათვის,
რომ საზღვარგარეთელმა სტუმრებმა აღ-
ვილად იპოვონ საჭირო ადგილი: ა) სვა-
მენ მათ გაქსში და უხდიან ფულს... მძლ-
ოლმა კი ყველაფერი იცის. ბ) სტუმარს
საჭირო ადგილამდე მიაცილებენ. გ) უს-
აზავენ გეგმას.

3) წიწიბურას იაპონელები არ მიირთ-
მევენ, მაგრამ იყენებენ: ა) როგორც ჩაის.
ბ) როგორც ნამცხვრის საკვამს. გ) როგ-
ორც დეკორატიულ მცენარეს.

4) ყველასათვის ცნობილია, რომ იაპ-
ონელთა სიცოცხლის ხანგრძლივობა
ყველაზე დიდია მთელ დედამიწაზე (სა-
შეალოდ 80 წელი). ეს გარკვეულწილ-
ად საკვების მიღების თავისებურებითა

მედევია, ანუ - იაპონელები: ა) პრაქტიკუ-
ლად ყოველდღე ჭამენ თევზს. ბ) საკვებს
საგანგებო საკმაობით და სანელებლებით
აზავებენ. გ) ძირითადად ცხელ და წვნი-
ან საჭმელს მიირთმევენ.

5) იაპონიის რესტორნების უმრავლეს-
სობაში მაგიდის შუაში არის რკინის ბრ-
ტყელი ფირფიტა, რომელიც განკუთვნი-
ლია: ა) იმისათვის, რომ უმაღლესი მორთვე-
ლი საჭმელი თავად კლიენტებმა შეწვან.
ბ) იმისათვის, რომ იქ ჭუჭყიანი ჭურჭელი
დააღაგონ. 3) იმისათვის, რომ მასზე
ოფიციალურად ცაცრით დაწეროს გადასა-
ხდელი თანხა.

განული „ფანჯარის“ კითხვების პასუხები:

1) ჯენგლმენი არასოდეს უწოდებს სა-
კუთარ თავს „ჯენგლმენს“.

2) ბუმი საჭირო იყო იმისათვის, რომ
მსახიობის მეორე ხელით ფული არ
მოეპარა (თუ ბუმი ხელში აღარ იყო, ესე
იგი მოიპარა).

3) ბერძნები წყლის ჩასხმას ღვინოში
წყვეტდნენ მაშინ, როცა ნაზავი ღვინის
ფერის და ამეთვისგო ერთნაირი გახდ-
ებოდა.

4) ლაპარაკია ლონდონის გარეუბან
უიმბლდონზე, სადაც ცნობილი საჩოტბურ-
თო ტურნირები დღემდე იმართება.

5) ეს გახლავთ სიტყვა „შლაგერი“.

6) სატელეფონო სადგურს უწოდებს
„ბელა“, რადგან ტელეფონის გამომ-
გონებელს „ბელი“ ერქვა.

წესები

1. - ერთმა ფრა-
ნგმა თქვა:

„ამ პროფესიის სა-
უკეთესო წარმომად-
გენლებს მათს კუთ-
ვნილ არენაზე არ ვხ-
ვდებით“.

- ერთმა გერმანელმა დაამატა:

„ისინი ცოცხალ ქების გამო იკარგებიან,
მწერლებს კი ზედმეტი ქება კარგავსო“.

- ერთმა რუსმა დააკონკრეტა:

„როცა მათ აქვთ ფული, წერილებს კი
არა, დუბუშეს გზავნიან“.

შინ პარისი უნაინ?

2. - ერთმა ფრანგმა თქვა:

„ეს ომის და სპორტის ნაჯვარი“.

- ერთმა პოლონელმა დაამატა:

„ეს სხვისი კუთვნილი ქონებით თამა-
შიაო“.

- ერთმა ინგლისელმა დააკონკრეტა:

„მას ერთადერთი კანონი გააჩნია -
მოეყარო სხვას ისე, როგორც ის მოგეპყ-
რობაო შენ“.

რა პარისი ეს?

3. - ერთმა ამერიკელმა თქვა:

„ეს არაფერს ამტკიცებს, რადგან ჰგავს
ქათამს, რომელიც ისე იქცევა, თითქო კვერ-

ცხი კი არა, პაგარა პლანეტა დაე-
ლოს“.

- ერთმა ჩეხმა დაამატა:

„ეს საერთოდ არ იარსებებდა,
აღამიანებს ის რომ ელექტრაკათ,
რაც ნამდვილად იციან“.

- ერთმა ფრანგმა დააკონკრე-
ტა:

„ეს სიბრიყვის სენიაო“.

რა პარისი ეს?

4. - ერთმა ფრანგმა თქვა:

„ეს სინდისის ესთეტიკაო“.

- ერთმა ინგლისელმა დაამატა:

„ეს ღავას კი არა, ომს იწვევსო“.

- ერთმა ესპანელმა დააკონკრეტა:

„მისი ცვლილება მწიფობის ცვლილებას
მოსდევსო“.

რა პარისი ეს?

5 - ერთმა ფრანგმა თქვა:

„იგი აწმყოს სინდისი და მომავლის
საზრდოა“.

- ერთმა გერმანელმა დაამატა:

„იგი ნიჭიერი კაცის და თავაზიანი უნი-
ჭოს ნაჯვარი“.

- ერთმა ებრაელმა დააკონკრეტა:

„მისი შეცდომა ყველაზე სახიფათოა“.

შინ პარისი ეს?

ლაგარეის პირველი გირაჟის პასუხები: 1. რეველუცია. 2. სიმბარი. 3. ომი.
4. სიყვარული. 5. დუმილი.
მონაწილენი გვყავს და დაგვიხილეთ.

ფეხბურთის მოყვარულთათვის

ენციკლოპედიური მასალები

ევროპის „ოჰროს ბურთის“ მფლობელები (1956-2002 წწ)

1983 წელი

1. მიხაელ პლატინი - საფრანგეთი „იუვენტუსი“, ნახევარმცველი (110) (დაიბადა 1955 წლის 21 მაისს)



თამაში დაიწყო 106 წელს კლუბ „ას-კეფში“ (ლოგარინგია). 1972 წელს ჩაირიცხა პირველ პროფესიულ კლუბ „ნანსიში“, სადაც 1979 წლამდე გამოდიოდა. შემდეგ, 1982 წლამდე იყო „სენტ-გეიენის“ წევრი. 1982-87 წლებში კი ტურინის „იუვენტუსის“ ღირსებას იცავდა. 1984 წლის ევროპის ჩემპიონი. 1986 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის ბრინჯაოს პრიზიორი. საფრანგეთის და იტალიის ჩემპიონატებში ჩაატარა 429 მაგნი და გაიტანა 224 გოლი. საფრანგეთის ნაკრებში: 72 მაგნი, 41 გოლი (ეროვნული რეკორდი).

- 2) კენი ლაგლიში - შოტლანდია, „იუვენტუსი“ (26)
3) ალან სიმონსენი - დანია, „ვიილუ“ (25).

1984 წელი

- 1. მიხაელ პლატინი - საფრანგეთი, „იუვენტუსი“ (128)
2. ჟან ტიგანა - საფრანგეთი, „ბორდო“ (57)
3. პრებენ ელიკიჟერ-ლარსენი - დანია, „ვერონა“ (48)

1985 წელი

- 1. მიხაელ პლატინი - საფრანგეთი, „იუვენტუსი“ (127)
2. პრებენ ელიკიჟერ-ლარსენი - დანია, „ვერონა“ (71)
3. ბერნდ შუსტერი - გფრ, „ბარსელონა“ (48)

1986 წელი

- 1. იმორ ბაუანოვი - სსრკ, კიევის „დინამო“ (84)
2. გარი ლინეკერი - ინგლისი, „ბარსელონა“ (62)
3. ემილიო ბუტრაგენიო - ესპანეთი, „რეალი“ (59)

1987 წელი

- 1. რუდ გულიგი - შოტლანდია, „მილანი“ (106)
2. პაულო ფუტრე - პორტუგალია, „აგლეტიკო“ (91)
3. ემილიო ბუტრაგენიო - ესპანეთი, „რეალი“ (61)

1988 წელი

1. მარკო ვან ბასტენი - შოტლანდია თავდამსხმელი „მილანი“ (129) (დაიბადა 1964 წლის 31 ოქტომბერს)



თამაში დაიწყო 1974 წელს უტრეხტის „ელენკვეიკში“. 1981 წელს მიიწვიეს ამსტერდამის „აიაქსში“, სადაც 1987 წლის ჩათვლით თამაშობდა, შემდგომი წლები, კარიერის დასასრულამდე (1993 წლამდე) იტალიის „მილანში“ გაატარა. მძიმე გრავამ ნაადრევად შეწყვიტა ამ ფეხბურთელის საფეხბურთო ბიოგრაფია. 1988 წლის ევროპის ჩემპიონი. შოტლანდიის და იტალიის ჩემპიონატებში გაიტანა 187 გოლი.

- 2. რუდ გულიგი - შოტლანდია, „მილანი“ (88)
3. ფრანკ რაიკარდი - შოტლანდია, „მილანი“ (45)

1989 წელი

- 1. მარკო ვან ბასტენი - შოტლანდია, „მილანი“ (119)
2. ფრანკო ბარეზი - იტალია, „მილანი“ (80)
3. ფრანკ რაიკარდი - შოტლანდია, „მილანი“ (43)

ჩვენი უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის შექმნის მსურველთათვის დეკემბრის დასაწყისში მოვაწყობთ წიგნის წარდგინებას, ამავე დღეს გაიმართება „ფანტაზიის“ მკითხველებთან შეხვედრა და საკროსოვრდო ჩემპიონატის ფინალური ეტაპის მონაწილეთა მაგჩები

ნობელის პრემიის ლაურეატები ფიზიკის დარგში (1901-2002 წწ)

- 1945 წელი

პაული (Pauli) ვოლფგანგ (1900 - 1958) შვეიცარია აკრძალვის პრინციპის აღმოჩენა (პაულის პრინციპი).

- 1946 წელი

ბრიჯმანი (Bridgman) პერსი უილიამს (1882 - 1961) აშშ ფიზიკის სფეროში მაღალი წნევების აღმოჩენა.

- 1947 წელი

აპლტონი (Appleton) ელუარდ ვიქტორ (1892 - 1965) დიდი ბრიტანეთი რადიოგაღლის გარემომცველი ატმოსფერული ფენის აღმოჩენა.

- 1948 წელი

ბლექეტი (Blackett) (1897 - 1974) დიდი ბრიტანეთი ულსონის კამერის სრულყოფის მეთოდი და ამასთან დაკავშირებული აღმოჩენები ბირთვული და კოსმოსური სხივების ფიზიკაში.

- 1949 წელი

იჩაჰაჰი (Ichihara) ჰიდეკი (1907 - 1981) იაპონია ბირთვული ძალების შესახებ შექმნილ თეორიულ შრომებში წინასწარმეტყველება მეზონების არსებობისა.

- 1950 წელი

პაუელი (Powell) სესილ ფრენკ (1903 - 1969) დიდი ბრიტანეთი ბირთვული პროცესების კვლევისას ფოტოგრაფიული მეთოდის შემუშავება და პი-მეზონების აღმოჩენა ამ მეთოდის საფუძველზე.

- 1951 წელი

კოკროფტი (Cockcroft) ჯონ ლუკას (1897 - 1967) დიდი ბრიტანეთი უოლტონი (Walton) ერნესტ თომას სინგონ (1903 -) ირლანდია. ატომური ბირთვების გარდაქმნათა კვლევა.

- 1952 წელი

ბლოხი (Bloch) ფელიქს (1905 - 1983) აშშ პერსელი (Percell) ელუარდ მილს (1912 -) აშშ. ატომური ბირთვების მაგნიტური მომენტების მუსტი გამოშვების ახალი მეთოდების განვითარება და მასთან დაკავშირებული აღმოჩენები.

- 1953 წელი

ზერნიკი (Zernicke) ფრიც (1888 - 1966) ნიდერლანდი ფაზურ-კონტრასტული მეთოდის და ფაზურ-კონტრასტული მიკროსკოპის შექმნა.

- 1954 წელი

ბორნი (Born) მაქს (1882 - 1970) გერმანია ფუნდამენტალური გამოკვლევები კვანტურ მექანიკაში, ტალღური ფუნქციის სტატისტიკური ინტერპრეტაცია. ბოთე (Bothe) ვალტერ (1891 - 1957) გერმანია

თანდამთხვევათ რეგისტრაციის მეთოდის შემუშავება.

- 1955 წელი

კუსი (Kusch) პოლიკარპ (1911 - 1993) აშშ ელექტრონის მაგნიტური მომენტის მუსტი განსაზღვრა.

- 1956 წელი

ბარდენი (Bardeen) ჯონ (1908 - 1991) აშშ ბრატინი (Brattain) უოლტერ (1902 - 1987) აშშ შოკლი (Chockley) უილიამ ბრედფორდ (1910 - 1989) აშშ. ნახევარგამტარების კვლევა და გრანზისტორული ეფექტის აღმოჩენა.

- 1957 წელი

ლი (ლი მუნდაო) (1926 -) ჩინეთი იანენი (იან ჯენ-ინი) (1922 -) აშშ მნიშვნელოვანი აღმოჩენები ელემენტარული ნაწილაკების ფიზიკაში.

- 1958 წელი

ბაში () იგორ (1895 - 1971) სსრკ ფრანკი () ილია (1908 - 1990) სსრკ ჩაჩინოვი () პავლე (1904 - 1990) სსრკ აღმოჩენა და შექმნა ჩერენკოვის ეფექტის თეორიისა.

- 1959 წელი

სეგრე (Segre) ემილიო (1905 - 1989) აშშ ჩამბერლენი (Chamberlain) ლუენ (1920 -) აშშ ანტიპროტონის აღმოჩენა.

- 1960 წელი

გლასერი (Glaser) ლონალდ არტურ (1926 -) აშშ კამერის შექმნა დამუხტული ნაწილაკების რეგისტრაციისათვის.

- 1961 წელი

მოსბაუერი (Mossbauer) რულოფ ლუდვიგ (1929 -) გერმანია მყარ სხეულეაში გამა-გამოსხივების რეზონანსული შთანთქმის კვლევა და აღმოჩენა (მოსბაუერის ეფექტი). ჰოფსტადტერი (Hofstadter) რობერტ (1915 - 1990) აშშ ელექტრონების გაფანტვის კვლევა ატომბირთვებზე და მასთან დაკავშირებული აღმოჩენები ნუკლონების სტრუქტურის სფეროში.

- 1962 წელი

ლანდაუ () ლევ (1908 - 1968) სსრკ კონდენსირებული მაგნიტის თეორია.

(ვაგრძელება შემდეგ ნომერში)

ტენიკური გერმინოლოგიის საკითხში შესაძლოა არსებობდეს ვარკვეული უზუსტობანი, რისთვისაც ვახდით ბოდიშს და ვიმედოვნებთ, რომ დაინტერესებული მკითხველი ამას თავად შეასწორებს.

ათონისძევის კასიკა

ქართული ენის გაკვეთილები

მთელ ქალაქში კი არა მთელ ქალაქში

მართალია, ბევრი ფერაფერია წაყვრება ჩვენი საგამეთი სკოლაში, მაგრამ „ფანგამიელებს“ ხომ მაინც განუშვარტავთ ბევრ ისეთ საკითხს, რაც საფუძველს ურყევს ქართულ ენას.

დღეს ბევრს, მეგყვეს თუ დამწერს, ჰგონია, რომ თუ გელსართვ სახელი „მთელი“ მსაზღვრელის დანიშნულებას ასრულებს, მიცემით ბრუნვამი ჩასმისას აუცილებლად უნდა შევუნარჩუნოთ მას ბრუნვის ნიშანი <ს> ისინი ასე ამბობენ:

„მთელს ქვეყანას მოვივლი“
 „მთელს მსოფლიოში გავრცელდა“
 „მთელს უბანში პირველი კაცია“
 თუმცა არასოდეს ამბობენ ასე:
 „ლამაზს ქალს ვეძებ საცოლელ“
 ან
 „კარგს ადამიანს გაყვევი ცოლად“.
 არადა, „მთელიც“, „ლამაზიც“ და „კარგიც“ მოგანილ მაგალითებში აბსოლუტურად ერთი და იმავე ფუნქციონალური დაგვირვითაა აღჭურვილი.

დაეწარით „ფანგამის“ გაკვეთილებს, სადაც ჩვენი მასწავლებლები მთელს (*სადა უნდა-მეთქი*)... უკაცრავად, მთელ თავის მონდომებას ჩააქსოვენ ქართული ენის სასიკეთოდ.

გაკვეთილის დასასრული

უფასო ინგლექტუალური რეკლამა



თუ სადმე წააწყდით ამ წიგნს, გირჩევთ, გულგრილად ნუ მოუპყრობით.

– გამეთი, რომელიც ძალზედ ჩქარ-ჩქარა გამოდის, საინგერესოა ბევრისთვის თავისი შეცდომებითაც კი, დიდი ღირებულები ნელ-ნელ გამომაგალი ენციკლოპედია კი თითო-ორიოლა კაცს სჭირდება...

ბილაპარტ ჩისტმარტონი

– ადამიანი, რომელიც არაფერს კითხულობს, ბევრად უფრო განათლებულია მასზე, ვინც არაფერს კითხულობს, გამეთიების გარდა.

თომას ჯუპერსონი

– გამეთიში სიმართლის ნაგამალიც არ არსებობს... ამიგომაც კითხულობენ მას.

ბენჯამინ ლიზრაპლი

– ყოველდღიური გამეთის გამოსაცემად საჭიროა სამი რამ: თავხელობა, პაგიემოყვარობა და 10 000 დოლარი

ჰენრი მორბანი

– ერი, რომელიც საკუთარ თავთან საუბობს! – აი, ეს არის კარგი გამეთი.

ბარტურ მილერი

– ჟურნალები სხვა არაფერია, თუ არა წერილმანების არქივი.

პოლტერი

– თუ ასეთი არჩევანის წინაშე დამაყენებენ – მყავდეს მთავრობა გამეთების გარეშე თუ გამეთები მთავრობის გარეშე – მე დაუფიქრებლად ავირჩევდი მეორეს.

თომას ჯუპერსონი

– მინისგრი არ უნდა უჩიოლეს გამეთებს და არც უნდა კითხულობდეს მათ... იგ თავად უნდა წერდეს გამეთის.

მარლ დე ბოლი

– გამეთი ისეთივე ბუნებრივი მტერია წიგნის, როგორც მებავი ქალი პაგიოსანი დიასახლისის.

მამბი ბონკურამი

– სვეგი გამეთიში უკვდავების ყოველდღიური შემცვლეელია.

ერნესტ ჰემინგუეი

– არსებობს სამი გიპის ამრები: მამაკაცური, ქალური და გაურკვეველი სქესისა... ეს უკანასკნელი კი პირველი ორის შვილები კი არ არიან, არამედ მათ გამეთიში შეხვეულებს გვიგდებენ კარებში.

სტანისლავ ჯეი

ლენი

– არსებობენ ადამიანები, რომელთაც თავად მეტეოროლოგიის სახელმწიფო სამსახურის პროგნოზებისა არ სჯერათ, თუ ამას გამეთიში არ ამოიკითხავენ.

პარულ ჩაპკი

– სამყაროსაკენ გამავალი ფანჯარა გამეთითაც შეგიძლია დაფარო.

სტანისლავ ჯეი ლენი

– ბებერი როკფელერისათვის სპეციალურად ბეჭდავდნენ ერთ ცალ გამეთის, სადაც გამოგონილი ახალი ამბები ეწერა. ზოგიერთ ქვეყანას შეუძლია ასეთი გამეთის გამოცემა არა მხოლოდ მილიარდერისთვის, არამედ მთელი მოსახლეობისათვის.

სტანისლავ ჯეი ლენი

– გამეთი არის ბეჭდვითი ორგანო, რომელსაც არ შეუძლია ერთმანეთისაგან განასხვავოს ველისი პედიდან ჩამოვარდნა და ცივილიზაციის დაცემა.

ბერნარდ შუი

– გამეთი მკითხველს აჩვენებს იფიქროს იმაზე, რაც არ იცის და იცოდეს ის, რის შესახებაც არაფერი გაეგება.

პ.ო.კლინჩევი

– გამეთი ყოველთვის აღძრავს ცნობის-მოყვარეობას, მაგრამ არასოდეს ამართლებს მას.

ჩარლზ ლემი

– წიგნი, რომელიც მეორედ წაკითხვის სურვილს არ გავიჩენს, იმადაც არ ღირს, რომ ერთხელ წაკითხო.

კ.ჰემპრი

– მე ამა თუ იმ ქალაქის შესახებ აზრი გამომაქვს იქ არსებული წიგნის მალამიების რაოდენობის მიხედვით

ა.ბ.რუბინშტიმი

კომენტარი: ალბათ, გასსოვთ – თბილისში არათუ ყოველ დიდ ქუჩაზე, არამედ ყოველ ახლადამენებულ მიკრორაიონში თითო წიგნის მალაზია იყო განლაგებული, თუმცა იქ პარტიული ლიტერატურის გარდა, პრაქტიკულად არაფერი ელაგა. დღეს სიტუაცია დიამეტრალურად შეიცვალა: ქალაქში დარჩა მხოლოდ ის წიგნის მალაზიები, რომლებიც უბრალოდ ეროვნული მონაპოვარია და მხოლოდ ტრადიციის შენარჩუნებას ემსახურება, თუმცა იქაც სავაჭრო ფართის დიდი ნაწილი სხვა დანიშნულების პროექციას ეთმობა და მხოლოდ თითო დახლი თუა დარჩენილი საწიგნედ. განაპირა უბნებში კი წიგნის ნასახს ვეღარ ნახავ; უბნებში კი არა, თავისუფლების მოედნის აღმოსავლეთ ნაწილში, ანუ ქალაქის ნახევარში წიგნის მალაზია საერთოდ არ არის. თუმცა ამასაც თავისი გამართლება აქვს: ვინ მოაქვდნენ კარგ კომერციულ ადგილს იმ საქონლისთვის, რაც კანტიკუნტად იყიდება. ასე რომ ა.გ. რუბინშტიმის მსგავს ხალხს თბილისში ნუ ჩამოიყვანთ, თორემ ცრუ ინფორმაციას გაავრცელებენ ჩვენი გაუნათლებლობის შესახებ და გვეწყინება.



ამავე ნომრის საკრისოვრო რეგინგის პასუხები (მე-2 გვ.)
 1. პარსეკი. 2. არნემი. 3. სანდრო ახმეგელი. 4. უბრალოება. 5. ბერდ ლანკასკერი. 6. აღვა. 7. ბრუციანი. 8. სამგურალი. 9. გამბოველი. 10. დოსი. 11. აგნონი. 12. გაბროლი. 13. რუფი. 14. ივიკო. 15. კერგისი. 16. გამარჯვებული. 17. შერიფი. 18. მადრიბი. 19. მარკო ვან ბასგენი. 20. აგლოპორიტი. 21. ფერუშარილი. 22. ლაგამი. 23. ალბაგროსი. 24. კრამივი. 25. კომანჩი. 26. პორგერი. 27. შგაბი. 28. კოკუ. 29. ოპუსი. 30. სგენდი. 31. რუმბი. 32. პრობლემგური. 33. ბუხარა. 34. ყიდი. 35. სოია. 36. აგენი. 37. სარბიელი. 38. ლიბრი. 39. სილნია. 40. ფიჯი.

