

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№7 10 – 16 февраля 2016 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU цена 1,5 лари

ЕЖЕГОДНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА В ПАРЛАМЕНТЕ

Свое выступление глава государства начал с объявления минуты молчания в память о погибшем 3 февраля 2005 года премьер-министре Зурабе Жвания.

«На основании нашего исторического выбора, я объявил 2016 год Годом европейского государства, что является продолжением борьбы прошлых поколений. Именно об этом пути говорил председатель правительства Первой Грузинской Демократической Республики Ноэ Жордания, что мы не боимся будущего, и именно эту цель ставил экс-премьер Зураб Жвания, когда говорил: «Я грузин, значит я европеец!» Я вижу Грузию в европейской семье не как гостя, а как полноправного члена этого объединения. Но для нас сейчас самое главное, на каком участке пути и превращения из прозападного государства в западное мы находимся», — заявил президент.

В ежегодном выступлении президент Георгий Маргвелашвили старался избежать обсуждения острых проблем, заявили представители оппозиции. Недовольство оппозиции вызвано тем, что они потеряли скрытого сторонника в борьбе с правящей коалицией «Грузинская мечта», уверены политологи.

В своем выступлении Георгий Маргвелашвили отметил, что прошедший 2015 год для Грузии был сложным в сферах политики и экономики: отразились укрепление доллара и падение цены на нефть. В связи со сложной социально-экономической ситуацией почти 1/5 часть населения эмигрировала. Отмечены высокий показатель бедности и непропорциональный показатель безработных и лиц, трудоустроенных на государственной службе. Маргвелашвили считает, что 2016 год также будет «непростым для страны».

«На фоне ограничений ресурсов и с точки зрения привлечения инвестиций, между странами возрастет конкуренция. Нужно хорошо понимать, что в современной реальности, на фоне региональных и глобальных вызовов, неиспользованные возможности – возвращение назад», — сказал Георгий Маргвелашвили в ходе выступления 3 февраля.

По мнению президента, в текущем году необходимо ориентироваться на быстрый экономический рост и сделать акцент на развитие экономики. Важные перспективы для этого создает свободная торговля как с Китаем, так и с США, но на данном этапе не до конца использовано соглашение о свободной торговле с Евросоюзом.

У Грузии есть потенциал в сферах транспорта, энергетики, туризма, сельского хозяйства, необходимо освоить транзитную функцию, отметил президент. Он также считает приоритетными для страны проекты Баку – Тбилиси – Карс, Баку – Тбилиси – Джейхан, Баку – Тбилиси – Эрзерум, Шелковый путь. Развитие этих проектов будет способствовать сохранению бюджетной политики, ориентированной на заботу о населении, усиление пенсионной реформы и качественного и доступного здравоохранения.

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили выступил с ежегодным обращением в парламенте. В зале заседаний присутствовали члены правительства во главе с премьер-министром Георгием Квирикашвили.



Георгий Маргвелашвили

Приоритетом для безопасности страны президент Грузии считает интеграцию в евроатлантические структуры. «Для повышения обороноспособности мы используем инструменты, предоставленные НАТО, и приложим все усилия для членства Грузии в альянсе», — заверил Маргвелашвили.

В своем выступлении президент затронул также вопросы открытия в Грузии совместного учебного и оценочного центра НАТО – Грузия, проведения грузино-американских военных учений и участие Грузии в миротворческих миссиях.

Говоря о внешней политике страны, Георгий Маргвелашвили заявил, что считает нужным усиление двусторонних от-

ношений с США. Также он затронул вопрос отношений с Россией, которые считает частью европейской политики. По его мнению, Грузии необходимо усилить политику непризнания Абхазии и Южной Осетии и вовлечь ряд международных организаций в процесс урегулирования конфликта.

В своем выступлении президент обратил свое внимание на ряде важных для страны вопросов, среди которых – реформа образования, предстоящие выборы в парламент и органы местного самоуправления, усиление государственных институтов, независимость суда и свобода СМИ. Кроме того, в ходе выступления Маргвелашвили сказал

о переговорах с «Газпромом», которые, по его мнению, должны проводиться «прозрачно».

«Газпром» — не только энергетика. Нельзя забывать, что Россия использует в политических целях энергетические рычаги. Поэтому переговоры с «Газпромом» должны проходить прозрачно, с мандатом высочайшего руководства страны», — сказал он.

Оппозиционные депутаты парламента раскритиковали выступление президента.

«Президент в своем выступлении не сказал ничего определенного по ряду очень важным проблемам, и только частично и неадекватно ответил на некоторые вопросы. К примеру, в направлении экономики он ничего не сказал о важной проблеме – неправильным решениям правительства, не упомянул такой важный вопрос, как неформальное правление и институциональные проблемы, системная коррупция», — заявил депутат парламента от «Единого национального движения» Серго Ратиани в эфире грузинской телекомпании «Рустави 2».

По мнению депутата парламента от политического центра «Гирчи» Павле Кублашвили, в своем ежегодном выступлении в парламенте президент Грузии говорил обо всем, и ни о чем.

Как заявил он журналистам, к сожалению, запоминающихся мессиджей в выступлении Георгия Маргвелашвили не было.

«Это очень плохая данность. Считаю, что по такому вопросу, как, например «Газпром», нужно было сказать что-то новое. Поэтому, только то, что нужна прозрачность, мы уже слышали и от президента и от политических партий. Здесь ничего нового нет. Главное то, что ни один гражданин не мог найти себя в выступлении президента», — заявил Кублашвили. «Мы хотели услышать его мнение, скажем, про сложившуюся ситуацию в экономике, а не тосты, что все должно быть хорошо и хорошо то, что предлагает правительство. Нужно было говорить более конкретно. По его словам, у президента было очень общее представление о проблемах. Советник президента Грузии по политическим вопросам Пикирия Чихрадзе оценила ежегодное выступление в парламенте главы государства Георгия Маргвелашвили, как всеобъемлющее.

Спикер парламента Грузии положительно оценил выступление президента страны и заявил, что на протяжении последнего месяца парламента заслушал как премьера, так и президента, и в обоих докладах увидел одинаковые подходы.

«Хочу с удовлетворением отметить, что мы увидели очень идентичные, единые позиции и взгляды относительно развития страны, долгосрочных стратегий, ближайших приоритетов. То, что разные конституционные органы страны и институты выражают единые государственные позиции, очень обнадеживает», — заявил Давид Усупашвили.



СКАНДАЛЬНОЕ
ИЗВИНЕНИЕ

Стр.2

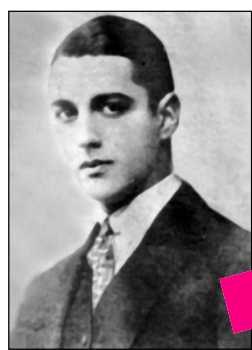
ПОЛИТИКА



ИГОРНЫЙ
БИЗНЕС
БУДЕТ
РЕГУЛИРОВАТЬ
ПРАВИТЕЛЬСТВО

Стр.3

СОБЫТИЯ



ГРУЗИНСКИЙ
ЦАРСКИЙ
ДОМ
В МАДРИДЕ

Стр.7

ИСТОРИЯ



ПОБЕДИВШАЯ
СОЛОВЬЯ

Стр.8

ПЕРСОНА

О чем пишут газеты

РАСХОДЫ ГОСБЮДЖЕТА НА ЗАРПЛАТЫ ГОССЛУЖАЩИХ УВЕЛИЧИЛИСЬ

«РЕЗОНАНСИ», В Грузии 116 тысяч госслужащих, расходы на зарплату которых составляют 1,5 миллиарда лари. В государственных учреждениях число трудоустроенных от выборов к выборам, растет с поразительной скоростью. Бюрократия настолько разрослась, что обычный гражданин в растерянности — не знает к кому обращаться по конкретному вопросу. За последние 5 лет расходы госбюджета на обслуживание зарплат увеличились более, чем на 420 миллионов лари. Были созданы десятки организаций, агентств, департаментов, фондов и центров. Штаты излишне раздуты не только в Министерствах, но и в подведомственных им организациях.

ДАВИД ТЕВЗАДЗЕ: «УПРАВЛЕНИЕ АРМИИ В РУКАХ НЕКОМПЕТЕНТНЫХ ЛЮДЕЙ»

«АХАЛИ ТАОБА», Бывший министр обороны Грузии Давид Тевзадзе критикует нынешнего главу оборонного ведомства и принимающих в Министерстве решения лиц. Причиной этого стало оглашение обвинений, высказанных в адрес грузинских солдат, участвовавших в миротворческой миссии в ЦАР, о чем общественности сообщил глава генерального штаба Вахтанг Капанадзе. «Если бы министр Тина Хидашели была уверена в невиновности солдат, то не отстранила бы своих подчиненных. Она не уверена и пытается показать себя лучше своих подчиненных. Было бы лучше, если бы решения принимались после завершения следствия и выявления виновных. Управление армии в руках некомпетентных людей. Такова сегодняшняя реальность», — отмечает Тевзадзе.

КОМПРОМАТ НА ДЕПУТАТОВ

«АХАЛИ ТАОБА», Правозащитник ЛГБТ лиц Георгий Татишвили грозит оглашением сексуальных похотений депутатов. По его словам, после того, как он внес иск в конституционный суд, представители власти оказывают на него давление. Место имеют и угрозы. Защищать себя правозащитник намерен опубликованием видео файлов. «Выступления политиков и депутатов являются популярными и служат повышению собственных рейтингов. Но хочу заявить, что какими бы высоким рейтингом вы не пользовались, уважаемые депутаты, не забывайте свои секс-приключения и похождения, которые могут уничтожить всю вашу карьеру. Развалить нынешний парламент можно несколькими видео доказательствами и, я думаю, что их действия станут основанием начала войны между нами», — отмечает Татишвили.

ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ КОНТРАКТ

«АЛИА», По заявлению представителя неправительственной организации «Поколение справедливости» Торнике Бикашвили, мэрия Тбилиси оформила контракт на 2 162 755 лари с компанией «Энко». «Данная компания основана 14 октября 2014 года и ее учредителем является главный свидетель в деле экс-мэра Тбилиси Гиги Угулава, бывший глава городской службы очистки Торнике Шиолашвили. Это обстоятельство вызывает подозрения, что данным контрактом, фактически подкупили главного свидетеля. Эти подозрения усиливает и тот факт, что контракты оформлялись именно в дни судебных процессов. Деньги были заплачены за укладку дорог, хотя компания никакого опыта в этом не имела», — отмечает Бикашвили.

В ГРУЗИИ КАТАСТРОФИЧЕСКИ РАСТЕТ КОЛИЧЕСТВО АВТОМОБИЛЕЙ

«РЕЗОНАНСИ». В Грузии катастрофически растет количество автомобилей. В конце 2015 года в стране было зарегистрировано 1,1 миллион автомашин. Специалисты считают этот показатель тревожным и призывают власти к проведению правильной транспортной политики. По информации руководителя Ассоциации транспорта и дорог Давида Мехишвили, 60,9% автопарка представляют легковые автомобили, значительная их часть (90,9%) выпущена до 2004 года. По существующим данным 40% автопарка сосредоточено в Тбилиси.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

СКАНДАЛЬНОЕ ИЗВИНЕНИЕ

В знак протеста против заявления депутата Гоги Топадзе перед зданием парламента в Тбилиси прошла акция.



Гоги Топадзе

В журнале «Дро мшвидобиса» была опубликована статья Георгия Маргвелашвили под названием «Ничурта! Я грузин», в которой Маргвелашвили поставил грузинскому народу диагноз легкого дебилизма и назвал грузинский народ тупым.

Я выразил свое мнение по отношению к президенту и очень возмущен тем, что он так оценивает грузинский народ. Я немало хвалил президента, но раскритиковал его, потому, что он не должен оскорблять грузинский народ. Если ты считаешь, что Грузия — страна дебилов, тогда ты не должен быть президентом. Я

считаю, что был обязан сделать это замечание», — заявил Топадзе.

По словам участника акции, заявление Топадзе было оскорбительным для людей с синдромом Дауна, из-за чего они требуют извинений от депутата. К акции присоединился бывший редактор журнала «Дро мшвидобиса» Ираклий Какабадзе, который принес тот номер журнала, из которого Топадзе цитировал слова Георгия Маргвелашвили. По словам Какабадзе, в статье речь идет о разленившейся элите, а не о людях с синдромом Дауна.

«Я и не думал никого оскорблять, и если частью общества мои слова были восприняты именно так, за это я приношу извинения. При этом призываю президента Грузии также извиниться перед обществом за те слова, которыми он оскорбил грузинский народ», — пояснил Гоги Топадзе.

Кроме того, он напомнил Георгию Маргвелашвили «об одном хорошем качестве» грузинского народа — признательности и высказал критику в его адрес в связи с тем, что вскоре после победы на президентских выборах тот занял по отношению к исполнительной власти «странную позицию». При этом Топадзе напомнил, что инициатором его президентства был именно тогдашний премьер-министр и лидер правящей коалиции Бидзина Иванишвили.

СКАНДАЛ С ТЕСТИРОВАНИЕМ СУДЕЙ

Председатель Тбилисского городского суда Мамука Ахвледиани требует расследования скандала с тестированием судей.

Как заявил он в ток-шоу «Рустави-2», это должны сделать непредвзятые следственные органы.

«Думаю, что следственные органы должны включиться в это дело, поскольку люди, которые сами находятся под подозрением, не должны этого делать», — заявил Ахвледиани. Нино Гвенетадзе исключает свою причастность к скандалу тестирования судей. Председатель Верховного суда Грузии Нино Гвенетадзе планирует изучить обвинения председателя тбилисского городского суда Мамуки Ахвледиани. Об этом она заявила в эфире передачи «Арчевани» (выбор). «Речь идет о предварительном ознакомлении некоторых судей с ответами на экзаменационные тесты. Вопрос будет изучен и только после этого я смогу сделать конкретные выводы», — сказала Нино Гвенетадзе, отметив, что не имеет никаких оснований для подозрения результатов экзаменов. Член Высшего совета юстиции Мераб Габинашвили не исключает, что в скандале с тестированием



Мамука Ахвледиани

судей может встать вопрос уголовной ответственности. Как заявил он в ток-шоу «Рустави-2», Высший совет юстиции начал дознание по факту разглашения ответов на тесты и интенсивно ведет этот процесс. «Дознание начато, идет сбор материалов. Существуют подозрения, иначе мы не начали бы процесс. Дознание должно скоро завершиться, будет сделано заключение, а затем обязательно последует дисциплинарное взыскание, а возможно и уголовная ответственность», — заявил Мераб Габинашвили.

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО МОРСКОГО ПОРТА

Правительство Грузии назвало компанию, победившую в тендере на строительство порта в Анаклиа.



Строительство нового морского порта в Анаклиа на Черноморском побережье Грузии начнется в 2016 году. Как сообщил на брифинге 8 февраля премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили, строительство будет вести победивший в объявленном правительством тендере «Консорциум развития Анаклиа».

В консорциум вошли учрежденный в Грузии ТВС Holding и американский инвестиционный холдинг Conti International. Контракторами «Консорциума развития Анаклиа» являются дизайнерская компания Moffatt & Nichol и голландская консультационная компания Maritime & Transport Business Solutions.

По заявлению премьера, отобравшая победителей государственная комиссия руководствовалась несколькими критериями. Первым был финансовый: кандидат должен был представить банковскую гарантию на \$20 млн. Технический критерий требовал от конкурсантов представления концепции развития порта, а экономический — разработки финансовой модели порта, которая должна была соответствовать предварительной концеп-

ции его развития. Дополнительно от участников конкурса требовалось представление маркетинговой концепции и взгляда на привлечение грузов в порт.

Георгий Квирикашвили выразил надежду, что консорциум завершит строительство в оговоренные сроки, и очень скоро у Грузии будет совершенно новый порт с новыми возможностями. Открытие порта, по размышлению премьера, позволит полностью задействовать концепцию Шелкового пути и повысит пропускную способность Южно-кавказского транспортного коридора.

Строительство порта в Анаклиа пройдет в несколько этапов, и конечная пропускная способность порта составит 100 млн. тонн.

Оперирование порт начнет спустя 3 года после начала строительства и на начальном этапе будет обрабатывать до 7 млн. тонн грузов в год.

Представители «Консорциума развития Анаклиа» пообещали, что на строительстве порта будут трудоустроены 3400 человек, а после введения порта в эксплуатацию будут работать 6400. Порт будет обслуживать крупнотоннажные суда, что до сих пор было проблемой для ныне действующих портов Грузии.

В планах правительства Грузии — создание вокруг порта Анаклиа свободной индустриальной зоны.

Как известно, при правлении Михаила Саакашвили прежнего правительства, по инициативе экс-президента, вынашивало проект строительства глубоководного порта Лазика, который планировался не меньших масштабов и размеров. Но нынешнее правительство объявило проект Лазики нецелесообразным и разработало проект нового порта в Анаклиа.

В ТБИЛИССКОЙ МЭРИИ КАДРОВЫЙ ХАОС

В связи с назначением Ги Николаишвили на пост главы администрации мэрии, у оппозиции сакребуло Тбилиси возникли вопросы. Члена «Национального движения» Ираклия Абесадзе интересует, по какой причине бы освобожден бывший глава администрации Паата Джачвлиани.

«Мы привыкли, что в тбилисской мэрии постоянные кадровые изменения, по нашему мнению — кадровый хаос. Нас интересует, с какой функцией не справился Джачвлиани, и из-за чего он был освобожден с занимаемой должности», — интересуется Абесадзе.

ВОЗМОЖНЫ КАДРОВЫЕ ПЕРЕСТАНОВКИ



Новый руководитель администрации тбилисской мэрии Гия Николаишвили заявил, что во время его работы администрация будет более успешной и эффективной. По его словам, возможны и кадровые перестановки.

«В CV было ясно написано, что я работал в административных структурах. Администрация это живой организм, и я готов ответить на вызовы своим опытом. В определенной дозе будут и кадровые перестановки. Познакомлюсь с сотрудниками, оценю их профессионализм и, исходя из этого, приму решение», — заявил Гия Николаишвили.

ИНВЕСТИЦИЯ В БУДУЩЕЕ ГРУЗИИ

Премьер Георгий Квирикашвили считает выделение Корпорацией вызова тысячелетия гранта в размере 140 миллионов долларов, с целью улучшения системы образования Грузии, прямой инвестицией в будущее Грузии. По информации администрации правительства, премьер встретился с вице-президентом Корпорации вызова тысячелетия США Фатемой Сумар.

ГРАЖДАНСКАЯ ПЛАТФОРМА ПРОТИВ ИНИЦИАТИВЫ СОСО ДЖАЧВЛИАНИ

Гражданская платформа «Нет фобии!» призывает депутатов не поддерживать инициативу Сосо Джачвлиани, которая предусматривает установление административной ответственности за оскорбление религиозных чувств. НПО распространяют совместное заявление.

«Законопроект значительно ограничит свободу слова в Грузии и еще более притеснит положение религиозных меньшинств в стране. Однозначно выявляется, что цель принятия закона представляет собой запрет существующей в адрес православной церкви Грузии здоровой критики», — отмечено в заявлении.

АГЕНТСТВО ПО ВОПРОСАМ РЕЛИГИИ РАСПРОСТРАНЯЕТ ЗАЯВЛЕНИЕ

«Рассмотренный в комитете по защите прав человека законопроект, который предусматривает административную ответственность за оскорбление религиозных чувств, вызвал волнения в обществе. Агентство считает нужным заявить следующее, в многообразной религиозной среде сосуществование должно опираться на взаимное уважение, а выражение отличного мнения не должно выходить за рамки здоровой дискуссии. Непосредственно оскорбление религиозных чувств, сегодня не представляет угрозу государственности на мирное сожительство, вопрос несомненно изучен инициатором. Необходимость в регуляции, как механизма решения проблемы, не исходит от непосредственного субъекта — религиозных групп», — отмечено в заявлении.

ВИЗИТ ДЕЛЕГАЦИИ «ЕДИНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ» В США

Продолжается визит делегации «Единого национального движения» в США. Гиги Церетели и Михаил Мачавариани встретились с конгрессменом Тедом По. Он является новоизбранным председателем парламентской группы дружбы с Грузией.



Стороны обсудили политическую обстановку в Грузии, экономические вопросы и связанные с избирательным годом проблемы. Была подчеркнута важность еще более активного сотрудничества между группами дружбы конгресса США и парламента Грузии. Беседа коснулась и вопроса поддерживаемой Грузию резолюции, которая должна быть подготовлена в конгрессе. Гиги Церетели и Михаил Мачавариани попросили конгрессмена Теда По о еще более активном включении конгрессменов в данный процесс.

В рамках визита состоялась встреча и с руководителем Международного фонда избирательных систем (IFES).

Основной темой беседы были, связанные с избирательной системой, конституционные изменения.

ИГОРНЫЙ БИЗНЕС ГРУЗИИ БУДЕТ РЕГУЛИРОВАТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО

Премьер-министр Георгий Квирикашвили заявил, что этот вопрос будет изучен.

Игорный бизнес вреден без мер, необходимых для его контроля. И если контроль не представится возможным, будут приняты другие меры.

Дополнительная регуляция будет введена и в отношении традиционных казино. Власти не хотят навредить бизнесу, приносящему большие доходы от иностранных туристов.

Батуми привлекает их как раз своими заведениями. Если же закрыть онлайн-казино, владельцы понесут убытки. Как заявляет директор «Аджарабет» Паата Кутелия, его сотрудники могут лишиться работы, если будут введены ограничения.

Директора казино говорят о том, что вместо изучения игорного бизнеса правительству лучше сосредоточиться на увеличении доходов в бюджет и способствовать созданию новых рабочих мест. Говоря о своем казино, Сатила Эрилмаз отмечает, что при изменении закона заведению придется сокращать сотрудников, а их сейчас в штате – 200 человек.

Сейчас в Аджарии открыто 10



казино. Готовятся еще 8. Услугами игровых заведений Батуми за 2015 год воспользовалось около 500 000 человек, из них 80% – иностранцы.

Игорный бизнес привлекает большое число инвестиций. Для туризма, экономики и создания рабочих мест они играют важную роль. Бюджет региона в 2015 году пополнился на 13, 5 миллионов лари.

В Аджарии игорный бизнес

выгодно вести еще и потому, что в странах-соседях он запрещен. А государство поощряет развитие, дает льготы, в виде снятия пошлины на 10 лет с казино, открытых в гостиницах с количеством номеров более 100.

Депутат Мурман Думбадзе отмечает и негативную сторону: «Все заканчивается фатально для тех, кто проигрывает большие суммы. Множество семей может обанкротиться».

ПРОЕКТЫ В АДЖАРИИ

Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили считает, что в Аджарии есть потенциал стать одним из наиболее динамично развивающихся регионов Грузии.

«Я встречался с инвесторами у которых есть желание осуществлять новые проекты. Экономический рост в Аджарии довольно хороший. Думаю, что у региона большой потенциал. Мы хотим освоить все скрытые резервы и придать развитию

Аджарии еще большую динамику», — заявил премьер на рабочей встрече с представителями правительства Аджарии.

Квирикашвили выразил готовность оказать максимальную помощь местным властям, для ускорения осуществления новых проектов. Премьер так же откликнулся на события вокруг батумского бульвара и попросил от руководства региона больше коммуникации с населением.

ТУРБЬЕРН ЯГЛАНД ПОЛОЖИТЕЛЬНО ОЦЕНИЛ КОНСТИТУЦИОННУЮ И СУДЕБНУЮ РЕФОРМЫ В ГРУЗИИ

На заседании комитета заместителей глав МИД стран-участниц СЕ, Ягланд отметил, что в рамках сессии Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ), он провел встречи с лидерами оппозиционных партий Грузии, председателем Верховного суда Грузии Нино Гвенетадзе, а также с председателем Конституционного суда Георгием Папуашвили.

«Я был рад услышать, что и конституционная, и судебная реформы в Грузии осуществляются успешно. Председатели обоих судов заверили меня, что были сделаны важные шаги на пути к независимости и объективности судебной системы», — цитирует слова Ягланда пресс-служба МИД Грузии.

Глава ПАСЕ также подчеркнул прогресс в процессе реформирования избирательной системы.

«Лидеры оппозиции уже создали межпартийную группу по избирательной реформе, что хорошо. Я был рад видеть, что лидеры оппозиции выступают единым фронтом, несмотря на разногласия по многим другим вопросам. Теперь важно, чтобы они и пра-



вительство работали вместе, для внедрения полностью пропорциональной избирательной системы», — сказал Ягланд.

В настоящее время в Грузии т.н. смешанная система: парламент состоит из 77 депутатов,

избранных по пропорциональной избирательной системе (кандидаты, предложенные на основании партийных списков) и 73-х, избранных по мажоритарной системе.

Оппозиция настаивает на упразднении мажоритарной системы к парламентским выборам 2016 года, однако власти готовы на изменения лишь к 2020 году.

Представители оппозиции, среди которых десять непарламентских и две парламентские оппозиционные партии — «Единое национальное движение» и «Свободные демократы», для внесения поправок в Конституцию Грузии, собрали необходимое количество подписей и внесли их в парламент.

Осенью 2016 года в Грузии планируется проведение первых, после смены власти в стране, выборов в парламент. Партии будут бороться за 150 депутатских кресел.

ТГУ ИСПОЛНИЛОСЬ 98 ЛЕТ

Тбилисскому государственному университету имени Иванэ Джавахишвили исполнилось 98 лет. По этому поводу сотрудникам вручили награды за вклад, внесенный в работу вуза.



По случаю празднования 98-летия со дня основания университета прошел показ документального фильма «У истоков», посвященного формированию медицинского факультета, а также людям, которые принимали участие в этом процессе.

На мероприятии присутствовали ректор университета Владимир Папава, профессора, студенты и приглашенные гости.

На сегодняшний день Тбилисский государственный университет один из главных научно-учебных заведений страны, ежегодно здесь осуществляются около 200 местных и международных научных проектов. На семи факультетах вуза учатся более 20 тысяч студентов.

В 1918 году 26 января (по новому стилю 8 февраля) открылся первый на Кавказе Национальный университет, главным основателем которого был историк Иванэ Джавахишвили. По его инициативе первым ректором университета стал Петре Меликишвили, а сам Джавахишвили руководил факультетом философии.

В 1989 году университету было присвоено имя его основателя — Иванэ Джавахишвили.

СОГЛАШЕНИЕ С «ГАЗПРОМОМ» НЕ ДОСТИГНУТО

По заявлению вице-преьера, министра энергетики Грузии Кахи Каладзе соглашение с «Газпромом» не достигнуто.

После встречи с представителями неправительственного сектора Каладзе сообщил журналистам, что дата будущей встречи с «Газпромом» пока неизвестна.

Отвечая на вопрос, видит ли он в переговорах политический контекст, Каладзе отметил, что в этих переговорах о тех объемах, о которых сегодня идет разговор, политического контекста не существует.

Как отметил министр энергетики, он является руководителем этой отрасли и ответственен за текущие процессы в энергетическом секторе Грузии. Что касается переговоров с «Газпромом», на данном этапе министр затрудняется говорить о дате будущих переговоров.



«Соглашение не достигнуто и поэтому этот процесс ведется в течение такого долгого времени. У нас есть своя позиция, твердые взгляды и мы сделаем все, чтобы получить максимальный результат - заявил Каладзе».

УГРОЗА ВТОРЖЕНИЯ



Военный эксперт Вахтанг Маиса считает угрозой вторжения России в Панкисское ущелье реальной.

«К сожалению, это вполне реальный сценарий. Президент уже прореагировал на это – повез пошел в ущелье. Также необходимо, чтобы приехала большая группа журналистов для соответствующего мониторинга. А организовать это должно Министерство обороны. Это необходимо! В регион также должны выехать грузинские журналисты, но акцент должен быть сделан на иностранцев. Они должны зафиксировать ту ситуацию, которая существует в ущелье», — отметил эксперт.

С АБХАЗИЕЙ НЕТ НИКАКОГО ДОГОВОРА

По выработанной «Ингури-ГЭС» электроэнергии, между абхазской и грузинской сторонами не существует никакого договора. Об этом заявил генеральный директор «ИнгуриГЭС» Леван Мебония. «Между сторонами 25 лет назад была достигнута толь-

ко словесная договоренность. С Абхазией не оформлено никакого официального документа. Подача электроэнергии меняется по сезонам. От 40 до 60 процентов. Сейчас в Абхазию идет 98% выработанной электроэнергии», — отметил Мебония.

ИНГА ГРИГОЛИЯ: ПАТАРКАЦИШВИЛИ ПОЖЕРТВОВАЛИ «РЕАКЦИЕЙ»

«Прошло несколько месяцев, я собрала информацию, и сегодня смело могу повторить то, что сказала в те дни, когда закрыли передачу. Патаркацишвили пожертвовали «Реакцией» ради своих бизнес-делов и будущих политических интересов.

Я поклялась, что до конца жизни не оставлю эту тему, не потому, что меня уволили с работы (меня не раз увольняли), а потому, что нельзя так поступать с сотрудниками, нельзя иметь передачу с высоким рейтингом, и без объяснения причин выбрасывать людей на улицу. Я не уйду из этого мира так, чтобы не пролить свет на то, каким конкретным бизнес-инте-



ресам пожертвовали «Реакцией», а что я подразумеваю под политическими интересами, это наш зритель скоро увидит» — заявила Инга Григолия в беседе в эфире телекомпании «Иберия».

ВОЗОБНОВИЛАСЬ РЕАБИЛИТАЦИЯ ПРОСПЕКТА АГМАШЕНЕБЕЛИ



В Тбилиси возобновились работы по реабилитации проспекта Агмашенебели, которые, в срочном порядке, были начаты еще при правлении Михаила Саакашвили. 5 февраля премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили на месте ознакомился с проектом и началом работ. Беседуя с населением, премьер сообщил, что работы будет выполнять компания «Но-

вый Тифлис», которая не только восстановит здания, но и обновит коммуникации и отремонтирует дворы. На проспекте, по информации Георгия Квирикашвили, будет восстановлена система старых парков, для чего будут использованы карты XIX века. Это позволит создать новую рекреационную зону.

Проект состоит из трех этапов, и первый этап, который пре-

дусматривает реабилитацию территорий проспекта Агмашенебели, Сухого моста и улицы Гудиашвили, должен завершиться в этом году.

Проект Агмашенебели — один из кварталов Старого Тбилиси, большая часть зданий на котором, имеют серьезные повреждения. В ходе работ, которые проводились при правлении Саакашвили, в основном ремонтировались фасады домов, что вызывало недовольство жильцов, так как, за красивыми фасадами, у них оставались квартиры с потрескавшимися стенами и неухоженные дворы.

До других кварталов Старого Тбилиси ни прежде, ни нынешнее правительство пока не добралось.

Жилой фонд Тбилиси серьезно пострадал во время землетрясения 2002 года, после которого большая часть домов получила повреждения второй степени тяжести. Специалисты еще тогда предупреждали, что с течением времени дома второй категории перейдут в третью, после чего восстанавливать их уже смысла не будет.

ИРАКЛИЙ АЛАСАНИЯ ТРЕБУЕТ РАЗЪЯСНЕНИЙ

Лидер «Свободных демократов» Ираклий Аласания заявляет, что стратегический оптоволоконный кабель может оказаться в руках России. Как он заявил в эфире «Рустави 2», власти работают над вопросом о его продаже.

Аласания считает данную информацию тревожной и требует разъяснений.

«Ведутся переговоры о продаже стратегического оптоволоконного кабеля, по которому Грузия получает Интернет и привязана к Европе. Надо отметить, что до сих пор этот кабель был в руках грузинской компании и у нас есть сведения, что, его может приобрести российская компания «Вимпелком». Эта информация настолько важна для безопасности нашей страны, что необходимы пояснения от Национальной комиссии по коммуникациям. В современном мире на-



столько велик риск кибератак, что данная информация выглядит очень тревожной», — отметил Аласания.

“КАВКАЗС ОНЛАЙН” ОПРОВЕРГАЕТ ПРОДАЖУ МАГИСТРАЛЬНОГО КАБЕЛЯ

Грузинская компания-провайдер интернет-услуг «Кавказс Онлайн» заявляет, что ведутся переговоры с несколькими телекоммуникационными компаниями о продаже им розничного сегмента. Компания сделала соответствующее заявление, в ответ на прозвучавшие со стороны оппозиционных политиков Грузии опасения, по поводу того, что российская компания может стать владельцем магистрального оптоволоконного кабеля.

«Исходя из высокого общественного интереса заявляем, что на данном этапе «Кавказс Онлайн» ведет переговоры с не-



сколькими крупными телекоммуникационными компаниями, в том числе с «Вимпелкомом» и «Магтиккомом», о приобретении розничного сегмента.

Предметом переговоров не является отчуждение черноморского кабеля и сухопутной ма-

гистральной инфраструктуры. Процесс прозрачный и список активов этой компании, о продаже которых идет речь, направлен Национальной комиссии по регулированию коммуникаций, как того требуют положения комиссии: в случае любых изменений, в том числе слияния, продаже долей или операционных активов, авторизованное лицо обязано получить предварительное согласие комиссии.

В направленном комиссии списке нет черноморского магистрального кабеля, соответственно, он не является частью коммерческого соглашения», — говорится в заявлении.

ЧИСЛО ДОЛЖНИКОВ РАСТЕТ

Число зарегистрированных в «реестре должников» граждан за месяц увеличилось почти на 2 700.

По данным Национального бюро исполнения на 1 февраля, в «реестре должников» зарегистрировано 146 185 лиц. Этот показатель почти на 2 700 превышает показатель за предыдущий

месяц. Что такое реестр должников? Реестр должников является единой базой данных. В нем зарегистрированы все те физические и юридические лица, относительно которых ведется исполнительное производство. Кто регистрируется в реестре должников?

В реестре должников регистрируются лица, на которых наложено обязательство по уплате суммы.

В реестре должников не регистрируются лица, заем которых обеспечен ипотекой или залогом (жилым помещением или другим имуществом).

Реестр должников ведется Национальным бюро исполнения. Данные реестра постоянно изменяются и обновляются, являются публичными, а получить информацию о зарегистрированных в нем лицах, возможно на веб-странице Национального бюро исполнения — www.nbe.gov.ge.

Отчисление лица из реестра должников осуществляется сразу после завершения дела. Дело может быть завершено как после уплаты суммы, так и путем примирения сторон.

После регистрации в реестре должников лицо ограничивается в распоряжении имуществом, зарегистрированным на его имя.

ПАТРИАРХИЯ ГРУЗИИ ПРОСИТ ВЫДЕЛИТ ОХРАНУ АДВОКАТУ

Большая часть населения Грузии настроена негативно относительно закона об однополых браках, однако примененные силы неприемлемо, считают в патриархии Грузии. После внесения иска в Конституционный суд, в адрес адвоката Георгия Татишвили участились угрозы и давление.

Патриархия Грузии попросила министра внутренних дел Георгия Мгебришвили выделить временную охрану адвокату Георгию Татишвили, подавшему в конституционный суд иск о легализации однополых браков, несмотря на то, что саму его инициативу патриархия считает неприемлемой.

В заявлении патриархии сказано, что «исходя из того, что большая часть населения страны, вне зависимости от национальности и веры, настроена крайне негативно против закона об однополых браках», существует опасность того, что определенные силы могут спровоцировать и поставить под угро-

зу жизнь Георгия Татишвили.

«Несмотря на то, что для нас крайне неприемлем такой его шаг, тем более принятие закона, так же неприемлемо и применение силы. Поэтому мы обращаемся к министру внутренних дел Грузии с просьбой учесть это и в целях безопасности своевременно выделить охрану Георгию Татишвили», — сказано в документе.

Татишвили ранее не раз обращался к президенту и премьеру страны с просьбой выделить ему охрану, так как, по его утверждению, после внесения иска в конституционный суд, в его адрес участились угрозы и давление.

ЗА ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ДОЛЕЙ ТЕЛЕКОМПАНИИ «МАЭСТРО» СТОИТ БИДЗИНА ИВАНИШВИЛИ

Главный редактор газеты «Хроника+» Элисо Киладзе в интервью «Пирвели радио» рассказала о перераспределении долей в телекомпании «Маэстро». По ее словам, процессами в телекомпании управляет экс-премьер Бидзина Иванишвили, и распространенная информация о том, что Ираклий Рухадзе дал взаймы сумму для выкупа долей Георгию Гачечиладзе («Уцноби»), не соответствует истине.

По информации журналистки, после того, как один из дольщиков телекомпании «Маэстро» Котэ Гогелия отказался продать долю, Бидзина Иванишвили решил заполнить «Маэстро» с помощью Гачечиладзе. По информации Киладзе, в последних переговорах, которые проходили между Георгием Гачечиладзе и другими совладельцами, продавшими свои доли в телекомпании, участвовал двоюродный брат Иванишвили, Уча Мамацашвили.

«Думаю, что здесь нет ни семьи Патаркацишвили, ни Георгия Гачечиладзе, и никого другого, здесь только Бидзина Иванишвили. Его не видно, он и не хочет фигурировать в этом телевизионном медиа перераспределении, но в действительности, за закрытием передач Инги Григолия, Нино Жижилашвили и Вахо Саная, и за остальными изменениями стоит главный гражданин из стеклянного дворца, Бидзина Иванишвили. Созар Субари старался провести переговоры с продажей «Маэстро». Он действительно был у Котэ Гогелия, но после того, как Гогелия отказался от этой сделки, они дали деньги Георгию Гачечиладзе и он выкупил доли остальных дольщиков. Это не первая, и не последняя сделка в «Маэстро».

Основатели «Маэстро» постоянно торговали своими долями, и «Маэстро» постоянно был темой политических спекуляций



и сделок. По имеющейся у меня информации, в последней сделке активное участие принимал любимый двоюродный брат экс-премьера, Уча Мамацашвили, поэтому в этой сделке я вижу только Бидзину Иванишвили. Формально эти деньги были перечислены со счета Бидзины Иванишвили на счет Георгия Гачечиладзе, или Ираклий Рухадзе дал ему в долг, это второстепенно, потому, как Ираклий Рухадзе является приближенным ко двору Бидзины Иванишвили. Мать Ираклия Рухадзе является членом совета «Общественного вещателя» и близким другом Ираклия Трипольского.

Так что, это политический интерес только одного человека перед выборами 2016 года. Сужается медиа среда, где пока еще нет влияния Бидзины Иванишвили. Думаю, что в конце марта 2016 года сформируется окончательная медиа конфигурация, — станет ясно чем владеет Иванишвили, и кто остался в медиа из тех, кого Иванишвили не смог купить», — заявила Элисо Киладзе.

ГРУЗИНСКАЯ КУХНЯ ВОШЛА В ПЯТЕРКУ ЛУЧШИХ ПО ВЕРСИИ THRILLIST

Грузия оказалась в числе тех стран Европы, у которых самая вкусная национальная кухня, согласно рейтингу американского издания Thrillist.



Грузия заняла четвертую строчку в рейтинге из 48 стран, после Италии, Франции и Испании.

«Грузия находится в центре древнейшего пряного пути, связывающего Европу, Ближний Восток и Азию, поэтому блюда этой страны наполнены невероятно

богатым и уникальным использованием таких трав и специй, как кинза и высушенные ноготки, которые используются в комбинациях, которые не наблюдаются в других регионах», — пишет Thrillist.

Различные сочетания трав и специй применяются в разных регионах Грузии.

Thrillist выделил хачапури (лепешка с сыром), хинкали (изделия, похожие напельмени, насыщенные соком), чахохбили (ragu из птицы) и кучмачи (блюдо из потрохов). Кроме того, на грузинском столе всегда в изобилии сыр, ткемали, зелень и перец.

Thrillist, как известно, специализируется на еде, напитках, путешествиях и развлечениях

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ПЕРЕГОВОРЫ С ЕВРОПОЛОМ



В Гааге, в штаб-квартире Европола прошли переговоры о оперативном и стратегическом сотрудничестве между МВД Грузии и полицейской службой Европы.

В переговорах участвовали директор департамента криминальной полиции Грузии Иван Папиашвили, директор департамента международных отношений МВД Шалва Квинихидзе и другие официальные лица.

ТРЕНИНГ КРИМИНАЛИСТАМ

Американские эксперты провели тренинг сотрудникам экспертно-криминалистического департамента МВД Грузии. В 5-дневном курсе участвовали 20 экспертов-криминалистов из тбилисского и региональных отделений департамента. Тренинг, организованный международным офисом госдепартамента США по отношениям с антинаркотическими и правоохранительными органами, провели эксперты бюро расследований штата Джорджия. Темой практических и теоретических занятий было «расследование места происшествия».



В ИТАЛИИ КОНФИСКОВАНО 540 КГ КОКАИНА



Сотрудники итальянской Финансовой гвардии, силового подразделения Министерства экономики, изъяли несколько центнеров сильнодействующего наркотика, который был доставлен из Южной Америки.

540 килограммов кокаина

было обнаружено в ходе двух спецопераций, проведенных в порту Джоя-Тауро в Калабрии. Общая стоимость изъятых наркотиков достигает 108 миллионов евро.

Первая партия весом в 40 килограммов была обнаружена в контейнере с зерном, который был доставлен в Европу из Чили, передает ТАСС. Конечным пунктом этого груза значился французский город Фос-сюр-Мер, расположенный в департаменте Буш-дю-Рон в регионе Прованс - Альпы - Лазурный Берег.

Еще 500 килограммов кокаина, упакованного в 18-ти мешках, прибыли в Джоя-Тауро из

Бразилии вместе с древесиной. Груз должны были отправить в Равенну.

Запрещенные вещества удалось найти с помощью поисковых собак и специального оборудования для сканирования.

В Финансовой гвардии подчеркивали, что с начала года в порту было изъято около 700 килограммов наркотических препаратов.

Область Калабрия считается своеобразной вотчиной итальянской мафии ндрангета, а через порт Джоя-Тауро пролегает один из наиболее крупных каналов поставки наркотиков в Италию.

РАНИЛИ ИЗ ОХОТНИЧЬЕГО РУЖЬЯ



В селе Матани Ахметского района, 14-летнюю девочку ранили из охотничьего ружья. Ее

состояние крайне тяжелое. Раненную перевезли в реферальную больницу Ахметы.

По информации МВД, подозреваемый уже задержан. Дело возбуждено по обвинению в попытке преднамеренного убийства.

По распространенной информации, в девочку выстрелил ее сосед, 22-летний молодой мужчина.

Как заявляет поверенный села, мужчина выстрелил случайно и сам пытался помочь раненой.

УБИЙСТВО В ТБИЛИСИ — МУЖ ЗАСТРЕЛИЛ БЫВШУЮ ЖЕНУ

Поздно ночью в Тбилиси, на улице Уплисцихе произошло убийство. Во время ссоры 31-летний мужчина, выстрелом в голову, убил ее бывший муж, который

скрылся с места происшествия. Он был задержан на рассвете. Изъято оружие убийства – пистолет системы «Макарова». Задержанный признал вину.

НЕЗАКОННАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ

Следственная служба Министерства финансов, в результате проведенных оперативно-следственных мероприятий, на факте незаконной реализации дорогостоящего армянского коньяка без акцизной марки, задержала четырех граждан – Владимира Саакова, Эльбруса Оганесяна, Николоза Гулушвили и Арама Халипяна.



Подозреваемым грозит тюремное заключение сроком от 6 до 8 лет.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГАИШНИК ОБСТРЕЛЯЛ 40 АВТОМОБИЛЕЙ



В Санкт-Петербурге возбуждено уголовное дело в отношении стража порядка, который устроил стрельбу на улице. В результате действий хулигана в погонах были повреждены десятки транспортных средств в течение двух дней.

Уголовное наказание грозит сотруднику ГИБДД ГУ МВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области Сергею Степанову. Полицейскому инкриминируют ч. 2 ст. 167 УК РФ («Умышленное повреждение чужого имущества, совершенное из хулиганских побуждений»), которая предусматривает наказание, в виде лишения свободы на срок до пяти лет. Степанову также грозит обвинение по статье 213 («Хулиганство») УК РФ.

По версии следователей, ночью 4 февраля 2016 года Сергей Степанов «умышленно, из хулиганских побуждений, произвел выстрелы из неустановленного оружия по автомашинам, припаркованным у дома N22 по Камышовый улице».

Полицейский обстрелял 40 автомобилей, разбив у них стек-

ла. Коллеги гаишника недоумевают о причинах такого поступка. «Сергея, ты дурак или полудурок? Ты зачем это делал?» - спрашивают у подозреваемого сослуживцы.

По одной из версий, Степанов стал стрелять по стеклам после того, как приехал к дому своей девушки, не смог найти место для парковки. Из-за этого он и решил мстить другим автомобилистам.

Поймали хулигана разгневанные автолюбители, которые устроили облаву на стрелка в ночь на 4 февраля. По словам очевидцев, сотрудник ГИБДД «медленно ехал между домов на своем автомобиле SAAB и монотонно стрелял из травматика».

При обыске из иномарки полицейского были изъяты 25 шариков-пулек от пневматического пистолета.

До прихода в ГИБДД старший лейтенант Степанов служил в ОМОНе. Офицер также является ветераном боевых действий на Северном Кавказе, где проходил службу снайпером, говорил его сослуживцы.

МАТЬ, УТОПИВШУЮ В МОРЕ МЛАДЕНЦА, ОТПРАВИЛИ НА ЛЕЧЕНИЕ

Суд итальянского города Империя в Лигурии оправдал 42-летнюю россиянку Наталью Сотникову по обвинению в умышленном убийстве девятилетнего сына. Младенец был утоплен туристкой в море. Пресса также писала, что Наталья Сотникова была замужем за российским олигархом.

Итальянская Фемида пришла к выводу, что в момент совершения преступления Наталья Сотникова была невменяемой. Теперь ей предстоит пройти курс принудительного лечения в психиатрической больнице в Кастильоне-делле-Стивьере (Мантуя). В эту клинику женщину отправили еще до начала судебного процесса, проходившего по упрощенной схеме.

Судебное решение основано на выводах медицинской экспертизы, проведенной психиатром Амброджо Пеннати.

Защита женщины, совершившей детоубийство, намерена добиваться для нее «альтернативного места содержания». При этом адвокаты настаивают на том, что Наталья Сотникова не представляет опасности для общества. Они также обращают внимание на то, что россиянка утопила ребенка при неудачной попытке самоубийства.

Напомним, трагедия произошла в декабре 2014 года в небольшом городке Бордигера на Лигурийском побережье Италии, расположенном недалеко от границы с Францией. Там Наталья Сотникова отдыхала вместе со своим вторым супругом и ребенком.

Камеры видеонаблюдения отеля зафиксировали, как 11 декабря в 2:00 женщина вышла из отеля вместе со своим сыном и отправилась на автомобиле, арендованном в Женеве, в город Бордигера. Спустя два часа россиянка вернулась в гостиницу уже одна.

Тревогу забил портье гостиницы, который видел, как около 4:00 русская туристка вернулась в отель полностью мокрой и «в состоянии странной эйфории». Новый супруг Натальи, заметив отсутствие пасынка, также вызвал карабинеров.

Согласно первоначальным показаниям задержанной, она вошла со спящим ребенком в море, проплыла в холодной воде около 100 метров, а потом оставила сына на прибрежных скалах.

Уже на первых допросах Наталья Сотникова ста-



ла менять показания. Она призналась, что зашла с сыном в море, а затем развязала слинг и смотрела, как ребенок погружается в воду. По версии Натальи, она хотела совершить самоубийство, но не смогла закончить задуманное.

Женщина также настаивала на том, что действовала из лучших побуждений. «Я боялась, что он будет эпилептиком, как и бабушка. Я не хотела видеть, как он мучается», - сказала Наталья сквозь слезы, комментируя гибель сына. Накануне трагедии у мальчика случился эпилептический припадок, полагала Сотникова.

Согласно более ранней информации, Наталья также боялась, что сын болен шизофренией.

Тело мальчика искали не только на Лигурийском побережье, но и на соседнем Лазурном Берегу, куда его могло отнести течением. В операции участвовали карабинеры, водолазы и местные моряки. Территорию также осматривали и с вертолетов.

Также сообщалось, что найти мальчика живым вряд ли возможно, поскольку температура морской воды была такова, что человеку грозила смерть от переохлаждения.

Пресса предположила, что Наталья Сотникова страдала от послеродовой депрессии. Из-за угнетенного психологического состояния она и приехала в отпуск в Европу.

КУЛИНАР НАЙДЕН МЕРТВЫМ



44-летний кулинар был шеф-поваром ресторана Hotel de Ville, одного из трех подобных заведений в Швейцарии, удостоившихся сразу трех звезд от авторитетного ресторатора-путеводителя Michelin. На его теле нашли смертельное ранение из огнестрельного оружия. Поли-

ция предполагает, что роковой выстрел мог произвести сам повар.

Виолье регулярно занимал высокие места во всемирном рейтинге поваров мира Le Chefs. В последней редакции он занял девятое место.

Иностранные СМИ отмечают, что знаменитый шеф-повар погиб всего лишь через шесть месяцев после кончины своего бывшего учителя и предшественника на нынешнем посту в Hotel de Ville, Филиппа Роша. Последний скончался от сердечного приступа во время занятий спортом.

На сайте самого ресторана пока нет информации о смерти Виолье, зато там описываются блюда созданные под его руководством.

ГОРОДСКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



Проблема освещения улиц и домов Тифлиса оставалась очень серьезной для городских властей, практически, до середины 19 века. С наступлением темноты, жизнь в городе угасала. На замки запирались все двери и ворота, на улицы выходили караульные, коротавшие время при свете луны или ручного фонаря со свечой внутри и стенками из светлой слюды. Им на смену пришли керосиновые лампы, но и они не отличались надежностью. Свет от фонарей был настолько тусклым, что в городе ходила поговорка: "Не надейся на фонари, а лучше на звезды посмотри". Кстати, зажигать фонари серными спичками в те годы было тоже непросто. Горожане шутили: "Пять минут шипения, потом горение, сначала вонь, потом огонь".

Однако, когда в Тифлис прибыл наследник царя, власти сделали всё возможное, чтобы "ослепить" его светом огней. Как сообщала газета "Кавказ" от 30 сентября 1850 года, наследник трона присутствовал на балу, данном грузинским дворянством в одном из загородных садов, где "по обе стороны виноградной аллеи, среди яркой зелени... светили тысячи разноцветных фонарей", "был великолепно освещен и зал". Говорится также о том, что в этот вечер "иллюминация возвышенных мест города была еще прекраснее, а Армянский базар, ярко освещенный фонарями, представлял чрезвычайно оригинальную картину... Весь же скат темной Авлабарской горы очертился разнообразными линиями огня. Слева горел высокий огненный маяк, справа купол Зубаловского караван-сарая представлял огненный полушар".

Лишь появление газового освещения начало выправлять ситуацию, когда на улицах заработали первые газовые установки. Они работали на керосиновых или спирто-скипидарных парах. Преимущество этих фонарей было так очевидно, что в 1851 году по распоряжению графа Воронцова из Старополя (где их начали производить) в Тифлис было направлено 12 таких фонарей и 50 пудов „спиртового газа,“. Светильный газ

перевозили в специальных фургонах по городу и перекачивали в резервуары освещающихся улиц, зданий и домов.

Спустя два года после установки первых фонарей их число возросло до полусотни, но зажигали их лишь в безлунные ночи и только с сентября по май. В праздничные дни для дополнительного освещения использовались факелы и ярко горящие смоляные бочки, кроме того, во время ежегодных праздников и дня св. Давида по гребню горы Мтацминда расставляли горящие плоские, что создавало весьма яркое освещение, производившее сильное впечатление на горожан.

К 1860 году часть уличных фонарей уже была на чугунных столбах, взамен деревянных, а для освещения использовалась нефть. К этому времени в Тифлисе возникла первая в Закавказье артель факельщиков и фонарщиков, где работало 15 человек. У фонарщиков была своя организация, сохранились даже некоторые имена - Иосиф Виперт, Николай Карлл, Андрей Наумов. Решением городских властей, фонари, в которых вместо

да, но в начале XX века оно было уже у многих горожан.

Первая электростанция дала ток уже в 1887 году. В течение первых четырех лет она освещала только несколько зданий, в том числе, помещение и двор Дворянского банка.

В мае 1895 года заработала вторая в городе электростанция при караван-сараяе братьев Тамамшевых, и в 1896 году - при новом здании Казенного оперного театра.

В начале XX века многие крупные здания Тифлиса имели своё автономное электроснабжение - Артистическое общество (театр „Руставели,“), доходный дом А.Мелик-Азарянца на Ольгинской ул., больница Арамянца, гостиница Ветцеля на Михайловском проспекте и другие.

В начале XX века начала работать и первая городская электрическая станция на Великокняжеской улице № 148, недалеко от электрической станции Трамвая. Заведовал станцией инженер Рамендин Гамшей Пинхус Лейзерович.



Головинский проспект



вателя компании Вернера фон Сименса - Вальтер (1833-1868) и Отто (1836-1871). Вальтер в 1864 году был назначен правительством Пруссии консулом на Кавказе. Оба брата до самой кончины жили в Тифлисе и были похоронены на старом Верийском кладбище, их могилы, к сожалению, не сохранились.

В память о братьях Сименс в Тифлисе, на ул. Бебутовской, где они жили, установлена мемориальная доска, к счастью, уцелевшая.

Контора городского освещения находилась на углу улиц Кирочная и Черкезовская. По состоянию на 1913 год, эту контору возглавлял инженер И.С. Вацадзе. Город обслуживало несколько команд рабочих - Кукийская (в городской конторе), Верийская (Федосеевская ул., дом Сафарова № 14), Майданская (Вифлеемский туп., дом Бенклянц), Авлабарская (Петропавловская ул., дом Мирзоева), Ортачальская (Воронцовская ул., дом Арутюнова), Дидубийская (Батумская ул., дом Палавандова) и Вакийская - (против грузинской дворянской гимназии).

В городе появились магазины, где можно было купить различные „электрические товары,“. П.И. Сосина и Д.А.Склярченко на ул. 19 февраля № 10, А.Г. Забадзе (Цабадзе) на ул. Кирочная № 16, К.К.Бобылева, К.Ю.Рыжковича и В.И.Сагинова на Михайловском проспекте № 6 и 97.

К 1911 году на городских улицах уже было установлено 4 тысячи фонарей - электрических, газовых и керосиновых. Освещение города обходилось 12 тыс.руб. в год.



Памятник фонарщику

свеч и масла были газовые светильники, установили на Дворцовой площади, Пушкинской улице и Армянском базаре. Лучшее освещение было в центральной части города, на Головинском проспекте.

На заседании Городской Думы 20 ноября 1884 года, предложение об использовании для освещения улиц электричества вместо газа, внес известный грузинский публицист и общественный деятель Нико Николадзе. Он говорил: "Правда, в больших городах Европы - в Париже, Берлине и других освещении электрической силой обходится вдвое дороже газового освещения, но это потому, что электрические машины, приводимые в движение паром, стоят очень дорого. В нашем же городе такое освещение не будет дорогим, здесь силу пара заменит сила реки Куры". (Газета "Кавказ", 1884 г.).

В 80-е годы 19 века Тифлис вступил в эру электричества.

Поначалу эл.освещение было установлено, главным образом, в административных и общественных зданиях горо-

Вторая станция была пущена в конце 1912 года.

Интересно, что главными поставщиками кабелей и электрооборудования в Тифлис были известные компании „Сименс и Гальске,“ и „Шукерт и Ко,“.

Газета "Кавказ" в 1905 г. писала: „Фирма „Шукерт и Ко,“ имеющая на Михайловском проспекте электрическую станцию для снабжения частных и общественных домов энергиею для целей освещения, вчера обратилась в городскую управу с просьбою разрешить ей подвеску проводов по Михайловскому проспекту для освещения домов и магазинов до памятника кн.Воронцову по Михайловскому проспекту и улицам, выходящим на последний до Елисаветинской. Фирма в свою очередь обязуется поставить на Михайловском проспекте восемь фонарей по указанию управы,“.

Один из первых российских филиалов компании "Сименс" появился в Тифлисе ещё в 1860 году. Возглавили тифлисское отделение двое младших братьев осно-



ГРУЗИНСКИЙ ЦАРСКИЙ ДОМ В МАДРИДЕ

Родоначальником династии Багратион-Мухранских считается царь Картли Константин II, год рождения которого нам неизвестен, мы лишь знаем, что он скончался в 1505 году и после его смерти картлийский престол занял его старший сын Давид X, царствовавший в 1505-1525 годах. Согласно сведению доктора исторических наук Мананы Хомерики, в 1512 году царь Давид X передал своему брату Баграту удельное имение в Мухрани, после чего глава родового имения стал называться Мухранбатони, а однофамильцы его семейства, Мухранбатонишвили. В 1653 году бездетный царь Картли-Кахетинского царства Ростом, для продолжения своего рода, усыновил Вахтанга Мухранбатони, который приходился ему родственником.

После воцарения Вахтанга V Мухранбатони в 1658 году, династическая ветвь Мухранбатони продолжала развиваться. Однако после того, как трон Картли занял просвещенный царь Вахтанг VI, положение в политическом плане ухудшилось. Доверившись Петру I, и собрав войско в помощь российскому императору, царь Вахтанг VI допустил политическую ошибку, поставив страну в тяжелейшее положение. У Российской империи были свои планы захвата прикаспийских территорий. Фактически, это была война против Ирана, от вассальной зависимости которого хотела освободиться Грузия. Но Россия отложила эту операцию, сославшись на ухудшение политической обстановки. После этого опрометчивого шага Вахтанг VI оставил Грузию, и со своей свитой из 1200 человек отправился в Россию. Эта ветвь Багратионов-Мухранских потеряла царский трон Картли. В России представители этой ветви Багратионов взяли фамилию князей Грузинских. После этого, Багратион-Мухранбатони прямые потомки царя Константина II, которые считали себя правопреемниками царей Картли.

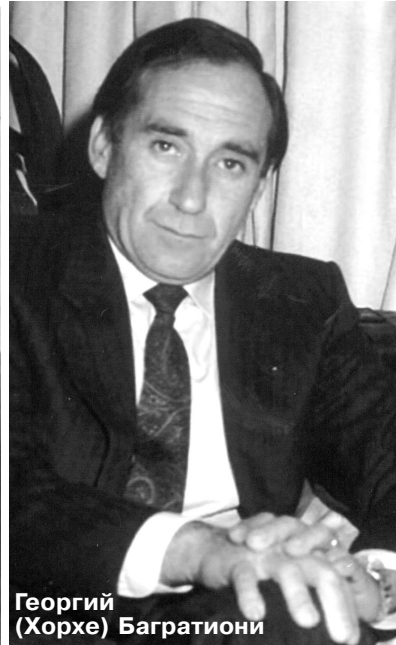
А теперь вернемся к нашим Багратионам-Мухранским из Грузинского царского дома в Мадриде. О представителях Грузинского царского дома в Мадриде писал профессор Гурам Шарадзе, который лично встречался в Мадриде с сестрой Ираклия Багратиони, Леонидой Георгиевны Багратион-Мухранской, супругой наследника российского престола Владимира Кирилловича Романова, а также с сыном главы Грузинского царского дома Ираклия Багратион-Мухранского, Багратом Ираклиевичем Багратион-Мухранским и другими потомками Ираклия Багратион-Мухранского. Эти встречи и знакомства произошли в Мадриде, в мае 1989 года. О некоторых представителях Багратион-Мухранских важные сведения дала грузинскому обществу доктор исторических наук Манана Хомерики и другие.

Ближайшим предком Ираклия Багратион-Мухранского был Александр Ираклиевич Багратион-Мухранский, который родился в селе Мчадиджвари (Душетский район) в 1853 году. По сведениям профессора Шарадзе, Александр Ираклиевич Багратион-Мухранский был командующим конного гвардейского полка Николаевской кавалерийской школы во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг., был награжден дипломами, в 1890 году получил звание капитана, а в 1893-м - звание полковника; в 1902 году был командиром Нижегородского драгунского

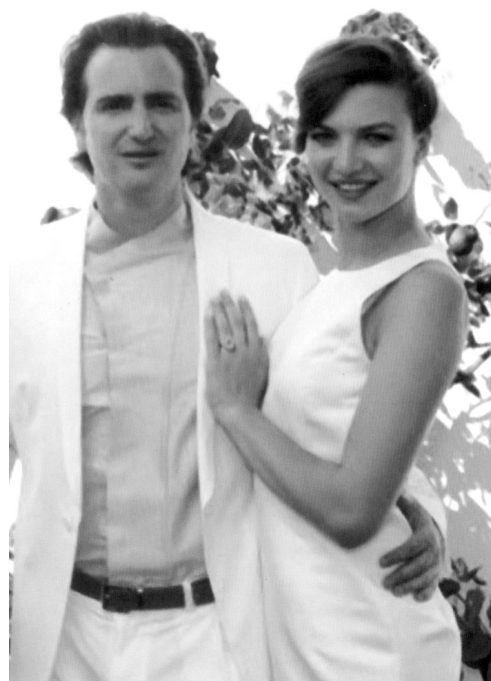
Как известно, в конце 1944 года один из самых ярких представителей царской династии Багратион Мухранских XX века, Ираклий Георгиевич Багратион-Мухранский, из Италии переселился в Испанию, а после смерти своего отца, Георгия Александровича Багратион-Мухранского в 1957 году, возглавил царский дом Багратионов в Мадриде. Его многочисленные потомки по сей день проживают в столице Испании.



Ираклий Багратиони с первой женой, Марией Антуанетой Паскуини



Георгий (Хорхе) Багратиони



Молодожены: Иоанэ (Хуан) Багратиони и Христинаэ Дзидзигури



Венчание Мариам Ираклиевны Багратиони и Хорхе Луиса Бланко

полка; в 1904 году, в звании генерал-майора, командовал конным гвардейским полком. Александр Багратион-Мухранский был кавалером многих российских и зарубежных орденов.

В 1881 году Александр женился на Марии Дмитриевне Головачевой, родившейся в Тбилиси в 1855 году. Мария Головачева была дочерью вице-адмирала Дмитрия Головачева и Леониды Игоревны Гесен. От этого брака у них родились дочь Нина (в 1882 году) и сын Георгий (в 1884 году). Нина была фрейлиной императрицы, а Георгий до революции занимал пост маршала грузинского дворянства Душетского уезда. В 1908 Георгий женился в Тбилиси. Елена Сигизмундовна Злотницкая - дочери польского аристократа Сигизмунда Дмитриевича Злотницкого и грузинской княжны Мариам Элизбаровны Эристави. У них было трое детей: Ираклий (род. 1909 г.), Мариам (род. 1911 г.) и Леонида (род. 1914 г.). Революция нанесла их семье тяжелый удар. В 1918 году в Пятигорске вместе с другими генералами и офицерами (до 40 человек) попал в плен большевиков, и глава дома Багратионов

генерал Александр Багратион-Мухранский (потомок известного полководца Иоанэ Мухранбатони и его супруги, дочери царя Ираклия II, Кетеван). С ним зверски расправились большевики, изрубив его шашками. Перед смертью его сумели повидать родственники его супруги, работавшие сестрами милосердия. Сыну Александра, Георгию, ценой огромного риска удалось перевезти тело отца в Тбилиси и похоронить в Калоубанской церкви. Эта церковь, построенная в русском стиле, находилась на месте, которое ныне занимает здание кинотеатра «Руставели». Позже, когда было решено разрушить Калоубанскую церковь, прах генерала был перенесен на Верийское кладбище. После оккупации Грузии большевистской Россией в 1921 году Георгий Багратион-Мухранский вместе с семьей отправился в эмиграцию, но через несколько лет они все возвратились в Грузию.

Потом они поняли, что оставаться в Грузии для них было опасно, и в 1931 году покинули родину, кроме средней 20-летней дочери Мариам, которая не хотела уезжать из Грузии. Но родители убедили ее, что в Евро-

пе она получит образование, и потом сможет вернуться на родину. В 1931 году семья Багратионов покинула родину. В Париже и Ницце Мариам оттачивала свой врожденный талант художника и сформировалась как профессиональный художник. В 1934 году она вернулась в Грузию. Благополучно перенесла 1937 год, но послевоенные сороковые годы для нее оказались неблагоприятными. В 1946 году ее отца, находившегося в эмиграции, наследник российского престола Владимир Кириллович Романов, признал главой царского дома Багратионов. В этом же году брат Мариам Ираклий Багратион-Мухранский женился на испанской инфанте Марии-Мерседес Бавиера. В 1948 году младшая сестра Мариам, Леонида Багратион-Мухранская вышла замуж за наследника престола России Владимира Кирилловича Романова. После этих событий, над Мариам повис дамоклов меч. Она ежедневно ожидала своего ареста. В 1948 году ее арестовали, не предъявив обвинения и не разъяснив причину, и сослали в Магадан на 8 лет. Из ссылки она возвратилась

в 1956 году. Только в 1973 году ей разрешили поехать в Испанию, где она повидала мать, сестру, познакомилась с племянниками... Доктор исторических наук Манана Хомерики близко знала Мариам Багратион-Мухранскую, она жила с ней под одной крышей и поделилась интересными воспоминаниями об этой благородной женщине и талантливой художнице.

После смерти своего отца, Георгия Багратион-Мухранского, с 1957 года пост главы царского дома Багратионов занял старший сын Георгия - Ираклий Багратион-Мухранский, который всеми международными монархическими организациями был признан законным наследником грузинского престола. По некоторым сведениям, Ираклий Георгиевич получил высшее образование в Германии, а с середины тридцатых годов жил в Италии. Он четыре раза был женат. Первый раз он женился на Марии Беляевой в 1939 году, но этот брак вскоре закончился разводом. В 1940 году в Риме он женился на Марии-Антуанетте, дочери графа Уго Паскуини, которая родила ему 22 февраля 1944 года первенца - Георгия. Примечательно, что к свадьбе Георгия Багратиони и Марии-Антуанетты Паскуини, известный грузинский эмигрант Рафиел Ингило-Иваницкий издал на итальянском языке историю Грузии и краткое содержание поэмы Шота Руставели. Однако радость по случаю рождения сына была омрачена смертью жены, Марии-Антуанетты, во время родов. После случившейся трагедии Ираклий оставил Италию и вместе с сыном перебрался на местожительство в Испанию. В августе 1946 года Ираклий Багратион-Мухранский женился на Марии де Лас Мерседес Бавиера (Баварской) и Бурбон, дочери Фердинанда Баварского и Марии Терезы Испанской. Ее дядя, король Альфонсо XIII, который в то время правил Испанией, дал ей титул инфанты Испании. После свадьбы они жили в Мадриде. У Марии де Лас Мерседес и Ираклия Багратиони родилось двое детей - Мариам 1947 года рождения и Баграт, рожденный в 1949 году. Однако и этот брак оказался недолговечным. Инфанта Мария де Лас Мерседес умерла в Мадриде в 1953 году от болезни сердца и похоронена в Эскориале. Их брак длился меньше семи лет. Четвертой женой Ираклия Багратиони была Мария дель Пилар Паскуаль и Руиг, маркиза де Карсани, на которой он женился в 1961 году. После смерти главы грузинского царского дома Багратионов Ираклия Багратион-Мухранского в 1977 году, его место занял его первенец - Георгий (Хорхе), знаменитый автогонщик, дважды чемпион Испании по авторалли. Георгий Багратион-Мухранский переехал на местожительство в Тбилиси, но после продолжительной болезни в январе 2008 года скончался и был похоронен в Светицховели.

Но жизнь рода Багратионов успешно продолжается. Внук Ираклия Георгиевича Багратион-Мухранского и сын Баграта Багратиони, Иоанэ (Хуан), недавно женился на известной грузинской модели Христинаэ Дзидзигури. История их любви началась красиво, и с полной уверенностью можно сказать, что так же красиво будет продолжаться.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ПОБЕДИВШАЯ СОЛОВЬЯ

Естественно, наша беседа началась с воспоминаний о родителях. К сожалению, Надежду Цомаю я на сцене не видела, или не помнила из-за детского возраста, но, по рассказам взрослых, знала, что ее считали необыкновенной Азученой в «Трубадуре» и одной из лучших Кармен. Она вела весь репертуар меццо-сопрано в Тбилиском и Ленинградском «Мариинском» театрах. О популярности и признании ее необычного таланта можно судить по одному факту: для партии Леди Мильфорд в опере «Луиза Миллер» ей специально предоставляли платье Екатерины II, которое сразу же после спектакля возвращали в Эрмитаж. Относительно Петре Амиранашвили считаю, что никакие слова восхищения не смогут передать его гениальности и мои эмоциональные признания мало, что добавят его славе. Человеку необыкновенного голоса, внешности, артистизма, заслужившему от Сталина звания «тигра сцены» - низкий поклон и благодарность за его восхитительное творчество. В моем представлении Петре был таким же мужественным, как Киазо, нежным отцом, как Риголетто, и патриотом, как Амонасро. Рассказ Медеи подтвердил мое мнение: «Мама была более строгой, она занималась со мной и безжалостно критиковала. Отец же был мягким, ласковым, ему все нравилось, он всегда хвалил и баловал меня. Его эмоциональный заряд зажигал зрителей, партнеров, а для меня петь рядом с ним было настоящим праздником». Первый спектакль «Абесалом и Этери» с матерью и отцом Медея спела, будучи студенткой 3-го курса консерватории. «Я стояла рядом с такими титанами, как Давид Андгуладзе, Елизавета Гостенина и мои родители. Я пела Марех, так как голос еще был высоким, а Этери спела уже позже, когда голос окреп. Втроем мы выступали в «Пиковой даме». А потом долгие годы отец и дочь были несравненными партнерами в «Аиде», «Трубадуре», «Паяцах», «Миндии», Даиси».

В том, что она станет певицей, Медея не сомневалась с того момента, как мать привела ее в театр. Божественная музыка Верди запала в сердце: «Меня никто не переубедит, я буду петь Виолетту». Педагог матери Ольга Бахуташивили-Шульгина, прослушав ее в 11-летнем возрасте, заявила: «У девочки есть голос». В 16 лет Медея стала студенткой консерватории, в 20 – полноправным членом труппы Тбилисского оперного театра. За дебютом в «Фаусте» вместе с отцом последовали «Кармен»,

Недавно перед Тбилиским оперным театром открыли звезду замечательной певице Медеи Амиранашвили. Несколько лет назад я писала о ней и теперь с удовольствием возвращаюсь к воспоминаниям о той встрече. Сомневаюсь, чтобы какой-либо знаменитый оперный театр смог похвастаться такими необыкновенными певцами из одной семьи, как тбилисский. Их выступление порознь вызывало бурный восторг, а уж совместное участие в спектаклях приводило зал в неистовство. Счастливы те, кто хоть раз смог услышать замечательных артистов – Надежду Цомаю, Петре и Медею Амиранашвили. Считаю, что я – баловень судьбы, так как смотрела почти все оперные постановки с участием отца и дочери, а на днях с превеликим удовольствием встретилась с народной артисткой Грузии и СССР, лауреатом премии им. З. Палиашвили, Медеей Амиранашвили.



«Пиковая дама», «Абесалом и Этери», и очень скоро стало ясно: восходит новая звезда грузинской оперы. Медеей восхищались, не жалели восторженных отзывов, а для нее самыми главными судьями оставались родители. Талант, удивительно насыщенный голос и виртуозное владение вокальным арсеналом, не проявились бы с такой силой, если бы не поразительная работоспособность Медеи. Она с одинаковой самоотдачей работала и над новыми, и над десятками раз спетыми партиями. Одной из первой и самой любимой ролью, принесшей Медее признание не только в Грузии, но и за ее пределами, стала Недда в «Паяцах». «Думаю, это определил и феномен отца, - вспоминает Медея. - Его Тонио был настолько агрессивным, страстным, эмоциональным, что я, безумно любившая отца, чувствовала страх и презрение к этому паяцу». Невообразимым

успехом пользовалась и опера «Трубадур». «Леонора Медеи Амиранашвили превзошла многих итальянских Леонор» - считали критики.

Сегодня мне даже не верилось, что эта, по-домашнему простая, приветливая женщина, сидящая передо мной, - живая легенда сцены, гордая Аида, нежная Дездемона, отважная Лела, мечтательная Татьяна, любящая Маро и та самая мадам Баттерфляй, которая принесла ей 2-ю премию на конкурсе имени Миаро Томаки в Японии. Вообще, победами на конкурсах, приглашениями в знаменитые театры мира и на громкие концерты Медея была избалована. Первое лауреатское звание получила в 1957 году на Московском международном фестивале молодежи и студентов, в 1960-м стала лауреатом конкурса имени Глинки, а перечислить города и страны, в которых приходилось выступать по

несколько раз, ей оказалось не под силу. «Грузинская Дива открывает сезон в Париже», «Ее блестящая Виолетта украсила нынешний сезон Софийского оперного театра», «Прага приветствует оперную певицу экстра-класса М. Амиранашвили», - пестрели газеты. «Приветствую Вас стоя на коленях и слышу ваше божественное пение... Сегодня был побежден сам соловей...», - так отзывались о Медеи после ее выступления в Ленинграде в «Реквиеме» Верди.

Медея до мельчайших подробностей помнит каждое свое выступление: «В «Трубадуре» моим партнером был гастролировавший в Тбилиси знаменитый певец Николае Херля. Когда я приехала на гастроли в Бухарест, Херля заявил, что будет петь со мной во всех спектаклях... В Тбилиси приехал видный певец Метрополитен-опера Джером Хайнс. После выступления в «Фаусте» он при-

гласил меня в Америку для участия в его опере «Мария-Магдалина», но в тот год скончалась мама, и я не смогла поехать. Спустя два года он приехал на гастроли в Ленинград и попросил руководство театра вызвать меня для участия в «Фаусте». Такой же случай произошел, когда Зураб Соткилава срочно вызвал меня в Москву «спасти» спектакль - петь Аиду с Еленой Образцовой...». Руководители Большого театра, как и многих других лучших сцен мира, подолгу упрашивали Медею перейти к ним работать, но ответ был однозначен: «В гостях хорошо, а дома - лучше». В 1991 году, после 37-летней деятельности, Медея ушла со сцены, но ее ждала не менее ответственная работа в городе, где познакомились ее родители, и который был очень дорог. 15 лет Медея была художественным руководителем Кутаисского оперного театра, получила звание почетного гражданина этого города и премию имени своего вечного партнера - Зураба Анджапаридзе. Материнские гены перешли и к дочери, солистка Тбилисского и Кутаисского оперных театров, Марине Парулава. Голосистыми оказались и внучка Медея, и внук Петре. Медея мечтает, чтобы голос ее семьи продолжал звучать в театре. «Мне очень везло с самого начала. Училась у замечательных педагогов - О. Шульгиной, С. Инашвили, пела с великолепными партнерами - З. Соткилава, Н. Андгуладзе, А. Хомерики, Дж. Мдивани, П. Бурчуладзе, с блестящими зарубежными певцами, работала с О. Димитрияди, В. Палиашвили, Дж. Кахидзе, Д. Мицхулава, А. Мелик-Пашаевым, С. Турчаком. Особенно «комфортно» чувствовала себя с Зурабом Анджапаридзе». Нелишне будет вспомнить и любимый фильм всех времен «Стрекоза», где лихая героиня Лейла Абашидзе поет звонким голосом Медеи, в то время - студентки консерватории.

Озвучивание фильмов «Даиси», «Абесалом и Этери», сольные партии в кантатах и ораториях Д. Верди, Д. Шостаковича, А. Мачавариани, С. Цинцадзе, А. Чимакадзе, несчетное количество концертов, 32 партии, спетые в одном только Тбилиском оперном театре, не говоря уже о выступлениях, география которых - от Польши до Австралии... «Жизнь певца должна писаться пением», - сказал великий Карузо. Медея Амиранашвили своим творчеством написала большой роман, который никогда не устанут читать почитатели оперы.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



15 - 21 февраля ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

15 февраля, понедельник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.58. ЗАХОД - 17.33. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.35.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ - 10.48. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.09. ЗАХОД - 0.28.

8-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Постарайтесь не рисковать, берегите здоровье, соблюдайте осторожность.

СИМВОЛ: ОРЕЛ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ И СИНЕ-ЗЕЛЕНый. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ, ОРАНЖЕВЫХ И ЛИЛОВЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Есть люди, которые читают лишь для того, чтобы находить у писателя ошибки.
Л.Вовенарг

СНЫ ЧАЩЕ ВСЕГО СБЫВАЮТСЯ.

16 февраля, вторник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.56. ЗАХОД - 17.35. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.39.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.55. ЗАХОД - 1.33.

9-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

СИМВОЛЫ: ТАБУН ЛОШАДЕЙ, КОЛЕСНИЦА

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ОБСИДИАН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Больше честолюбие издавна превращало благоразумных в безумцев.
И.Кант

СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

17 февраля, среда
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.55. ЗАХОД - 17.36. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.41.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 12.44. ЗАХОД - 2.35.

10-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Возможны приятные, полезные покупки и другие приобретения.

СИМВОЛЫ: СВИТОК, КЛЮЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕННОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Если вы будете воспринимать жизнь как праздник, не смотря ни на что, значит, так оно и будет.
В.Зеланд

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 15 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული გავშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „ქარაღანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლდე“.

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი გედი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გედი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა პეტი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.35 მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი „სხვისი სხეული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუზანი და გუნაი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარამილიტა“. 15.30 დოკ. ფილმი. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „პარკინი ძალი“. 20.45 სერიალი „გავარდნა“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხეს ფაქტორი“. 22.30, 5.00

აჭარა

სერიალი „გავარდნა“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ВТОРНИК 16 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 7.30, 8.30 მოამბე. 8.00 მოამბე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 9.00 მოამბე. 9.30 მოამბე. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.00 მოამბე. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩვენს ვიტრინა“. 14.00 მოამბე. 14.05 დღე მუზეუმში. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 18.00 მოამბე. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.00 მოამბე. 20.45 ეპოქის ფრაგმენტები. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 1.00 მოამბე. 1.10 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული გავშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „ქარაღანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლდე“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 19.55 სერიალი „ალთქმა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 ტოქ-შოუ „არჩევანი“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი გედი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გედი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „პატარა პეტი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.05 მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი „სხვისი სხეული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუზანი და გუნაი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარამილიტა“. 15.30 დოკ. ფილმი. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „პარკინი ძალი“. 20.45 სერიალი „გავარდნა“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხეს ფაქტორი“. 22.30,

აჭარა

სერიალი „გავარდნა“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

СРЕДА 17 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.30 გურმანია (კვირ/გ/ჩვ). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩვენს ვიტრინა“. 14.05 ხანმოკლე XX საუკუნე. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მოამბე. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 დოკ. ფილმი. 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 1.10 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული გავშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „ქარაღანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლდე“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.00 მხ. ფილმი.

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი გედი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გედი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა პეტი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.05 მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი „სხვისი სხეული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუზანი და გუნაი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარამილიტა“. 15.30 დოკ. ფილმი. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „პარკინი ძალი“. 20.45 სერიალი „გავარდნა“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხეს ფაქტორი“. 22.30,

აჭარა

სერიალი „გავარდნა“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი გედი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გედი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა პეტი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.05 მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი „სხვისი სხეული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუზანი და გუნაი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარამილიტა“. 15.30 დოკ. ფილმი. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „პარკინი ძალი“. 20.45 სერიალი „გავარდნა“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხეს ფაქტორი“. 22.30,

აჭარა

სერიალი „გავარდნა“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 15 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.25 "Контрольная закупка".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 10.00, 18.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Алгрейд железной головы". 8.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны".



3.35 Чик Кориа и Стэнли Кларк/Фестиваль джаза в Марсьяке. 4.35 Лакшминараяна Субраманиам в Парижской Филармонии/Вечер индийской раги.



6.00, 7.05 Т/с "СУПРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 "НТВ утроем".



8.00 "Евроныос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель".



9.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Близ старого дела". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3".



3.25, 4.15, 5.05 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 5.55, 6.25, 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 5".



8.00 М/с: "Дядя Степа", "Я вспоминаю", "Сказка о рыбаке и рыбке". 9.00 А. Файт, Б. Быстров в х/ф "ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Томи Джерри".



1.00 Боевик "НЕУЛОВИМЫЙ". 4.00 Драма "НЕБОСКРЕБЫ". 7.00 Мелодрама "ЮНЫЕ И ВЛЮБЛЕННЫЕ".



5.25 Х/ф "ДИКАРИ НА УЛИЦАХ". 7.00 Х/ф "ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ГРЕЗЫ". 8.35 Х/ф "ЭВРИКА".



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 1.00 6 кадров. 6.30 "Хроники русского сериала".



1.45, 2.35, 3.20, 10.00, 13.00, 16.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 4.10, 19.00, 22.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва.



1.40, 17.00 Комедия "100 МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 3.25, 22.25 Комедия "КОРСИКАНЕЦ".



2.00 Роль, изменившая жизнь. 2.25 Х/ф "КАК ОТГРАБИТЬ БАНК". 3.40 Х/ф "НУ ТЫ И ПРИБРУДОК".



8.45 Боевик "ЦИФРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ". 10.15 Драма "ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ".



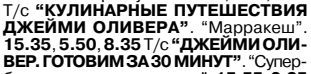
7.00, 11.30 Дорожные ковбои: Никто не идеален. 7.50 Космос наизнанку: Смертоносные астероиды.



9.00, 14.40, 5.45 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



9.00, 3.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 9.40, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ".



7.00 Р. Уизерспун, Г. Бирн в х/ф "ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ". 9.15 Б. Круад, Ф. Макдорланд в комедии "ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ".



1.40 С. Безруков, А. Снаткина в х/ф "ПУШКИН: ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ". 3.40 Д. Козловский, К. Коршунов в х/ф "ДУБРОВСКИЙ".



2.00, 22.55 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 9.30 Зимние виды спорта. 3.05, 21.30 Прыжки на лыжах с трамплина.



1.45 Лыжные гонки. Кубок мира. Фалун - Масс-старт. 10км. Женщины. 2.15, 9.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Фалун - Масс-старт.



6.00, 2.30 "Секретные территории". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С добрым утром!".



7.00 Р. Уизерспун, Г. Бирн в х/ф "ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ". 9.15 Б. Круад, Ф. Макдорланд в комедии "ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ".



7.25 Драма "ДОМОВОЙ". 9.10 Драма "ЭФФЕКТ КОЛИБРИ". 10.50 Драма "АМЕРИКАНЕЦ".



11.00, 19.00, 3.00 М. Микельсон, Е. Грин в драме "СПАСЕНИЕ". 12.35, 20.35, 4.35 Драма "ОПАСНАЯ ЖАЛОСТЬ".



7.00 А. Лыков, В. Лиходей в триллере "ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ". 8.30 М. Кононов, О. Борисов в комедии "НАВОЙНЕ КАК НАВОЙНЕ".



6.00 С. Хайек, Х. Ватанабэ в триллере "ЗВЕРЬ". 7.30 Дж. Реннер, М.Э. Уинстад в триллере "УБИТЬ ГОНЦА".



7.00 Х/ф "ДОЖДЬ НАВСЕГДА". 8.40 Х/ф "ИВ СЕН-ЛОРАН". 10.25 Х/ф "МАДАМ НОБЕЛЬ".



7.20, 17.20 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 9.20, 3.25 Е. Цыганов, Я. Есипов в боевике "ФАРТ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 16 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... 11.05 "Жить здорово!"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40... 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРЮ ВСЕГДА 5"



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "О крысах и людях". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Лунооптук"



3.10 Амджад Али Хан в Парижской Филармонии/Вечер индийской раги. 4.10 Жоао Донато/Фестиваль "Banlieues Bleues"



6.00, 7.05 Т/с "СУПРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00... 8.00 "НТВ утром". 9.10 "Утро с Юлией Высоцкой"



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30... 7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 12.55 "Наблюдатель"



9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Дилемма заключенного". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3"



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ 4". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ"



8.00 М/ф: "Золотое перышко". "Как несли стол". "Почему исчезла шапка-невидимка"



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Том и Джери". 7.35 М/с "Люди в черном"



1.00 Мелодрама "ЛЮБОВНАЯ ТАЙНА". 4.00 Драма "ДОРОГА К ЕДИНИНИЮ". 7.00 Комедия "ЛЮБОВЬ СО СПЕЦИЯМИ"



5.40 Х/ф "ДИКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 7.25 Х/ф "ЖИЛАЯ КОМНАТА". 8.55 Х/ф "СЛАДОСТНАЯ МЕСТЬ"



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 1.00... 9.15 По делам несовершеннолетних



1.00, 7.00, 10.00, 13.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 1.55, 7.55 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы"



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00... 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время



1.45 Комедия "МАМАШИ". 3.20 Комедия "ДИКАЯ ШТУЧКА". 5.00 Комедия "ТОТ ЕЩЕ КАРЛОСОН!"



2.10 Роль, изменившая жизнь. 2.30 Х/ф "ВИРУС ЛЮБВИ". 3.55 Х/ф "ПАЛАША И ДРУГИЕ"



8.30 Драма "КОНГРЕСС". 10.30 Драма "РОКОВАЯ СТРЕСС". 12.25 Боевик "ЦИФРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ"



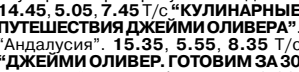
7.00, 11.30 Бистро и громкие: Dodge-солянка, ч. 2/Oldsmobile Delta. 7.50, 8.15 "Что было дальше? 8.45, 13.20 Как это устроено"



9.00, 14.40, 5.40 Д/с "Команда времени". 9.55 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе"



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Там, где дикие обстоятельства". 9.40, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ"



7.20 А. Бандерас, Э. Хопкинс в мелодраме "МАСКА ЗОРРО". 9.40 Д. де Вито, Р. Перлман в комедии "МАТИЛЬДА"



1.15 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЗИМ". 2.50 В. Закуцкий, М. Александрова в х/ф "ЗАЙЦЕВ, ЖЖИ! ИСТОРИЯ ШОУМЕНА"



1.55, 22.00 Евроспорт 2. Новости. 2.00, 2.25 Футбол. Евроголы. 2.05 Футбол. 2.30 All sports. Тележурнал WATTS



1.00, 10.30, 17.00, 22.00 Зимние виды спорта. 2.00, 8.00, 15.00, 21.00 Прыжки на лыжах с трамплина



6.00, 5.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Документальный проект"



7.20 А. Бандерас, Э. Хопкинс в мелодраме "МАСКА ЗОРРО". 9.40 Д. де Вито, Р. Перлман в комедии "МАТИЛЬДА"



8.15 Комедия "БЕЗУМНЫЙ СПЕЦНАЗ". 9.45 Комедия "ОСТИН ПАУЭРС-МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК ЗАГЛАДКА"



11.00, 19.00, 3.00 А. Серебряков, Ю. Степанов в драме "ШТРАФБАТ". 11.55, 19.55, 3.55 Драма "ОПАСНАЯ ЖАЛОСТЬ"



7.25 Б. Андерсон, В. Тихонов в драме "ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ". 9.10 Е. Глушенко, Н. Волков в мелодраме "ВПЕРЕВЬ ЗАМУЖЕМ"



6.00 Дж. Клуни, Р. Зеллвегер в драме "ЛЮБОВЬ ВНЕ ПРАВИЛ". 7.50 Ш. Уэйен, М. Уэйен в комедии "БЕЛЫЕ ЦЫПКИ"



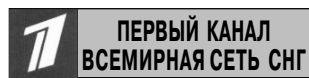
7.10 Х/ф "ВСЕ ЛЮБИЧЕНО. КАНИКУЛЫ В ГРЕЦИИ". 8.45 Х/ф "БААРИА". 11.10 Х/ф "ЛОРДВОР"



7.20, 19.20 И. Янковский, М. Штандель в х/ф "ИНДИГО". 9.20, 3.05 М. Александрова, Р. Куркова в комедии "НЕРАВЕННАЯ ЛЮБОВЬ"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 17 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"...



HTB 6.00, 7.05 Т/с "СУПРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 "НТВ утром". 9.10 "Утро с Юлией Висоцкой!"...



8.00 М/ф: "Сын камня", "Сын камня и великан", "Терехина таратышка", "Про всех на свете"...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва...



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Появление". 9.40, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Схожусь". 10.25 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ"...



7.00 Э. Катчер, Д. Малруни в драме "ДЖОБС: ИМПЕРИЯ СОБЛАЗНА". 9.10 Дж. Робертс, К. Данст в драме "УЛЫБАКА МОНЫ ЛИЗЫ"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ 7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.25 "Контрольная закупка"...



7.30 "Евронось". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 1.20 А. Баталов, М. Володина в х/ф "ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА"...



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Том и Джерри". 7.35 М/с "Люди в черном". 8.30 М/с "Пингвиненок Пороро"...



1.40 Комедия "КОРСИКАНЕЦ!" 3.15 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". Профилактика. 11.00, 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 21.15, 4.15 Касается каждого...



9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Мертвый расчет". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Она продает святыни"...



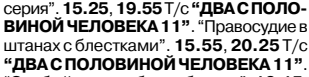
1.00 Боевик "РАДЖПУТ". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Колката". Про-филактика. 11.00 Драма "ТИШИНА"...



2.20 Х/ф "СРАЖЕНИЯ СОЛДАТА КЕЛЛИ". 3.40 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 5.20 Х/ф "ГДЕ-ТО". 6.55 Х/ф "ТЕХАССКИЕ РЕЙДЖЕРЫ"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5"...



5.00, 1.20 Х/ф "МАКСИ". 6.35 Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР"...



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 1.00, 6.05 6 кадров. 9.15 По делам несовершеннолетних...



Профилактика. 11.00 Драма "КОНГРЕСС". 13.00 Драма "АВГУСТ". 15.00 Драма "СКРЫТАЯ УГРОЗА"...



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Манхэттенский проект". 8.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Глупые призраки"...



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ 4". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ"...



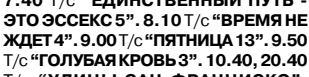
9.00, 14.40, 5.30 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе"...



7.00, 11.30 Легендарный автомобиль: Воскрешение легенды. 7.25, 11.55 Легендарный автомобиль: Оригинальный Ferrari 275. 7.50, 8.15 Убийственные дилеммы...



3.45, 19.30 Трио Стива Кюна и Квартет Гарри Бертона/Архивы джаза. 4.40 Арто Линдсей в клубе "New Morning"...



1.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ 1". 1.55, 11.00 Т/с "ЖУРОВ", "Курортный роман". 2.50 Т/с "КММ". "Второй шанс"...



6.00, 10.00, 5.15 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!"...



9.00, 14.40, 5.30 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе"...



2.00, 22.00 Евроспорт 2. Новости. 2.05 Авто и Мотоспорт. 2.15, 12.15, 21.15 Биатлон. Кубок мира. Женская эстафета. 3.30, 9.00, 20.30 Биатлон...



1.15, 10.30, 21.15 Лыжные гонки. Кубок мира. Фалун - Масс-старт. 15 км. Мужчины. 2.00 Велоспорт. Национальный тур. 1-ый Этап. 2.30, 23.00 Евроспорт 2. Новости. 2.35, 6.00, 12.00 Снукер. Welsh Open. Кардифф - День 2...



11.00 Драма "ДОЛГОЕ ПАДЕНИЕ". 12.35 Комедия "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 14.05 Боевик "ОПАСНЫЙ БАНКОК"...



11.00, 19.00, 3.00 А. Серебряков, Ю. Степанов в драме "ШТРАФБАТ". 11.55, 19.55, 3.55 Т. Уэйтс, Дж. Лури в драме "ВНЕЗАПНО"...



Профилактика. 11.05 Н. Нерода, А. Соколов в драме "МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА". 13.20 О. Янковский, Е. Глушко в мелодраме "ВЛОБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ"...



6.00 Т. Джейн, Дж. Траволта в боевике "КАРАТЕЛЬ". 8.10 Драма "ФРАНЦУССКИЙ ТРАНЗИТ". 10.40 Р. Уинстон, А. Дюколи в х/ф "БЕОУЛЬФ"...



8.15 Х/ф "ГАЗЕЛИ". 9.50 Х/ф "ЭНИМАЛС". 11.25 Х/ф "АНГЕЛ-А". 12.55 Х/ф "ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ"...



6.00, 10.00, 5.15 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!"...



7.20, 19.25 А. Воробьев, Э. Ибрагимова в комедии "СОКРОВИЩА О.К.". 9.20, 3.20 Е. Брик, М. Ефремов в х/ф "МОСКВА НИКОГДА НЕ СПИТ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 18 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми".



НТВ
6.00, 7.05 Т/с "СПУРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 "НТВ утроем".



8.00 М/ф: "Вовка в Тридевятом царстве", "Человек и Лев", "Янтарный замок".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва.



9.00, 9.40, 3.40, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Свобода". 10.25 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ".



7.00 М. Кэри, М. Бизли в драме "БЛЕСК". 8.50 Л. Коллинз, Дж.К. Бауэр в боевике "ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости.



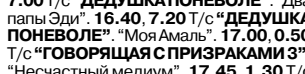
7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Том и Джерри".



1.40 Комедия "КРАСОТКИ". 3.15 Комедия "ИНЕ КРАСНЕЕТ". 5.00 Комедия "КОРСИКАНЦЫ".



7.05 Боевик "ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ". 8.55, 3.40 Боевик "АЛЕКСАНДР".



11.00, 19.00, 3.00 А. Серебряков, Ю. Степанов в драме "ШТРАФБАТ". 11.55, 19.55, 3.55 Х/ф "КАК ПРЕУСПЕТЬ В РЕКЛАМЕ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Один процент". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3".



1.00 Комедия "ГОСТЕПРИИМСТВО". 4.00 Мелодрама "ИГРЫ ДВУХ СЕРДЕЦ".



2.20 Х/ф "ПОКА ЕЕ НЕ БЫЛО". 3.45 Х/ф "ТЕХАССКИЕ РЕЙДЖЕРЫ". 5.10 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНКОК".



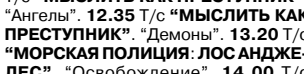
1.15 В. Закутский, М. Александрова в х/ф "ЗЫБИЦЫ. ЖП: ИСТОРИЯ ШОУМЕНА".



11.00, 19.00, 3.00 А. Серебряков, Ю. Степанов в драме "ШТРАФБАТ". 11.55, 19.55, 3.55 Х/ф "КАК ПРЕУСПЕТЬ В РЕКЛАМЕ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИМ ВСЕГДА 5".



9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Один процент". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3".



4.15, 0.10 Х/ф "ДИКАЯ ОРХИДЕЯ". 6.05 Х/ф "КАК ПРЕУСПЕТЬ В БИЗНЕСЕ НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЯ".



7.35 Комедия "ЖЕНИХ НАПРОКАТ". 9.25, 1.15 Комедия "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО 5".



2.00, 22.00 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 10.30, 13.00, 5.00 Велоспорт. 1-ый Этап. 3.00 Горные лыжи. Кубок мира. Наeba - Слалом. Мужчины. 2-ая попытка.



7.35, 2.40 С. Крючкова, А. Петренко в комедии "ЖЕНИТЬБА". 9.15 Л. Максимова, А. Балуева в драме "МУ МУ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Манхэттенский проект". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



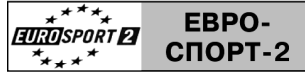
3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙКИ ТОЛСТЯК 4".



7.30, 6.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 1.00, 6.10 Боевик "Орлов".



7.00, 11.30 Кубинский хром: Миссия "Защитники". 7.50 И снова не пытайтесь повторить: Лучшие изобретения. 8.45, 13.20 Как это устроено? Лыжные крепления, мойки для деталей, вентиляция для шахт и точилок.



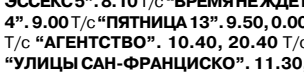
1.30 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 2.00 Велоспорт. Национальный тур. 2-ой Этап. 2.30, 23.00 Евроспорт 2. Новости. 2.35, 6.00, 11.00 Снукер. Welsh Open. Кардифф - День 3. 4.00, 10.00, 16.15 Велоспорт. 1-ый Этап. 5.00, 0.00 Фристайл мотокросс. Базель. 7.30, 7.55, 9.30, 9.55 Футбол. Евролиги.



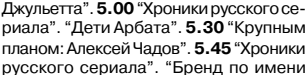
6.00 Ш. Пенн, Н. Уоттс в триллере "21 ГРАММ". 8.00 В. Дизель, С.Л. Джексон в триллере "ТРИ ИКСА".



3.45, 0.45 Группа "Snarky Puppy" / Фестиваль джаза в Стокгольме. 4.45 Концерт "Dartone Super Soul Revue" / Фестиваль джаза во Вьенне (Франция).



1.00, 7.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 1.55, 7.55 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман".



9.10, 14.50, 5.35 Д/с "Команда времени". 10.05 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



6.00, 5.20 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 10.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!".



8.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТЫСТВИЯМИ". 10.15 Х/ф "НЕУДАЧНИКИ". 12.00 Х/ф "ОПЕРАЦИЯ СОБЛАЗНЕНИЕ".



7.20, 19.20 О. Акиншына, Г. Антипенко в драме "ВРАГ НОМЕР ОДИН". 9.20, 3.20 О. Лерман, В. Верхол в комедии "ОДИНОК ПО КОНТРАКТУ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 19 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 1.30 "Модный приговор". 10.15, 19.30 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ". 12.25 "Таблетка". 13.15 "Время покажет". 14.05, 0.35, 1.05 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 23.45 "Давай поженемся!". 18.00, 22.50 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.05 "На ночь глядя". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.05 "Модный приговор". 13.15, 22.35 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ". 15.30 "Таблетка". 16.15 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженемся!". 21.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.30 "Вечерний Ургант". 1.05 "На ночь глядя". 1.55 Ночные новости. 2.10 Е. Леонов, О. Басилашвили в/ф "ОБЕДНОМ ГУСЯРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО". 4.55 Б. Бычков, М. Бернес в детективе "ДЕЛО №306".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро Интер. 11.20, 20.30, 3.30 Касается каждого. 12.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 12.55 В поисках приключений (Марокко-1). 13.35, 19.00 Живое богатство Украины. 14.25 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 16.20 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 16.50, 8.00 Мастер-класс с Наталью Филецкой. 17.10 Т/с "КАТЕРИНА". 18.15, 24.55 Семейный суд. 19.20, 20.05 Открытая реальность. 22.00, 5.00 Подобранные. 22.55, 5.50 "Черное зеркало". 1.25 В поисках приключений (Марокко-2). 2.10, 8.25 Легенды уголовного розыска.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СУДЕБНАЯ КОЛОНКА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ. МУРКА".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Лабиринты и мутанты". 8.25 "Холостяк". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 13.00 Боевик "ЧАС ПИК 3". 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 "Однажды в России". 20.30, 21.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.30 Т/с "ОСТРОВ". 22.00 С. Армстронг, К. Зегерс в комедии "МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Б. Эффлек, Л. Тайлер в мелодраме "ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ". 4.00 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКА АКАДЕМИЯ". "Космари баскетбола". 4.55 Т/с "ПАРТНЕРЫ". "Свадебное кольцо моего лучшего друга". 5.20 Т/с "НИКИТА 3". "Лезвие меча". 6.10 Т/с "ПРИГОРОД 2". "Возращение домой". 6.35 Т/с "СТРЕЛА 3". 7.25 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА".



3.50 Кенни Баррон, Малгру Миллер, Бенни Грин и Эрик Рид/Джаз во Вьенне. 5.00 Чик Кория и Стэнли Кларк/Фестиваль джаза в Марсьяке. 6.15 Квартет "Tinissima"/Фестиваль "Зимние звуки" (Sons D'Hiver). 7.10 Трио Стива Кюна и Квартет Гари Бертона/Архивы джаза. 8.00, 9.00, 14.15, 18.30, 22.20, 2.40 ИнтерМещо. 11.30 Терри Лайн Каррингтон/Фестиваль джаза "Лотос" (Польша). 12.35 Дюк Эллингтон и его Оркестр. Архивы джаза. 13.10 Грехтен Парлато/Фестиваль джаза "Лотос" (Польша). 15.30 Оркестр Парижа под управлением Плаво Ярки: Чайковский и Шостакович. 17.05 Оркестр Парижа под управлением Юрия Темирянова: Прокофьев и Чайковский. 19.30 "Шелкунчик". Хореография: В. Вайнонен. Балет Мариинского театра. 21.15 XII международный фестиваль балета "Dance Open" в Санкт-Петербурге. 23.30 Франко Фаджоли исполняет произведение Генделя. Амбронне. 1.00 "Тит Манлио" (Виальди). Фестиваль в Амбронне. 2.45 Ривард Гальяно: "Времена года"/Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси.



6.00, 7.05 Т/с "СУПРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 "НТВ утром". 9.10 "Утро с Юлией Высоцкой". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с "СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 Т/с "БРАТАНЫ". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 21.00 Т/с "ПАСЕЧНИК". 23.00 "Итоги дня". 23.30 "Большинство". 0.40 Д/ф "Выживший" из цикла "Морские дьяволы. Судьбы". 2.40 Т/с "ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 3.40 Д/ф "ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 4.05 Т/с "ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ".



7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.20 И. Клюквин, А. Антонов в х/ф "СТАЧКА". 12.55 Д/ф "Трудное житие. Николай Лесков". 13.35 Д/ф "Вологодские мотивы". 13.50 "Правила жизни". 14.15 Письма из провинции. Пермский край. 14.45 Г. Сергеева, Б. Бабочкин в х/ф "АКРИСА". 16.10 Д/ф "Один день Жоры Владимова". 16.50 Черные дыры. Белые пятна. 17.30 Д/ф "Иван Айвазовский". 17.40 "Царская ложа". 18.25 Большой балет. 20.45 Больше, чем любовь. 21.25 А. Ларионова, А. Вертинский в х/ф "АННА ШЕЕ". 22.50 Д/с "Ежал грека... Золотое кольцо - в поисках настоящей России". "Ростов великий". 23.00 Линия жизни. Ю. Буцулов. 0.45 Д/с "Разговор с Александром Пятгорским". 1.15 Дж. Скотт, С. Йорк в х/ф "ДЖЕЙН Эйр". 2.55 Искатели. "Последний приют Апостола". 3.40 Д/ф "Укаламба - Драконы горы. Там, где живут заклинатели дождей".



9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Мест нет". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Строгая изоляция". 10.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Ночной капитан". 11.15, 7.55 Т/с "КЛИНИКА". "Огонь моей души". 11.35 Т/с "КЛИНИКА". "Мой двоюродный брат". 11.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Икс". 12.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Пылающий". 13.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОСАНДЖЕЛЕС". "Расстройство". 14.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОСАНДЖЕЛЕС". "Наблюдение". 14.45 Т/с "ГОТЭМ". "Человек метеозависим". 15.30, 19.55 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Водка, содовая, блендер, миксер!". 16.00, 20.25 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Удар электрошокером". 16.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Тысячи солнечных звезд". 17.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Зуд". 17.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОСАНДЖЕЛЕС". "Архангел". 18.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОСАНДЖЕЛЕС". "За решеткой". 19.10 Т/с "ГОТЭМ". "Аркам". 20.45 Т/с "КОРДОН". "Кордон". 21.30 Т/с "ГОТЭМ". "Гадюка". 22.15 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Бейсбол. Сиски. Сиски. Бейсбол". 22.35 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Укуси меня, Верховный суд". 23.00, 2.15 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". "Я желаю вам смерти". 23.40, 2.55 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". "Привет, я Филипп!". 0.25 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Разрывающая оковы". 1.20 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Верный клятва". 3.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Код Бро". 4.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Стрельба". 5.05 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Спасение". 5.45 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Значимость". 6.30 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Белый рыцарь". 7.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Все наряжены". 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Беременный мозг".



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙМ ТЮЛКАТ 4". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 8". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕЖДЕТ 4". 9.00 Т/с "ПЯТНИЦА 13". 9.50, 0.00 Т/с "АГЕНТСТВО". 10.40, 20.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 5". 12.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ". 13.15 Т/с "ПОХИЩЕННЫЕ СЕРДЦА". 14.50, 22.20 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 15.40 Т/с "ЧИРС 3". 16.05, 21.30, 21.55 Т/с "ЧИРС 4". 17.20 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2". 18.10 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 19.00 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 19.50 Т/с "ГРАНИЦА 2". 0.50 Т/с "ТВИН ПИКС". 1.50 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ". 2.40 Т/с "ФИШКИ. ДЕНЬГИ. АДВОКАТЫ".



8.00 М/ф: "В некотором царстве", "Алешкины сказки", "Медвежонок и тот, кто живет в речке", "Ну, погоди!", "Большое путешествие", "Мальчик и облако", "Кто первый?". "Чужой голос". 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас мы're". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Нью-Йорк". 11.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО 2". Фильм 1. "Черный человек". 12.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". Фильм 3. "Чудовище без красоты". 13.00 Е. Леонов-Гладышев, Т. Догилева в х/ф "ОГНИ". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Голая правда". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 17.00, 2.30 Д/с "Неизвестная планета". 19.00, 6.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО 2". Фильм 2. "Генеральная уборка". 20.00, 7.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Круг в 20 лет". 23.00, 3.00 Т/с "ЕВЛАНТИН РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛТАНТ". Фильм 1. "Маникор для покойника". 4.00 "Таймкод" с В. Ленским. 5.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Солнечницы. Куда прикатилось красное колесо?".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Том и Джерри". 7.35 М/с "Люди в черном". 8.30 М/с "Пингвинок Пороро". 8.55 М/с "Смешарики". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00 "Ералаш". 11.00 П. Лори, Э. Вуд в триллере "ФАКУЛТЕТ". 13.00, 1.30 Шоу "Уральские пельмени". Музыка нас слезала. 14.30 "Уральские пельмени. Спортивное". 15.00, 20.05 Т/с "ВОРОНИНЫ". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 20.00 "Миллион из Простоквашино" с Николаем Басковым". 22.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 23.00 А. Петтигер, Ю. Макрегор в боевике "ГРОМБОЙ". 0.45 "Уральские пельмени. Олимпиада". 1.00 "Уральские пельмени. Все мучожеры". 3.00 Д. Уолш, С. Уорд в триллере "ОТЧИМ". 5.00 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ". 6.40 "Музыка на STS".



1.00 Драма "ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ". 4.00 Детектив "КТО ПРАВ, КТО ВИНОВАТ". 7.00 Боевик "ЧЕСТЬ МУНДИРА". 9.30 "Биография мумиеров: Викрам Кеннеди". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Путешествие по Индии: Манду, Махешвар". 11.00 Драма "БУДЬ, ЧТО БУДЕТ". 13.10 Драма "ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ". 16.10 Драма "ДЕМОН". 19.00 Мелодрама "ЮНЫЕ И ЛЮБЛЕНЫЕ". 22.00 Х/ф "БАРХАТНЫЕ СУМЕРКИ".



5.45 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.35 Х/ф "Я МОГЛА БЫ ПРОДОЛЖАТЬ ПЕТЬ". 8.15 Х/ф "АНГЕЛ БЕЗ ЦЕПЕЙ". 9.40 Х/ф "МЕЧ ЗАВОЕВАТЕЛЯ". 11.15 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА ТОМАСА КУЛИ". 13.00 Х/ф "ОТ НУЛЯ ДО ШЕСТИДЕСЯТИ". 14.40 Х/ф "АЛЛЕГРО ГРОМА (1967)". 16.10 Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СОБАК". 17.35 Х/ф "ВО ВСЕЯЗЫКИЕ 3". 18.25 Х/ф "ПЛЕЙБОЙ". 20.15 Х/ф "МИСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА". 22.00 Х/ф "ЛИЗА". 23.35 Х/ф "ЖЕНЩИНА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА". 1.35 Х/ф "ДАРХЭМСКИЕ БЫКИ". 3.20 Х/ф "БЕШЕННЫЙ БЫК".



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 1.00, 6.15 Б/к. 8.55 По делам несовершеннолетних. 10.55 Давай разведемся! 11.55 Х/ф "ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00, 3.10 Т/с "ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ". 0.05, 5.15 Д/с "Звездные истории". 1.30 Е. Гусева, Л. Удовиченко в мелодраме "ПРОГУЛКА ПО ПАРИЖУ".



1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". 1.55, 7.55, 10.55 Т/с "ЖУРОВ". "Предвыборный ход". 2.50, 9.00 Т/с "КММ". "Ромео и Джульетта". 4.00, 11.50 Т/с "КММ". "Срок годности". 5.00 "Хроники русского сериала". "Каменская". 5.25 "Крупным планом: Наталья Рудова". 5.45 "Хроники русского сериала". "Идиот". 6.10 "Крупным планом: Нелли Уварова". 6.30 "Хроники русского сериала". "Бальзаковский возраст, или все мужики сошли...". 13.55, 17.00 Т/с "ЖУРОВ". "Смертельный номер". 14.50 Т/с "КММ". "Ничего святого". 18.00 Т/с "КММ". "Неолученные счета". 20.00, 23.00 Т/с "ЖУРОВ". "Старые доски". 21.00 Т/с "КММ". "Отцы и матери". 0.00 Т/с "КММ". "Надежды и реальность".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 "Портрет в интерьере театра. Сергей Бобров. Красноярский театр оперы и балета". 14.15, 15.40 Т/с "ЗАЩИТНИЦА". 16.25 Т/с "САМАРА". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "КУЛЬТ". 23.40 Е. Лоза, В. Логинов в х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЧЕТЫРЕХ КОЛЕСАХ". 1.25 "Линия жизни". Е. Рейн. 2.20 А. Ростоцкий, М. Шиманская в х/ф "ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ". 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ".



1.40 Комедия "КАЛАЧИ". 3.05, 15.00, 15.50, 16.40, 18.40 "Междунами". 3.20 Комедия "КРУТОЙ ПАПОЧКА". 5.00 Комедия "КРАСОТКИ". 9.05, 22.20 Комедия "УКОЛ ЗОНТИКОМ". 8.15 Комедия "ЛЮБЛЮ ТЕБЯ НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ МИРА". 10.00 Мелодрама "(НЕ)ЖДАНЫЙ ПРИНЦ". 11.40 Комедия "ДА ЗДРАВСТВУЕТ ФРАНЦИЯ!". 13.30 Комедия "ШЕФ". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "НУЖНЫМОРЯ". 19.00 Комедия "ЗАНУДА". 20.40 Комедия "ВСЕЛЫЕ И ЗАГОРЕЛЫЕ". 23.55 Комедия "КУПИ, ЗАЙМИ, УКРАДИ".



1.50 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 3.25 Х/ф "ВЕЧЕР". 5.25 Х/ф "ПОД МАСКОЙ ЖИГОЛО". 6.55 Х/ф "Изменяющаяся жизнь". 7.15 Х/ф "ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ". 8.50 Х/ф "ДОМ ХРАБРЫХ". 10.35 Х/ф "БЕЗУМНО ВЕРНАЯ ЖЕНА". 12.20 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 13.45 Х/ф "ГОНКА". 15.05 Х/ф "ПРОВОКАТОР". 16.40 Х/ф "КОГДА ТЫ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ВИДЕЛ СВОЕГО ОТЦА?". 18.10 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ДРАКОН: В ПОИСКАХ ПОТЕРЯННОЙ ЖЕМЧУЖКИ". 19.45 Х/ф "СОМНЕНИЕ". 21.30 Х/ф "УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ". 22.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА". 0.30 Х/ф "ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА".



8.05 Комедия "ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ". 9.40 Мелодрама "ВСЯ ПРАВДА О ЛЮБВИ". 11.15 Мелодрама "ДРУЖБА И НИКАКОГО СЕКСА?". 12.50 Драма "МАШИНА ДЖЕЙМ". 14.50 Комедия "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 16.30 Комедия "МОЙ АТТИЛА МАРСЕЛЬ". 18.15 Драма "БАНДИТЫ". 20.15 Драма "СЕРДЦА". 22.00 Триллер "ЛОГОВО ЗВЕРЯ". 23.25 Триллер "ГАЛЛУОЗ КИЛЛ". 0.50 Триллер "ЗАБЕРИ МОЮ ДУШУ". 2.35 Триллер "ОКУЛУС". 4.15 Триллер "ПРОКЛЯТЫЕ ЗО". 5.50 Х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ ЗО".



7.00, 11.30 Мятяжечный гараж. 7.50, 0.00 Динамо - невероятный иллюзионист: Англия. 8.45, 13.20 Как это устроено? Имбирные домики, трейлеры для скота, складские двери и фигурки. 9.10, 13.45, 20.00 Как это сделано? 9.40, 16.05 Кладоискатели Америки: Военные трофеи. 10.05, 16.30 Кладоискатели Америки: Ледяное золото. 10.35, 6.13 Уйти от погоны: Мексика. 12.25, 5.25 Космос неизвестно: Марс. 14.15, 4.38 Дорожные ковбои: Красота повсюду. 15.10, 2.00 Махитаторы: Noble M12 GTO 2.5. 17.00 Охота на трофеи: Черные алмазы. 18.00 Золотая лихорадка: Берингово море. Срок. 19.00 Золотая лихорадка: Остров сокровищ. 20.30 Как это устроено? Сигнальные столбы, фильтры для кофе и промышленные бензопилы. 21.00 Железная дорога Аляски: Сердце шторма. 22.00 Аляска: последний рубяк: Секреты пастуха. 23.00 На краю Аляски: Новый МакКартти. 1.00, 1.30, 3.50, 4.14 Охотники за складами. 3.00 Мощнейшие катастрофы. 3.25 Настоящие аферисты.



9.00, 14.40, 5.15 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.55, 18.30, 3.25, 7.00 Д/с "Охотники за мифами". 11.50 Д/с "История науки". 12.55, 19.25, 6.10 Д/с "Музейные тайны". 13.45, 8.00 Д/с "Расцвет древних цивилизаций". 15.30 Д/с "Викторианская ферма". 16.35 Д/с "Императрица Древнего Рима". 17.40, 4.20 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 20.15 Д/с "В поисках библейской истины". 21.15 Д/с "Величайшие секреты Библии". 22.10 Д/с "Мастера шпионажа". 23.00 Д/с "Мрачное обаяние Адольфа Гитлера". 23.55 Д/с "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XV". 0.55 Д/с "Запретная история". 1.50 Д/с "Викинг". 2.40 Д/с "Смерть Сталина. Концепт эпохи".



9.00, 9.40, 3.40, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Сны обо мне". 10.20 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Смертельно уставший". 10.40 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Два папы Эди". 11.00, 6.20 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Моя Аманда". 11.25, 3.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Она убивает меня". 12.05 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ 3". "Несчастный медиум". 12.45 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ 3". "Плохая кровь". 13.30 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". "Стокгольм". 14.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Ригатони в стиле Трапани". 14.45, 5.05, 7.45 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". "Венеция". 15.30, 5.55, 8.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Жареные грешки". 15.55, 6.40 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Сексуальный ангел-хранитель". 16.20, 7.00 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Два папы Джеральда". 16.40, 7.20 Т/с "МЕЛИССА И РАЖАЛЬДА". "Ты говоришь, что хочешь овуляция?". 17.00 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ 3". "Все призраки ведут в Гренделью". 17.45, 1.30 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ 3". "Праздничное настроение". 18.30 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2". "Тайна знаменитости". 19.10 Т/с "КАСЛБ". "Под огнем". 19.50 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2". "Тайна равного счета". 20.35, 2.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Психология банды". 21.15, 23.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна мобильного убийства". 22.00, 0.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Черный лебедь". 22.40, 0.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Цена".



7.00 Ф. Клузе, О. Сивкомедии "1+1". 9.00 Дж. Робертс, Д. Брисбин в драме "ЭРИН БРОКОВИЧ - КРАСИВАЯ И РЕШИТЕЛЬНАЯ". 11.10 Р. Шнайдер, Дж. Л. Эдмонс в комедии "БОЛЬШОЙ ПАПА". 13.00 В. Райдер, С. Сарандон в драме "МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ". 15.00 Э. Бреслин, У. Рэнни в драме "МОЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 17.00 К. Бланшетт, С. Хокинс в драме "ЖАСМИН". 18.45 Дж. Робертс, Х. Бардем в мелодраме "ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ". 21.00 К. Бланшетт, К. Оуэн в драме "ЗОЛОТОЙ ВЕК". 23.00 Р. Уоттс, Р. Райт в драме "ТАЙНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ". 0.50 К. Хендрикс, Й. де Кестекер в драме "КАК ПОЙМАТЬ МОНСТРА". 2.30 Р. Кроу, Д. Вашингтон в драме "ТАНГСТЕР". 5.00 Ш. У. Скотт, П. Радд в комедии "ВЗРОСЛАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ".



8.30 Комедия "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 10.00 Драма "ВОДОПАДАНГЕЛА". 11.50 Драма "ЗОЛОТО". 13.30 Боевик "ТЕМНАЯ ДОЛИНА". 15.25 Мелодрама "ДЖЕЙН Эйр". 17.25 Драма "СЕРЕНА". 19.15 Мелодрама "ОДИН ДЕНЬ". 21.00 Драма "АНГЕЛ-А". 22.30 Драма "ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ ПАРНИ". 0.20 Драма "ДОЛГОЕ ПАДЕНИЕ". 1.55 Боевик "ПОМПЕЙ". 3.40 Боевик "ЦЕНТУРИОН". 5.15 Драма "ВЫЖИВУ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИЦА".



11.00, 19.00, 3.00 А. Серебряков, Ю. Степанов в драме "ШТРАФБАТ". 11.55, 19.55, 3.55 Н. Кидман, М. Вентимилья в драме "ПРИНЦЕССА МОНАХ". 13.40, 21.40, 5.40 М. Питт, Н. Арндт в драме "ГАНГАЛСТАУМ". 15.25, 23.25, 7.25 Э. Кустурица, К. Рапполорт в триллере "ЛЕДЯНОЙ ЛЕС". 17.15, 1.15, 9.15 Х/ф "ВЛОБЛАГ ДРУГИМ".



8.20 Драма "ЗАСТАВА ИЛЬИЧА". 11.15 В. Соломин, И. Макарова в мелодраме "ЖЕНЩИНЫ". 13.05 Г. Антонов, Е. Финюгеева в драме "ОБРЫВ". 15.30 А. Абдулов, К. Качалина в драме "НАД ТЕМНОЙ ВОДОЙ". 17.15 С. Смирнова, А. Лианис в мелодраме "СТЕПНОЕ КАМЫ ВМЕСТЕ?". 18.45 В. Артемев, Е. Матвеев в мелодраме "РОДНАЯ КРОВЬ". 20

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 20 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00. Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35 "Модный приговор". 10.15 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ". 12.25 "Таблетка". 13.15 "Время покажет". 14.05 "Мужское/Женское". 15.05 "Жди меня". 16.00 "Вечерние новости". 17.00 "Человек и закон". 18.00 "Получудес". 19.00 "Время". 19.30 "Без страховки". 22.10 "Вечерний Ургант". 23.00 Х/ф "БИЛЕТ В ТОМАГВК". 0.30 Е. Соловей, Р. Нахалетов в х/ф "РАБА ЛЮБВИ". 2.05 С. Никоненко, Н. Негода в х/ф "ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА".



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00. Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.05 "Модный приговор". 13.15 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ". 15.25 "Таблетка". 16.15 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55 "Жди меня". 19.00 "Вечерние новости". 20.00 "Человек и закон". 21.00 "Получудес". 22.00 "Время". 22.30 "Без страховки". 1.15 "Вечерний Ургант". 2.10 "Тихий дом". 2.40 Е. Соловей, Р. Нахалетов в х/ф "РАБА ЛЮБВИ". 4.15 С. Никоненко, Н. Негода в х/ф "ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА". 5.40 З. Гердт, А. Ларионова в х/ф "ФОКУСНИК".



8.55 Готовим вместе. 9.45 Х/ф "ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ". 11.00 Школа доктора Комаровского 5. 11.40 Столицы мира (Ницца). 12.05 Украина. Забытая история. 12.50 Скарб.ш. 13.30 А. Бабенко, А. Балует в х/ф "ИНДИ". 15.00 5.30 А. Жарков, А. Захарова в х/ф "КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ". 17.30, 0.30 В поисках приключений (Япония-2). 18.15, 1.15 Т/с "ОСТРОВ НЕУЖНЫХ ЛЮДЕЙ". 22.00, 5.00 Подробно в х/ф "ВРАГ НОМЕР ОДИН". 0.05 Легенды бандитской Одессы. 8.00 И. Ноябрь, А. Дьяченко в х/ф "МЕЖДУ ПЕРВОЙ ИВТОРОЙ".



9.00, 17.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СУДЕБНАЯ КОЛОНКА". 16.00, 0.00 Т/с "ГОСПОДА ТОВАРИЩИ. МУРКА". 1.00 Т/с "СМЕРШ". 8.00 Т/с "ГОСПОДА ТОВАРИЩИ. НЕУЛОВИМЫЙ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Одинокая мутация Бакстера Стокмена". 8.25 "Холостка". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Школа ремонта". 12.30 С. Армстронг, К. Зегер в комедии "МАЛЬЧИК В ДЕВОЧКЕ". 14.25 "Комеди Клуб. Лучшее". 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 22.00 "Комеди Клуб". 21.00 "Импровизация". 23.00 "Бородат". 23.30 "Бородат". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 "Не спать!". 3.00 Р. Карпайл, Т. Уилкинсон в драме "МУЖСКОЕ СТРИПТИЗ". 4.45 Т/с "ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". "Навострите ваши уши". 5.40 Т/с "ПАРТНЕРЫ". "Неспособные воды". 6.05 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 7.00 Т/с "ПИРОГОРОД 3". "Во всем виноват похолодание". 7.25 Т/с "НЕПРИГОДНЫЕ ДНЯ СВИДАНИЯ". "Герой - это я".



4.05 Бутчер Браун/Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). 4.55 AFRO HARPING: Трибуно-концерт Бранди Янгера в память о Дороти Эшби (при участии Марка Уитфилда)/Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). 5.35 Крис Дэвис/Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). 6.35 Новый Орлеан: от уличного джаза до "грязного" рэпа. 7.30, 9.00, 15.15, 18.50, 23.05 ИнтерМедиа. 11.30 Мюнг Вун Чунг: Прощальный концерт. 12.50 Ионас Кауфман и Брин Терфель в опере "Осуждение Фауста" (Берлиоз)/Парижская опера. 15.30 "Пятна воды на стене"/Хореография: Лин Хвай-Мин. 16.35 "Дикий курсив"/Хореография: Лин Хвай-Мин. 17.45 "Курсив 2"/Хореография: Лин Хвай-Мин. 19.30 Бетховен и Вагнер. Дирижер: Густаво Дудамель. Парижская филармония. 21.05 Месса си-бемоль минор (Бах). Дирижер: Джон Элиот Гардинер. 23.30 "Ариодант" (Гендель). Фестиваль в Экс-Ан-Провансе. 2.50 Трио Стива Кюна и Квартет Гари Бертона/Архивы джаза.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU



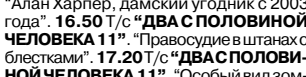
6.00, 7.05 Т/с "СПУРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00 Сегодня. 8.00 "НТВ утроем". 9.15 "Жилищная лотерея плюс". 9.45 "Утро с Юлией Высоцкой". 11.20 Т/с "СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 Т/с "БРАТАНЫ". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Следствие вели. 20.00 "Центральное телевидение". 21.00 "Новые русские сенсации". 22.00 Ты не поверишь! 23.00 Детектив "БАРС И ЛЯЛЯКА". 1.00 Д/ф "Окончательное решение" из цикла "Морские дьяволы. Судьбы". 3.00 Т/с "ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 4.00 Дикий мир. 4.10 Т/с "ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ".



7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.30 Новости культуры. 11.20 А. Ларионова, А. Вертинский в х/ф "АННА НА ШЕЕ". 12.40 Больше, чем любовь. А. Ларионова и Н. Рыбников. 13.25 Д/с "Ехал грека... Золотое кольцо - в поисках настоящей России". "Владимир". 14.10 М. Бернес, В. Дашенко в х/ф "ИСТРЕБИТЕЛИ". 15.40 Д/ф "Рисовые террасы Ибуфау". Ступени в небо". 16.10 Д/ф "Город №2 (г. Курчатов)". 16.50 Больше, чем любовь. П. Кончаловский и О. Сурикова. 17.30 Д/ф "Непобедимый гарнизон". 18.30 Н. Симонов, Т. Окуневская в х/ф "ГОРЯЧЕЕ ДЕНЕЧКИ". 20.00 "Смехотопальня". 20.45 Д/ф "Леонид Гайдай... И немного о "Бриллиантах". 21.30 Большой балет. 23.25 Д/с "Ехал грека... Золотое кольцо - в поисках настоящей России". "Переславль-Залесский". 0.05 М. Стрип, Р. Редрфорд в х/ф "ИЗ АФРИКИ". 2.45 М/ф "Аркадия". 2.55 Искатели. "Клад Ваньки-Кайна". 3.40 Д/ф "Шибам. В Чикаго пустыни трескается глина".



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". "Голоса". 9.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Как свет попадает внутрь". 10.15 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Падшие". 11.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Горячая жена". 11.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Спасительное прошлое". 11.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Идеальная битва". 12.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Черил едет во Флориду". 12.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Маленькие ангелы". 13.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Противостояние". 13.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Аноним". 14.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Вознаграждение". 15.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Освобождение". 16.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Дзынь, дзынь, пьяная девка". 16.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Алан Харпер, дамский угодник с 2003 года". 16.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Правосудие в штанах блестящих". 17.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Особый вид зомби-лабсбиянок". 17.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Мистер Уолден умер. Я убирал комнату". 18.10 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". "Я желаю вам смерти". 18.55 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". "Привет, я Филипп!". 19.35 Т/с "КОРДОН". "Кордон". 20.20 Т/с "ГОТЭМ 2". "Огнем". 21.05 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Оставь свою душу". 21.55 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 6". 22.40 Т/с "ГОТЭМ". "Пилотная серия". 23.25 Т/с "ГОТЭМ". "Селина Кайл". 0.10 Т/с "ГОТЭМ". "Человек метеозонд". 0.55 Т/с "ГОТЭМ". "Аркэм". 1.35 Т/с "ГОТЭМ". "Гадюка". 2.20 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Разрывающая оковы". 3.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Верный клятве". 4.10 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Пилотная серия". 4.55 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Красный крест". 5.35 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Взятие". 6.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Галерея монументов". 7.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Она продает святых". 7.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Отравленные умы". 8.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Каким он тебе кажется".



5.25, 1.40 Х/ф "АФЕРА ТОМАСА КРАУНА (1968)". 7.05 "Большой экран". 7.20 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА ТОМАСА КУЛИ". 9.05 Х/ф "ОТ НУЛЯ ДО ШЕСТИДЕСЯТИ". 10.45 Х/ф "ХАММЕР". 12.15 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕРАРА". 13.45 Х/ф "МИСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА". 15.30 Х/ф "ПЛЕЙБОИ". 17.15 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-КАДИЛЛАК". 18.50 Х/ф "ПОГОНЯ". 20.25 Х/ф "ЛИЗА". 22.00 Х/ф "МИСТЕР ПРАВИЛЬНЫЙ". 23.35 Х/ф "БЕШЕНЫЙ БЫК". 3.20 Х/ф "ВОРЫ КАК МЫ".



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙКИ ТОЛСТЯК 4". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3". 7.40, 0.00, 0.30 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 5". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 9.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". 14.05 Т/с "ЗАЛОЖНИК". 15.40, 16.30, 17.20, 18.10, 19.00 Т/с "ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА. ВРАЧ 5". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "СТРОГО НАЮЗ". 1.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ 2". 1.45, 2.35 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU



8.00 М/ф: "Ну, погоди!", "Межа", "Времена года", "Песенка в лесу", "Танцы кукол", "Первый автограф", "Мы за солнышком идем", "Как лиса зайца догоняла", "Меняла". 9.50 И. Ершов, Л. Гордейчик в х/ф "ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ". 11.00, 20.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 12.00, 3.00 В. Фокин, Т. Ромашина в х/ф "КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИТЬ". 14.00 "В Нью-Йорке с В. Топалером". 15.00, 23.00, 5.00 В. Андреева, С. Колтаков в х/ф "ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". 17.00 Х/ф "ДЖОКЕР". 19.00 Д/с "Тайны московского Кремля". 19.30 "Американский ликебз". "Женщины в Белом доме". 21.00 "Сейчас в мире". 21.15 "Особое мнение". 22.00, 2.00 "Израиль за неделю". 1.00, 7.00 Д/с "Тайные знаки. Особо опасно". "Возраст".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Том и Джерри". 7.35 М/с "Люди в черном". 8.30 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.55 М/с "Смешарики". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00 "Ералаш". 11.15 К. Кэтлетт, Х.Б. Картер в х/ф "НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МИСТЕРА СПИВЕТА". 13.15 Шоу "Уральских пельменей". Виза есть - ума не надо!". 14.30 "Уральские пельмени. Все мужеперы". 15.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 20.00 Шоу "Уральских пельменей". Восстание мужчин". 21.30 Шоу "Уральских пельменей". Медкомиссия невыполнима". 23.00 Шоу "Уральских пельменей". Год в сапогах". 0.30 Шоу "Уральских пельменей". Шагом марш!". 1.30 Т/с "ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ". 3.30 Ш. Коппи, М. Нюквист в триллере "ЕВРОПА". 5.10 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ".



1.00 Боевик "ЛЕВ". 4.00 Боевик "МЯТЕЖНИК". 7.00 Триллер "КОВАННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Путешествие по Индии: Уджайн, Орча, Каджурахо". 11.00 Драма "ПОДРУГА ДЕТСТВА". 13.10 Комедия "УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ". 16.10 Мелодрама "В ПОИСКАХ ЛЮБВИ". 19.00 Мелодрама "ВОЗВРАЩЕНИЕ". 22.00 Боевик "НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ".



5.25, 1.40 Х/ф "АФЕРА ТОМАСА КРАУНА (1968)". 7.05 "Большой экран". 7.20 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА ТОМАСА КУЛИ". 9.05 Х/ф "ОТ НУЛЯ ДО ШЕСТИДЕСЯТИ". 10.45 Х/ф "ХАММЕР". 12.15 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕРАРА". 13.45 Х/ф "МИСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА". 15.30 Х/ф "ПЛЕЙБОИ". 17.15 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-КАДИЛЛАК". 18.50 Х/ф "ПОГОНЯ". 20.25 Х/ф "ЛИЗА". 22.00 Х/ф "МИСТЕР ПРАВИЛЬНЫЙ". 23.35 Х/ф "БЕШЕНЫЙ БЫК". 3.20 Х/ф "ВОРЫ КАК МЫ".



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30 М. Кумари, Джарендра в мелодраме "ЦВЕТКИ И КАМЕНЬ". 11.45 Комедия "КРАСАВИЧКИ". 15.25 Мелодрама "ТЕМНЫЕ ВОДЫ". 19.00 Д/с "Я буду жить". 20.00 Мелодрама "1001 НОЧЬ". 23.00 А. Смольянинов, А. Старшенбаум в комедии "МОЙ ПАРЕНЬ - АНГЕЛ". 0.55 6 кадров. 1.30 А. Бабенко, П. Деревянко в комедии "ЛЮБИ МЕНЯ". 3.30 Т/с "ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ". 5.30 Д/с "Звездные истории".



1.00, 21.25, 22.15, 23.05, 23.55, 0.45 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". 1.55, 11.35 Т/с "ЖУРОВ". "Предвыборный ход". 2.50 Т/с "КММ". "Срок годности". 4.00 Т/с "КММ". "Ничего святого". 5.00 "Хроники русского сериала". "Бригада". 5.30 "Крупным планом: Александр Дьяченко". 5.45 "Хроники русского сериала". "Московская сага". 6.15 "Крупным планом: Екатерина Гусева". 6.30 "Хроники русского сериала". "Исаев". 7.00, 7.55 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в кулы". 8.50, 9.45 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман". 10.40 Т/с "ЖУРОВ". "Предвыборный ход". 12.25, 13.20 Т/с "ЖУРОВ". "Смертельный номер". 14.15, 15.05 Т/с "ЖУРОВ". "Старые доски". 16.00, 16.55 Т/с "ЖУРОВ". "Теорема Лобачевского". 17.50, 18.45 Т/с "ЖУРОВ". "Тяжелый крест". 19.40, 20.30 Т/с "ЖУРОВ". "Шабес-гой".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00 Вести. 12.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 "Портрет в интерьере театра Юрий Фатеев. Мариинский театр". 14.15, 15.25 Т/с "ПЕРЕЕЗД". 21.00 Вести-субботу. 22.00 "Петросян-шоу". 23.50 С. Угрюмов, Д. Михайлова в х/ф "СТАРШАЯ СЕСТРА". 2.55 Е. Леонов, О. Янковский в х/ф "ГОНЧИКИ". 4.15 А. Панина, К. Сафонов в х/ф "ДВОЕ ПОД ДОЖДЕМ". 5.45 "Окаянные дни. Иван Бунин".



1.40 Комедия "10 ДНЕЙ ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ". 3.20 Комедия "100 МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 5.05 Комедия "КАЛАЧИ". 6.40, 20.40 Комедия "Я ВОЗВРАЩАЮСЬ К МАМЕ". 8.15 Комедия "ШЕФ". 9.40, 16.35, 18.35 "Между нами". 10.00 Комедия "ЮЖНЫЕ МОРЯ". 11.40 Комедия "ЗАНУДА". 13.20 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ И ЗАГОРЕЛЫЕ". 15.00 Комедия "ПО ПРИЗНАКАМ СОВМЕСТИМОСТИ". 17.00 Комедия "УКОЛ ЗОТИКОМ". 18.50 Комедия "КУПИ, ЗАЙМИ, УКРАДИ". 22.20 Комедия "ЛЮБЛЮ ТЕБЯ НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ МИРА". 0.00 Мелодрама "(НЕ)ЖДАНЫЙ ПРИНЦ".



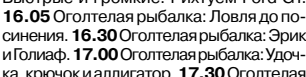
2.10 Стилография. 2.35 Х/ф "ПОД МАСКОЙ ЖИГОЛО". 4.00 Х/ф "ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ". 5.35 Х/ф "ПРОВОКАТОР". 7.15 Х/ф "КОГДАТЫ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ВИДЕЛ СВОЕГО ОТЦА?". 8.45 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ДРАКОН: В ПОИСКАХ ПОТЕРЯННОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ?". 10.15 Х/ф "СОМНЕНИЕ". 12.00 Х/ф "УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ". 13.25 Роль, изменившая жизнь. 13.50 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА". 15.25 Х/ф "ДОМ ХРАБРЫХ". 17.05 Х/ф "БЕЗУМНО ВЕРНАЯ ЖЕНА". 18.40 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 20.05 Х/ф "ГОНКА". 21.30 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ИГРЫ". 23.25 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 1.05 Х/ф "ВОРОН".



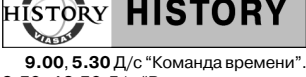
7.25, 12.40 Драма "ПАРКЛЭНД". 8.55 Драма "ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ". 10.40 Драма "ГРЯЗНЫЕ ИГРЫ". 14.10 Драма "МЕБИУС". 15.55 Боевик "ЦИФРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ". 17.25 Драма "НАШ БРАТ - ИДИОТ". 18.55 Мелодрама "ДРУЖБА НИКАКОГО СЕКСА?". 20.30 Комедия "ДВОЕ - ЭТО СЛИШКОМ". 22.25 Драма "ЛИМБ". 0.00 Драма "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА". 1.25 Драма "ХОРОШИЕ СОСЕДИ". 3.00 Драма "СКРЫТАЯ УГРОЗА". 4.45 Драма "КОНГРЕСС". 6.45 Драма "200 СИГАРЕТ".



7.00, 14.15, 2.00, 5.25 В погоне за классикой: Безумный Datsun. 7.25, 14.40, 2.30, 5.49 В погоне за классикой: Крупные игроки. 8.50 Охота на трофеи: Черные алмазы. 8.45 Железная дорога Аляска: Сердце шторма. 9.40, 0.00 Аляска: последний рубеж: Секреты пастуха. 10.35, 3.50 Ликвидатор: Качай железо. 11.00, 4.14 Ликвидатор: Кейджи разберется. 11.30, 22.00 Стальные парни. 12.25 Охотники за старьем. 13.20 Быстрые и громкие: Рихтум Ford GT. 16.05 Огнетелая рыбалка: Ловля до поселения. 16.30 Огнетелая рыбалка: Эрик и Голаф. 17.00 Огнетелая рыбалка: Удочка, крючок и аллигатор. 17.30 Огнетелая рыбалка: Борода в синем море. 18.00 Огнетелая рыбалка: Смертельная треска. 18.30 Огнетелая рыбалка: В медвежий край. 19.00 Огнетелая рыбалка: Страна тысячи лунок. 19.30 Огнетелая рыбалка: Отброси коньки. 20.00 Огнетелая рыбалка: Алохаааа! 20.30 Огнетелая рыбалка: Гавайский фестиваль 21.00 Остров Сбеаром Гиллосом. 23.00 Загадки планеты Земля: Северная Корея в огне. 1.00 Сражение с океаном. 3.00 На краю Аляска: Новый МакГрэгор. 6.13 Как устроена Вселенная: Тайная история Луны.



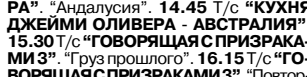
9.00, 5.30 Д/с "Команда времени". 9.50, 16.50 Д/с "Великие памятники архитектуры". 11.20, 15.00, 23.00, 4.40 Д/с "Запретная история". 12.05, 21.00 Д/с "Женщины-самураи". 13.00, 0.50, 8.00 Д/с "Вторая мировая война: чего стоит империя". 14.00, 21.55 Д/с "Не разгаданные тайны Вселенной". 15.55 Д/с "Происхождение современных монархий Европы". 18.20, 1.55 Д/с "Охотники за мифами". 19.10, 20.05 Д/с "Величайшие секреты Библии". 23.50 Д/с "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XV". 2.50 Д/с "История науки". 3.50, 7.10 Д/с "Тени Средневековья". 6.20 Д/с "Музейные тайны".



6.00 Х/ф "ВЕРНИКА МАРС". 6.30, 7.00, 18.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30 "Новости". 10.00 "Документальный проект". "Тень подводных королей". 11.00 "Документальный проект". "Любить пролетарский". 13.00, 17.00, 20.00 "Информационная программа 112". 14.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 21.00 "Как жилось, что все не так плохо, как кажется". 23.00 В. Павлов, С. Арцыбашев в х/ф "ДМБ". 0.40 И. Лифанов, В. Турчинский в х/ф "РУССКИЙ СПЕЦНАЗ". 2.30 Т/с "БОЕЦ".



9.00, 9.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Похищение". 10.25, 7.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Супер-быстро рагу из говядины". 10.50, 7.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Молодой барашек". 11.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Курица в горчице". 11.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 3". "Скрытое". 12.20 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 3". "Не пытайся сделать это дома". 13.05, 5.45 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". "Марракеш". 13.55, 6.35 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". "Андалусия". 14.45 Т/с "КУХНЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА - АВСТРАЛИЯ". 15.30 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 3". "Труз прошлого". 16.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 3". "Повторная аквизиция". 16.55 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 3". "Несчастный медум". 17.40 Т/с "ТАЙНЫ И ЛОЖЬ". "Ложь". 18.20 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Черный лебедь". 19.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Цена". 19.50 Т/с "КАСЛБ". "Убийство - это навсегда". 20.30 Т/с "КАСЛБ". "Ученик". 21.15 Т/с "КАСЛБ". "Хороший, плохой ребенок". 21.55 Т/с "КАСЛБ". "Под огнем". 22.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Позитомы боремся". 23.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Страна трансплантов". 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Нерабочие руки". 0.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Этот человек не проходил". 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Она убивает меня". 2.10, 8.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Авария". 2.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Возможна ли моя рука?". 3.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Там, где дикае обстоятельство". 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Кусочки моего сердца". 5.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Появление".



1.40 М. Шкушина, А. Федоров в х/ф "КАМИННЫЙ ГОСТЬ". 3.10 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ". 4.55, 5.40 Е. Антропов, А. Рычи в х/ф "СНЕГИРЬ". 6.25 Е. Сытый, С. Дрейден в х/ф "СУМАСШЕДШАЯ ПОМОЩЬ". 8.25 Д. Никифоров, А. Джигарханян в х/ф "БЕЛЫЙ ХОЛСТ". 10.00 А. Мерзликин, О. Акиншина в х/ф "ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ". 11.55 О. Ефремов, С. Карпинская в х/ф "КОМАНДИРОВКА". 13.30, 15.10 С. Векслер, Е. Добровольская в х/ф "САВА МОРОЗОВ". 16.55 В. Машков, С. Гармаш в х/ф "КРАЙ". 19.00 Ф. Лавров, К. Коршунова в х/ф "ДЕВЯТЬ СЕМЬ СЕМЬ". 20.35 Б. Кричевский, А. Булдаков в х/ф "СКВОЗЬ ОГОНЬ". 21.50 К. Плетнев, Е. Вилкова в х/ф "НЕБО ПАДШИХ". 0.00 Е. Берков, В. Хаев в х/ф "РЕЙДЕР".



1.40 М. Шкушина, А. Федоров в х/ф "КАМИННЫЙ ГОСТЬ". 3.10 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ". 4.5

КАК УМЕНЬШИТЬ КОЛИЧЕСТВО КАЛОРИЙ

Если в ваши планы не входит готовить отдельно на себя и на семью, эти простые трюки помогут вам снизить калорийность питания. И никаких кулинарных подвигов и насилия над собой.

1. Пейте минеральную или обычную воду. Вода помогает сбросить вес, а соки и газированные напитки содержат большое количество калорий, которые, как правило, никто не считает. Кроме того, мы очень часто едим, когда на самом деле хотим пить. Это распространенный самообман. Начните с полстакана воды, и вы можете обнаружить, что не голодны на самом деле.

2. При приготовлении курицы, еще до тепловой обработки, снимайте с нее кожу. В коже содержится лишний жир и, соответственно, ненужные нам калории. Удалив кожу, можно избавиться от 100 ккал на одну порцию.

3. Вместо майонеза используйте несладкий йогурт или сметану. Даже легкий майонез содержит около 50 ккал в 1 столовой ложке. В порции салата это не так ощутимо, но, если вы едите его и на обед, и на ужин, майонез лучше всего заменить натуральным йогуртом. Это будет не менее вкусно, но калорийность снизится в 4 раза.



4. Не ешьте корочки у пирогов и хлеба. Нижняя плотная корка пирога содержит в себе около 100 ккал. В мякише калорий в 2 раза меньше, чем в корочке. Если вы жить не можете без бутербродов и пирогов, отрезайте твердую корку – количество калорий сразу же уменьшится.

5. Уменьшите потребление сыра. Сыр – очень калорийный продукт. Кальций, если вы беспокоитесь о нем, содержится и в молоке. Но в стакане нежирного молока всего 60 ккал, в то время как в 100 г сыра – 300–500 ккал.

А если речь идет о вкусе сыра. Хитрость низкокалорийного употребления сыра заключается в том, что его нужно тереть, а не резать пластинками. Даже на бутерброд тертого сыра идет меньше, при том, что вкусом вы вполне можете насладиться.

6. Используйте сковородки с антипригарным покрытием. Это позволит уменьшить потребление масла. Выпекайте везде, где вы раньше жарили. Так вы снизите количество трансжиров в своем питании, и ваша талия уменьшится.

7. Не доедайте за детьми. Ни за кем никогда не доедайте. Жалко выбрасывать еду? В следующий раз просто положите им на тарелки меньшую порцию. И пожалуйста лучше свою фигуру.

ЧТО СОЗДАЕТ СТИЛЬНЫЙ ОБРАЗ

Вы замечали следующий парадокс: женщина, которая может ни в чем себе не отказывать, порой выглядит гораздо более дешево, чем ее знакомая с гораздо более скромной зарплатой. Вроде бы, первая и тратит баснословные суммы на дорожные наряды, но ее обновки нередко смотрятся вульгарно и копейно, другая же покупает более дешевые вещи, а выглядит стильно, модно и дорого. Какие же вещи в нашем гардеробе удешевляют образ.

● **Пожалуй, как ничто другое образы делает более дешевым безвкусица** – яркие, неуместные, слишком пестрые, вычурные, напояк роскошные наряды «по богатому» часто заставляют вас выглядеть в глазах окружающих более дешево. Ведь шикарный образ – это как раз противоположные понятия: сдержанность, элегантность, простота.

● **Явные подделки.** Любовь к подделкам, кстати, расскажет окружающим о плохом вкусе. Такая «модница» никогда не выберет кожаную скромную сумку неизвестного бренда, отдав предпочтение жуткому кожному с логотипом «Шанель». Это, кстати, касается и других аксессуаров: лучше иметь одни не очень дорогие часы, несколько украшений доступной марки (в том числе и бижутерию), чем обладать кучей безделушек-подделок.

● **Слишком сильный макияж.** Пускай и сделан этот макияж дорогой косметикой, окружающие это вряд ли заметят, обратят внимание лишь на чрезмерную боевую раскраску – особенно в дневное время.

● **Дорогие украшения в большом количестве.** Кажется, как может женщина на каждом пальце с золотым кольцом да еще с камушками выглядеть дешево?! А ведь еще золотые серьги, браслет, цепочка. Оказывается, может. Шикарную женщину выдает простота и неброскость – все, что нарочито, что слишком бросается в глаза производит обратный эффект.

● **Пайетки, стразы, бусины на одежде и аксессуарах** – особенно в большом количестве. Любимые многими майки и топы, расшитые джинсы и шорты, сумки, обильно украшенные этим блестящим добром, также отнюдь не производят впечатление шика или дороговизны. Хотя будем справедливы: надеть их иногда можно, и они даже будут к месту – к примеру, на вечеринку или праздник.

● **Торчащие нитки, мелкие дырки, катышки, лоснящиеся места, пятна, проплешины в украшениях на одежде, затяжки.** Даже дорогой наряд в один миг может стать копейным, если вы выглядите неаккуратно или неухожено. Кстати, дорогие вещи будут выглядеть дешево, даже если сами они в порядке, но не



в порядке их владелица: облупившийся лак, размазавшаяся косметика, заметный слой тональника на лице, прыщи на коже. Сюда же отнесем «гламурности» вроде выщипанных ниточкой бровей или их татуаж, чрезмерный загар из солярия, торчащее из-под одежды «роскошное» белье или его сильное проступание через ткань, залитую лаком прическу, нарощенные ногти и ресницы неестественных размеров, слишком яркий или неестественный цвет волос.

● **Черный цвет.** Да, раньше черный цвет действительно был цветом дорогим, шикарным, однако все чаще дизайнеры говорят о том, что он утрачивает это качество. Черный из цвета богачей постепенно превращается в цвет бедняков: его носят и в пир, и в мир, сочетают с чем угодно и когда угодно. Отдельная тема – про черные лодочки, которые, как считают многие женщины, идеально дополняют все, включая спортивный костюм. Стилисты советуют стараться не создавать слишком скучных комплектов, в которых угадывается «мышление бедняка» (черный+красный, черный+белый, черный+один любой другой цвет). Замените черный серым, бежевым, коричневым, темно-синим, темно-зеленым – это тоже нейтральные цвета, которые подходят под многое, но они делают образ немного богаче при равнозначности фактуры и качества вещей.

ПОЧЕМУ ФИТНЕС НЕ ПОМОГАЕТ ХУДЕТЬ



Ученые из Университета Нью-Йорка выяснили, что не стоит надеяться на фитнес в вопросе похудения. По их словам, организм очень быстро приспосабливается к новой дозе нагрузок и не реагирует на нее снижением веса.

По словам Германа Понтцера, у охотников сжигается то же количество калорий, что и у людей, которые сидят в офи-

се. Когда человек делает фитнес нормой жизни, организм приспосабливает и экономит энергию в иных системах, а жировые ткани оказываются нетронутыми.

Ученый заявил, что на одном фитнесе в вопросе похудения не уедешь. Поэтому нужно ограничивать себя в пище. Поможет только сочетание физнагрузок и диеты.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 15 – 21 ФЕВРАЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Веселая неделя. Масса работы, требующей быстрой реакции, инициативы и смелых решений. Дома тоже скучать не придется. В конце недели - внезапно прихворнувшие родители. В выходные - внезапно нагрянувшие гости. Благоприятные дни: 18, 21; неблагоприятные: 17.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Неплохо бы позаботиться о финансах. Попробуйте потребовать у начальства прибавку к зарплате. В середине недели придется взяться за дополнительную работу. Не забывайте о здоровье: в выходные - на природу. Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 15.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Советуем набраться терпения. Вы сейчас слишком эмоциональны. Огорчения на работе могут привести к ссорам в семье. К выходным все уладится. Близкие не припомнят вам вашего гадкого поведения. Благоприятные дни: 17, 18; неблагоприятные: 16.



РАК (22.06-23.07).

Необычайно удачная неделя. Принесет плоды предприятие, на которое вы уже плюнули. Может выгореть дело любой сложности. Благоприятное время для перехода на другое место работы. Финансы и семья в полном порядке. Благоприятные дни: 16; неблагоприятные: 21.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Вы будете за версту чуеть прибыль и не упустите своего. Повышенные гонорары за вашу работу вам обеспечены. Вы будете особенно удачливы в любовной охоте. Не промахнитесь! Благоприятные дни: 18, 20; неблагоприятные: 19.



ДЕВА (24.08-23.09).

У вас появится шанс улучшить финансовое положение. Улучшится самочувствие. Только вот вы сами не будете собой особенно довольны. Звезды обещают прояснить, к чему приведут перемены, происходящие с вами. Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 17.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Находитесь в полной гармонии с собой, можете спокойно размышлять и принимать решения. Работу, которую вы начнете в начале недели при помощи друзей завершите к концу недели. Родные потребуют вашей поддержки. Благоприятные дни: 18, 21; неблагоприятные: 20.



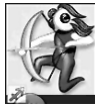
СКОРПИОН (24.10-22.11).

В начале недели вы - уступчивые, сентиментальные родители. В середине недели - бессловесные подчиненные. А вот в конце недели - страстные любовники и верные друзья. Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 17.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Не пытайтесь назначать деловые встречи на вторник - они не состоятся. Не нужно вмешиваться в дела друзей - они обидятся. В выходные поговорите с любимыми - отказа не будет ни в чем. Благоприятные дни: 15, 18; неблагоприятные: 20.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Отдыха не предвидится, но и перенапрягаться не придется. Немного домашних забот: субботний шопинг придется вам по душе. Легкий флирт... Все легко, незатейливо - это именно то, что вам сейчас нужно. Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 17.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Неделя ссор, недоразумений и обид. Близкие воспримут вашу страсть к работе, как нежелание общаться. Выходные - не лучшие дни для общения с родителями. Займитесь детьми. Благоприятные дни: 15; неблагоприятные: 16.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Очень удачная неделя с точки зрения и вложения финансов, но очень неудачная для работы - все из рук валится. Для семейных отношений важны внимание и уравновешенность. Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 19.



КАК ЦВЕТ ФРУКТОВ И ОВОЩЕЙ ВЛИЯЕТ НА ЗДОРОВЬЕ

| Красный | Оранжевый/ желтый | Белый | Зеленый | Сине-черный |
|--|--|---|--|--|
| | | | | |
| Ликопин, эллаговая кислота | Альфа-каротин, бета-каротин, гамма-каротин | Аллицин | Лютеин | Антоцианы |
| Оказывает благотворное воздействие на сердечно-сосудистую систему, повышает работоспособность, улучшает память | Улучшает зрение, укрепляет иммунную систему, способствует здоровому росту и развитию организма | Стимулирует работу центральной нервной системы, способствует повышению умственной и физической активности, а также выработку серотонина-«гормона счастья» | Нормализует уровень гемоглобина в крови, работу пищеварительной системы, выводит из организма шлаки. Богаты антиоксидантами, фолиевой кислотой и витамином С | Богаты антиоксидантами, способствуют омоложению организма, сохраняют остроту зрения, улучшают память |

КАК МОГУТ МАСКИРОВАТЬСЯ БОЛЕЗНИ МИОКАРДА

Болезни сердца у людей в молодом возрасте возникают, как правило, резко и неожиданно. При этом, как уверяют специалисты, на деле организм заранее подаёт определённые сигналы, указывающие на развитие проблемы. Какие тревожные «звоночки» существуют и как их корректировать.



НЕОБЫЧНАЯ БОЛЬ

Одним из тревожных сигналов является неожиданная боль в период физических нагрузок — при ускорении шага, ходьбе при возникновении чувства сдавливания или жжения за грудиной, возможно, с отдачей в шею или левую руку. Возможен и иной характер приступа стенокардии — только дискомфорт и покалывания в сердце в состоянии покоя. Происходит это в большинстве случаев при развитии ишемической болезни — хроническом недуге, вызванном снижением поступления кислорода в миокард из-за поражения коронарных артерий, сужения их диаметра при разрастании атеросклеротической бляшки.

В этом случае боль может отдавать и в левую руку, и в шею. При этом она по ощущениям будет жгучей и сжимающей. В некоторых случаях её сравнивают с «колом за грудиной». Обязательно стоит обратить внимание на то, какая погода за окном. Нередко подобного рода патология обостряется при развитии неблагоприятных погодных условий. Также на то, что эти необычные боли могут быть сердечными, указывает тот факт, что они появляются в утренние часы, например, во время дороги до работы. Продолжительность синдрома в этом случае — около 5–10 минут.

ЗУБЫ ИЛИ СЕРДЦЕ?

Иногда можно почувствовать

неприятные ощущения в нижней челюсти. Далеко не всегда стоит сразу же пугаться — это вполне может быть обычный кариес или пульпит. Но есть ситуации, когда такой вариант боли является сигналом начала сердечных проблем.

Боли сдавливающего характера или жжение в нижней челюсти, особенно возникающие в стрессовых ситуациях, должны настораживать. При нагрузках сердце работает быстрее, и, соответственно, ему необходимо больше крови и кислорода. Если в артериях находятся атеросклеротические бляшки, суживающие их просвет на 50% и более, развивается ишемия (кислородное голодание) миокарда. Поэтому появляется и болевой синдром. Миокард сигнализирует о существующей проблеме.

Понять, что зубная боль вызвана именно проблемами с сердцем, можно по некоторым признакам. Боли в нижней челюсти, а иногда и в зубах носят разлитой характер — место образования боли в том или ином зубе определить невозможно, болит вся челюсть. Такие проявления чётко связаны с физической или эмоциональной нагрузкой. Проходит болевой синдром или в состоянии покоя, при стабилизации артериального давления, или после приёма препаратов, быстро вызывающих расширение коронарных артерий миокарда.

ЖЕЛУДОК ЛЮБИТ КИСЕЛИ

Кисель — одно из лучших блюд при болезнях желудочно-кишечного тракта. Он обволакивает слизистую, быстро снимает воспаление и боль, стимулирует восстановление тканей.

ШИПОВНИК

Кисель из шиповника очень полезен при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, гастрите с пониженной кислотностью. Ягоды измельчите в кофемолке, залейте водой, доведите до кипения и варите. Отвар разведите в холодной кипяченой воде, добавьте сахар и крахмал и, помешивая, доведите до кипения. Пейте ежедневно или при болях. Это средство снимает спазмы и восстанавливает слизистую.

ЯГОДНЫЙ

Ягодные кисели рекомендуются при гипоацидном гастрите (пониженная кислотность желудочного сока), поскольку не только обволакивают слизистую, но и подкисляют содержимое желудка. Крахмальную кисель может быть разной консистенции. Жидкий легко пить, желеобразный — более насыщен-



ПРОБЛЕМНЫЙ ЖЕЛУДОК

Боли в желудке сегодня знакомы многим, к сожалению, они стали привычным спутником современного образа жизни, когда человек питается не вовремя, ест вредную пищу, много нервничает.

Однако порой боли в эпигастриальной области возникают и при ишемической болезни сердца. Если беспокоит изжога, дискомфорт в брюшной полости, связанный с приёмом пищи или при длительном голодании, возможно, это боли, связанные с патологией желудочно-кишечного тракта. Однако же при появлении такого симптома, как жжение (нередко его трактуют как изжогу), при быстрой ходьбе, подъёме по лестнице, никак не связанного с едой и быстро проходящего, необходимо обратиться к кардиологу.

ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ

Появление интенсивных сдавливающих болей в грудной клетке, в нижней челюсти или в эпигастриальной области, сопровождающееся слабостью, затруднённым дыханием или холодным липким потом, ощущением страха, может быть проявлением инфаркта миокарда. В таких ситуациях необходимо немедленно вызвать скорую помощь.

Не стоит игнорировать и нарушения ритма — они ощущаются как сильные сердцебиения или перебои — особенно, если симптомы сопровождаются слабостью, дискомфортом, предобморочным состоянием. Это может быть мерцательная аритмия или другие сердечные патологии.

Общее правило — при наличии неприятных ощущений в грудной клетке, руках, нижней челюсти, желудке, регулярно повторяющихся при физических или эмоциональных напряжениях или при повышении артериального давления, необходимо сразу обратиться к кардиологу. Заниматься самолечением нельзя. Ведь в каждом случае требуется индивидуальная схема лечения, назначить которую может только специалист.

Если же самочувствие внезапно и резко ухудшается: беспокоят очень сильные боли, которые самостоятельно не проходят в течение 15 мин., или отмечаются перебои в работе сердца, немедленно набирайте номер скорой!

5 минут. Фрукты выньте, протрите через сито и опустите в ту же воду. Туда же вылейте разведённый крахмал и доведите до кипения. Курс — 2 месяца. Такой кисель обладает обволакивающим и мягким желчегонным эффектом.

ОВСЯНЫЙ

Он рекомендуется при гастрите даже беременным и детям. Особенно такой кисель полезен при эрозивных формах: он успокаивает боль, снижает риск обострения гастрита. Готовится из любой овсяной каши. Овсянку лучше смолоть в порошок, и чем мельче, тем полезнее. 2 стакана овсяной каши залейте 8 стаканами тёплой воды, размешайте и оставьте на 10 часов. Получившуюся массу процедите, а твёрдые частицы выбросьте. Добавьте соль (1/2 ч. ложки) и варите до загустения. Можно добавить немного сахара или мёда, если нет противопоказаний.

ЯБЛОЧНЫЙ

При гастрите с пониженной кислотностью и дискинезии желчевыводящих путей очень полезен кисель из яблок. нарежьте несколько крупных яблок, залейте кипятком и варите



ВОПРОС: У меня часто стали появляться колющие боли в области сердца. Сделала ЭКГ, кардиограмма нормальная, кардионевроз. Каких ждать осложнений?

ОТВЕТ: Если врач-кардиолог не нашёл серьёзных отклонений в работе сердца, то вряд ли появятся какие-то осложнения. Кардионевроз чаще всего рассматривают как следствие нервного срыва. К нему могут привести конфликты в семье, на работе, стрессы, а также физические перегрузки. Если врач поставил диагноз кардионевроз, но не

нашёл ишемической болезни сердца или гипертонии, то есть все шансы прожить долгую и счастливую жизнь. Кстати, боли в сердце, но без тахикардии, могут возникнуть из-за остеохондроза позвоночника. Это свойственно мужчинам после 40 лет, у женщин могут встречаться и в более раннем возрасте. Наиболее подвержены этому те, у кого есть деформации позвоночника.

ЛЕКАРСТВО ОТ ГРИППА

Научные сотрудники из Университета Вашингтона работают над уникальным лекарственным препаратом, который поможет человеку бороться с гриппом. Как рассказывают авторы проекта, данный препарат станет самым эффективным, по сравнению с современными лекарствами, так как сможет противостоять различным штаммам вируса, кроме этого медики получат возможность осуществлять профилактику болезни.



По словам врачей, основная проблема в современном мире в области гриппа заключается в том, что вирус быстро мутирует, что является причиной возникновения новых штаммов. Поэтому специалисты из Соединённых Штатов Америки решили разработать уникальный препарат, который сможет побороть многие виды вируса. Сейчас ученые тестируют новинку на лабораторных грызунах, а также уверены, что препарат отлично покажет себя при клинических испытаниях на людях.

В ходе эксперимента ученые разделили лабораторных грызунов на две группы, первой группе мышьяк давали новый препарат. Оказалось, что они смогли справиться с заболеванием, даже не потеряв вес.

Лабораторные мыши из второй группы быстро теряли вес и погибали. Новый лекарственный препарат получил название НВ36.6, который способен влиять на белки заболевания, в медицине их называют гемагглютинин и нейраминидаза.

ОТДЫХ ДЛЯ ГЛАЗ В СЕРЕДИНЕ ДНЯ

Если вы много времени проводите за компьютером, ваши глаза устают и пересыхают. Это даже может привести к снижению остроты зрения. Поэтому возьмите себе за правило устраивать глазам вот такой перерыв.



Лучший способ расслабить глаза — приложить к ним ладони. Это проверенный способ, изобретенный американским окулистом доктором Бейтсом.

Сядьте за стол, заняв удобное положение, и опирайтесь на локти. Встряхните руками, расслабив запястья и пальцы. Потрите ладони друг о друга, пока они не станут теплыми: зарядите руки теплом и энергией.

Затем прикройте глаза ладонями, голова при этом опирается на руки, глаза закрыты. Сложите ладони крест-накрест, так, чтобы пальцы пересеклись на лбу. Старайтесь, чтобы руки были расслабленными и не давили на глаза, ладони должны прикрывать веки куполом.

Мысленно ощутите темноту и тепло как можно сильнее — это

самое глубокое расслабление для глаз, во время которого светочувствительные клетки сетчатки отдыхают и восстанавливаются. Правда, у некоторых людей темнота вызывает негативные ощущения, и в этом случае вместо черного представляйте какой-нибудь другой темный цвет, темно-синий или фиолетовый.

Для того, чтобы избежать напряжения в глазах в будущем, возьмите за правило никогда не сидеть перед монитором дольше получаса без перерыва. Вставайте из-за стола и смотрите вдаль в окно. А если вы идёте перекусить, то не листайте за обедом ленту новостей в своем мобильном, а дайте глазам отдых от любых электронных устройств.

ДМИТРИЙ ХАРАТЬЯН: "Я 26 ЛЕТ ЛЮБЛЮ МАРИНУ. И ЕСЛИ ОТМОТАТЬ ВРЕМЯ НАЗАД, ВЫБЕРУ ЕЕ СНОВА"



В его фильмографии более 100 картин, он народный артист, любимец публики, чья звезда не гаснет уже почти четыре десятилетия. А началось все в 1976-м, когда на экраны вышел фильм Владимира Меньшова "Розыгрыш". Картина, которую посмотрели более 30 миллионов человек от Калининграда до Владивостока, моментально сделала Харатьяна всеобщим кумиром.

- И меня эта известность так расплющила, что я хотел одного - спрятаться, - говорит сегодня актер. - Думал: "Я совсем не герой, я не он, я надутый мыльный пузырь. Даже музыку сочинять не умею". Потом уже сформулировал: все, что со мной произошло, - просто стечение обстоятельств, везение, удача. С другой стороны, если бы я не любил петь, не умел играть на гитаре, не руководил вокально-инструментальным ансамблем в пионерском лагере, то вряд ли бы снимался. Моя знакомая Галя Стывбунская знала, что я хорошо пою, - она и привела меня на "Мосфильм". Я сыграл, спел - и меня утвердили".

О себе в актерской профессии.

- Большинство моих знаковых ролей - это позитивные персонажи. Хотя и обаятельных мерзавцев тоже доводилось играть. В фильме "Мордашка" я играл циничного, меркантильного героя, который, благодаря женщинам, достигает карьерных высот. Или в картине "Школа", по мотивам повестей Гайдара, мой герой - кадет Юрий Ваальд - классический злодей, предатель. Вообще, я артист в большей степени характерный, хотя мне чаще предлагали героев-любовников, романтиков. А у этого амплу четкие возрастные границы. Конечно, можно оставаться романтиком в душе до глубокой старости, но героических ролей для пенсионеров почти нет. А на возрастного персонажа я не тяну. Физиологически. Так вышло. Поэтому героев, кому за 50, мне и не предлагают. Да и 30-40-летних уже тоже. Впрочем, мне грех жаловаться. Мне везло. Даже когда в кино было совсем плохо, я все равно снимался, пусть с перерывами и паузами. Закончили "Королеву Марго", появился Гарик Сукачев и снял меня в "Кризисе среднего возраста". В "Тайнах дворцовых переворотов" у Дружининой я играл Долгорукова с 1995 по 2000 год. Я долгое время был очень деятельным.

О несыгранных ролях.

- Георгий Юнгвальд-Хилькевич вызвал меня на пробы "Узника Замка Иф" - играть молодого Эдмона Дантеса, а я приехал, скажем так, навеселе, был не в состоянии нормально рабо-

ставил, что не дай бог никому. Сейчас стараюсь вести здоровый образ жизни. В спортзал хожу, в теннис играю, плаваю. Ну и стараюсь правильно отдыхать: SPA-процедуры, массаж. Хотя бы два раза в год выезжаю к большой воде - к океану или на море. Не думайте, я никакой не феномен и секрета, почему я выгляжу моложе своих лет, у меня нет. Этот вопрос уже стал навязчивым. Такое ощущение, что это единственное мое достоинство. Да полно артистов, которые в отличной форме!

О главном подарке на день рождения.

- Это, безусловно, появление на свет моей дочери Саши. У нас с дочкой один день рождения на двоих, она тоже родилась 21 января. Жена Марина, правда, не

О работе дочери и учебе сына на Мальте.

- Саше уже 31, она окончила Московский экономико-статистический институт, работала с персоналом. Сейчас устроилась на новое место, в какую-то хорошую компанию. Не помню, как называется, главное, что работа ей нравится. А Ваня учится на Мальте. До восьмого класса учился в Москве, а потом появились проблемы. Здесь он чувствовал себя слишком расслабленно, ему не хватало самостоятельности и дисциплины. Кроме того, он тратил очень много времени на дорогу и знаний, того уровня и качества, которых мы ожидали, он здесь не получал. Мы не просто так именно это заведение выбрали, в этой школе я проводил несколько лет подряд мастер-классы по актерскому мастерству. И тут директор школы, которого я хорошо знал, предложил: "Не хотите попробовать?! Хотя бы в виде эксперимента отправьте Ваню к нам поучиться... Пусть на полгода приедет..." Отправили. Оказалось, что помимо теплого климата в этой школе на Мальте очень много плюсов для подростка. Дисциплина, обучение, досуг - там обо всем позаботились. Жизнь и учеба в коллективе очень дисциплинируют, там не то что с папой и мамой, не забалуешь. И, знаете, расстояние сближает. Первое время, когда сын возвращался после длительной разлуки, он был так нежен с нами. (Улыбается.) Сейчас вырос и стал более сдержанным парнем. А расстояние и разлука теперь весьма условны: вот мама с ним каждый день по Skype общается.

О жене Марине Майко.

- Есть разные теории - про две половинки одного целого, про противоположные заряды, которые притягиваются. Теорий много. Но я не думаю об этом. Встретились и встретились. Так случилось. Совпадение. И вот уже 26 лет вместе. Если отмотать время назад, я выбрал бы ее снова, не раздумывая. Выбрала бы она меня - вот вопрос! Я Марину и не завоевывал, не отбивал. Дал ей возможность сделать свой выбор. Не сковывал ее обязательствами. Первые лет шесть наших отношений Мари-

на могла в любой момент уйти. Но осталась. Тогда она уже тоже была достаточно известной - ну, по крайней мере, ей так казалось. "Мисс Тирасполь", участница конкурса "Мисс СССР", первого и последнего конкурса красоты той страны. В 19 лет Марина сыграла свою первую роль и сразу в знаковое кино - картине Зельдовича "Закат" по Бабелю. За ней все ухаживали, ее добивались, ею занимались. И когда она со мной встретились, у нее было сомнение ого-го какое! Мы познакомились на съемках в Одессе. Море, солнце, съемки, романтика. Я сразу обратил внимание на ее тонкость, хрупкость, красоту и аристократичность. Она была совершенно не похожа на других, какая-то отдельная. У нас завязался курортный роман, который перерос в длинную семейную жизнь.

О "Школе Гардемаринов" и новом поколении.

- Школа существует в Красноросской второй год. Я ее художественный руководитель, а Марина Майко - завуч и хореограф. 60 детей учатся там актерскому мастерству, фехтованию, танцам, сценическому движению и речи, вокалу. Дети, которых мы набрали, удивительные. Вообще, прекрасное поколение растет. И все эти брюзжания "Вот были люди в наше время!" я никогда не понимал. В каждом поколении есть свои гении и свои мерзавцы. Так устроен мир. Нет никакого потерянность поколения. Только то, что было истреблено войной. Наше поколение называли инфантильным. Говорили, что мы ничего не хотим и ничего не можем. Мол, мы разнеженные и неопределенные. Размазня, одним словом. Но посмотрите: с нами все в порядке. Сколько подвигов, свершений, достижений во всех областях.

О мечтах и везении.

- Хочу развиваться - надо. Хочу, чтобы удача повернулась лицом. Чтобы повезло с партнерами, режиссерами, театром. Даже один человек может решить судьбу. Как девочка Галя, которая позвала меня когда-то на пробы в "Розыгрыш". Мне повезло.



хотела рожать в этот день. Говорила, что рано. Но родила. А когда вторая жена - тоже Марина - ждала Ваню, я мечтал, чтобы он родился 8 марта - стал подарком для своей мамы. Но сын появился на свет 9-го числа.

О борьбе со слабостями, "вечной молодости" и здоровом образе жизни.

Как я боролся с пьянством? Просто однажды ответил на гамлетовский вопрос: быть или не быть, точнее, жить или не жить. И принял решение. Все, что касается любых пристрастий, разрушающих мое тело и душу, будь то алкоголь, наркотики или курение, теперь для меня табу, тема закрыта. Вот я поражаюсь: мы все вроде взрослые люди, все понимаем, а поступаем вопреки рассудку. Ни одно живое существо на этой планете умышленно не вдыхает в себя вредный дым. Потому что от этого плохо. Только человеку свойственен мазохизм. Я же помню, как приучал себя курить. Меня тошнило, болела голова, я переставал соображать, но заставлял себя курить. А потом мой организм сам стал отвергать курение, у меня аж депрессия началась, и я бросил. 42 года себя разрушал, такие эксперименты над собой



«ЧТОБЫ ЖИТЬ ПОЛНОЦЕННО, НУЖНО БЫТЬ ПОСТОЯННО ВЛЮБЛЕННЫМ»

Группа «Ночные снайперы» 5 февраля представила новый альбом «Выживут только влюбленные». Лидер коллектива Диана Арбенина рассказала о записи, событиях, повлиявших на жизнь и творчество и гастрольных планах.



- Мотив смерти звучит в названии вашего альбома «Выживут только влюбленные». С чем это связано?

- Тяжело жить, быть живым. Когда я писала альбом, поняла, что влюбленным людей мало. По улицам ходят роботы. Я вижу людей, которых забили на это. Любви мало. Чтобы жить полноценно, нужно быть постоянно влюбленным. Когда ты влюблен, у тебя нет лица, и ты выживаешь, потому что очень обнажен, уязвим, но ты действительно настоящий. Без брони.

- Этот недостаток любви виден только сегодня?

- В детстве всегда мороженое слаще. Не знаю. Наше время похорошему заурядно, не хуже и не лучше. Со своими чертами, экономическим кризисом, свободой и отсутствием свобод. В каждом времени есть какие-то яркие черты. В 1937-м, например, были «черные воронки». А что, только они были? Нет! Люди так же друг друга любили, и страна жила не только «черными воронками». Я склонна думать, что современное общество такое, какое есть. Другое дело — как ты себя ведешь. Если ты овощ, если тебе пофиг, где ты живешь, что ешь, то таков твой выбор. Если нет, то живи иначе. Я живу иначе.

- Любя.

- Любя, я живу хорошо. Да, я сегодня в нашей стране живу хорошо. Меня окружают любящие люди, у меня отличные дети, классно выходит альбом. И мне совершенно не запахло сказать, что я думаю — по любому поводу. Я не прячусь за слова «страшно», «убьют» или, например, «накажут».

- Любя — это счастье, спокойно или как-то еще?

- Счастливо, конечно. И... не

спокойно. Я не умею быть спокойной. У меня когда-то жил сенбернар, и я наблюдала его спящим: он все время дергался, словно бежал куда-то. Мне кажется, я сплю так же.

- В одном из интервью вы говорили, что всегда держите себя в руках. Подавляете импульсивность?

- Стараюсь, но не всегда получается. Если встанет выбор: либо двинуть туда, куда нужно, потому что я чувствую это сердцем, либо держать себя в руках, я себя в руках держать не буду. Незачем.

- То есть, если речь идет о каких-то решениях...

- Да, именно. Я принимала много тяжелых решений. За примером далеко ходить не нужно. Состав нашей группы менялся сильно и часто. Когда я предложила Свете Сургановой уйти, точнее попросила ее об этом, она спросила: «Когда?». Я ответила: «Сейчас». Не представляете, как мне было тяжело. На следующий день я проснулась, а мир словно рухнул. Но я понимала, что больше нельзя изображать, а мы изображали. Я увольняла близких людей и ни разу об этом не пожалела. Я осознавала, что это хоть и жестоко, но нужно. Жизнь вносит свои коррективы, и люди счастливы на своем месте. Та же Сурганова счастлива — у нее свой коллектив, все в порядке. Просто в какой-то момент необходимо решиться на максимальную честность.

- Честности стало больше в творчестве? Или, может быть, это просто постоянное свойство характера?

- Не, это не свойство характера. Я нерешительный человек. Я из тех людей, которым принесут тухлый суп в ресторане, и он

съест. Я боюсь обидеть, понимаете? Боюсь показать, что мне что-то не нравится. Если делается какая-то аранжировка, я только в последний момент говорю: «Мне не нравится!» А раньше, даже будучи автором песен, я принимала то, что мне не нравилось, и песни получались уродливыми. Теперь я понимаю, что шла поперек не только себя, но и того, чем занималась. Так давайте будем честны. Этот альбом процентов на 99 состоит из того, что я хотела сделать. Все партии, практически все звуки, решения — мои желания, а не, условно, соло-гитариста.

- Есть ли события в мире, которые влияют сначала на вас, а потом — через вас — на творчество?

- Условно так: я открываю глаза, ощущаю себя, думаю о детях, а потом читаю газету, узнаю, что происходит в мире. Не могу сказать, что ко мне постоянно поступает политинформация, но новости доходят. Несмотря на мою крайнюю осторожность в отношениях с интернетом и социальными сетями, я не в лесу живу и знаю, что творится. Все оказывает влияние.

- То, что с вами происходило в 2014 году, меняло вас или только оказывало какое-то влияние?

- Да, я сделалась еще более упертой. Когда люди собираются вместе, они перестают быть личностями, становятся толпой. В школе я очень не любила, когда нас гнали на демонстрации, и поняла, что была права в своем чутье, интуиции. Общество жестоко. Все, что можно сделать, — гнуть свою линию и оставаться абсолютно спокойной. Если у тебя есть правда, с нее не стоит сворачивать. И мне нравится 2014 год: я поняла, что чего стоит. Я потеряла много людей — они оказались дешевой. Им сказали, что я враг народа, и они повторили: «Да, ты враг народа». Теперь говорят иначе, но уже все равно. Но много друзей и появилось. Толпа неоднородна. Все равно есть личности, они всегда независимые, у них есть свое мнение.

- Вы говорили, что нашли и потеряли друзей. А поклонники — они менялись за последние пару лет?

- Осенью 2014 года я увидела максимальное сплочение фанатов. Никто не прогнулся. Люди, с которыми я дружила, отказались от меня, а фанаты нет. Они, бывало, приезжают в один город, а там отменяется концерт; переезжают в другой город, а там тоже отменяется. Ездили, травили деньги, время. Какой же был кайф, когда собрались все, кто обломался в других городах! Это, я скажу вам, круто. И у всех слоган: «Звучи!».

САМЫЙ УСПЕШНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ 2015 ГОДА

Британская певица Адель признана самым успешным исполнителем 2015 года. Об этом сообщает The Guardian, ссылаясь на исследование Международной федерации грамзаписей (IFPI). По данным IFPI, пластинка «25» и сингл Hello, выпущенные в минувшем ноябре, продавались гораздо лучше работ других музыкантов и побили несколько мировых рекордов.

На втором месте оказался соотечественник Адель — автор-исполнитель Эд Ширан. На третьей строчке — американка Тейлор Свифт, возглавившая рейтинг IFPI в прошлом году.

В пятерку лучших музыкантов попали также канадский поп-певец Джастин Бибер и британская группа One Direction.

В январе клип Адель на песню Hello побил рекорд ролика Gangnam Style: он набрал миллиард просмотров за 88 дней, тогда как видео корейского рэпера PSY потребовалось 159 дней, чтобы достичь этого показателя.

Адель Лори Блю Эткинс — одна из самых популярных современных певиц. Дебютная пластинка «19» (2008) принесла ей две награды «Грэмми»: в номинациях «Лучший новый артист» и «Лучшее женское вокальное исполнение». Второй альбом Адель «21» назвали в Великобритании «бестселлером тысячелетия». Третий аль-



бом «25» побил рекорд, удерживавшийся американским бойз-бэндом 'NSYNC — за первую неделю продаж диск разошелся тиражом три миллиона копий.

Данные IFPI основываются на общем объеме продаж аудиозаписей как на физических носителях, так и в цифровом формате, а также количестве прослушиваний на крупных стриминговых сервисах.

ПРИЗНАЛИ СОЗДАТЕЛЯ

«ВЫЖИВШЕГО» ЛУЧШИМ В 2015 ГОДУ

Александр Гонсалес Иньярриту, создателя фильма «Выживший», признали лучшим кинорежиссером 2015 года на церемонии вручения премий Гильдии режиссеров США.



Мексиканский режиссер получает награду уже второй год подряд. Ранее он был удостоен звания лучшего за комедийный фильм «Бердмэн».

В ходе 68-й ежегодной церемонии вручения премий Гильдии режиссеров США DGA Awards-2016, награду также получил режиссер драматического сериала «Игра престолов» Дэвид Наттер.

Лучшим режиссером комедийного сериала назван Крис Эддисон за создание «Вице-президента».

На торжественной церемонии присутствовали более 1,6 тысячи человек. В их числе — Леонардо Ди Каприо, Мэтт Дэймон,

Рэйчел МакАдамс, Кристиан Бэйл, Райан Гослинг, Стивен Спилберг и многие другие.

Премия Гильдии режиссеров США считается репетицией «Оскара». Часто ее лауреаты становятся обладателями золотой статуэтки.

Фильм «Выживший» с Леонардо Ди Каприо в главной роли выдвинут на «Оскар» в 12 номинациях. 88-я церемония вручения наград американской Киноакадемии пройдет 28 февраля в голливудском Dolby Theatre.

Ранее Гильдия киноактеров США присудила исполнителю главной роли в фильме «Выживший» Леонардо Ди Каприо звание лучшего актера года.

СЕЛФИ-ПАЛКА ПОПАЛА В КНИГУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА



Актер Бен Стиллер попал в Книгу рекордов Гиннеса за самую длинную селфи-палку, которой он воспользовался на премьере комедии «Образцовый самец 2» в Лондоне. Длина его монопода составила 8,5 метра. Актер сделал селфи в компании других звезд, приглашенных на мероприятие.

На премьере присутствовал представитель Книги Гиннеса, который вручил Стиллеру специальный сертификат, подтверждающий рекорд.

Картина, которая появится в прокате 12 февраля 2016 года, рассказывает о злоключениях мужчины-модели. В фильме снимались такие звезды, как Джастин Бибер, Оуэн Уилсон, Пенелопа Крус, Канье Уэст, Ким Кардашьян, Наоми Кэмпбелл и Кара Делевинь. Первый «Образцовый самец» вышел в 2001 году.

ЭЛТОН ДЖОН СЫГРАЛ НА ВОКЗАЛЕ



Британский певец и композитор Элтон Джон сыграл на фортепиано на лондонском вокзале Сент-Панкрас. Он исполнил на инструменте композицию Rocket Man (без вокала), после чего встал, оставил на нем автограф и ушел. Он написал на крышке: «Прими-

те это пианино. Это подарок. С любовью, Элтон Джон». Фортепиано осталось на вокзале.

Перформанс, о котором лондонцев заранее не извещали, стал частью промоакции по случаю выхода нового альбома певца Wonderful Crazy Night.

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

1-комнатная отремонтированная квартира в Сабуртало. В доме есть горячая серная вода, холодильник, газовая печка, стиральная машина. Цена - \$220. Тел.: 595. 36-06-54.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

2,5-комнатная квартира на ул. «Марджанишвили» (около театра), 6(9), имеются ремонт, мебель, все удобства, но-

вый холодильник и стиральная машина. Тел.: 234-07-71. Тоне в Варкетили, около «Сванского рынка». Тел.: 579. 77-74-80; 577. 41-42-32.

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Мебель. Тел.: 595. 18-78-89; 237-67-19.

Полушубок из натурального меха лисицы. Размер - L. Цена - 220 лари. Тел.: 598. 91-95-83.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

Детская кроватка, стульчик для кормления и детская коляска. Цена договорная. Тел.: 222-44-87; 579. 79-00-44.

Услуги Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579. 17-19-84.

Массажи: спортивный, оздоровительный, антицеллюлитный (вакуумный, медовый, шоколадный). Тел.: 555. 25-95-68.

Русская кухня: сибирские пельмени, вареники и пироги. Тел.: 592. 27-35-07.

Срочно! Ищу работу в семье. Армянка, 56 лет, имею опыт работы, вкусен готовлю. Тел.: 557. 26-84-65.

Предлагаю услуги электрика, а также по электрореставрации люстр и других осветительных приборов. Быстро, качественно, недорого! Тел.: 555. 16-72-03.

Подготовлю школьников и абитуриентов по химии на русском и грузинском языках. Тел.: 232-60-18.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера. Удаление запаха, ворса и пыли на уникальной установке. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст.м. «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Реставрирую шубы, любой мех, почию одежду, постельное белье и исподнее - все, что подлежит реставрации и починке, приведу в порядок с приходом на дом. Если пожелаете, возьму домой, ничего не пропадет. Тел.: 557. 299-800; 261-76-18.

Адвокат с большим стажем ведет в судах гражданские дела, дает консультации по юридическим вопросам и ком-

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №7. Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

пенсации политическим репрессированным и реабилитированным. Тел.: 593. 94-76-16; 234-13-78.

Ищу работу по уходу пожилыми людьми и инвалидами. Мне 34 года, имею 8-летний опыт работы, энергичная, ответственная, люблю свою работу. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к тестам по современной программе, с приходом на дом. Полный курс грамматики для поступления в вуз. Тел.: 558. 797-747.

Русская разговорная речь для англоязычных иностранцев и грузиноязычных граждан, диалоги, идиомы и фразеологические обороты, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Интенсивный курс обучения английскому разговорному языку в кратчайший срок, качественно, эффективно, с приходом на дом. Без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Подготовка абитуриентов к сдаче тестов и тем по английскому и русскому языкам, быстро и эффективно, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатурика, делаем стяжку, брызги, выкладываем камин с отопительными свойствами. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

Помогу ухаживать за пожилыми и больными людьми. Имею медицинское образование и опыт работы. Тел.: 551. 19-44-36; 272-99-48.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР» Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз: - медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др. Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საინფორმაციო და უნებართვის სრულიად საპატრიარქო კათოლიკოსო პატრიარქის ლეოპოლდო კურთხევით სურსათისა და პლინაპას კარავას შორის შედგება ილორის მონასტრის მონასტრის სახელობის ტაძარი. ამოღები: სრულიად საპატრიარქო საპატრიარქო-ილორის მონასტრის მონასტრის სახელობის ტაძარი. ამოღების საპატრიარქო № GE94 BR00 0001 0496 2815 24. ამოღების ბანკი: ს.ს.ბანკი «რესპუბლიკა» ბანკის BIC კოდი: REPLGE22. BENEFICIARY: Beneficiary's name: THE PATRIARCHATE OF ALL GEORGIA - ILORI'S SAINT GIORGI'S TEMPLE. Beneficiary's IBAN NO: GE94 BR00 0001 0496 2815 24. BENEFICIARY BANK: BANK "REPUBLIC" Tbilisi, Georgia. Correspondent Acc. 00195464 SWIFT: REPLGE 22. INTERMEDIARY BANK: SOCIETE GENERALE, N.Y., USA. SWIFT: SOGE US 33. ღმერთმა დაბლობსოთ და გაგახაროს!

Квалифицированный педагог английского языка обучит учащихся любого возраста, включая абитуриентов. Стоимость одного часа - 8 лари. Возможно с приходом на дом. Тел.: 260-79-06; 595. 50-61-39. КУПЛЮ 1000 мелочей.

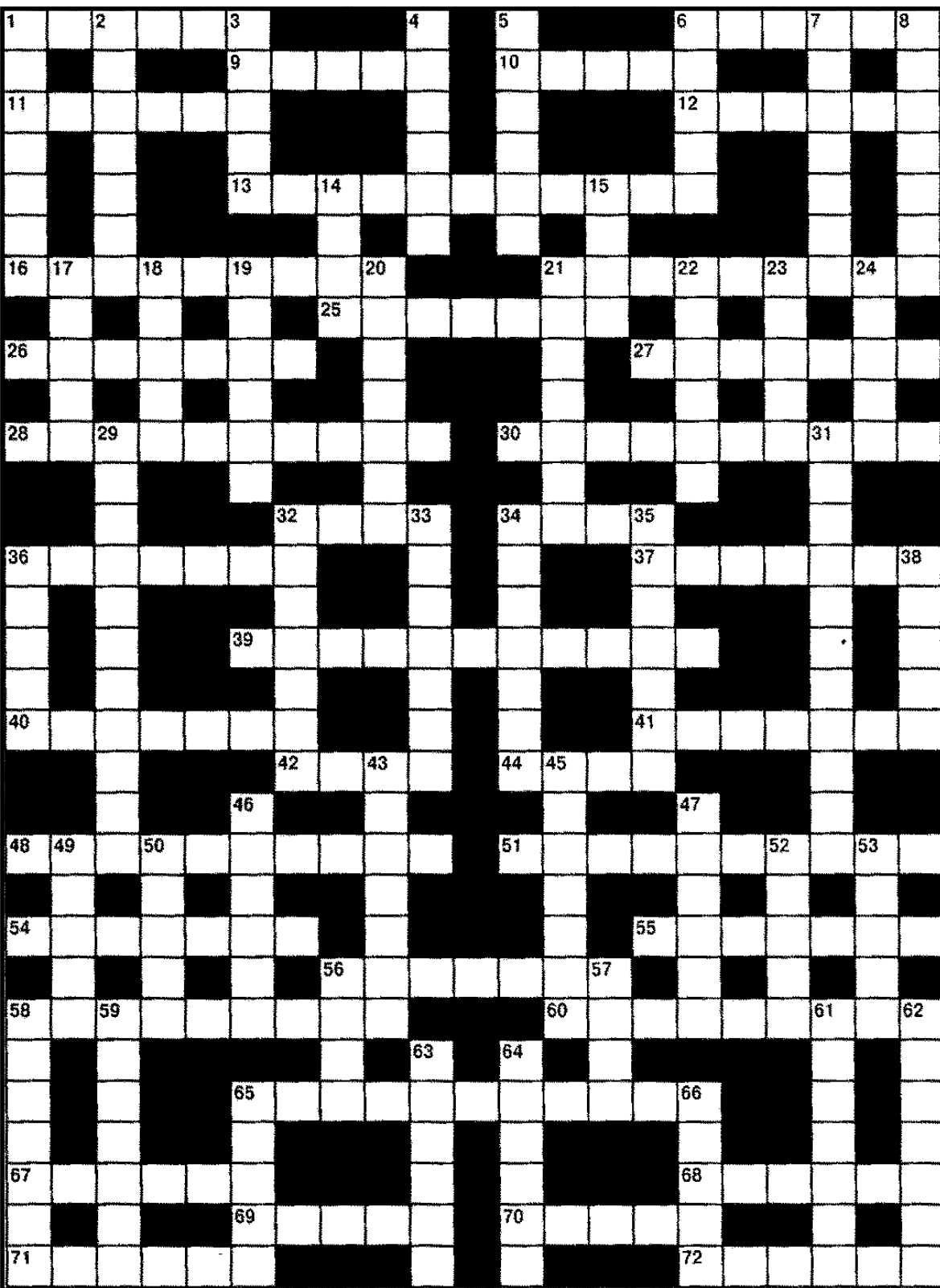
Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра. Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68. Магазин купит мебель, книги, посуду, ковры и прочее советского периода. Адрес: ул. Цинамдзгвришвили, 54/56. Тел.: 296-32-27; 598. 23-33-33.

პატრიარქის ადმინისტრაციის საპატრიარქო-ილორის მონასტრის სახელობის ტაძარი. მონასტრის სახელობის ტაძარი. 0-901-901-901

СПРАВОЧНИК "ГОРЯЧИХ" НОМЕРОВ. Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112" 1)пожарно-спасательная служба 2)патрульная полиция 3)скорая медицинская помощь Тел: 112. Мэрия Тбилиси Адрес: Ж. Шартава 7 Тел: 2 722222(горячая линия). Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси" Адрес: Мицкевича 18 Тел:114 (горячая линия). Национальный центр оценок и экзаменов Тел: 247-33-33(горячая линия). Всеобщая программа здравоохранения тел: 15-05(горячая линия). Энергораспределительная компания "Теласи" Адрес: Ванская 3 Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581. Телекоммуникационная компания: "Силкнет" Адрес: Цинамдзгвришвили 95 Тел: 2 100100. "Джорджан Вотер энд Пауэр" Адрес: М.Костава 13, первый поворот Тел: 2 931111. Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк" Адрес: Канделаки 47 Тел: 2 555-123(горячая линия).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №6. ЭСТОНСКИЙ. МОЛОКОМОРО АКАТЕТЕРУ ИОДКСИЧАС АВГУСТБНТ ТРАПОВАГА АИЯНАТОМ МГАРИФКУИ ААРБОЛИТЬ НОТАНИЛИН. СУПЕРКРОССВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Фронт. 12. Астролог. 13. Прозвище. 14. Агути. 15. Свежесть. 16. Катманду. 17. Лауреат. 18. Урок. 20. Жетон. 21. Хук. 24. Триер. 25. Гилюр. 26. Дужка. 28. Машук. 30. Манхэттен. 31. Монпарнас. 32. Булонь. 33. Ситец. 34. Пепел. 35. Ульи. 37. Жилка. 38. Напиток. 39. Обдур. 40. Борис. 42. Вызов. 45. Диксиленд. 48. Отклик. 49. Титикака. 50. Ристалище. 51. Христиан. 52. Окунь. 53. Миссисипи. 54. Доминошник. 57. Экранизация. 59. Диафрагма. 60. Иудея. 61. Хихиканье. 62. Ковка. 65. Мидас. 67. Ангел. 68. Багор. 71. Лучко. 74. Коза. 77. Александрит. 79. Васоби. 80. Ярость. 81. Саундтрек. 83. Спарта. 84. Рублевка. 85. Ливанец. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Галстук. 2. Стрекот. 3. Хорей. 4. Костер. 6. Реглан. 7. Натурщик. 8. Арбат. 9. Изумруд. 10. Фиона. 11. Чешуя. 16. Капюшон. 17. Лобан. 19. Крахмал. 20. Жест. 22. Курятник. 23. Акватория. 25. Гуцул. 27. Палисад. 28. Медведь. 29. Опаля. 31. Мотив. 32. Безбилетник. 35. Укрытие. 36. Мокрик. 37. Журналистка. 40. Бо-тинки. 41. Остин. 43. Колхида. 44. Аксиома. 45. Дистанция. 46. Капри. 47. Жарка. 49. Тщеславие. 50. Расшифровка. 52. Оптимизация. 53. Мигалка. 55. Кабачок. 56. Шитье. 57. Эмо. 58. Бутик. 59. Дедал. 63. Анаконда. 64. Ненастье. 66. Суббота. 69. Родство. 70. Бальзак. 72. Олбани. 73. Адлер. 75. Свист. 76. Оскар. 78. Трель. 82. Кам. САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ. ГРУМБ СПОР ГР ЖВЛИЧОК ГАИ КАРАПУЗ ГИДРАНТ УНХХСЕЮ РМОТОЦИКЛИСТ СТЕК ВШОСЬТЬ ТВЕРЕСТАК ПРОГНОЗ ГВАТ ОДРЕССИРОВАКАР НИТИЕСОАЛ ТОПИЛВОШТУРВАЛ РЬОКУНЬНР ТЕМЯОУЯЩИК ХЖПУТ РИСКЯ

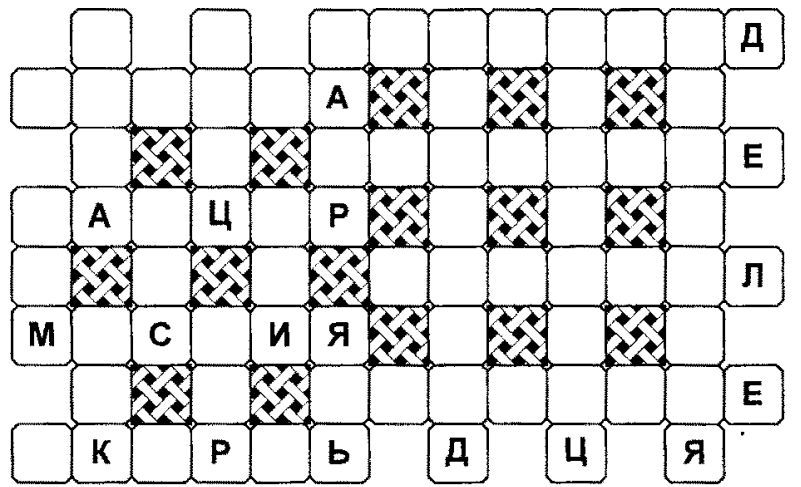
О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ. Наш адрес: ул. Г.Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Левый рукав Волги, богатый рыбой. 6. То, что Надя подарила Ипполиту на Новый год. 9. Персонаж мультсериала «Симпсоны», отец Барта, Лизы и Мэгги. 10. Французский поэт Артур ... 11. Повседневный уклад. 12. Актер в слезливом амплу на театральной сцене. 13. Самая студёная часть холодильника. 16. Столица Дагестана, город, основанный в 1844 году как военное укрепление Петровское. 21. Союз хлеба, масла и колбасы, предложенный на завтрак. 25. Совокупность наиболее благоприятных условий. 26. Шведский парламент. 27. Сердце немецкой федеральной земли Бранденбург. 28. Человек с флагом, идущий впереди спортивной делегации. 30. Государство в Западной Африке, омываемое Атлантическим океаном. 32. Алабама или Оклахома на политической карте США. 34. Дорожный сундук на мотоцикле байкера. 36. Еще одно имя бога врачевания Асклепия. 37. Купец, в чью честь был назван знаменитый московский магазин. 39. Языковед С. Ожегов по отношению к словарю. 40. Певица Бабкина как тезка артистки Румянцевой. 41. Итальянский порт на склонах Везувия. 42. Всякий хлеб еще на корню. 44. ... Маленький - Костик в «Покровских воротах». 48. Владимир, создавший «Облако в штанах», «Флейту-позвоночник». 51. Юная красавица - мечта горбуна Квазимодо в романе. 54. Едкий смех куда злее иронии. 55. Четыре четверика - объем сыпучих тел в старину. 56. Ее катит покупатель в гипермаркете. 58. Обогревает квартиру, когда не справляется система центрального отопления. 60. Краткая характеристика книги. 65. Отдел министерства. 67. Шерстяная одежда, подаренная бабушкой. 68. «Плиска» среди болгарских алкогольных напитков. 69. Райский уголок посреди пустыни. 70. Дворянка Шарлотта, убившая якобинца Марата. 71. Сатирик Семен из Санкт-Петербурга. 72. Главный город Албании.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лаконичное изречение - алмаз мудрости. 2. Пара картин и еще одна как произведение искусства. 3. Название азербайджанского крепленого вина. 4. Улица между двумя шоссе. 5. Инвентарь, на который наступать не рекомендуется. 6. «Фортуна» потешная флотилии Петра I. 7. Прибор для определения давления воздуха в кочегарке. 8. Дрессировщик, брат Эдгарда Западного. 14. Морда шуки или свиньи. 15. Пророк ... наведет на ум. 17. Греческий лирик, якобы спасенный дельфином. 18. Индийская территория с Диспуром, известная своим чаем. 19. Деревянная посуда для теста. 20. Высота боковой грани правильной пирамиды. 21. Небольшой домик на берегу океана. 22. Клест, охочий до шишек. 23. Краска для волос в паре с хной. 24. «Кузен» жирафа. 29. Мегаполис в дельте Нила. 31. Особое состояние космонавта. 32. Действия секретных агентов в пользу своей страны. 33. Острый соус на основе кайенского перца. 34. Нимфа, удерживавшая Одиссея на Огигии. 35. Разновидность профессиональной борьбы на ринге. 36. Юрий - автор текстов к детским песенкам. 38. Смерч - атмосферный ... 43. Электрическая машинка для стрижки волос. 45. Рыжий грибок на радость любителю «тихой охоты». 46. Их бережет оперная звезда. 47. Быстрое исполнение музыкального сочинения. 49. Будущая текила в мире флоры. 50. Жан, снявший в роли Орфея Жана Маре. 52. Бесцветная «соседка» крови. 53. Киногерой «по прозвищу Крокодил». 56. Привычная скорость жизни. 57. Вески с хитом «Позади крутой поворот». 58. Транспорт для новорожденного. 59. Морской карась по-другому. 61. Гадалка из кибитки. 62. Глазунья со сковородки. 63. Областной центр в окружении «партизанских» лесов. 64. Просьба о патенте, оформленная изобретателем. 65. Лев, озвучивший Шарика из Простоквашино. 66. Горный район, славный нетрадиционной медициной.



АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

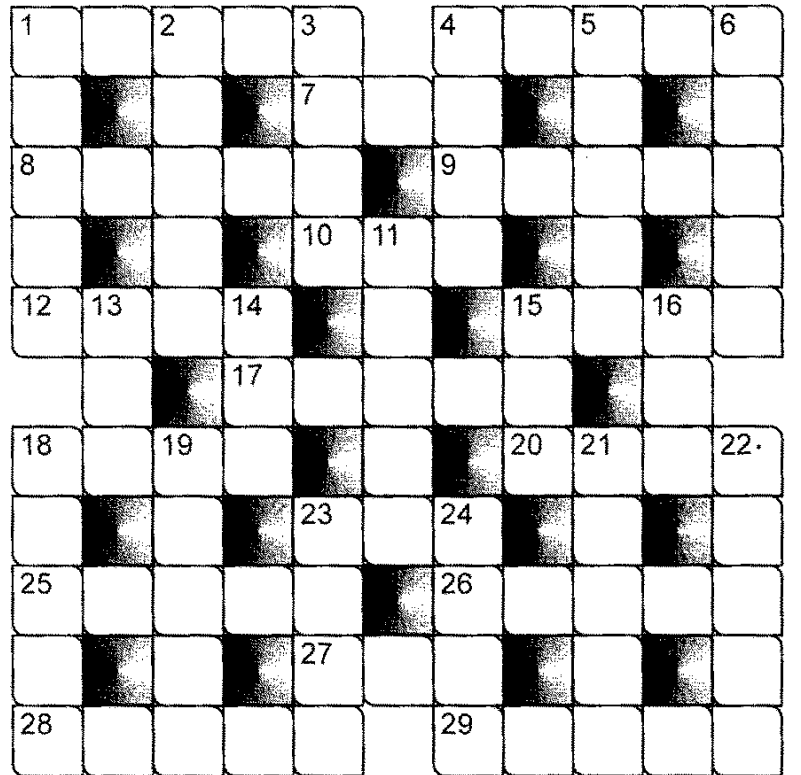
Опадание листьев. Ответственное задание. Коллективная охота. Вступление, предисловие. Мужчина-«балерун». Траур. Установленная величина. Движение по кругу. Зимние обильные осадки. Килт шотландца. Победный листик в супе. Политическое воздействие на массы. Вежливое обращение к англичанину. Сон (антоним). Любопытный орган некой Варвары. Дружбанчик Гекльберри. Летом серый, зимой белый (загадка). Черные у Н.Михалкова. Свидетель, зритель. Жалоба мировому судье.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. КОСУФ. 4. КЛРЬЯ. 7. АЙП. 8. АМНОР. 9. АКТУЦ. 10. ДНО. 12. АБТУ. 15. КОРТ. 17. ЛООПС. 18. АРЧЫ. 20. АЛНП. 23. АБР. 25. БЕРУФ. 26. БНОСУ. 27. АУХ. 28. АННСЮ. 29. АКЛСС.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ААНТФ. 2. БКООР. 3. АДПС. 4. ЙОЦЯ. 5. ЕИКЛР. 6. АЕКТТ. 11. АНОПР. 13. ААД. 14. СУЫ. 15. КОП. 16. АОС. 18. ААБНЧ. 19. АИМРФ. 21. АЕЛНТ. 22. АНОСС. 23. БРСУ. 24. ААБК.



АНЕКДОТЫ

Повесила оберег над дверью от всякой нечисти, вышла в магазин, вернулась... ключ в двери сломался... зайти не могу...

Людей с зарегистрированным охотничьим оружием коллекторы донимают исключительно по телефону.

— Понимаешь, я просто хочу, чтобы всё было как раньше.

— Но ведь раньше мы даже

не были знакомы.

— Именно.

Жена говорит мужу: — Наш сынок все больше становится похожим на тебя.

— Петька, ну-ка иди сюда! — кричит отец. — Ты что там снова натворил?!

— Почему вы подали на развод? Ведь вы прожили с женой 20 лет!

— Ваша честь, так вы считаете, что я еще мало пострадал?

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 16 ФЕВРАЛЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 17 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 19 ФЕВРАЛЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110