

ახალი თაობა



2 თებერვლიდან

„ახალ თაობასთან“ ერთად

„ბიტლზი დღიდან დღემდე“

ფასი გაზუთთან ერთად 17 ლარი

ბიტლზი

დღიდან დღემდე



ტარი ბაროშვილი

პარასკევი, 5 თებერვალი, 2016

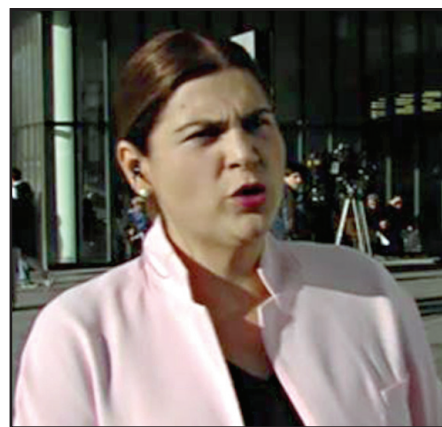
№29 (6955)

ფასი: 50 თეთრი

ლევან გარეილაძე „მაესტროს“ გენერალური დირექტორი გახდა



„ადამიანები რუსთავი 2-დან უნდა გადმოვრთო“



თავს ვერ ავიფეთქებ და შაჰიდის ქამარს ვერ გავიკეთებ. ყველაფერს გავაკეთებ, რაც შემიძლია, თუ გამომივა, მინდა, რომ ჯერ მფლობელების კანონიერება დამტკიცდეს

გარეილაძე თუ არა თოფაძეს პარლამენტში?



გვ.4

„გაიტანეთ ეს კაცი!“



გვ.3

„გარეილაძის პარლამენტში ინსტიტუტს აქლიერებს“

თინა ხილაშვილი: „პრემიერ-მინისტრის კრიზისის ეფექტური და სწრაფი მართვის გარეშე უნდა აქონდეს“

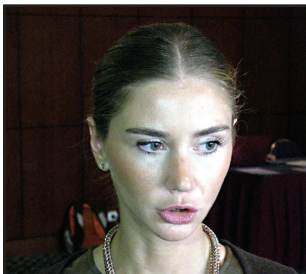


გვ.2



გვ.3

ეკა ბესელია თინა ბოკუჩავას: „უზრდელი ქალი ხარ!“

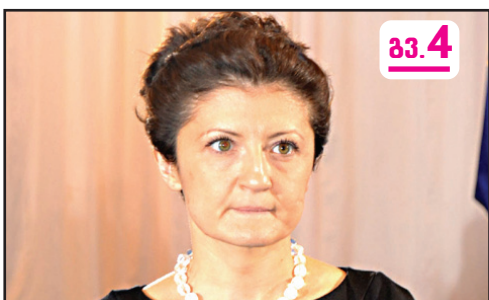


პარლამენტში ქალებმა იჩიეს



„ეს მოსამართლეები თუ მუდმივი მოსამართლეები გახდნენ, კატასტროფა გარდაუვალი იქნება“

ლია მუსხაშვილი: „ნულუკიანმა საზოგადოებას იმედები გადაუწურა“



გვ.4

რატი ღურგლიშვილის მანქანას სავსელი მოეპიდა



გვ.3

რა მდგომარეობაშია მომღერალი

5 თებერვლისთვის	აშშ დოლარი — 2.4939	ევრო — 2.7256
ინგლისური სტერლინგი — 3.6092	გირვანკა	100 რუსული რუბლი — 3.1762



ლევან კობიაშვილი: „საქართველოს რეპრონატი გასილაბით საინფორმაციო გახდება“



„პირამიდის აშენება ფუნდამენტიდან უნდა დაიწყო“

4 თვეა გასული, რაც საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი შეიცვალა. ლევან კობიაშვილს იოლი მემკვიდრეობა არ დახვდრია. ასევე პრობლემატური გახდა საქართველოს ნაკრების მთავარი მწვრთნელის საკითხი.

რა გაკეთდა ამ დროის განმავლობაში და რას უნდა ველოდოთ სამომავლოდ, ამის შესახებ „ახალი თარბა“ ლევან კობიაშვილს ესაუბრა.

— ბევრი საქმე დაგვხვდა. რა გაკეთდა დღემდე და რა არის კიდევ გასაკეთებელი უახლოეს პერიოდში?

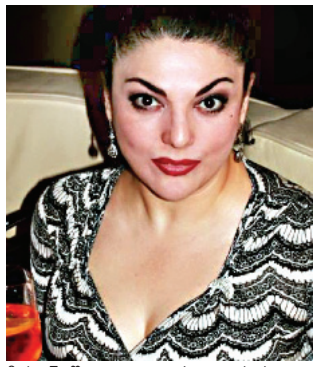
თამარ ივარი ეკა ხოფერიას გაუნახუნდა

საოპერო მომღერალი თამარ ივარი ჟურნალისტ ეკა ხოფერიას გაუნახუნდა. ამის მიზეზი „ეკა ხოფერიას შოუ“ გახდა, რომელიც მთლიანად ქართულ საოპერო ხელოვნებასა და განახლებულ თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრს მიეძღვნა.

თამარ ივარი:
— დიდი ხანია ჩემთვის ასეთ არაფრის მომცემ შოუს არ მიმიღია მონაწილეობა. 2 საათი მაცდევინეს, მაყურებელს და გამყინეს მხოლოდ იმისთვის, რომ გადაცემის ბოლოს, უკვე გადადგომილ ხალხთან „ნასუფრალზე“ 2 სიტყვა მეთქვა... მხოლოდ ერთი ორპირი-ვანი შეკითხვა იმის შესახებ, თუ შემოქმედებითი ჯგუფი როგორ განვიცდიდით გარეშე მდგომარეობას და მორჩა... ამის სათქმელად მიმიყვანეს „ქალი თეატრი“. ჩემი რამდენიმე მცდელობა, რომ რაღაც სიტყვა ჩამეკვებებინა და რაღაცაზე ჩემი აზრი გამოეთქვა... იგნორირებულნი დარჩა.

მანამდე მხოლოდ „ბილეთები-ქურქები-ბილეთები-ქურქები“ მეტი არაფერი მესმოდა. საბოლოოდ... ჰამლეტის თეორემასავით... „მისვლა-არმისვლა“, საკითხავი, აი, ეს არის... თავს ვეკითხებოდი... ამ ერთი დასტუქვა-გაუღებებისთვის მივედი და ვიცადა 2 საათი აეროპორტში გაფრენის წინ? ასევე ბატონი გიორგი ანალოგიურ სიტუაციაში აღმოჩნდა... ამ ორი სიტყვის სათქმელად მომიყვანეთ? მსურდა კიდევ რაღაც თემებზე მესაუბრაო.

ანალოგიურად გადაცე-



მის 5 წუთით ადრე „დასასტუქვებლად“ მინვეულ ქალბატონ მედეა „მირიანაშვილსაც“ ერთისავე-ველურ სიტყვა ერგო წილად. არ შეიძლება გადაცემას ოპერა და „აბესალომ და ეთერი“ თემა დაარქვა და მთელი 2 საათი ქურქ/ბილეთების ყვირთელ საუბრებს დაუთმო.

ჩემთვის შეიძლება პატივსაცემ, მაგრამ ოპერიდან შორს მდგომ ხალხთან და ამ დიდი კალიბრის ხალხი, ვინც თავად შექმნა ეს სპექტაკლი და ეს ზემოც... მიიყვანო... 2 საათი აცდევინო იმისთვის, რომ ბოლო ბლოკში 15-20 წუთით შეაგდო, საყველპურად თითო-თითო შეკითხვა დაუსვა და მათ შემდგომ საუბრის და აზრების გამოთქმის სურვილზე „ბოდიშით, უკვე ვასრულებთ გადაცემას“ უახლო და ისინი პრაქტიკულად მხოლოდ გადაცემის „ფეისებლად“ გამოიყენო! ლადო... (იგულისხმება ლადო თანელი — ავტ.) ჭკვიანი ხარ, დღესაც დაკრწუნდი!!

შეადგინა თ.კობალაძე

9 თებერვლიდან

გაზეთ „ახალ თარბასთან“ ერთად

საქართველოს გეოგრაფიული ატლასი

ფასი გაზეთთან ერთად 12 ლარი

2 თებერვლიდან

გაზეთ „ახალ თარბასთან“ ერთად

„ბიტლზი დღიდან დღემდე“

ფასი გაზეთთან ერთად 17 ლარი

კახოხვიძე ა

შეუღალა: 1. მქრქალი, გამჭვირვალე ფაიფური; 2. სამარკო და საკოლექციო ღვიწკების საცავი; 3. უბანი თბილისში; 4. ნიჭი-სანთა სპორტული ნავის მოძრაი სკამი; 5. თამბაქოს წარმოების ერთ-ერთი ცენტრი თურქეთში; 8. აჭარული ხის სახლი; 9. ფრინველის საჭერი მახე; 12. ავტონომიური ოლქი ესპანეთში; 13. დედამიწის ჩრდილო პოლარული ზონა; 16. მდინარე აშშ-სა და მექსიკაში; 17. რბილი, ფერადი ფანქრები ფერწერისათვის; 19. მდინარე კიევი; 20. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ლექსი.

თარაზულად: 6. იტალიელი მწერალი, დრამატურგი, ნობელის პრემიის ლაურეატი; 7. ამა თუ იმ ადგილის ჰავა, ამინდის რეჟიმი; 8. მდინარე ზუგდიდში; 10. კარაქის შესად-ღები ძველებური ხის ჭურჭელი; 11. მარცვლე-ულის შესანახი ძველებური ხის ნაგებობა; 14. სავაჭრო სახლი, სასტუმრო ძველად; 15. მსხვი-ლი საკარმიდამო მამული ლათინურ ამერიკაში; 18. ცინულის ძველი ქართული სახელწოდებ-ბა; 21. სამონასტრო კომპლექსი ყვარლის რა-იონში; 22. ალპინისტთა გამყოლი, მეგზური პიმალებში; 23. ქალაქი ინგლისში, სადაც ყოველწლიურად იმართება სამეფო დღი; 24. შვეიცარიული ფარმაცევტული ფირმა.

შეადგინა თ.კობალაძე

1	2	3	4	5
6			7	
		8		9
10				11
			12	
	13			
14			15	
			16	
		17	18	
19				20
21				22
23			24	

„მანდარინები“ ბარსელონაში დააჯილდოეს



ზაზა ურუშაძის ერთ-ერთი ბოლო ნამუშევარი „მანდარინები“ ბარსელონაში დააჯილდოეს. გაუდი ავარდის დააჯილდოების საზეიმო ცერემონიაზე ქართულ-ესტონური კოპროდუქცია საუკეთესო ევროპულ ფილმად დაასახელეს.

„ოქროს გლობუსისა“ და „ოსკარის“ ნომინატმა ფილმმა თავისი პრიზების სიას კიდევ ერთი ფილმი შემატა. „მანდარინები“ ბარსელონაში გამართულ დაჯილდოებაზე ნომინაციაში წარდგენილ კიდევ სამ ევროპულ ფილმს აჯობა და ღირსება არავის დაუთმო.

ინფორმაცია „მანდარინების“ წარმატების შესახებ ზაზა ურუშაძემ სოციალურ ქსელში გაავრცელა:

— ავიღეთ „საუკეთესო ევროპული ფილმი“ ბარსელონაში „გაუდი ავარდსზე“. დაჯილდოების ცერემონიაზე დაპატივებული ვიყავი. სამწუხაროდ, ესპანეთში ჩასვლა ვერ მოვახერხე. პირდაპირი ეთერიდან გავიგე, რომ „მანდარინები“ საუკეთესო ევროპულ ფილმად აღიარეს.

სცენაზე ჩემ მაგივრად ფილმის ესპანელი დისტრიბუტორი ავიდა. „გაუდი ავარდს“ კინოაკადემიის ჯილდოა, ძალიან პრესტიჟული და მნიშვნელოვანი. ყოველ წელს ცხადდება საუკეთესო ევროპული ფილმი და ამ ჯილდოს ყოველთვის ტიტულოვანი ფილმები იღებენ.

წელს ოთხი ნომინანტი ვიყავით ამ კატეგორიაში წარდგენილი. ახლა ველოდები, როდის გამოიგზავნიან ჯილდოს, — განაცხადა ზაზა ურუშაძემ.

„გაუდი ავარდს“ ესპანეთში ერთ-ერთი ყველაზე პრესტიჟული ჯილდოა, რომელიც კატალონიის კინოაკადემიამ დააარსა და 2009 წლიდან გაიცემა.

ჯილდოს სტატუსის დიზაინი ავტორებმა ცნობილი ესპანელი არქიტექტორის ანტონიო გაუდის შემოქმედების ინსპირაციით შექმნეს.

დაჯილდოების საზეიმო ცერემონიალი ბარსელონაში გაიმართა.

შეადგინა ეკა ხოფერიას