

ახალი თემა

შაბათი-კვირა



ილია II:
საქართველო
მალე
ბეარტიანდება

გვ.4



გვ.12

ასტროპროგნოზი

TV პროგრამა

გვ.10

20 — 21 აგვისტო, 2011

№197 (5577)

ფასი: 30 თეთრი



ავთო მარბიანი: ანქვაბმა ათასობდა ქართველი დახვრატას გადაარჩინა

გვ.3 კოტიტიმ და თქრუაშვილმა გარიგება დადეს



სოფიო სორგუანი მთავარ პროკურორის მიმართავს

გვ.2

მეც დასაჭერი ვარ!

მოლაუი კარბად ვერ ვერკვევი

გვ.5



გვ.4

ჩუნეთის საბარკო უწყებამ ბარკო მობამ მოფიხიალურად გააკრიტიკა

ირაკლი ბათიაშვილი: პოლიტიკოსებმა საქუთარ თაუზა მები პასუხისმგებლობა უნდა ავიღოთ!

გვ.4

ხალხის სიყვარული 24-საათიან სასიფლარო განწყობაზე მაყენებს

გვ.6



სალომე ქათამა ეს სიმღერა ბებიათ დააწყებინა



3090 SMS განცხადებები „ახალ თემაში“

თუ გსურთ ბინის, ავტომანქანის ან სხვა რამის ყიდვა ან გაყიდვა, აკრიფეთ თქვენს მობილურ ტელეფონში შესაბამისი ტექსტი და გააგზავნეთ sms ნომერზე 3090 მაგთიდან და ჯეოსელიდან. თქვენი განცხადება გამოქვეყნდება გაზეთ „ახალი თაობის“ უახლოეს ნომერში.

განცხადებები, რომლებშიც საკუთარი ტელეფონის ნომერი არ იქნება, არ დაიბეჭდება!
1 sms-ის ფასია 50 თეთრი.

სასამართლომ ბაღრი ბინაქას 5 წლითა და 6 თვით თავისუფლებას აღკვეთა მიუსაჯა

გვ.2



ზურაბ აბაშიძე: ბევრი ბავშვი საბავშვო ბაღის გარეთ აღმოჩნდება

გვ.2



აქვეყნებთ განცხადებას
ქალაქის 6 კარის 16
ბინის განკარგვის
კომისიის

2011 წლის იანვრის და ივლისის ჩათვლით დეპუტატების მიერ... 229 ადამიანი მიმართა. 2011 წლის იანვრის და ივლისის ჩათვლით დეპუტატების მიერ...

სასამართლო პარტი
განცხადებას
5 ნომრის და 6
ნომრის თაჩის უფლებების
დაცვის მოთხოვნა

თბილისის სასამართლო პარტი... განცხადებას 5 ნომრის და 6 ნომრის თაჩის უფლებების დაცვის მოთხოვნა...

როგორც სასამართლო განმარტებელი, საქმის მასალების მიხედვით, ბადრი ბიძაძე, რომლის ინიციატივითაც ჩამოყალიბდა საზოგადოებრივი მოძრაობა...

მეც დანაშაურობს პარტი!

მოიწინავე კონკრეტული

ქართული პარტიის პოლიტიკური საბჭოს წევრი სოფო ხორგუანი... განცხადებას ირაკლი ოქრუაშვილის თანაპარტიულობა...

როგორც სოფო ხორგუანიმ გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე განაცხადა...

პარტიის განმარტებელი
სამართლო განცხადებას
საპარტიო პარტიის
ნაწილის

კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ოფიციალური განცხადების მიუხედავად...

აპარტიო პარტი
სამართლო განცხადებას
სამართლო განცხადებას

თელავის 17 საარჩევნო ოლქში მაჟორიტარული წესით გასამართლოდების მოთხოვნით...



რაჭოელის მსჯავსად გივიჯია შეიარაღებული ფორმირების ორგანიზატორი და გულის ფანჯრის...

სოფო ხორგუანი ასევე განცხადებდა მითითებებს, რომ ის თანაგრძობადი...

სამართლო განცხადებას
„სამართლო განცხადებას“
და „ქმედობების“
დაცვის მოთხოვნა

სამართლო განცხადებას და „ქმედობების“ დაცვის მოთხოვნა...

როგორც „ინტერპრესნიუსს“ სააქტინგის ხელმძღვანელმა, ირაკლი დვალაძემ განუცხადა...

აპარტიო პარტი
სამართლო განცხადებას
სამართლო განცხადებას

ან-დემოკრატიული მოძრაობა, ნაციონალური მოძრაობა და მრეწველობა...

სოფო ხორგუანი
პარტიო პარტი
დაცვის მოთხოვნა

მზად ვარ, საპროცესო შეთანხმების სასადავოდ ვიღარ ვყვები ის დანაშაული...

სამართლო განცხადებას
სამართლო განცხადებას
დაცვის მოთხოვნა

ალექსანდრე ალაძის განცხადებით, მათ ქუჩაში გაყვანილი უიარაღო...

როგორც ექიმიც უნდა იყოს, მათი ოპერირება უნდა მოხდეს მათი ოპერირებით...

აპარტიო პარტი
სამართლო განცხადებას
სამართლო განცხადებას

წარმოადგინა მთელი მასალა საპროცესო კომისიის პირველ აგვისტოს მიმართ...

მინისტრის განცხადება
სამართლო განცხადებას
დაცვის მოთხოვნა

რაჭაში მომხდარი ძლიერი მინისტრის შედეგად არსებული მდგომარეობა უკვე შესწავლილია...

სამართლო განცხადებას
სამართლო განცხადებას
დაცვის მოთხოვნა

ბათუმის ავტოტრასტში ქართველმა მკვლელმა თბილისში...

სამართლო განცხადებას
სამართლო განცხადებას
დაცვის მოთხოვნა

ალექსანდრე ალაძის განცხადებით, მათ ქუჩაში გაყვანილი უიარაღო...

სამართლო განცხადებას
სამართლო განცხადებას
დაცვის მოთხოვნა

ბათუმის ავტოტრასტში ქართველმა მკვლელმა თბილისში...

სამართლო განცხადებას
სამართლო განცხადებას
დაცვის მოთხოვნა

წარმოადგინა მთელი მასალა საპროცესო კომისიის პირველ აგვისტოს მიმართ...

ახალი თანხა გაწევა გამოცემის 1993 წლის 23 ივლისიდან

დამფუნდებელი: ნინო ბაკურაძე, სურამ ზერიძე, სოხო გვიგინაშვილი

მასმართი: ქ. თბილისი, ჭავჭავაძის ქ. №50, მე-3 სართული.

აპირ მარცხიანი: ანკაბაა

ათასაღა ქართული დახვრებას გაღარინა

თვა მარცხი ე

აფხაზეთის პრეზიდენტობის კანდიდატებს ქართველი პოლიტიკოსები უკმაგო იყნობენ. ბუხი მათგან ნების განმავლობაში უნდა მუშაობდნენ. აღქმანდუ ანკაბაა და სუბეი შამბას თბილისთან მქიფი კონკრეტული ჰქონდათ, გახდაცელი ზალაფს უი დევა ჰაყავა ქაიხველი.

მოა? ნამდვილად განათლებული ადამიანია. განათლება ერთი და ქვეყნის მართვის ცოდნა — მეორე. ეს ცოდნა ანკაბას აქვს. ის იმასაც კარგად აცნობიერებს, რომ აფხაზეთი საქართველოს ნაწილია. ეს ძალიან მნიშვნელოვანი მომენტია.

— **თავდაცვის ექსპერტიზა კიტოვანმა ანკაბთან დაკავშირებით თქვა, ანკაბა ჩვენს დახვრებაზე მუშაობდაო. იმ**

ლუბზე, ორივეს დაგეგმევდა, რომ ერთი ჯოშის ვარს. უნაური კიდევ ისაა, რომ აფხაზეთი, მართალია, მტრად გთვლიან, მაგრამ არ ვთვლიან.

— **დარწმუნებული ხართ?**

კოკოთითი და ოქრუაშვილი გარიგება დადეს

— ნამდვილად აფხაზს არ ვთვლიან. აფხაზეთზე კი ვერაფერს გეტყვით. მათ არც აფხაზეთი უყვართ. დღეს აფხაზეთი ცალკე რომ არის, ეს ჩვენი დამსახურებაა. ჩვენი შეცდომის აღიარება უნდა შევქონოთ. კიტოვანს ურჩევნია, თავისი დანაშაული აღიაროს.

— **რა დანაშაული?**

— რა და აფხაზეთში რომ შევარდა.

— **კიტოვანი შევარდა ვითომ? ოფიციალური ვერსიით, ის შევარდნაში გაუშვა რკინიგზის დასაცავად. იმ პერიოდში მატარებლები ისარკვევოდ და საქართველოს სომხეთის დიდი კალი დაედო.**

— არავითარი მატარებლების მარცხი არ ხდებოდა. გარკვეულ ძალებს უნდადოოთ იმის დანერგვა და მოიფიქრეს მატარებლების ამბავი. ვის ან როგორ უნდა გაქაფრებოდა ცარიელი მატარებლები? ეს იყო შეგნებულ პროვოკაცია. ჩვენ ნათივევით, ომიც დავინერგე და ახლა დაკარგულ ტერიტორიაზე ვტყობით. ზემოთ გაითხარით, რომ აფხაზებს არ ვთვლიან. ეს კოლდორში გაიმართა. სოხუმის დაცემის შემდეგ მე სათავეში ჩავუდეთი კოლდორის დაცვას. რამდენიმე შეტევა მოვიგერიეთ. ამ შეტევაში აფხაზები არ მონაწილეობდნენ.

— **აბა, ვინ მონაწილეობდა, რუსები?**

— რუსები არ მონაწილეობდნენ. შეტევაში ბაგრატიონის სომხური ბატალიონი და ჩვენები მონაწილეობდნენ. მათი მოგერიება რუსების დახმარებით მოვახერხეთ. გენერალი იაკუშვინი მხარს ჩვენ ვიჭერდა.

— **რანიარად გეჭერდა მხარს?**

— ის იყო სამშვიდობოების სარდალი. მას ეკვლებოდა კოლდორის ხეობიდან იარაღის ამოღება. მან ეს არ გააკეთა. ამის წყალობით შევძელით ხეობის დაცვა. 32 კაცი ავიყვანეთ მამის ტყვედ. მათი სურათები სულშიან დემირელს ჩაუტყვევებ.

— **იბას რატომ ჩაუტანეთ?**

— ჩვენი ამბები აინტერესებდათ და იმიტომ. ამ ტყვეებს მერდზე ეწერათ სახელი და გვარი. აქედან 30 იყო ჩვენი და სომხი. 2 მათგანი ვითომ აფხაზი იყო.

— **ვითომ აფხაზი რას ნიშნავს?**

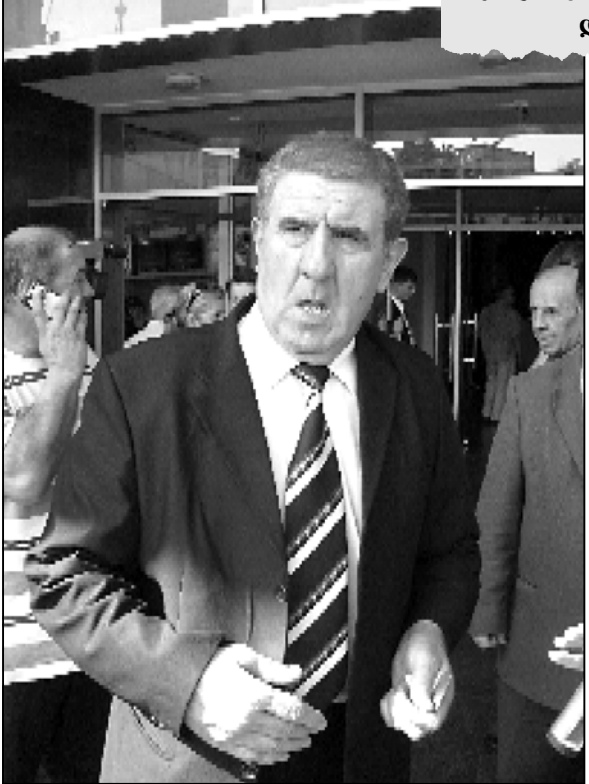
— გვარები ჰქონდათ აფხაზური. სინამდვილეში აფხაზები არ ყოფილან. აფხაზებს ჩვენთან ომი არასდროს სლომებიათ. მე კარგად მახსოვს, როგორ ცდილობდნენ ისინი ამ ომის თავიდან აცილებას.

— **როგორ ცდილობდნენ?**

— ერთი ამბები იყო ატყობილი, მატარებლების მარცხივე აფხაზეთის ტერიტორიაზეო. ხმამაღლა მიდიდა საუბარი, რომ თბილისი იქ ჯარების შეყვანას ამირებდა. აფხაზები გარნობდნენ, რომ ეს ომი გადამარწმუნებდა. ამიტომ ავიდნენ კოლდორში. იქაურ სვანებს დაეხმარა, რენ. მათ ერთმანეთში განსაკუთრებული ერთობითობები ჰქონდათ. აფხაზებს სვანებს სთხოვეს, ყველაფერი გააკეთეთ იმისათვის, რომ აქ ჯარი არ შემოვიდნენ. აფხაზები მზად იყვნენ, რკინიგზის დასაცავად სვანებთან ერთად რაზე-მის შეეძინათ. ეს სვანები ჩაივლიდნენ ჩემთან და მთხოვეს, ხელისუფლებასთან გვიშაფადგომლიო. მეც მივიყვანე საჭირო ხალხთან. მათ ყველაფერი შევქონეთ. თავიდან ითხოვის მიიღეს აფხაზეთის წინადადება, საბოლოოდ კი ომი იმიც დაიწყო.

— **ვის მიერ დაიწყო ომი, ბატონო ავიო? ომის დაწყებად ყველა სხვადასხვა ადამიანს ახსენებდნენ.**

— ვინ დაიწყო და საქართველოს მტრებმა.



დროს თქვენ საქართველოს ხელისუფლებაში მაილი თანამდებობა გეკავით. მართლა მუშაობდა ანკაბა ჩვენზე?

— როგორ გეკადრებთ. მე რამდენჯერმე გითხარით, რომ ანკაბები ღირსეული ადამიანია. ის ქართველებს დიდ პატივს სცემდა, მაგრამ აფხაზებისთვის არასდროს უღალატია. მას ამის იფულებას თავისი ღირსება არ მისცემდა. ისე, იცოდეთ, რომ ანკაბები ქართველებთან ომის წინააღმდეგ იყო. მან ბევრი ქართველი იხსნა სიკვდილისაგან, მაგრამ თავისი ხალხისთვის არასდროს უღალატია. ეს ორმაგად დასაფასებელი ამბავია.

— **რაში დასჭირდა კიტოვანს ასეთი განცხადების გაკეთება?**

— კიტოვანს რას გაუფიქრა. დარწმუნებულად ვიყნობ, კიტოვანმა რამე რომ არ დააბრალოს? როგორც ჩანს, საქმე არაფერი აქვს და ამით ერთობა. ხუმრობა ადრეც უყვარდა. ანკაბთან დაკავშირებით განცხადების გაკეთებისას შეეცდომა დაუშვა, პირიქით თქვა.

— **რას ნიშნავს, პირიქით თქვა?**

— ეტყობა, უნდადა ეთქვა, მე თანამშრომლობდი სხვის დახმარებით.

— **კიტოვანის არ იყო, თქვენც გვარებით ხუმრობა.**

— ხუმრობა მიყვარს. ამხერხად ძალიან სერიოზული ვარ. კიტოვანს მართლა შეეცდომა მოუვიდა. თავის თავზე უნდადა ეთქვა და ანკაბაზე გამოუვიდა. კიდევ ერთხელ ვიმეორებ, რომ ანკაბას ჩვენს დახვრებაზე არ უშუშავია. ვინ უნდა დაგვეხვებინა, სად გექონდა შიგთი თავი. იხეთ განცხადებებს აკეთებდნენ ზოგიერთები, რომ მტრის პირდაპირ ანიდნენ ინფორმაციას. ამას აბსოლუტურად გაუცნობიერებლად აკეთებდნენ. კიტოვანის გაკეთებული განცხადებები ომის დროს და ომის შემდეგაც შესაძლებელია საჭიროება.

— **მოდით, კიტოვანს შეეშეთ და ისევ აფხაზებს მიუგებრუნეთ. თქვენი აზრით, ვისზე გააკეთებენ ისინი არჩევანს?**

— წინასწარ ამისი თქმა ძნელია. სამივე კანდიდატს თანაბარი შანსები აქვს. ვიცი ის, რომ აფხაზები ღირსეული ხალხია და არჩევნისავე ღირსეულს გააკეთებენ. დღეს ჩვენ აფხაზეთში მტრად მიგანია. ისინიც ასე ფიქრობენ ქართველებზე.

პრეზიდენტობის სამივე კანდიდატს კარგად იცნობს ყოფილი ვიცე-პრეზიდენტი ავთო მარგიაი. ომის შემდეგ ის მათთან ხშირად ანარმოვბდა მოლაპარაკებებს. ამბობს, რომ სამივე ღირსეულია, გამოირჩეულად კი ანკაბას აქვს. რატომ არის ანკაბები ყველაზე ღირსეული და რაზე გაფრთხიდა კოკოთი ოქრუაშვილს, ამის შესახებ მარგიაი „ახალ თაობას“ ესაუბრება.

— **ავთო მარგიაი:**

— ომის დასრულების შემდეგ აფხაზეთთან ხშირად მიხვედდა მოლაპარაკებები. ჩვენ ბევრი საკითხი გვერდნდა მოსაგარებელი. პრეზიდენტობის სამივე კანდიდატთან შიშობდა კონტაქტი. სერგეი შამბას, რაულ ხაჯიმბასა და ალექსანდრე ანკაბას კარგად ვიცნობ. ამათგან ყველაზე უკეთ ანკაბას ვიცნობ. ის ომამდე გაცივანია.

— **სად ცაივანით?**

— თბილისში. ის წლებს განმავლობაში თბილისში მუშაობდა. მაღალი თანამდებობა ეკავა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროში. რამდენიმე წლის შემდეგ ის აფხაზეთში გადაიყვანეს საშუალოდ. აფხაზეთის ავტონომიურ რესპუბლიკაშიც მაღალი თანამდებობა ეკავა ანკაბას.

— **აფხაზეთში გადასვლის შემდეგ გქონდათ მათთან კონტაქტი.**

— რა თქმა უნდა, გვექონდა. მას თბილისი და აქ შექმნილი მეგობრები არასდროს დაიწყებია. ვინც მას იცნობს, ყველა გეტყვით, რომ ის ღირსეული ადამიანია. თავისი ბუნება მან ომის დროსაც გამოამჟღავნა.

— **რას გულისხმობთ?**

— იმას, რომ ცაცურად მოქცეა. მას ომის დროს მს მიხისტრის პოსტი ეკავა აფხაზეთში. ერთი შეხედვით, ცუდად უნდა მოქცეულიყო, მაგრამ პირიქით მოხდა, ძალიან კარგად მოქცეა. მან ძალიან ბევრი ადამიანი გადაარჩინა. საუბარი მქვს ქართველებზე. მე პირადად ვიცი რომ რამდენიმე ადამიანს, რომლებიც ანკაბამ გადაარჩინა დახვრეტას. ეს ადამიანები გაგრასა და გუდალუთში ცხოვრობდნენ. ჩემს ხელთ არსებულ დახვრეტებულ ინფორმაციით, მან ათასამდე ქართველი გადაარჩინა დახვრეტას.

— **ისინი შვიდობიანი მოქალაქეები იყვნენ თუ მებრძოლები?**

— მეორეები იყვნენ და მშვიდობიანი მოქალაქეებიც. ის ასევე აქტიურად მონაწილეობდა ტყვეების გასვლაში. ბევრი ქართველი ტყვე გაათავისუფლდა მისი წყალობით. ამის გარდა, ის აქტიურად მონაწილეობდა მცველებების მოძიებაში. მოკლედ, ღირსეული ადამიანი და კაცური კაცია. ამიტომაც სცემს მას ყველა პატივს.

— **ხაჯიმბასა და შამბაზე რა იტყვით?**

— გადასული მოქალაქეები ჩვენ არასდროს ვყოფილართ. მათაც აქვე შიშობთ დადებითი თვისება. აქვე ურყოფითი მუხარებებიც. ღირსეული მოქმედებები მათ ქმედებებშიც იყო. ანკაბის მსგავსი დიდი არც ერთი არ არის.

— **ამის იმიტომ ამბობთ, რომ მან უშარბი ქართველი იხსნა დახვრეტისაგან?**

— არა მარტომ ამიტომ. ის განათლებული და გონიერი ადამიანია. აფხაზებს ახლა ყველაზე მეტად მანგარი ადამიანი აწყობთ პრეზიდენტად. მას ნამდვილად შეუძლია პროგრესული გადაწყვეტილებების მიღება. ის ძალიან განათლებული ადამიანია. ახლა არჩევიანი აფხაზებზეა. მჯერა, რომ ღირსეული ადამიანის დაფასება მათაც შეუძლიათ.

— **განათლებულიაო, თქვით ანკაბაზე გაუნათლებლობს ვერც მის კონკურენტ შამბას დაავარაუდებთ.**

— მერე, ვინ თქვა, რომ შამბა უდიდო-

რად იყნობდა?



ირაკლი ბათიაშვილი: პოლიტიკოსებმა საკუთარ თავზე მები პასუხისმგებლობა უნდა ავიღოთ!

სახალხო ხების ღივი იჩაიკ ბათიაშვილი მიიჩნევს, ხომ ღივს ყველა შეგნებულად ადამიანმა, ინტეხიუ იქნება თუ თავიხი გამოსვლა სიყვირი, საუბარი უნდა დაიწყოს იმ ფაქტთან დაკავშირებით, ხომელიც ხობიხ სუაიხასთან მიმართებით მოხდა. ამ თემაზე ის „ახად თაობას“ სუაიხებზე.

— თქვენ როგორ აფასებთ ამ ფაქტს?

— არის მთელი ჩვენი ქვეყნის უდიდესი სირცხვილი, შავი ლაქა, რომელიც მოგვეცა 21-ე საუკუნეში. დღეს შეორდება ის, რაც 37 წელს ხდებოდა საბჭოთა კავშირში, ხელოვნების, საზოგადო მოღვაწეებს, ზოგადად დიდ შემოქმედებს დევნიდნენ, თანადებობიდან ათავისუფლებდნენ, უშუალოდ ტოვებდნენ, იჭრდნენ და ასე შემდგომ. ეს კეთებოდა მხოლოდ ამდროინდელი მათი პოლიტიკური შეხედულებებიდან გამომდინარე.

— ქვერფობიერი განცხადებების გამო გავათავისუფლებოთ თქვა ნიკა რურუაძე.

— სააკაშვილის ხელისუფლება და მისი გუნდის წევრები ყველას ყველაფერს დააბრალებენ, რომერტ სტურუა არის ის პიროვნება, რომელმაც მსოფლიოში გაუთქვა სახელი ქართულ თეატრს, ჯერ კიდევ საბჭოთა ტოტალიტარული რეჟიმის პირობებში. აი, იმ ურთულეს პირობებში ის ახერხებდა გენიალური სექტაკლების დადგმას. სწორედ იმ პერიოდში მან გაიტანა ჩვენი კულტურა, ჩვენი თეატრი, ჩვენი ხელოვნება საერთაშორისო არენაზე. რომერტ სტურუა მთელი თავისი აზროვნებით ყოველთვის რომ იყო ლბერალი, დემოკრატი, თავისუფლად მოაზროვნე ადამიანი, ტოლერანტი და, რაც მთავარია, უდიდესი პუმაისტტი. ყველამ კარგად ვიცით, რომ რომერტ სტურუა დღეს დაკავშირებულია მის შინაურ და ძალიან იმიტიტურ გამოქანაქმებთან. ამითან ყველაფერი მოსახლენოშია. არ გაბიკვირდება, რომ ხვალ ილია ჭავჭავაძე მტრად გამოცხადდნენ.

— დარწმუნებულად სვრო, რასაც თქვენმა შუკი ეკლენიასაც ღიად უპირისპირდებიან.

— ხელისუფლება ეკლენიან არ ნახულ შეტევას ახორციელებს. მათ სურთ პატრიარქის და ეკლენის დისკრედიტაცია. ამ მიზანს ნაწინალობრივ მიადნის კიდევაც. საზოგადოების ნაწილი დღეს ლანდლას და აქტივიზებს სასულიერო პირებს. ამი თხელისუფლების ნისქილზე ასხაბერ წყალს. ჩვენ არ უნდა ავყვეთ ამათ პროუფკაციებს.

— ამბობენ, სააკაშვილი ავტორიტეტს ვერ იტანს.

— სააკაშვილი და მისი გუნდი დღეს ბოლომდე ქაობნიან. იფხვლიც მათი რეიტინგი იყო მაღალი. ამიტომ მათ ალიზინებენ ყველა ის ადამიანი, რომლებსაც აქვთ ავტორიტეტი. ყველაზე მეტად მათ აღიზინებენ პატრიარქი. მას ხომ ამ ქვეყანაში ყველაზე მაღალი ავტორიტეტი აქვს.

— ხელისუფლება ავიანიათი და თქვენ როგორ ფიქრობთ, ახლოვდება მათი აღსასრული?

— ნებისმიერ ქვეყანაში, სადაც არის ღირსების გრძობის მქონე ხალხი და საზოგადოება, ასეთი ხელისუფლება დიდი ხანია დასაბრეული იქნებოდა. არანაირი მყარი

ელიტასთან. ყველასთან — ვერა, მაგრამ ნაწილთან მინც, რათა შემდეგ ამით გაგელნა ჰქონოდათ მუდმივად საზოგადოებაზე. მაშინ ეს არ გადაადიოდა იმავე ინტელიგენციის წარმომადგენლების მხრიდან კაციბის. დადამიანობისა და ღირსების ზღვარს. დღეს, ფაქტობრივად, ჩვენი საზოგადოების ელიტის, თუ შეიძლება ასე ითქვას და ეს ტერმინი ვიზნაროთ, გარკვეულმა ნაწილმა, ეს იქნებთან



ხლოეს პერიოდში ჩვენი ხალხი ფეხზე დადგება და, გამოვიტყულები ხალხის ნებს ნინ ვერაფერი დაუდგება. ჩვენ უნდა ვიცოდეთ ერთი რამ — ვერანაირი პოლიტიკოსები, ვერანაირი პოლიტიკური პარტიები, ვერ შევცვლიან სიტუაციას საქართველოში. სიტუაციის შეცვლა შეუძლია ისევ გამოიყენებულ საერთაშაახლო ნებს.

— ამ ბოლოს სულ უფრო ხშირად იმის, სწორედ საზოგადოების პრობლემა, ასეთ ხელი-სუფლებას რომ იტანს და ის ვაკავს, რასაც ვიზნარებოთ. ასე?

— საერთოდ, გავრცელებული ფრანა არცხვია, რომ ყველა ხალხს ჰყავს ის ხელისუფლება, რომელსაც იმსახურებს. ამში ქმშნობიტების გარკვეული მარცვალი შეიძლება იყოს, მაგრამ, არც მთლად ასეა. არასწორია, აქედან დასკვნა გაკეთდეს, რომ ქართველი ხალხი ასეთ ხელისუფლებას იმსახურებს. ქართველი ხალხი არ იმსახურებს სააკაშვილის რეჟიმს, ეს ჩვენი სირცხვილია. ქართველი ხალხი არ იმსახურებს, რომ ჰყავდეს უსაქმური, გაუნონასწორებელი და თანაც გაბოროტებული ხელისუფალი, რომელსაც ყოველდღიურად ქვეყანა მიყავს დაქვეყნისაკენ. ჩვენ, ვისაც გარკვეული პასუხისმგებლობა გვეკისრება პოლიტიკურ პროცესებზე უფრო მეტი უნდა ავიღოთ ჩვენს თავზე. არასწორია, რომ დღეს ყველაფერი ხალხს დაევაბრალოთ. პირველ რიგში პოლიტიკოსებმა საკუთარ თავში უნდა ჩაიხედონ.

— დღეს ასევე აქტიურად მიდის საუბარი იმის შესახებ, რომ სააკაშვილს ჰყავს ნაყიდი ელიტა, რომელიც მას მხოლოდის ავლაში პირს სწენდს, კარის მომღერლები და ა. შ.

— საერთოდ, ეს არის ავტორიტარული და ტოტალიტარული რეჟიმების მეთოდი. მაგალითად, ცენტრალურ კომიტეტს, კომუნისტურ პარტიებს ყოველთვის ჰქონდათ ანჭობილი ურთიერთობა ინტელიგენციის

ილია II: საპატიველო ვალე გაერთიანება

19 აგვისტოს ფერისცვალების დღესასწაულთან დაკავშირებით სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა, უწმინდესმა და უნეტარესმა ილია მეორემ საღვთსაწაულო წირვა-ლოცვა სამების საპატრიარქო ტაძარში აღავლინა.



უწმინდესმა ტრადიციულად ხილი აკურთხა, რომელიც ტაძარში მყოფ მრევლს დაურვიდა. საღმრთო ლიტურგიის დასრულების შემდეგ, პატრიარქმა მრევლს ტრადიციული ქადაგებით მიმართა და ფერისცვალების დღესასწაული მიულოცა. ქადაგების დროს უწმინდესმა ფერისცვალების შესახებ ისაუბრა, შემდეგ კი ერი დალოცა.

— შეფხოვ ღმერთს, რომ მოგვეცეს ის ძალა და მადლი, რათა უფალი დაგინახოთ. ღვთის მადლითა და შეწევით საქართველო გაერთიანდება. ეს მალე მოხდება, — ბრძანა პატრიარქმა.

შედიანუსი

ფაზრის უნებართვო გამოცვლისთვის მოქალაქე 10 ათასი ლარით დაჯარიმდება

თბილისში საცხოვრებელ ბინებზე ფაზრის უნებართვოდ გამოცვლის შემთხვევაში მოქალაქე, შესაძლოა, 10 ათასი ლარით დაჯარიმდეს. „საამშენებლო ნებართვების გამარტივებასთან დაკავშირებით“ მთავრობის დადგენილების შესახებ თბილისის მერიამ დღეს განმარტება გააკეთა. როგორც ურნალისტებს არქიტექტურის სამსახურის უფროსმა არისი ზოქიძემ განუცხადა, ადრე არსებული ნესებით, პირს კარგის, ფაზრების შეცვლისთვის, კიბის მონუბისა და სხვა შემთხვევებისთვის ესაჭიროებოდა მშენებლობის ნებართვა და არქიტექტურული პროექტი ფსახადებით, გეგმებით და კონსტრუქციის დეტალებით. მშენებლობის ნებართვას კი 20 სამუშაო დღეში მიიღებდა.

ახალი ნესების თანახმად კი, პირი მერიას განაცხადით მიმართავს, რომელსაც თან უნდა ერთვოდეს ფოტო-მონტაჟი და საკუთრების დამადასტურებელი დოკუმენტი. მშენებლობის ნებართვას იგი 5 სამუშაო დღეში მიიღებს.

— პირმა ფაზრის შეცვლაში მერიას წერილობით უნდა აცნობოს. განაცხადს თან მხოლოდ საკუთრების დამადასტურებელი დოკუმენტი უნდა დაურთოს. თანხმობა 5 დღეში მიიღებს. მაგრამ თუ მას მერიის მიერ გაცემული ნებართვა არ გააჩნია, მუხობლის ჩიჯობის შემთხვევაში, პირი შესაძამისი სამსახურის მიერ დაჯარიმდება, — დასძინა არქიტექტურის სამსახურის ხელმძღვანელმა.

მისივე თქმით, ზედამხედველობის სამსახური კანონდამრღვე მოქალაქეს ჯერ გააფრთხილებს. თუ გაფრთხილების მიუხედავად პირი მიცემულ შენიშვნებს მშენებლობის დროს არ გაითვალისწინებს, მას 10 ათას ლარისი ჯარიმა დაეკისრება.

„საამშენებლო ნებართვების გამარტივებასთან დაკავშირებით“ მთავრობის დადგენილება ძალაში 4 დღის წინ შევიდა. ნესების გამარტივების ინიციატივით მთავრობის თბილისის მერიამ მომართა.

ინტერნესიუსი

სოხის უპელებს ეკლესიას რეაბილიტაცია ჩაუტარდება

სოხის მარია ღვთისმშობლის სახელობის მონასტერში აღდგენითი და გამაგრებითი სამუშაოები დაიწყო.

რეაბილიტაცია უტარდება სამრეკლოს, სადაც წყალი ჩადის, რის გამოც ტაძრის მოხატულობასაც საფრთხე ემუქრება. ქართული ხუროთმოძღვრული ძეგლის აღდგენას კულტურის სამინისტრო უძღვეს.

სოხის მონასტერი ერთ-ერთი უძველესი ტაძარია, რომელიც ქველთა დაცვის სააგენტოს რეაბილიტაციის მუხსაშუა შეტანდა. სამუშაოების შედეგად ძეგლს პირველადი სახე შეუნარჩუნდება. სარეაბილიტაციო სამუშაოები ოქტომბერში დასრულდება.

პირველი

ავერეგის რეკონსტრუქციის საბრანსაორკო უსაფრთხოების ზომები მკაცრად უნდა იქნას

ავტომობილტრადებელ სატრანსპორტო უსაფრთხოების ზომები მკაცრად უნდა იქნას. სატრანსპორტო საშუალებებს, რომელთაც მკაცრად უნდა იქნას შეტყუებული უნდა იქნას. ახალი რეგულაციების მიხედვით, საქართველოში უნდა არსებული ავტომობილტრადებლის გადაადგილების უფლება მხოლოდ მათ მიეცემა, რომელთა ასაკი მაქსიმუმ 20 წელია. მომავალში კი იმპორტირებულ საზოგადოებრივ სატრანსპორტო საშუალებებს 15-წლიანი შეღწევა დაეწესება.

ახალი სტანდარტების დანერგვაზე ტრანსპორტის სააგენტო და ეკონომიკის და მდგრადი განვითარების სამინისტრო მუშაობს. რეგულაციების მიზანს მკაცრია უფლებების დაცვა და მოძრაობის მაქსიმალური უსაფრთხოების უზრუნველყოფა.

ახალი საკანონმდებლო ინიციატივა პარლამენტს განსახილველად და დასამტკიცებლად შემოდგომაზე წარედგინება.

პირველი

რუსეთის საგარეო უწყებამ ბარაკ ობამა ოფიციალურად გააპრიტიკა

რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ აშშ-ს პრეზიდენტი ბარაკ ობამა ოფიციალურად გააპრიტიკა. რუსეთის საგარეო უწყება აშშ-ს პრეზიდენტს, ბარაკ ობამას, რომელმაც სირიის პრეზიდენტის, ბაშარ ასადის გადადგომა მოითხოვა, არ ეთანხმება. მიუხედავად ამისა, პრეზიდენტმა შედეგად ეცხა ნისი ის სირიის პრეზიდენტი თავადვე გააკრიტიკა.

„გაზეტარუ“-ს ინფორმაციით, რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ განაცხადეს, რომ რუსეთი ასეთ მონადგებს არ იზიარებს და სირიის რეჟიმს სწორედ ახლა უნდა მიეცეს დრო იმისათვის, რათა იმ რეჟიმების რეალიტება მოახდინოს, რომლის შესახებაც ბაშარ ასადმა განაცხადა.

— ყველაზე მთავარი ის არის, რომ სწორედ ახლა განაცხადა ასადმა ცეცხლის შეწყვეტის თაობაზე, რაც იმაზე მეტყველებს, რომ ასადს რეჟიმების გზით სიარული სურს. — აცხადებენ რუსეთის საგარეო უწყებამ. ცნობისათვის, ობამამ ბაშარ ასადს გადადგომისკენ მოუწოდა. სახელმწიფო დეპარტამენტმა კი სირიული ნავთობის ექსპორტის შეწყვეტის შესახებ გადამწყვეტილება მიიღო. ინტერნესიუსი



მოდური კარგად ვერ ვერკვევი

უმჯავრებელი ნევრი ნევხაი ნიკაუჯი ამბობს, ხომ ჩაყ გჳი გადის, მით უფრო ნაკლებად გამონდის ნიკაუჯიდან.

ნიკლაური ამბობს, რომ ბავშვიდან ზედმეტი სახელი აქვს, რომელიც მამამ დაარქვა და დღემდე შემორჩა. მეგობრები ძირითადად ბოცოს ეძახიან, რომელიც არ სწავის, თავად ამ სახელს ბოცო ჯაყელს უკავშირებს, თუმცა, დადასტურებული მიზეზები ცნობილი არ არის, თუ რატომ დამარქვეს ეს სახელი.

ნუგზარ ნიკლაური თვლის, რომ გულწრფელი პოლიტიკოსია. მისი შეფასებით, ჯობია, ადამიანი გულწრფელი იყოს და ის ილაპარაკოს, რასაც მართლა გრძობს და განიცდის. ნიკლაური მიიჩნევს, რომ ადამიანებს შორის უფრო ერთობაშია გულწრფელობის ნაკლებობა ურთიერთობების დაძაბვის საბაბი ხდება.

რაც შეეხება სუფრას, დეპუტატი მიიჩნევს, რომ მკაცრი თამადა სულელია. ნუგზარ ნიკლაურის თქმით, სუფრაზე ბრძანებების გაცემა თუ ხდება, ეს მაინცადამაინც ჭკუასთან ახლოს არ არის.

არის თუ არა დეპუტატი რომანტიკოსი, უყვარს თუ არა დახეული ჯინსები და განსხვავებული სასმელები?

„ახალი თამადა“ ნუგზარ ნიკლაურს ესაუბრა.

— ნიკლაურები საიდან ხართ წარმოშობით?

— ძალიან ბევრი ნიკლაური ცხოვრობს ხევსურეთში. როგორც ამბობენ, შემდეგ ეს გვარი საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში გადავიდა. დაახლოებით 300 წლის წინ ჩემი წინაპრები გადავიდნენ გულაშაურის სოფელში. ეს არის შავი არაჩივის ხეობა და სახელდნენ სოფელ ბურსაჭირში, რომელიც გადამაყრის ხეობის ბოლო სოფელია.

— ხევსურების ან გადამაყრელებისთვის დამატებითი უფლებები გაქვთ?

— არ ვიცი.
— ფიცხი ხართ?
— არა მგონია, განსაკუთრებული ფიცხი ვიყო. თუმცა, არსებობს რაღაც საკითხები, სადაც მიმართა, რომ პრინციპული პოზიცია უნდა გქონდეს.

— წყობილებიდან უცბად გამოსულხართ?

— ასეთი შემთხვევები ყოფილა. რაც დრო გადის, ასეთი რამ უფრო ნაკლებად ხდება.

— რატომ, ასაკის მომატების გამო?

— ალბათ, ყველა ადამიანს გამოცდილება უნდა ჰქონდეს.

— წყობილებიდან როდესაც გამოდის, თავს მაკვეთავს როგორ?

— არ ვიცი, ყოველ კონკრეტულ შემთხვევას კონკრეტული, ინდივიდუალური მიზეზი აქვს. უმნიშვნელო რაღაცეებზე არ უნდა ვზავდები.

— წერა რომდენი წლის ასაკში იწყებდით?

— სანამ სკოლაში შევიდოდი, 5 წლის ასაკში ვიწყებდი წერა.

— სკოლა ხად დაამთავრეთ?

— თავიდან 140-ე სკოლაში ვსწავლობდი, შემდეგ 23-ე სკოლაში გადავიდი. ასევე პარალელურად ვსწავლობდი მუსიკალურ სასწავლებელში გიორგი მინდიაშვილის კლასში. ვერ დაეცა მთავარი შენიღბი და შემდეგ — მუსიკალური სასწავლებელი, 4 კურსი.

— კარგად უნდა მღეროდით, არა?

— რა ვიცი, საქართველოში ყველა მღერის.

— როგორი დეპუტატის სტილით დაიბრუნდით? ვერა ზომა ვერ მღერის?

— საქართველო გამოჩენილი ვოკალური შესასრულებლობების მქონე ქვეყანაა. ამიტომ ამ ქვეყანაში იმის თქმა,

სუფრასთან ყველამ ბოლომდე დალიოს.

— როდესაც თამადა ხართ, თქვენ არავის აძალებთ?

— მე არავის ვაძალებ, თუ მე მაძალებენ, არ ვუმორჩილები.

— საქმიანობა როგორი

იმის განცდა, რომ თანამედროვე სამყაროში ცხოვრობენ. იმ შემთხვევაში, თუ არ მიიღებენ თანამედროვე სამყაროს გამოწვევებს, მათ არ ექნებათ მომავალი. საქართველოს ეს არასდროს ეკლდა.

— ქართულ სუფრაზე ტრადიციები შემორჩენილია?

— მაგალითად, რა? — განსაკუთრებული ფიზიკური ზეზისდნება ქვეშ არ ვიყავი, მაგრამ ათასგვარი სადასმელო საშუალება იყო, მაგალითად, გზოში ჩასვლის შემდეგ ან, რომელი ნივთიც გინდოდა, იმის არყვება და ასე შემდეგ. ორი საკითხი იყო: ერთი, აკადემიური მოსწრება, როგორი ნიშნები გქონდა და მეორე — ყოფაცევა.

— ყოფაცევაში რა გენერია?

— ყველას სანიშნო ენერა, მართლა სკოლა თუ არ გქონდა დამწერი. მეც, ალბათ, სანიშნო მწერა, რადგან სკოლის დამატევეარი ნამდვილად არ ვიყავი.

— ნიშნების შრიფტს საქმე როგორ გქონდა?

— რაც შეეხება ნიშნებს, იქ უფრო კარგი მდგომარეობა მქონდა, თუმცა, ტექნიკური საგნები არ მიყვარდა.

— ტექნიკურ საგნებში ორიანი მივიღეთ?

კი, ორიანი მივიღეთ ალგებრაში, გეომეტრიაში, ფიზიკაში. არ მახსენდება, რომ ჰუმანიტარულ საგნებში ორიანი მივიღოს. ქართული, ისტორია ძალიან მიყვარდა და, გარდა სასკოლო ლიტერატურისა, სხვა ლიტერატურასაც ვმირად ვკითხულობდი. რაც შეეხება მათემატიკურ საგნებს, ეს საგნები არ მიყვარდა და დღემდე ანტიპათია მაქვს.

— მისწავლემულ კლასიდან რის გამო გაუგებდით?

— ალბათ, ხმაურის გამო, სხვა რა უნდა გაუგებებინა? ან კლასდთან ჩხუბის გამო.

— ხშირად ჩხუბობდით?

— იყო პერიოდი, როდესაც თითქმის ყოველდღე ვჩხუბობდი.

— რის გამო ჩხუბობდით?

— თამაშის დროს ვჩხუბობდით, მერე და მერე, ჩვენი სკოლის რომელიმე მოსწავლეს სხვა სკოლის მოსწავლეს ვჩხუბებოდა, მერე იმ სკოლის მოსწავლეს ვჩხუბობდით, არსებობდა რაღაც სკოლური პარტიზანობა და გაუთავებელი ჩხუბი იყო.

— საწუქრების გაცემა უფრო სასიამოვნოა თუ მიღება?

— ორივე მიყვარს. როდესაც სხვას საწუქრით ვახაზრებ, თავადაც ვმეყვები ხარ. ამავე დროს, ძალიან სასიამოვნოა, როდესაც შენ გწუქნიან.

— ბოლოს რა საწუქარი მიიღეთ?

— ჩემს დაბადების დღეზე ჩემმა რამდენიმე მეგობარმა გადაწყვიტა, რომ ჯადოსნური სარკე უწყებინა. მე ასე ვუძინე და აიძობი მარტო.

— აიძობი როგორ მუშობ?

— მეორე თვალი აქვს, სკაიპით ლაპარაკის დროს მეორე ადამიანი შეგიძლია დინახო, თუ, რა თქმა უნდა, იმასაც აქვს თვალი. დაბადების დღეზე ნიკა რურუამ მანუქა „ვეფხისტყაოსანი“ — დილას სამსახურის მამქვეყანა, ავეფხისტყაოსანი“ დამხვდა.

— დეპუტატების ნაწიქარი პალტუხები გაქვთ?

— კი.

— პალტუხების გაქვთ რატომ არ გიყვართ?

— არ ვიცი, შეიძლება, ვყოფილვარ, მონაწილეობა კი



დეპუტატ ნუგზარ ნიკლაურს დახეული ჯინსები არ ადინიანებს

რომ კარგად მღერი, ცოტა ზედმეტია.

— მუსიკალური განხრით რატომ არ წახვედით?

— იმიტომ, რომ ჩავთვალე, ფილოლოგია უფრო მაინტერესებდა. ჩემი ქვეყნიდან ლობა ფოლკლორისტიკაა.

— სუფრასთან რამდენი ჭიჭის შემდეგ შეგიძლიათ ამღერებ?

— არ დამთვლია, ყველაფერი დამოკიდებულია განწყობაზე. ეს შეიძლება მოხდეს სუფრის დასაწყისში, სუფრის ბოლოს ან საერთოდ არ მოხდეს. ეს დამოკიდებულია პირადად შენს და იმ ადამიანების განწყობაზე, ვინც სუფრასთან არის.

— დიდ სუფრაზე თამადა ყოფილხართ?

— კი, როგორ არ ვყოფილვარ.

— დიდ სუფრაზე თამადა ზედმეტი პატივია?

— ეს არ არის მაინცდამაინც სასიამოვნო, რადგან თამადას გარკვეული დამაბულობა მოჰყავს. ამ ბოლო ხანებში დიდი სუფრები აღარ იმართება. თუ იმართება, არავითარ შემთხვევაში არა ვარ თამადა.

— თამადაობას იცნობ?

— კი, ვინრო წრეში შეიძლება ვიყო თამადა.

— მკაცრი თამადა ხართ?

— საერთოდ, მიმართა, რომ მკაცრი თამადა სულელია.

— რატომ?

— სუფრა და მეგობრების თავმჯდომარის იმისთვის არის, რომ ადამიანებს დრო კარგად გაატაროს. თუ სუფრაზე ბრძანებების გაცემა მოხდება, არა მგონია, ეს ჭკუასთან ახლოს იყოს. საერთოდ, საქართველოში ძალიან ბევრი ტრადიციაა, რომელიც უნდა შევიზარხოროთ. მონური მორჩილება არ უნდა იყოს იმის მიმართ, რომ

ღვინო გირჩენიათ?

— ქართული ღვინოები ძალიან კარგია, ძალიან მიმიყვარს არ არის.

— თეთრი თუ შავი?

— სუფრის ღვინო მაინტერესებდა. რა თქმა უნდა, კახეთს პირველობას ვერაფერ წაართმევს.

— თქვენ თავად ღვინო დაიყენებთ?

— მთელი ჩემი ცხოვრების მანძილზე ასეთი რამ ერთხელ მოხდა: რამდენიმე წლის წინ მეგობარი შემომიწვია, ყურძენი ვიყავით და დაწვრილთი, ინიციატორი ის იყო. მე, შეიძლება ითქვას, დამამარტურ სონალი ვიყავი.

— მერე, როგორი ღვინო გამოიყენებ?

— კარგი.

— როგორ დაწვრილი?

— 300 ლიტრი.

— არყით უფრო ცოტა მიმიყვარს თუ არა?

— ქართული ტრადიცია მაინც ღვინოს ტრადიციაა. ახლა, ამ აჩქარებულ დროში, ძალიან ხშირად ადამიანები მაგარ სასმელებს ირჩევენ, რადგან ცოტა დროა. ტრადიცია ძალიან მნიშვნელოვანია და ამ მხრივ სულ მასხენდება იაპონია. მიუხედავად იმისა, რომ იაპონიაში ყველაზე მეტად აქვს მზარი ტექნოლოგიური გარემოება და ნისკვლას, ძალიან კარგად იცის ყოველი წაისის ფასი, ჩაისის ხის რიტუალი ბევრ იაპონურ ოჯახში საათობით გრძელდება. იაპონელები გრძობენ, რომ აუცილებელია, ადამიანმა ახალ გარემოს აუწყოს ფეხი, მაგრამ, ამასთანავე, იცინა, რომ ტრადიციის გარეშე უმეტესდროს, რამაც ხასის ნოვაცია განახორციელა. მე ისეთი ქვეყანა მომიხედებოდა, სადაც ადამიანებს იცინა და პატივს სცემენ თავიანთ ტრადიციებს, მაგრამ, ამავე დროს, არ არიან ლაკონუზული მხოლოდ წარსულში, არამედ, აქვთ

ნამდვილად მიმიღია.

— მერე, ამის გამო სკოლაში თქვენს მოძღვრებს არ იბარებდნენ?

— იბარებდნენ. ეს არასდროს სასიამოვნო არ არის, რადგან ამას, სკოლაში წესი, სადასმელო რეორსიებიები მოსდევდა.

— მაგალითად, რა?

— განსაკუთრებული ფიზიკური ზეზისდნება ქვეშ არ ვიყავი, მაგრამ ათასგვარი სადასმელო საშუალება იყო, მაგალითად, გზოში ჩასვლის შემდეგ ან, რომელი ნივთიც გინდოდა, იმის არყვება და ასე შემდეგ. ორი საკითხი იყო: ერთი, აკადემიური მოსწრება, როგორი ნიშნები გქონდა და მეორე — ყოფაცევა.

— მათს არ ვაუბრებ?

— დეპუტატს დახეული ჯინსები ხომ არ უხდება?

— არ ვიცი. დეპუტატი არ არის მთავრობის წევრი, რომ რაიმეინარად მოდის ბოლო სახელეების შეტყობისა და შემდეგ ჩემს გარდგრობში დამენერგავი ვარ, ასე არ არის.

— მინისტრზე მეტი თავისუფლება აქვს?

— ცხადია, ყველა ქვეყანაში ასეა. თუმცა, ყველასათვის არსებობს ესთეტიკა, ჩაცმის სტილი, რომელიც ვიღაცისთვის მისაღებია, ვიღაცისთვის — არა.

— დახეული ჯინსები თქვენთვის მისაღებია?

— მე შინაგანად ვარ დემოკრატი. შეიძლება, რაღაც არ მომწონდეს, მაგრამ არავითარ შემთხვევაში არ გამაღიზიანებს, თუ სხვას აცვია. კაცია და გუნება. რუსთაველმა გეითხრა: „ჩვენ კაცთა მოგვცა ქვეყანა, გაქვს უფალავი ფერი...“ უთვალავფერიანია საქართველო ეთნიკური თავსაზრისითაც, რელიგიური თავსაზრისითაც და ჩაჩვის კუთხითაც.

— სხდომაზე ხშირად გამოდის და გამოსვლას ლეკობა ამბობენ. ეს არის ექსპორტად მოვდიოთ თუ ნიხანსარ უნდადით?

— რომდესაც რუსთაველი დედა იყო, სპეციალურად მოვითხოვე სიტყვა და ტრიუნიდან გამოვიდი. მიმართა, რომ რუსთაველის სახელთან არის დავაგმირებული მივიღი დირეზულიბათა სიტყვა, რომელიც საქართველოში შუა საუკუნეების შემდეგ ჩამოყალიბდა. ჩემთვის ძალიან მნიშვნელოვანია რუსთაველი და „ვეფხისტყაოსანი“. რაც შეეხება დანარჩენს გამოსვლას, ეტყობა, ჩემს ნაწარმოში არის გარკვეული რომანტიზმის შემცველობა.

— ნატურით რომანტიკოსი ხართ?

— ამისგან თავისუფალი ნამდვილად არა ვარ.

— თქვენ უფრო ფილი პოლიტიკოსი ხართ?

— დიას. აბსოლუტურად გულწრფელი ვარ მთავარ საკითხებში, რაზეც განსვენდებილ ვლამააკობთ. ურთიველად ყოვლისა, ეს არის საქართველოს დამოუკიდებლობა და თავისუფლება.

— თქვენ თავად ლეკებს ხომ არ წერდით?

— არა.

— ზედმეტი სახელი გქონდა?

— ის ზედმეტი სახელი, რომელიც ბავშვობაში მქონდა, დღესაც მაქვს.

— რის გეძახიან?

— ბოცოს.

— ბოცო ვინ დაავრქვით?

— მამამ. დადასტურებული მიზეზები ცნობილი არ არის, თუ რატომ დამარქვა, მაგრამ შემწარა და შერბოა ეს სახელი. მე თავად მინდა, ეს დავუკავშირო ბოცო ჯაყელს.



ხალხის სიყვარული 24-საათიან სასიძლერო განწყობაზე მაყენებს

ეკა ირემაშვილი

ახალგაზრდა მომღერალი საღამო ქათამაძე სიმღერის ჰიჟვე სახეთამოიხის ფესტივალზე „ბათუმი კოდენე 2011“ საქართველოს წახადგენს. ის ფესტივალის ვიჯის 14 საუკეთესო კანდიდატს შორის გამოიჩინა. მათიალი, მის გამაჟივებას ბუჯი მითქა-მითქა მოჰყვა, მაგამომღერალი იხმუნება, ხომ ეს ყველაფერი ჟიხბია და ახაჟინ ახაჟინ ნინასხა ახ იყდა.

საღამო უკვე აქტიურად ემზადება სექტემბერში ბათუმში დაგეგმილი გრანდიოზული საერთაშორისო მუსიკალური კონკურსისთვის. რა გეგმები აქვს საღამო ქათამაძეს, როგორ ემზადება ფესტივალისთვის და რა სიახლეებს უნდა ეყოლოდოთ მისგან, ამას ჩვენი ინტერვიუდან შეიტყობთ.

საღამო ქათამაძე:

— ქუთაისელი ვარ, თუმცა წლებია, თბილისში ცხოვრობ, სკოლა აქ დავამთავრე, უმაღლესი სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ქუთაისში ბებიასთან ჩავდივარ ხოლმე ზაფხულობით. ძალიან ვუყვარვარ ბებიას. მეც სიყვარულს მიყვარს. თუკი დღეს უფრო და რაჟეს წარმოვადგენ, ეს ბებიასთვის დამსახურებაა. ბებიასგან მიმიყვანა პირველად პედაგოგთან, თან გადაწყვედა და ყველაფერი გააკეთა იმისთვის, რომ დღეს მომღერალი ვყოფილიყავი. ბავშვობიდან ვმღერი. სიმღერა ჩემთვის ყველაფერი და ბედნიერი ვარ, რომ დღესაც იმ საქმეს ვაკეთებ, რაც ყველაზე ძალიან მიყვარს.

— ვინ არის საღამო ქათამაძე?

— 6 წლიდან ვმღერი, საოპერო კლასიკის განხრით. ძალიან ბევრ წარმატებას მივაღწიე ამ განხრით 9 წლის ასაკში. გაგზავნი და დაგზავნი ელენა ობრაცოვას სახელობის კონკურსი. დიდი გამოხმაურება და ყურადღება ამ ყველაფერს არ მოჰყოლია. სამაჟიეროდ, ძალიან დასაფასებელია, მაღალი დონის და უმაღლესი კლასის მომღერლებმა მომისმინეს და ფესზე წამოგდგინებდა მხოლოდ მე დამიკრეს ტაში 9 წლის ბავშვს. ეს ძალიან დიდი წარმატება იყო ჩემთვის. უბრალოდ, იმ ასაკში ვერ გხვდებოდი, რა იყო ეს ჩემთვის და რას ნიშნავდა. რომ ჩამოვყდი, ტელევიზიოებს დიდი ინტერესი არ გამოუჩინებიათ და არც წყენია.

— უედაგოი გეყავ?

— არა. მაგრამ რუსა მორჩილადქმნათ ვინყებ სიარულს, როგორც პედაგოგი. ფესტივალის წინ მჭირდებდა მეცადინეობა. დაემთხვა თან ფესტივალს, თან დიდი სურვილი მაქვს მასთან სიარულს. რუსა წამდვილად გამორჩეული ადამიანია და მინდა, მასთან ვიარო.

— კიდევ რა წარმატებებს მიაღწიეთ?

— 15 წლის ასაკში საერთაშორისო კონკურსზე ავიღე „ოქროსი ხმა“ (ზალატოვი გოლასი). კონკურსის სახელმწიფოდა იყო „ჩილიდრენ ოფ იუნივერს“, სადაც 17 წლამდე მომღერლები მონაწილეობდით და ავიღე გრანპრი. ასეთი წარმატებების მიუხედავად, კლასიკას დავაგებე თავი.

— რატომ?

— ჩემს ხასიათში არ ზის, რომ ღასკლას სცენაზე დავდგე და კლასიკა ვიმღერო. კლასიკა უფრო მაკარნა და მსოჟახს.

— მაგრამ უფრო ღირებულად რომ არის?

— ეს ვიცი, თან ისეთი დღავსება მქონდა 9 წლის ასაკში, მაგრამ როცა გულდიან ვერ უშვებ იმას, რაც გინდა და ის ვერ მღერი, როგორც გინდა, არ არსებობს, იმ ჟანრში შეძლი რამის გაკეთება და ბედნიერი იყო. ბედნიერი რომ ვიყო, აუცილებლად უნდა ვიმღერო ის ჟანრი და ის რეპერტუარი, რომელიც ჩემს გულთან ახლოს არის, კარგად მოვირგებ და კარგად ვიგრობოთ თავს. თუ აუღატორია და მისი სიყვარული ვერ ვიგრძენი და ჩემი იმპულსებიც ვერ გადავციცი, ვერც მე ვიქმები კარგად და ვერც აუღატორია გაიბეჭებს.

— და სამოლოდ გადაწონა ეხტრადამ?

— კი, გადაწყვიტე, წავსულიყავი ეხტრადზე. კვიემ 2005 წელს იყო ეს საერთაშორისო კონკურსი. იქიდან რომ ჩამოვყდი, პირველი არხის პროექტში „წარმატების ფორმულა წუესთან ერთად“ მივიღე მონაწილეობა, სადაც ავიღე მეორე ადგილი.

— „ჯეოსტარიში“ რატომ მიხვდით?

— მინდოდა ძალიან, მაგრამ ისეთი პერიოდი იყო, ბავშვი ვიყავი, ვერ ვაქცივდი სათანადო ყურადღებას. ცოტა შემინოდა, ცოტა უყურადღებო ვიყავი. ცოტ-ცოტა ყველაფერი და, საწუ-ხაროდ, მეორე ტურდიან გამოვყარდი. ეს ის „ჯეოსტარი“ იყო, როცა ანი კეკელა გაიმარჯვა.

— გული არ დაგწყნებდა?

— ძალიან. ჩამიკვდა გრამობები, აღარ მინდოდა კონკურსებზე გასვლა.

— და ხელი ჩაიქიეთ?

— ამას ხელის ჩაქვივდი არ ჰქვია. ვმღეროდი, მაგრამ კონკურსებზე წამდვილად არ მინდოდა გამოსვლა, მეგონა, ყველაგან გულსიტყვა მექმნებოდა.

— ბათუმის კონკურსზე როგორ მოხვდით?

— ჩემი ინიციატივა არ იყო ეს ყველაფერი, არ მინდოდა კონკურსზე გასვლა, დუღ „ჯეოსტარი“ წერებდა მაკამ და რატომ გადამანწყვეტინებს. მაკა დამეხმარა რეპერტუარის შერჩევაში, ძალიან კარგი ადამიანები არიან, ჩემი მეგობრები არიან და მაკამ ისეთი რეპერტუარი შემირჩია, რომელმაც საუკეთესოდ წარმო-მართა. დიდი სურვილი მაქვს, „ჯეოსტარისთან“ უფრო ჩავწერო, ისინი ჩემი მეგობრები არიან და იმედია მაქვს, უარს არ მეტყვიან. ეს ჩემი მხრიდან მაღდიერების გამოხატვა იქნება.

— „ნანუკას შოუში“ როგორ აღმოჩნდით?

— კარაოკუზე ვმღეროდი კლუბ „ქალაქურში“ უიღნი 3 იუსტიციის სიმღერას, ძალიან მოეწონა ჩემი მანდირი და თავისი გადაცემის დაზრდაზე მიმიწინა. მომიკვდა ხელი და წამოყვანა ბათუმში. იქ მისულმა ჩემი მაქსიმალური შესაძლებლობები ვერ გამოვიჩინე. იმ პერიოდში ხმის პრობლემები მქონდა, მაგრამ ამ

გადაცემაზე საფუძვლიანად შევეცალა ჩემი ცხოვრება. ქუთაში ხალხი უკვე მცნობდა. მეორე იყო უკვე ეს კონკურსი, სადაც გავიმარჯვე.

— გვეუროდათ გამარჯვების?

— ნამდვილად არ მეგონა, თუ გავიმარჯვებდი, თან ამ კონკურსზე იმდენი ჩემი მეგობარი გამოემხროდა... ისინი ნამდვი-ლად ჩემი მეგობრები არიან, ნიჭიერი ადამიანები, არ ვიტყვი, რომ მოწინააღმდეგეები, არც იმით ესაიპოვნებათ. კონკურსების არ ვგრძნობდი.

— ჯანსალი კონკურსენცია ხომ საჭიროა?

— კი, მაგრამ შური არ მიგრძნობია. თუმცა, ზოგიერთებს შეიძლება შურდეთ კი-დეც. იქ ყველა ჩემი მეგობარი იყო. იმ მომენტში პირადად შური მამდვილად არ დამინახავს.



საღამო ქათამაძე ეს სიმღერა ბებიათ დააწყებინა

ხურებ, მაღალი ქულება არ უნდა მიიღო. როცა ცუდად ვმღერი, ამას თვითონაც ვაღიარებ ხოლმე.

— როდის ხმაირი ცუდად?

— როცა მზარ არ მაქვს. ეს არის ერთადერთი შემთხვევა.

— თუ განწყობა არ გეკეთ?

— სიმღერისთვის განწყობა ყოველთვის მაქვს. თუ გაცივებული ვარ, მხოლოდ მაშინ ვერ ვმღერი, თორემ, დანარჩენ შემთხვევაში, ხალხს სიყვარული 24-საათიან სასიძლერო განწყობაზე მაყენებს. სხვა შემთხვევაში არ არსებობს შანსი, ვერ ვიმღერებ.

— კონკურსებზე გული რატომ აიკრუთ?

— ვერასდროს ვიმარჯვებდი და გული მწყდებოდა. გული ავიკრუე, თუმცა, სრულიად მოულოდნელად, ჩემი ცხოვრება რადიკალურად შეიცვალა. ია ფარულად წაგლიბით „გრემის“ პრეზიდენტს შეგხვდა, „ბრაიო რეკორდის“ სტუდიაში მომის-მინა, სასწრაფოდ ჩამაწერნა სიმღერა და დისკო თან წაიღო. მან უიღნი პოსტარს შემადგინა, აღნიშნა, ზანგური ხმა გაქვს და თავისი პირადი სავიზიტო ბარათი გადმომცა, რასაც იშვითად აკეთებს.

— დიდი ოქტაშვილმა თქვა, მიხარია, საღამომ რომ გამარჯვა, გვირა გაამართლო. ამაში ნინო ქათამაძე იგულისხმებოდა. იცნობთ მის ან ენათხაგვებით?

— ქათამაძეზე ბევრი არ ვარო, ამიტომ ყველას ნათესა-ური კავშირები მაქვს. ნინოს პირადად ვიცნობ, ძალიან მიყვარს, არაჩვეულებრივი მომღერალია. ნათესავეები ვართ თუ არა, ზუსტად არ ვიცი, აუცილებლად გადაგხვდავს საგარეულო ნივს.

— კი მღერის თქვენს ოჯახში?

— მამა მღერის არაჩვეულებრივად ხალხურ სიმღერას. დედაც მღეროდა არაჩვეულებრივად კლასიკური განხრით. მამას ენით აუღწერელი ხმა აქვს. მამაჩემი მღვდელია, მაგრამ მასთან არ ვიზრდები. ნამდვილ მამობას ის ადამიანი მიწევს, რომელიც ერთადეც ვცხოვრობ. დიდის რჩევით კლასიკურ მუსიკას გავყვი, მაგრამ მინდოდა, საესტრადო გზით წავსულიყავი.

— მშობლებთან ერთად ტრიოში გიმღერათ?

— არა. დედამ აღერ დანებდა თავი სიმღერას. კი მეღერის, მაგრამ ისე ვვლარ, ის ახლა მასობიანია.

— საღამო, დედამაშვილები გეყავ?

— მყავს დები და ძმები. უფრო ზუსტად რომ გავიგოთ, დედასთან და მის მეუღლესთან მყავს მარიამი და გიორგი, მასთან მყავს ალექსანდრე, თამარი და ელენე. მე მყავს კიდევ ერთი და, ანუ დედანების მეუღლის შვილი, რომელსაც ჩემი დებისგან არ ვასხვავებ. ჩვენ ბავშვობიდან ერთად გავიზარდეთ და ერთმანეთი ისე ვიყავით, როგორც ალად დედამაშვილებს.

— შეყვარებული თუ ხართ?

— კი, ძალიან ახლო ვიცი ერთი ბიჭი, ღიღონდ მის ვინაობას ვერ გავიხსენებ.

— მოხონს თქვენი სიმღერა?

— ძალიან მოხონს, ამიტომ მეც ვანებებურებ და ხშირად ვუმღერი.

— როგორ მოგილოცათ გამარჯვება?

— სამწუხაროდ, საზღვარგარეთ იყო და მასთან დავკავში-რება მამინ ვერ შევედი. გამარჯვების მომენტში ყველაზე მეტად მისი მოლოცვა გამაიმადებოდა, მაგრამ ვიცოდი, რომ ვერ დამიკავშირებდებოდა.

— რა მოგფხვის ხართ?

— ფუნაბლისტიკის დაკლმტერი დავამთავრე. მომღერალი ვარ, მაგრამ ცდილობ, ფუნაბლისტიკაშიც ჩემი სათქმელი ვქთა. უფრო ტელეფერალისტიკა მომხონს, თუმცა, არც მასმედიაზე ვიტყვიდი უარს. ისიც კი არ ვიცი, როცა ვიხსენებ თუ არა ამ პროცესის, მაგრამ მინდა ვიცოდე უფრო მეტი ამ სფეროზე.

— თუ არის ისეთი მუსიკალური მიმდინამეობა, რომ-მელსაც ვერ მოინებთ?

— ასეთი რამ არ არსებობს. შეიძლება იყოს პოპი და ძალიან მაგარი, მაგრამ იყოს მეორე სიმღერა ასევე პოპი, მაგრამ არ ჯდებოდეს ჩემს გემოვნებაში და ვერ ვიმღერებ. რეგის სიმღერა არ შემიძლია. ჩემთვის მთავარია კომპოზიცია. არსებობს ისეთი მულდია, რომელიც მიხვდება. თუ კომპოზიცია მომწონს, შეიძლება, სოულები ვიმღერო, პოპიც და ჯაზიც. მთავარია, სიყვარულზე ვიმღერო.

— ნადირის მიძღვა გიყვართ?

— საკმაოდ დამაზნეველი კითხვაა. მიყვარს, როცა ვინმეს რაშეს უმღერა. როცა კონკრეტულ ადამიანს არსებობს, მაშინ უფრო მეტად მღერის, ცეკვავს და შრომობს ადამიანი. სიყვარუ-ლი ამ ცხოვრებაში მთავარია.

— კიდევ მიძღვებით მონაწილეობას „ჯეოსტარში“?

— არა. უკვე ვიყავი ამ კონკურსში და აღარ მინდა მონაწილეობის მიღება. 16 წლის ვიყავი, როცა „ჯეოსტარზე“ გავდი.



აუგუსტო პინოჩეტის რაქივის მსხვერპლთა რიგში პინოჩეტის ძალი

ჩილეში გენერალ აუგუსტო პინოჩეტის მმართველობის დროს ჩადენილი დანაშაულის გამოძიებულმა კომისიამ ჩილეში მოქალაქეთა უფლებების დარღვევის ახალი მტკიცებულებები აღმოაჩინა.

კომისიის დირექტორმა მარია ლუხა სეპულედამ განაცხადა, რომ განაჩინა დღემდე უცნობი ინფორმაცია 10 ათასამდე პოლიტიკტიმირის შესახებ, რომლებიც პინოჩეტის ხელისუფლებაში ყოფნის დროს ციხეში იყვნენ დატუსაღებული.



11 სექტემბრიდან 1990 წლის 10 მარტამდე, ანუ აუგუსტო პინოჩეტის მმართველობის წლებში მოხდა რამდენიმე მტკიცებულება, რომლებიც ახალი მონაცემების შემთხვევით ანგარიშში ჩილეს პრეზიდენტ სებასტიან პინერას გადაცემა, რომელმაც მისთვის ნარდვენილი ანგარიში უნდა რეგრესივის მსხვერპლთათვის მატერიალური დაზარალების აღწერის განკარგულება გასცეს.

ახალი მონაცემების გათვალისწინებით, პინოჩეტის რეჟიმის დროს რეგრესიული დაწესებულება რიცხვა 40 ათასს მიაღწია. პინოჩეტის რეჟიმის შედეგად დაზარალებული მოქალაქეები სიცოცხლის ბოლომდე შენახა, თვეში 260 დოლარს მიიღებენ.

კომისიის მიერ მოზარდებულ ნინა ანკარაშიმ ნათქვამი იყო, რომ დიქტატორის შედეგად 28 ათასი ადამიანის უფლებები დაირღვა. უცხოელებად დაკარგულად ან დაღუპულად 3195 ადამიანი ითვლება. სეპულედას თქმით, ბულონ ნლიანახერის განაწესებულში კომისიამ პინოჩეტის მმართველობის წლებში ადამიანის უფლებების დარღვევის შესახებ 32 ათასი ახალი განცხადება განიხილა.

გულმოგინე ანალიზის შემდეგ კომისიამ 9800 ათასი ჩილელის მიმართ უკანონო ქმედება აღიარა, წამებისა და აბუსრად ადგების ჩათვლით.

იმ კრიტიკით შესაბამისად, რითაც კომისია ხელმძღვანელობს, არის დადასტურება ან ნამებო ხელისუფლების წარმომადგენლების მიერ, ძალმომრეობით გაუჩინარება, ან სიკვდილი დასჯა პოლიტიკური მოტივებით, გატაცება, ნამება ან მკვლელობა პოლიტიკური მოტივებით.

მოჩენის განკარგულება გასცეს. დიქტატორის წლებში დაზარალებულები და დაღუპულთა ახლობლები ყოველთვიურ პენსიას, 260 დოლარს იღებენ, გარდა ამისა, სახელმწიფო საავადმყოფოებში მკურნალობის ღირებულებების ანაზღაურებისა შედეგადებით სარგებლობენ.

ამ მიზნებისათვის სახელმწიფო, ჩილეს შვიდის ათასმახად, წელიწადში 125 მილიონი დოლარის გამოყოფას არაბრებს.

ჩილეს ოსტიციის მინისტრის, ტეოდორო რიბერის აზრით, ეს დოკუმენტი ადამიანების სულებში სიმშვიდის აღდგენას და ჩილეს ხალხის შერიგებას შეუწყობს ხელს.

ქვეყარ ღვაყარლი თვითფრინავიდან ჩამოსვას

გასვლა სთხოვა. თვითმპლევკელების თქმით, ამის შემდეგ დეპარტიმ პორდაპირ გასასვლელში მოხარდა.

მაგვარმა რომელიც ასოთიჯეოთს" იმავ რეისით მგზავრობდა, საფრანგეთის რადიოში დარკვა და განაცხადა, რომ აფრენამდე რამდენიმე წუთით ადრე დეპარტი ადგილიდან წამოდგა, ხმამაღლა წამოიძახა „მეფისა“ და შემდეგ პორდაპირ იატაკზე მოხარდა.

საავტომო ფრანს პრესის ჟურნალისტთან საბარში დეპარტი ერთ-ერთმა მეგობარმა განაცხადა, რომ რეისის გაფრენა 20 წუთით დააგვიანეს, 62 წლის მსახიობმა ვივალანის თვითმპლევკელობით მოზარდებს სცადა, მაგრამ აღმოაჩინა, რომ „ცოტა იატაკზე დაღვარდა“.

ვიაკომპანია „სითიჯეოთი“ ეარფრანსის განყოფილებაა. მის წარმომადგენლებს დეტალები არ დაუზუსტებიათ, თუმცა დადასტურეს,

რომ ინიციენტი მოხდა. „რეისი ეიფე-5010“, რომელიც პარიზიდან ფლემინში უნდა გაფრენილიყო, შეუკრდა ინიციენტი წარმომადგენლის დროს მგზავრმა თვითმფრინავის ასავრე ბილიჯე გაყვანის დროს ადგაზე დარჩენაზე უარი განაცხადა. კაპიტანმა თვითმფრინავის სადგომზე დაბრუნების გადაწყვეტილება მიიღო და მგზავრი ჩამოსცეს — ნაიქვამია ოფიციალურ განცხადებაზე.

მოკვირებით დეპარტიმ განაცხადა, რომ ინიციენტის დროს იგი ფხიზელი იყო, მაგრამ თვითმფრინავში ასვლამდე ერთი ლიტრი წყალი დალია.

შან გარდა ამისა, განაცხადა, რომ მზად იყო თვითმფრინავი დაესვლა, მაგრამ ლინერი შარღვე გოლის აეროპორტის ტერმინალიდან დაბრუნდა და მსახიობი თვითმფრინავიდან ჩამოსცეს.

დეპარტიმ აგენტმა განაცხადა,

ბაქოში მიწარა მენყარა ბაიღრია

ბაქოში გადაიკეტა ქალაქის ერთ-ერთი მთავარი საავტომობილო არტერია — ტრასა, რომელიც დედაქალაქის ცენტრს, აზერბაიჯანის მოდერნ ბაილის რაიონს უკავშირებს.

ტრასის გადაკეტვა გზის საფარზე ღრმა ზანარების გაჩენამ და ასფალტის „დაჯდომამ“ განაპირობა. გეოლოგებს მიანიჭიათ, რომ ამ რაიონში მენყერული პროცესები გააქტიურდა. შტატისტიკის თანახმად, ე.წ. „ბაილის მენყერი“ ან წელიწადში ერთხელ „იდივიდებს“.

უკანასკნელად ნადგის ჩამოსვლა აზერბაიჯანის დედაქალაქის ამ ნაწილში 2001 წელს დაფიქსირდა.

მამინ მეყერმა „ლეკოლინა“ ავტოსასაპართი სადგური მთლიანად განანადგურა, მყოზრად გამოიყვანა მასხობლად გამავალი ავტობაგისტრაციის უბანი.

ხელისუფლებს მიანიჭია, რომ ამჟვერად მსხველმსტობოვან კატას-

ტროვადმე ხაქმე არ მივა. მიუხედავად ამისა, პოლიციამ, რომელმაც ტერიტორიას ალვა შემოარტყა, მოსახლეობას განუცხადა, რომ ალდგენითი სამუშაოების დასრულებამდე ტრასა დახურული დარჩება.

დამოკვირებული ექსპერტების ერთი ნაწილი ბაილის მენყერის გააქტიურებას ბაქოს ამ რაიონში მენენებლობის გააქტიურებას უკავშირებს. არტიკტიკორების აზრით, ბაქოს ამ რაიონში მსხვილი ობიექტების მენენებლობა უნდა აიკრძალოს.

მენყერსაში ზონაში მდებარეობს სახელმწიფო მიწმენლობის ისეთი ობიექტი, როგორცაა სახელმწიფო ნავთობკომპანის, პრეზიდენტის ადმინისტრაციის, ნავტობის ფრანდის მენოხედი, საბოკობო მიღებების სასახლე „გოლოსინი“, მემორიული კომპლექსი „მარადული ცეცხლი“ და „მოწამეთა ხეივანი“.

გ.ო.

განხვარეუბი

- იყიდება, მცხეთის რაიონის სოფელ ვაზინში (თბილისიდან 30 კმ-ში), 2000 კვ.მ. საკარმიდამო მიწის ნაკვეთი ხეხილით, სახმელი და სარწყავი წყლით (შეიღებულ ნაწილს ნაწილად) 1 კვ.მ-ის ფასი 2 დოლარად. ტელ: 8790 53-02-41; 253-15-87.

- იმპორტის, პროსტატის, ადენომის, შარდის პრობლემების (გახშირებული, შეკავება-შეუკავებელი, უნელები, უნელები შარდი, ტკივილი შარდის, ორგანიზმის განმედი დაინფორმისაგან, მკურნალობა მცენარეული საშუალებებით 100%-იანი შედეგით. ტელ: 234-02-38; 558-968-915 ექიმი ქ-ნი მკია.

- სიძალადე მიწრაფი და ევეტური ზრდა თვეში 2-4 სმ, 25 წლამდე, მცენარეული მინერალისა და ვიტამინების ნაკრებით პლუს ვარჯიშებით, ზრდის ზინების გააქტიურება, ევეტურია გენეტიკური სიდაბლის დროსაც, ავეტურული შარდი, როგორც ბავშვებში, ასევე მოზარდებში. მკურნალობა გარანტიით. ტელ: 234-02-38; 559-96-44-94 ექიმი, ქ-ნი სალომე.

ჩვენს საყვარელ მანანს ციქციშვილს ულტევათ დამაყების დღეს. უახტებთ ჯანმბთლდმას, მიღენბრძმას და სუტბრობის ასტრუღმას. ხაყარული თხალი თაღმ

ფოთისა და ხოვის მიტროპოლიტ გრიგოლის ქართხვით 2009 წლის ივლისიდან მიწინარაბოზს ხოვის მონასტრის უკვალში ტაძრის საკასტავარაშიორ-აღდგანიოთ საშუაროაბი

ყოველფორიდა ღვთისმშობლის საკასტავარაშიორის მონასტრის ფოტოები და აღწერილობა

მილოჯვა გერმანე ფაქსა — 60 ბაცონო გერმანე ჩვენს შენი მეგობრები კოლოვენი აფხაზეთის უმალღესი სანჯღან. მთელი გულით გილოჯვათ ამ თარღლს თსმთო ტერფაფელ ქართიღეს. ბაცონოღეს ინტელოქტუალს და გულმოდგინე ვალიარბთ, რომ შენს უნიკალურ ფენომენს კერაფერი დააკლო 60 წლის ასაკმა.



ორგანიზაციებიდან ორგანიზაციები!

ფურნალი ფასი: 69 თეთრი

გაზეთი

ლიბა ტატიშვილი:
„სიკვდილს გარდასვლილმა შემოვლავა გალაპარაკინეს“

ირმა სოზა პ:
„იაპონიაში ჩაიკრავს გალაპარაკით“

თამარ რენილა პ:
„ჩემი ქმის გამოჯანმრთელება სანსაულია ყველაფერს გააქეთებს“

გაზეთი

ქარაღვინი თვითმფრინავიდან ჩამოსვას

ცნობილი ფრანგი მახიბი ვერარ დეპარდემ მიუღებელი ყოფაცემის გამო პარიზიდან დუბაისაკენ მიმავალი თვითმფრინავიდან ჩამოსვეს.

ფრანგული და მსოფლიო კინოს ვარსკვლავმა ტელეუბრუნებელმა გასულ წელს იმ მომენტში დააპირა, როდესაც თვითმფრინავი ასაფრენი ბილიისაკენ მიემართებოდა. სტიუარდესამ მას ადგილზე დაბრუნება და ტელეუბრუნების თხოვნები წუთის შემდეგ



იუმორი

*** — ქალმა არ იცის, როგორ უნდა ჩაარტოს ღურსმანი, სამაგიეროდ, მშვენიერად იცის, სად! — დედა, სვირინგი მინდა! — მიდი, ქამარი მოიტანე და მამაშენი ახლავე მიგახატავს... *** — დუ იუ სფი ინგლიში? — რა ზეითი? — დუ იუ სფი ინგლიში? — ვერ გავიყე, რას მეკითხებით. — მე გვეითებით, ინგლისური იცით? — დაბა, დაბა, ინგლისური სრულყოფილად ვიცო... *** ადამიანები სამ ჯგუფს განეყოფენ: — ბუ — გვიან წვება და გვიან დგება. — ტორლოა — ადრე წვება და ადრე დგება. — კოლდა — მათი წყალობით ტორლოები გვიან წვებიან, ბუები კი ადრე დგებიან... *** — ახაკის შენარჩუნების კანონი: ქალის მიერ დაკლებული წლები არ იკარგება — მის დაქვლებს ემატება... *** განცხადებებიდან: — გაეთხოვდები, დროებით, ცოტას ვლაპარაკობ, კარგად ვამზადებ, თავის ტკივილს არ ვუჩივო...

ქაბულში ბრიტანულ საბჭოს დასხმენ თავს



ქაბულში ბრიტანეთის საბჭოს კომპლექსზე შეიარაღებულ მებრძოლთა თავდასხმის შედეგად არანაკლებ 12 ადამიანი დაიღუპა.

დაღუპულთა შორის რვა პოლიციელია. 15-მა ადამიანმა სხვადასხვა სახის ტრავმები მიიღო.

დიდი ბრიტანეთის მოქალაქეთაგან არავინ დაზარალებულია.

ავღანეთის დაზვერვის წარმომადგენლების ინფორმაციით, თავდასხმა სამი ეტაპისაგან შედგებოდა. დილის ექვსის ნახევარზე კომპლექსის წინ, მთავარ მოედანზე თვითმკვლელობა ააფეთქა ნაღვი. ათი წუთის შემდეგ მეორე თვითმკვლელობა ბრიტანეთის საბჭოს წინ განეკეთებოდა. ავღანეთის დაზვერვის წარმომადგენლების ინფორმაციით, თავდასხმა სამი ეტაპისაგან შედგებოდა. დილის ექვსის ნახევარზე კომპლექსის წინ, მთავარ მოედანზე თვითმკვლელობა ააფეთქა ნაღვი. ათი წუთის შემდეგ მეორე თვითმკვლელობა ბრიტანეთის საბჭოს წინ განეკეთებოდა. ავღანეთის დაზვერვის წარმომადგენლების ინფორმაციით, თავდასხმა სამი ეტაპისაგან შედგებოდა. დილის ექვსის ნახევარზე კომპლექსის წინ, მთავარ მოედანზე თვითმკვლელობა ააფეთქა ნაღვი. ათი წუთის შემდეგ მეორე თვითმკვლელობა ბრიტანეთის საბჭოს წინ განეკეთებოდა.

ესხა თავს. პოლიციელებსა და მებრძოლებს შორის სროლა სამ საათზე მეტს გრძელდებოდა. ყველა თავდასხმეული მოკლეს. კომპლექსის ერთ-ერთი კედელი ჩამოინდგრა.

დიდი ბრიტანეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს წარმომადგენლებმა ქაბულში ბრიტანეთის საბჭოზე თავდასხმის ფაქტი დაადასტურეს.

იდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრმა კემერონმა გადაჭრით დაგმო ეს თავდასხმა, დაჭრილთა და დაღუპულთა ახლოდებულს თანაგრძნობა გამოუცხადა.

თავდასხმის პასუხისმგებლობა თავიღებმა ბრიტანეთს. ბრიტანული საბჭო, იგივე ბრიტოშ ქაუსნოლი ოფიციალური ლინდონის მიერ ფინანსირებული ორგანიზაციაა, რომელიც საგანმანათლებლო და კულტურულ პროექტებს მთელს მსოფლიოში ახორციელებს.

19 აგვისტოს ავღანეთში დამოუკიდებლობის დღეს აღნიშნავენ. ავღანეთმა სუვერენიტეტი 1919 წელს მოიპოვა, ბრიტანეთის იმპერიიდან გამოსვლის შემდეგ.

თავიღებმა განაცხადეს, რომ თავდასხმა სწორედ ამ დღეს დაუკავშირეს. გ.ო.

ყველა გაითვალისწინეთ!

20 აგვისტო — ნახმაკები დღეა

პაპი — მშვენიერი დღეა, ყველა საქმე გამოვიტოვა. **პაპი** — სიყვარულში გიპართლებთ, გელით საჩუქარი. **მუშაობი** — ყურადღების ცენტრში აღმოჩნდებით, გახარებული ხართ. **ქარაღვინი** — რომანტიკული შეხვედრა კარგ ხასიათზე დაგაყვებთ. **ლიბი** — ყურადღების ცენტრში ხართ, გელით სიურპრიზი. **პალატი** — ფულს შოულობთ, პრობლემები არ გაქვთ. **სასრი** — ის საქმე აკეთეთ, რაც მოგწონთ. **რაინაპი** — ფულს შოულობთ, ცოტა შემიძინა. **შეაღწევი** — წარსულიდან ვიღაც ბრუნდება, მას თქვენთვის რაღაც აქვს სათქმელი. **მისი კაპა** — იაქტიურობით, თქვენი პარტნიორი გაკვირდება. **მარტინი** — პარმონიული დღეა, ყველა საქმე გამოგიდის. **თავაპი** — სახლში სიხალეა, ძვირფას ნივთს შეიძინებ.

21 აგვისტო — ნახმაკები დღეა.

პაპი — სიყვარულში გიპართლებთ, გელით საჩუქარი. **პაპი** — ფულს შოულობთ, ნავაჭრით კმაყოფილი ხართ. **მუშაობი** — ის საქმე აკეთეთ, რაც კარგად გამოგიდის. **ქარაღვინი** — სახლში სიხალეა, ძვირფას ავეჯს შეიძინებ. **ლიბი** — საღამო მშვენიერი იქნება, გელით რომანტიკული შეხვედრა. **პალატი** — დაიხვეწეთ მუდგრო გარემოში, დღეს ნუ გადააღლებით. **სასრი** — ყური მიუგდით ინტუიციას, ის არ გიღალატებთ. **რაინაპი** — ახალი სამსახური მოგეწონებათ, უფროსობას თვალში მოხვდებით. **შეაღწევი** — მოაწვევთ განტვირთვის დღე, მიიღეთ ხილი და ბოსტნეული. **მისი კაპა** — არ აყვეთ სხვებს, საკუთარი აზრი დააფიქსირეთ. **მარტინი** — ეს დღე შეუდგად ჩაივლის, მნიშვნელოვანი არაფერი მოხდება. **თავაპი** — თქვენი საქმე წინ წავა, მთავარია არ მოუღრუნებთ.

გიხუჯებთ ბენიქს დღეს!

თქვენი ინტუიცია

- სწრაფად ხედებით თავსატეხების და გამოცანების პასუხებს?
- გნამო ერთი ნახვით შეყვარებისა?
- თუ დავისმობით ცუდი სიზმარი, რომელიც შემდეგ ახდინდება?
- თუ ყოფილა, რომ ყურმილის ალბამდე მიმხდარხართ, ვინ რეკავს ტელეფონზე?
- თუ განვიცდებით შეგრძნება, რომ რაღაც სიტუაციაში უკვე ყოფილხართ?
- თუ ყოფილა, რომ სრულიად უმეცხოდ ვინმე არ მოგწინებიათ?
- გაგრძნობთ იმ ადამიანის ახლოს გაცნობის სურვილი, რომელიც მხოლოდ ერთი ნახვით გყავდათ ნახანი?
- თუ მოგაგიათ ოდესმე ფული

- თუ გსმენიათ ოდესმე შინაგანი ხმა, რომელიც გირჩევდათ, როგორ მოქცეულიყავით?
 - გნამო თუ არა ბედისწერის?
 - თუ ყოფილა, რომ სახურის დროს მოსაუბრის ნათქვამი დაგიბოლოებიათ?
 - თუ გითქვამთ უარი თვითმფრინავით მგზავრობაზე ავიაკატასტროფის შიშით?
- დადებითი პასუხების რაოდენობის მიხედვით:**
- 0-4 ქულა:** თქვენი თითქმის საყრდენი არ გაქვთ განვითარებული ინტუი-

შეცვლი

ცია, შეეცადეთ ქვეცნობიერიდან მის გამოძახებას

5-8 ქულა: ინტუიცია საკმაოდ კარგად გაქვთ განვითარებული, მაგრამ ბოლომდე ვერ იყენებთ შესაძლებლობებს. ბოლომდე ვერ იყენებთ მას, არადა სწორად აზრი, რომელიც პირველი მოგვდის თავში, ჭკმარობის შესაძლებლობა.

9-12 ქულა: თქვენი ინტუიცია ძლიერ გაქვთ განვითარებული, არაფერს ვერ იტყვი უნარი გაგანიათ და იყენებთ კიდევ მას.

გ.ო.

შეაღწევი

1. აეროპორტი; 2. საბავშვო მუშაკები; 3. პირველი ქართული ბალეტის ქსნის ხეობაში; 4. სოფელიაში მოთამაშე საქართველოს ნაკრების კალათბურთელი; 5. დაქორწინებული გამყიდველი; 6. გემშიმშენებლის ცენტრი უკრაინაში; 7. ქვეყრიდან ღვინის ამოსაღები, გრძელვადიანი გოგონისგან დამზადებული ჭურჭელი; 8. პატარა მდინარე; 9. ქართული სამშენებლო კომპანია; 10. ბავშვი, ყმაწვილი.

თარგმანად: 6. კუთხე საქართველოში; 7. ქართული მარიონეტული თეატრის ფუძემდებელი რეჟისორი, დრამატურგი, სცენარისტი; 8. იანვრის თვის ქართული სახელწოდება; 9. ყველაზე დიდი მდინარე ევროპაში; 10. ცხვირქალაქი სენაკის რაიონში; 11. მგალობელი ჩიტები; 12. ესპანური შემაგრებელი ღვინო; 13. მეცნიერება ორატორული ხელოვნების შესახებ; 20. საგაჭრო საქმიანობა.

შეადგინა თეატრალური შედეგად

1	2	3	4	5
6		7		
8				
		9		10
11				12
13	14	15	16	17
			18	
			19	
20				