

ახალი თემა

შაბათი-კვირა



ილია II:
საქართველო
მალე
ბეარტიანდება

გვ.4



გვ.12
ასტროპროგნოზი
TV
პროგრამა
გვ.10

20 — 21 აგვისტო, 2011

№197 (5577)

ფასი: 30 თეთრი



ავთო მარბიანი: ანქვაბმა ათასობდა ქართველი დახვრატას გადაარჩინა

გვ.3 კოტიმ და თქრუაშვილმა გარიგება დადეს



სოფიო სორგუანი
მთავარ პროკურორის
მიმართავს

გვ.2

მეც დასაჭერი ვარ!

ირაკლი ბათიაშვილი:
პოლიტიკოსებმა საქუთარ
თავზე მები პასუხისმგებლობა
უნდა ავიღოთ!

გვ.4

ხალხის
სიყვარული
24-საათიან
სანიმღერო
განწყობაზე
მეყენებს



გვ.6

სალომე ქათამა ეს სიმღერა
ბეზიამ დააწყებინა

მოლაში
ქარბად
ვერ
ვერკვევი

გვ.5



გვ.4

რუსეთის საბარო უწყებამ ბარაქ
ობამა ოფიციალურად გააქრიბიკა



3090
SMS განცხადებები
„ახალ თემაში“

თუ გსურთ ბინის, ავტომანქანის ან სხვა რამის ყიდვა ან გაყიდვა, აკრიფეთ თქვენს მობილურ ტელეფონში შესაბამისი ტექსტი და გააგზავნეთ sms ნომერზე 3090 მაგთიდან და ჯეოსელიდან. თქვენი განცხადება გამოქვეყნდება გაზეთ „ახალი თაობის“ უახლოეს ნომერში.
განცხადებები, რომლებშიც საკუთარი ტელეფონის ნომერი არ იქნება, არ დაიბეჭდება!
1 sms-ის ფასია 50 თეთრი.

სასამართლომ
ბაღრი
ბინაქას
5 წლითა
და 6 თვით
თავისუფლებას
აუკვეთა
ვიუსაჯა

გვ.2



ზურაბ
აბაშიძე:
ბევრი
ბავშვი
საბავშვო
ბაღის
ბარათ
აღმოჩენდება

გვ.2



კვირის ქრონიკა

მეც დასაჭარი ვარ!



ქართული პარტიის პოლიტიკური საბჭოს წევრი სოფო ხორგუანი სახელმწიფოსა და ხელისუფლების წინააღმდეგ მიმართულ არაერთ დანაშაულს აღიარებს და მზადყოფნას გამოთქვამს, ამ ქვედებულების პასუხს აგოს, ისევე, როგორც იმ პირებმა, რომლებიც ქართულ პარტიასთან კავშირში არიან და დააპატიმრეს და სასამართლომ რამდენიმე წლით პატიმრობა მიესაჯა.

სოფიო ხორგუანი მთავარ პროკურორს მიმართავს

მზად ვარ, საპროცესო შეთანხმების საწყის ეტაპზე ვილაშქრო და დანაშაული, რომლებიც მთავარ პროკურორს ვერ გამოუძიებია, — განაცხადა სოფო ხორგუანი.

ქართული პარტიის პოლიტიკური საბჭოს წევრი სოფო ხორგუანი სახელმწიფოსა და ხელისუფლების წინააღმდეგ მიმართულ არაერთ დანაშაულს აღიარებს და მზადყოფნას გამოთქვამს, ამ ქვედებულების პასუხს აგოს, ისევე, როგორც იმ პირებმა, რომლებიც ქართულ პარტიასთან კავშირში არიან და დააპატიმრეს და სასამართლომ რამდენიმე წლით პატიმრობა მიესაჯა.

2011 წლის იანვრიდან ივლისის ჩათვლით დუშეთის რაიონულ საავადმყოფოს ძალისგან დაკეპნილმა 229 ადამიანმა მიმართა. ბოლო 6 დღეში დუშეთის ქუჩებში მანანალა დაღუპულმა 16 ადამიანი დაკეპნის, — აცნობებს „მედიაინფოს“ მცხეთა-მთიანეთის საინფორმაციო ცენტრიდან.

— ბოლო 6 დღეში ძალისგან დაკეპნილმა კიდევ 16-მა პაციენტმა მოგვამათა. საბედნიეროდ, ცოფის შემთხვევა არ დაუფიქსირებულა, — განაცხადა დუშეთის საავადმყოფოს ქირურგიული განყოფილების უფროსმა ხათუნა მაკალათიამ. დუშეთის მუნიციპალიტეტის გამგეობა ქალაქში მანანალა ძალისხმევას პრობლემის მოგვარებაზე პასუხისმგებლობას იხსნის. გამგეობაში განმარტებს, რომ ეს საკითხი დასუფთავებისა და კეთილმოწყობის საშუალება უნდა მოაგვაროს.

სასამართლო პატივსაცემი ანაბეკიანი



თბილისის საქალაქო სასამართლომ ბადრი ბიანიას წინააღმდეგ აღძროს სასამართლოს საქმის განხილვა დასაბუთებლად. ბადრი ბიანიას ბრალდება ექვსჯანსაღი დანაშაულის მოხდენის მუხაბაში მართარ წინააღმდეგობის ორგანიზება, საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სახელის ხელის შეშლის, მისი საქმიანობის შეწყვეტისა და შეცდომის მიზნით, ჩადენილი ჯგუფურად ძალადობითა და ძალადობის მუქარით.

პარლამენტის VII-X საკანონმდებლო სესიის დასრულება

კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ოფიციალური განცხადებით მიუხედავად, რომ გურჯაანის რაიონის სოფელ ვანაძისძის მდებარე VIII-X საუკუნეების ყველაწმინდის ჯვარგუმბათოვანი ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოები მისში დაიწყო, სამუშაოები ამ დრომდე არ მიმდინარეობს, — იუწყება გაზეთის საინფორმაციო ცენტრიდან.

საპარტიო „ხანაქარა“ და „ქინძმარაული“ დაიბრუნა

საქართველომ ბრენდები „ხანაქარა“ და „ქინძმარაული“ დაიბრუნა. როგორც „ინტერპრესნიუსს“ საქაბტენტის ხელმძღვანელმა, ირაკლი დვალაძემ განუცხადა, რამდენიმე წლის წინ ავსტრიაში „ხანაქარა“ და „ქინძმარაული“ ბრენდები დაიკარგა. როგორც „ინტერპრესნიუსს“ საქაბტენტის ხელმძღვანელმა, ირაკლი დვალაძემ განუცხადა, რამდენიმე წლის წინ ავსტრიაში „ხანაქარა“ და „ქინძმარაული“ ბრენდები დაიკარგა.

მინისტრმა ამბროლაურის რაიონში აქაზი სახლი დააზიანა

რაჭაში მომხდარი ძლიერი მიწისძვრის შედეგად არსებული მდგომარეობა უკვე შესწავლილია. როგორც ამბროლაურის რაიონის გამგეობის უფროსმა განაცხადა, გუმბაძის მინისტრმა სოფელ ჟოშაში მხოლოდ ექვსი სახლი დაზიანდა. მის თქმით აღნიშნული სახლები მცირეულ ზონაში მდებარეობს და ისედაც დაზიანებული იყო, 18 აგვისტოს ბიძგებმა კი კიდევ უფრო დაზიანდა, თუმცა ცერევა არ გამოუწვევია. ჯუშაბის ცნობით, შესაბამისი კომისია არსებულ მდგომარეობას დაწვრილობა სწავლობს. შეგახსენებთ, რომ გუმბაძის რაჭაში მიწისძვრა 15.58 საათზე მოხდა. მიწისძვრის სიმაღლეზე 5.5 მაგნიტუდა შეადგინა, რაც სასეისმოსტიის თქმით, სერიოზულ მიწისძვრად ითვლება. ვიცინცტრი ამბროლაურის რაიონის სოფელ ჭრებოლოში იყო.

ბათუმის ავტობუსი პარტიის რაიონში დაიბრუნდა

ბათუმის ავტობუსი პარტიის რაიონში დაიბრუნდა. ბათუმის რაიონის დასახლების პირდაპირ ლევაში ამოხილულ ქარბობიდან ორ სევეს უპირავი თვითმხილველი ჰყავდა, რომლებიც პარტიის რაიონის რაიონში მყოფი 11 პირია დაპატიმრებული. ყველა მათგანთან გაფორმდა საპროცესო შეთანხმება, რის შემდეგაც ორი მათგანი გათავისუფლდა პატიმრობიდან, დანარჩენებს კი 1-დან 4 წლამდე პატიმრობა მიესაჯათ. აღსანიშნავია, რომ სწორედ ანალოგიური დანაშაული, რომ ბრალდებული მთავარი პროკურორის მიერ საფრანგეთში პოლიტიკურ დევილობაში მყოფი ირაკლი იქორუაშვილი.

აქაზი ამბროლაურის რაიონში დაიბრუნდა

აქაზი ამბროლაურის რაიონში დაიბრუნდა. აქაზი ამბროლაურის რაიონში დაიბრუნდა. აქაზი ამბროლაურის რაიონში დაიბრუნდა.

ბათუმის ავტობუსი პარტიის რაიონში დაიბრუნდა

ბათუმის ავტობუსი პარტიის რაიონში დაიბრუნდა. ბათუმის რაიონის დასახლების პირდაპირ ლევაში ამოხილულ ქარბობიდან ორ სევეს უპირავი თვითმხილველი ჰყავდა, რომლებიც პარტიის რაიონის რაიონში მყოფი 11 პირია დაპატიმრებული. ყველა მათგანთან გაფორმდა საპროცესო შეთანხმება, რის შემდეგაც ორი მათგანი გათავისუფლდა პატიმრობიდან, დანარჩენებს კი 1-დან 4 წლამდე პატიმრობა მიესაჯათ. აღსანიშნავია, რომ სწორედ ანალოგიური დანაშაული, რომ ბრალდებული მთავარი პროკურორის მიერ საფრანგეთში პოლიტიკურ დევილობაში მყოფი ირაკლი იქორუაშვილი.

ახალი თარბა გაზეთი გამოდის 1993 წლის 23 ივლისიდან

დაამუშავებელი: ნინო ბაგრატიონი, სურამ ზერიძე, სოფო გოგინაშვილი

მისამართი: ქ. თბილისი, ჭავჭავაძის ქ. №50, მე-3 სართული. ვებ-გვერდი www.atb.ge E-mail: axtaoba@mail.ru

აპირი მარტინი: ანჰაბა

ათასაღა ქართული დახვრებას გაღარინა

თე მარტინი

აფხაზეთის ჰიხედნეკობის ანდიეატებს ქათველი ჰოლიტიკოსები ჟაგად იცნობენ. ბუჟი მათგანი წლების განმავლობაში ჟითად მუშაობდა. აღეუსანდიე ანჰაბასა და სეჟეი შამბას თბილისთან მქიფი კონტაქტები ჰქონდათ, გაიყველი ბალაფს ჟი დეჟა ჰჰავა ქათველი.

მოა? ნამდვილად განათლებული ადამიანია. განათლება ერთი და ქვეყნის მართვის ცოდნა — მეორე. ეს ცოდნა ანჰაბას აქვს. ის იმასაც კარგად აცნობიერებს, რომ აფხაზეთი საქართველოს ნაწილია. ეს ძალიან მნიშვნელოვანი მომენტია.

— თავდაცვის ექს-მინისტრმა კიტოვანმა ანჰაბასთან დაკავშირებით თქვა, ანჰაბა ჩვენს დახვერვაზე მუშაობდაო. იმ

ლზე. ორივეს დაგვაგონდა, რომ ერთი ჯოშის ვარი. უნაური კიდევ ისაა, რომ აფხაზეთი, მართალია, მტრად გეთვლიან, მაგრამ არ ვთვლიათ.

— დარწმუნებული ხართ?

კოკოთითი და ოქრუაშვილმა გარიგება დადეს

— ნამდვილად აფხაზს არ ვთვლიათ. აფხაზეთზე კი ვერაფერს გეტყვით. მათ არც აფხაზეთი უყვართ. დღეს აფხაზეთი ცალკე რომ არის, ეს ჩვენი დამსახურებაა. ჩვენი შეცდომის აღიარება უნდა შევქონოთ. კიტოვანს ურჩევნია, თავისი დანაშაული აღიაროს.

— რა დანაშაული?
— რა და აფხაზეთში რომ შევარდა.

— კიტოვანი შევარდა ვითომ? ოფიციალური ვერსიით, ის შევარდნაში გაუშვა რკინიგზის დასაცავად. იმ პერიოდში მატარებლები ისარკვევოდ და საქართველოს სომხეთის დიდი კალი დაედო.

— არავითარი მატარებლების მარცხ არ ხდებოდა. გარკვეულ ძალებს უნდადოთ იმის დანჯება და მოიფიქრეს მატარებლების ამბავი. ეს არ როგორ უნდა გაქარცვა ცარიელი მატარებლები? ეს იყო შეგნებულ პროვოკაცია. ჩვენ წამოვედით, ომიც დაიწყო და ახლა დაკარგულ ტერიტორიაზე ვტყირით. ზემოთ გაითხარით, რომ აფხაზებს არ ვთვლიათ. ეს კოდორშიც გამოიჩინა. სოხუმის დაცემის შემდეგ მე სათავეში ჩავუდეთ კოდორის დაცვას. რამდენიმე შეტევა მოვიკვირეთ. ამ შეტევებში აფხაზები არ მონაწილეობდნენ.

— აბა, ვინ მონაწილეობდა, რუსები?
— რუსები არ მონაწილეობდნენ. შეტევაში ბაგრატიონის სომხური ბატალიონი და ჩვენები მონაწილეობდნენ. მათი მოგერიება რუსების დახმარებით მოვახერხეთ. გენერალი იაკუშვი მიხარს ჩვენ ვიჭყრდა.

— რაბიარად გვიჭყრდა მხარს?
— ის იყო სამშვიდობოების სარდალი. მას ეველებოდა კოდორის ხეობიდან იარაღის ამოღება. მან ეს არ გააკეთა. ამის წყალობით შევქმნილ ხეობის დაცვა. 32 კაცი ავიყვანეთ მათი ტყვედ. მათი სურათები სულელებს დემონრელს ჩაუჭყრდა.

— იმას რატომ ჩაუჭყრდათ და იმიტომ. ამ ტყვეებს მკერდზე ეწერთ სახელი და გვარი. აქედან 30 იყო ჩვენი და სომხები. 2 მათგანი ვითომ აფხაზი იყო.

— ვითომ აფხაზი რას ნიშნავს?
— გვარები ჰქონდათ აფხაზური. სინამდვილეში აფხაზები არ ყოფილან. აფხაზებს ჩვენთან ომი არასდროს სლომებიათ. მე კარგად მახსოვს, როგორ ცდილობდნენ ისინი ამ ომის თავიდან აცილებას.

— როგორ ცდილობდნენ?
— ერთი ამბები იყო ატეხილი, მატარებლებს მარცხედ აფხაზეთის ტერიტორიაზეო. ხმამაღლა მიდიდა საუბარი, რომ თბილისი იქ ჯარების შეყვანას ამირებდა. აფხაზები გარნობდნენ, რომ ეს ომი გადამარწმუნებდა. ამიტომ ავიდნენ კოდორში. იქაურ სვანებს დაეხმარა რენ. მათ ერთმანეთში განსაკუთრებული ურთიერთობები მქონდათ. აფხაზებს სვანებს სოხუმის, ყველაფერი გააკეთეთ იმისათვის, რომ აქ ჯარი არ შემოვიდნენ. აფხაზები მზად იყვნენ, რკინიგზის დასაცავად სვანებთან ერთად რაზე-მომ შეეჭმნათ. ეს სვანები ჩაივლიდნენ ჩემთან და მოხუცებს, ხელისუფლებასთან გვიშუამდგომლო. მეც მივიყვანე საჭირო ხალხთან. მათ ყველაფერი შევქმნი. თავიდან ითხოვის მიიღეს აფხაზეთის წინადადება, საბოლოოდ კი ომი მიიჭ დაიწყო.

— ვის მიერ დაიწყო ომი, ბატონო ავით? ომის დამწყვება ყველა სხვადასხვა ადამიანს ახსენებთ.

— ვინ დაიწყო და საქართველოს მტრებმა.



დროს თქვენ საქართველოს ხელისუფლებაში მაღალი თანამდებობა ეკავათ. მართლა მუშაობდა ანჰაბა ჩვენზე?

— როგორ გეკადრებათ. მე რამდენჯერმე გითხარით, რომ ანჰაბა ღირსეული ადამიანია. ის ქართველებს დიდ პატივს სცემდა, მაგრამ აფხაზებისთვის არასდროს უღალატია. მას ამის იფიქრებს თავისი ღირსება არ მისცემდა. ისე, იცოდით, რომ ანჰაბა ქართველებთან ომის წინააღმდეგი იყო. მან ბევრი ქართველი იხსნა სიკვდილისაგან, მაგრამ თავისი ხალხისთვის არასდროს უღალატია. ეს ორმაგად დასაფასებელი ამბავია.

— რაში დასჭირდა კიტოვანს ასეთი განცხადების გაკეთება?
— კიტოვანს რას გაუფიქრა. დარწმუნებულად ვიყავი, კიტოვანმა რამე რომ არ დააბრალოს? როგორც ჩანს, საქმე არაფერი აქვს და ამით ერთობა. ხუმრობა ადრეც უყვარდა. ანჰაბასთან დაკავშირებით განცხადების გაკეთებისას შეცდომა დაუშვა, პირიქით თქვა.

— რას ნიშნავს, პირიქით თქვა?
— ეტყობა, უნდადა ეთქვა, მე თანამშრომლობდი სხვის დახვერვათთან.

— კიტოვანის არ იყოს, თქვენც გვაგრებით ხუმრობა.
— ხუმრობა მიყვარს. ამჯერად ძალიან სერიოზული ვარ. კიტოვანს მართლა შეცდომა მოუვიდა. თავის თავზე უნდადა ეთქვა და ანჰაბაზე გამოუყვიდა. კიდევ ერთხელ ვიმეორებ, რომ ანჰაბას ჩვენს დახვერვაზე არ უშუშავია. ვინ უნდა დაგვეხვედრა, სად გეკონდა მაგისი თავი. ისეთ განცხადებებს აკეთებდნენ ჰაგირთებში, რომ მტრის პირდაპირ ანდიდნენ ინფორმაციას. ამას აბსოლუტურად გაუცნობიერებლად აკეთებდნენ. კიტოვანის გაკეთებული განცხადებები ომის დროს და ომის შემდეგაც შესაბამის საჭიროებს.

— მოდი, კიტოვანი შეეშვათ და ისევ აფხაზებს მიუჭებოდნენ. თქვენი აზრით, ვისზე გააკეთებენ ისინი არჩევანს?
— წინასწარ ამისი თქმა ძნელია. სამივე კანდიდატს თანაბარი შანსები აქვს. ვიცი ის, რომ აფხაზები ღირსეული ხალხია და არჩევნისას ღირსეულს გააკეთებენ. დღეს ჩვენ აფხაზები მტრად მიგანია. ისინიც ასე ფიქრობენ ქართველებზე.

პრეზიდენტობის სამივე კანდიდატს კარგად იცნობს ყოფილი ვიცე-პრემიერი ავით მარტინი. ომის შემდეგ ის მათთან ხშირად ანარ-მოებდა მოლაპარაკებებს. ამბობს, რომ სამივე ღირსეულია, გამოირჩეულად კი ანჰაბას აქვს. რატომ არის ანჰაბა ყველაზე ღირსეული და რაზე გაფორმდა კოკოთი ოქრუაშვილს, ამის შესახებ მარტინი „ახალ თბილისს“ ესაუბრება.

ავით მარტინი: — ომის დასრულების შემდეგ აფხაზეთთან ხშირად მიხვედდა მოლაპარაკებები. ჩვენ ბევრი საკითხი გვეჩვენა მოსაგარებელი. პრეზიდენტობის სამივე კანდიდატთან შეხვდა კონტაქტი. სერგეი შამბას, რაულ ხაჯიმბასა და ალექსანდრე ანჰაბას კარგად ვიცნობ. ამათგან ყველაზე უკეთ ანჰაბას ვიცნობ. ის ომამდე გავიცანი.

— სად გაიცანით?
— თბილისში. ის წლების განმავლობაში თბილისში მუშაობდა. მაღალი თანამდებობა ეკავა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროში. რამდენიმე წლის შემდეგ ის აფხაზეთში გადაიყვანეს საშუალოდ. აფხაზეთის ავტონომიურ რესპუბლიკაშიც მაღალი თანამდებობა ეკავა ანჰაბას.

— აფხაზეთში გადასვლის შემდეგ გქონდათ მათთან კონტაქტი.
— რა თქმა უნდა, გვექონდა. მას თბილისი და აქ შექმნილი მეგობრები არსდროს დაიწყებოდა. ვინც მას იცნობს, ყველა გეტყვით, რომ ის ღირსეული ადამიანია. თავისი ბუნება მან ომის დროსაც გამოამჟღავნა.

— რას გულისხმობთ?
— იმას, რომ კაცურად მოიქცა. მას ომის დროს მს მინისტრის პოსტი ეკავა აფხაზეთში. ერთი შეხედვით, ცუდად უნდა მოქცეულიყო, მაგრამ პირიქით მოხდა, ძალიან კარგად მოიქცა. მან ძალიან ბევრი ადამიანი გადაარჩინა. საუბარი მს მაქვს ქართველებზე. მე პირადად ვიცნობ რამდენიმე ადამიანს, რომლებიც ანჰაბასთან ერთად დახვერვაში იყვნენ. ის ადამიანები გაგარასა და გუდაუთაში ცხოვრობდნენ. ჩემს ხელთ არსებული დახვერვაში ინფორმაციით, მან ათასამდე ქართველი გადაარჩინა დახვერვაში.

— ისინი შევიდნენ თუ მოქალაქეები იყვნენ თუ მებრძოლები?
— მეორეხარის იყვნენ და მშვიდობიანი მოქალაქეებიც. ის ასევე აქტიურად მონაწილეობდა ტყვეების გასვლაში. ბევრი ქართველი ტყვე გათავისუფლდა მისი წყალობით. ამის გარდა, ის აქტიურად მონაწილეობდა მცველებების მოძიებაში. მოკლედ, ღირსეული ადამიანი და კაცური კაცია. ამიტომაც სცემს მას ყველა პატივს.

— ხაჯიმბასა და შამბაზე რა იტყვით?
— გადასული მსაკაცები ჩვენ არასდროს ვყოფილავთ. მათაც აქვე მუშაობდნენ დადებითი თვისება. აქვე ურყოფითი მხარეებიც. ღირსეული მომენტები მათ ქმედებებში იყო. ანჰაბასის მსაკაცები დიდი არც ერთი არ იყო.

— ამის იმიტომ ამბობთ, რომ მან უშარბი ქართველები იხსნა დახვერვაში?
— არა მარტომ ამიტომ. ის განათლებული და გონიერი ადამიანია. აფხაზებს ახლა ყველაზე მეტად მაგნიარი ადამიანი აწყობთ პრეზიდენტად. მას ნამდვილად შეუძლია პროგრესული გადაწყვეტილებების მიღება. ის ძალიან განათლებული ადამიანია. ახლა არჩევანი აფხაზებზეა. მგონია, რომ ღირსეული ადამიანის დაფასება მათაც შეუძლიათ.

— განათლებულიაო, თქვით ანჰაბაზე გაუხანძრავლობს ვერც მის კონკურენტ შამბას დაავარაუდებთ.
— მერე, ვინ თქვა, რომ შამბა უდიდო-

სადაც იყავი, ისე იყავი. ანჰაბასთან ერთად დახვერვაში იყვნენ. ის ადამიანები გაგარასა და გუდაუთაში ცხოვრობდნენ. ჩემს ხელთ არსებული დახვერვაში ინფორმაციით, მან ათასამდე ქართველი გადაარჩინა დახვერვაში. ისინი შევიდნენ თუ მოქალაქეები იყვნენ თუ მებრძოლები? მეორეხარის იყვნენ და მშვიდობიანი მოქალაქეებიც. ის ასევე აქტიურად მონაწილეობდა ტყვეების გასვლაში. ბევრი ქართველი ტყვე გათავისუფლდა მისი წყალობით. ამის გარდა, ის აქტიურად მონაწილეობდა მცველებების მოძიებაში. მოკლედ, ღირსეული ადამიანი და კაცური კაცია. ამიტომაც სცემს მას ყველა პატივს. ხაჯიმბასა და შამბაზე რა იტყვით? გადასული მსაკაცები ჩვენ არასდროს ვყოფილავთ. მათაც აქვე მუშაობდნენ დადებითი თვისება. აქვე ურყოფითი მხარეებიც. ღირსეული მომენტები მათ ქმედებებში იყო. ანჰაბასის მსაკაცები დიდი არც ერთი არ იყო. ამის იმიტომ ამბობთ, რომ მან უშარბი ქართველები იხსნა დახვერვაში? არა მარტომ ამიტომ. ის განათლებული და გონიერი ადამიანია. აფხაზებს ახლა ყველაზე მეტად მაგნიარი ადამიანი აწყობთ პრეზიდენტად. მას ნამდვილად შეუძლია პროგრესული გადაწყვეტილებების მიღება. ის ძალიან განათლებული ადამიანია. ახლა არჩევანი აფხაზებზეა. მგონია, რომ ღირსეული ადამიანის დაფასება მათაც შეუძლიათ. განათლებულიაო, თქვით ანჰაბაზე გაუხანძრავლობს ვერც მის კონკურენტ შამბას დაავარაუდებთ. მერე, ვინ თქვა, რომ შამბა უდიდო-

სადაც იყავი, ისე იყავი. ანჰაბასთან ერთად დახვერვაში იყვნენ. ის ადამიანები გაგარასა და გუდაუთაში ცხოვრობდნენ. ჩემს ხელთ არსებული დახვერვაში ინფორმაციით, მან ათასამდე ქართველი გადაარჩინა დახვერვაში. ისინი შევიდნენ თუ მოქალაქეები იყვნენ თუ მებრძოლები? მეორეხარის იყვნენ და მშვიდობიანი მოქალაქეებიც. ის ასევე აქტიურად მონაწილეობდა ტყვეების გასვლაში. ბევრი ქართველი ტყვე გათავისუფლდა მისი წყალობით. ამის გარდა, ის აქტიურად მონაწილეობდა მცველებების მოძიებაში. მოკლედ, ღირსეული ადამიანი და კაცური კაცია. ამიტომაც სცემს მას ყველა პატივს. ხაჯიმბასა და შამბაზე რა იტყვით? გადასული მსაკაცები ჩვენ არასდროს ვყოფილავთ. მათაც აქვე მუშაობდნენ დადებითი თვისება. აქვე ურყოფითი მხარეებიც. ღირსეული მომენტები მათ ქმედებებში იყო. ანჰაბასის მსაკაცები დიდი არც ერთი არ იყო. ამის იმიტომ ამბობთ, რომ მან უშარბი ქართველები იხსნა დახვერვაში? არა მარტომ ამიტომ. ის განათლებული და გონიერი ადამიანია. აფხაზებს ახლა ყველაზე მეტად მაგნიარი ადამიანი აწყობთ პრეზიდენტად. მას ნამდვილად შეუძლია პროგრესული გადაწყვეტილებების მიღება. ის ძალიან განათლებული ადამიანია. ახლა არჩევანი აფხაზებზეა. მგონია, რომ ღირსეული ადამიანის დაფასება მათაც შეუძლიათ.

ირაკლი ბათიაშვილი: პოლიტიკოსებმა საკუთარ თავზე მები პასუხისმგებლობა უნდა ავიღოთ!

სახალხო ხების ღივი იჩაიკ ბათიაშვილი მიიჩნევს, ხომ ღივს ყველა შეგნებულად ადამიანმა, ინტეხიუ იქნება თუ თავიხი გამოსვლა სიყვიით, საუბრით უნდა დაიწყოს იმ ფაქტთან დაკავშირებით, ხომელიც ხობიხ სუაუხასთან მიმართებით მოხდა. ამ თემაზე ის „ახად თაობას“ სუახიხება.

— თქვენ როგორ აფასებთ ამ ფაქტს?

— არის მთელი ჩვენი ქვეყნის უდიდესი სირცხვილი, შავი ლაქა, რომელიც მოგვეცხა 21-ე საუკუნეში. დღეს შეორდება ის, რაც 37 წელს ხდებოდა საბჭოთა კავშირში, ხელოვნების, საზოგადო მოღვაწეებს, ზოგადად დიდ შემოქმედებს დევნიდნენ, თანადებობიდან ათავისუფლებდნენ, უშუაგვრად ტოვებდნენ, იჭერდნენ და ასე შემდგომ. ეს კეთებოდა მხოლოდ ამდმხოლოდ მათი პოლიტიკური შეხედულებიდან გამომდინარე.

— ქვერფობიერი განცხადებების გამო გავათავისუფლებთ თქვა ნიკა რურუამ.

— სააკაშვილის ხელისუფლება და მისი გუნდის ნეერები ყველას ყველაფრს დააბრალებენ, რომერტ სტურუა არის ის პიროვნება, რომელმაც მსოფლიოში გაუთქვა სახელი ქართულ თეატრს, ჯერ კიდევ საბჭოთა ტოტალიტარული რეჟიმის პირობებში. აი, იმ ურთულეს პირობებში ის ახერხებდა გენიალური სექტაკლების დადგმას. სწორედ იმ პერიოდში მან გაიტანა ჩვენი კულტურა, ჩვენი თეატრი, ჩვენი ხელოვნება საერთაშორისო არენაზე. რომერტ სტურუა მთელი თავისი აზროვნებით ყოველთვის რომ იყო ლბერალი, დემოკრატი, თავისუფლად მოაზროვნე ადამიანი, ტოლერანტი და, რაც მთავარია, უდიდესი პუმიანტი. ყველამ კარგად ვიცი, რომ რომერტ სტურუა დღეს დაკავშირებულია მის შინაე და ძალიან იმიტეტურ გამოქანაქმებთან. ამითან ყველაფერი მისახლებილია. არ გაბიკვირდება, რომ ხეალ ილია ჭავჭავაძე მტრად გამოცხადდნენ.

— დარწმუნებულნი ხართ, რასაც თქვენმა შუკი ეკლესიასაც ღიად უპირისპირდებიან.

— ხელისუფლება ეკლესიაზე არნახულ შეტევას ახორციელებს. მათ სურთ პატრიარქის და ეკლესიის დისკრედიტაცია. ამ მიზანს ნაწინალობრივ მიადნის კიდევაც. საზოგადოების ნაწილი დღეს ლანდღვს და ახრტიკებს სასულიერო პირებს. ამით ხელისუფლების ნისქილზე ასხაბუნ წყალს. ჩვენ არ უნდა ავყვეთ ამათ პროუგაციებს.

— ამბობენ, სააკაშვილი ავტორიტეტს ვერ იტანს.

— სააკაშვილი და მისი გუნდი დღეს ბოლომდე ქაობნიან. იფსილავ მათი რეიტინგი იყო მაღალი. ამიტომ მათ აღინაზნებენ ყველა ის ადამიანი, რომლებსაც აქვთ ავტორიტეტი. ყველაზე მეტად მათ აღინაზნებენ პატრიარქი. მას ხომ ამ ქვეყანაში ყველაზე მაღალი ავტორიტეტი აქვს.

— ხელისუფლება აგრინაშიაო და თქვენ როგორ ფიქრობთ, ახლოვდება მათი აღსასრული?

— ნებისმიერ ქვეყანაში, სადაც არის ღირსების გრძობის მქონე ხალხი და საზოგადოება, ასეთი ხელისუფლება დიდი ხანია დასაშარებული იქნებოდა. არანაირი მყარი

ელიტასთან. ყველასთან — ვერა, მაგრამ ნაწილთან მაინც, რათა შემდეგ ამით გაგელნა ჰქონოდათ მუდმივად საზოგადოებაზე. მაშინ ეს არ გადაადიოდა იმავე ინტელიგენციის წარმომადგენლების მხრიდან კაცობის. დადამიანობისა და ღირსების ზღვარს. დღეს, ფაქტობრივად, ჩვენი საზოგადოების ელიტის, თუ შეიძლება ასე ითქვას და ეს ტერმინი ვიზნაროთ, გარკვეულმა ნაწილმა, ეს იქნებთან



ხლოეს პერიოდში ჩვენი ხალხი ფეხზე დადგება და, გამოვიტყუბული ხალხის ნებს ნინ ვერაფერი დაუდგება. ჩვენ უნდა ვიცოდეთ ერთი რამ — ვერანაირი პოლიტიკოსები, ვერანაირი პოლიტიკური პარტიები, ვერ შევცვლიან სიტუაციას საქართველოში. სიტუაციის შეცვლა შეუძლია ისევ გამოიყენებულ საერთაშახალხო ნებს.

— ამ ბოლოს სულ უფრო ხშირად იმის, სწორედ საზოგადოების პრობლემაა, ასეთ ხელი-სუფლებას რომ იტანს და ის ვაკავს, რასაც ვიზნარებოთ. ასე?

— საერთოდ, გავრცელებული ფრანა არცხობია, რომ ყველა ხალხს ჰყავს ის ხელისუფლება, რომელსაც იმსახურებს. ამში ქმშინობის გარკვეული მარცვალი შეიძლება იყოს, მაგრამ, არც მთლად ასეა. არასწორია, აქედან დასკვნა გაკეთება, რომ ქართველი ხალხი ასეთ ხელისუფლებას იმსახურებს. ქართველი ხალხი არ იმსახურებს სააკაშვილის რეჟიმს, ეს ჩვენი სირცხვილია. ქართველი ხალხი არ იმსახურებს, რომ ჰყავდეს უსაქმური, გაუნაწასწორებელი და თანაც გაბოროტებული ხელისუფალი, რომელსაც ყოველდღიურად ქვეყანა მიეყავს დაქვეყნისაკენ. ჩვენ, ვისაც გარკვეული პასუხისმგებლობა გვეკისრება პოლიტიკურ პროუცესებზე უფრო მეტი უნდა ავიღოთ ჩვენს თავზე. არასწორია, რომ დღეს ყველაფერი ხალხს დაევაბრალოთ. პირველ რიგში პოლიტიკოსებმა საკუთარ თავში უნდა ჩაიხედონ.

— დღეს ასევე აქტიურად მიდის საუბარი იმის შესახებ, რომ სააკაშვილს ჰყავს ნაყიდი ელიტა, რომელიც მას მხოლოდის ავალში პირს სწენდს, კარის მომღერლები და ა. შ.

— საერთოდ, ეს არის ავტორიტარული და ტოტალიტარული რეჟიმების მეთოდი. მაგალითად, ცენტრალურ კომიტეტს, კომუნისტურ პარტიებს ყოველთვის ჰქონდათ ანჭობილი ურთიერთობა ინტელიგენციის

ილია II: საპატრიარქო ვალე გაერთიანდება

19 აგვისტოს ფერისცვალების დღესასწაულთან დაკავშირებით სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა, უწმინდესმა და უნეტარესმა ილია მეორემ სადღესასწაულო წირვა-ლოცვა სამების საპატრიარქო ტაძარში აღავლინა.



უწმინდესმა ტრადიციულად ხილი აკურთხა, რომელიც ტაძარში მყოფ მრევლს დაურვიდა.

საღმრთო ლიტურგიის დასრულების შემდეგ, პატრიარქმა მრევლს ტრადიციული ქადაგებით მიმართა და ფერისცვალების დღესასწაული მიულოცა. ქადაგების დროს უწმინდესმა ფერისცვალების შესახებ ისაუბრა, შემდეგ კი ერი დალოცა.

— შეფხოვ ღმერთს, რომ მოგვეცეს ის ძალა და მადლი, რათა უფალი დაგინახოთ. ღვთის მადლითა და შენგვით საქართველო გაერთიანდება. ეს მალე მოხდება, — ბრძანა პატრიარქმა.

ფაზრის უნაპროვო გამოცვლისთვის მოქალაქე 10 ათასი ლარით დაჯარიმდება

თბილისში საცხოვრებელ ბინებზე ფაზრის უნებართვოდ გამოცვლის შემთხვევაში მოქალაქე, შესაძლოა, 10 ათასი ლარით დაჯარიმდეს. „საამშენებლო ნებართვების გამარტივებასთან დაკავშირებით“ მთავრობის დადგენილების შესახებ თბილისის მერიამ დღეს განმარტება გააკეთა. როგორც ურნალისტებს არქიტექტურის სამსახურის უფროსმა არისი ზოქოიძემ განუცხადა, ადრე არსებული ნესებით, პირს კარგის, ფაზრების შეცვლისთვის, კიბის მონუბისა და სხვა შემთხვევებისთვის ესაჭიროებოდა მშენებლობის ნებართვა და არქიტექტურული პროექტი ფსახდებით, გეგმებით და კონსტრუქციის დეტალებით. მშენებლობის ნებართვას კი 20 საშუაშო დღეში მიიღებდა.

ახალი ნესების თანახმად კი, პირი მერიას განაცხადით მიმართავს, რომელსაც თან უნდა ერთვოდეს ფოტო-მონტაჟი და საკუთრების დამადასტურებელი დოკუმენტი. მშენებლობის ნებართვას იგი 5 საშუაშო დღეში მიიღებს.

— პირმა ფაზრის შეცვლის შემთხვევაში მერიას წერილობით უნდა აცნობოს. განაცხადს თან მხოლოდ საკუთრების დამადასტურებელი დოკუმენტი უნდა დაურთოს. თანხმობა 5 დღეში მიიღებს. მაგრამ თუ მას მერიის მიერ გაცემული ნებართვა არ გააჩნია, მუხობლის ჩიჯობის შემთხვევაში, პირი შესაძამისი სამსახურის მიერ დაჯარიმდება, — დასძინა არქიტექტურის სამსახურის ხელმძღვანელმა.

მისივე თქმით, ზედამხედველობის სამსახური კანონდამრღვე მოქალაქეს ჯერ გააფრთხილებს. თუ გაფრთხილების მიუხედავად პირი მიცემულ შენიშვნებს მშენებლობის დროს არ გაითვალისწინებს, მას 10 ათას ლარინი ჯარიმა დაეკისრება.

„საამშენებლო ნებართვების გამარტივებასთან დაკავშირებით“ მთავრობის დადგენილება ძალაში 4 დღის წინ შევიდა. ნესების გამარტივების ინიციატივით მთავრობის თბილისის მერიამ მოქალაქე

სოხის უპეკუს ეკლესიას რეაბილიტაცია ჩაუტარდება

სოხის მარიამ ღვთისმშობლის სახელობის მონასტერში აღდგენითი და გამაგრებითი სამუშაოები დაიწყო.

რეაბილიტაცია უტარდება სამრეკლოს, სადაც წყალი ჩადის, რის გამოც ტაძრის მოხატულობასაც საფრთხე ემუქრება. ქართული ხუროთმოძღვრული ძეგლის აღდგენას კულტურის სამინისტრო უძღვედა.

სოხის მონასტერი ერთ-ერთი უძველესი ტაძარია, რომელიც ძეგლთა დაცვის სააგენტოს რეაბილიტაციის მუხსამში შეტანილია. სამუშაოების შედეგად ძეგლს პირველადი სახე შეუნარჩუნდება. სარეაბილიტაციო სამუშაოები ოქტომბერში დასრულდება.

პირველი ავტომობილების რეაბილიტაცია დასრულდა

ავტომობილების რეაბილიტაციის უსაფრთხოების ზომები მკაცრდება. სატრანსპორტო საშუალებების, რომელთაც მგზავრობა გადაეცემა, შეზღუდვები უნესდება. ახალი რეგულაციების მიხედვით, საქართველოში შეზღუდვები არსებული ავტომობილებიდან გადაადგილების უფლება მხოლოდ მათ მიეცემა, რომელთა ასაკი მაქსიმუმ 20 წელია. მომავალში კი იმპორტირებულ საზოგადოებრივ სატრანსპორტო საშუალებებს 15-წლიანი შეზღუდვა დაეწესება.

ახალი სტანდარტების დანერგვაზე ტრანსპორტის სააგენტო და ეკონომიკის და მდგრადი განვითარების სამინისტრო მუშაობს.

რეგულაციების მიზანა მგზავრობა უფლებების დაცვა და მოძრაობის მაქსიმალური უსაფრთხოების უზრუნველყოფაა.

ახალი საკანონმდებლო ინიციატივა პარლამენტს განსახილველად და დასამტკიცებლად შემოგდგომოვ წარედგინება.

პირველი რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ

რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ აშშ-ს პრეზიდენტი ბარაკ ობამა ოფიციალურად გააკრიტიკა. რუსეთის საგარეო უწყება აშშ-ს პრეზიდენტს, ბარაკ ობამას, რომელმაც სირიის პრეზიდენტის, ბაშარ ასადის გადადგომა მოითხოვა, არ ეთანხმება. მიუხედავად ამისა, პირი ეგნება მედვედევემა ცოტა ხნის წინ სირიის პრეზიდენტი თავადვე გააკრიტიკა.

„გაზეტარუ“-ს ინფორმაციით, რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ განაცხადებს, რომ რუსეთი ასეთ მონადგებს არ იზიარებს და სირიის რეჟიმს სწორედ ახლა უნდა მიეცეს დრო იმისათვის, რათა იმ რეჟიმების რეალიტება მოახდინოს, რომლის შესახებაც ბაშარ ასადმა განაცხადდა.

— ყველაზე მთავარი ის არის, რომ სწორედ ახლა განაცხადა ასადმა ცეცხლის შეწყვეტის თაობაზე, რაც იმაზე მეტყველებს, რომ ასადს რეჟიმების გზით სიარული სურს. — აცხადებენ რუსეთის საგარეო უწყებამ. ცნობისათვის, ობამამ ბაშარ ასადს გადადგომისკენ მოუწოდა. სახელმწიფო დეპარტამენტმა კი სირიული ნავთობის ექსპორტის შეწყვეტის შესახებ გადამწყვეტილება მიიღო. ინტერნესიუსი



მოდური კარგად ვერ ვერკვევი

უმჯავესობის ნეჯი ნეჯახ ნიჯეჯი ამბობს, ხომ ხაყ გჰი გადის, მით უფრო ნაჯეზად გამოდის ნეჯეზებიდან.

ნიკლაური ამბობს, რომ ბავშვიდან უნდა შეიქმნას სახელი აქვს, რომელიც მამამ დაარქვა და დღემდე შეიქმნა. მეგობრები ძირითადად ბოცოს ეძახიან, რომელიც არ სწავის. თავად ამ სახელს ბოცო ჯაყელს უკავშირებს, თუმცა, დადასტურებული მიზეზები ცნობილი არ არის, თუ რატომ დამარქვეს ეს სახელი.

ნუგზარ ნიკლაური თვლის, რომ გულწრფელი პოლიტიკოსია. მისი შეფასებით, ჯობია, ადამიანი გულწრფელი იყოს და ის ილაპარაკოს, რასაც მართლა გრძობს და განიცდის. ნიკლაური მიიჩნევს, რომ ადამიანებს შორის უფრო ერთობაშია გულწრფელობის ნაკლებობა ურთიერთობების დაძაბვის საბაბი ხდება.

რაც შეეხება სუფრას, დეპუტატი მიიჩნევს, რომ მკაცრი თამადა სულელია. ნუგზარ ნიკლაურის თქმით, სუფრაზე ბრძანებების გაცემა თუ ხდება, ეს მაინცადამაინც ჭკუასთან ახლოს არ არის.

არის თუ არა დეპუტატი რომანტიკოსი, უყვარს თუ არა დახეული ჯინსები და განსხვავებული სასმელები?

„ახალი თამადა“ ნუგზარ ნიკლაურს ესაუბრა.

— ნიკლაურები საიდან ხართ წარმოშობით?

— ძალიან ბევრი ნიკლაური ცხოვრობს ხევსურეთში. როგორც ამბობენ, შემდეგ ეს გვარი საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში გადავიდა. დაახლოებით 300 წლის წინ ჩემი წინაპრები გადავიდნენ გულაშაურის სოფელში. ეს არის შავი არაჩვის ხეობა და სახელდნენ სოფელ ბურსაჭირში, რომელიც გადამპყრობის ხეობის ბოლო სოფელია.

— ხევსურების ან გადამპყრობების დამაბასითებული თვისებები გაქვთ?

— არ ვიცი.
— ფიცხი ხართ?
— არა მგონია, განსაკუთრებული ფიცხი ვიყო. თუმცა, არსებობს რაღაც საკითხები, სადაც მიმართა, რომ პრინციპული პოზიცია უნდა გქონდეს.

— წყობილებიდან უცბად გამოსუფრანო?

— ასეთი შემთხვევები ყოფილა. რაც დრო გადის, ასეთი რამ უფრო ნაკლებად ხდება.

— რატომ, ასაკის მომატების გამო?

— ალბათ, ყველა ადამიანს გამოცდილება ეზატება.

— წყობილებიდან როდესაც გამოდინობ, თავს მაკვეთავს რაღაც?

— არ ვიცი, ყოველ კონკრეტულ შემთხვევას კონკრეტული, ინდივიდუალური მიზეზი აქვს. უნდა შევხედო რაღაცეებზე არ უნდა შევხედო.

— ნერა რამდენი წლის ასაკში ინიჯეჯი?

— სანამ სკოლაში შევიდოდი, 5 წლის ასაკში ვისწავლე წერა.

— სკოლა ხად დაამთავრეთ?

— თავიდან 140-ე სკოლაში ვსწავლობდი, შემდეგ 23-ე სკოლაში გადავიდი. ასევე პარალელურად ვსწავლობდი მოსკოლში სასწავლებელში გიორგიშვილის კლასში. ვერ დაეცა მთავრე შეინლდი და შევიდევ — მუსიკალური სასწავლებელი, 4 კურსი.

— რა ვიცი, საქართველოში ყველა მღერის.

— როგორი დეპუტატს სხილომ დაბიჯა ვერუფე ვეულა ხომ ვერ მღერის?

— საქართველო გამოჩენილი ვოკალური შესასრულებლობების მქონე ქვეყანაა. ამიტომ ამ ქვეყანაში იმის თქმა,

სუფრასთან ყველამ ბოლომდე დალიოს.

— როდესაც თამადა ხართ, თქვენ არავის აძალებთ?

— მე არავის ვაძალებ, თუ მე მძალევენ, არ ვემორჩილები.

— საქეფილო როგორი?

იმის განცდა, რომ თანამედროვე სამყაროში ცხოვრობენ. იმ შემთხვევაში, თუ არ მიიღებენ თანამედროვე სამყაროს გამოწვევებს, მათ არ ექნებათ მომავალი. საქართველოს ეს არასდროს ეკლდა.

— ქართულ სუფრაზე ტრადიციები შემორჩენილია?

ნამდვილად მიმიღია.

— თქვენ ამის გამო სკოლაში თქვენს მოძოლებს არ იბარებდნენ?

— იბარებდნენ. ეს არასდროს სასიამოვნო არ არის, რადგან ამას, სკოლაში წესი, სადასჯელი ღონისძიებები მოსდევდა.

— მაგალითად, რა?

— განსაკუთრებული ფიზიკური ზეზისდნება ქვე არ ვიყავი, მაგრამ ათასგვარი სადასჯელი საშუალება იყო, მაგალითად, ეზოში ჩასვლის შეზღუდვა ან, რომელი ნივთიც გინდოდა, იმის არყვება და ასე შემდეგ. ორი საკითხი იყო: ერთი, აკადემიური მოსწრება, როგორი ნიშნები გქონდა და მეორე — ყოფაცევა.

— ყოფაცევაში რა გენერია?

— ყველას სანიშნო ენერა, მართლა სკოლა თუ არ გქონდა დამფარი. მეც, ალბათ, სანიშნო მქონდა, რადგან სკოლის დამაქვეყარი ნამდვილად არ ვიყავი.

— ნიშნების შრომა საქმე როგორ გქონდა?

— რაც შეეხება ნიშნებს, იქ უფრო კარგი მდგომარეობა მქონდა, თუმცა, ტექნიკური საგნები არ მიყვარდა.

— ტექნიკურ საგნებში ორიანი მივიღია?

— კი, ორიანი მიმიღია ალგებრაში, გეომეტრიაში, ფიზიკაში. არ მახსენდება, რომ ჰუმანიტარულ საგნებში ორიანი მიმიღოს. ქართული, ისტორია ძალიან მიყვარდა და, გარდა სასკოლო ლიტერატურისა, სხვა ლიტერატურასაც ვმირად ვკითხულობდი. რაც შეეხება მათემატიკურ საგნებს, ეს საგნები არ მიყვარდა და დღემდე ანტიპათია მაქვს.

— მისწავლებელს კლასიდან რის გამო უკავებდნენ?

— ალბათ, ხმაურის გამო, სხვა რა უნდა გაქვეყნებინა? ან კლასდთან ჩხუბის გამო.

— ხშირად ჩხუბობდით?

— იყო პერიოდი, როდესაც თითქმის ყოველდღე ვჩხუბობდი.

— რის გამო ჩხუბობდით?

— თამაშის დროს ვჩხუბობდით, მერე და მერე, ჩვენი სკოლის რომელიმე მოსწავლე სხვა სკოლის მოსწავლეს ვჩხუბებოდა, მერე იმ სკოლის მოსწავლეს ვჩხუბობდით, არსებობდა რაღაც სკოლური პართიზნობი და გაუთავებელი ჩხუბი იყო.

— საშუალების გაცემა უფრო სახსიამოვნო თუ მიღება?

— ორივე მიყვარს. როდესაც სხვას საშუალო გაახარებ, თავიდან კმაყოფილი ხარ. ამავე დროს, ძალიან სასიამოვნოა, როდესაც შენ გქუქნიან.

— ბოლოს რა საშუალო მიიღეთ?

— ჩემს დაბადების დღეზე ჩემმა რამდენიმე მეგობარმა გადაწყვიტა, რომ ჯადოსნური სარკე უქუქებინა. მე ასე ვუძიე და აიძობი მაჩუქა.

— აიძობი როგორ მუშობს?

— მეორე თვალი აქვს, სკაიპით ლაპარაკის დროს მეორე ადამიანი შეგიძლია დინახო, თუ, რა თქმა უნდა, იმასაც აქვს თვალი. დაბადების დღეზე ნიკა რურუამ მაჩუქა „ეფენისტიკოსიანი“, დილას სამსახურისტიკოსიანი“ დამხვდა.

— დეპუტატების ნაწიქარი პალტუხები გაქვთ?

— კი.

— პალტუხების გაქვთ რატომ არ გიყვართ?



დეპუტატ ნუგზარ ნიკლაურს დახეული ჯინსები არ ადინანებს

რომ კარგად მღერი, ცოტა უნდა შეიქმნას.

— მუსიკალური განხრობი რატომ არ ნახვდით?

— იმიტომ, რომ ჩავთვალივ, ფილოლოგია უფრო მაინტერესებდა. ჩემი ქვეყნიდან ლობა ფოლკლორისტიკაა.

— სუფრასთან რამდენი ჭიჭის შემდეგ შეგიძლიათ ამღერება?

— არ დამთვლია, ყველაფერი დამოკიდებულია განწყობაზე. ეს შეიძლება მოხდეს სუფრის დასაწყისში, სუფრის ბოლოს ან საერთოდ არ მოხდეს. ეს დამოკიდებულია პირადად შენს და იმ ადამიანების განწყობაზე, ვინც სუფრასთან არის.

— დიდ სუფრაზე თამადა ყოფილხართ?

— კი, როგორ არ ვყოფილვარ.

— დიდ სუფრაზე თამადა უნდა შეიქმნას პარტიკა?

— ეს არ არის მაინცადამაინც სასიამოვნო, რადგან თამადას გარკვეული დაძაბულობა მოჰყვება. ამ ბოლო ხანებში დიდი სუფრები აღარ იმართება. თუ იმართება, არავითარ შემთხვევაში არა ვარ თამადა.

— თამადაობას იცის?

— კი, ვინრო წრეში შეიძლება ვიყო თამადა.

— მკაცრი თამადა ხართ?

— საერთოდ, მიმართა, რომ მკაცრი თამადა სულელია.

— რატომ?

— სუფრა და მეგობრების თავსება იმისთვის არის, რომ ადამიანებს დრო კარგად გაატარონ. თუ სუფრაზე ბრძანებების გაცემა მოხდება, არა მგონია, ეს ჭკუასთან ახლოს იყოს. საერთოდ, საქართველოში ძალიან ბევრი ტრადიციაა, რომელიც უნდა შევიზარხოროთ. მონური მორჩილება არ უნდა იყოს იმის მიმართ, რომ

ლვინ გირჩენიათ?

— ქართული ლვინები ძალიან კარგია, ძალიან მიმიყვარს არ არის.

— თეთრი თუ შავი?

— სუფრის ლვინი მაინტერესებს. რა თქმა უნდა, კახეთს პირველობას ვერაფერ წაართმევს.

— თქვენ თავად ლვინი დაიყენებთ?

— მთელი ჩემი ცხოვრების მანძილზე ასეთი რამ ერთხელ მოხდა. რამდენიმე წლის წინ მეგობარი შემომიწვია, ყურძენი ვიყავით და დაწვურით. ინიციატორი ის იყო. მე, შეიძლება ითქვას, დამხმარე პერსონალი ვიყავი.

— მერე, როგორი ლვინი გამოიყენებთ?

— კარგი.

— როგორ დაწვურეთ?

— 300 ლიტრი.

— არყით უჭირე ცოტა მიმიყვარს თუ არა?

— ქართული ტრადიცია მაინც ლვინის ტრადიციაა. ახლა, ამ აჩქარებულ დროში, ძალიან ხშირად ადამიანები მაგარ სასმელებს ირჩევენ, რადგან ცოტა დროა. ტრადიცია ძალიან მნიშვნელოვანია და ამ მხრივ სულ მასხენდება იაპონია. მიუხედავად იმისა, რომ იაპონია ყველაზე მეტად აქვს მზარი ტექნოლოგიურ გარემოებას და ნისკლას, ძალიან კარგად იცის ყოველ წლის ფასი, ჩაისის ჩაისის რიტუალი ბევრ იაპონურ ოჯახში საათობით გრძელდება. იაპონელები გრძობენ, რომ აუცილებელია, ადამიანს ახალ გარემოს აუწყოს ფეხი, მაგრამ, ამასთანავე, იცნა, რომ ტრადიციის გარეშე შეუძლებელია, რამე სახის ნოვატა განახორციელო. მე ისეთი ქვეყანა მომიხედებოდა, სადაც ადამიანებს იცნა და პატივს სცემენ თავიანთ ტრადიციებს, მაგრამ, ამავე დროს, არ არიან ლეკალბული მხოლოდ წარსულში, არამედ, აქვთ

— სიმართლე გითხრათ, არც ვიცი, ეს ტრადიციები როდის ჩამოყალიბდა და ისეთივე სახით არის თუ არა, როგორც ადრე იყო. ამის მკვლევარი არა ვარ. უბრალოდ, ეს ყველაფერი დავინახე, როდესაც 12-13 წლის ვიყავი, ჩემს სახლში, სხვის სახლში. ვუყურებდი ჩემს უფროს თაობას და ეს გრძელდებოდა ჩვენს ახალგაზრდობაში.

— განსხვავებული სახის მისებით რომ იჩენენ თავს, ამაზე რას იტყვი?

— ვიზობა, სხვა რაღაცით გამოიჩინო თავი, ვიდრე განსხვავებულებით.

— როგორი განსხვავებული გაქვთ შემსრული?

— საქართველო და ამ მხრივ მრავალფეროვნებაა.

— კრამიტით დაგიღე?

— ასეთი რამ არ მახსენდება. ამ საქმის სპეციალისტი არიან. მე ვიფიქრებ ასეთ ადამიანებს, რომლებიც განსხვავებულებით სვამდნენ. ამ თვალსაზრისით რამე განსაკუთრებული მიღწევები არასდროს მქონია. ჭინჭილით დამწყია დაღვეა, თუმცა... ამასთან დაკავშირებით შესანიშნავი ლექსია. ქვეყრუბას ნოქვება და ჭინჭილამ ვით ნააქვია.

— დაბრუნდეთ თქვენს ბავშვობაში. როგორი ბავშვი იყავით?

— ზომიერად ციკელი.

— რას აფუჭებდით?

— ყველაფერი გამოკეთებია, როგორც სხვა ბავშვები აკეთებდნენ. მაშინ აქტუალური იყო კლასში რაღაც ბოუების გაცემა, დამაუჭიან“ აფიქვია, შუშუბის ჩამჭვრევა. ყველაფერში მონაწილეობა მაქვს მიღებული.

— ორგანიზატორი არ ყოფილხართ?

— არ ვიცი, შეიძლება, ყოფილვარ, მონაწილეობა კი

— დამატებითი აქტესუარი და შეზღუდვა ადამიანისთვის. თუ პარტაქტის სხლომა ან საკომიტეტი მოხსნა, ან მაღალი რანგის მუშევრია, სადაც დრესკოდი უნდა დაიცვა, მაშინ პალტუხი მიკეთია. თუმცა, ადამიანს ურჩევია, თავის სულელად იყოს.

— პარლაქენტი ზოგიერთი ახალგაზრდა დეპუტატი დახეული ჯინსებით რომ დადის, ეს როგორ მოგონო?

— მე არა ვარ მოდის შემფასებელი. რომ გითხრათ, რომ რაიმეინარად მოდის ბოლო სახლების შეტყობისა და შემდეგ ჩემს გარდერობში დამენერგავი ვარ, ასე არ არის.

— მაგას არ ვაუციხებით, დეპუტატს დახეული ჯინსებით ხომ არ უხდება?

— არ ვიცი. დეპუტატი არ არის მთავრობის წევრი, დეპუტატი ხალხის წარმომადგენელია. საერთოდ, ყველა ქვეყანაში დეპუტატს უფრო მეტი თავისუფლება აქვს.

— მინისტრზე მეტი თავისუფლება აქვს?

— ცხადია, ყველა ქვეყანაში ასეა. თუმცა, ყველასათვის არსებობს ესთეტიკა, ჩაცმის სტილი, რომელიც ვიღაცისთვის მისაღებია, ვიღაცისთვის — არა.

— დახეული ჯინსები თქვენთვის მისაღებია?

— მე შინაგანად ვარ დემოკრატი. შეიძლება, რაღაც არ მომწონდეს, მაგრამ არავითარ შემთხვევაში არ გამაღიზიანებს, თუ სხვას აცვია. კაცია და გუნება. რუსთაველმა გეითხრა: „ჩვენ კაცთა მოგვცა ქვეყანა, გაქვს უფალავი ფერი...“ უთვალავფერიანია საქართველო ეთნიკური თავსაზრისითაც, რელიგიური თვალსაზრისითაც და ჩაჩვის კუთხითაც.

— სხდომაზე ხშირად გამოდის და გამოსვლას ლეკსი ამბავებზე. ეს არის ექსპრესივად მოვით თუ ნისანსარ უბედობით?

— რომდესაც რუსთაველი დეი იყო, სპეციალურად მოვითხოვე სიტყვა და ტრიუნიდან გამოვიდი. მიმართა, რომ რუსთაველის სახელთან არის დავაქმირებული მივიღი დირეზულუბათა სიტყვა, რომელიც საქართველოში შუა საუკუნეების შემდეგ ჩამოყალიბდა. ჩემთვის ძალიან მძიფრასია რუსთაველი და „ვეფხისტყაოსანი“. რაც შეეხება დანარჩენ გამოსვლებს, ეტყობა, ჩემს ნაბურთში არის გარკვეული რომანტიზმის შემცველობა.

— ნატურით რომანტიკოსი ხართ?

— ამისგან თავისუფალი ნამდვილად არა ვარ.

— თქვენ უწონრფელი პოლიტიკოსი ხართ?

— დიას. აბსოლუტურად გულწრფელი ვარ მოავარ საკითხებში, რაზეც განსვენყუტული ვლაპარაკობ. ურთიველად ყოვლისა, ეს არის საქართველოს დამოუკიდებლობა და თავისუფლება.

— თქვენ თავად ლეკს ხომ არ წერდით?

— არა.

— ზედმეტი სახელი გქონდათ?

— ის ზედმეტი სახელი, რომელიც ბავშვობაში მქონდა, დღესაც მაქვს.

— რის გეძახიან?

— ბოცო.

— ბოცო ვინ დავარქვით?

— მამამ. დადასტურებული მიზეზები ცნობილი არ არის, თუ რატომ დამარქვა, მაგრამ შემწია და შეგრძეს ეს სახელი. მე თავად მინდა, ეს დაეკავებოდა ბოცო ჯაყელს.



ხალხის სიყვარული 24-საათიან სასიძლერო განწყობაზე მაყენებს

ეკა ირემაშვილი

ახალგაზრდა მომლხალი საღამო ქათამაძე სიმღერის ჰივერ სახეთამოხისო ფესტივალზე „ბათუმი კოდენე 2011“ საქართველოს წახადგენს. ის ფესტივალის ვიჯის 14 საუკეთესო ხანდრადს შორის გამოიხარია. მათიალი, მის გამაჩვენებს ბუჯი მითქა-მითქა მოწყვა, მაგამ მომლხალი იხმუნება, ხომ ეს ყველაფერი ქოხბია და აჩაიონ ახადენი წინასწახ აი იყდა.

საღამო უკვე აქტიურად ემზადება სექტემბერში ბათუმში დაგეგმილი გრანდიოზული საერთაშორისო მუსიკალური კონკურსისთვის. რა გეგმები აქვს საღამო ქათამაძეს, როგორ ემზადება ფესტივალისთვის და რა სიახლეებს უნდა ეყოლოდოთ მისგან, ამას ჩვენი ინტერვიუდან შეიტყობთ.

საღამო ქათამაძე:
— ქუთაისელი ვარ, თუმცა წლებია, თბილისში ცხოვრობ, სკოლა აქ დავამთავრე, უმაღლესი სასწავლებელიც ქუთაისში ბებიათან ჩავდივარ სოლმე ზახულობით. ძალიან ვუყვარვარ ბებიას. მეც სიგიჟედ მიყვარს. თუკი დღეს უფრო და რაღაც წარმოვადგენ, ეს ბებიასთვის დამასახურებაა. ბებიასგან მიმიყვანა პირველად პედაგოგთან, თან გადაწყვედა და ყველაფერი გააკეთა იმისთვის, რომ დღეს მომღერალი ვყოფილიყავი. ბავშვობიდან ვმღერი. სიმღერა ჩემთვის ყველაფერი და ბედნიერი ვარ, რომ დღესაც იმ საქმეს ვაკეთებ, რაც ყველაზე ძალიან მიყვარს.

— ვინ არის საღამო ქათამაძე?
— 6 წლიდან ვმღერი, საოპერო კლასიკის განხრით. ძალიან ბევრ წარმატებას მივაღწიე ამ განხრით 9 წლის ასაკში. გაგზავნი და დაბრუნებული იხარობოვას სახელობის კონკურსი. დიდი გამოხმაურება და ყურადღება ამ ყველაფერს არ მოჰყოლია. სამაგიეროდ, ძალიან დასახლებულმა, მაღალი დონის და უმაღლესი კლასის მომღერლებმა მომისმინეს და ფესზე წამოიდგარებმა მხოლოდ მე დამიკრეს ტაში 9 წლის ბავშვს. ეს ძალიან დიდი წარმატება იყო ჩემთვის. უბრალოდ, იმ ასაკში ვერ გხვდებოდი, რა იყო ეს ჩემთვის და რას ნიშნავდა. რომ ჩამოყვები, ტელევიზიუბს დიდი ინტერესი არ გამოუჩინებოდა და არც წყენია.

— უედაგოვი გვათქვ?
— არა. მაგრამ რუსა მორჩილიაქსთან ვინყებ სიარულს, როგორც პედაგოგთან. ფესტივალის წინ მჭირდება მეცადინეობა. დაემთხვა თან ფესტივალს, თან დიდი სურვილი მაქვს მასთან სიარულის. რუსა წამდვილად გამორჩეული ადამიანია და მინდა, მასთან ვიარო.

— კიდევ რა წარმატებებს მიაღწიეთ?
— 15 წლის ასაკში საერთაშორისო კონკურსზე ავიღე „ოქროს ხმა“ (ზალატოვი გოლასი). კონკურსის სახელწოდება იყო „ჩლიდრენ ოვ იუნვიერს“, სადაც 17 წლამდე მომღერლები შეიწინააღმდეგებოდათ და ავიღე გრანპრი. ასეთი წარმატებების მიუხედავად, კლასიკას დავაჩენე თავი.

— რატომ?
— ჩემს ხასიათში არ ზის, რომ ლასკლას სცენაზე დავდგე და კლასიკა ვიმღერო. კლასიკა უფრო მკაცრია და მსოფტავს.

— მაგრამ უფრო ღირებულ რომ არის?
— ეს ვიცი, თან ისეთი დღავსება მქონდა 9 წლის ასაკში, მაგრამ როცა გულდიან ვერ უშვებ იმას, რაც გინდა და ისე ვერ მღერი, როგორც გინდა, არ არსებობს, იმ ფანრში შეძლი რამის გაკეთება და ბედნიერი იყო. ბედნიერი რომ ვიყო, აუცილებლად უნდა ვიმღერო ის ფანრი და ის რეპერტუარი, რომელიც ჩემს გულთან ახლოს არის, კარგად მოვირგებ და კარგად ვიგრობოთ თავს. თუ აუღატორია და მისი სიყვარული ვერ ვიგრძენი და ჩემი იმპულსებიც ვერ გადავიცი, ვერც მე ვიყენებ კარგად და ვერც აუღატორია გაბეჭდვს.

— და სამოლოდ გადაწინა ეხსრადამ?
— კი, გადავწყვიტე, წავსულიყვი ესტრადაზე. კვიემ 2005 წელს იყო ეს საერთაშორისო კონკურსი. იქიდან რომ ჩამოყვები, პირველი არხის პროექტში „წარმატების ფორმულა“ წუტასთან ერთად მივიღე მონაწილეობა, სადაც ავიღე მეორე ადგილი.

— „ჯეოსტარში“ რატომ მიხვედით?
— მიწოდდა ძალიან, მაგრამ ისეთი პერიოდი იყო, ბავშვი ვიყავი, ვერ ვაქცევი სათანადო ყურადღებას. ცოტა შემინოდა, ცოტა უყურადღებო ვიყავი. ცოტ-ცოტა ყველაფერი და, საშუაბაროდ, მეორე ტურიდან გამოვივარი. ეს ის „ჯეოსტარი“ იყო, როცა ანი კეკელია გაიმარჯვა.

— კული არ დაგნებათ?
— ძალიან ჩამიკვდა გრემობები, აღარ მიწოდდა კონკურსებზე გასვლა.
— და ხელი ჩაიჭიეთ?
— ამას ხელის ჩაწევიც არ ჰქვია. ვმღეროდი, მაგრამ კონკურსებზე წამდვილად არ მიწოდდა გამოსვლა, მეგონა, ყველაგან გულსიტქვა მექნებოდა.

— ბათუმის კონკურსზე როგორ მოხვედით?
— ჩემი ინიციატივა არ იყო ეს ყველაფერი, არ მიწოდდა კონკურსზე გასვლა, დუტ „ჯორჯიას“ წერებმა მაკამ და რატომ გადამანწყვეტინეს. მაკა დამეხმარა რეპერტუარის შერჩევაში, ძალიან კარგი ადამიანები არიან, ჩემი მეგობრები არიან და მაკამ ისეთი რეპერტუარი შემირჩია, რომელმაც საუკეთესოდ წარმოამჩინა. დიდი სურვილი მაქვს, „ჯორჯიასთან“ უფრო ჩავწერო, ისინი ჩემი მეგობრები არიან და იმედია მაქვს, უარს არ მეტყვიან. ეს ჩემი მხრიდან მაღლიერების გამოხატვა იქნება.

— „ნანუკას შოუში“ როგორ აღმოჩნდით?
— კარაოკუზე ვმღეროდი კლუბ „ქალაქურში“ უიტნი ჰ იუსტიკის სიმღერას, ძალიან მოეწონა ჩემი მანდირი და თავისი გადაცემის დახურვაზე მიმიწვი. მომიკვდა ხელი და წამოვიყვანა ბათუმში. იქ მისულმა ჩემი მასწავლებელი შესაძლებლობები ვერ გამოვიჩინე. იმ პერიოდში ხმის პრობლემები მქონდა, მაგრამ ამ

გადაცემამ საფუძვლიანად შეცვალა ჩემი ცხოვრება. ქუთაში ხალხი უკვე მცნობდა. მეორე იყო უკვე ეს კონკურსი, სადაც გავიმარჯვე.

— გვეუბრებით გამარჯვების?
— ნამდვილად არ მეგონა, თუ გავიმარჯვებდი, თან ამ კონკურსზე იმდენი ჩემი მეგობარი გამომხიდა... ისინი ნამდვილად ჩემი მეგობრები არიან, ნიჭიერი ადამიანები, არ ვიტყვი, რომ მოწინააღმდეგეები, არც იმათ ესაიძულებათ. კონკურსების არ ვგრძნობდი.

— ჯანსაღი კონკურსენია ხომ საჭიროა?
— კი, მაგრამ შური არ მიგრძნობია. თუმცა, ზოგიერთებს შეიძლება შურდეთ კიდევ. იქ ყველა ჩემი მეგობარი იყო. იმ მომენტში პირადად შური მამდვილად არ დამინახავს.



არავინ არაფერს გადაწყვეტდა.
— **ნანუკა რომ იჯდა თეატრში, ეს არ ნიშნავდა თქვენი არაფერს?**

— ნანუკა ისეთი ადამიანია, თუ დავიმსახურებდი და ცუდად ვიმღერებდი, აუცილებლად დანერგა დაბალ ქულას და არც კი მენყინებოდა. ნანუკა ძალიან ობიექტურია და, რადგან მის შოუში ვიყავი, იცის, რომ კარგად ვმღერი, ამის მიუხედავად, იმ წუთში კარგად რომ არ მქმდებარ, მაღალ ქულას ნამდვილად დამინერგა. იმის მიუხედავად, რომ ძალიან მგულშემატკივრობს, ძალიან მიყვარს, ძალიან ვუყვარვარ, ყველანაირად დამეხმარა და მოსწონს ჩემი სიმღერა. არც იქნებოდა საპრობლემა, ცუდად ნამღერზე მაღალი ქულა დავერგა.

— არ გნეყენობოდა?

— არა, იმიტომ რომ, როცა არ იმსახურებ, მაღალი ქულაც არ უნდა მიიღო. როცა ცუდად ვმღერი, ამას თვითონაც ვაღიარებ ხოლმე.

— როდის ხმარობ ცუდად?
— როცა ხმა არ მაქვს. ეს არის ერთადერთი შემთხვევა.

— თუ განწყობა არ გკავთ?
— სიმღერისთვის განსწავლავ ყოველთვის მაქვს. თუ გაცივებული ვარ, მხოლოდ მაშინ ვერ ვმღერი, თორემ, დანარჩენ შემთხვევაში, ხალხს სიყვარული 24-საათიან სასიძლერო განწყობაზე მაყენებს. სხვა შემთხვევაში არ არსებობს შანსი, ვერ ვიმღერებ.

— კონკურსებზე გული რატომ აიკრუთ?
— ვერასდროს ვიმარჯვებდი და გული მწყდებოდა. გული ავიკრუთ, თუმცა, სრულიად მოულოდნელად, ჩემი ცხოვრება რადიკალურად შეიცვალა. ია ფარულკას წყალბოთი „გრემის“ პრეზიდენტს შევხვდი, „ბრაიო რეკორდსის“ სტუდიაში მომისმინა, სასწრაფოდ ჩამაწერნა სიმღერა და დისკო თან წაიღო. მან უფრო მეტს ვთხოვე შემადრად, აღნიშნა, ზანგური ხმა გაქცეს და თავისი პირადი სავიზიტო ბარათი გადმომცა, რასაც იშვიათად აკეთებს.

— დოთო თქვამს შეიძლება თქვა, მიხარია, საღამომ რომ გამარჯვდა, გვირ გაამართლოთ. ამაში ნინო ქათამაძე იგულისხმებოდა. იცნობთ მას ან უნათესავედ?

— ქათამაძეები ბევრი არ ვართ, ამიტომ ყველას ნათესაური კავშირები მაქვს. ნინოს პირადი ვიცნობ, ძალიან მიყვარს, არაჩვეულებრივი მომღერალია. ნათესავეები ვართ თუ არა, ზუსტად არ ვიცი, აუცილებლად გადავხვდავს საგავარეულო წიგნს.
— კი, მაგონებს თქვენს ოჯახში?
— მამა მღერის არაჩვეულებრივად ხალხურ სიმღერას. დედაც მღეროდა არაჩვეულებრივად კლასიკური განხრით. მამას ენით აუღწერელი ხმა აქვს. მამაჩემი მღვდელია, მაგრამ მასთან არ ვიზრდები. ნამდვილ მამობას ის ადამიანი მიწევს, რომელიც ერთადეც ვცხოვრობ. დღის რჩევით კლასიკურ მუსიკას გავყვები, მაგრამ მინდობ, საესტრადო გზით წავსულიყვი.

— მშობლებთან ერთად ტრიოში გიმღეროთ?

— არა. დედამ აღვუ დაანება თავი სიმღერას. კი მეღერის, მაგრამ ისე ვვლარ, ის ახლა მასიობისა.
— სალომე, დედამაშელები გვათქვ?
— მყავს ღებე და ძმები. უფრო ზუსტად რომ გავიკოთ, დედასთან და მის მეუღლესთან მყავს მარიამი და გიორგი, მასთან მყავს ალექსანდრე, თამარი და ელენე. მე მყავს კიდევ ერთი და, ანუ დედამამის მეუღლის შვილი, რომელსაც ჩემი დებისგან არ ვასხვავებ. ჩვენ ბავშვობიდან ერთად გავიზარდეთ და ერთმანეთი ისე ვიყავით, როგორც ალალ დედამაშელებს.

— შეყვარებული თუ ხართ?

— კი, ძალიან აგრესიული ერთი ბიჭი, ლონდონ მის ვინაობას ვერ გავიხსენებ.

— მოსწონს თქვენი სიმღერა?

— ძალიან მოსწონს, ამიტომ მეც ვაჩვენებთ და ხშირად ვუმღერო.

— როგორ მოგილოცათ გამარჯვება?

— საწმუნად, საზღვარგარეთ იყო და მასთან დავკავშირება მაშინ ვერ შეველი. გამარჯვების მომენტში ყველაზე მეტად მისი მოლოცვა გამაიმადრებოდა, მაგრამ ვიცოდი, რომ ვერ დამიკავშირებდებოდა.

— რა მოგფხვის ხართ?

— ფუნაბლისტიკის დაკლმტევი დავამთავრე. მომღერალი ვარ, მაგრამ ცვედლობ, ფუნაბლისტიკაშიც ჩემი სათქმელი ვქვავ. უფრო ტელევიზორლისტიკა მომწონს, თუმცა, არც მასმედიაზე ვიტყვი უარს. ისიც კი არ ვიზუსტებ, გავყვები თუ არა ამ პროფესიას, მაგრამ მინდა ვიცოდე უფრო მეტი ამ სფეროზე.

— თუ არის ისეთი მუსიკალური მიმდინამეობა, რომელსაც ვერ მოწონებთ?

— ასეთი რამ არ არსებობს. შეიძლება იყოს პოპი და ძალიან მაგარი, მაგრამ იყოს მეორე სიმღერა ასევე პოპი, მაგრამ არ ჯდებოდეს ჩემს გემოვნებაში და ვერ ვიმღერებ. რეგის სიმღერა არ შემეძლია. ჩემთვის მთავარია კომპოზიცია. არსებობს ისეთი მულდია, რომელიც მიწნება. თუ კომპოზიცია მომწონს, შეიძლება, სოულიც ვიმღერო, პოპიც და ჯახიც. მთავარია, სიყვარულზე ვიმღერო.

— ნამდვირ მიძლევა გიყვართ?

— საკმაოდ დამაბნეველი კითხვაა. მიყვარს, როცა ვინმეს რაღეს უმღერა. როცა კონკრეტული ადამიანი არსებობს, მაშინ უფრო მეტად მღერის, ცეკვავს და შრომობს ადამიანი. სიყვარული ამ ცხოვრებისში მთავარია.

— კიდევ მიძლევდით მონაწილეობას „ჯეოსტარში“?

— არა. უკვე ვიყავი ამ კონკურსში და აღარ მინდა მონაწილეობის მიღება. 16 წლის ვიყავი, როცა „ჯეოსტარზე“ გავდი.

ზურგს უკან რა ხდება, არ ვიცი და ვერ ვიტყვი. დანშუენებული ვარ, არც არის შური და დიდი სურვილი მაქვს, არც იყოს მიჩრქვინა, ადამიანი სულ ისეთი დარჩეს, როგორსაც გხვდავ. ზურგს უკან მოლაპარაკე ხალხი არ მიყვარს. ვერ დავფასებ ისეთ ადამიანს, რომელიც პირში გაციონის და ზურგს უკან გლანძლავს. თვითონ არ ვარ ასეთი, არ შემიძლია ასე ცხოვრება. არაფის ვუსურვებ, რომ შურიანი იყოს.

— როგორ იყო გამარჯვების მომენტი?
— არც კი მასხვს წესიერად. კულისებში იმდენი ემოცია დავხარჯე, რომ სცენაზე დღის ვიცინებდი. ვერ მივხვდი, რა მთავარა. ყველაფერი რომ დამთავრდა და სასტუმროში მივედი, მაშინდა ვიციოხვ. ახლა რეალობაში ვარ-მეთქი? მართლა ძალიან გაიმხარდა, რომ საქართველოში რაღაც კონკურსი მოვიყვ და გავხედი „გოლდენ ტალანტი“.

— ასე არ გვერათ საქართველოში კონკურსებში გამარჯვების?
— ისე აუნყო საქართველოში ჩემი კონკურსებში მონაწილეობა, რომ გული მქონდა აცრუებული. პირველ კონკურსში მეორე ადგილი ვიღე „ჯეოსტარში“ მეორე ტურიდან გამომავრდი.

— რატომ მოხდა ასე?

— მაშინ 16 წლის ვიყავი და იმ პერიოდში მენჯა პირველი სიყვარული. თინეჯერული, დაუღატებელი გადამწყვეტილებები, ბუნებრივია, ბევრ მოსოლებსა ქმნიდა. ახლა კი ჩემთვის ორივე აუცილებელია — სიყვარულიც და სიმღერაც. დღეს შეუძლებელია, ისე ვიმღერო, რომ არავინ მიყვარდეს. როგორც ჩანს, სიყვარულიც სტიმული მომცა, ძალიან გამიხარდა, რომ ბათუმში საქართველო უნდა წარვადგინო.

— კონკურსში მოქალაქული მომღერლების მონაწილეობა არ გასინებდათ?
— კონკურსების მართლა მეშინოდა და ნამდვილად არ მენყინებოდა, სხვა რომ გამხდარიყო გამარჯვებული. ყველაზე მეტად ის მომწონდა, რომ ეს კონკურსი არ იყო ესემესზე დამოკიდებული და ჩემი ხმის იმედზე მქონდა. ბათუმში რომ ჩავდი, კონკურსამდე ერთი დღით ადრე ყელი გამიცივდა და ხმა საერთოდ დავკარგე, მაგრამ მოხდა საოცრება და კონკურსის დღეს ხმა მომივიდა.

— კონკურსანტებიც ამბობენ, წინასწარ იყო ცნობილი, სალომე რომ გაიმარჯვებდათ.
— არ ვიცი, ეს ჩემთვის იმდენად მოულოდნელი იყო, რომ რამდენიმე დღე გონს ვერ მოვიდი. არც მასხვს, ვინ მიერეკავდა, ვინ მილოცავდა და რას მეუბნებოდნენ. ყველაზე მეტად კი ის გამიხარდა, რომ გამარჯვებას თავად კონკურსანტი მილოცავენ. არც ერთ კონკურსზე არ მიგრძობია შული და პორტოება. ალბათ, სხვათაგან განსხვავდა მე ვერ ვამხსნარ.

— მაშინ, რატომ ამბობენ, წინასწარ ყველამ იცოდა, სალომე რომ გაიმარჯვებდათ. ასე მეტად სჯობდით დანარჩენებს?

— არ ვიცი. მართლა ბევრი ცვილობს, რომ რაღაც ორასწორედ თქვენ. კარგი განსწერი ამბობენ ამას თუ ცუდით, ამასაც ვერ ვხვდები. მედალს ხომ ორი მხარე აქვს, თან კარგ მითქმელს კარგი გამგონი უნდაო. მეჯრა, რომ ცუდი განხრით ჩემზე არავინ ამბობენ, იმიტომ რომ არ ვარ ისეთი ადამიანი, ასეთი რამ დავიმსახურო. არ იყო ამ კონკურსზე შანსი, რომ ვინმეს რაზე გადავწყვიტო წინასწარ. როცა კონკურსში მონაწილეობ, იცი, რა და როგორ ხდება. აქ კი ზუსტად ვიცოდი, რომ წინასწარ



ლეონა ჩიკონა — პოლიტიკური, რადიკალიზირებული და სექსუალური სკანდალისტი

მადონა — ამერიკელი პოპ მომღერალი, კომპოზიტორი, მოცეკვავე, მახიბრი, მუსიკალური და კინოპროდიუსერი, ცნობილია ინოვაციური მუსიკალური ვიდეოებითა და საგულდაგულოდ დადგმული წარმოდგენებით, ასევე, საკუთარ შემოქმედებაში სკანდალური ხასიათის ანთროპოლოგიური, სექსუალური და რელიგიური თემატიკის გამოყენებით. ჩვეულებრივ მას „პოპის დევიდალს“ უწოდებენ.

მსოფლიო მასშტაბით გაყიდული 175 მილიონი ალბომისა და 75 მილიონი სინგლის წყალობით გინესის მსოფლიო რეკორდების წიგნმა მადონა ყველა დროის ყველაზე წარმატებულ სოლო მომღერალად ქაღად დასახელა, ხოლო 2007 წელს იმავე გინესის მსოფლიო რეკორდების წიგნმა და მუსიკალურმა უწყობამ „ბილბორდმა“ მადონა ყველა დროის ყველაზე შემოსავლიანი სოლო მომღერალად ქაღად აღიარა. ბიზნესურნალ „ფორბსის“ მიხედვებით, ამერიკელი მომღერლის ქონება 325 მილიონ აშშ დოლარს შეადგენს. მეტიც, მადონას კიდევ ერთ რეკორდს მიაღწერს — მომღერალი ქალის მიერ ჩატარებული ყველაზე შემოსავლიანი საკონცერტო ტურნი — მისმა მსოფლიო ტურნმა ირგანიზატორებს 260.1 მილიონ აშშ დოლარს მოუტანა.

ძალიან გვიანდლა, მეოთხე მისი ბიოგრაფია თავისი შემოქმედებით სრულად გამოვეყენე, მაგრამ უნებურად ხასხასუნად სკანდალები იმდენად დიდი და მრავალფეროვანია, რომ მთავარი აქცენტი მასზე გადავიტანა.

ცხოვრების ადრეული წლები

მადონა ლუჩა ჩიკონა დაიბადა ბუი სიონში, მიჩიგანი, აშშ. იგი მესამე ბავშვი იყო კრისლინის ინიზის, იტალია-ამერიკელი სიმღერისტი ჩიკო-ნესა და კევიტელის მადონა ლუჩა ფორტის რვაშვილიდან ოცამში. ის დეტროიტის პერივრეიკებში, კათოლიკურ ოჯახში აღზარდა. მადონას დედა 1963 წლის 1 დეკემბერს 30 წლის ასაკში შვილის კითხვით გარდაიცვალა. მოგვიანებით მამამისმა ცოლად ოცავის მოახლე — ჯონა გუსტავსონი შეირთა და ერთად მათ კიდევ ორი შვილი შეეძინა.

მადონამ მკაცრი მამის დაყოფილება მოახერხა და მან ბალეტის გაკვირვებულზე სიარული ნებართვა მიიღო. ბალეტის მანქანალებზე, ქრისტოფერ ლინის მადონა გეი-დარსიკებზე გამოყვანა. პარალელურად, იგი რომის ტერის ადამის სახელობის სკოლაში სწავლობდა, სადაც იგი საბინძორო ფრანგულს იცნობდა.

პირველად კონსიდან მადონამ მიჩიგანის უნივერსიტეტი მიტოვა და 1978 წელს ნიუ იორკში მანჰეტენის კაიროის გასაგრძელებლად გაემგზავრა. მოგვიანებით მადონამ ამ ფაქტს ასეთი კომენტარი გაუკეთა:

როცა ნიუ იორკში აღმოვჩნდი, პირველად ვიპოვე თვითმფრინოვანი, პირველად ვაგაგრძელებდი, ყველაფერი მიწვეულად ხდებოდა. და აქ ჩამოსვლის შემდეგ მთელი 35 დოლარი მიქონდა, ეს ჩემი ყველაზე გადამდელი საცხელი იტა.

მას ცოტა ფული ჰქონდა და ამიტომაც ცერკვეული დროის მანძილზე სიტუაციამ ცხოვრობისა და მუშაობის დაბალანსებულად საბუნიონზე, პოპ-სიმღერა და მუსიკა. მოგვიანებით კი მიღწერს ბალეტის მოცეკვაობის რამდენიმე დასთან ერთად გამოიდიდა. მათ შორის იყვნენ ლენი ელი და უოლტერი ნიკს დენსურის.

პატრიკ ჰერნანდესის 1979 წლის მსოფლიო ტურნეში მოცეკვაობის სტატიუსით მონაწილეობისა მადონამ გაიჭრო მუსიკოსი დენ გილერი, რომელმაც ერთადერთი მოგვიანებით თავისი პირველი როც ჰეგუნი „არკუფასტ კლანი“ ჩამოყალიბდა. ამ ჯგუფში მადონა მღეროდა და გიტარას და დასარტყამ ინსტრუმენტებს უკრავდა. მოგვიანებით კი თავის ყოფილ ბიოგრაფიკონს, დრამერ სიონე ბრისთან ერთად 1980 წელს ჯგუფი „ემი“ დააარსა. ბრისთან ერთად ის საცეკვაო მუსიკას ქმნიდა, რომელიც ნიუ იორკის დისკოკლუბში დაინტერესდნენ. დღევანდელ მუსიკალურ პროდუქციას მარც კამიონი მოხიბვლილი დანი მდონი წარმოუდგინა და მადონა ხმისჩამწერი კომპანია „საია რეკორდსის“ დამფუძნებელი სიმონ სტაინს წარუდგინა.

ხეივანი, ეთნიკი და სხვა

მადონას უთქვამს, რომ კათოლიკურმა აღზრდამ მის ცხოვრებასა და კარიერაზე მნიშვნელოვანი გავლენა მოახდინა. მომღერალმა სხვადასხვა დროს ასევე აღწერა, რომ დედის უფრო გავლენიანობამ წარუშლელი კვლი დატოვა მასზე მოზარდობისა და ზრდას-



რულ ასაკში. სახელი მადონა კათოლიკურად და ქალწულ მარიამთან მომდინარეობს, რომელსაც რომის კათოლიკური ეკლესია ხშირად მოხსენიებს, როგორც მადონას. მომღერლის თქმით, მისი სახელი „აღალია იტალიურია“, იმის მიუხედავად, რომ მას ეს სახელი ფრანგული წარმოშობის კანადელი დედის მადონასგან დაეკავა. სახელი მადონა ორი იტალიური სიტყვის — მია-სა და დონასგან შედგება, რაც მთლიანობაში სიტყვასიტყვით თარგმნება, როგორც „ჩემი ქალბატონი“.

მადონას კათოლიკური აღზრდა და მომღერლისადმი დამოკიდებულება ნაილად აღისაბა მის ერთ-ერთ ალბომში მოხილვებისა და კათოლიკური აღზრდის შესახებ. ალბომის მთავარი სიმღერისთვის გადაღებულ ვიდეოში ისეთი კათოლიკური სიმბოლოები იყო გამოყენებული, როგორცაა სტიგმატა და ჯვარცხენი.

მადონამ იტალიურ წარმოშობის ნამუშევრები 2005 წელს გადაღებულ დოკუმენტურ ფილმში „ერთი საღამომი უნდა გითხრო“, მადონა ხუმრობით აღნიშნავს, რომ მას დიდი, მსივლი, იტალიური ბარძაყები აქვს.

1988 წელს იტალიის ქალაქ პაჩინტოს მუსეუმში დადგინდა, რომ თავიანთ ქალაქში კონსტრუქციის გამოშენებამ მადონას 4 მეტრის სიმაღლის ძალიან დადგა. ამ ქალაქში სურფათა, პატეტი მიოტიო მადონას ზოგიერთი წინაპრისთვის, რომლებიც ქალაქ პაჩინტოში ცხოვრობდნენ.

მუსიკალური კარიერა

1985 წელს მადონამ აღნიშნა, რომ ყველაზე პირველი სიმღერა, რომელმაც მასზე დიდი გავლენა იქონია, ზინა სინარტის იყო. სწორედ ამან განაპირობა მისი ლიდერული თვისებების ჩამოყალიბება. ახალგაზრდაობაში იგი ცდილობდა, თავისი ლიტერატურული, სახელოვნო და მუსიკალური გემოვნება დაეყვანა, რამაც კლასიკური მუსიკისადმი მისი ინტერესი გამოიწვია. მას ალენიშეზა, რომ მისი საყვარელი სტილი იყო ბაროკო და უკავია ზომაში, ვინაიდან მისი მუსიკის „ახალი ზენა“ ხიბლავდა. მადონამ ასევე აღიარა დენი ჰარისა და ქრისტიანის სიყვარული და თქვა, რომ სწორედ მათ გატყდავს გზა. უფრო „სიმღერებთან“ ინტერესი უნდა 2006 წლის 29 ოქტომბერს მადონამ გამოსცა თავისი სიყვარული თავისი თანაკლასიკის, დეტროიტელი ჯგუფი „კრუსიფიქსისა“ და უთით სონია-იფისი, ასევე სიორიკული ბენდის — „ჯეი სიქსის“ მიმართ. მადონას აგრეთვე აღწერა, რომ მას მოსწონს ფრენკ ლინარდი და განსაკუთრებით მისი სიმღერის ნაღილენმა უფერს შაბის მიხედვითაა.

ენის ვახსევებები

ბავშვობაში მადონა კინოფილმებმა და კინოგადაცემებმა გაიტაცა, რაზეც მოგვიანებით განაცხადა: — მიყვარდა ქველი ლომბარდი, დიდი პოლიდედა და მერილი მონრო. მათი ჩემს ქალწურობას, ერთსა და იმავე დროს ჩემს გამოცდილებასა და უმანკო-

ებს ვხედავდი.

მადონა ერთ-ერთ სიმღერაში იმპორტება სიტყვებს მერილი მონროს ფილმიდან „ჯენტლმენები ქერაშიანებს აქვიზიონებენ“. მოგვიანებით ფილმზე კინადა გაგონა. მუშაობისას მომღერალმა 1930-იანი წლების ექსკლუზიური კომედიების შესწავლა დაიწყო, განსაკუთრებით კი იმ ფილმებს, რომლებშიც ქველი ლომბარდი მონაწილეობდა. მუსიკალური ვიდეო სიმღერებზე „ვიკი“ მოლეუდური დავი-ფორტოგრაფების სტილის ერთგური გამოიყენა იყო, კერძოდ კი პირს ა. პირსის. მასში მადონამ მარტენ დიტრისის, ქელო ლომბარდისა და რიტი ჰეივორის პირობები იმეორება, ხოლო სიმღერის ტექსტში ჩამოთვლილი იყო ის ვისკალაგები, რომლებიც მომღერალი განსაზღვრავდა მისი მოახდინის გავლენა. ლუიზ ბრუტსმან და დიდა პარლისთან ერთად, ამ ჩამოთვლილ ბუი დედისის სახელიც ვიგორებდა, რომელსაც მადონამ მუსიკალური სურფად „როლინგ სთონიან“ ინტერვიუში კერძო უწოდა.

პირველი ცხოვრება

1970-იანი წლების ბოლოს და 1980-იანი წლების დასაწყისში მადონა ხეველად ვეტი გილერის, რომელიც ჯგუფი „ბრიკვასტ კლანი“ ჩამოაყალიბა. ადრეულ 1980-იანი წლებში მადონა ასევე ხედავდა მუსიკოს სტივენ ბრისს, რომელიც მოგვიანებით მისი სიმღერის თანაბრდღერეტი გახდა, მომღერალ ფან-მიულ ბასისა, დევიკის და მუსიკალური პროდიუსერი მარც კამინს და მუსიკოსი ველიონ ბინტისა, რომელიც მადონას სადებიუტო ალბომის, „მადონას“ პროდიუსერი და არანჟირერიც ავტორი იყო.

1985 წელს, ერთ-ერთი სიმღერის კლასის გადაღებისას, მადონამ შონ უინთან შეხვედრა დაიწყო. იმავე წელს, მადონას ოცდამეექვსე დაბადების დღეზე, წველი დაქორწინდა. მათი ურთიერთობის გაფუჭება პენის შრიდანი პრესის წარმომადგენლებზე ხშირმა თავდასხმებმა გამოიწვია, რის გამოც წველის შაშიანი პენენი შეარქვეს. 1987 წელს, განქორწინების შესახებ სარჩელის შეტანის შემდეგ, მადონა და შონი 1988 წელს ახალი წლის დღეს დაშორდნენ. უმეს ბრალად მუდღის მუდღისეყოფილება იდებოდა. ისინი ოციდაეულობა 1989 წლის სექტემბერში განქორწინდნენ. მოგვიანებით უფრანლ „ბატლერმა“ ინტერვიუში უფრანლ შონთან კორწინებაზე მადონამ განაცხადა:

მე თავიდან ბოლომდე საკუთარი კარიერით ვაყოფი დავკავებოდი და არანაირი სულგაშრობისთვის არ მუცხალა.

განქორწინების შემდეგ

1989 წელს შონ უინთან ოციდაეულობა განქორწინების შემდეგ მადონამ ურწინ ბრისთან გამოქორწილებული ურთიერთობა დაიწყო, რომელიც 1989 წლის დასაწყისში ფილმ „დიკ ტრისის“ მუსიკისას გაიჭრა. 1990 წლის მასში მადონა დანიშნულ შესახებ ქორწინების მიუხედავად, წველის ურთიერთობა იმავე ზღვრულ დასრულდა.

1990 წლის ბოლოს მადონა ახალგაზრდა ბიქსუალ მოდელსა და პირველ ვასკვლავ ტონი უინდს ხეველიდა, რომელმაც მუსიკალური ვიდეოკლიპებშიც მისი მონაწილეობა. მათი ურთიერთობა 1991 წლის დასაწყისში დასრულდა. ამის შემდეგ დაიწყო 8-თიანი ურთიერთობა რეპერ ხასიათის აითან, რომლის ფოტოებიც მოგვიანებით მადონას ნიგნ „სექსში“ შევება.

1992 წელს მადონა მასხიბო ჯონინის და თავისი პირადი დაცვის წველს — ჯეიმს ოლბრაისს ხეველიდა თითქმის ერთდროულად, ხოლო 1994 წელს კალიფორნიულ დენის როდინთან ოთხთიანი რომანი შექმნა.

1994 წლის სექტემბერში, ნიუ იორკის სენტრალ პარკში სივრცისას, მადონამ ფიტნეს-ინსტრუქტორი კარლოს ლეინი გაიჭრა, რომელიც მომღერლის პირადი ინსტრუქტორი და საყვარელი გახდა. 1996 წლის 14 ოქტომბერს ლოს ანჯელესში მადონას მისგან ქალიშვილი, ლურდესი მარია ჩიკონა ლეინი შეეძინა. წველის ურთიერთობა 1997 წელს დასრულდა, ხოლო მადონა შედეგ ენდი ბერდს ხეველიდა, რომელმაც მათი თვრამეტობიანი ურთიერთობის შესახებ ყველა დეტალი პრესას 2001 წლის დასაწყისში მიჰყვია.

2000 წლის 11 აგვისტოს ლოს ანჯელესში მადონას შეეძინა ვაგი — როუკ ჯონ რიში, რომლის მამა ცნობილი რეჟისორი გაი რიშია. რეჟისორი მომღერალმა საერთო მშობობის, სტინგისა და მისი მუდღის, ტრედლ სტიპალერის საშუალებით გაიჭრა. 2000 წლის 22 დეკემბერს მადონამ და რიშიმ შობილადიანი იქორწინეს. მადონა ამჟამად ლონდონის მერილბორის რაიონისა და უილიამის მამულში, რიჩისთან და მათი შვილებით ერთად ცხოვრობს.

2007 წლის მარტში გამოქვეყნდა „ქრანუ პუბლიშინგმა“ უარი თქვა 5 მილიონ დოლარად შეესაღებულ წიგნს გამოცემაზე მადონასა და რიშის შესახებ. რიშის ავტორიც მდებარეობდა — მადონას შვილების მამა იყო. ცნობილია, რომ წიგნი მადონასა და მისი მუდღის ცივ ურთიერთობებზე მოგვიანდებოდა. დღემდე თქმით, წველის ფულიც და ქრისტიული დეიტის ბუტი არავინ ინტერესდება.

თავისი ლეგენდარული კარიერის მანძილზე მადონას შესახებ არაერთხელ გავერცხვებულა ჩორი, რომ იგი თითქმის რომანტიკულ კავშირში იმეორებოდა ამა თუ იმ მამაკაცთან თუ ქალთან, რომელთა შორის იყვნენ: ჯონ ფ. კენედი-უიტროსი, სადნარ ბერნს არდი, პრინსი და ისაი მორალეო 1988 წელს; ლინი კრავიტი 1990 წელს; მაიკლ ჯეკსონი 1991 წელს; ხოსე კანსიკო, ინგერდ კასარეტი და ბიგ დევიკი 1992 წელს; მარც ვოლბერგი და ტენტი კივისი 1993 წელს; ჩარზ ბარკლი და ტუპაკ შავური 1994 წელს, კრის მასიკო 1997 წელს; ბილი ზეინი 1998 წელს; დევიკი ლეინი და ჯეინ ჰიმუი 1999 წელს, გაი რიჩისთან კორწინებად. თუქცა, ამ ურთიერთობების ურთავლურებას დღემდე დაუახსურებელია.

2006 წლის 10 ოქტომბერს, მადონა იმობლ ბავშვი სხვის მონაწილეობისას, მადონამ პატარა მალევილი ბიჭის, დევიკი ბანდას შეიღდა აყვანა გადამყვანა ბავშვის, რომელიც 2005 წლის 24 სექტემბერს დაიბადა, მომღერლის ოჯახის სახელი შეუცვალა და დევიკი ბანდა მალეუ ჩიკონი რიში დაარქვა.

შაპორტისა და ვიქსი მიღების შემდეგ მალევილი ჩვილი 16 ოქტომბერს მალევიდან წაიყვანეს. შვილად აყვანის ფაქტმა საზოგადოებაში მიტყმა-მოტყმა გამოიწვია, ვინაიდან ინტერესები და, იცოდა თუ არა მადონამ, რომ მალევის კანონმდებლობის თანახმად, ბავშვის აყვანის მსურველმა პორტიკურამ მშობლებმა მალევილი ერთი წელი უნდა იტყვონ.

2006 წლის 25 ოქტომბერს ხმების გასაქრწყვლებლად მადონა ოპრა უინფრის მიერ გამოვიდა. ნახევარსაათიანი ინტერვიუს მსვლელობის მომდინარება განაცხადა, რომ მალევილი არ არსებობს დაწერილი კანონი, რომელიც უცხოელთა მიერ ბავშვის აყვანის უფლებებს დაარეგულირებს. ამის გარდა, მალევილი ბავშვის შეიღდა აყვანის ორი წელია აპირებდა. მან აგრეთვე აღნიშნა, რომ დევიკის მდგომარეობა კრიტიკული იყო, როდესაც მადონა ოპრლ ბავშვი სახლის მონაწილეობლად მივიდა, დევიკი, მალევილი და ტენტიკური ლეონის გადართვის შემდეგ, ფოტოების ანთებით დაავადდა. ამასთანავე, მადონას თქმით, მედიკ დავთურ სასახურს უნდა აგრეკულ ოპრლ ბავშვებს და არა მხოლოდ მალევილებს, რითაც უცხოელებს ოპრლ აგრეკული ბავშვების შეიღდა აყვანის შესაძლებლობას ართქვებს.

2006 წლის 22 ოქტომბერს მადონის საშუალებებით გავერცხვდა ინფორმაცია, რომ დევიკი ბანდას ზოლო-გოურმა მამამ, იოპანე ბანდას, შეიღდა აყვანის მნიშვნელობა ვერ გაყო და არ იცოდა, რომ თავის შვილს საშუალებად მომღერალმა. იოპანე ბანდას ეგონა, რომ ეს შეთანხმება უფრო ბავშვის აზრდის განმარტინებად, იმის უიზრის ინტერვიუდან რამდენიმე დღის შემდეგ ბავშვის მამამ აღნიშნა, ეს ეგრეთ ნოდებული ადამიანის უფლებათა დამცველები მოსვენება არ მალევიც, მემკვირვებები და მუხუნებთან, რომ თვითონ არ შესძის, რას ვაკეთებო. გავერცხვებული ინფორმაციის თანახმად, იოპანე ბანდამ განაცხადა, ისინი ჩემგან მოითხოვენ, რომ სასამართლო პროცესის დროს ჩემვე მათ სასარგებლოდ მივეცე ამავე კვერ გაუკეთებ, რადგან მადონასა და მის მუდღეს უკვე შეუთანხმდა. 2006 წლის 1 ნოემბერს მადონამ ბავშვის მამის კომენტარებს ამერიკული ტელეარხის, ენ-ი-სის ეთერში უახსურა და აღნიშნა, რომ იოპანე ბანდამ იცოდა, რასაც აკეთებდა. მან უარი თქვა ბავშვის გავერცხვებლად მადონასგან ფინანსური დახმარების მიღებაზე.

მალევის კანონმდებლობის თანახმად, მადონას და გაი რიჩს 18 თვის განმავლობაში დევიკი ბანდას მხოლოდ მეურვე მშობლებად ითვლებიან.

კაბალა ცნები

1990-იანი წლების დასასრულს მადონა კაბალის ცენტრისა და მისი სკანდალისტი გელმდევანლის, რაბინი ფილიპ ბერგისა და მისი მუდღის, კარენის სწავლების ერთგული მიმდევარი გახდა. მადონა და მისი მუდღეუ გაი რიჩი კაბალის დაკვეთილებს ესწრებოდნენ, როგორც მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებმა აღნიშნეს, წველიცა იუდაიზმთან დაკავშირებული კაბალისტიკური მოძრაობის რამდენიმე ასპექტში ადაზიარა. მუდღის თანახმად, მადონამ ბიბლური ცხოვრების სახელი მიიღო და ბიბლიკონით დღღარა შესწირა კაბალის ცენტრებს ლონდონში, ნიუ იორკსა და ლოს ანჯელესში. მომღერალმა პარასკევიში საკონცერტო გამოსვლებზე უარი თქვა, ვინაიდან ამ დღეს ებრაული შაბათი იწეება. მადონამ დაიწყო ბიბლიკონი სახმავური ტრავება და კაბალის ცენტრის სხვა წევრებთან ერთად, ებრაული დღესასწაულების აღნიშნავდა, ის ირიალად ესტუმრა. მომღერალი კერძო კავშირებშიც იღებს რაბინ ეთიან იარდნისგან, რომლის ცოლიც — სარა იარდნი კაბალის ცენტრებში არსებობდა, მადონას საყვარელი საცეკველი პარტიკის — ასულიერება ბავშვებისთვის“ ხელმძღვანელი. გავერცხვებული ინფორმაციით, მადონამ ახალი კაბალისტიკური საბავშვო სკოლის 2006 წლის 21 მილიონი დოლარი შესწირა. უახლესი ალბომის გამოსვლებზე ცოტა ხანი ადრე მადონა კიდევ ერთ სკანდალში გაეჭვა. ირიალად რაბინებმა მადონა გაიკვირეს და მისი სიმღერა „ისააკ“ დაეჭეს, ვინაიდან ისინი ფილდენენ, რომ ეს სიმღერა ებრაელ დროის უფდეს კავშირებს — რაბინ ისააკ ლურისას, იგივე იცხვ ლურისას ეძღვნებოდა. ებრაული კანონის თანახმად, ყოველგვარი მოგვიანებითი მინიდა წინდა უფდესის სახელობის გამოყენება აკრძალულია. ინტერვიუებში მადონამ აღნიშნა „ისააკის გაიკვირა“ უმად და სწორედ ეს გახდა მითქმა-მოტყმის მიზეზი. გაუთვებელი ბრალდებების მიუხედავად, მადონა ამტკიცებდა, რომ მისივე ისააკ ლურისას შესახებ არ ყოცილა; საბავშვოების ვერისის უფრობისა და, კომპიზიციის სახელი ინსტიტუტი მომღერლის, იცხვა (ისააკ) სინგლის პატესტაცეზად დაარქვა, რომელიც მადონასთან ერთად ამ სიმღერაში იქვერცხვებულა პარტიკის ასრულებს.

— ალბომი ჯერ არ გამოხლდა, მაგრამ იციან ებრალებმა სწავლულებმა, რის შესახებაც ჩემი სიმღერა? ისააკ ლურისას შესახებ იმდენი ცოდნა არ მაქვს, რომ მასზე სიმღერა დავწერო, თუქცა, სწავლის დროს მასზე ცოტა რამ მამიციბავს, — აღნიშნა მომღერალმა.

პოლიტიკური შეხვედრები

მადონა მარს არ უჭერდა აშშ-ს პრეზიდენტ ჯორჯ ბუშ უმცროსს. 2004 წლის აშშ-ს საბრუნდებო არჩევნებისას უფლებდებ მარც დაუჭირა დემოკრატ უსულ კლარკის კანდიდატურის და თავისივერცხვებს მენწერა ბარათით მიმართა, სადაც წერდა — ჩემი შეხვედრა მომადონა საფრთხილია. 2006 წლის შემო-მდგომარეობა მას მიყვანდა. მადონამ აღიარა კონტრების კანდიდატურის მხარის მარია, ბოლოს კი, გელმდევანი დათბობის შესახებ ელ გარის დოკუმენტური ფილმის „უსწრესი სიმაღლის“ ნახვის შემდეგ მომღერალმა განაცხადა, რომ თუკი ელ გარო 2008 წელს არჩევენ მის ვიქს იყის, ის აუცილებლად მას მიყვანდა. მადონამ ასევე მიუწოდდა თავისივერცხვებს, რომ აუცილებლად ენახათ მაიკლ ბუჩის ფილმი „ფარტეტი“ 9/11“.



ალექსანდრე ანისულავილი: ხინკალი კვირაში ექვსი დღე ნორმალური



ყოფილიყო, დარწმუნებით?

საორტული თვალსაზრისით ყველაფერი მაქაყოფილებდა. „ქისტის რისიორი“ ცდიდი გუნდი არ იყო, მწვრთნელად ჩემი მეგობარი შოთა არეკლავი მუშაობდა. კლუბს შესანიშნავი ბაზა ჰქონდა, შესანიშნავი სტადიონი, რომელიც ყოველ თამაშზე მოლმოდ იცხებოდა. ფინანსურადაც არაანაირი პრობლემა არ იყო. მეორე მხრივ, მიხანია, რომ რუსეთის ჩემპიონატი უფრო ძლიერი, ვიდრე თურქეთის. ამას პლუს ოჯახის სურვილი და დატვირთვა.

რუსეთის ჩემპიონატი გარეგნულ მატჩებზე ძალიან ბევრ სატვირთველს ერთ-ერთ ასეთ მთავარად „ქრასნოდარს“-კრილია სოვეტოვის“ მატჩია მინერული, თუმცა ამასთანავე კაპიტანს ალექსანდრე ანისულავილი აღნიშნულ თამაშში სავეტო არაფერი შეუძენია.

ქართველი მცველი არა მხოლოდ ტურის ყველაზე ხმაურით მატჩზე სატვირთველს არამედ ბევრს სატვირთველ ტულ ცხოვრების კუთხითაც გვეცნობა.

„კრასნოდარს“-კრილის დაპირისპირებაზე, მატჩშივე და მატჩის შემდეგ ინტერვიუში გამოსაძერძებელი ნიკიტოვი?

ინტერვიუში ათას რამეს წერდნენ. რა თქმა უნდა, ვიცო, რასაც ამბობდნენ თამაშში და ერთი რამ შემოძლია ვიფიქრო: ეს ყველაფერი სისულელეა. ვიღაცეა ფსონებს არ იღებდა და რა მერე? სასამართლოში ამის გამო ვერავის უჩივლებ.

ოღებზე თქვენთვის გარეგნულ მატჩში მონაწილეობა შემოუთავაზებია?

ფეფერობ, არ არსებობს ფეხბურთელი, რომელიც ყოველი საბჭოთა კავშირის ქვეყნებში თამაშობს და მიიღებს ასეთ მატჩებში მონაწილეობა არ შეუთავაზებიათ. ეს არა მხოლოდ ახლა ხდება, ყოველთვის ასე იყო.

ზოგი მოიხივებს, რომ „კრასნოდარის“ შეკარვე ივან უსმაინსკიმ პირველი გოლის ეპიზოდში ხელები განზრახ განსი?

ეს თამაში და ყველაფერი ხდება. ფეფერობ, რომ უფრო ადრე გაგვიპირალოდა და შორსა. წესით, არც პირველი გოლი უნდა გაგვიტყვას და არც მეორე.

გარეგნულ მატჩში მონაწილეობა თქვენთვის შემოუთავაზებია?

ამ კითხვის უკვე ვუპასუხე. — რა უნდა მოხდეს, რომ რუსულმა კლუბებმა გარეგნულ მატჩებში არ ითამაშონ.

ამისთვის თურქეთში ახლახან 35 ადამიანი დაამატებინეს. ყველას გვახსოვს, რა იყო იტალიაში. არ, ჩვენც ამ დღეში ვართ. ამასთან, საბრძოლველად სატვირთველს უნდა მოვიხმონთ, რომელსაც ვიღობთ და თვავით არ უნდა დატვირთოთ. საქართველოშიც ცოტა ხნის წინ სხეთი თუ ექვსი ფეხბურთელი გარეგნულ მატჩებში მონაწილეობის-თვის დააკავეს. ფართული კამერით გადაღებული კადრებიდან ვერაფერ გამოჩნდა, რომ ერთი მაგნიტი კარზე გამოკრული 15 ნიუსისთვის იღებდა, მეორე კიდეც რადიოსთვის. დაკავებულნი გაათავისუფლეს, მაგრამ ყველას სამუდამო დასკვეთილიცაა მოსცეს. ახლა მთელი საქართველო იფიქრებს, რომ მათ ბუნებრივ მოსახლეთ მოწყობილობა დაინტერესებდა და მატჩების ჩანაწერებზე არავინ იფიქრებს. რუსეთშიც ასე უნდა იყოს.

მერაბ, რა გიშლით ხელს?

რუსეთში ყველაფერი რთულადაა. მაშინ ამ ყველა უნდა დაიჭირონ — „გაიმხივებოც“, რომლებიც ქრთამს იღებენ და ხსენებენ. მაგრამ არავინ არაფერს აკეთებს. რუსეთში მთლიანად სისტემა ასეთი და ეს არა მხოლოდ ფეხბურთში ხდება.

ეს ყველაფერი ისეთი დამოუკიდებელი მიზეზ იყო რუსეთში დამოუკიდებელი?

პირდაპირ გეტყვი, საფეხბურთო თვალსაზრისით თურქეთში ყველაფერი მაქაყოფილებდა, მაგრამ არა მხოლოდ საკუთარ თავზე ვფიქრობ, არამედ საკუთარ ოჯახზეც. იცხად რომ ვიყავი კომპოზიტორი. პირველ რიგში, თურქეთში სხვა კლამბა და ენობრივი ბარიერი. რუსეთში ამიტომ დადებდნენ. მით ურთხილ „კრასნოდარს“ ჩინეთი წინადადება შემოიშთავა. ასედა, ჩემით სერიოზულად დაინტერესებული იყო. კლუბის პრეზიდენტსაც ვუპასუხე. მთავარს შეხება და ვიცოდი, რა მიზნებს ისახავდნენ აქ.

თქვენი ოჯახისთვის თურქეთში ცხოვრება რომ მიზანდობილია?

საბრძოლველად არც ისე ხშირად, როგორც სურვილი მაქვს. ვფიქრობ, რომ საერთო ჯამში საქართველოში წელნიანადი თემა-ნახევარს ვატარებ.

სამშობლოში დაბრუნებისას პირველ რიგში რას აკეთებ?

მივივარ რესტორანში და ვუკუთავ ხინკალს. კვირაში შვიდი დღე — ეს უკვე მტკიცებდა, მაგრამ კვირაში ექვსი დღე სურვილია თავისუფლად შემოძლია ვიკვირო ამ კერძით.

საქართველოს გარდა კიდევ სად ატრებიტო შეგეძლება?

ჩვეულებრივ, მინ ორკვირიათი ყოფნის შემდეგ დღებში მივიქცევა-ვკვირდები. იქ ყველა პირობა დასასვენებლად და რა მოთავაზობა, მეზავრობის მხოლოდ 3 საათი სჭირდება. რა თქმა უნდა, ძალიან მინდა მოხედვრა შეერთებულ მატჩებში — ნიუ-იორკში, ლოს ანჯელესში, ისე ვეგასში. მაგრამ იქამდე ფრენის 13 საათი და მერე უკან — საბრძოლველად. ამიტომაც იქ მე ვერ არ ვყოფილავი, ხოლო საყვარელი ვეფრო-სული ქალაქი — რომია.

ზესტაფონი ბრიუზაში დაეხატული მიღის

ზესტაფონი (საპარტიზლო) — ბრიუზა (ბაღვათი) 3:3
0:1 აკპალა (27), 0:2 რაფე-ლოვი (30), 1:2 გელაშვილი (62), 2:2 დავლია (66), 2:3 პოვენი (73), 3:3 გელაშვილი (84)

ზესტაფონი: კვასცაძე, ლინდაძე (ბენაშვილი 60), კობახიძე, საჯავია, ელიავა, ძარია (ბაბუნაშვილი 78), გორგი-აშვილი, აფციაური, გრიგალაშვილი, დევა-ლი (წინამძღვრებული 75), გელაშვილი
ბრიუზა: კოსტასანი, შოგია, ოლ-მეხვი, პოვენი, ზომინგი, რაფე-ლოვი (ლესტიანი 70), დირარი, ვასკესი, დონკი, ოჯივე (ვან აკერი 62), აკპალა (მუნი 81)

მატჩის შემდეგ გულშემატკივარ-მა ტაშით გააცვალა იმერული კლუბი და ამ ტაშს ისინი ალაღად იმსახურებდნენ — მეორე 45 წუთში გორგი კაბაროშვილის გუნდის მოედანზე სხვა შემართებით გამოვიდა, იმ შემართებით, რაც ქართულ ფეხბურთს ყოველთვის აკლდა. ერთმა ბელგელებმა სტუმარმა მატჩის შემდეგ გეთობა, ბურგან ვყოფილავარ და ბევრი თამაში მიხაზავს, მაგრამ ასეთი მეორე ტაშით, არსადა.

„ზესტაფონს“ მოგება შეეძლო — ბრიუზა არ ჩანდა ის გუნდი, რომლის დამარცხებაც შეუძლებელია. რომის, ცოტა არ იყოს, მსაჯულ ხშირად ცდებოდა სტუმარს სასარგებლოდ. როდესაც ნიგერილმა ვოზუვ აკპალამ ანგარიში გახსნა, აკპალამ თამაშებში იმყოფებოდა. საკამათო ეპიზოდ იყო ანგარიშის გახსნამდე — მე-18 წუთზე მათ დავლი მეკარე კოლინ კოსტასანთან კონტაქტის ნაცეა. თუმცა, ანგარიში მსაჯულ რეფერის დაწვრივდა, დაჩინი ქი იყო წერილ-წერილი ვარგობი, რომელსაც რატიმაც სტუმარსა სასარგებლოდ სტუმარს. ერთმა ასეთმა ვარიანტმა ზესტაფონელთა კარში შესაძლო გოლი მოიტანა.

გია გეგუაშვილის შეცვლელ ჭიბორიშვილს ტაქტიკურ მიზანსაც არანაირი ცვლილება არ მოუხდინა. ერთი ის იყო, რომ ტრავმირებული და დეკავალიტირებული ფეხბურთელების სა-ნაცვლად მინერული იდვი საჯავია კარგა ხნის შემდეგ პირველ მატჩს ატარებდა იმერულ გუნდში და ეს აკპალას ეტყობოდა — ფეხბურთელი წინაშე იყო და სხარტ თავდახმებულს ვერ უშვავდებოდა. სამაგიეროდ, ფიზიკურ ბრძო-ლებში ვაინადა. მოლიანობაში, დაცვის ხაზი აკპალად მოისურებდა. როგორც ცენტრში, ასევე ფლანგებზე.

აკპალას გოლზე უკვე ვთქვით — ჩასატყუარალი არ იყო. სამაგიეროდ, 31-ე წუთზე ბელგელებმა ძალიან მარტო-ვედ გაითამაშეს ბურთი, ფლანგზე უხე-ნოდ შეედა თემურ ლინდაძე. მასთან-მელია მცველებიც სტატიციტებად დარ-ჩნენ და ლიორ რაფაელოვას ახლო მანილირად 0:2 გახდა.

პირველ ტაშში რომ დასრულდა, თითქმის არანაირი მიღი არ ჩანდა მატჩის გადარჩენისა, ბევრი „ზესტაფონის“ გამანადგურებელ მარცხსაც წინასწარმეტყველებდა. გულშემატკივრთა ნა-წილი სტადიონიდან წავიდა — შინ „დინამოს“ მატჩს მაინც შეეძინებოდა და „დინამოს“ სახელს სკანდირებდნენ. ცოტა არ იყოს, ესურხულად და ცუდად გამოჩნდა.

„ბრიუზა“ ალბათ პირველი ტა-შიმ შემდეგ ზესტაფონელთა სისულტე-ბრინუნა და დაცვას წაჯდომდა არ

უფიქრია, მაგრამ აქ შეედა. იმერლები სხვა მუხტით გამოვიდნენ სათამაშოდ და ცოტა იღბალი რომ ქონდათ იქნენ მოგერი კიდევ თამაში.

57-ე წუთზე შოთა გრიგალაშვილის სახიფათო დარტყმული მოიკერია მეკარე, ხოლო მალე გოლიც გავიდა. მე-60 წუთზე „ზესტაფონმა“ ვარიანტი ჩანაო-და, მცველებმა ახლოში ამოიტანეს ბურ-თი, მეტევა გაგრძელდა, მინდორზე ახლად შესულმა ალექსი ბენაშვილმა კარგად გაუთამაშა ბურთი თორნიკე

მატჩის შემდეგ: გორგი კაბაროშვილი: — განსვენებული ორი ტაშით ვიბოთი. პირველ ტაშში სუსტად ვითამაშე, მეორეში მუდმივ კონტაქტს ვეკარავდი თამაშში, მესამეში ლოკაციურად მი-ინწევა წყვილი ვფიქრობდა. დღევან-დელმა მუდმივმა მისი სტატუსი განამ-ტკიცა, მაგრამ უზნისოდ არც ჩვენ ვართ, წინ კიდევ ორი ტაშია და იმ

გორგიშვილს, რომელმაც ფლანგიდან ჩანაოდა და ნიკა გელაშვილმა ათიოდ მეტრიდან შორეულ კუთხეში შეგავა — 1:2.

ამან იმერლებს ფრთები შეასხა და 4 წუთში ანგარიშსაც გაითამაშა და ბელგელებმა საკუთარ ნახევარზე და-კარგეს ბურთი, რომელიც რამდენიმე კაცის გავალით ფლანგში მივიდა და დამატებითი გარდაცემის უფიქრე-ლი დაარტყმით ძელიდან ასხლტვით გაი-ტანა — 2:2.

და „ზესტაფონის“ გამკრევა უკვე რთული იყო. სტუმრები დაინებენ. წინორედ აქ იყო საჭირო კიდევ 5-წუთიანი მტურში და მეტოქე საბოლოოდ გატყუებოდა. არადა, იყო კიდევ ორი მიმინტი — ვერა აფციაურის პასის შემდეგ გელაშვილმა ოდნავ უსუსტოდ დარტყვა, მერე კი დავლის პასმა გრიგალაშვილი თითქმის პირისპირ გაიყვანა და გოლიც თითქმის გაირადულა ჩანდა, თუმცა კაპიტანი მისევე ოლმბეტი ბურთის გათავიდა.

„ზესტაფონი“ ბურს უტყუდა. თუმცა გოლი აქტი გაუშვა... მსაჯულ კიდევ ერთი ვარიანტი გამოიჩინა რაკო ძარიას ხელით თამაშისთვის. ბელგელებმა ვა-რიანტი ჩანაოდა, შორეულ ძელიდან აკპალა ატვა და თავით ძელს მორტყვა, დამატე-ბაზე კი კარლ შოვენიანს ახლოდან გატანა არ გასჭირვებია — 2:3.

ამ დროს ტაშო 73-ე წუთს აწყენებდა. როგორც ექნა, ენებოდა, რომ ქართულმა გუნდმა 2-ბურთიანი ჩამორ-ჩენა მოახერხა და ახლა მესამე გაუშვა. იმყოფებოდა ეს ფსოლოგიურად? ალბათ კი, მაგრამ იმ დღეს ზესტაფონ-ელთის ფსოლოგიკა სულ სხვა იყო — აფციაურმა ფლანგიდან ჩანაოდა, გელაშვილმა კარიდან ზურგით დღობაში მიიღო ბურთი და შემოიტრიალებით, ცავეით გაიტანა.

დარჩენილ დროში „ზესტაფონი“ უფრო უტყუდა, თუმცა „ბრიუზას“ კი გაცილებით კარგი შანსი ჰქონდა — ტონას მუნი პირისპირ დარტყვა აკვას-ცქთან, ზუსტადვე დადარტყვა, მაგრამ მეკარე ფეხით მოიგერია ბურთი.

მატჩის შემდეგ: ალექს გარსია, დინამოს მთავარი მწვრთნელი: — მატჩის პირველი ნახევარი ძალიან კარგად ჩავატარეთ — ბურთის გაკონტროლებით და ქაყოფილი ვი-ყავი. მეორე ნახევარი უფრო რთული

მატჩის შემდეგ: გორგი კაბაროშვილი: — განსვენებული ორი ტაშით ვიბოთი. პირველ ტაშში სუსტად ვითამაშე, მეორეში მუდმივ კონტაქტს ვეკარავდი თამაშში, მესამეში ლოკაციურად მი-ინწევა წყვილი ვფიქრობდა. დღევან-დელმა მუდმივმა მისი სტატუსი განამ-ტკიცა, მაგრამ უზნისოდ არც ჩვენ ვართ, წინ კიდევ ორი ტაშია და იმ

გორგიშვილს, რომელმაც ფლანგიდან ჩანაოდა და ნიკა გელაშვილმა ათიოდ მეტრიდან შორეულ კუთხეში შეგავა — 1:2.

ამან იმერლებს ფრთები შეასხა და 4 წუთში ანგარიშსაც გაითამაშა და ბელგელებმა საკუთარ ნახევარზე და-კარგეს ბურთი, რომელიც რამდენიმე კაცის გავალით ფლანგში მივიდა და დამატებითი გარდაცემის უფიქრე-ლი დაარტყმით ძელიდან ასხლტვით გაი-ტანა — 2:2.

და „ზესტაფონის“ გამკრევა უკვე რთული იყო. სტუმრები დაინებენ. წინორედ აქ იყო საჭირო კიდევ 5-წუთიანი მტურში და მეტოქე საბოლოოდ გატყუებოდა. არადა, იყო კიდევ ორი მიმინტი — ვერა აფციაურის პასის შემდეგ გელაშვილმა ოდნავ უსუსტოდ დარტყვა, მერე კი დავლის პასმა გრიგალაშვილი თითქმის პირისპირ გაიყვანა და გოლიც თითქმის გაირადულა ჩანდა, თუმცა კაპიტანი მისევე ოლმბეტი ბურთის გათავიდა.

„ზესტაფონი“ ბურს უტყუდა. თუმცა გოლი აქტი გაუშვა... მსაჯულ კიდევ ერთი ვარიანტი გამოიჩინა რაკო ძარიას ხელით თამაშისთვის. ბელგელებმა ვა-რიანტი ჩანაოდა, შორეულ ძელიდან აკპალა ატვა და თავით ძელს მორტყვა, დამატე-ბაზე კი კარლ შოვენიანს ახლოდან გატანა არ გასჭირვებია — 2:3.

ამ დროს ტაშო 73-ე წუთს აწყენებდა. როგორც ექნა, ენებოდა, რომ ქართულმა გუნდმა 2-ბურთიანი ჩამორ-ჩენა მოახერხა და ახლა მესამე გაუშვა. იმყოფებოდა ეს ფსოლოგიურად? ალბათ კი, მაგრამ იმ დღეს ზესტაფონ-ელთის ფსოლოგიკა სულ სხვა იყო — აფციაურმა ფლანგიდან ჩანაოდა, გელაშვილმა კარიდან ზურგით დღობაში მიიღო ბურთი და შემოიტრიალებით, ცავეით გაიტანა.

დარჩენილ დროში „ზესტაფონი“ უფრო უტყუდა, თუმცა „ბრიუზას“ კი გაცილებით კარგი შანსი ჰქონდა — ტონას მუნი პირისპირ დარტყვა აკვას-ცქთან, ზუსტადვე დადარტყვა, მაგრამ მეკარე ფეხით მოიგერია ბურთი.

მატჩის შემდეგ: ალექს გარსია, დინამოს მთავარი მწვრთნელი: — მატჩის პირველი ნახევარი ძალიან კარგად ჩავატარეთ — ბურთის გაკონტროლებით და ქაყოფილი ვი-ყავი. მეორე ნახევარი უფრო რთული

მატჩის შემდეგ: გორგი კაბაროშვილი: — განსვენებული ორი ტაშით ვიბოთი. პირველ ტაშში სუსტად ვითამაშე, მეორეში მუდმივ კონტაქტს ვეკარავდი თამაშში, მესამეში ლოკაციურად მი-ინწევა წყვილი ვფიქრობდა. დღევან-დელმა მუდმივმა მისი სტატუსი განამ-ტკიცა, მაგრამ უზნისოდ არც ჩვენ ვართ, წინ კიდევ ორი ტაშია და იმ

გორგიშვილს, რომელმაც ფლანგიდან ჩანაოდა და ნიკა გელაშვილმა ათიოდ მეტრიდან შორეულ კუთხეში შეგავა — 1:2.

ამან იმერლებს ფრთები შეასხა და 4 წუთში ანგარიშსაც გაითამაშა და ბელგელებმა საკუთარ ნახევარზე და-კარგეს ბურთი, რომელიც რამდენიმე კაცის გავალით ფლანგში მივიდა და დამატებითი გარდაცემის უფიქრე-ლი დაარტყმით ძელიდან ასხლტვით გაი-ტანა — 2:2.

და „ზესტაფონის“ გამკრევა უკვე რთული იყო. სტუმრები დაინებენ. წინორედ აქ იყო საჭირო კიდევ 5-წუთიანი მტურში და მეტოქე საბოლოოდ გატყუებოდა. არადა, იყო კიდევ ორი მიმინტი — ვერა აფციაურის პასის შემდეგ გელაშვილმა ოდნავ უსუსტოდ დარტყვა, მერე კი დავლის პასმა გრიგალაშვილი თითქმის პირისპირ გაიყვანა და გოლიც თითქმის გაირადულა ჩანდა, თუმცა კაპიტანი მისევე ოლმბეტი ბურთის გათავიდა.

„ზესტაფონი“ ბურს უტყუდა. თუმცა გოლი აქტი გაუშვა... მსაჯულ კიდევ ერთი ვარიანტი გამოიჩინა რაკო ძარიას ხელით თამაშისთვის. ბელგელებმა ვა-რიანტი ჩანაოდა, შორეულ ძელიდან აკპალა ატვა და თავით ძელს მორტყვა, დამატე-ბაზე კი კარლ შოვენიანს ახლოდან გატანა არ გასჭირვებია — 2:3.

ამ დროს ტაშო 73-ე წუთს აწყენებდა. როგორც ექნა, ენებოდა, რომ ქართულმა გუნდმა 2-ბურთიანი ჩამორ-ჩენა მოახერხა და ახლა მესამე გაუშვა. იმყოფებოდა ეს ფსოლოგიურად? ალბათ კი, მაგრამ იმ დღეს ზესტაფონ-ელთის ფსოლოგიკა სულ სხვა იყო — აფციაურმა ფლანგიდან ჩანაოდა, გელაშვილმა კარიდან ზურგით დღობაში მიიღო ბურთი და შემოიტრიალებით, ცავეით გაიტანა.

დარჩენილ დროში „ზესტაფონი“ უფრო უტყუდა, თუმცა „ბრიუზას“ კი გაცილებით კარგი შანსი ჰქონდა — ტონას მუნი პირისპირ დარტყვა აკვას-ცქთან, ზუსტადვე დადარტყვა, მაგრამ მეკარე ფეხით მოიგერია ბურთი.

მატჩის შემდეგ: ალექს გარსია, დინამოს მთავარი მწვრთნელი: — მატჩის პირველი ნახევარი ძალიან კარგად ჩავატარეთ — ბურთის გაკონტროლებით და ქაყოფილი ვი-ყავი. მეორე ნახევარი უფრო რთული

მატჩის შემდეგ: გორგი კაბაროშვილი: — განსვენებული ორი ტაშით ვიბოთი. პირველ ტაშში სუსტად ვითამაშე, მეორეში მუდმივ კონტაქტს ვეკარავდი თამაშში, მესამეში ლოკაციურად მი-ინწევა წყვილი ვფიქრობდა. დღევან-დელმა მუდმივმა მისი სტატუსი განამ-ტკიცა, მაგრამ უზნისოდ არც ჩვენ ვართ, წინ კიდევ ორი ტაშია და იმ

გორგიშვილს, რომელმაც ფლანგიდან ჩანაოდა და ნიკა გელაშვილმა ათიოდ მეტრიდან შორეულ კუთხეში შეგავა — 1:2.

ამან იმერლებს ფრთები შეასხა და 4 წუთში ანგარიშსაც გაითამაშა და ბელგელებმა საკუთარ ნახევარზე და-კარგეს ბურთი, რომელიც რამდენიმე კაცის გავალით ფლანგში მივიდა და დამატებითი გარდაცემის უფიქრე-ლი დაარტყმით ძელიდან ასხლტვით გაი-ტანა — 2:2.

და „ზესტაფონის“ გამკრევა უკვე რთული იყო. სტუმრები დაინებენ. წინორედ აქ იყო საჭირო კიდევ 5-წუთიანი მტურში და მეტოქე საბოლოოდ გატყუებოდა. არადა, იყო კიდევ ორი მიმინტი — ვერა აფციაურის პასის შემდეგ გელაშვილმა ოდნავ უსუსტოდ დარტყვა, მერე კი დავლის პასმა გრიგალაშვილი თითქმის პირისპირ გაიყვანა და გოლიც თითქმის გაირადულა ჩანდა, თუმცა კაპიტანი მისევე ოლმბეტი ბურთის გათავიდა.

დინამო ჯგუფი ეპაპთან ახლოს არის

აპი (საპარტიზლო) — დინამო (საპარტიზლო) 1:0
10 კარლის (87)

აპი: კონსტანტინოპოლის, კა-ფფი, მინდალი, დელბაი (კვალა 32), ბუელი, კარლისა, მაკოსი, კარაბეგლი, გელორცინი (ლაგოსი 81), გელორცია, ლიბერტაპოლისი (ლიონარდო 56)

დინამო: ლორია, კაკუბავა, რეს-ესკიპორი, კოშკაძე (ფირცხალავა 83), იბუკუ, დავარი, კახეიშვილი (კოტო 60), ჩისკო (კუბლაძე 90)

თბილისის „დინამოს“, ათენის „აპის“ის ლივის“ სტადიონიდან სა-სურფელი შედგის ჩამოტანი შეცდო-მა, მაგრამ მატჩის დასრულებამდე 3 წუთით ადრე გატყუდა... 87-ე წუთით არაფერი განსაზღვრებული არ ხდებოდა, კარი-ბადა საკამოდ შორს თამაშობდა დავა-რინდა, ბურნებმა ბურთი საჯარიმოში ჩაანადგინეს, სადც ტყვედასაფი შევარდა ხისე კარლისი, ტყვედასაფი შედგეს თავით ყველა დაასწრო და — 1:0.

არადა, ყველაფერი კარგად მიდი-და — ტყმა არ იყო ძალიან, არც ჩვენს ნიქელზე ასხამდა წყალს. მომეტები ჩვენს კარიან არ იქნებოდა, ბურნებმა პირველ ტაშში მხოლოდ ერთხელ და-არტყმეს ზუსტად, ჩვენ კი საერთოდ არ

ვანუხებდით მათ. ყველაფერი ლოკაცი-ურად დასასრულესკი მიდიოდა, მაგრამ... ის კი არა, დამატებითი წუთებში სულაც მეორე გოლს გადავარჩით, კიდევ ერთმა ესანგნელმა, მცველმა კვლამ თავით გაიტანა, უკვე შეიძლება კიდევაც, როცა თანამაჯის ალამი შეინძნა. ამ ალამმა, სხვათა შორის, რამდენიმეჯერ იხსნა ჩვენი გუნდი სახიფათო მომენტისგან და საერთოდვე, მსაჯეთა ბრგავებზე სამე-რეფერი არ გვეტყვის, აი, ბურნებს კი მუდამ პირველზე უნდებოდათ.

ათენში, მასინდელის მთერ ნაწი-ვრები თამაში იმის მიღეს ვაკაბელებს, რომ მატჩის მოუხედავად, თბილისელები შემდეგ ეტანაზე გადგნენ. თუმცა ეს დამოუკიდებელი საბაბს არ ვგაძვირებ — ევროპის ლიგის ჯგუფური ეტაბი ორ ნაბიჯშია და ეს თითოეულმა ტყმა ორ თვამდა უნდა გაითავისოს, თითოეულმა თვამდა ისე უნდა იმერძობოს პირვე-ლივე წუთებიდან, როგორც ეს ზესტა-ფონში მეორე ტაშში ვაკავა.

მატჩის შემდეგ: ალექს გარსია, დინამოს მთავარი მწვრთნელი: — მატჩის პირველი ნახევარი ძალიან კარგად ჩავატარეთ — ბურთის გაკონტროლებით და ქაყოფილი ვი-ყავი. მეორე ნახევარი უფრო რთული

მატჩის შემდეგ: გორგი კაბაროშვილი: — განსვენებული ორი ტაშით ვიბოთი. პირველ ტაშში სუსტად ვითამაშე, მეორეში მუდმივ კონტაქტს ვეკარავდი თამაშში, მესამეში ლოკაციურად მი-ინწევა წყვილი ვფიქრობდა. დღევან-დელმა მუდმივმა მისი სტატუსი განამ-ტკიცა, მაგრამ უზნისოდ არც ჩვენ ვართ, წინ კიდევ ორი ტაშია და იმ

გორგიშვილს, რომელმაც ფლანგიდან ჩანაოდა და ნიკა გელაშვილმა ათიოდ მეტრიდან შორეულ კუთხეში შეგავა — 1:2.

ამან იმერლებს ფრთები შეასხა და 4 წუთში ანგარიშსაც გაითამაშა და ბელგელებმა საკუთარ ნახევარზე და-კარგეს ბურთი, რომელიც რამდენიმე კაცის გავალით ფლანგში მივიდა და დამატებითი გარდაცემის უფიქრე-ლი დაარტყმით ძელიდან ასხლტვით გაი-ტანა — 2:2.

მატჩის შემდეგ: გორგი კაბაროშვილი: — განსვენებული ორი ტაშით ვიბოთი. პირველ ტაშში სუსტად ვითამაშე, მეორეში მუდმივ კონტაქტს ვეკარავდი თამაშში, მესამეში ლოკაციურად მი-ინწევა წყვილი ვფიქრობდა. დღევან-დელმა მუდმივმა მისი სტატუსი განამ-ტკიცა, მაგრამ უზნისოდ არც ჩვენ ვართ, წინ კიდევ ორი ტაშია და იმ



დაქალაქს უნდათ, შეყვარებულთან ნაპარხუბონ

მიუხედავად იმისა, რომ თამუნა უკვე 25 წლისაა და სრული უფლება აქვს, პირად ცხოვრებასთან დაკავშირებულ საკითხებზე გადაწყვეტილებები დამოუკიდებლად მიიღოს. მისთვის საზოგადოების, ხალხისა და კონკრეტულად დაქალაქის აზრი მეტად მნიშვნელოვანია. ახლა თამუნა დიდი გასაკვირია, რადგან მისი შეყვარებული დაქალაქმა აითვალნუნეს და რჩეულს ყველანაირად უწონებენ. თამუნა გამოსავალს ექვს, არც დაქალაქის დაკარგვა უნდა და არც საყვარელი ადამიანის, თუმცა, კარგად ხვდება, რომ არჩევანის გადაკეთება მათ შორის ადრე თუ გვიან მაინც მოუწევს.



ისეთი ღირსეული მამაკაცი, რომელზეც ვიცნობო, მე კი საყვარულმა დაძაბრბავა? ისევ ლამაზს მხარეზე ვიხრები, რადგან ერთი ჩემი დაქალი ტყუილში გამოვიჭიერე, მიიხრა, თუ მაგარია ექვსი ლამაზი, რატომ არ გუფუნება, ვიღაც ქალთან ბავშვი რომ ჰყავსო. ეს ამბავი საშინლად განვიცადე, რადგან იმ ბავშვის ცოცხალი ვერ ჩავდებოდი. ამჯერად ლამაზსთვის რაღაც უნდა ვქნა, რომელიც ჩემს დაქალს დაუბრუნებდა და იმისთვის შევედრებოდი, რომ ისევე დაქალს დაუბრუნებდა, როგორც მე დაქალს დაუბრუნებდი. ამისთვის შევედრებოდი, რომ ისევე დაქალს დაუბრუნებდა, როგორც მე დაქალს დაუბრუნებდი.

თამუნა:
— ძალიან დიდი თავსატეხი გავიჩინე. ერთი ბიჭი შემეყვარდა, რომელიც ჩემი დაქალს საშინლად არ მოსწონდა და ყველანაირად ცდილობდა, შემაძღურებ. მე კი პირიქით მეპარებოდა. რაც უფრო მეტი ცდილობდა, მეტი უნდოდა მასზე, მით უფრო მომწონდა და ვაფასებ. არ ვცივ, ასე რაობი ვარ, მანამდეც მომწონდა და მიყვარდა კიდევ ბიჭები, მაგრამ ის, რაც ლამაზს შეეძრებოდა, არავისზე დამაინტერესებდა.

რომ გითხროთ, ანგელოზია, უფლისწული და ციდან ვარსკვლავებს წყვეტს-შეთქი, ნამდვილად არ ვიცი მართალი. ერთი ჩვეულებრივი ბიჭია, არც ქერა, არც ცისფეროვანია, არც მამიკო ჰყავს ფულიანი, ერთ-ერთი ორგანიზაციაში მუშაობს, საზღვარგარეთაც არის ნამყვარი და საკუთარი შრომის ფასი იცის. არ არის ავარანდილი და არ უფეროს სხა. ეს ჩემთვის ყველაზე მნიშვნელოვანია. ზუსტად ვიცი, რომ ლოთი და მძიმეი მამაკაცი ჩემ გვერდით არასოდეს იქნება. მასთან ყოველი შევედრის შემდეგ სულ უფრო აღფრთოვანებული ვბრუნდები სახლში და ისევ ლამაზთან შევედრები.

ამ ბედნიერებას კი ჩემი დაქალები მიმწარეხებ, მიმტყვიან, რამ დავაბრუნებ, ლამაზს შენიღობენ არ არის და თავს ნუ დაიღვლებ, სანამ დროა, მასთან ურთიერთობა განაგრძე. როცა ამის საბაბი დასახელებას ვიხრებ, მზა პასუხი არ აქვს, რაღაც სისულელეებს მეუბნებიან, რომლისაც, მგონია, რომ თითონაც არ სჯერათ.

ერთმა ჩემმა დაქალმა ისიც კი იკვარა და მიიხრა, შენ რომ შეგხვდები, მეც მე შეგიხვები და შეგხვდები, როგორც მისი დაქალი. მისი დაქალიც არ არის და თავს ნუ დაიღვლებ, სანამ დროა, მასთან ურთიერთობა განაგრძე. როცა ამის საბაბი დასახელებას ვიხრებ, მზა პასუხი არ აქვს, რაღაც სისულელეებს მეუბნებიან, რომლისაც, მგონია, რომ თითონაც არ სჯერათ.

ლამაზს ასეთი პასუხი ჩემს დაქალს რომ გადაეცემა, მიასუსხა, ახლაც ვერ ვხვდები, როგორ გარეშდება, იმის მაგივრად, რომ კაცურად ელაპარაკებინა თავისი მიტოვება, დადავს კიდევ მე გადასაზღვრებოდა. ჩემს დაქალს ვუთხარი, თუ გინდა, მის არსებობაში დამარბნე, დათანხმდი შეგხვდარაზე და იმ ადგილას მეც მოვალ, რომ ლამაზი ფაქტზე დავიჭირო-შეთქი.

— დაქალი დაგთანხმდა?
— არა, თქმა უნდა, არა, მიიხრა, ასეთ რამეს როგორ ვიკადრებ, მანდამაინც უნდა შეგხვდები, რომ უღირსობაში დარბნედი? ეწყინა, ჩემი სიტყვის არ გჯერდა და იმას უფეროდ. აღარ ვცივ, რა ექნა, ლამაზს ჩემს ნათესავებსაც მოსწონდა, კარგი ადამიანი და მასთან ბედნიერი იქნებოდა, მაგრამ ჩემი დაქალები ხვდებიან, რომ უღირსობაში დარბნედი? ეწყინა, ჩემი სიტყვის არ გჯერდა და იმას უფეროდ. აღარ ვცივ, რა ექნა, ლამაზს ჩემს ნათესავებსაც მოსწონდა, კარგი ადამიანი და მასთან ბედნიერი იქნებოდა, მაგრამ ჩემი დაქალები ხვდებიან, რომ უღირსობაში დარბნედი? ეწყინა, ჩემი სიტყვის არ გჯერდა და იმას უფეროდ.

— ოჯახის წევრებს მოსწონთ თქვენი არჩევანი?
— მამაჩემი ლამაზს არ იცნობს, დედაჩემს კი ძალიან მოსწონს და მეუბნება კიდევ ექვსი თუ ჩემს ოჯახში შემოვა, მისით ვიპაპებო.

საკოვროებში ვარ ჩაფარებული. ჩემი დაქალები ჩემი ბავშვობის მეგობრები არიან, სწავლა, ერთად მოვდივართ, მათ გარეშე ცხოვრება ვერ წარმოვიდგინებ, არ მინდა მათი დაკარგვა, მაგრამ არც ჩემს საყვარელ ადამიანთან მინდა განშორება. დაქალები დამეჭიკრნენ, თუ ლამაზს ცოლად გააკვები, შენს ქორწილში არც ერთი არ მოვალთო. მათი ნათქვამი მეწყინა და დღემდე ვფიქრობ, რა ექნა. სანდახან ისიც მგონია, რომ, არ არის გამორიცხული, ლამაზს თითონაც მოსწონდეთ და მასზე ცუდს სპეციალურად მეუბნებიან, რომ ერთმანეთს დავაგვიშორებ და შემდეგ ჩემს ტყუილზე თავიანთი ბედნიერება მომიყვან.

თიკო ნინიაშვილი

სამგლოვიარო განხილვა

ახალი პოლიტიკური ძალა „თეთრი მოძრაობა“ (თეთრები) მისი მთავარი საბჭო და ნეკრეძის თანაგრძობის უცხადებენ მოძრაობის ლიდერს, ბატონ თემურაზ შაშიაშვილს დუბის, ქალბატონი

შუაშანა სარაკია-შაქიაშვილი
გარდაცვალების გამო.



კობეა რთქვალიაშვილი
40 დღე გაიდა შენი გარდაცვალება, ჩვენი კოტე, შენმა უცერმა გარდაცვალებამ თავარი დასვა ყველას. დიდი ტკივილი დაუტოვე შენს ოჯახს, მეუღლეს, ქალბატონ დალის, შვილებს, ალექსს, ნინოს, შვილიშვილებს გიორგისა და ირაკლის. კოტე, ძალზე გვიჭირს უშენობა, გვეწარტები, ჩვენი ერთგული ადამიანო. დღემდე ნათელს ამყოფოს შენი სული.

შეგორების ხსელით, ვუხვდები გაბისონა

სამგლოვიარო განხილვა მიიღება ყოველდღე. **პირის პარკა, 12-დან 17 საათამდე.**

სახსიგებლო ჩხევები

yeibcbrtst

ევროპაში ნუშს „სამეფო თიხის“ უწოდებდნენ, რადგან პირველად მეფის კარზე დაეკეთებინათ. იგი მეტად სასარგებლო ყველა ადამიანისთვის, თუმცა გადაუმეტებლად მისმა მიღებამ შესაძლოა კანის გაღიზიანება გამოიწვიოს.

ნუში აძლიერებს ტვინის მოქმედებას, აუმჯობესებს მხედველობას, არბილებს ორგანიზმს, აძლიერებს სუნამებს, წყლებს. ნუში სამკურნალოდ დღესაც აქტიურად გამოიყენება. მედიცინაში უმეტესწილად მის მხარე ჯიშებს იყენებენ, რომლებიც ცხიმოვან მჟავებთან, ცილებთან და შაქრთან ერთად ამიგდალინის გლიკოზიდსაც შეიცავს. ნინსანარი დამუშავების გარეშე მხარე ნუშის ჭამა არ შეიძლება.

ნუში მდიდარია ვიტამინებითა და მინერალური ნივთიერებებით — რკინით, კალციუმით, თითონით, მაგნიუმით. ნუში არეგულირებს ნივთიერებათა ცვლას, აუმჯობესებს მხედველობას, ამცირებს გულ-სისხლძარღვთა დაავადებებსა და კიბოს განვითარების რისკს, აშუშებს გაღიზიანებულ ღორწინებებს, ძალიან ეფექტურია ანგინის სტამბოტის დროს და ასტიმულირებს კუჭში სასარგებლო ბაქტერიების გამომუშავებას, რომლებიც საჭმლის მოწევაში მონაწილეობენ.

ნუში განსაკუთრებით სასარგებლოა კანისთვის, ამიტომ მისი ზეთი მრავალი კოსმეტიკური საშუალების შემადგენლობაში შედის. ნუშის ზეთს სხეულის მისაღებლად ათასობით ნელია იყენებენ, თუმცა მისი უნიკალური შემადგენლობა სულ ათიოდ წლის წინ გამოიჭრა. აღმოჩნდა, რომ ნუშის ზეთი მდიდარია სხვადასხვა ვიტამინით, უჯერი ცხიმოვანი მჟავებით, ცილებით, მინერალური, გლუკოზით, ემულინით (ფერმენტია), ლეციტინით, მრთილავი ნივთიერებით.

ნუშის ზეთში შემავალი ვიტამინები, რომლებიც ანტიოქსიდანტურია (თავისუფალი რადიკალების შემოჭრა) თვისებები აქვს, ხელს უშლის უჯრედების დაზარალებას, აცხრობს ანთებით პროცესს, აუმჯობესებს ცხიმოვანი ჯირკვლების ფუნქციას, ხელს უშლის ფორების გაფართოებას, ასტიმულირებს თმის ზრდას, ანიჭებს მას მტკიცეობას და ბზინვარებას. ოლეინის მჟავა, რომელიც ნუშში 82%-ია, უნიკალურია და ზრდის კანის შეღწეულობას, ხელს უწყობს ქსოვილის ნივთიერების თანაბარ განაწილებას, ამიტომ იწოდება შეიროვება და ეფექტურად კურნავს კანს. ნუშის ზეთზე დამზადებული კოსმეტიკური საშუალებები იდეალურია მკრწობიანზე, გამომშრალი და გაუხეშებული კანისთვის, რადგან ეფექტურად ატენიანებს კანის ქსოვილს, აცხრობს გაღიზიანებას, სინთეზს, გამოიწვიოს, ამავე დროს, საუკეთესო მკვებავია ტონუსდაკარგული, მოდუნებული კანისთვის. ის ეფექტურად ებრძვის ნაოჭებს, რაც ზეთის აღმდგენი თვისების დამახასიათებელია — ნუშის ზეთში შემავალი ნივთიერებები გამოიშრალი, სიცოცხლედაკარგული უჯრედების ჩამოფრქვევასა და ახლების განარჯვებას უწყობს ხელს. ნუშის ზეთი თითო კანისთვისაც მარგებელია. ის ხსნის გაღიზიანებას, აქრობს ანთებას, არბილებს და კვებავს კანის ქსოვილს. ამიტომაც არის, რომ ნუშის ზეთს უხვად ამატებენ ბავშვის კანის მოსავლელ საშუალებებს.

ნუშის ზეთის ნიღაბი
1. დახველებილ და საგულდაგულად გაწურულ ბამბის ქსოვილს ხელსახოცზე დაასხი 20-25 მილილიტრი ნუშის ზეთი, დაიფინე სახესა და კისერზე, შემოდან კი პირსახოცი გადაიდარე. გაიჩერე 20-30 წუთი. ამ ნიღბის გაკეთება სასურველია ივზე 1-2-ჯერ, ის განსაკუთრებით სასარგებლოა ასაკოვანი, დეკორატიული კოსმეტიკით გაღიზიანებული კანისთვის. 2-3 სუფრის კოვზი ნუშის ზეთს დაასხი ცხელი წყლის ბაზაში. დაამატე 5-10 მილილიტრი ნუშის ზეთი, 2-3 სუფრის ლიმონის, კარდის, სანდალოვის ან 1-2 წვეთი სანდალოვის, ფორთოხის, პარულისა და ვარდის ხის ეთერზეთები.

ნუში პარულაშვილი კანისთვის. თუ გაუხეშებული, მოდუნებული კანი გაქვით, 1 სუფრის კოვზი ნუშის ზეთს დაამატე თითო წვეთი ლიმონის, კარდისა და სანდალოვის ეთერზეთები და სახეზე დაიდარე. შეგიძლიათ შეურიოთ იმავე დოზის ლავანდის, ვარდის, ლიმონისა და კვიპაროსის ეთერზეთები.

შერეული კანისთვის. შერეული კანისთვის დაამატე ნუშის ზეთს დაამატე იმავე კოსმეტიკის ლავანდის, ილანგ-ილანგის, ვარდის ან ჩანის ხის ზეთი. ამ ნარევით გამოიწვიო დღეში 4-5-ჯერ დამოუხვევი.

თუ კანი დაგენავთ (თუნდაც გარუჯვისას), დაიდარე თხილამურის ნუშის ზეთი ან ნუშისა და ხორბლის ლევის ზეთის ნარევი (1:1). შეგიძლიათ, 1 სუფრის კოვზი ნუშის ზეთს დაამატოთ 2-3 წვეთი ლიმონის, გრეიპფრუტის, ვარდის ეთერზეთები.



ნუში ცელულიტისთვის
თუ ცელულიტმა შემოგიტიათ: 1. აიღეთ 1 სუფრის კოვზი ნუშის ზეთი, დაამატე 1-2 წვეთი ფორთოხის, მანდარინის, პარულის, კანის, გრეიპფრუტის ეთერზეთები და შეიზილეთ სხეულის პრობლემურ (ბორცვაკვიანი) უბნებზე.

ნუში თმისთვის:
თუ ცხიმოვანი თმა გაქვით, შეიზილეთ თმაში ნუშის ზეთი დაბანადე რამდენიმე წუთით ადრე და თანდათან განაწილეთ თმის მიღ სიგრძეზე — დაინეკეთ ძირეზე და ჩამოივარცხეთ. მეტი ეფექტისთვის 1 სუფრის კოვზი ნუშის ზეთს 2-2 წვეთი ბურგანდისა და ლიმონის ან კვიპაროსისა და კვერის ეთერზეთები დაამატეთ.

შრალი თმის შემთხვევაში კი გირჩევთ, ნუშის ზეთი დაბანის შემდეგ შეიზილეთ. შეგიძლიათ, 10 მილილიტრი ნუშის 5-5 წვეთი ილანგ-ილანგისა და ფორთოხის ან მანდარინისა და სანდალოვის ეთერზეთები დაამატოთ.

ქრტლის დროს შეიზილეთ თმაში 2 სუფრის კოვზი (საუფრეულია, ეთერზეთებდამატებული) ნუშის ზეთი, გაიჩერეთ 15-60 წუთი და შამპუნით ჩამოიბანეთ. გათავაზებ ნუშისაგან დამზადებული ტკბილეულის რეცეპტებს.

ნუშისა და ოქროსი
აიღეთ 500 გრამი რძიანი შოკოლადი, დაამატეთ, ჯამში ჩაყარეთ და 6-8 წუთით შეგიტო მიკროვალურ ლუმენში, ორჯერ მოურიეთ, შემდეგ დაამატეთ 150 გრამი წყრლად დაჭრილი ქაშიში და 200 გრამი დაწყენილი ნუში, დაასხით ფართო ჭურჭელზე და, გაგრძელდება თუ არა, დაჭყირეთ.

ნუშისა და ოქროსი
აიღეთ 500 გრამი რძიანი შოკოლადი, დაამატეთ, ჯამში ჩაყარეთ და 6-8 წუთით შეგიტო მიკროვალურ ლუმენში, ორჯერ მოურიეთ, შემდეგ დაამატეთ 150 გრამი წყრლად დაჭრილი ქაშიში და 200 გრამი დაწყენილი ნუში, დაასხით ფართო ჭურჭელზე და, გაგრძელდება თუ არა, დაჭყირეთ.

ნუშისა და ოქროსი
აიღეთ 500 გრამი რძიანი შოკოლადი, დაამატეთ, ჯამში ჩაყარეთ და 6-8 წუთით შეგიტო მიკროვალურ ლუმენში, ორჯერ მოურიეთ, შემდეგ დაამატეთ 150 გრამი წყრლად დაჭრილი ქაშიში და 200 გრამი დაწყენილი ნუში, დაასხით ფართო ჭურჭელზე და, გაგრძელდება თუ არა, დაჭყირეთ.

ნუშისა და ოქროსი
აიღეთ 500 გრამი რძიანი შოკოლადი, დაამატეთ, ჯამში ჩაყარეთ და 6-8 წუთით შეგიტო მიკროვალურ ლუმენში, ორჯერ მოურიეთ, შემდეგ დაამატეთ 150 გრამი წყრლად დაჭრილი ქაშიში და 200 გრამი დაწყენილი ნუში, დაასხით ფართო ჭურჭელზე და, გაგრძელდება თუ არა, დაჭყირეთ.

ნუშისა და ოქროსი
აიღეთ 500 გრამი რძიანი შოკოლადი, დაამატეთ, ჯამში ჩაყარეთ და 6-8 წუთით შეგიტო მიკროვალურ ლუმენში, ორჯერ მოურიეთ, შემდეგ დაამატეთ 150 გრამი წყრლად დაჭრილი ქაშიში და 200 გრამი დაწყენილი ნუში, დაასხით ფართო ჭურჭელზე და, გაგრძელდება თუ არა, დაჭყირეთ.

ნინა ნომქში გამოქვეყნებული ხოსხოხების პასუხები:

1	2	3	4	5
				6
7	8			
			9	10
	11			
12			13	14
15			16	
			17	
18				19
			20	

ნინა ნომქში გამოქვეყნებული ხოსხოხების პასუხები:

პროსპორდი ა
პასუხები: 1. რაიოლი; 2. აყრო; 3. კლიასერი; 4. ტომსონი; 5. ჭაფანიძე; 9. ტაბატი; 12. დუბლეტი; 14. პუზანი; 15. რომი; 17. მიჯნა; 18. აბაია.

პროსპორდი ბ
პასუხები: 1. გელათი; 2. ჯიში; 3. გერიატრია; 4. ცირკი; 5. დარჯავი; 8. ქიქოსი; 9. დარბაზობა; 12. ბაიათი; 14. ქორქია; 16. ოძგა.

პროსპორდი გ
პასუხები: 1. გვირგვინი; 6. გეორგიანი; 7. ლელ-ქაში; 9. დელისი; 10. ჯდაი; 11. კოლიერი; 13. ჭაქი; 15. კაზინი; 17. ფაიზური; 18. საირმა; 19. საცივი; 20. ფალანგა.



ორგანიზაციებიდან ორგანიზაციებში!

უყურნალი ფასი: 69 თეთრი

გაზეთი

ლიბა ტატიშვილი:
„სიკვდილს გარდასვლილმა შემოვლავა გალაპარაკინეს“

ირმა სოზა პ:
„იაპონიაში ჩაიქრავს გალაპარაკით“

თამარ რენილა პ:
„ჩემი ქმის გამოჯანმრთელება სანსაულია ყველაფერს გააქეთებს“

გაზეთი

„სიკვდილს გარდასვლილმა შემოვლავა გალაპარაკინეს“
„იაპონიაში ჩაიქრავს გალაპარაკით“
„ჩემი ქმის გამოჯანმრთელება სანსაულია ყველაფერს გააქეთებს“

ქარაღვინე თვითმფრინავიდან ჩამოსვას

ცნობილი ფრანგი მახიბი ვერარ დეპარდემ მიუღებელი ყოფილივეს გამო პარიზიდან დუბაისაკენ მიმავალი თვითმფრინავიდან ჩამოსვას.

ფრანგული და მსოფლიო კინოს ვარსკვლავმა ტუალეტში გასვლა ზუსტად იმ მომენტში დააპირა, როდესაც თვითმფრინავი ასაფრენი ბილიისაკენ მიემართებოდა. სტიუარდესამ მას ადგილზე დაბრუნება და ტუალეტში თხოვნილი ნუთის შექმნა.



ყველა გაითვალისწინეთ!

20 აგვისტო — ნახმატეული დღე

პაპი — მშვენიერი დღეა, ყველა საქმე გამოვიტოვოთ. **პაპი** — სიყვარულში გიპართლებს, გელით საჩუქარი. **მეზაპი** — ყურადღების ცენტრში აღმოჩნდებით, გახარებული ხართ. **ქარაღვინე** — რომანტიკული შეხვედრა კარგ ხასიათზე დაგაყვებთ. **ლიბა** — ყურადღების ცენტრში ხართ, გელით სიურპრიზი. **პარაღვინე** — ფულს შოულობთ, პრობლემები არ გაქვთ. **სასილი** — ის საქმე აკეთეთ, რაც მოგწონთ. **რაინაპი** — ფულს შოულობთ, ცოტა შემიძინა. **შეაღვინე** — წარსულიდან ვიღაც ბრუნდება, მას თქვენთვის რაღაც აქვს სათქმელი. **მისი კაპა** — იაქტიურობით, თქვენი პარტნიორი გაკვირდება. **მარაღვინე** — პარმონიული დღეა, ყველა საქმე გამოვიტოვოთ. **თავაღვინე** — სახლში სიხალისე, ძვირფას ნივთს შეიძინებ.

21 აგვისტო — ნახმატეული დღე.

პაპი — სიყვარულში გიპართლებს, გელით საჩუქარი. **პაპი** — ფულს შოულობთ, ნავაჭრით კმაყოფილი ხართ. **მეზაპი** — ის საქმე აკეთეთ, რაც კარგად გამოგიდის. **ქარაღვინე** — სახლში სიხალისე, ძვირფას ავეჯს შეიძინებ. **ლიბა** — საღამო მშვენიერი იქნება, გელით რომანტიკული შეხვედრა. **პარაღვინე** დაიხვეწეთ მუდგრო გარემოში, დღეს ნუ გადააღებთ. **სასილი** — ყური მიუგდით ინტუიციას, ის არ გიღალატებთ. **რაინაპი** — ახალი სამსახური მოგეწონებათ, უფროსობას თვალში მოხვდებით. **შეაღვინე** — მოახლოვდით განტვირთვის დღე, მიიღეთ ხილი და ბოსტნეული. **მისი კაპა** — არ აყვეთ სხვებს, საკუთარი აზრი დააფიქსირეთ. **მარაღვინე** — ეს დღე შეუდგად ჩაივლის, მნიშვნელოვანი არაფერი მოხდება. **თავაღვინე** — თქვენი საქმე წინ წავა, მთავარია არ მოუღრუნებთ.

იუმორი

— ქალმა არ იცის, როგორ უნდა ჩაარჩოს ღურსმანი, სამაგიეროდ, მშვენიერად იცის, სად!

— დედა, სვირინგი მინდა!
— მიდი, ქამარი მოიტანე და მამამუენი ახლავე მიგახატავს...

— დუ იუ სფი ინგლიში?
— რა ზეითი?
— დუ იუ სფი ინგლიში?
— ვერ გავიგე, რას მეკითხებით.
— მე გვეითებით, ინგლისური იცით?
— დაბა, დაბა, ინგლისური სრულყოფილად ვიცო...

— ადამიანები სამ ჯგუფს განეყოფენ: ბაიან:
— ბუ — გვიან წვევა და გვიან დგება.
— ტორლა — ადრე წვევა და ადრე დგება.
— კოლდა — მათი წყალობით ტორლები გვიან წვევიან, ბუები კი ადრე დგებიან...

— ახაკის შენარჩუნების კანონი: ქალის მიერ დაკლებული წლები არ იკარგება — მის დაქვლებს ემატება...

განცხადებიდან:
— გაეთხოვდები, დროებით, ცოტას ვლაპარაკობ, კარგად ვამზადებ, თავის ტკივილს არ ვუჩივო...

ქაბულში ბრიტანულ საბჭოს დასხნე თავს



ქაბულში ბრიტანეთის საბჭოს კომპლექსზე შეიარაღებულ მებრძოლთა თავდასხმის შედეგად არანაკლებ 12 ადამიანი დაიღუპა.

დაღუპულთა შორის რვა პოლიციელია. 15-მა ადამიანმა სხვადასხვა სახის ტრავმები მიიღო.

დიდი ბრიტანეთის მოქალაქეთაგან არავინ დაზარალდა.

ავღანეთის დაზვერვის წარმომადგენლების ინფორმაციით, თავდასხმა სამი ეტაპისაგან შედგებოდა. დილის ექვსის ნახევარზე კომპლექსის წინ, მთავარ მოედანზე თვითმკვლელობა ააფეთქა ნაღმი. ათი წუთის შემდეგ მეორე თვითმკვლელობა ბრიტანეთის საბჭოს წინ განეჭრებოდა ავტომანქანა ააფეთქა, ხოლო ევგუპაციის დანაშაულის შემდეგ ყუმბარამტყორცნიებით, ტყვიამრეკვეთით და ავტომობილებით შეიარაღებული ცხრა მებრძოლ ბრიტანეთის საბჭოს შენობას და-

ესხა თავს.

პოლიციელებსა და მებრძოლებს შორის სროლა სამ საათზე მეტს გრძელდებოდა. ყველა თავდასხმელი მოკლეს. კომპლექსის ერთ-ერთი კედელი ჩამოინდრა.

დიდი ბრიტანეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს წარმომადგენლებმა ქაბულში ბრიტანეთის საბჭოზე თავდასხმის ფაქტი დადასტურეს.

იდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრმა კემერონმა გადაჭრით დაგმო ეს თავდასხმა, დაჭრილთა და დაღუპულთა ახლოდებულს თანაგრძნობა გამოუცხადა.

თავდასხმის პასუხისმგებლობა თავიღებმა ბრიტანეთს. ბრიტანული საბჭო, იგივე ბრიტოშ ქაუსნალი ოფიციალური ლინდონის მიერ ფინანსირებული ორგანიზაციაა, რომელიც საგანმანათლებლო და კულტურულ პროექტებს მთელს მსოფლიოში ახორციელებს.

19 აგვისტოს ავღანეთში დამოუკიდებლობის დღეს აღნიშნავენ. ავღანეთმა სუვერენიტეტი 1919 წელს მოიპოვა, ბრიტანეთის იმპერიიდან გამოსვლის შემდეგ.

თალიბებმა განაცხადეს, რომ თავდასხმა სწორედ ამ დღეს დაუკავშირეს. გ.ო.

შეუღალე: 1. აეროპორტი

ტი რომში; 2. საბი მუშაკები; 3. პირველი ქართული ბაღი; 4. მონასტერი ქსნის ხეობაში; 5. სლოვენიაში მოთამაშე საქართველოს ნაკრების კალათბურთელი; 6. დაქორწინებული გამყიდველი; 7. გემშიმშენებლის ცენტრი უკრაინაში; 8. ქვეყნიდან ღვინის ამოსაღები, გრძელვადიანი გოგონისგან დამზადებული ჭურჭელი; 9. პატარა მდინარე; 10. ქართული სამშენებლო კომპანია; 11. ბავშვი, ყმანჭილი.

თარგმანად: 6. კუთხე საქართველოში; 7. ქართული მარიონეტული თეატრის ფუძემდებელი რეჟისორი, დრამატურგი, სცენარისტი; 8. იანვრის თვის ქართული სახელწოდება; 9. ყველაზე დიდი მდინარე ევროპაში; 10. ცხვირქალაქი სენაკის რაიონში; 11. მგალიბელი ჩიტ; 12. ესპანური შემაგებრელი ღვინო; 13. მეცნიერება ორატორული ხელოვნების შესახებ; 20. საგაჭრო საქმიანობა.

შეადგინა თეატრალური

თქვენი ინტუიცია

1. სწრაფად ხედვით თავსატეხების და გამოცანების პასუხებს?
2. გნამო ერთი ნახვით შეყვარებისა?
3. თუ დავისმრებით ცუდი სიზმარი, რომელიც შედეგ ახდინდება?
4. თუ ყოფილა, რომ ყურმილის ალბამდე მიმხდარხართ, ვინ რეკავს ტელეფონზე?
5. თუ განვიცდებით შეგრძნება, რომ რაღაც სიტუაციაში უკვე ყოფილხართ?
6. თუ ყოფილა, რომ სრულიად უმეცხოდ ვინმე არ მოგწინებიათ?
7. გაგწინათ იმ ადამიანის ახლოს გაცნობის სურვილი, რომელიც მხოლოდ ერთი ნახვით გყავდათ ნახანი.
8. თუ მოგაგიათ ოდესმე ფული აზარტულ თამაშში რამდენჯერმე ზედიზედ?
9. თუ გსმენიათ ოდესმე შინაგანი ხმა, რომელიც გირჩევდათ, როგორ მოქცეულიყავით?
10. გნამო თუ არა ბედისწერის?
11. თუ ყოფილა, რომ სახუბრის დროს მოსაუბრის ნათქვამი დაგიბოლოებიათ?
12. თუ გითქვამთ უარი თვითმფრინავით მგზავრობაზე ავიაკატასტროფის შიშით?

დადებითი პასუხების რაოდენობის მიხედვით:

0-4 ქულა: თქვენი თითქმის საყრდენი არ გაქვთ განვითარებული ინტუიცია, შეეცადეთ ქვეცნობიერიდან მის გამოძახებას.

5-8 ქულა: ინტუიცია საკმაოდ კარგად გაქვთ განვითარებული, მაგრამ ბოლომდე ვერ იყენებთ შესაძლებლობებს. ბოლომდე ვერ იყენებთ მას, არადა სწორად აზრი, რომელიც პირველი მოგვდის თავში, ყმპარობებას შესაძლებელია.

9-12 ქულა: თქვენი ინტუიცია ძლიერ გაქვთ განვითარებული, არაფერს ვერ იტყვი უნარი გაგანიათ და იყენებთ კიდევ მას.

გ.ო.

