

M 13.579
20

11780.5.085

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
საქართველოს მემორიალის რესპუბლიკური სახლი



ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ქასკონ ქავთ

საცეკვაო

ჩაწერილი მ. ჩორინაშვილის მიერ

Handwritten note: 1. რაჟა?

თბილისი
1965

ՀԱՆՅՈՒՆ ԿՅՅՈՒ

Allegro

ԲՅՆ. Ձ. ԲՈՒՆԵՎՅԱՆ

Handwritten musical score for the piece "Հանյուն Կյյոու" (Hanyun Kyoyou) by B. Bunyevyan. The score is written in a single system with two staves per system, totaling four systems. The first system includes a treble clef, a common time signature, and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The music features a melody in the upper staff and a bass line in the lower staff. The second system continues the melody and bass line. The third system includes a repeat sign (double bar line with dots) and a fermata over the final note of the first measure. The fourth system concludes the piece. The manuscript is written in black ink on aged paper.

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves. The top staff contains a melody of eighth notes, and the bottom staff contains a bass line of eighth notes. A library stamp is visible in the upper right corner of the system.

საქართველოს
ბიბლიოთეკის
ფონდის მუშაკის

Handwritten musical notation for the second system, consisting of two staves. The top staff contains a melody of eighth notes, and the bottom staff contains a bass line of eighth notes.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of two staves. The top staff contains a melody of eighth notes, and the bottom staff contains a bass line with a long note and a slur.

M 20

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of two staves. The top staff contains a melody of eighth notes, and the bottom staff contains a bass line with a long note and a slur.

საქართველოს
ბიბლიოთეკის
ფონდის მუშაკის

ი 124/21

უფასო



ქართული
ბიბლიოთეკა



მუს. რედ. ს. ნახიძე

შეკვ. 4115

ტირ. 500

საქ. კვ. ცენტრის გამომცემლობის პოლიგრაფკომბინატი, თბილისი, ლენინის 14.