

4020
2



ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ძვანთ, ვარ გაგვეძვავი

ცეკს. და მუს. ნარიშანიძის



მკვირცხლად.

მკვირცხლად.

მარძისებრ.
დამწყებნი.



1. დამწყებნი

მარძისებრ.

The first system consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

ბლო, შე-ხე-დო ჩვენს ბაროტმტერ - ხა.

The piano accompaniment continues with a steady eighth-note rhythm in the bass and a more complex melodic line in the treble.

ვე-ღარ გა-უ - ძლო ჩვენს დარტყმას, ჩვენს შე-ტე-გა-

The piano accompaniment concludes with a final chord and a few more notes in both hands.



ვუნდი.

სა, ვეი მტე

რო, ეროვნული
გეგმარება

ვერ ბა-ვე-ვე - ვი. მტე

რო, წინ დაგი-ხვდ - ბით!



1.
 სულ გიორი - ო და. თვლი. ღი - ა შე ნი წი მუ - ღი
 აპ

აპ

2.
 ბი. პვი! შე-ნი წყ-თე - ბი!
 აპ

აპ

აპ



ქართული
საქართველოს

Empty musical staves for vocal and piano accompaniment.

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. Includes the dynamic marking *pppp* and the instruction *რე.*

(2) დაბოლოება.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. Includes the lyrics *შე - ნი წუ - თე - ბი*.

(2) დაბოლოება.

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. Includes the dynamic marking *pp*.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line. Includes the dynamic marking *ff*.

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal line. Includes the dynamic marking *ff*.

50π.

31/118.



ეროვნული
ბიზლიროთეკა

1. ჩვენო სამშობლო შეხედე
შენს ბოროტ მტერსა;
ველარ გაუძლო ჩვენს დარტყმას,
ჩვენს შეტევასა.

მიხამდერი: მტერო ვერ გაგვექცევი
მხეცო, წინ დაგიხედებით!
სულ ერთია დათელილია *
შენი წუთები!

2. ასე ყოფილა და ახლაც
ასე იქნება;
საბოლოო გამარჯვება
ჩვენი იქნება.

მიხამდერი: (პირველი კუბლეტის გამეორება).

დაჯილდოვებულია მეორე პრემიით საქ. საბჭოთა კომპო-
ზიტორების კავშირის მიერ მასიური და სამწყობრო სიმლე-
რების II კონკურსზე.