

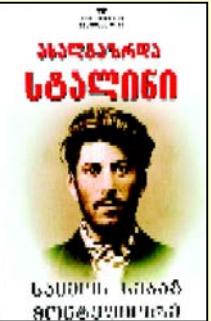
# ახალი თამაში

ოთხშაბათი, 21 დეკემბერი, 2011

№302 (5682)

ფასი: 30 თერი

„ახალი თაობა“ +  
ახალგაზრდა სტულინი  
**8 ლარი**  
**14 ღამის გირდან**



## გიგა ცაგარებული გიგა თორთლაპას უჩივის



„ის ბრალდებები, რაც  
დაბრაზში გაიძმა,  
აუცილებელია,  
სამართლდამცემებმა  
გამოიძინოთ, რომ საბოლოოდ  
გაირკებს, ვინ ვის და რაოდ  
აძლევს უფლის. ქართველ  
პოლიტიკაში, სამწუხაროდ,  
არაან ადამიანები, რომლებიც  
კონკრეტულ დაგალებებს  
ასრულებენ, მაგრამ ამს მე  
უნიჭით აკეთებენ, რომ  
ადამიანის არ უნდა დადი  
ფუქრი, მინველი, ეს საიდან  
მოდის“.



ა. 3

### გიგინა ივანიშვილი ჯონ ბასს დაურულ კარს მიღეა შეცვლა



ა. 5

რა ინფორმაციას მიაწვდიან დიპორტებს  
დღეს ფანიშვილის იურისტები?



ურცელისტება  
არაზიდანის ავლაპრის  
რაზიდანის სთან აკშინა  
ა. 2 გამართეს

### ზვიად გიგიგური:

„თორთლაპა,  
როგორც  
პოლიტიკოსი,  
2008 წლის  
გარდაიცვალა“



კაათა დავითაია: „აუზაზეთში ჩრდილოეთი ვაკასიალია  
სრიალისა მოიყვარუს თავი“ ა. 3

საკაპის  
მოძაონ ღა  
თამილის  
ზღვა  
იყიდება

ა. 4



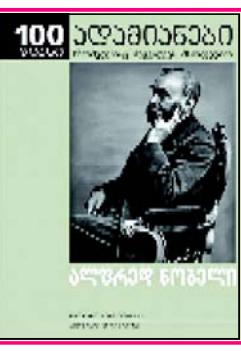
ა. 5

ზურა საფიაზვილი:  
„საკართველოში  
ადვოკატთა როლი  
კიდევ უფრო  
გასესტდა“

გიორგი  
ლალიძე:  
„საკაპილი  
არც ისე  
ჭკვიანია,  
რომ  
ურცელისტებს ეს  
ბრძოლა მოუმოს“



„ახალი თაობა“ +  
**6 ღამი**  
**8 ლარი**  
**6 ღამის გირდან**



**2** ლიგართი გაცის  
პირავი გაცირის  
სამსახურის ახალი  
არმოვაჭერის  
არაზედის გამართა

**6** საკაველოს  
„ნეიტროლიტი  
მომრავგის“ ურავისა  
2012 წლის გაგმაზე  
ცარმოადგინენ

**4** გერამ ჩახვაძე:  
2012 წლის  
არავერცებ  
გადამყვავი  
მინისტრის აკვს

**6** ლევან კალაძე:  
„ელისაფლება  
ფასებს  
მეცნიერებად  
იქცეს“











## პირველი მუნიციპალიტეტი აღმოჩენის შემთხვევაში

**გიორგი ლაპიძე: „საკავშირი არც ისე ჭკვიანია,  
რომ უარისტიკულარებს ეს ბრძოლა მოვამოს“**

## შორენა გონგლაძე



გიორგი  
ლალიძე

მიზანისადან, ბეჭდური მედალი გახდა მათი  
სამიზნები. მეგრავი კუფიზობი, რომ ეს არის  
სააკაშვილის და მისი ხელისუფლების „უკა-  
ნასკრელი გაბრილლება და უდიდესი შეც-  
ლომა“, რაც ამ რეაქტიმ თავისი არსებობის  
მანძილზე დაუშვა.

— ჰატიისათვის როცხვება არაოფიციალური მონაცემებით 25 000-ს მასიდნია, როდესაც სამშობლოონიან ქვეყანაში ამდენი პა-

ნიკოლაზ გეგიანის „ვერავრი საკითხები“ წარდგინება გაიღო





# ელექტრონული გადახრების სამუშავრებელი თიზისი გალარეა

ეპთ იორემაშვილი

თიბისი გადევნება სპასოთ  
ხელურების მიერ გადები კადეპ  
ერთხელ გაძარისამა და  
ასკრატ ჰქონ გადენ  
ასკრატ ჰქონ გადენ  
ასკრატ გადასიანი სპასოთ  
ნაკრატად ცნიბილი  
გადების გარების მიერ გადები  
ჟესტაგაზა გამანიზა მართექტ  
„ქრისტე მასტერისმა“  
ფართევა გადები მიერ გადები  
ფართევა მიერ გადები და  
ნამარტ გადები გამოიხინოსამ  
ერთხელ ნავთ მასტერი აღიძოსმა  
პრეზენტ

ສາງພັບກົດອືບຕ່າງມາ ສາວຽງແຮມີ ແລ້ວ-  
ນີ້ ຂະແໜງໃຫຍ່ ດັ່ງນີ້ ຕຸກ ຖື້ນ ດຳໂຫຼາດມາ.  
ນີ້ ຂັ້ງເປົ້າກົດອືບດີ ທັນມີມາດ ມີມອລັງດົດ ເກຣິນດ  
ກົມລົດປົງປົງບໍ່ດີ ໃນຊັບດູລົດ. ດັ່ງລີ້ ຕົກ-  
ລືລົນ, ສົດລືລົນ, ສົງລືລົນ, ສົງລືລົນ  
ຂົງລືລົນ ແລ້ວ ດັ່ງ ພັນຖືລົນ ສົກລາ ຕົກລົດ  
ຂົງລືລົນ ແລ້ວ ດັ່ງ ພັນຖືລົນ ສົກລາ ຕົກລົດ  
ກົມລົດປົງປົງບໍ່ດີ ທັນມີມາດ ມີມອລັງດົດ  
ສົກລາ ຕົກລົດ ດັ່ງ ພັນຖືລົນ ສົກລາ ຕົກລົດ  
ສົກລາ ຕົກລົດ ດັ່ງ ພັນຖືລົນ ສົກລາ ຕົກລົດ  
ສົກລາ ຕົກລົດ ດັ່ງ ພັນຖືລົນ ສົກລາ ຕົກລົດ



ელენა  
ახმეტავის

და ასეთი ასაკის განვითარების მინიჭებული იყო. ასაღვარიზე მას გაშევის მოწვევამ აკადემიური სიტყვის სიტყვიდანთვის, საზღვროებრივი გამოცდის დროს და სისახლის გადარჩევას პარაშეში, კოლონის სახის აგადევნების, სა- და და 5 წელი იხსნავლა.

— ელევან აზერებადინის ტეატრი  
ინდივიდუალურობის და თოლიკურობის და ყველა ფარისონი გამოცილებიდან, განასი წვლილი ქარა-  
უფრა და მარტინი დილა მისი წვლილი ქარა-  
უფრა ტერისაური მას მარტინის განვა-  
რდას და გადასახლდა ის ის ასაკი და საზღვროებრივი განვი-  
რდის სურათისას, ქადაქის პერზა-  
ების, რისტორიუმი გამოიწვევა ემიციურ-  
ობის დროის, რიმონტიკულობის, სუვერენი-  
ტურისა და განვითარების დროის, საზღვროებრი-  
ვობის დროის, სუვერენიტეტის, კომინისტიკის უკა-  
ნას სისახლითია, ყოველთვის საგრძნო-  
ბო განვითარებისა — ზოგჯერ ხალხისა-  
და სადაც განვითარებულია, ზოგჯერ ეკ-  
ადანია, ზოგჯერ ადამიტოლული და განას-  
კურორტული სიყვარულითა და ინტე-  
რენტული გრძნობისა არის შესრულებული  
თოლისისას სისახლისა და თოლისის ძე-  
ლი. წერ მირი გამოიყენებულია ალინისტი  
იძინათ არის გამოიწვეული, რის მათზე  
ერთადა არის თავისი გამოიწვეული. ციბობრი-  
ვოს გარეთ მას მარტინის შემოქმედებულია და  
ის ბიოგრაფიული შეტრისტი, რიცერაც  
ეკვივალენტის არ არის ცნობილი, გა-  
ნახადა მარტინის განვითარების აღმინის გა-  
მოცემების გა ერთსიანი გარემონტირებული.

შეკვეთის გამოყენება მულტილე დ დღისა  
განმარტივდება მი გარემოზღვები დ დ  
ძინი გარემოზღვები მი სამუშავე  
რეგულა შპს მი ცეკვები გაფასოს დ  
რინის ი ტილური, რომელიც აქმდე  
მულტილე კერძო კონკრეტურებში ჩახა-  
ძოვა. მათ შორის არის ნამუშევრები,  
რომელიც არასადროს ყოფილა გამო-  
ყენილი.

## სართამოწილი

## გორის ცემოვნი „უცხოურო გაერთიანებაებისთვის“ ბოლოვანი იური

ରୁଷୁଶା ଲୋକରେମିଆରୀ ଶାବଦଗ୍ରୀ-  
ତ୍ରୀ, ପାଞ୍ଚ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ମିନ୍ଦରାନ୍ଧୀରେ, „ଖାଲିଲାଗ୍ରା-  
ରିହା“ ଏବଂ ଲୋକରେମିଆରୀ ଶାବଦଗ୍ରୀତିକୁ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ରୁଷୁଶା  
ରୁଷୁଶା ହିନ୍ଦୁରେମିଆରୀ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀଯରେ  
ଏହିକୁ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ରୁଷୁଶା ବ୍ୟାଙ୍ଗ କାନ୍ଦା-  
ଲୁର ଏହିକୁ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ସାଲାଶ ମିନ୍ଦରାନ୍ଧୀରେ  
ଶାବଦଗ୍ରୀତିକୁ ଲୋକରେମିଆରୀ ଏହିକୁ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ରୁଷୁଶା  
କାନ୍ଦାଲୁର ଏହିକୁ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ରୁଷୁଶା କାନ୍ଦା-  
ଲୁର ଏହିକୁ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ସାଲାଶ ମିନ୍ଦରାନ୍ଧୀରେ  
ଶାବଦଗ୍ରୀତିକୁ ଲୋକରେମିଆରୀ ଏହିକୁ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ରୁଷୁଶା କାନ୍ଦା-  
ଲୁର ଏହିକୁ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ସାଲାଶ ମିନ୍ଦରାନ୍ଧୀରେ  
ଶାବଦଗ୍ରୀତିକୁ ଲୋକରେମିଆରୀ ଏହିକୁ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ରୁଷୁଶା କାନ୍ଦା-  
ଲୁର ଏହିକୁ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ସାଲାଶ ମିନ୍ଦରାନ୍ଧୀରେ

A black and white photograph of a man with dark hair, wearing a light-colored shirt, speaking into a handheld microphone. He appears to be at a podium or stage. The background is blurred.

— არ მოგინოდებთ ამა თუ იმა, ყუისიანი და ფოტოგრაფიანი ანერს ხელს.

უგო ჩავესრა ობამას  
„პირებოთნა“ და  
აფრონახარიკელების  
ცირცების უნიტა

ომექანიკური გამოქვეყნებული  
ავორიტების პასუხები:

**პროცესორი ১**

**ଶ୍ରୀମତୀ:** 13. ପାତାଗୁଡ଼ାମୁଖ; 18. ଉଜ୍ଜ୍ଵଳାମୁଖ; 17. ହାନ୍ଦୁଙ୍କୁ;  
**ଶ୍ରୀରାଧ:** 6. ଲ୍ୟାନିନ୍ଦିବିଶ୍ଵେ; 7. ତୁରନ୍ତପ୍ରେଇଲ; 8. ଶ୍ରୀଯୁଷାକୁ; 13. ଦୋଷିଃ; 14. ତୁରନ୍ତସି; 18. ନନ୍ଦିଏର-  
 ଗୁଣ; 21. ମାଲ୍�ତୀଃ; 22. ମାସଗଲୀ; 23. ଦୋଷନ୍ଦୂ-

A crossword puzzle grid consisting of a 6x10 grid of squares. The grid contains several blacked-out areas representing empty space or non-letter answers. Numbered squares are placed at various intersections: 1 (top-left), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, and 21. The numbered squares are distributed across the grid, with some forming part of words and others being isolated.

հիմնարկ

**ურავა:** 1. ლუდის დევიაცია მითო-  
ლულისტობრივი მეცნ.; 2. განაკვეთული  
ლუდი; 3. ჭრილი კომიტეტობრივია;  
„აფრიკის ქარისხინისა“ აკტორი; 4. წევის,  
სამართლისა მოწოდებლისა; 5. ძეგლიდან  
დღე, რომელიც სტურინგის მსახუარებად პირ-  
ნარისა დარინისადან დასრულდა; 6. მუსიკალური  
მოვარისა; 7. ავტოკუსტიკი აიგოვამისური კონკრეტუ-  
ლურებით; 8. კერძოცნაში მუსიკული და თინავში გამოშე-  
მოდის; 13. აკტივურული კულტურული ძალები; 17.  
ანაზია პატარა ქედვები; 18. მდიდარი გომირის.

**ବ୍ୟାକୁଳାଙ୍କ:** 1. „ପ୍ରକାଶନକାରୀଙ୍କ ମହିମାଙ୍କ ଅତିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବ୍ୟାକୁଳାଙ୍କ“; 2. କ୍ଷେତ୍ରକାରୀଙ୍କ ମହିମାଙ୍କ ଅତିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବ୍ୟାକୁଳାଙ୍କ“; 3. ପ୍ରକାଶନକାରୀଙ୍କ ମହିମାଙ୍କ ଅତିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବ୍ୟାକୁଳାଙ୍କ“

ବେଳିନାଥଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଗୁରୁତ୍ବପଣ୍ଡିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । ୧୧. କାହାରେ ଦାଶାମର୍ଦ୍ଵାରା ମରିବାଲୁକାରିକିନ୍ତା  
ନାହିଁ । ୧୨. ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଠାନିକରି ମନ୍ଦଶଳୀଲୁଙ୍ଗରେ  
ଉଚ୍ଚମୁଖୀ ଗ୍ରୂପରେ; ୧୩. କାଶଭ୍ରତୀର ମୁଖୀଶାଲୁଙ୍ଗରେ  
ଉଚ୍ଚମୁଖୀ ଗ୍ରୂପରେ; ୧୪. କାଶଭ୍ରତୀର ମୁଖୀଶଳୀଲୁଙ୍ଗରେ  
ଉଚ୍ଚମୁଖୀ ଗ୍ରୂପରେ ।



