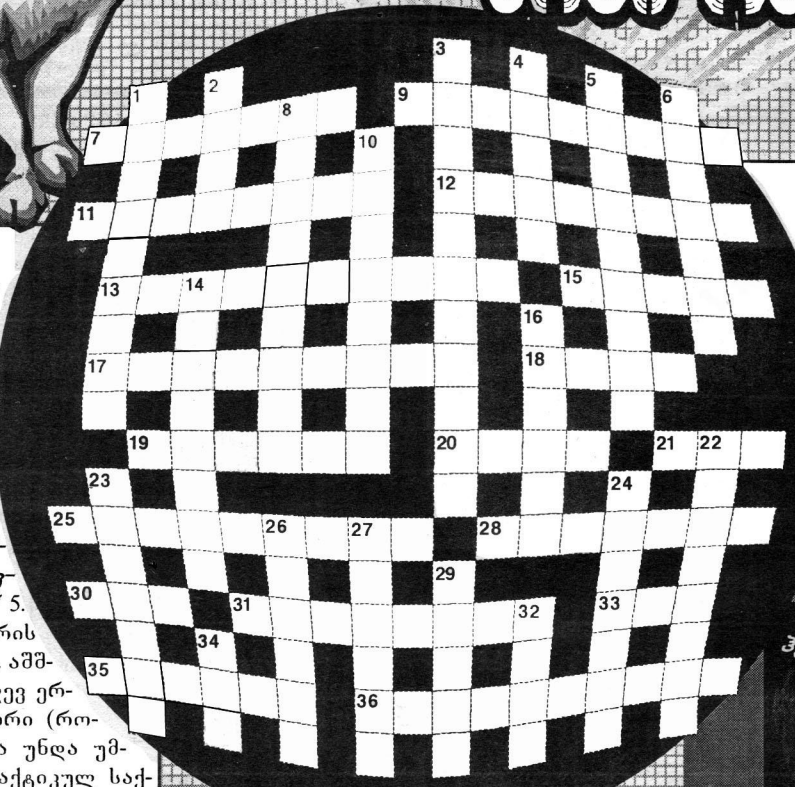


25 ლექსი

ფანჯარა

1999

ნომერი რა კატის შესახებ



შეუქალ:

შეუქალ:

1 კვირის ყველაზე უღიბლო დღე კატისათვის. 2 „კატისახელიანი“ როლი ლეილა აბაშიძის კინორეჟერტუაროდან. 3. ფრანგული ლენის სახეობა (-ული). 4. „კატისახელიანი“ პერსიანული რომანისა „დავით აღმაშენებელი“. 5. რაბინდრანათ თაგორის ლექსების კრებული. 6. აშშ-ს შტატი. 8. აშშ-ს (კიდე ერთი) შტატი. 10. როგორი (როგორი-მეთქი?) ცოდნა უნდა უმაგრებდეს ზურგს პრაქტიკულ საქმიანობას? 14. კატისულვაშიანი მომღერალი რუსული ემიგრაციისა. 16. ერთგვარი სასიყვარულო თამაში. 22. ალორძინების ეპოქის იგალიელი პოეტი. 23. ქართველთა კარ-მიღამოს დამხმარე ნაგებობა. 24. იაპონური ლეკორატიული ხელოვნება - ყვავილებით, ფოთლებით, გოგებით და მისთანებით რაიმე გამოსახულების შექმნა. 26. სულხან-საბა (შუშროვაა - საბასულხან) ორბელიანის მშობლიური სოფელი. 27. მრავალკლანიანი პროზაული ნაწარმოები. 29. მლიქვნელი და გაიძვერა აღამიანი. 32. ხაჭაპურის სახესხვაობა. 34. ქორის დასამინებელი შეძახილი.

7. XX ს. „კატისგვარიანი“ რუსი მწერალი. 9. გაზი, რომელიც სინთეტური კაუჩუკის მისაღებად გამოიყენება. 11. „კატების ქალაქი“ პოლონეთში. 12. ერთი საფეხურიდან მეორეზე თანდათან გადასვლა. 13. „მარანში“ შეპარული კატა“ ანუ ორკორპუსიანი ნავი. 15. ვინ არის ეს ქალბატონი, რომელიც ძალზედ ჰგავს კატას?

რა უნდა ვიცოდეთ კატის შესახებ



- კატის წელს დაბადებული აღამიანი მშვიდი, აუღელვებელი და სენტიმენტალური არსებაა.
- კატა კონსერვატორია, სძავს ყველაფერი, რაც შეარყევს მის ცხოვრებას და გამოიწვევს სირთულეებს.
- კატის სიფრთხილე აღაფრთოვანებს მის ირგვლივ მყოფ საზოგადოებას.
- კატა კარგი ვაჭარია.
- იგი კარგი საქმოსანიცაა; მას დიდი წარმატების მოღწევა შეუძლია დიპლომატიის სფეროში.
- კატა-ქალები ბრწყინავენ ყველგან, სადაც გემოვნების გამოვლენაა საჭირო; ისინი ალერსიანი და ყურადღებანი მუქლეები არიან!!!

17. დაუკავებელი, თავისუფალი, ანუ როგორი? 18. ვინულის ჯოხი. 19. საქართველოს ერთ-ერთი მკვლე. 20. მსოფლიო ლიტერატურის ყველაზე უღიბლო მკვლე. 21. (ბატონი) ხეივანი. 25. სანაოსნოდ გამოსაღვეი წყლის სიერცე. 28. (საუბ.) რა ვცემმა ხოლმე სახტად დარჩენილ, თავზარდაცემულ კაცს? 30. კატის საყვარელი პროდუქტი. 31. კანონმომიერების დარღვევა. 33. სააღდგომო მცენარე. 35. რა აქვთ საერთო კატას და კაცს? 36. (თუ ვინმეს ახსოვს) 70-იანი წწ. უძლიერესი ჩეხი პოეტისი.



22 კითხვა „გაღნიერი“

ჰარაზისათვის

Table with 10 columns and 10 rows of letters for a word search puzzle.

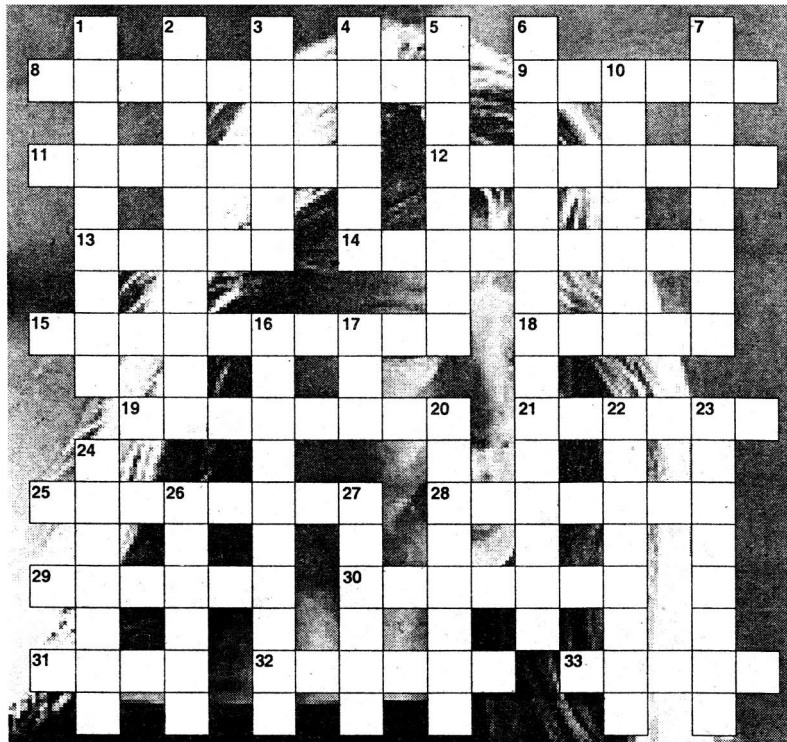


- 1. საანეკლოტო სიტუაცია, როცა ქმარი გარკვეული ხნით სხვაგანაა წასული.
2. ლტ. ქმრის გვარი, რომლის სამეუღლეო ღირსება ვერაფერა ვერონსკიმ შელახა.
3. ქალი, რომელიმე ქმარი სულეირად თუ „იმეორად“ ისვენებს... ცოლისაგან.
4. დამწყები ქმრის „საჰმელი“ პროდუქტი... მცირე ხნით.
5. ქალის ერთ-ერთი გიგელი, რომელიც მას ქმართან ერთი დღის განმავლობაში აკავშირებს.
6. კინორეჟისორი, რომელმაც თავის პერსონაჟს ათქმინა - „დაუკაროთ! უპაგარბლო ქორწილიაო!“
7. ქალი, რომელსაც ქმარი ავალდებულებდა, ერთი მოშველი დემბერგირათვის მიეცა... სოლი.
8. ქმრის პოზიციამ აღმოჩენილ სუბიექტზე გამაოგნებელი ბოლნური ენერჯითი შემოქმედი ქალი.
9. არსებობს ასეთი ანეკლოტი: მთვრალი მისი ღაიჭირს და გამოსაფხიზლებელში შეაგდეს. ცოგა ხნის შემდეგ ისიც იქ მითყვენს და მისხითან შეაგდეს. მისი ყვირის: - მე კახეთის მეუღ ვარ!
ოსი ყვირის: - მე კიდეც ოსეთის მეუღ ვარ.
დღლით გამოფხიზლებულს ეკითხებიან: - აბა, წუხელ რას ყვიროდიო?
მისი იმეორებს: -- მე კახეთის მეუღ ვარ!
ოსი: - მე კიდეცაა, სენი წილიმე, კახეთის ვარ! (ჩასვით გამოგოვებული სიტყვა)
10. ფილმი, სადაც კლარკ გეიბლი ვიფინ ლის ქმრის როლს ასრულებდა.

- 11. ლტ. ქალი, რომლის ქმარი აბოლ ელოდა მისგან ბავშვის გაჩენას.
12. ფულადი ცნება, რომლის მირთმევა ცოლისადმი ქმრისათვის სრული რეაბილიტაციის გოლფისია.
13. არსებობს ასეთი ანეკლოტი: მისომ თებო ექმითან მიიყვანა. ექმიმ კაცია. - გაიხადე! - ეუბნება ექსიმა. - შენ თუ წამალ უწერ, გამოუწერე, მაგია ეგენი არ აკლია - შეუბღერა მისომ. ...თქვენი აბრთ, რა სპეციალიზაციის იყო ის ექმიმ?
14. როგორი მღაპრული არსება ჰგონია ქმარს თავისი ცოლი... დასაწყისში?
15. ძველ ბილის ელ ქალ-ვაქთა გამრიგებელ-შემუღლებელი (რალა!)
16. რა გვარი იყო ის ქმარი, რომელიც შვილის სანახავად ფრონტზე მიდიოდა და ცოლმა, რომ იგვიფან, „მალონა“.
17. მსახიობი, რომელმაც ბახეა ფულაგას ცოლის - ესმას - როლი ითამაშა კინოში.
18. მსახიობი, რომელმაც ელენე ყიფშიძის პერსონაჟის ქმრის - ჰიპოლიას - როლი ითამაშა კინოში.
19. ქალაქი, სადაც მარგალიტას ქმარმა მაგარებელი წაიყვანა.
20. თავიდა, რომელსაც ქეთოს ქმრობა კოგემ „დააწერა“ (ანუ).
21. ლტ.-კინემატოგრაფიული პერსონაჟის გვარი, რომელიც ფიქრობდა, რომ მერის ქმრის სიტუაციაში აღმოჩენის შემდეგ მთელი მსოფლიო მისი მოვარევეთი აიყვებოდა.
22. მსახიობი, რომლის პერსონაჟმა გოგიას ცოლი წაართვა... ფილმში.

ნომრის ანეკლოტი

- ო, რომ იცოდეთ რა საშინელება მარგობა! - ეუბნება ქალი ცეკვისას თავის პარტნიორს - ჩემი ქმარი ერთთვიანი მივლინებით წავიდა იაპონიაში... - ეს სომ შესანიშნავია - აღგაცეხას ვერ მალავს პარტნიორი - იმედი მაქვს, უარს არ მეტყვიოთ ერთ სათხოვარზე... - მაინც რაზე? - კეკლუცობს ქალი. - წერილს რომ გამოგიგზავნით, მარკა მოაძრეთ და მომეცით...მე ფილაგელის გი ვარ!



1. ...აქვარად რომელი ბურჯი იქნება კრის-პორლის უან?

- 2. მაყურებელთა დარბაზის სახესხვაობა.
3. არცთუ შორეული წარსულის ქართველი რეჟისორი და თეატრალური მოღვაწე.
4. სადაზღვევო დოკუმენტი.
5. ქართული რთული სიტყვა, რომელიც ბარბარიზმს - „კარენოს“ - შეესაბამება.
6. სამკურნალო დანიშნულების დაწესებულება.
7. გვიგელგამაყუჩებელი პრეპარატი.
8. ავტორი სიტყვებისა: Немного лет тому назад Там, где сливаясь шумят Обнявшись, будто две сестры, Струи Арагва и Куры, Был Монастырь.
9. მოსკოვის ბოშათა თეატრი.
10. ადამიანის ფსიქონერვიული სისგემის სრული დაქვეითება.
11. საახალწო ჯოხი ბურბუშელასებრი ანათლებით.
12. იგალიელი კინორეჟისორი.
13. ნოდარ დუმბაძის ფსევდონიმური სახელი.

14. ფილოსოფიური განმარტება.

- 15. რაიმეს განსასაზღვრავ-შესაფასებელი ნიშან-თვისება.
16. საფრანგეთის დიდ რევოლუციის მოღვაწე.
17. მხედველობითი ორგანოს სიახლოვეს არსებული რამ.
18. საზენკლო იარაღი.
19. უკანასკნელი ოცწლეულის უძლიერესი გერმანელი მოჭადრაკე.
20. დამცინავი ანუ როგორი?
21. ძვირფასი ქსოვილი.
22. ბეჭდვითი ორგანოს რედაქციის აუცილებელი თანამშრომელი... ნორმალურ ორგანოებში.
23. ატომგულის ელემენტარული ნაწილაკი.
24. ლილა აბაშიძე დლო აბაშიძისათვის.
25. მეწინავე პოშიცია.
26. ერთდროს ლენინის „ტყუპისცალად“ მიჩნეული რამ.
27. ქალ-ვაქის სიახლოვე.
28. ძველი ბერძენი ღვთაება.
29. პერანგი - ძველქართულად.
30. სრული გამარჯვება.
31. ჩეხი მამაკაცების სპეციფიური სახელი.
32. რომის ერთ-ერთი დამაარსებელი.
33. სოფელი ქართლში.

შეცდომაა

- 1) კაცი ფულს რომ მოიხვეჭამს,
2) სხვისკენ აღარ მოიხვდამს,
3) „მაყუთს“ მოტენ-შეტენამს,
4) მურტალ „როუებს“ შეკვრამს...

სწორია

- 1) კაცი ფულს რომ მოიხვეჭავს,
2) სხვისკენ აღარ მოიხვდავს,
3) „მაყუთს“ (ფარგ.) მოტენ-შეტენავს,
4) „მარიაჟობა“ (ფარგ.) ცუდი თვისებაა!

თარგუმად:

12. ბეთჰოვენის საფორტეპიანო ნაწარმოები.

13. ქალაქი ურალისპირეთში.

14. ავტონომიური წარმონაქმნი კრასნოდარის მხარეში.

15. ასე ვთქვათ, „მდინარის გროლებუსი“.

16. პროფესიონალი მაცყუარა.

17. პარუნ (სომხ. - ბაგონი) ხაჩაგურიანი.

18. XIX ს. ესპანელი პოეტი.

19. ჩილეს პრეზიდენტი, რომელიც ხუცას შეეწირა... კომუნისტების თქმით.

20. სადემონსტრაციო დაფა-დანადგარი.

21. ძველბერძნული ჭურჭელი.

22. საოცნებო და მისაბაძი სუბიექტი.

24. გიორგი შენგელაიას ფილმი.

27. მსახიობის მიწვევა გარკვეული დროით სპექტაკლში ან კონცერტში მონაწილეობის მისაღებად.

30. ერთ-ერთ აღმოსავლურ ორთაბრძოლაში დახელოვნებული სპორტსმენი.

34. ბელგიის საფეხბურთო კლუბი, სადაც მთა არველაძე ლეგიონერობს.

36. დიდი მოურავის სახელთან დაკავშირებული სოფელი.

37. სასწაულმოქმედი მალამო... სკულია „მაესტროს“ თქმით.

39. ყველაზე ცნობილი ბრეგაძე ქართულ სინამდვილეში.

40. რა „იწვეა“ ხოლმე ქარგონის მოყვარულ თბილისელ ყმაწვილთა კონფლიქტის დროს?

41. მშაკაც-მეგობარი თუ კოლეგა... ძველ თბილისში.

42. ქალაქი ბულგარეთში.

43. ორგანიზაციის ერთობ პასუხისმგებელი და მჭირედ ანაზღაურებადი თანამშრომელი.

45. ქართული მხატვრული ფილმი ფრინველისსახელიანი ბიჭის შესახებ.

46. სხეულის ორგანოს დაპაგარაეება და ფუნქციონალური გაუქმება.

49. ლათინური ამერიკის სახელმწიფო.

50. (ბაგონი) პაულსი... ლაგვიდან.

52. ლიგ. პროფესია, რომელიც ეიულ ვერნმა დააკანონა მწერლობაში.

55. ქსოვილზე შემოვლებული ზოლი.

56. ქალაქი ყირიმის სამხრ. ნაწილში.

58. ტიპური ქართული ჭურჭელი.

59. უმარტივესი არსება.

63. შემოქმედებითი საქმიანობისათვის განკუთვნილი ფართი.

65. ყველაზე პაგრიოტი მღვდელი საქართველოს ისტორიაში.

66. XIX ს. რუსი მწერალი, ვლებ ივანოვი.

67. „ცისფერი ციური“ გიგანტი, რომელიც 740-ჯერ აღემატება მზეს ნათებით.

68. მხარე გყიბულის შემოგარენში.

69. მგალობელი ფრინველი.

73. ამა თუ იმ მანქანა-დანადგარების მმართველი.

74. ხეესურეთის სოფელი.

77. ქართულ სინამდვილეში ყველაზე „მართალ“ კაცი.

79. რა შეიძლება გასძვრეს კაცს მუშაობისას (ცუდი არაფერი იფიქროთ).

80. დეტექტიური ლიტერატურის ერთ-ერთი დიდოსტატი.

81. მოკლე პრეს-კონფერენცია.

83. სადაური იყო კაცობრიობის ისტორიაში ყველაზე ცნობილი ალექსანდრე.

84. სამოგალოების შემადგენელი ნაწილი.

88. მანძილი სტარტიდან ფინიშამდე.

89. (ბაგონი) ფსაკაძე.

90. პაგარა ზომის სკამი.

სუპერკროსვორდი - 90 სიტყვა

crossword grid with 11 columns and 11 rows, containing numbers 1-90 indicating starting positions for words.

შ პ ე ე ლ ა დ :

1. რა (-ები) უნდა ისმოდეს კარგი სპექტაკლისა თუ კონცერტის შემდეგ? 2. შეჯიბრება ანუ რა? 3. თანამედროვე რუსი კინომსახიობი ქალი... „ფულიგით“. 4. საქართველოს ისტორიაში შესული ერთ-ერთი ბარათაშეილი. 5. შინაური ცხოველების მოძულე პერსონაჟი დავით კლდიაშვილის შემოქმედებით. 6. წესრიგის დამცველი პირი. 7. სამკურნალო დაწესებულება ძველ საქართველოში. 8. კანის ავადმყოფობის სახეობა. 9. გზა საქართველოში. 10. ქართული გლეხების ერთ-ერთი ყველაზე სტაჟიანი დიქტორი. 11. თანამედროვე საქართველოში ყველაზე „პრიალეგირებული“ ფრინველი. 12. ბალაგისპირა სახელმწიფო. 13. რაიმეს გადაგვარება-გადასხეულება. 14. დროის აღსარიცხი საშუალება. 15. დახვეწილ-მოხდენილი გარეგნობის მქონე (როგორი?) 16. ქალაქი შოტლანდიაში. 17. საგნის წინხედი. 18. ვარდისებრთა ნაყოფიანი ბუჩქი. 19. გეოლოგიურ-გექნიკური შრე. 20. როგორი კლუბია „Что? Где? Когда?... მათივე თქმით? 21. ვეროპული ფოლკლორის მიჯნური.

22. მარდსადენი არხის ინფექციური დაავადება. 23. სტალინის და მისთანათა რევოლუციური პროფესია. 24. თვალშიმოსახველრი ანუ როგორი? 25. ევგენი შვარცის ანტილიტერატორული მლაპარაკი-პიესა. 26. შესაქმელად გამზადებული წიწილას ერთ-ერთი „ტიტული“. 27. ადამიანისა და ცხოველების გენის ჰორმონი. 28. ალკოჰოლთან გამინაურებული არსება. 29. გენის გარსების ანთება. 30. იაგაკის საფარი. 31. თბილისში, საბურთალოზე განლაგებული ერთ-ერთი სპორტული არენა. 32. საქართველოში ახლახანს დამკვიდრებული საუწყებო ცნება. 33. სხვადასხვა ფერის ქსოვილის ან ქაღალდისაგან შექმნილი ნახატი. 34. „Вой вой-ны“, როგორც ამბობდა სტალინი. 35. ენათმეცნიერი. 36. ხატოვანი თქმა. 37. კედლის სანგრევი მანქანა ძველ ევროპაში. 38. პერსონაჟი მოთხრობისა „გლახის ნაამბობი“. 39. ცყვე, რომლისგანაც შეიძლება საჭირო ცნობების მიღება. 40. ორთოგრაფიული ნიშანი. 41. წვიმის „სახსოვარი“. 42. ინდოეთის დიდი მკვილი.

