

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№8 17 – 23 февраля 2016 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU цена 1,5 лари

## НАТО ПРИЗЫВАЕТ РОССИЮ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ПРИЗНАНИЯ ЮЖНОЙ ОСЕТИИ И АБХАЗИИ



Об этом заявил генсек Североатлантического альянса Йенс Столтенберг по итогам работы комиссии Грузия — НАТО в Брюсселе. Он также объявил о планах НАТО по тактической подготовке грузинских офицеров, передает агентство Reuters. При этом Столтенберг подчеркнул, что в настоящее время альянс «не видит немедленной угрозы со стороны России для какого бы то ни было члена НАТО». Однако, он отметил, что Россия

много инвестирует в армию, проводит внезапные учения, не ставя в известность партнеров, прибегает к силе, чтобы запугивать соседей. Поэтому, по словам генсека, альянс должен адаптироваться к новой обстановке в области безопасности. Столтенберг также пообещал «углубить сотрудничество с Грузией и поддержку реформ в этой стране, направленных на приближение Тбилиси к членству в НАТО».

## ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО УГОЛОВНОГО СУДА ПОСЕТИТ ГРУЗИЮ

Представитель прокурора Международного уголовного (МУС) суда Фату Бенсуда в конце февраля прибудет в Тбилиси для изучения материалов грузинской стороны по фактам возможных военных преступлений в ходе конфликта в Южной Осетии в 2008, сообщил премьер Грузии Георгий Квирикашвили.

«Накануне я встретился с прокурором Фату Бенсуда в Мюнхене. Это была ознакомительная встреча, и мы договорились, что ее представители 27 февраля прибудут в Тбилиси. Наше министерство юстиции будет сотрудничать с этой группой и предоставит всю необходимую документацию», - сказал Квирикашвили.

Такое заявление премьер Грузии сделал в Мюнхене, где он участвует в международной конференции по безопасности.

Как утверждают в Тбилиси, в ходе конфликта 2008 года имели место этнические чистки грузинского населения в Южной Осетии, а также убийства в плену грузинских военнослужащих. «По этим конкретным вопросам мы провели свое расследование и у нас есть много свидетельств», - сказал премьер.

27 января МУС объявил, что разрешил прокуратуре начать расследование преступлений, которые могли быть совершены во время этого конфликта в Южной Осетии и близ нее с 1 июля по 10 октября 2008 года. В суде пришли к выводу, что есть «разумные основания предположить, что в ситуации, связанной с Грузией, были совершены преступления, подпадающие под юрисдикцию МУС».

«Речь идет о возможных преступлениях против человечности, в частно-



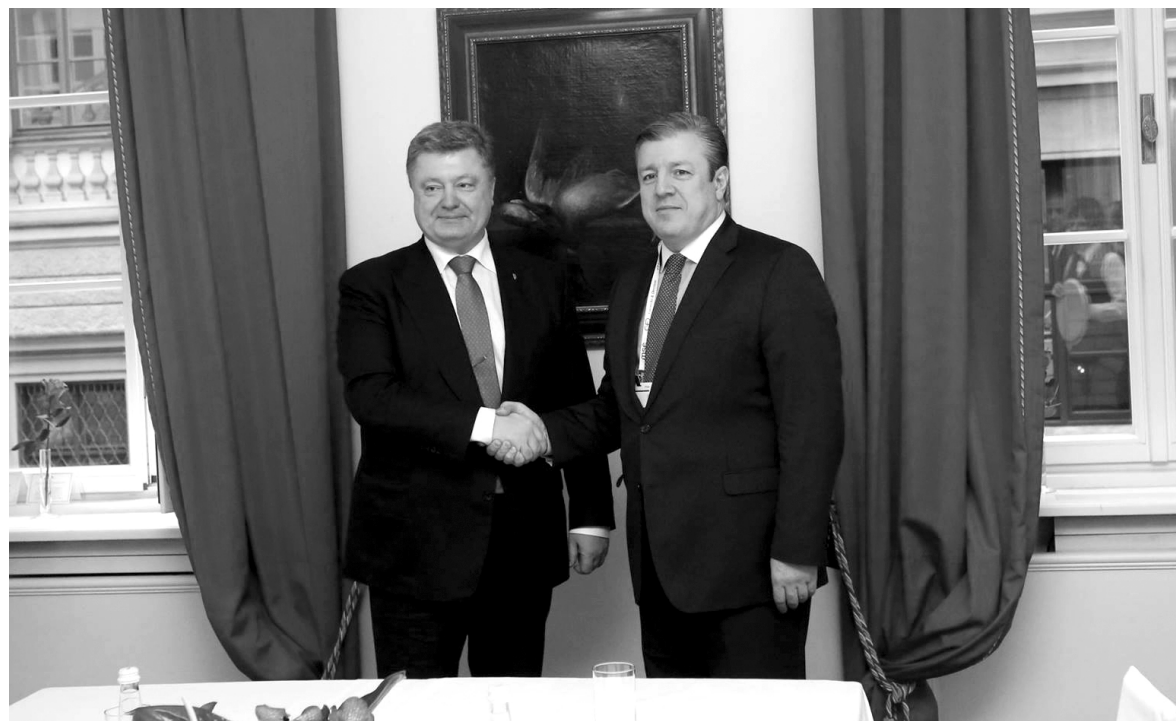
сти - об убийствах, принудительном переселении жителей и их преследовании, а также о таких военных преступлениях, как нападения на гражданских лиц, преднамеренных убийствах, уничтожении частной собственности и о грабежах, совершенных, предположительно, в ходе международного вооруженного конфликта», - говорится в документе.

## ПРЕМЬЕР ГРУЗИИ И ПРЕЗИДЕНТ УКРАИНЫ ОБСУДИЛИ РАЗВИТИЕ «ШЕЛКОВОГО ПУТИ»

Президент Украины Петр Порошенко и премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили в ходе встречи в рамках Мюнхенской конференции по безопасности договорились активизировать экономическое сотрудничество, в частности развитие маршрута нового «Шелкового пути».

«Собеседники обсудили актуальные вопросы двусторонней повестки дня и договорились активизировать экономическое сотрудничество, в частности развитие маршрута нового «Шелкового пути», - говорится в сообщении.

Кроме того представители Киева и Тбилиси договорились о проведении в текущем году очередного заседания Совместной межправительственной украинско-грузинской комиссии по вопросам экономического сотрудничества. При этом украинский президент выразил благодарность грузинской стороне за предоставление гуманитарной



помощи Украине и содействие в реабилитации украинских детей и раненных военнослужащих на территории Грузии.

Кроме того глава украинского государства пригласил премьер-министра Грузии посетить Украину.

Ранее Азербайджан, Казахстан, Грузия и Украина подписали протокол о конкурентоспособных льготных тарифах на грузоперевозки по Транскаспийскому международному транспортному маршруту — по так называемому «Шелковому пути» в обход России.

Экспериментальный рейс, контейнерный поезд из 20 вагонов, отправился ранее из Ильичевского порта по маршруту Украина — Грузия — Азербайджан — Казахстан — Китай (через Каспийское и Черное моря) — новым направлением «Шелкового пути». Он включает паромные переправы Черного и Каспийских морей (Ильичевск — Батуми и Алят — Актау-Порт).



**ИЗМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ ВЫБОРОВ НЕ ОЖИДАЕТСЯ**

Стр.2

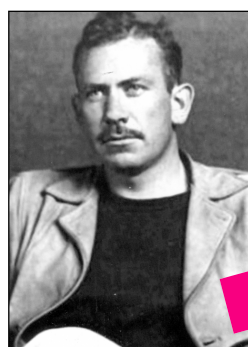
**ПОЛИТИКА**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО СОКРАТИТ НАЛОГИ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА**

Стр.3

**СОБЫТИЯ**



**ГРУЗИЯ В «РУССКОМ ДНЕВНИКЕ» СТЕЙНБЕКА**

Стр.7

**ИСТОРИЯ**



**ВОЗРОЖДЕННАЯ МЕЧТА ЛЕРИ МЕДЗМАРИАШВИЛИ**

Стр.8

**ПЕРСОНА**



## О чем пишут газеты

### МАР ОСТАЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ЭТАПОМ ВСТУПЛЕНИЯ В НАТО

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению бывшего директора информационного центра НАТО, эксперта Торнике Шарашенидзе, на пути вступления Грузии в НАТО главным препятствием остается Германия. По его словам, именно Берлин против присоединения Грузии программы МАР. «Наш вопрос для Германии на десятом месте. Это вызвано и тем, что у нас уже дано не было в Берлине высококвалифицированного посла. У нас нет шансов конкурировать с Россией в Германии. Власть Саакашвили думала, что Америка решит проблему Германии. Но увы, Вашингтон не смог ее решить. А у нынешней власти, как видно, нет даже и видения того, что делать с Берлином. Что касается МАР, то данная программа остается обязательным этапом для вступления в альянс и граждане Грузии обязательно должны знать об этом».

### МЕДИКАМЕНТЫ НА СЛОВАХ ДШЕВЕЮТ, А РЕАЛЬНО – ДОРОЖАЮТ

«РЕЗОНАНСИ». На сделанные министерством здравоохранения заявления об ожидаемом снижении цен на лекарства фармацевтический рынок всегда отвечает кардинально наоборот. Оказалось, что цена медикаментов постоянно растет и любой наблюдательный потребитель это заметит. На этот раз, об ожидаемом снижении цен на медикаменты заявил исполнительный директор «Партнерского фонда» Давид Саганелидзе. Он уверяет, что в ближайший период лекарства подешевеют на 30%. Параллельно, распространяется информация о том, что между ценами привезенных на таможенную территорию и продающихся в аптеке лекарств, 300-процентная разница. Как заявляют в «Ассоциации молодых финансистов и бизнесменов», медикаменты на грузинском рынке продаются с колоссальной надбавкой. Кроме этого, существует и проблема качества.

### ЗАКОН О РЕКЛАМЕ УДАРИЛ ПО ДОХОДАМ ТЕЛЕКОМПАНИЙ

«РЕЗОНАНСИ». В соответствии с опубликованным Национальной комиссией по коммуникациям отчетом, в четвертом квартале 2015 года рекламный и спонсорский доход сократился практически у всех ведущих телеканалов. Полученный в четвертом квартале телекомпанией «Рустави 2» рекламный доход составил 8 723 051 лари, что почти на 5 миллионов лари меньше показателя аналогичного периода 2014 года. Что касается спонсорского дохода, то он сократился почти на 100 процентов. Изменение закона о рекламе увеличило доход лишь телекомпания «Имеди», которая от рекламы получила 9 267 680 лари.

### ГИГЛА БАРАМИДЗЕ: «ВЛАСТИ ВНЕДРИЛИ НОВУЮ ФОРМУ КОРРУПЦИИ»

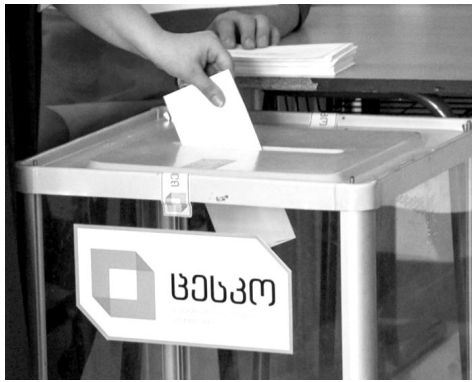
«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению политического секретаря «Демократического движения» Гиглы Барамидзе, «Грузинская мечта» внедрила новую форму коррупции, которая продумана так мастерски, что зачастую не к чему придраться. «Чиновники в мэрии и гамгеоба выписывают себе огромные премии и надбавки. Аналогичная ситуация в центральных структурах. Именно это и есть новая форма коррупции. Если до сих пор ходили с конвертами и кейсами, то теперь делают это открыто. По нашим сведениям, 80-85 процентов квартир в элитных домах покупают именно чиновники. Возникает вопрос, откуда у них деньги».

### В ТБИЛИСИ 50 ТЫСЯЧ ТАКСИ

«РЕЗОНАНСИ». В Тбилиси доходы водителей такси быстро сокращаются. Причина этого в том, что количество такси непрерывно растет, а карманы пассажиров день ото дня тончают. По неофициальной статистике, в столице на каждые 14 пассажиров приходится одно такси. Ежедневно, в Тбилиси передвигаются 700 тысяч человек, а в городе ездят до 50 000 такси.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## ИЗМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ ВЫБОРОВ НЕ ОЖИДАЕТСЯ



Парламент Грузии начал рассматривать поправки в избирательное законодательство.

Поправки, направленные на изменение системы избрания депутатов, инициированы оппозицией. Оппозиционеры, в составе 12 партий, проводили сбор подписей с 21 сентября 2015 года. Пра-

вляющая коалиция «Грузинская мечта» 5 июня 2015 года приняла решение провести следующие парламентские выборы в 2016 году по действующей избирательной системе, после чего начать работу над реформой. 10 ноября 2015 года оппозиционеры направили в парламент 240 тысяч подписей сторонников законодательной инициативы о смене мажоритарной системы на регионально-пропорциональную.

Сейчас в Грузии действует так называемая смешанная система: парламент состоит из 77 депутатов, избранных по пропорциональной избирательной системе (кандидаты, предложенные на основании партийных списков) и 73 депутата, избранных по мажоритарной системе.

На заседании присутствовали 17 членов юридического комитета. Большинство депутатов проголосовали против вынесения инициативы оппозиционеров на пленарное заседание парламента.

## МИНИСТР ОБОРОНЫ ГРУЗИИ НА МИНИСТЕРИАЛЕ НАТО



Министр обороны Грузии Тина Хидашели находилась с официальным визитом в Брюсселе, где принимала участие в министерском НАТО.

В штаб-квартире альянса состоялось заседание комиссии НАТО-Грузия, на котором обсуждались возможности усиления обороноспособности Грузии.

В данное время одним из важнейших вопросов является вопрос безопаснос-

ти Черного моря, который встал на повестке дня НАТО после оккупации Крыма.

«В министерском НАТО Грузия принимает участие как полноценный партнер НАТО, следовательно, будет включена в дискуссию об усилении мер безопасности Черного моря, самого интересного для нас региона. Естественно, у нас будет полное право говорить о своих интересах в этом регионе», - заявила Тина Хидашели.

## ВИЗИТ МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ГРУЗИИ В ЭСТОНИЮ

Министр иностранных дел Грузии Михаил Джанелидзе встретился с президентом страны Тоомасом Хендриком Ильвесом и премьер-министром Таави Рыйвасом.

На встрече с главой государства основной темой обсуждения были приоритеты европейской и евро-атлантической интеграции Грузии. Акцент был сделан на вопрос принятия окончательного решения в связи с либерализацией виз. Также стороны обсудили ситуацию в оккупированных регионах Грузии.

Беседа коснулась региональной безопасности и стабильности, двустороннего сотрудничества и достигнутого в этом плане прогресса. Существующая динамика сотрудничества была

признана крайне успешной. Томас Хендрик Ильвес высоко оценил процесс проходящих в Грузии реформ и достигнутые результаты, и подчеркнул свою непоколебимую поддержку в адрес суверенитета и территориальной целостности Грузии.

На встрече с премьер-министром были обсуждены приоритеты евроинтеграции и достигнутый Грузией, в этом плане, прогресс. Внимание было уделено углублению торгово-экономических отношений и потенциалу последующего развития бизнес-отношений.

Михаил Джанелидзе также ознакомил эстонскую сторону с решением правительства о внедрении в Грузии эстонской модели налогообложения.

## МИХАИЛ ДЖАНЕЛИДЗЕ ВСТРЕТИЛСЯ С МОХАМЕДОМ ДЖАВАД ЗАРИФОМ

В рамках Мюнхенской конференции по безопасности Михаил Джанелидзе встретился со своим иранским коллегой Мохамедом Джавад Зарифом.

«Была зафиксирована готовность сторон по углублению двусторонних отношений», - сообщает МИД Грузии о встрече. «В этом контексте было подчеркнута значимость начала реализации всеобъемлющего совместного плана действий (КСРОА) с 16 января 2016 года и снятия международных санкций против Ирана, что порождает новые возможности для дальнейшего развития отношений».

Министры обсудили такие направления углубления сотрудничества, как туризм, сельское хозяйство и транспорт и подчеркнули «значение транзитного потенциала Грузии и шага, которые должна сделать страна для развития этого направления».

Этой встрече предшествовала теле-



фонная беседа между премьер-министром Грузии Георгием Квирикашвили и президентом Ирана Хасаном Рухани 9 февраля по вопросам сотрудничества, и в тот же день было опубликовано решение правительства Грузии о восстановлении с 15 февраля безвизового режима

## ПРАВИТЕЛЬСТВО ГРУЗИИ СОКРАТИТ НАЛОГИ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА



Планируемые бюджетные сокращения будут осуществляться главным образом за счет сокращения административных расходов. Сокращение налогов не коснется банков, страховых компаний и микрофинансовых институтов. Правительство Грузии одобрило план облегчения налоговой нагрузки на бизнес для стимулирования экономического роста. 12 февраля министр финансов Нодар Хадурци заявил, что такой шаг «ускорит рост», но сократит в этом году поступления в бюджет на \$ 160 млн. Этот план еще должны одобрить законодатели.

### НАЛОГОВУЮ ПРОВЕРКУ БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ТОЛЬКО ПОДОХОДНАЯ СЛУЖБА

«После внесения изменений в закон, налоговую проверку больше не будет проводить следственная служба и это полностью перейдет в компетенцию подоходной службы», - заявил министр финансов Грузии Нодар Хадурци, после завершения заседания правительства.

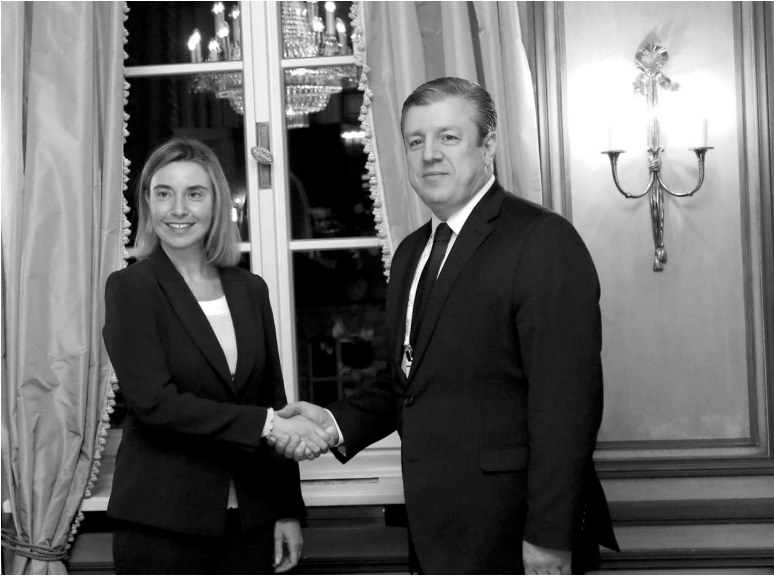
По его словам, у правительства есть несколько интересных предложений для содействия развитию бизнеса, экономического роста и привлечения инвестиций.

«В частности, импортер, который использует основные средства в операциях, облагаемых налогом НДС, во время импорта основных средств больше не будет платить НДС», - заявил Хадурци.

### ФОРУМ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

В Тбилиси проходил форум руководителей железных дорог Азербайджана, Грузии и Турции, сообщил министр экономики и устойчивого развития Грузии Димитрий Кумсишвили. Главной темой встречи было строительство железной дороги Баку-Тбилиси-Карс (БТК), проблемы, имеющиеся в этой области и пути их решения. В рамках форума также предусмотрены двусторонние встречи министров. Строительство БТК завершится в текущем году. Пиковая пропускная способность коридора составит 17 миллионов тонн грузов в год. На начальном этапе этот показатель будет находиться на уровне одного миллиона пассажиров и 6,5 миллиона тонн грузов.

## КВИРИКАШВИЛИ ВСТРЕТИЛСЯ С МОГЕРИНИ



В Мюнхене на 52-й конференции по безопасности состоялась встреча премьер-министра Грузии Георгия Квирикашвили и верховного представителя Евросоюза по иностранным делам Федерики Могерини.

В рамках беседы стороны обсудили либерализацию визового режима, соглашение об ассоциации с ЕС, а также ряд других вопросов. На встрече было подчеркнуто, что Евросоюз является стратегическим партнером Грузии, с поддержкой которого в стране осуществляются демократические реформы.

Помимо этого, грузинский премьер выразил благодарность главе европейской дипломатии за личный вклад, который она внесла в процесс либерализации визового режима.

## ИРАН ГОТОВ ПОСТАВЛЯТЬ В ГРУЗИЮ ДОСТАТОЧНЫЕ ОБЪЕМЫ ГАЗА

Посол Ирана в Грузии Аббас Талех Фари заявил, что его страна готова поставлять в Грузию достаточные объемы газа, как для внутреннего потребления, так и для транзита в Европу.

В интервью он заверил, что «тема газа для Ирана не является политическим вопросом и



Иран не входит в конкуренцию ни с одной страной». По его же словам, ведется техническая подготовительная работа и рассматривается несколько вариантов маршрута, по которым Грузия сможет получать газ из Ирана. Посол также сообщил, что ведется работа с Грузией по обмену электроэнергией.

## ВИЗИТ НАТОВСКИХ КОРАБЛЕЙ

«Дружеский визит кораблей НАТО в Батуми является проявлением поддержки Грузии», - заявил начальник Объединенного штаба военно-морских сил альянса контр-адмирал Джорджо Лацио.

«В последний раз аналогичный визит в Батуми постоянного подразделения кораблей минных тральщиков НАТО был в 2013 году. С тех пор мир стал свидетелем драматических событий в плане безопасности, но не изменилось одно - поддержка альянсом своих партнеров», - сказал Лацио в Батуми на совместной пресс-конференции с министром внутренних дел Грузии Георгием Мгебришвили.

По словам контр-адмирала, на последней министерской встрече НАТО генсек организации Йенс Столтенберг особо отметил важность сотрудничества



альянса с Грузией и тот вклад, который вносит эта страна в обеспечение мировой безопасности.

Накануне в порт Батуми прибыли четыре минных тральщи-

ка НАТО из Турции, Болгарии, Румынии и Испании.

По информации МВД Грузии, состоятся совместные учения с экипажами судов грузинской береговой охраны.

## ПРАВИТЕЛЬСТВО ГРУЗИИ ОТМЕНИЛО АУКЦИОН НА ПРОДАЖУ ЛОТЕРЕЙНОЙ КОМПАНИИ

Стать владельцем 70% Лотерейной компании Грузии за 1000 лари не удастся, Министерство финансов отменило электронный аукцион.

У компании «Лотереи Грузии» есть эксклюзивная лицензия на розыгрыш лото, начальная цена компании на электронном аукционе была несоответственно низкой, и составляла 1000 лари. Причиной такой низкой цены является задолженность, которую покупатель компании должен заплатить в бюджет. Между тем задолженность компании превышает 216 миллионов лари.

До того, как владельцем 70% активов стало правительство, лотерейная компания была прибыльной, а после перехода под управление государства она также как и другие государственные ООО, стала убыточной. Союз налогоплательщиков (ТРУ) запросил документацию о доходах и расходах компании. Данная организация требует от Министерства финансов ответа на то, как у компании накопились такие большие долги. ТРУ также требовал от правительства приостановления аукциона, и полную демонаполизацию рынка.

Финансовое положение компании «Лотереи Грузии» весьма незавидное. В частности, катастрофически снизились доходы,



полученные от розыгрышей. «В 2010 году эти доходы превысили 52 000 000 лари, тогда как по данным за три квартала 2015 года они составили меньше чем 16 000 000 лари. После того, как 70% компании оказалась в руках государства, она каждый год заканчивала с убытками, и накопила обязательства в отношении государственного бюджета. Только в 2014 году краткосрочные обязательства компании возросли на 58 000 000 лари, а по состоянию на 10 декабря 2015 года ее задолженность в госбюджета составила 216 318 937 лари (из них пеня 62 634 927 лари)» - говорится в заявлении Союза налогоплательщиков.

В Союзе налогоплательщиков

считают, что 216 миллионный долг является результатом неправильного и безответственного управления компанией, из-за чего она сейчас продается по убыточной цене. ТРУ требует от правительства ответа на несколько вопросов:

- Почему Минфин не аннулировал договор «О присвоении эксклюзивного права организации и проведения национальной лотереи в Грузии», оформленный с компанией «Лотереи Грузии», когда данная компания годами не выполняет обязательства, взятые договором?

- Почему Министерство экономики не поставило вопрос как минимум о смене менеджмента компании после того, как компания «Лотереи Грузии» с убытками заканчивает каждый финансовый год?

- Почему Министерство экономики решило приватизировать долю государства в компании (из которой в бюджет поступает не особо большая сумма) вместо полной демонаполизации рынка лотерей?

По договору, заключенному с Министерством финансов в 2009 году, компания «Лотереи Грузии» является полным монополистом рынка. Текст договора засекречен, и ТРУ требует от Министерства финансов обнародовать его.

## КОБА ГВЕНЕТАДЗЕ – КАНДИДАТ В СОВЕТ НАЦБАНКА ГРУЗИИ

Срок полномочий нынешнего президента Нацбанка Георгия Кадагидзе, одновременно являющегося членом совета Нацбанка, истекает 25 февраля 2016 года.

Место Георгия Кадагидзе в случае утверждения его кандидатуры парламентом займет Коба Гвенетадзе

Как сообщил журналистам начальник администрации президента Георгий Абашишвили, из представленных неправительственным сектором и экспертами кандидатур президент отобрал кандидатуру Кобы Гвенетадзе.

«Коба Гвенетадзе — профессионал высокого уровня. На протяжении многих лет он работал и до сегодняшнего дня работает в Международном валютном фонде. У него богатый многолетний опыт работы в финансовом секторе и в экономике.

Важно, чтобы новый член совета своевременно приступил к



исполнению обязанностей, поэтому президент Грузии назвал кандидата именно сегодня. Соответственно, процедуры представления кандидатуры в парламент уже начаты», — заявил Абашишвили.

## ВЫБОРЫ В ЕВРОПЕЙСКИЙ СУД ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

По сообщению Министерства юстиции, на должность судьи ЕСПЧ претендуют:

Заместитель министра юстиции Александр Барамидзе, заместитель министра обороны Анна Долидзе, член Высшего совета юстиции Ева Гоциридзе, председатель Конституционного суда Георгий Папуашвили, постпред Грузии в Совете Европы Константин Коркелия, судья Ираклий Адеишвили, бывший главный прокурор Грузии Георгий Бадашвили и другие кандидаты.

После того, как члены комиссии утвердят результаты первичного отбора, кандидатам проведут тестирование проверки владения одним из официальных языков Совета Европы (английский или французский), затем состоится собеседование с членами комиссии.

Список кандидатов должен



быть представлен Парламентской ассамблее Совета Европы не позднее 26 августа 2016 года; «Выборы судьи Европейского суда по правам человека из Грузии планируется на октябрьской сессии ПАСЕ 2016 года», — говорится в заявлении министерства.

## ПРОЦЕСС СМЕНЫ ДИРЕКТОРА «МАЭСТРО» ПРИОСТАНОВЛЕН

Процесс смены директора ООО «Студия Маэстро» приостановлен, говорится в заявлении публичного реестра Министерства юстиции.



В очередной раз «разборки» в телекомпании «Маэстро» начались после того, как один из дольщиков ООО «Студия Маэстро» Гия Гачечиладзе, известный под псевдонимом «Уцноби», стал владельцем контрольного пакета акций (55%). Вскоре совет акционеров решил уволить действующего директора Байю Гадабадзе и назначить Левана Гачечиладзе, брата Гии. Для завершения процедуры нужна регистрация в реестре.

Публичный реестр пояснил свое решение тем, что Гадабадзе опередила Левана Гачечиладзе и внесла заявление с требованием не регистрировать его.

Процесс регистрации Левана Гачечиладзе директором «Студии Маэстро» можно будет продолжить лишь в том случае, если после изучения заявления Гадабадзе выяснится, что оно лишено оснований.

Леван Гачечиладзе намерен представить в публичный реестр решение Тбилисского городского суда, который отказал Гадабадзе в незамедлительном аннулировании решения совета акционеров.

Гадабадзе забила тревогу

сразу после того, как Гия Гачечиладзе стал владельцем контрольного пакета «Студии Маэстро». Она высказала предположение, что это может привести к потере телеканалом редакционной независимости. В подтверждение этому она обнаружила переписку владелицы 25-процентной доли Маки Асатиани с бизнесменом Ираклием Рухадзе.

Асатиани в данном вопросе поддержала Гадабадзе, предложив сотрудникам «Маэстро» перейти работать на другой телеканал — «Маэстро 24». На данном этапе этот телеканал не работает.

Рухадзе объяснил свой интерес в отношении телекомпании «Маэстро» чисто коммерческим интересом, отметив, что переписка велась в 2014 году, когда телекомпания был высокий рейтинг.

Именно Рухадзе, некогда бизнес-партнер ныне покойного миллиардера Бадри Патаркацишвили, одолжил Гие Гачечиладзе деньги на приобретение 30-процентной доли в «Студии Маэстро», благодаря чему тот стал владельцем контрольного пакета.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»



## НЕОБХОДИМАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ СУЩЕСТВУЕТ

Председатель правительства Аджарии Арчил Хабадзе делает свой первый комментарий по поводу скандала с пересадкой деревьев в Цихисдзири.



По его словам, три дерева не находятся в частной собственности и у компании есть вся не-

обходимая документация для проведения работ по их пересадке. По информации Хабадзе,

в Шекветили планируется обустройство парка и деревья перевозятся именно туда.

Грузинский миллиардер, бывший премьер-министр республики Бидзина Иванишвили остановил перевозку 200-летних кипарисов и тюльпановых лириодендронов с черноморского курорта Цихисдзири в Аджарию в Тбилисский парк.

Иванишвили сообщил об этом после того, как экологи заявили о незаконности выполнения этих работ – парк в Тбилиси, куда должны были быть перевезены деревья, строит компания, принадлежащая миллиардеру.

«Я сейчас посмотрю документацию. До этого мы приостанавливаем работы. Пока документация не будет в порядке, никакие работы не продолжатся, и я обещаю, что мы природу восстановим и восстановим еще лучше, чем было. Природа не останется загрязненной. На месте одного дерева посадим минимум десять. Парк никак не пострадает», — пообещал Иванишвили в эфире «Рустави 2».

## РУССКОЯЗЫЧНОЕ ТВ В ГРУЗИИ

Грузинский министр по делам беженцев Созар Субари заявил о намерении правительства создать в стране телевидение на русском языке.

По словам Субари, это будет сделано для «адекватного ответа российской пропаганде», а также для «донесения верной информации до национальных меньшинств».

В грузинских регионах Квемо Каргли и Самцхе-Джавахети традиционно компактно проживают лица азербайджанской и армянской национальностей, которые плохо знают грузинский язык. Эксперты регулярно обращают внимание центральных властей на то, что там особенно популярны российские каналы. Много смотрят российское ТВ и в Тбилиси через спутниковые антенны.

При экс-президенте Михаиле Саакашвили в 2011-2012 годах в Грузии работал русскоязычный Первый информационный канал (ПИК). Он был тоже задуман как «ответ рос-

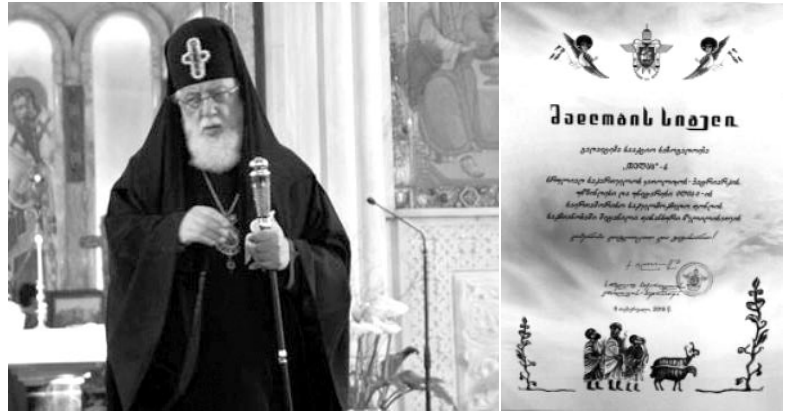


сийской пропаганде». Канал был под патронажем самого Саакашвили, на нем все время выступали и российские оппозиционеры, а также критикующие Кремль российские журналисты. В 2012 году новые власти — «Грузинская мечта» — заявили, что не намерены субсиди-

ровать пропагандистский канал, и ПИК закрылся. А потом Служба госаудита выявила нарушения на ПИКе. Они касались нецелевых трат и иного вида нанесения ущерба бюджету, речь шла о расходах на 2 млн 126 тыс. лари, по ценам того периода это более 1 млн 200 тыс. долларов.

## КОМПАНИИ «ТЕЛАСИ» ВРУЧЕНА БЛАГОДАРСТВЕННАЯ ГРАМОТА КАТОЛИКОСА-ПАТРИАРХА ВСЕЯ ГРУЗИИ

Грамоту «Теласи» получила за большой вклад, внесенный в деятельность Международного благотворительного Фонда Католикоса-Патриарха Грузии.



На протяжении девяти лет «Теласи» традиционно оказывает поддержку Международному благотворительному фонду Католикоса-Патриарха Грузии в проведении Международного музыкального фестиваля «От Пасхи до Вознесения», целью которого является популяризация творчества молодых грузинских исполнителей. Его Святейшество Католикос-Патриарх Грузии Илья II провел встречу, приуроченную к 11-ой годовщине основания Международного

благотворительного Фонда возрождения и развития духовности, культуры и науки. На встрече присутствовали члены Совета правления Фонда, представители правительства и известные общественные деятели.

На встрече был представлен отчет о работе Фонда, а также состоялась церемония вручения благодарственных грамот организациям и лицам, которые в течение последних лет внесли существенный вклад в деятельность Фонда.

## ЛУЧШАЯ РОМАНТИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА МИРА

Созданная художником Тармар Квеситадзе скульптура «Али и Нино», была названа лучшей романтической скульптурой мира. Она была установлена в Батуми в 2010 году.

Движущимся 40-метровым скульптурам женщины и мужчины для преобразования нужно 40 минут, чтобы соединится в единое целое и создать символ любви и единства.

Десятка лучших скульптур выглядит следующим образом: «Али и Нино» — Батуми; «Стена любви» — Париж; «Место встречи» — Лондон; «Скульптура Джульетты» — Верона; «Ромео и Джульетта» — Нью-Йорк; фонтан «Влюбленные под зонтом» — Тарту; «Скамья примирения» — Москва; «Карл и Эмилия» — Санкт-Петербург; «Сфера люб-



ви» — Челябинск; «Влюбленные скелеты» — Хонг Кай.

Десятка самых романтических скульптур была составлена в связи с Днем всех влюбленных.

## ГАЛЕРЕЯ ТБИЛИСИ

«Галерея Тбилиси» станет торговым и культурным центром для тбилисцев и гостей столицы, который откроется в 2017 году», — заявил вице-премьер Грузии Каха Каладзе на презентации проекта.

Крупный торгово-развлекательный центр построят в здании бывшего универмага на главном проспекте города — Шота Руставели. Презентацию провели Фонд соинвестирования, который финансирует проект и эксклюзивный брокер «Галерея Тбилиси» Colliers International Georgia. Общая стоимость проекта 77 миллионов долларов.

«Это будет новый центр по привлечению туристов, который предложит посетителям многообразный спектр развлечений и отдыха. Проект сыграет большую роль и с точки зрения привлечения крупных международных компаний», — отметил Каладзе.

Общая торговая площадь «Галереи Тбилиси» составит 22 тысячи квадратных метров. В одном большом пространстве будут интегрированы пять этажей, предназначенных для розничной торговли и зона питания.

Посетителей «Галереи Тбилиси» будет ожидать многообразный шоппинг. В торговом центре будет представлено сочетание среднего и выше среднего уровня местных и всемирно известных брендов. Одним из уни-



кальных компонентов проекта будет зона питания. Она разместится на последнем этаже центра, где будут представлены рестораны, кафе и объекты быстрого питания, сообщили в Фонде.

На веранде «Галереи Тбилиси» посетители смогут наслаждаться прекрасными видами столицы. В южной части здания будет обустроена подземная автостоянка, которая будет рассчитана

на 308 машин, что значительно облегчит проблему с парковкой, существующей в городе.

«Проект «Галерея Тбилиси» уникален и тем, что в его здании будут интегрированы «Свободный театр» и Государственный драматический театр имени Александра Грибоедова. Это обстоятельство придает центру и культурную нагрузку», — сообщили в Фонде.

Архитектурный дизайн здания

принадлежит известной израильской компании Moshe Tzur Architects, которая осуществила ряд успешных проектов в различных столицах Европы.

Фонд активно работает над введением новых брендов, чтобы торговый центр стал особенно привлекательным и интересным для грузинских потребителей. В 2016 году запланировано

заклучение официального сотрудничества с 80% из привлеченных ритейлеров (компании, занимающиеся розничной торговлей).

«Именно с этой целью с компанией, управляющей проектом и международной компанией по управлению недвижимым имуществом «Colliers International Georgia» оформлено соглашение, на основании которого Colliers стал эксклюзивным брокером», — сообщили в Фонде.

При сотрудничестве с Colliers проект «Галерея Тбилиси» в ноябре 2015 году был представлен впервые международной аудитории в Каннах — на престижной и масштабной выставке MAPIC 2015, где заслужил высокую оценку.

Здание бывшего универмага Фонд соинвестирования купил в апреле 2015 года у голландской компании Doryphore Investment B.V. Подготовительные работы в рамках проекта начались летом 2015 года. На этом этапе ведется активное строительство.

Для отбора основной компании-контрактора был проведен тендер, в котором приняли участие как местные, так и зарубежные компании. В тендере победила грузинская строительная компания «Анаги», которая подписала договор с управляющей компанией на презентации.



## РОСТ ПРЕСТУПЛЕНИЙ



МВД Грузии сообщило о росте количества преступлений в стране на 3,95% в январе по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Всего в январе 2016 года произошло 3 тысячи 183 преступления. Раскрыть удалось 1 тысячу 211 преступлений.

На первом месте — преступления против собственности (кража, разбой и грабёж).

## ЗАДЕРЖАН ОБВИНЯЕМЫЙ В УБИЙСТВЕ ТРЕХ МУЖЧИН В ЗУГДИДСКОМ РАЙОНЕ

Трое пропавших в Зугдиди мужчин найдены мертвыми, обвиняемый в убийстве задержан. «Сотрудники Департамента полиции Земо (Верхней) Сванетии и Зугдидского районного управления МВД в результате совместно проведенных оперативных розыскных и следственных мероприятий задержали обвиняемого в умышленном убийстве с отягчающими обстоятельствами Давида Б. 1976 года рождения.

Следствием установлено, что обвиняемый 10 февраля текущего года в селе Абастумани Зугдидского района, в корыстных целях выстрелами из огнестрельного оружия в область головы и груди нанес смертельные ранения Паате Ч. 1970 года рождения, Георгию П. 1984 года рождения и Мерабу А. 1964 года рождения, и скрылся с места происшествия. Все трое



раненых мужчин скончались на месте.

Правоохранители задержали обвиняемого в Зугдиди, через

несколько дней после произошедшего. Задержанный признан в преступлении», — говорится в заявлении МВД Грузии.

## ВООРУЖЕННЫЕ БАНДИТЫ ОГРАБИЛИ КАЗИНО



Нападению вооруженных бандитов подверглось казино, расположенное во французском городе Экс-ан-Прованс. Об этом сообщил телеканал BFM TV.

Большая группа людей в масках, вооруженных

автоматами Калашникова, вошли в казино в 2 часа ночи. Они открыли огонь по стеклянным витринам и перегородкам. Нейтрализовав охрану, бандиты похитили всю находившуюся в кассах выручку. По данным полиции, она превышает 100 тыс. евро.

В залах казино, одного из крупнейших в южном регионе Франции, находились около 700 человек. При стрельбе возникла сильная паника. В результате давки травмы получили не менее 15 человек. Всем им оказана медицинская помощь.

Казино в Экс-ан-Прованс, принадлежащее крупной компании "Партуш", владеющей в стране многими игорными заведениями, оборудовано 300 игровыми автоматами. Действующее уже 15 лет, в 2011 году оно подверглось двум крупным ограблениям бандитов, вооруженных армейскими автоматами. В ходе одного из них также были похищены около 100 тыс. евро. Пулевое ранение получил тогда работник прибывшего на место происшествия спецподразделения полиции.

Экс-ан-Прованс расположен недалеко от Марселя, одного из главных центров организованной преступности во Франции.

## НА СИЦИЛИИ АРЕСТОВАЛИ ТРЕХ ЖЕНЩИН-МАФИОЗИ

Стали известны итоги масштабной операции «Вице-король» («Вичирэ»), проводившейся корпусом карабинеров города Катания (Сицилия) против мафиозного клана семьи Лаудани. Всего прокуратурой выданы ордера на арест 109 подозреваемых и в настоящее время идут задержания в Италии и за рубежом.

Среди уже оказавшихся в камере — три женщины, по версии следствия, игравшие центральную роль в деятельности преступного сообщества. Именно представительницам «слабого» пола удавалось управлять синдикатом, выдавая директивы другим членам клана в ходе семейных встреч.

Кроме того, в обязанности хрупких дам, возложивших на себя мафиозную корону на время нахождения их суженных в тюрьме, входило содержание «общака» и выплата пособий семьям других гангстеров, находящихся за решеткой.

Список предъявленных обвинений — начиная от легализации поддельных товаров и контрабанды до торговли наркотиками и банального рэкета — потянул бы на пожизненное заключение, да вот только перспективы у дела, к разочарованию следователей, туманные. Хотя стражам правопорядка и удалось вычислить не только рядовых членов банды, непосредственно занимавшихся вымогательством и транспортировкой «дури», но и ее лидеров, доказательная база весьма шаткая.

Несмотря на усилия полиции, потерпевшие и свидетели либо отказываются от дачи повторных



показаний, либо отрицают регулярный характер выплаты «дани», либо полностью признают лишь те эпизоды, срок давности по которым давно прошел.

Семья Лаудани представляла собой одну из самых разветвленных и опасных преступных групп, действующих в Катании и ее окрестностях, которая не только существовала автономно от Коза Ностры, но и умудрялась торговаться с более могущественной группировкой в вопросах раздела сфер влияния. Хотя в 80-е и 90-е годы семья заключала временные союзы как с сицилийской мафией, так и с калабрийской Ндрангетой.



დაზარალებული ავტობუსი

სამხრეთში ავტობუსის პრობლემა მთელი ჰაერითა, რუსთა ავტობუსები ნიუზრუნი ბორჯომის რაიონში

21:02:16

## УДАЛОСЬ ИЗБЕЖАТЬ КАТАСТРОФЫ

Пассажирскому поезду Гори-Никози удалось избежать катастрофы. У села Ахалдаба на дороге были повреждены рельсы, рядом с проходящим трубопроводом Баку-Джейхан.

Спас ситуацию машинист, который смог своевременно остановить состав.

Как сообщила телекомпания "Рустави 2", следствие квали-

фицировало инцидент как теракт, однако по информации силовых ведомств, следствие ведется по факту воровства держателей рельс.

По распространенной информации министерства внутренних дел, в ту же ночь были украдены линии электропередач с того же участка железной дороги.

## В АВСТРАЛИИ КОНФИСКОВАЛИ РЕКОРДНУЮ ПАРТИЮ НАРКОТИКОВ

Сотрудники австралийской полиции конфисковали рекордную партию сильнодействующего наркотика - метамfetамина ("лед", "айс") рыночной стоимостью \$1,26 миллиарда.

Как сообщил на прошедшей сегодня пресс-конференции один из руководителей федеральной полиции Крис Шихан, в результате проведенной операции было обнаружено и конфисковано более 720 литров этого наркотика. Операция началась в декабре прошлого года, когда в поле зрения правоохранительных органов попал поступивший из Гонконга подозрительный контейнер с гелевыми вкладышами для бюстгалтеров. Как удалось установить, преступники спрятали в этом товаре 190 литров жидкого метамfetамина. Позднее следователи обнаружили тайные склады наркотиков (около 530 литров) в других грузовых терминалах четырех пригородов Сиднея. Полиция



арестовала четырех человек, выходцев из Гонконга, которым предъявлены обвинения в незаконном производстве и ввозе метамfetамина в Австралию.

## ПРОДАВЩИЦУ ИНТИМ-МАГАЗИНА ИЗНАСИЛОВАЛИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

Сексуальному нападению посетителя подверглась продавщица Московского магазина интим-услуг. Мужчина завел девушку в подсобное помещение и изнасиловал.

На службу "02" поступило сообщение о срабатывании сигнализации в заведении. Прибывшие на место стражи порядка установили, что в магазин зашел посетитель в матерчатой маске с прорезями для глаз. Угрожая предметом, похожим на пистолет 28-летней продавщице и 35-летней покупательнице, мужчи-

на похитил у покупательницы 30 тысяч рублей и мобильный телефон. Еще 20 тысяч рублей он забрал из кассового аппарата. Затем он связал покупательницу, а продавщицу завел в подсобку и принудил к оральному сексу. Едва злодей ушел, продавщица нажала на тревожную кнопку.

Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренных ст.132 УК РФ (насильственные действия сексуального характера) и ст. 162 УК РФ (разбой).



# МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ



«Старый Тбилиси был каким-то особенным, своеобразным миром, где кавказские народы были объединены характерными для них всеми бытовыми признаками и манерами. Здесь они создали на редкость колоритную и интересную смесь разных народов. Так как грузинский дух задавал тон жизни этих народов, старый Тбилиси представлял для каждого не набор этнографических элементов, а был похож на веселый свадебный стол, где кавказские народы и племена были приглашены к застолью. Когда я впервые приехал в Тбилиси для поступления в училище, мне казалось, что попал в огромный свадебный дом - зурна, дайра, нагара, аплодисменты, смех, песнотанцы... Разукрашенный город гудел и звенел...». К этим словам выдающегося писателя Ованеса Туманяна надо добавить и мнение композитора Дмитрия Аракишвили: «В Грузии все поют, и нельзя не петь под влиянием редкой и прекрасной природы».

Народные музыкальные инструменты популярны в Грузии издревле. Струнные - чанги, чонгури, пандури, чанури, духовые - саламури, гудаствири, соинари, ударные - дапдапи, цинцили и другие. А вместе с иноземными поработителями пришло и надолго укоренилось восточное влияние: из Ирана попали к нам - тари, саз и кеманча (напоминающая наше чанури), из Аравии - зурна, дудуки, дайра, из Индии - нагара (похожая на грузинское диплипито). Но время стерло их прежнее лицо, в условиях Тбилиси они приняли новый, своеобразный облик. Например, трехструнная кеманча превратилась в четырехструнную. И получилось так, что азиатские музыкальные инструменты стали, можно сказать, тбилискими. Поэт Иосиф Гришашвили отмечал, что, может быть, дудуки - и арабский инструмент, но сегодня он настолько сильно переделан на тбилисский лад, что от него ничего не осталось арабского... Сегодня ни один араб не признает арабский тбилисский дудуки. Под переписанные восточные инструменты исполнялись различные произведения - баяти, мухамбази, шикаста... Очень любил мелодии старого Тбилиси наш великий поэт Акакий Церетели, и больше всех - шикаста. Это чувствуется в одноименном стихе:

**На страданье друга сердце  
Откликается страданьем.  
Слышу, слышу стон шикасты,  
Без-утешно рыданье.  
...Ах, певец, ударь по струнам -  
И исчезнут все мученья,  
А из глаз моих польется  
Жаркий ливень облегченья.  
(перевод А. Владимировой)**

Интересная история у баяти, что в переводе означает «влюбленный». У стиха, написанного в форме баяти - любовно-лирическое содержание и элегическое настроение. В основу были положены рубаи Омара Хайяма. По разъяснению доктора искусства-ведения, профессора Григола Чхиквадзе, баяти - классический образец синтеза иранско-азербайджанской поэзии и музыкального твор-

чества. Иранские мелодии любил и царь Ираклий II. По некоторым рассказам его придворный певец, знаменитый Саят-Нова, который прекрасно играл на сазе, сочинил грузинские песни, подобрав для них персидские мелодии. И, когда царь Ираклий позвал музыкантов на торжественный прием, спел так, что Ираклий одарил его дорогим парчовым халатом. Из восточных мелодий особой популярностью пользовались мухамбази, которые со временем так были переделаны тбилискими поэтами-ашугами и музыкантами, что от них не осталось ничего персидского, они полностью приняли



тбилисскую окраску. Городские музыканты подобрали к восточным мелодиям стихи наших великих поэтов Николоза Бараташвили, Ильи и Александра Чавчавадзе, Акакия Церетели, Григола Орбелиани... Мухамбази, как образец ашугской поэзии и песни, распространился у нас в XVIII-XIX веках, и особенно был популярен среди тбилисских карачогели. Он исполнялся в сопровождении саза и тари, в чем особенно отличались Саят-Нова, Хазиро и близкий друг Николоза Бараташвили - Сатара. А за блестящее исполнение мухамбази грузинский поэт Бесики получил в дар от иранского шаха музыкальный инструмент тари, украшенный бриллиантами. Самыми же популярными были мухамбази на стихи талантливых представителей карачогельской поэзии - Скандарова, Гивишвили, Иетима Гурджи...

А из укоренившихся в Грузии иностранных музыкальных инструментов наибольшую популярность приобрели зурна и дудуки. Грузинские мелодии на них исполнялись и при военных действиях, для воодушевления идущих в бой. Так, в боях за Каре дудукист Антон Майсурадзе был награжден Георгиевским крестом, в Первую мировую кавалерами этого ордена стали зурначи Грузинского полка - Пета Чачанидзе, Георгий Бегишвили и Давид Табуашвили. Помимо зурны-дудуки в Грузии, в основном на селе, были популярны доли (разновидность барабана) и гармонь. Известнейшими в Тбилиси гармонистами были Ваня Краснов, Александр Дзенадзе, Бахшо Нониев и Мацак Баблумов. Вообще, город всегда славился внушительной группой блестящих солистов, исполняющих песни и виртуозно владеющих музыкальными инструментами. В амкарстве зурначей высоким мастерством отличались играющий на доли певец Баграт Баграмов, зурнач и певец Геворк Чабанов (Геворк Шулаверели), зурначи Сино Цицкишвили, Павле Майсурадзе, Васил Размадзе, Дата Зубишвили, Пета Чачанидзе, создатель первого ансамбля дудукистов Хачик Талгаугов и певица Анна Вардиашвили. А в «высоких» городских кругах дудуки и зурна пользовались меньшим успехом, чем сазандари. Это - ансамбль из 4-х исполнителей: певца с дайрой и музыкантов, играющих на сазе или тари, на чанури и на нагаре (диплипито). В ансамблях сазандари выделялись такие виртуозы, как певцы Сатара, Абдул-Баги Зулалов, Мирза Сади-га, Александр Тарханов, Сайд Шушинс-

кий, играющие на чанури Александр Оганезашвили и Леван Карахан.

Журнальная статья не позволяет проследить творческий путь всех виртуозов-исполнителей, но о некоторых из них нельзя не рассказать. Знаменитый певец Сатара родом был из Ардебилля (Иран), пользовался покровительством шаха Мухаммеда Мирзы, для которого во дворце исполнял песни на стихи великих восточных поэтов Саади, Хафиза, Физули. В 20 лет он приехал в Тбилиси и покорило его своим необычным голосом. С ним подружился Николоз Бараташвили, и Сатара часто выступал на

нуждись, он пере-ложил для саламури и дудуки все, что исполнял по нотам на военной службе. Ему говорили, что европейские мелодии невозможно сыграть на этих бесхитростных инструментах, но Дата доказал их неисчерпаемые возможности, великолепно исполняя на саламури отрывки из «Травиаты» и «Даиси». В нотной тетради, которую он постоянно носил с собой, были записаны вокальные, танцевальные мелодии и гимны разных стран. И во время банкетов в честь иностранных гостей Дата исполнял их национальные мелодии, приводя гостей в восторг. А сам он был гостем императора Николая II, который одарил его роскошными подарками. На Первой мировой войне Дата своей зурной поднимал боевой дух солдат, и за отвагу и отличную службу его наградили боевыми орденами и медалями. Он был последним устабаши амкарства зурначей и умер в 1933 году.

Великолепным исполнением песен и мелодий на дудуки прославился Геворк Чабанов (Шулаверели). Он родился в Шулавери, в семье крестьянина, и уже в 19 лет создал ансамбль. Чабанов пел, играя на доли, и по ходу сменял пение игрой на дудуки. В Тбилиси он сразу прославился, а сам говорил, что его воспитал тбилисский народ и он же дал ему имя. Он пользовался огромной популярностью в Закавказье, а тбилисские богачи и кутилы не давали ему покоя, постоянно приглашая на времяпрепровождения. И еще: в те времена, когда звукозаписывающие аппараты были большой редкостью, баяти, шикасты и мухамбази в исполнении Геворка Чабанова были записаны на грампластинки такими всемирно известными фирмами, как «Пате-Рекорд», «Спорт-Рекорд» и «Премьер-Рекорд».



благотворительных концертах с русскими и итальянскими музыкантами, жившими в Тбилиси. Абдул-Баги Зулалов, приехавший из Шуши, получил прозвище «соловей». На одном из банкетов в честь иностранцев он в течение 3,5 минут не вдыхая, 7 раз поменял тональность голоса, не имея специального вокального образования и ничего не зная об использовании диафрагмы при задержке дыхания. Когда Абдул-Баги спел перед приехавшим в Тбилиси великим князем Михаилом Романовым, тот приказал певцу открыть рот, чтобы убедиться, что там не лежит никакого инструмента. А после следующей песни снял с пальца золотое кольцо с черным бриллиантом и надел на палец Зулалова. Аза победы на конкурсах в Иране Абдул Баги удостоился от иранского шаха ордена «Льва и солнца».

На музыкальном поприще родного города прославился и тбилисец Дата Зубишвили, виртуозно владевший саламури, ствири, дудуки и зурной. В 1895 году его мобилизовали в армию и зачислили в группу музыкантов кларнетистом. Вер-





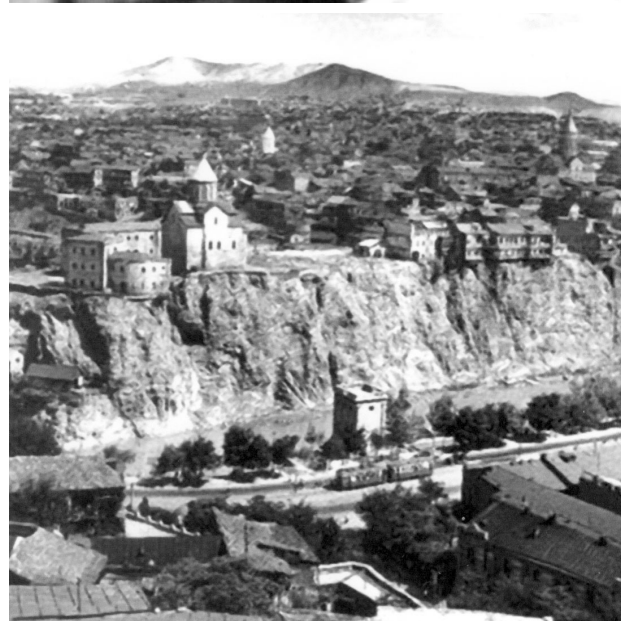
# ГРУЗИЯ В «РУССКОМ ДНЕВНИКЕ» СТЕЙНБЕКА

Находясь в Советском союзе, они частично ознакомились с тремя тогдашними республиками: Россией, Украиной и Грузией, побывав в Москве, Сталинграде, Киеве, в некоторых селах Украины, в Тбилиси, Гори, Батуми. Репортажи о их путешествиях освещались в американской газете, а в 1948 году были изданы отдельной книгой под названием «Русский дневник», в которой до 60 страниц посвящены Грузии. В СССР на эту книгу долгое время было наложено табу; ее посчитали антисоветской за то, что Стейнбек критиковал советскую бюрократию, иронически относился к культуре личности советских вождей... В СССР книга появилась незадолго до развала Советского союза в 1990 году. Книга переведена и на грузинский язык.

До приезда в Советский союз писатель Джон Стейнбек за своими плечами имел солидный литературный багаж – романы, повести, рассказы; известный американский писатель Теодор Драйзер назвал его «одним из самых талантливых прозаиков нашего времени». В 1934 году за рассказ «Убийство» Стейнбека награждают престижной литературной премией О.Генри. В 1935 году появилась новелла Стейнбека «Квартал Тортилья-флэт», привлекая большое внимание читателей и критиков. Вслед за этим вышел роман «И проиграли бой». В 1937 году была издана повесть писателя «О мышах и людях», которая пользовалась большим успехом. По этому произведению была создана пьеса, пользующаяся большим успехом на Бродвее в театральном сезоне 1937-1938 годов. В марте 1939 года был издан известный роман Джона Стейнбека «Гроздь гнева» и за два месяца было продано 80 тысяч экземпляров этой книги. Роман «Гроздь гнева» попал в первую десятку самых востребованных книг 1940 года в Америке. Книга Стейнбека превратилась в событие общественно-политической жизни Америки и за это произведение Стейнбеку присвоили высшую литературную награду Америки – премию Пулитцера. Вскоре на это произведение обратил внимание и Голливуд, и в этом же году на экранах Америки появился фильм под названием «Дорога номер 666», снятый по мотивам романа Стейнбека «Гроздь гнева»; сценарий для фильма написали Наннэли Джонсон и Джон Стейнбек. Одну из главных ролей исполнял выдающийся американский актер театра и кино Генри Фонда. Как известно, Стейнбек писал и киносценарии. Один из них, «Вива, Сапата» был взят режиссером Элиа Казаном для съемок фильма с одноименным названием. Фильм посвящен мексиканским революционерам, поднявшим восстание против беззакония властей, во главе с президентом Диасом. Главные роли братьев Сапата сыграли Марлон Брандо (Эмилиано Сапата) и Энтони Куинн (Эуфемий Сапата). Следует отметить, что за эту роль Энтони Куинн в 1953 году получил «Оскара» в номинации за лучшую мужскую роль второго плана. За лучший сценарий награду получил Джон Стейнбек, были награждены и другие. По некоторым сведениям большинство произведений Джона Стейнбека экранизированы, а в создании сценария для каждого фильма участвовал сам автор. Фильмы имели большой успех, в них участвовали выдающиеся американские кинозвезды, трудился знаменитые кинорежиссеры...

Как было отмечено выше, вместе со Стейнбеком в СССР приехал и знаменитый фоторепортер, прославившийся своими фотографиями с мест военных

В 1947 году к нам в Грузию приехали автор нашумевшего романа «Гроздь гнева», знаменитый американский писатель Джон Стейнбек и основоположник военной фотожурналистики, выходец из Венгрии Роберт Капа (Эндре Эрне Фридман). Они познакомились в Алжире в 1943 году, во время Второй мировой войны, попав в один номер гостиницы и вместе с другими журналистами ожидали высадки десанта союзников в Италии. В 1947 году их дороги вновь пересеклись, на этот раз в Нью-Йорке и их знакомство переросло в дружбу. Джон Стейнбек высказал желание попутешествовать по Советскому союзу с целью подготовки серии репортажей для газеты «Нью-Йорк Геральд Трибьюн». Будучи скептически настроенным по отношению к агрессивной пропаганде американских средств массовой информации того времени, Стейнбек поставил перед собой задачу описать реальные настроения и условия жизни людей, живущих в условиях советской власти. Роберт Капа не раздумывая предложил Джону Стейнбеку поехать вместе, и в дальнейшем издать книгу о полученных впечатлениях, к которой будут прилагаться и его фотоснимки.



действий Роберт Капа, который считается основоположником военной фотожурналистики. Выполняя свою профессиональную работу, он всегда находился в горячих точках мира, зачастую рискуя своей жизнью; его фоторепортажи с пяти войн – бесценный вклад в историю человечества. Начиная от совсем молодым, в 23 года готовил фоторепортажи с фронтов гражданской войны Испании 1936-1939 годов, потом была Вторая китайско-японская война и самая продолжительная и масштабная Вторая мировая война, где он фотографировал самые важные события. После Второй мировой войны в 1947 году он уже делал снимки для газеты «Нью-Йорк Геральд Трибьюн» и задуманной книги «Русский дневник». Забегая вперед, должен отметить, что Роберт Капа погиб в мае 1954 года в Индокитае, когда по заданию журнала «Лайф» снимал эпизоды войны.

Вернемся к книге Джона Стейнбека «Русский дневник». Репортажи о путешествиях писателя Джона Стейнбека вместе со снимками большого мастера фотографии Роберта Капа

вызывает огромный интерес, но газетная статья не позволяет описать полностью все их впечатления, полученные от посещения России, Украины и Грузии. Поэтому, естественно, остановлюсь на тех описаниях и высказываниях Джона Стейнбека, которые он посвятил Грузии.

Повествование о Грузии Стейнбек начинает так: «Везде: в Москве, Украине, России, где только мы не бывали, постоянно слышали волшебное слово «Грузия». Люди, которые ни разу не бывали в Грузии и, возможно, никогда не сумеют поехать туда, восторженно говорили о Грузии и безумно стремились поехать туда. О грузинах они говорили как о суперменах, известных любителей выпить, замечательных музыкантах и танцорах, неутомимых тружениках и ловких ухажерах. Об этом месте Кавказа, которое находится на берегу Черного моря, они беседовали просто как о рае. Собеседники убеждали нас в том, что большинство русских в случае честно и добросовестно прожитой жизни имели надежду после смерти попасть не в рай, а в Грузию. Грузия – страна с замечательным климатом, с богатой землей, владелица маленького собственного океана. Заслуга перед советским государством часто награждалась путешествием по Грузии. Советские люди после продолжительной болезни для восстановления пошатнувшегося здоровья приезжали в Грузию. И во время Второй мировой войны Грузия считалась благословенной страной. Немцы не дошли до нее, их самолеты не смогли долететь до Грузии и немецкие армии не смогли проникнуть туда. Она осталась единственным нетронутым регионом».

Перед началом нового этапа путешествия Стейнбеку и Капе обычно приходилось явиться в Московский аэропорт, так было и перед вылетом в Тбилиси. После посадки в самолет они заснули и проснулись, когда самолет приземлился в Ростове. Там они увидели немецких военнопленных, восстанавливающих поврежденные взлетные полосы и аэродром, издали был виден разрушенный город. Продолжив полет, вскоре они увидели высокие горы и острые гребни Кавказского хребта, еще покрытые

снегом. Набор высоты самолетом дал возможность увидеть Черное море. Вскоре на покатых склонах появились черные кипарисы, что напомнило Джону Калифорнию. Из иллюминатора виден был прекрасный пейзаж, и у Стейнбека и Капа поднялось настроение. Самолет приземлился в Сухуми. Здание аэропорта утопало в зелени эвкалиптов. Перед аэродромом женщины продавали виноград, инжир, дыни, арбузы, прекрасные персики; пассажиры-северяне, не встречавшие такое обилие фруктов, жадно набросились на них и изрядно испортили желудки, перемешав все фрукты, особенно пострадали дети. Экипаж самолета сразу же после посадки отправился купаться в море и вернулся назад только в 2 часа ночи, а по графику он должен был улететь через полчаса после посадки. После некоторой заминки Стейнбек и Капа благополучно долетели до Тбилиси.

В Тбилисском аэропорту их тепло встретили представители Грузинского отдела культурных взаимоотношений за границей. В гостинице «Интурист» им выделили две комнаты. Окна обеих комнат выходили на улицу. К ним прикрепили водителя, бывшего кавалериста на джипе. Они вставали рано, чтобы успеть побольше осмотреть город. Они были настолько очарованы городом, что у них возникло желание вставать спозаранку и бродить по улицам. Стейнбек писал: «В старейшей части города по улицам, поднимавшимся по склонам, где пока еще стояли старинные грузинские дома, ревущий джип наш водитель гнал как стрелу. У этих домов была необычайная архитектура. Обычно двух-, трехэтажные дома с открытыми, развернутыми балконами с экзотическими росписями на стенах. Мы залезли и на тот гребень, где была воздвигнута многозубчатая высокая толстенная крепость. Взятие этой крепости без пушек не представлялось возможным... Когда мы уже собирались уходить из церкви Давида, раздался звон монастырских колоколов, и мы спустились в Сиони. Это была богатая церковь восточного стиля, чьи росписи со временем немного потемнели от ладана; церковь заполнена была народом, церковную службу вел старец с золотой короной, он был Католикосом, главным лицом Грузинской церкви (это был Католикос-Патриарх всея Грузии Калистратэ Цинцадзе, - М.Э.). Он был одет в расшитое золотой нитью специальное одеяние. Старец был настолько красив, что у вас появлялось чувство нереальности... Капа без передышки снимал, незаметно меняя места и тихо шелкал. Потом поднялся на хорал и оттуда начал снимать... Тбилиси нас привлекал, разжигая желание увидеть все, но время неумолимо истекло».

В полдень они присутствовали на стадионе, где проходила встреча между одноклубниками – динамовцами Киева и Тбилиси, закончившаяся со счетом 2:2. Они были в восторге и от детской железной дороги в Мцхетаде... Они побывали и в Мцхета, Гори и Батуми, сделал репортажи с этих мест.

В 1962 году Джон Стейнбек удостоился Нобелевской премии в области литературы. В 1963 году он вместе с супругой второй раз посещает Грузию. В своих воспоминаниях он написал о Грузии: «Грузия – магическая страна, и она похожа на сон с той минуты, как оставишь ее. И грузины – магический народ. И то правда, что и их родина одна из богатейших и красивейших в мире стран».

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

# ВОЗРОЖДЕННАЯ МЕЧТА ЛЕРИ МЕДЗМАРИАШВИЛИ

Беседа с приятным собеседником на интересную тему доставила большое удовольствие, но вдвойне отрадно было то, что встреча происходила в фантастической обстановке – зрительном зале обновленного театра, где шла подготовка к премьере балета «Горда». Звучит немного забавно, но, наверное, я стала первым зрителем, кому удалось еще до премьеры посмотреть красивые декорации спектакля. Очень ответственная задача стояла перед всем коллективом – руководством театра, архитекторами, реставраторами, рабочими: восстановить здание в первоначальном виде на самом высоком уровне, сохранить без изменений росписи, орнаменты, каждую мелочь и, вместе с тем, обновить, освежить, сделать более привлекательным. Для этого были проведены многосторонние исследования. Каждую деталь изучали скрупулезно, обследовали перекрытия, коммуникации, фундамент, грунт и только после этого приступили к работе. Естественно, беседа с Лери Медзмариашвили началась с главной темы – театр после реставрации. В тихой, спокойной обстановке появилась возможность внимательнее осмотреть зал и окружающую обстановку.

Свой рассказ Лери начал с грустного воспоминания: «Хочу, чтобы общество знало: оба раза оперный театр восстанавливал не я один – рядом был мой друг и коллега, архитектор Муртаз Чачанидзе, о котором сегодня не вспоминают. Мы с первого курса института вместе, совместно работали над проектами театра им. Грибоедова, музыкального центра им. Дж.Кахидзе, Цхинвальского драматического театра, кинозала Дома правительства. Жаль, не дожил Муртаз до этого дня, не смог полюбоваться обновленным театром. Когда называют мое имя, пусть вспомнят и его».

О проведенных мероприятиях, результатах работы по восстановлению театра писали много, но, конечно, намного интереснее было услышать об этом из уст непосредственного участника всех перипетий. А до этого проследить, какой путь прошел студент архитектурного факультета от своей первой работы в мастерской Г.Лежава до нынешнего грандиозного проекта.

«Мои родители к искусству не имели отношения. Отец работал бухгалтером, мать окончила акушерское училище. До пяти лет я жил в Кутаиси, потом в Цхалтубо, куда перевели отца. Оттуда он ушел на фронт, а когда вернулся, мы переехали в Тбилиси, в 1947 году. Учился в 32-ой мужской школе, на русском секторе, так что языком владею в совершенстве и русскую культуру знаю хорошо. В школе слыл беспокойным, шаловливым проказником, но от наказания спасло то, что считался одним из лучших учеников. На архитектурный факультет поступил по совету отца и, как видите, не прогадал, - отец оказался прав. Институт окончил на «отлично». Представил дипломную работу – проект гостиницы «Иверия». Для студента братья за проект высотного здания в то время являлось смелым решением. Потом работал в проектных институтах «Тбилгорпроект», «Грузгипрогострой». Как мог, служил своему городу».

На восстановление уничтоженного пожаром театра был объявлен конкурс. Среди 9 представленных работ победу одержал проект, авторами которого являлись молодые архитекторы Лери Медзмариашвили и Муртаз Чачанидзе.

«У меня уже был опыт работы в Грибоедовском театре, хорошо знал всю театральную специфику, что, видимо, и сыграло немалую роль в нашей победе. С огромным усердием мы принялись за работу. Перед нами стояла сложнейшая задача: построить заново, возродить из пепла и вернуть былую прелесть театру».

В 1978 году Оперный театр обрел новую жизнь. Все было восстановлено наилучшим образом: красный, голубой, зеркальный залы вновь радовали публику необыкновенной красотой, уникальная хрустальная люстра (автор – Нодар Эргемлидзе) сверкала в зрительном зале. Ожила сцена, принимая самых лучших исполнителей всего мира. Любители оперы получили прекрасный подарок, и забурлила театральная жизнь в Тбилиси. Но прошло время, и стало ясно – зданию требуется капитальный ремонт. Следовало

**После того как улеглись страсти вокруг Тбилисского театра оперы и балета и главные действующие лица, участвующие в грандиозном проекте его возрождения постепенно вернулись к спокойному ритму жизни, ничто больше не препятствовало моему желанию встретиться с человеком, которому дважды довелось возвращать народу его самое дорогое культурное наследие. Кому, как не ему, восстановившему здание после пожара 1973 года, могла быть предоставлена честь вновь руководить процессом реставрационных работ? Эту ответственную, трудную и благородную задачу блестяще выполнил заслуженный архитектор Грузии, лауреат Государственной премии, член-корреспондент Инженерной академии Лери Медзмариашвили.**



обновить коммуникации, укрепить фундамент, оснастить новейшей техникой сцену, заменить механизм, - словом, создать театр по высшему мировому стандарту. Потребовалось более двадцати лет, чтобы наконец-то решить этот вопрос. В 2010 году, благодаря фонду «Карту» и Бидзине Иванишвили появилась возможность возродить театр, и право вторично возродить театр получили те, чей опыт, знания и усердие лучше всего способствовали выполнению поставленной задачи – Лери Медзмариашвили и Муртаз Чачанидзе.

Вернемся с читателями в зрительный зал и послушаем рассказ главного героя этого праздника: «Следует отметить нашу слаженную работу с руководством театра. Мы прислушивались к их замечани-

ям, касающихся технической стороны, они целиком доверяли нам относительно архитектурных решений. Весь интерьер – росписи стен, витражи, орнаменты, - восстановлен в первоначальном виде, по имеющимся в архиве рисункам, и обновлен наилучшим образом. Орнаменты потолка, балконов, лож, ярусов украшены позолотой, на что ушло 650 грамм червонного золота. Полностью заменено перекрытие. Изготовленное из листовой меди оно является одним из лучших в мире и продержится долгие лета. Оркестровую яму – углубленную, увеличенную, можно поднимать до уровня сцены. Сама сцена также расширилась на 4 метра (на радость балетной труппе), а ее технические возможности, благодаря уникальной звуко-

вой аппаратуре, проекторам, аксессуарам, возросли во сто крат. Если была бы возможность увеличить зрительный зал на 5 метров, то мы смогли бы сравниться с «Ла Скалой». Но и сейчас с уверенностью могу сказать: наш театр один из лучших, если не в мире, то в Европе, конечно».

Я видела, с каким трепетом Лери поглаживал обивку на креслах, как умиротворенно обводил взглядом весь зал, с какой осторожностью прикасался к обрамлениям лож и его простые фразы об обычных ремонтных работах превращались в красивую повесть о большой любви творческого работника к своему творению. Хотя и не хотелось повторять сотни раз сказанное о новых, максимально комфортных гримерных, с отдельными душевыми, удобных, просторных репетиционных залах и малой сцене, комнатах отдыха, мебели столовой для сотрудников, обновленных скверах, открытых верандах, но не отметить это было бы неблагодарностью по отношению к тем, кто возвратил к жизни наш театр.

«Немного обидно, что не смогли до конца осуществить задуманное проектом. Дело касается административного здания и подсобных помещений, которые следовало построить на примыкающем к театру заднем дворе. Кстати, эта территория по постановлению правительства принадлежит опере, и ни у кого нет права использовать ее для других целей. К сожалению, до сих пор не удается договориться с жильцами дома, находящегося на этом участке, хотя дом давно подлежит сносу. По проекту предусматривалось размещение административных работников и всех мастерских в отдельном трехэтажном здании, но в данный момент это невозможно, поэтому пришлось несколько комнат в главном здании переделать (в ущерб артистам) в пошивочную, ремонтную и еще некоторые мастерские. Надеемся, что вопрос с жильцами решится положительно и тогда освободившиеся помещения будут возвращены артистам, а из администрации в основном здании останутся директор, художественный и музыкальный руководители».

Вспомнил Лери и еще об одном своем, не до конца осуществленном проекте – строительстве крупного университетского центра, где разместились бы все высшие учебные заведения, современные лаборатории, спортивные комплексы, культурные заведения. Сегодня от этой прекрасной идеи остались высотный корпус ТГУ, библиотека, и та в плачевном состоянии, корпус биологов и недостроенный каркас корпуса химиков. Остальную территорию «захватили» кладбище и разные строения. «Теперь этот проект вряд ли осуществится», - сожалеет Лери. Невоплощенная идея всегда оставляет в сердце неприятный осадок, но Лери не огорчается.

«А на что мне жаловаться, на судьбу? Зачем? Я выбрал профессию, которая доставила в жизни много радостей, удовлетворения. За эти годы успел сделать много хорошего и рад, что оставлю неплохую память о себе. Что из того, что сейчас нет новых проектов, а работать хочется? В мои годы требовать чего-то особенного даже неудобно, пусть молодые выходят на арену, хотя, как консультант, я еще могу пригодиться. Я действительно счастливый человек и благодарен судьбе за прекрасную семью. Жену, с которой вместе учился на архитектурном факультете и прожил с ней столько лет общими интересами, детей, внука – в них мое счастье и радость. Моя главная мечта – их светлое, ясное будущее. А я уже отмечтался».

Рискнула возразить моему очень симпатичному собеседнику, который несколько дней назад перешагнул 80-летний рубеж, но полный сил, энергии, подтянутый и жизнерадостный держится молодцом. «Мечтать никогда не поздно. Для такого большого мастера всегда найдется новая работа, которая еще раз принесет вам успех». Хотелось пожелать этому прекрасному человеку, чтобы дальнейшая жизнь была такой же яркой, озаренной лучезарным светом, как сверкающая всеми цветами радуги фантастически красивая, знаменитая люстра в зрительном зале Оперного театра, - театра, который подарил нам Лери Медзмариашвили.

Додо АХВЛЕДИАНИ.





# 22 - 28 февраля ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

**22 февраля, понедельник**  
**СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.48. ЗАХОД - 17.42. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.54.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ПОЛНОЛУНИЕ - 21.21. ВОСХОД ЛУНЫ - 17.33. ЗАХОД - 6.23.**

**15-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.** Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.

**СИМВОЛ: РАКОВИНА.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ, КОШАЧИЙ ГЛАЗ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ, ОСОБЕННО КОРИЧНЕВОГО.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:** Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Не бойтесь ошибаться - бойтесь повторять ошибки. *Т. Рузвельт*

**СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.**

**23 февраля, вторник**  
**СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.46. ЗАХОД - 17.43. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.57.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 18.31. ЗАХОД - 6.55.**

**16-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.** Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не принимайте.

**СИМВОЛ: ЖАБА.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АУРИПИГМЕНТ, ЖЕЛТЫЙ НЕФРИТ, ЖАДЕИТ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ПЕСТРЫЕ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРОГО И КРАСНО-КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:** Человек, которому никто не нравится, гораздо несчастнее того, который сам никому не нравится. *Ларошфуко*

**СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

**24 февраля, среда**  
**СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.45. ЗАХОД - 17.44. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.59.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 19.29. ЗАХОД - 7.26.**

**17-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.** Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

**СИМВОЛ: РОГ ИЗОБИЛИЯ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ, ИЗУМРУД.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:** Одним из главных признаков счастья и гармонии является полное отсутствие потребности кому-то что-то доказывать. *Нельсон Мандела*

**СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.**

## ПОНЕДЕЛЬНИК 22 ФЕВРАЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „დაპარგული გავშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „ქარაღი-ახალ-გაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლოვანი“. 19.55 სერიალი „ალთქმა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მს. ფილმი. 23.30 მს. ფილმი. 1.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 1.30 მს. ფილმი.

### იმაღი

6.00 სერიალი „ორი გედი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ორი ნუთი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გედი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 მს. ფილმი. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 3.35 მს. ფილმი.

### მეორე არხი

9.00 მს. ფილმი. 10.30 დოკ.ფილმი. 11.00 ქართული მს.ფილმი. 12.30 დოკ.ფილმი. 13.50 დოკ.ფილმი. 14.00 ეპიცენტრი. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „50-

კიტა“. 17.00 პოლიტალტერნატივა. 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

### მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი „სხვისი სხუელი“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარალიტი“. 15.30 დოკ.ფილმი. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „გარკინი ქალი“. 20.45 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე არხის ფაქტორი“. 22.30, 5.00 სერიალი

### მხსნელი სიყვარული

0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

### აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „პროექცია“ (გან.). 11.00 დოკ.ფილმი. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 ტ/სერიალი. 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „ტურისტი“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „სპორტი“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორჩევები“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 გადაცემა „სახლი ბათუმში“. 23.00 ტ/სერიალი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

## ВТОРНИК 23 ФЕВРАЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.00 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 7.30, 8.30 მოამბე. 8.00 მოამბე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 9.00 მოამბე. 9.30 მოამბე. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.00 მოამბე. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩინტო ვებრინო“. 14.00 მოამბე. 14.05 დღე მუზეუმში. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 18.00 მოამბე. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.00 მოამბე. 20.30 ცხოვრება ციფრებში. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 დოკ.ფილმი. 20.50 ეპოქის ფრაგმენტები. 23.00 ჩემპიონთა ლიგის წინასამატჩო გადაცემა. 23.40 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მს.ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „დაპარგული გავშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „ქარაღი-ახალ-გაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლოვანი“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 19.55 სერიალი „ალთქმა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 თოქ-შოუ „არჩევანი“. 0.30 მს. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მს. ფილმი.

### იმაღი

6.00 სერიალი „ორი გედი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ორი ნუთი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გედი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 მს. ფილმი. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ორმ. გ/ჩვ). 9.00 გეოფაქტორი. 9.10 აფხაზეთი (კვირ. გ/ჩვ). 11.00 დოკ.ფილმი. 12.00 ბრიფინგის

დრო. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

### მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი „სხვისი სხუელი“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარალიტი“. 15.30 დოკ.ფილმი. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „გარკინი ქალი“. 20.45 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე არხის ფაქტორი“. 22.30, 5.00 სერიალი

### მხსნელი სიყვარული

0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

### აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „მგზავრის წერილები“ (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 ტ/სერიალი. 14.50 „აგრორჩევები“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 გადაცემა „სახლი ბათუმში“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „არტეოგრამა“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვევრისპირული“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 სპეციალური რეპორტაჟი. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 ტ/სერიალი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

## СРЕДА 24 ФЕВРАЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.30 გურმანია (კვირ/გ/ჩვ). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩინტო ვებრინო“. 14.05 ხანმოკლე XX საუკუნე. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 დოკ.ფილმი. 20.50 ეპოქის ფრაგმენტები. 23.00 ჩემპიონთა ლიგის წინასამატჩო გადაცემა. 23.40 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მს.ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „დაპარგული გავშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „ქარაღი-ახალ-გაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლოვანი“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 მს. ფილმი. 1.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.00 მს. ფილმი.

### იმაღი

6.00 სერიალი „ორი გედი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ორი ნუთი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გედი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/ჩვ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/ჩვ). 10.30 არგუმენტების დრო (სამშ. გ/ჩვ). 12.00 ბრიფინგის დრო (სამშ.

გ/ჩვ). 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00 პოლიტალტერნატივა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

### მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი „სხვისი სხუელი“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარალიტი“. 15.30 დოკ.ფილმი. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „გარკინი ქალი“. 20.45 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე არხის ფაქტორი“. 22.30, 5.00 სერიალი

### მხსნელი სიყვარული

0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

### აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „სპეციალური რეპორტაჟი“ (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „არტეოგრამა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 ტ/სერიალი. 14.40 „ქვევრისპირული“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „ერთი დღე სოფელში“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „პარადიგმა“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოფორი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 ტ/სერიალი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

**25 февраля, четверг**  
**СОЛНЦЕ В РЫБАХ.**  
**УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.**  
**ВОСХОД СОЛНЦА - 6.43.**  
**ЗАХОД - 17.46.**  
**ДОЛГОТА ДНЯ - 11.03.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП**  
**ЛУНА В ВЕСАХ.**  
**ПОЛНОЛУНИЕ.**  
**ВОСХОД ЛУНЫ - 20.26.**  
**ЗАХОД - 7.55.**

**18-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
**Благоприятный, неплохой день.**

**СИМВОЛ: ЛОТОС.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
**АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
**СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ**  
**ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ**  
**КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:**  
**Успех приходит к тем, кто**  
**встает в хорошем на-**  
**строении.**  
*Марсель Ашар*  
**СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.**

**26 февраля, пятница**  
**СОЛНЦЕ В РЫБАХ.**  
**УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.**  
**ВОСХОД СОЛНЦА - 6.42.**  
**ЗАХОД - 17.47.**  
**ДОЛГОТА ДНЯ - 11.05.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП**  
**ЛУНА В ВЕСАХ.**  
**ПОЛНОЛУНИЕ.**  
**ВОСХОД ЛУНЫ - 21.23.**  
**ЗАХОД - 8.24.**

**19-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
**В трудную минуту обра-**  
**титесь за помощью к**  
**близким людям.**

**СИМВОЛ: СПРУТ.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:**  
**ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
**ВСЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:**  
**Человек должен научить-**  
**ся подчиняться самому**  
**себе и повиноваться**  
**своим решениям.**  
*Цицерон*  
**СНЫ ОБМАНЧИВЫ.**

**27 февраля, суббота**  
**СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.**  
**УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.**  
**ВОСХОД СОЛНЦА - 6.40.**  
**ЗАХОД - 17.48.**  
**ДОЛГОТА ДНЯ - 11.08.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП**  
**ЛУНА В СКОРПИОНЕ.**  
**ПОЛНОЛУНИЕ.**  
**ВОСХОД ЛУНЫ - 22.19.**  
**ЗАХОД - 8.53.**

**19-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
**Благоприятный, неплохой**  
**день.**

**СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
**ЖАДЕИТ, ГЕЛИОТРОП.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
**КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ,**  
**БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ**  
**БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:**  
**Если вы хотите, чтобы**  
**жизнь улыбалась вам,**  
**подарите ей сначала свое**  
**хорошее настроение.**  
*Спиноза*  
**СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.**

**28 февраля, воскресенье**  
**СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.**  
**УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.**  
**ВОСХОД СОЛНЦА - 6.39.**  
**ЗАХОД - 17.49.**  
**ДОЛГОТА ДНЯ - 11.10.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП**  
**ЛУНА В СКОРПИОНЕ.**  
**ПОЛНОЛУНИЕ.**  
**ВОСХОД ЛУНЫ - 23.15.**  
**ЗАХОД - 9.24.**

**20-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
**Повышение работоспо-**  
**собности.**

**СИМВОЛ: БАРС.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
**РУБИН, АВАНТИРИН.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
**ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕННОГО.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:**  
**Не борись с собой - все**  
**равно проиграешь.**  
*Станислав Ежи Лец*  
**СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.**

# ЧЕТВЕРГ 25 ФЕВРАЛЯ

## ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის საბაბო“. 12.30 ტრანსმისია. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანტი ვიბონი“. 14.05 ნიგნების თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომიკური. 17.00 ტ/სერიალი: „ძსლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 ინტერ-VIEW. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 კომუნიკატორი (პ/ე). 0.10, 2.00 მხ.ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ქარაღი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ნიღბი“. 18.55 სერიალი „შენ, მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი „ალტმა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „პროფილი“. 23.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები). 1.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 1.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები). მუსიკალური კლიპები.

**იმაღი**

6.00 სერიალი „ორიგალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცნებები“. 11.20 სერიალი „დასრულისკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორიგალი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნახსენებები“. 22.00 „სხვა რაკურსი გია ჯავახიძისთან ერთად. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.50 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩვ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩვ). 11.00

# ПЯТНИЦА 26 ФЕВРАЛЯ

## ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის საბაბო“. 12.30 ადამიანი კამერით. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანტი ვიბონი“. 14.05 ნიგნების თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომიკური. 17.00 ტ/სერიალი: „ძსლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 21.45 რეალური სივრცე (პ/ე). 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის საბაბო“. 0.10, 2.30 მხ.ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55 სერიალი „ქარაღი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ნიღბი“. 18.55 სერიალი „შენ, მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი „ალტმა“. 20.50 ეროვნული ლატარია. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ვანოს შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

**იმაღი**

6.00 სერიალი „ორიგალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცნებები“. 11.20 სერიალი „დასრულისკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორიგალი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.55 სერიალი „ნახსენებები“. 22.00 „პოლიტიკა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი. 5.25 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩვ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩვ). 10.30 არგუმენტების დრო (ხუთშ. გ/ჩვ). 14.00 ტ/სერიალი: „ნიღბი“. 15.00

# СУББОТА 27 ФЕВРАЛЯ

## ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.15 გურმანია. 12.45 ქართული მხ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.10 დოკ.ფილმი. 17.00 მუსიკოლოგისი. 17.40 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე. 20.30 ხანმოკლე XX საუკუნე. 21.00 ადამიანი კამერით. 21.30 ტრანსმისია. 22.00 ბრაუზერი. 22.15 ნითელი ზონა. 23.15 მხ.ფილმი. 1.20 მხ.ფილმი.

**რუსთავი 2**

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 ანიმაცია. 11.00 „ექიმები“ (გამორება). 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 მხ. ფილმი. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „იღბლიანი ბორბალი“. 19.30 „გაცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი. 23.00 „იღბლიანი ბორბალი“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.00 მხ.

ფილმი (სუბტიტრები). მუსიკალური კლიპები.

**იმაღი**

7.00 სერიალი „ორიგალი“. 8.00 სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „რისი ფაქტორი“. 12.45 „ილო ბერძენის შოუ“. 13.00 „კულინარიული დუელი“. 14.40 სერიალი „ორიგალი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკის სტუდია“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10 ულის შემდეგ“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 4.25 „ერთხელ საქართველოში“. 5.20 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩვ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩვ). 10.30

# ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 ФЕВРАЛЯ

## ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.10 გურმანია. 12.40 ფერმა. 13.10 ქართული მხ. ფილმი. 15.00 დღე მუზეუმში. 15.30 სიტყვების თამაში. 16.00 მოამბე. 16.10 ვაშინგტონი დღეს. 16.30 დოკ.ფილმი. 17.30 მხ. ფილმი. 19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე კვირას, ვასილ ივანოვი-ჩიქოვანთან ერთად. 21.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა - „აქ და იქ“. 21.40 უცნობი მუსიკა. 23.10 დოკ.ფილმი. 1.10 მხ.ფილმი. 3.00 მხ.ფილმი.

**რუსთავი 2**

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 ქართული მხ. ფილმი. 11.00 „ეკი ვიკი“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ქერის უბანი“. 12.45 „ვანოს შოუ“. 13.30 „იღბლიანი ბორბალი“ (გამორება). 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 მხ. ფილმი. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ექიმები“. 20.00 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 მხ. ფილმი. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

**იმაღი**

7.00 სერიალი „ორიგალი“. 8.00 მხ. ფილმი. 10.00 „სტუმრად იუმორისტთან“. 11.00, 14.00, 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 14.40 სერიალი „ორიგალი“. 15.55 სერიალი „თანხმობა“. 19.30 „რისი ფაქტორი“. 20.30 „ილო ბერძენის შოუ“. 21.30 ერთხელ საქართველოში. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10 ულის შემდეგ“. 23.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.45 „ერთხელ საქართველოში“. 4.20 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 ბრიფინგის დრო (შაბ. გ/ჩვ). 9.00 დოკ.ფილმი. 9.55 მხ.ფილმი. 11.35 დოკ.ფილმი. 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 მხ.ფილმი. 14.50 მხ.ფილმი. 17.00 აფხაზეთი. 18.00 მხ.ფილმი. 19.45 დოკ.ფილმი. 20.15

დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „ნიღბი“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიღბი“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზეთ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

**მეცხრე**

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.30 სერიალი „სხვისი სხაული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუანი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარაფილია“. 15.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „პარაფილია“. 20.45 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“.

ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიღბი“. 17.00 პოლიტიკალურ ტრიბუნა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზეთ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

**მეცხრე**

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 4.30 სერიალი „სხვისი სხაული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუანი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარაფილია“. 15.30 „თეკუნას კულინარიული“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „პარაფილია“. 20.45 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“. 21.30

არგუმენტების დრო (პარ. გ/ჩვ). 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 ქართული მხ. ფილმი. 14.15 დოკ.ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.00 ბრიფინგის დრო. 17.00 სუპერ-ეგო. 18.00 დოკ.ფილმი. 19.00 ეპიცენტრი (პ/ე). 22.15 ტ/სერიალი. 23.00 ღამის კ/ჩვენება - მხ.ფილმი.

**მეცხრე**

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „სხალი შრომანობით“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 2.30 სერიალი „ლაზარის ცხოვრება“. 13.00 სერიალი „პარაფილია“. 16.00, 5.30 სერიალი „პარაფილია“. 18.30 დოკ.ფილმი. 19.00, 1.30 სერიალი „ქალთა პირობა“. 20.30 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“. 21.30 თოქ შოუ „SWOT-ანალიზი“. 22.30 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“. 0.00

მხ.ფილმი. 22.00 ტ/სერიალი. 23.00 ნამდვილი დრო - კვირის დაიჯესტი. 23.30 ღამის კ/ჩვენება - მხ.ფილმი

**მეცხრე**

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 2.30, 4.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „სხალი შრომანობით“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „ლაზარის ცხოვრება“. 12.30 „თეკუნას კულინარიული“. 13.00 სერიალი „პარაფილია“. 15.30 დოკ.ფილმი. 16.00 სერიალი „პარაფილია“. 17.00 სერიალი. 18.30 დოკ.ფილმი. 19.05 სერიალი „პარაფილია“. 20.35 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“. 22.30 სერიალი. 1.30 სერიალი „სხალი შრომანობით“. 4.00 სერიალი „ლაზარის ცხოვრება“. 4.30 სერიალი „ჰეალთური ანალიზი“.

**იმაღი**. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრის ფაქტორი“. 22.30, 5.00 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

**აჭარა**

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „მოგზაურობა ფოლკლორში“ (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „პარადიგმა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 ტ/სერიალი. 14.40 „ეთნოლოგი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „სცენა“ (გან.). 16.00 მხ.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 „მეჯარა ფერმერი“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 პროტოტიპი. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.40 დოკ.ფილმი. 23.00 ტ/სერიალი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

თოქ-შოუ „მეცხრის ფაქტორი“. 22.30, 5.00 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

**აჭარა**

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 დოკ.ფილმი. 11.00 „მეჯარა ფერმერი“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 ტ/სერიალი. 14.40 „პროტოტიპი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 მხ.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვება ანონსი. 20.35 „ეთნოლოგია“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.40 „სურთისტი“. 23.00 ტ/სერიალი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ.ფილმი. 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

„სახლი შრომანობით“. 4.00



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 22 ФЕВРАЛЯ

7 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 В. Семенов, Д. Нетребин в х/ф "НАХАЛЕНКО..."

7 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Калашников. Человек и автомат". 8.05 А. Васильев, В. Коршунов в х/ф "КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБИКОВА"

i INTER+

9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.

8.00 "ТНТ.Мик". 8.30 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды"

8.00 "ТНТ.Мик". 8.30 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". 9.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды"

MEZZO

3.30 Амджад Али Хан в Парижской Филармонии. Вечер индийской раги. 4.30 Рудреш Махантхаппа. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси.

НТВ

6.00, 2.00 Т/с "ШЕРИФ". 8.00 Смотр. 8.30, 9.15 Л. Дуров, Е. Майорова в х/ф "34-Й СКОРЫЙ"

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

8.00 "Евроньюс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым". 11.35 Н. Сазонова, Г. Сайфулин в х/ф "МОЯ УЛИЦА"

ПНТ

1.00 Драма "КОЗЫРНАЯ КАРТА". 4.00 Комедия "ПЕРЕКЛЮЧАЯ КАНАЛЫ". 7.00 Триллер "ПОХИЩЕНИЕ"

FOX FOX

9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Значимость". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3"

CBS drama

3.30, 4.20, 5.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ 2". 6.00, 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 5"

RTV

8.00 М/с: "История девочки, наступившей на хлеб". "Аврора", "Каштанка". 9.00 С. Барсов, Ш. Харитонов в х/ф "АК-ВАЛАНГИ НА ДНЕ"

СТС

7.00 М/с "Люди в черном". 7.30 М/с "Шоу Тома и Джерри". 7.55 Анимационный фильм "ИНДИКО: НАЗДВ В БУДУЩЕЕ"

КИНОКЛУБ

8.20 Х/ф "БАНДИТЫ". 10.20 Х/ф "МОЙ АТТИЛА МАРСЕЛЬ". 12.05 Х/ф "АВГУСТ"

АСМ

4.40 Х/ф "ВЕСТСАДСКАЯ ИСТОРИЯ. ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 5.35 Х/ф "ТЕНИ НА СТЕНЕ"

ДОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 0.55, 6.05 б. кадров. 9.20 Ж. Андерс, Х. Лават в мелодраме "ЕСЕНИЯ"

МНОГОТВ

1.55 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ВРАГ". 2.55, 11.50 Т/с "КММ". "Ничего святого". 4.00, 14.50 Т/с "КММ". "Неоплаченные счета"

РТР ПЛАНЕТА

7.00 А. Михайлов, О. Заботкина в х/ф "ДВА КАПИТАНА". 8.35 Л. Куравлев, Н. Сазонова в х/ф "ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ"

КОМЕДИЯ

1.30, 17.00 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ И ЗАГОРЕЛЫЕ". 3.20, 22.30 Комедия "Я ВОЗВРАЩАЮСЬ К МАМЕ"

ОЛЮЗИОН

2.10 Х/ф "ДОМ ХРАБРЫХ". 4.00 Х/ф "БЕЗУМНО ВЕРНАЯ ЖЕНА"

ФЕНКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СМЕРШ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5"

DISCOVERY CHANNEL

7.00, 11.30 Дорожные ковбои: Красота повсюду. 7.50 Космос наземно: Марс. 8.45, 13.20 Как это устроено? Сигнальные столбы, фильтры для кофе и промышленные бензопилы.

HISTORY HISTORY

9.00, 14.40, 5.45 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе"

FOXlife

9.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Там, где дикае обстоятельство". 9.45, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ"

КИНО+

8.45 Х/ф "ЦЕНТУРИОН". 10.20 Х/ф "КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ"

ОЛЮЗИОН

2.20 А. Мерзликин, О. Акиншина в х/ф "ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ"

ЕВРО СПОРТ

2.00, 23.00 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 5.00, 10.30, 14.00 Велоспорт. 5-ый Этап. 3.05, 7.00, 11.30 Прыжки на лыжах с трамплина.

ЕВРО СПОРТ-2

1.00, 14.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Лахта - HS 130. 2.00 Велоспорт. Национальный тур. 6-ой Этап. 2.30, 23.30 Евроспорт 2.

RENTV

6.00 Т/с "Боец". 8.15 В. Павлов, С. Арцыбашев в х/ф "ДМБ"

TV1000 ТВ-1000

7.00 Э. Бана, Р. МакАдамс в мелодраме "ЖЕНА ПУТЕШЕСТВЕННИКА ВО ВРЕМЕНИ"

КИНО+

8.45 Х/ф "ЦЕНТУРИОН". 10.20 Х/ф "КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ"

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 Драма "ШТРАФБАТ". 11.50, 19.50, 3.50 Драма "ПЕРЕСТАВКА"

НАШЕ КИНО

7.05 А. Баталов, А. Демидова в х/ф "ЖИВОЙ ТРУП"

TV1000 ACTION

6.00 Дж. Гловер, Б. Кокс в х/ф "ТРОЯ". 8.40 Дж. Карано, К. Жиганде в х/ф "КРОВАВАЯ МЕСТЬ"

ЕВРОКИНО ЕВРОКИНО

7.50 Х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ". 9.20 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ"

РУССКОЕ КИНО TV1000

7.20, 19.20 А. Гуськов, О. Судзиловская в драме "МУСОРОШНИК"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 23 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00, 13.00. Новости.
4.15 "Гении и злодеи". 4.55 Б. Галкин, В. Плотт в х/ф "ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00, 16.00. Новости.
7.10 "Леонид Быков. Будем жить!" 8.00 Б. Галкин, В. Плотт в х/ф "ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40. Новости.
9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.
11.20, 21.15, 4.15 Каспета в коллдже.



8.00 М/ф "Том и Джерри: Робин Гуд и мышь-весельчак". 9.30, 10.00, 10.30 Т/с "ДЕФОЧОНКИ".
11.00 "Дом 2. Lite".
12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "НАША RUSSIA".



3.50 Гамильтон Де Голланд и Дюго Ногейра: "Bossa Negra". Фестиваль джаза в Марсьяке.
4.50 Кушал Дас в Парижской Филармонии. Вечер индийской раги.
5.50 Арто Линдсей в клубе "New Morning".



6.00, 9.15, 11.20, 14.20 Т/с "БРАТАНЫ!".
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня.
16.05, 17.20, 20.20 Т/с "БОМБИЛА".



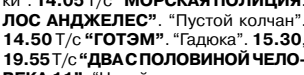
7.30 "Евроночь". 11.00 М. Бернес, В. Дашенков в х/ф "ИСТРЕБИТЕЛИ".
12.35 Больше, чем любовь. Марк Бернес и Лилия Бодрова.
13.20 Д/ф "Козьма Крючков и другие герои".



1.00 Комедия "СЛЕПОЙ, ГЛУХОЙ, НЕМОЙ!".
4.00 Боевик "ОБИДА".
7.00 Мелодрама "ГАНГСТЕР!".
9.30 "Биография кумиров: Шилпа Шетти".



9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2".
"Протей!".
9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4".



8.00 М/ф "Том и Джерри: Робин Гуд и мышь-весельчак".
9.30, 10.00, 10.30 Т/с "ДЕФОЧОНКИ".
11.00 "Дом 2. Lite".
12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "НАША RUSSIA".



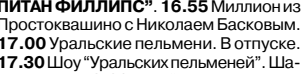
3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2".
4.25 Т/с "ДЖЕКИ И ТОЛСТАЯ 4".
5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ".
6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3".



8.00 М/ф: "Самый, самый, самый, самый".
"Находка", "Упрямое тесто", "Охи Ах идут в поход", "Моя семья", "Хомья-молчун", "Большой подземный бал", "Скрипка пионера", "Консервная банка".



7.00 М/с "Люди в черном".
7.30 М/с "Шоу Тома и Джерри".
7.55 М. Майерс, А. Болдуин в х/ф "КОТ".



1.00 Комедия "СЛЕПОЙ, ГЛУХОЙ, НЕМОЙ!".
4.00 Боевик "ОБИДА".
7.00 Мелодрама "ГАНГСТЕР!".



8.30 Х/ф "ДАВАЙ СДЕЛАЕМ РЕБЕНКА!".
10.00 Х/ф "НАЦИЯ МЕНТАТЕЛЕЙ!".
11.35 Х/ф "ЛЮБОВЬ ПО РЕЦЕПТУ!".



5.55 Х/ф "ЛЕКАРСТВО".
7.30 Х/ф "ДОРОГА В ГОНКОМ!".
9.00 Х/ф "ЭСКАДРОН 633".



7.30, 6.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером.
8.30, 19.00, 0.50, 6.05 кадуров.
9.45 А. Смольянинов, А. Старшенбаум в комедии "МОЙ ПАРЕНЬ - АНГЕЛ!".



1.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД!".
2.00, 7.55, 10.55 Т/с "ЖУРОВ".



7.00 С. Морозов, Н. Четверикова в комедии "СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА".
8.35 А. Баталов, И. Макарова в х/ф "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК!".



1.45 Комедия "УКОЛ ЗОНТИКОМ".
3.20 Комедия "КУПИ, ЗАЙМИ, УКРАДИ!".
5.05 Комедия "10 ДНЕЙ ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ!".



2.40, 11.15 Роль, изменившая жизнь.
3.05 Х/ф "СОМНЕНИЕ".
4.50 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СМЕРШ".
10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5".



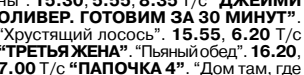
7.00, 11.30 Быстрые и громкие: Ремонт "Феррари", ч. 1/Автобус группы "Grateful Dead".
7.50, 8.15 Что было дальше?
8.45, 13.20 Как это устроено?



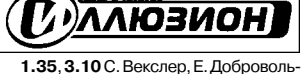
9.00, 14.40, 5.45 Д/с "Команда времени".
9.55 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ".
"Работа в команде".
9.45, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ".



1.45 Комедия "УКОЛ ЗОНТИКОМ".
3.20 Комедия "КУПИ, ЗАЙМИ, УКРАДИ!".
5.05 Комедия "10 ДНЕЙ ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ!".



1.35, 3.10 С. Векслер, Е. Добровольская в х/ф "САВВА МОРОЗОВ".
4.45 В. Машков, С. Гармаш в х/ф "КРАЙ".



1.00, 7.45, 11.45 Лыжные гонки. Кубок мира. Лахта - Скиатлон. Мужчины.
1.45, 11.30 All sports. Тележурнал WATTS.
2.00, 21.40 Евроспорт 2. Новости.
2.05, 2.30, 9.00, 9.25 Футбол. Евроголы.



1.05, 5.00, 7.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Куопио.
1.50, 4.30, 10.30, 13.15, 19.00, 23.45 Лыжные гонки. Кубок мира. Лахта - Скиатлон. Мужчины.
2.15 All sports. Тележурнал WATTS.
2.25, 22.55 Евроспорт 2. Новости.
2.30, 6.00, 14.00, 14.00 Футбол. Евроголы.



6.00 Т/с "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА".
9.10 Х/ф "КАРЛИК НОС".
10.45 Х/ф "АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ".



7.00 К. Бекинсейл, Н. Нолти в драме "НОВАЯ ПОПЫТКА КЕЙТ МАККОЛЛ".
9.00 Дж. Блэк, М. Сера в комедии "НАЧАЛО ВРЕМЕНИ".



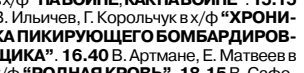
8.20 Х/ф "ГАМБИТ".
9.50 Х/ф "ЛУЧШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ".
12.00, 0.50 Х/ф "ПОДЪЕМ ЭЛЕМЕНТА".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ШТРАФБАТ!".
11.55, 19.55, 3.55 Триллер "БЕЛЛА ОПАСНОСТЬ".



7.30 В. Заманский, Р. Рыков в х/ф "ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ!".
9.10 Л. Савельева, О. Видов в х/ф "ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ!".



6.00 Дж. Реннер, М.Э. Уинстэд в х/ф "УБИТЬ ГОНЦА".
8.00 Х/ф "ИМПЕРИЯ".
10.00 А. Джолли, Д. Вашингтон в х/ф "ВЛАСТЬ СТРАХА".



6.00 Дж. Реннер, М.Э. Уинстэд в х/ф "УБИТЬ ГОНЦА".
8.00 Х/ф "ИМПЕРИЯ".
10.00 А. Джолли, Д. Вашингтон в х/ф "ВЛАСТЬ СТРАХА".



7.10 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ МАМОТ ФРАНЦИИ".
8.40 Х/ф "ШПИОН".
11.00 Х/ф "МАЛЕНЬКИЙ МИР".



7.20, 19.05 Дж. Флеминг, А. Смольяков в триллере "ВИЙ 3Д".
9.30, 3.20 С. Гармаш, А. Бабенко в комедии "ПАПА НАПРОКАТ!".





СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 25 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 6.05, 15.05 "Наедине со всеми"...



6.00, 7.05 Т/с "СПУРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00... 8.00 HTB утром...



8.00 М/ф: "Мистер-Твистер", "Осенний вальс", "Мяч", "Павлиний хвост"...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00... 12.35, 15.25, 18.30, 20.35...



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 9.45, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ"...



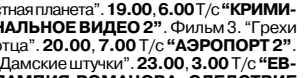
7.00 А. Сэндлер, Т. Леони в мелодраме "ИСПАНСКИЙ-АНГЛИЙСКИЙ"...



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... 10.40, 5.25 "Контрольная закупка"...



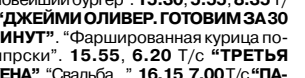
7.30 "Евроноют". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30... 0.30 Новости культуры...



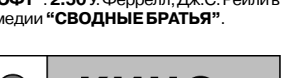
8.00 М/ф: "Мистер-Твистер", "Осенний вальс", "Мяч", "Павлиний хвост"...



1.45 Мелодрама "(НЕ)ЖДАНЫЙ ПРИНЦ". 3.15 Комедия "ДА ЗДРАВСТВУЕТ ФРАНЦИЯ!"...



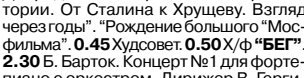
9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 9.45, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ"...



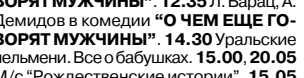
7.00 А. Сэндлер, Т. Леони в мелодраме "ИСПАНСКИЙ-АНГЛИЙСКИЙ"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40... 9.15, 9.35, 10.10, 10.35...



1.00 Мелодрама "ЗДРАВСТВУЙ, ЛЮБОВЬ". 5.00 Мелодрама "НЮНИЕ ЛЮБЛЕННЫЕ"...



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Томи Джерри"...



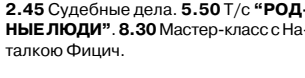
1.55 Х/ф "БЕСПЛАТНЫЕ ОБРАЗЦЫ". 3.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА"...



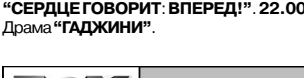
2.05 Е. Берев, В. Хаев в х/ф "РЕЙДЕР". 3.55 Д. Никифоров, Е. Панова в х/ф "БОЙ С ТЕНЬЮ"...



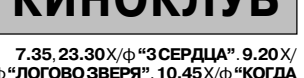
11.00, 19.00, 3.00 Драма "ШТРАФБАТ". 11.55, 19.55, 3.55 А. Гарсия, Дж. Апалив в х/ф "ВЕРБО"...



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Гнев тигриного когтя". 8.25 "Холостык"...



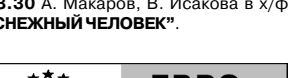
9.00, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Троцкий конь". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4"...



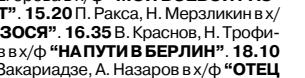
7.35, 23.30 Х/ф "3 СЕРДЦА". 9.20 Х/ф "ЛОГОВО ЗВЕРЬ"...



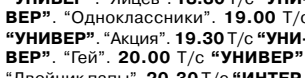
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ"...



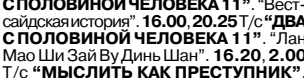
1.00, 6.00, 10.00, 16.00, 21.15, 0.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Кюпио - HS 127...



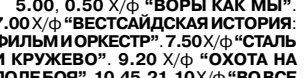
7.45 А. Баталов, А. Демидова в х/ф "ЖИВОЙ ТРУП". 10.10 Э. Гарин, Л. Сухаревская в х/ф "КАМНЬ ВИЛ"...



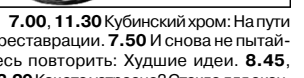
3.25 Трио Шая Маастро. Джазовый фестиваль в Марсьяке. 4.25 Трио Стива Юна и Квартет Гари Бертона...



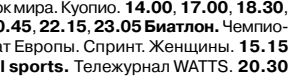
5.00, 0.50 Х/ф "ВОРЫ КАК МЫ". 7.00 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР"...



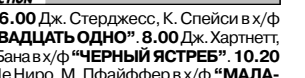
7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 0.40, 6.05, 6.05, 6.05 Кадров...



7.00, 11.30 Кубинский храм: На пути реставрации. 7.50 И снова не пытайтесь повторить: Худшие идеи...



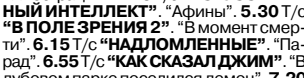
1.30, 22.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Лакти - Скатлон. Мужчины. 2.25, 23.55 Евроспорт 2. Новости...



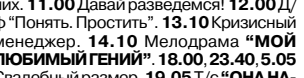
6.00 Дж. Стерджес, К. Спейси в х/ф "ДВАДЦАТЬ ОДНО". 8.00 Дж. Хартнетт, Э. Бана в х/ф "ЧЕРНЫЙ ЯСТЕБ"...



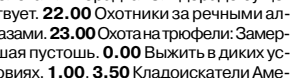
3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 3". 4.25 Т/с "ДЖЕК И ТОЛСТАЯ 4". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ"...



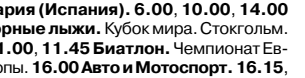
1.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". 2.00, 7.55 Т/с "ЖУРОВ"...



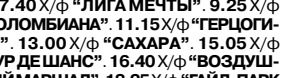
9.00, 19.40 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 9.30, 14.50, 5.40 Д/с "Команда времени"...



6.00, 10.00, 5.30 "Территория злобных Игоров Проконенко". 7.00 "Документальный проект"...



7.20 О. Янковский, Т. Друбич в драме "ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН". 8.40, 3.00 Мелодрама "ИВАНОВА"...



7.40 Х/ф "ЛИГА МЕТЧЫ". 9.25 Х/ф "КОЛОМБИАН". 11.15 Х/ф "ГЕРЦОГИНЯ"...



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 26 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



НТВ
6.00, 7.05 Т/с "СУПРУГИ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 НТВ утром. 9.10 Утро с Юлией Высоцкой.



8.00 М/ф: "Как котенку построили дом". "Котенок по имени Гав №3". "Тигренок в чайнике".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва.



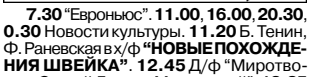
9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Будь со мной". 9.45, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ".



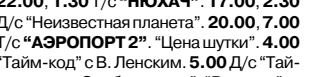
7.00 Н. Уоттс, Н. Эндрюс в драме "ДИАНА: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 8.50 Т. Круз, Р. Барри в драме "РОЖДЕННЫЙ ЧЕТВЕРТОГО ИЮЛЯ".



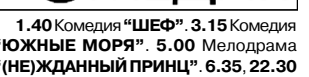
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка".



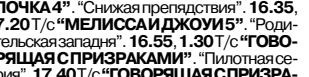
7.30 "Евроноос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.20 Б. Тенни, Ф. Раневская в х/ф "НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ШВЕЙКА".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Том и Джерри". 7.40 М/с "Люди в черном".



1.40 Комедия "ШЕФ". 3.15 Комедия "ЮНЫЕ МОЯЯ". 5.00 Мелодрама "НЕЖДАНЫЙ ПРИНЦ".



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Будь со мной". 9.45, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ".



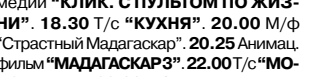
8.25 Х/ф "ГАМБИТ". 9.55 Х/ф "ДЖЕЙН ЭЙР". 11.55 Х/ф "СЕРЕНА". 13.45 Х/ф "ОДИН ДЕНЬ".



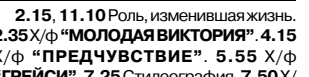
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



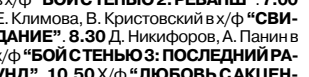
1.00 Боевик "ЧАС ПИК". 4.00 Драма "ОТЧАЯНИЕ". 7.00 Драма "МОЙ ОТЕЦ ГАНДИ".



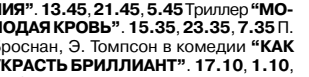
7.00 Х/ф "ДВОЕ - ЭТО СЛИШКОМ". 8.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТЫЯМИ". 10.40 Х/ф "МЛАДЕНЦ В ПОДАРОК".



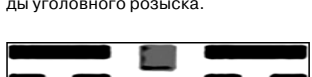
9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "В момент смерти". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4".



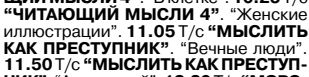
9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "В момент смерти". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4".



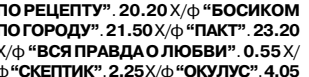
11.00, 19.00, 3.00 Драма "ШТРАФБАТ". 12.00, 20.00, 4.00 Х/ф "ВИДЕЛИЯ".



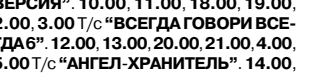
8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Пиллсмитский". 8.25 "Холостяк 3". 10.00 "Дом 2. Lite".



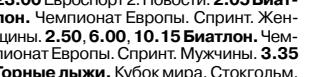
9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "В момент смерти". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4".



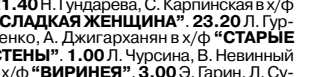
4.30, 1.30 Х/ф "ГРЕШНАЯ ЖИЗНЬ". 6.20 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР".



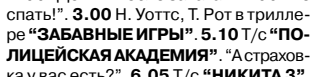
7.00, 11.30 Мятежный гараж: Капризная Nova. 7.50, 0.00 Трой. 8.45, 13.20 Как это устроено?



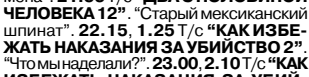
1.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Кюопио - HS 127. 1.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Кюопио.



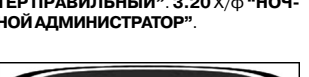
6.00 Х/ф "ФРАНЦУЗСКИЙ ТРАНЗИТ". 8.30 Х/ф "ПЕРЕХВАТ". 10.30 Т. Магауйер, У. Дефо в х/ф "ЧЕЛОВЕК-ПАУК".



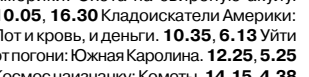
3.10 Мелоди Гардо. Джаз во Вьенне. 4.10 Келлили Эванс. Джаз в Марсьяке. 5.10 Концерт в честь 80-летия Уэйна Шортера.



9.00, 8.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "В момент смерти". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4".



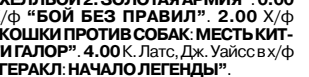
7.30, 6.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 0.40 6 кадров. 8.35 По делам несовершеннолетних.



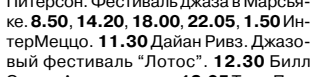
7.00, 11.30 Мятежный гараж: Капризная Nova. 7.50, 0.00 Трой. 8.45, 13.20 Как это устроено?



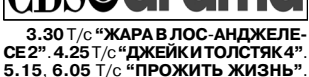
1.00, 4.00, 6.00, 10.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Кюопио - HS 127.



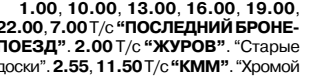
7.45 Х/ф "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 9.55 Х/ф "ПЕТКО ПОВЕДЕНИЕ". 11.30 Х/ф "СКАФАНДР И БАБКА".



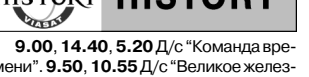
3.10 Мелоди Гардо. Джаз во Вьенне. 4.10 Келлили Эванс. Джаз в Марсьяке. 5.10 Концерт в честь 80-летия Уэйна Шортера.



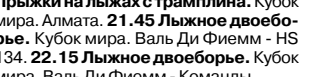
3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙКИ И ТОЛСТАЯ 4". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ".



1.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". 2.00 Т/с "ЖУРОВ".



9.00, 14.40, 5.20 Д/с "Команда времени". 9.50, 10.55 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



6.00 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко. 7.00, 10.00 "Документальный проект".



7.20, 19.45 М. Запорожский, Д. Никифоров в боевике "22 МИНУТЫ". 9.10, 3.20 А. Молчанова, Дж. ди Капуа в мелодраме "ЗАПРЕТ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 27 ФЕВРАЛЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гении и злодеи". 4.35 Т/с "МАМА БУДЕТ ПРОТИВ!"...



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Михаил Жаров. Счастья баловень безродный..."...



8.55 Готовим вместе. 9.45 Ю. Белов, О. Калиберда в х/ф "ШЕРМЕТЬЕВОВЕ-2"...



8.00 Comedy Club. Exclusive! 8.35 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды"...



3.20 Трио Авиация Козна. Фестиваль "Джаз под яблонами"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



6.00 Хорошо там, где мы есты! 6.35, 1.00 Т/с "УЧАСТКОВЫЙ". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 Сегодня. 9.15 Жилищная лотерея плюс...



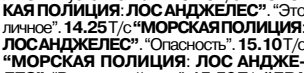
7.30 "Евроньюс". 11.00 Библиейский сюжет. 11.35 В. Зельдин, А. Сафронов в х/ф "ДУЗНЯЯ"...



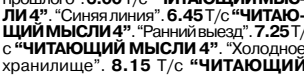
1.00 Мелодрама "ТАЙНОЕ И ВНЕШНЕ". 4.00 Комедия "МЫ - НЕАНГЕЛЫ". 7.00 Комедия "ВЛЮБЛЕННАЯ ПАРОЧКА"...



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Никто не вернется". 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Унесенные призраками"...



8.00 Comedy Club. Exclusive! 8.35 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды"...



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ-2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙ И ТОЛСТЯК 4". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ"...



8.00 М/ф: "Детство Ратибора", "Башмачки", "Музыкальные картинки"...



7.00 М/с "Люди в черном". 7.55 М/с "Шоу Тома и Джерри". 8.20, 10.30 М/с "Фиксики"...



7.05 Х/ф "ДОМ В КОНЦЕ УЛИЦЫ". 8.45 Х/ф "ПОЛУСВЕТ". 10.35 Х/ф "НАШ БРАТ - ИДИОТ"...



4.10 0.00 Х/ф "КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, ЗАТАВШИЙСЯ ДРАКОН". 6.10, 2.00 Х/ф "В МИЛЛИМЕТРОВ"...



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 0.45 6 кадров. 8.45 Д/с "2016: предсказания"...



1.00, 7.55, 8.50, 9.45, 10.40, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 2.00, 15.30 Т/с "ЖУРОВ"...



7.00, 9.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "Подласок со огуцом". 8.40, 12.10, 15.20 Местное время. Вести-Москва...



1.50 Комедия "ЗАНУДА". 3.20 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ И ЗАГОРЕЛЫЕ". 5.00 Комедия "ШЕФ"...



2.00 Х/ф "ПРЕДЧУВСТВИЕ". 3.40 Х/ф "ГРЕЙСИ". 5.10 Х/ф "УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ"...



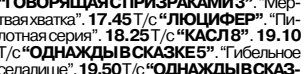
7.00, 14.15, 2.00, 5.25 В погоне за классикой: Всего ничего. 7.25, 14.40, 2.30, 5.49 В погоне за классикой: Шоссе к Hellcat...



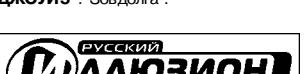
9.00, 5.35 Д/с "Команда во времени". 9.50, 16.45 Д/ф "Сокровища Эрмитажа"...



9.00 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Зубная фея". 9.20 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Пьяный обед"...



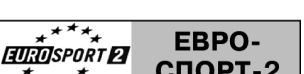
8.25 Х/ф "НОВЫЙ МИР". 10.35 Х/ф "БАШНЯ". 12.35 Х/ф "ВОРЬ". 14.50 Х/ф "ВЕЗМЯЩИЙ ДОКТОР"...



1.50 Е. Климова в х/ф "СВИДАНИЕ". 3.15 Д. Никифоров, А. Панин в х/ф "БОЙ СТЕНЫ 3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД"...



2.00, 23.00 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 4.15 All sports. Тележурнал WATTS. 2.20 Биатлон. Чемпионат Европы. Спринт. Женщины. 3.00 Авто и Мотоспорт...



1.30, 5.00, 7.00, 11.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Алматы. 2.25, 23.30 Европорт 2. Новости. 2.30, 6.00, 13.00 Лыжное двоеборье...



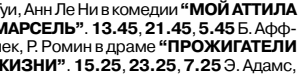
6.00 Т/с "ЗОЛОТО ГЛОРИИ". 10.45 С. Гомес, Ф. Хаймор в х/ф "АРТУРИОВЫЙ НАДВУХ МИРОВ"...



7.00 М. Пайфайфер, Т. Уильямс в драме "НА САМОМ ДНЕ ОКЕАНА". 9.00 С. Баллок, В. Мортенсен в комедии "28 ДНЕЙ"...



8.25 Х/ф "НОВЫЙ МИР". 10.35 Х/ф "БАШНЯ". 12.35 Х/ф "ВОРЬ". 14.50 Х/ф "ВЕЗМЯЩИЙ ДОКТОР"...



11.00, 19.00, 3.00 Т/с "СОНЬКА - ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 11.55, 19.55, 3.55 Г. Гу, А. Лейтис в комедии "МОЙ АТТИЛА МАРСЕЛЬ"...



8.00 Е. Сафонова, И. Агеев в х/ф "ПРОДЛЕНИЕ РОДА". 9.35 Н. Богданова, Н. Бураляев в х/ф "МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА"...



6.00 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 8.00 Х/ф "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК: МЕСТЬ КИТТИ ГАЛЛОП". 9.40 Т. Маугайр, К. Данст в х/ф "ЧЕЛОВЕК-ПАУК 2"...



8.25 Х/ф "САХАРА". 10.25 Х/ф "ТУР ДЕШАНС". 12.00 Х/ф "ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ"...



7.20, 17.30 Н. Фоменко, Е. Шевченко в комедии "СИРОТА КАЗАНСКАЯ". 9.20, 3.20 М. Матвеев, А. Старшенбаум в х/ф "ФОРТ РОСС: В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ"...



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гени и злодеи". 4.35 Т/с "МАМА БУДЕТ ПРОТИВ!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 В. Высоцкий, М. Терехова в х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ"



8.50 Э. Виторган, С. Маковецкий в х/ф "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, КОРОЛЕВА!"



8.00 "ТНТ.Мик". 8.35 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды"



3.00 Амджад Али Хан в Парижской Филармонии. Вечер индийской раги. 4.00 Мэтью Стивенс. Фестиваль "Winter Jazz Fest"



6.05, 0.55 Т/с "УЧАСТКОВЫЙ". 8.00 Центральное телевидение. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 Сегодня. 9.15 Русское лото



7.30 "Евроноос". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"



1.00 Х/ф "ЛЕГЕНДА О ПАЛЛАССИ РАДЖЕ". 4.30 Мелодрама "ВМЕСТЕ С БРАТОМ"



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Парад". 9.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Вишневый цвет"



3.25 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 4.20, 5.10 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ"



8.00, 14.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф: "Три дровосека", "Веселая карусель №30"



7.00 М/с "Люди в черном". 7.30 М/с "Шоу Тома и Джерри"



8.00 Х/ф "ДАВАЙ ПОЦЕЛУЕМСЯ". 9.40 Х/ф "БОСИКОМ ПО ГОРОДУ"



4.00, 16.20 Х/ф "ПУРПУРНАЯ РОЗА КАИРА". 5.20 Х/ф "ГОД ДРАКОНА"



7.30 Жизнь вкюсно с Джейми Оливером. 8.30 Д/с "2016: предсказания"



1.20 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2"



7.10 Е. Осипова, С. Мухин в х/ф "ПЕЧЕНЬ С ПРЕДСКАЗАНИЕМ". 10.15 "Сам себе режиссер"



1.40, 19.00 Комедия "ЛЮБОВЬ ЖИВЕТ ТРИ ГОДА". 3.20, 20.40 Комедия "БОСС В ГСТИНОЙ"



2.45, 4.35 Роль, изменившая жизнь. 3.05 Х/ф "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ НА 7-ОЙ УЛИЦЕ"



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ"



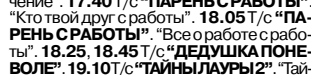
7.00 Двальные парни. 7.50 Последние жители Аляски: Ничья земля. 8.45, 3.00 Звездное выживание с Беаром Гриллсом



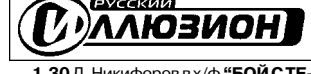
9.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 9.30, 5.30 Д/с "Команда времени"



9.00, 10.00 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Свадьба...". 9.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 5"



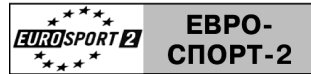
1.30 Д. Никифоров в х/ф "БОЙ С ТЕНЬЮ: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД"



1.30 Д. Никифоров в х/ф "БОЙ С ТЕНЬЮ: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД"



1.00, 10.30, 20.00 Зимние виды спорта. 2.00, 23.00 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 4.30, 14.45, 15.45, 21.00 Прыжки на лыжах с трамплина



2.00, 4.15, 8.00, 0.00 Зимние виды спорта. 3.00, 23.25 Евроспорт 2. Новости. 3.05 Биатлон. Чемпионат Европы Женщины



6.00 М. Дуглас в х/ф "РАЗОБЛАЧЕНИЕ". 7.40 Б. Уиллис в х/ф "АРМАГЕДДОН"



7.00 М. Кэри, М. Бизли в драме "БЛЕСК". 9.00 М/ф "Приключения Деспера"



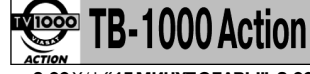
7.35 Х/ф "ВСЕ РАДИ НЕЕ". 8.05 Х/ф "ВАСАБИ"



11.00, 19.00, 3.00 Т/с "СОНЬКА - ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 11.55, 19.55, 3.55 П. Блойд, Д. Лиотти в мелодраме "ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ"



7.30 В. Соломин, И. Макарова в х/ф "ЖЕНЩИНЫ". 9.20 Л. Гурченко, А. Джигарханян в х/ф "СТАРЫЕ СТРАНИ"



6.00 Х/ф "15 МИНУТ СЛАВЫ". 8.00 Х/ф "БЕОВУЛЬФ"



7.00 Х/ф "СКАФАНДР И БАБОЧКА". 8.50 Х/ф "УИК-ЭНД В ПАРИЖЕ"



7.20, 19.20 К. Грушка, К. Кутепова в драме "ТАНЕЦ ДЕЛИ"

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM

## ПРИ ПОМОЩИ ОБЫЧНОГО ЛИМОНА...

О полезности лимона и способах его применения в кулинарии и косметологии сказано очень много, и женщины пользуются и кулинарными рецептами, и советами красоты.

А вот то, что лимон можно использовать в самых разных целях в домашнем хозяйстве, знают немногие. А ведь это верный и совершенно безвредный помощник, что особенно важно, если у вас бывает аллергическая реакция на средства бытовой химии.

● Лимон можно использовать для удаления пятен. Так, пятно от фломастера прекрасно отчистится, если вы смешаете лимонный сок, поваренную соль и нанесете смесь на загрязненное место. Вам останется только потереть пятно и затем простирать одежду.

● При помощи лимона можно вывести пятна от крови и даже от ржавчины на одежде. Нанесите лимонный сок на загрязненные места, посыпьте поваренной солью, а затем положите вещь на солнце. Через несколько часов от пятна не останется и следа.

● Если вещи из белой ткани пожелтели от времени, то прокипятите их в воде, в которую добавьте лимонный сок.

● Скатерти после застолий бывает очень сложно отстирать от пятен. А вот пятна от пива и вина тоже можно попробовать вывести при помощи лимона. Для этого потрите их половинкой лимона и поддержите на солнце. Затем вам останется только хорошо простирать скатерть и прополоскать в холодной воде.

Но, используя лимонный сок для выведения пятен, помните, что это кислота, а поэтому нужно быть осторожными с деликатными и цветными тканями!

● Поможет лимон и при уборке в доме. Так фарфоровые вазы, статуэтки и т. п. можно вымыть холодной водой с добавлением лимонного сока. Они будут блестеть яркими красками, как новые.



● И краны в ванной и на кухне тоже засверкают от чистоты, если вы почистите их цедрой лимона, а потом вымоете мыльной водой и протрете сухой тряпкой.

● При помощи лимона можно вернуть блеск металлическим кастрюлям. Для этого потрите их кожурой лимона, на которой осталась мякоть, а затем ополосните водой.

● Поможет лимон избавиться от известкового налета. Лимонный сок нужно нанести на заизвесткованную поверхность и через какое-то время смыть водой.

● Многие хозяйки страдают от домашних муравьев и сбиваются с ног в поисках средства для их уничтожения. Попробуйте смазать лимонным соком места скопления этих насекомых, и через некоторое время вы порадуетесь результату ваших действий.

● Если в вазу с фруктами положить лимон, то он поможет надолго сохранить их свежесть, а незрелые бананы рядом с лимоном быстро созреют и не испортятся.

● Занимаясь приготовлением пищи, мы иногда недовольно замечаем, что руки приобретают запах рыбы, лука, чеснока. А если потереть их и заодно ножи, которыми вы пользовались, мякотью лимона, а потом вымыть, то от запаха не останется и следа.

● Поглотив лимон и неприятные запахи в вашем холодильнике: разрежьте лимон пополам и поставьте его в холодильник на некоторое время.

● Раздражающий запах цветной капусты при ее тепловой обработке тоже исчезнет, если вы добавите в воду небольшую дольку лимона.

## СИНДРОМ ХРОНИЧЕСКОЙ УСТАЛОСТИ

Современный темп жизни, особенно городских жителей, заставляет их пребывать в состоянии постоянного стресса (поездки в общественном и личном транспорте, интенсивный график работы, негативная информация из СМИ и прочее). В совокупности все это приводит к развитию, так называемого, «синдрома хронической усталости». Причем страдают им вне зависимости от возраста. Как же противостоять этому состоянию?



Чаще всего причиной подавленного состояния является наш образ жизни, точнее, привычки, которыми он наполнен. В том числе и вредные, которым, как ритуалу, отводится определенное количество времени ежедневно. Многие из них кажутся безобидными и незначительными, но все они, так или иначе, провоцируют «синдром хронической усталости». Поэтому, по возможности, свои привычки нужно оздоравливать, отказываясь от бесполезных и заменяя их полезными.

### ОТКАЗ ОТ ЗАВТРАКА

Многие люди полноценному завтраку предпочитают только чашку кофе или чая, в лучшем случае – с бутербродом. А между тем, во время сна организм также расходует энергию, полученную за день, снижается уровень сахара в крови, и с утра ему необходима «подзарядка». Если завтраком пренебречь, то нарушается метаболизм, и через некоторое время человек начинает чувствовать слабость.

### ПРИВЫЧКА ПЕРЕКУСЫВАТЬ ФАСТФУДОМ И СЛАДОСТЯМИ

Выпадение из рациона завтрака приводит к привычке перекусывать в течение дня. Обычно таким перекусом становится фастфуд, кофе с печеньем или шоколадкой. Вред фастфуда не нуждается в комментариях. Это простые углеводы, которые не несут никакой пользы организму, не питают его витаминами, к тому же, приводят к «скачкам» показателей сахара в крови.

Именно из-за этих скачков и происходит быстрая потеря сил, появляется утомляемость. Поправить ситуацию можно, заменив бесполезные перекусы на бутерброды из цельнозернового хлеба с мясом и зеленью, либо на молочные продукты.

### НЕДОПОТРЕБЛЕНИЕ ЖИДКОСТИ

При недостатке воды в организме, особенно в жаркий период года или при работе в нагретом помещении, кровь сгущается, процесс кислородного обмена замедляется. Также снижают темп обменные процессы в организме. Поэтому

му потребление жидкости в сутки должно быть достаточно обильным, из расчета 30 мл на 1 кг вашего веса. Но оно может быть и значительно больше, в зависимости от температурного режима и интенсивности работы.

### ПРИВЫЧКА НАЕДАТЬСЯ ПЕРЕД СНОМ

У некоторых людей, в силу личных обстоятельств, отсутствует время нормально обедать на работе. Естественно, организм начинает испытывать дефицит энергии и развивается чувство «звериного» голода. Принимая за один раз порцию больше стандартной, к тому же незадолго до сна, мы наносим двойной вред своему организму: во-первых, перегружаем пищеварительную систему, которая всю ночь будет мучительно справляться с едой, во-вторых, портишь таким перегрузом свой сон. Неудивительно, что наутро будет чувствоваться смертельная усталость и недосып.

Привычка перед сном пользоваться компьютером, планшетом, телефоном или смотреть телевизор, особенно при выключенном свете.

Дело в том, что мерцающий свет, исходящий от монитора гаджетов, подавляет выработку мелатонина в организме – гормона, отвечающего за режимы бодрствования и сна. Поэтому рекомендуется примерно за час-полтора до того, как планируется лечь спать, выключить все устройства, заменив их, например, хорошей книгой.

### ПЕРФЕКЦИОНИЗМ

Желание во всем достигать максимума и стремление к совершенству – это похвально, но не тогда, когда это достигается ценой собственного здоровья. Работая без выходных, отпуска и внеурочно, мы истощаем свой организм. Нужно ставить перед собой более реальные цели, работать спланированно, организованно, без надрыва. И вообще, лучше жить в гармонии с собой и своим организмом. Тогда никакой синдром хронической усталости не сможет испортить вам жизнь!

## ЧТО ВЛИЯЕТ НА АППЕТИТ

**Американские ученые выяснили, что, прежде всего, это размер стола.**

По данным специалистов из Политехнического университета, расположенного в Калифорнии, за большим столом человек съедает меньше, чем за маленьким.

В рамках эксперимента испытуемым предложили пиццу, которую разделили для одной группы на 8 кусков, а для другой – на 16.

Оказалось, что большой стол как бы рассеивал внимание добровольцев. Они считали маленький кусок большим. Поэтому в итоге съели гораздо меньше, чем те, кто сидел за маленькими столами.

Таким образом, калифорнийские исследователи сделали еще одно важное исследование. Тем, кто хочет наесться меньшим количеством пищи, стоит делить пищу на маленькие кусочки (например, помельче нарезать хлеб, мясо), но обедать или ужинать за большим столом.



## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 22 – 28 ФЕВРАЛЯ

### ОВЕН (21.03-20.04).

Вам не придется перенапрягаться на работе, вам помогут не только коллеги, но и руководство. Но могут возникнуть конфликты дома из-за того, что вы много времени проводите на работе.



Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 28.

### ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Вам нужно проявить себя и как высококлассный специалист, и как гибкий человек. Конец недели будет очень напряженным в эмоциональном отношении – близкий человек будет нуждаться в помощи, а помочь вы не сможете.



Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 23.

### БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Для вас это будет довольно трудно. Делать, что захотите, активно принимать решения, быстро менять их – от всего этого придется отказаться. Финансы достаточны. Неделя хороша для крупных перемен в личной жизни.



Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 25.

### РАК (22.06-23.07).

Пусть это даже поломает рабочие планы, но вам придется провести большую часть недели с родными. Ссора с близкими может лишить вас влиятельных покровителей и испортить карьеру.



Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 26.

### ЛЕВ (24.07-23.08).

Все дела будут удаваться, ни в чем вы не будете знать отказ. Судьба обещает крупную сумму денег в начале недели. Приятная новость в середине недели даст возможность выходные провести с самыми близкими друзьями и любимыми.



Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 27.

### ДЕВА (24.08-23.09).

Энергия бьет ключом, вы готовы горы свернуть. Не слишком усердствуйте дома. Не слишком утомляйте своим энтузиазмом и шефа на работе. Материальное положение на достаточно высоком уровне.



Благоприятные дни: 28; неблагоприятные: 27.

### ВЕСЫ (24.09-23.10).

Можно смело затевать новые проекты, выдвигать идеи перед начальством и спонсорами. Конец недели хорош для важных встреч, в том числе личного характера. Будьте внимательны к своему здоровью.



Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 23.

### СКОРПИОН (24.10-22.11).

Ваша жизнь качественно меняется – с точки зрения финансов, социального статуса – вероятно резкий карьерный взлет. В личной жизни все неспокойно. Если родные просят вашего внимания – это крик о помощи.



Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 26.

### СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

В вашей жизни появится сразу несколько новых дел. Вы сможете чему-то новому научиться. Для новых финансовых проектов подойдет середина недели. А вот личные отношения нужно укреплять постоянно!



Благоприятные дни: 25, 28; неблагоприятные: 27.

### КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Все не так хорошо, как хотелось бы. На работе достаточно нервная обстановка. На вас взвалит непосильный груз ответственности. Семья тоже потребует повышенного внимания, а дети – заботы.



Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 24.

### ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Очень активный, созидательный период, и это не связано с работой. Кто-то поменяет обстановку дома, кто-то предастся любимому хобби. Ну, а некоторые попытаются изменить свою личную жизнь к лучшему.



Благоприятные дни: 23, 28; неблагоприятные: 27.

### РЫБЫ (20.02-20.03).

Попытайтесь сделать решительный шаг, с точки зрения личной жизни. Выходные этой недели могут показать вам ваши же пороки. То же может произойти и с работой. Но оптимизм поможет вам сохранить чувство достоинства.



Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 26.



## АНТИБИОТИК БЕЗ ПОБОЧНЫХ ЭФФЕКТОВ

В период простудных и воспалительных заболеваний вопрос о быстром, эффективном, а главное безвредном лечении, особенно актуален. И если противовирусные средства не помогают и развились осложнения, не спешите бежать в аптеку за антибиотиками, прекрасные антибактериальные средства нам пригодились сама природа! Помните, как при затяжных простудах бабушки нам предлагали выпить чай с малиной и попарить ноги, а после надеть носки с горчицей? И ведь помогает! Откроем маленький секрет: все эти и многие другие средства являются натуральными природными антибактериальными препаратами.



### ПРИРОДА ИЛИ АПТЕКА?

Не секрет, что многие антибактериальные препараты, помимо уничтожения болезнетворных бактерий, уничтожают и полезные бактерии, без которых наш организм не может функционировать должным образом. В итоге, иммунная защита ослабевает, часто побочным эффектом является развитие дисбактериоза и молочницы, не говоря уже о том, что значительно повышается риск снова подхватить ОРВИ.

Что же делать? Если ваше состояние здоровья не вызывает у врачей серьезных опасений, то можно попробовать вылечиться антибиотиками, подаренными нам самой природой. В результате такого лечения вы не только избежите распространенных при приеме аптечных антибиотиков побочных эффектов, но и сможете укрепить защитные функции организма, насытиться витаминами, а значит, и снизить риск подхватить новый вирус.

### ПРИРОДНЫЕ АНТИБИОТИКИ: ЧТО И ОТ ЧЕГО?

Мы рассмотрим самые популярные природные антибиотики, которые применялись на практике многие столетия, и до сих пор многие наши бабушки отдают им предпочтение.

**Эхинацея** давно использует-

ся не только в народной, но и официальной медицине, как отличное противовирусное, противомикробное и противогрибковое средство. Действие этого растения на организм сравнимо с иммуностимулирующими препаратами. Эхинацея укрепляет иммунитет, стимулирует увеличение роста лейкоцитов, которые помогают бороться с инфекциями и противостоять вирусам.

Кроме того, в состав эхинацеи входят вещества, препятствующие образованию фермента гиалуронидазы. Чем же опасен этот фермент? Дело в том, что он разрушает защитные функции организма и «благодаря» ему наш иммунитет не может противостоять патогенным микроорганизмам, а следовательно, болезнь прогрессирует.

Эхинацея также является прекрасным средством, помогающим очистить кровь и лимфатическую систему от токсинов.

**Редька** является доступным и простым средством, применяемым при борьбе, как с вирусными, так и с бактериальными инфекциями. Сок черной редьки принимают для лечения кашля, в том числе и бронхитов. Вещества, содержащиеся в этом растении, разрушают клетки патогенных бактерий, укрепляют иммунитет и способствуют скорейшему выздоровлению.

**Брусника** – это настоящая природная аптека, ведь в медицине используются как плоды, так и листья растения. Терпкие кислые ягоды содержат огромное количество витаминов и микроэлементов, которые сами по себе уже благотворно влияют на наш организм. Более того, брусника останавливает рост и распространение грибов и патогенных бактерий. Отвары из листьев брусники применяют для лечения стафилококковых и стрептококковых инфекций. Отвары из листьев и ягод брусники эффективны при борьбе с кишечной палочкой.

**Гранат** – это витаминная бомба! Для лечения бактериальных и вирусных инфекций используются и зерна граната и его кожура. Примечательно, что в отличие от синтетических антибиотиков, природные антибиотики, содержащиеся в гранате, избирательно борются с патогенными микроорганизмами, при этом, не вредя полезной микрофлоре.

Кстати, гранат – это антибиотик, который был известен еще в древности. Так, Гиппократ использовал кожуру граната для лечения дизентерии. Кроме того, отвары и настои из кожуры граната способны победить столь серьезные болезни как холера, брюшной тиф, сальмонеллез.

**Мед.** Здесь и говорить не о чем. Все мы знаем, что первым средством при простуде и даже при осложнениях, связанных с развитием бактериальной инфекции, является мед.

Лимон с медом, чай с медом, молоко с медом – все это помогает укрепить иммунитет и остановить рост численности патогенных бактерий.

**Мумие.** Об этом средстве, хорошо знакомом нашим бабушкам и мамам, сегодня несправедливо забыли. А между тем мумие является сильнейшим природным антибиотиком, по силе действия превосходящим пенициллин.

Мумие используют для лечения стрептококковых и стафилококковых инфекций. Кстати, как и подобает антибиотику, принимать мумие следует в одно и то же время, в небольших дозах и не дольше, чем 7-10 дней.

Природные антибиотики способны справиться с рядом заболеваний, вызванных патогенными бактериями, но перед приемом тех или иных средств посоветуйтесь с врачом и убедитесь, что у вас нет аллергических реакций.



**ВОПРОС:** Мне 57 лет. Недавно появились выделения из пупка. Что бы это значило и что делать?

**ОТВЕТ:** Есть две основные причины — омфалит и пупочный свищ. В любом случае, заметив тревожные симптомы, надо сразу же обратиться к хирургу.

Омфалит — воспаление подкожной клетчатки и кожи вокруг пупка. Оно сопровождается отеком, покраснением в этой зоне и различными выделениями из пупка.

Часто инфекция попадает в пупочные сосуды — это приводит к флегите или артерииту этих сосудов.

Заболевание могут вызывать грибки или бактерии. При остром неосложненном омфалите

больной чувствует себя хорошо, лишь мокрый пупок создает неудобства. Как правило, выделения засыхают корочкой около пупка. Причины таких выделений — бактериальные или грибковые инфекции, связанные с особенностями строения пупка. Если человек не соблюдает гигиену (не чистит пупок и не осушает после купания), это создает условия для размножения бактерий и грибка.

При остром омфалите лечатся амбулаторно антисептиками, физиопроцедурами, прижигают пупок противогрибковыми или противомикробными мазями. При правильном лечении прогноз, как правило, благоприятный.

## ГЛАУКОМА: ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ

Чтобы после операции по поводу глаукомы не было осложнений, важно знать, как нельзя себя вести.



● Сразу после операции желательно несколько часов полежать на спине. Потом можно встать и поесть, если будет желание. Не стоит употреблять горячую и твердую пищу.

В течение недели надо спать на спине или на боку, противоположном глазу с глаукомой.

● Ни в коем случае нельзя тереть и трогать руками оперированный глаз.

● Не промывайте глаза самодельными растворами и другими жидкостями, которые не назначил врач.

● В первые 10 дней после операции не допускайте попадания сырой воды в оперированный глаз.

● Не забывайте пользоваться специальными каплями, назначенными врачом.

● Чтобы уберечь глаз от попадания в него пыли и грязи, носите солнцезащитные очки. Каждый день промывайте их с мылом. Очки защитят также от яркого солнца — при глаукоме оно вредно. И лучше, если это будут специальные, которые продаются в салонах оптики.

● Не нагружайте глаза. Запрещено смотреть телевизор, читать и вязать.

● В первый месяц после операции больным с глаукомой запрещено употреблять спиртные и газированные напитки, а также любые жидкости в больших ко-

личествах.

Запрещается выполнять тяжелую работу, поднимать тяжести, двигать мебель, прыгать и бегать, работать наклонясь, например вручную стирать белье или мыть полы. Это может вызвать прилив крови к голове и, как следствие, повышение внутриглазного давления.

● Нежелательно перегревать голову, долго находиться в бане, на солнце и возле горячей плиты.

● Есть рекомендуется до 5 раз в день, малыми порциями и в определенное время. Исключите из рациона жареное мясо, копчености, острые приправы и соленую пищу. Очень полезны при глаукоме творог, простокваша, кефир, молоко с ложечкой меда, а также ягоды, фрукты и овощи. Первые блюда рекомендуется готовить из одних овощей. Очень важно регулировать работу кишечника, а при склонности к запорам применять легкие слабительные.

● Спать лучше на высокой подушке. Если голова лежит низко, происходит застой жидкости и крови в глазах. Это приводит к повышению глазного давления.

● При глаукоме строго противопоказаны лекарства, в состав которых входит атропин. Об этом надо помнить и, обращаясь к другим специалистам, обязательно сообщать, что у вас нездоровы глаза.

## ПРИЧИНЫ ВЫСОКОГО АРТЕРИАЛЬНОГО ДАВЛЕНИЯ

Высокое артериальное давление – это негативный фактор, который может привести к проблемам со здоровьем, а также вызвать хронические заболевания. Оно заставляет стенки сосудов становиться толще (так как они выдерживают дополнительное давление), а сердце качать кровь сильнее, что в конечном итоге приводит к сердечной недостаточности. Каковы же причины высокого артериального давления?

### НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ

Генетика может сыграть очень важную роль. Один положительный семейный анамнез высокого артериального давления является сильным фактором, который способен вызвать у других членов семьи шанс формирования ранних сосудистых нарушений. Хотя предотвращение высокого кровяного давления не представляется возможным, определение рисков может отсрочить появление симптомов у восприимчивых пациентов.

### ЛИШНИЙ ВЕС И ПИЩЕВЫЕ ПРИВЫЧКИ

Питание с высоким содержанием жиров и натрия может увеличить риск развития высокого кровяного давления. Кроме того, люди, у которых напряженный образ жизни и те, кто употребляет

слишком много алкоголя, склонны к развитию метаболических расстройств. Избыточный вес добавляет нагрузку на сердце и увеличивает риск возникновения ранних осложнений.

### НЕДОСТАТОЧНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

Малоподвижный образ жизни – ещё одна из причин высокого артериального давления. В эту группу риска в основном входят люди с генетической склонностью к лишнему весу, высоким индексом массы тела и т.д. Час ежедневной физической активности поможет сжечь избыток жира и увеличить метаболизм в организме.

### БОЛЕЗНИ ПОЧЕК

Этот фактор способен привести к сохранению избыточного количества солей и других ра-



створенных веществ, что может спровоцировать высокое артериальное давление. К таким патологиям относятся стеноз почечных артерий, гломерулонефрит и некоторые инфекции.

### КУРЕНИЕ

Сигареты имеют тысячи вредных химических веществ, которые приводят к повреждению

дыхательной системы. Оксид углерода, содержащийся в сигаретах, вытесняет кислород из крови. Этот процесс приводит к дополнительным нагрузкам на сердце, в целях удовлетворения потребностей организма в кислороде.

### САХАР

Оказывается, что и сахар мо-

жет стать причиной высокого артериального давления. На самом деле «сладкий друг» способен навредить здоровью сердца больше, чем соль. Очень часто диетические рекомендации для борьбы с гипертонией сосредоточены на снижении потребления сахара в рационе.

### ЛЕКАРСТВА

Лекарства для лечения астмы или гормональная терапия, включая оральные контрацептивы способны привести к повышению артериального давления. Это происходит потому, что эти лекарственные препараты снижают способность организма контролировать жидкость и солевой баланс, заставляя ваши кровеносные сосуды сужаться.

### ОДИНОЧЕСТВО

Время, проведенное с друзьями, влияет на благосостояние и улучшение здоровья. По данным исследования одиночество не только снижает уверенность в себе, вызывает стресс, но и негативно сказывается на артериальном давлении.

# АРТЕМ МИХАЛКОВ: "ЖИЗНЬ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ДРУЖБА КРЕПЧЕ БРАКА"



С 11 февраля в прокат вышел полнометражный художественный фильм Артема Михалкова - романтическая комедия "Ставка на любовь", роли в которой исполнили Ованнес Азоян, Андрей Бурковский, Катерина Шпица, Ян Цапник, Полина Максимова, Александр Ревва, Дмитрий Храсталев, Олеся Судзиловская, Андрей Смоляков и другие известные актеры.

"Ставка на любовь" - история двух непохожих друг на друга друзей, Кости и Давида, которые по стечению обстоятельств меняются местами: Давид вместо Кости отправляется на международный чемпионат по покеру, а Костя, тем временем пытается спасти предстоящую свадьбу Давида. По законам жанра оба сталкиваются с самыми неожиданными проблемами и попадают в самые невероятные ситуации, в которых каждому предстоит сделать все возможное и невозможное ради друга.

**-Артем, вы окончили режиссерский факультет ВГИК-а без малого 20 лет назад, но выпускаете свой первый полнометражный фильм только сейчас. Почему?**

-Я давно хотел снимать кино, но по разным обстоятельствам не получалось. То предлагали сценарии, потерявшие актуальность, то не удавалось найти общий язык с продюсерами. Кино - коллективная штука, здесь все зависит не только от тебя. Сейчас все сложилось - не знаю, может, это судьба. Но мне кажется, все происходит именно тогда, когда должно произойти.

**-Вы много работали вторым режиссером на съемках картин своего отца, Никиты Михалкова. А работа над собственным фильмом, обращались к нему за советом?**

-Нет, не обращался, хотя, конечно, его мнение мне очень важно. Я многому у него

научился, и на этот раз мне было интересно пройти путь создания картины самостоятельно. В работе второго режиссера есть своя степень ответственности, но когда ты создаешь собственный фильм, ответственность возрастает в разы и приводит тебя в определенный тонус. На каждом этапе - подготовки, выбора актеров, съемки, монтажа - есть свои сложности, которые привели меня к мысли, что режиссура - это отчасти умение выходить из сложных ситуаций. Снимая фильм, ты постоянно находишься как на войне, зависишь от людей, от обстоятельств, от погодных условий. Но каждая трудность, которую ты преодолеваешь, отправляется к тебе в копилку, помогает взять новую планку в профессии.

Кстати, еще одна причина, по которой я не стал советовать во время создания картины с отцом: мы с ним работаем в разных жанрах, у каждого из нас есть свой взгляд, свое видение. Мы могли просто не договориться.

**-А почему вы выбрали для дебютного фильма именно такой жанр - романтическую комедию?**

-Комедия - это всегда очень сложно, это один из самых сложных жанров. Но у меня есть чувство юмора, и мне показалось, что я справлюсь. Мне очень понравился сценарий - он легкий и светлый, а мне хотелось снять именно такой фильм. В финале герой, несмотря на все искушения, выбирает правильный путь - это главное, о чем мне хотелось рассказать зрителям. Мне хотелось снять фильм для всей семьи, на который родители было бы интересно пойти вместе с детьми.

**-Часть съемок проходила в Лас-Вегасе и Лос-Анджелесе - скажите, были сложности с организацией?**

-Еще какие, я могу написать об этом целую книгу - "Приключения русских в Америке"

(смеется). Во-первых, мы начали снимать фильм с конца, потому что я мечтал поработать с оператором Маратом Адельшиным, а он мог находиться в штатах только в определенный период - незадолго до начала съемок его жена родила там ребенка. Во-вторых, возникли сложности с вылетом - когда исполнитель главной роли Ованнес Азоян оформлял документы, завис компьютер, и ему отказали в визе. Пришлось выкручиваться - перенести съемочный период было уже невозможно. Потом были проблемы с разрешениями на съемку - их то давали, то отзывали. В итоге одну из сцен пришлось снимать в месте, которое мы до этого ни разу не видели, причем в крайне сжатые сроки.

Снимая главную сцену, мы выбились из графика, и получилась очень большая переработка. Для нас это обычное дело - в России актеры и члены съемочной группы, как правило, в таком случае всегда идут на уступки. Но с американскими артистами все вышло иначе - многих эта ситуация не устроила, и сниматься сверхурочно они отказались.

вадет, что дружба крепче брака: можно развестись с женой, но испортить крепкие дружеские отношения безумно сложно, и я даже не хочу об этом думать. С настоящими друзьями можно говорить обо всем и ни о чем. На них всегда можно положиться.

Вообще дружба - это большая ответственность. Дружба требует времени, а его всегда не хватает. Мы с друзьями стараемся поддерживать отношения, хотя бы через Ватсап, постоянно отправляем друг другу какие-то картинки - смешные и трогательные. Дружба для меня - это очень важно. Кстати, один из моих друзей, Кирилл Шаншиев, стал продюсером моей картины.

**-А со своими братьями, сестрами, мамой, отцом вы дружите?**

-Дружим. Конечно, мы видимся не каждый день, но мы всегда на связи. Слава богу, все живы-здоровы, и отношения у нас достаточно теплые. Конечно, у каждого свой монастырь - своя маленькая семья. Но мы всегда стараемся держаться вместе и друг друга всячески поддерживать.

возможность снять фильм, она почувствовала в себе силы и желание принять этот вызов. Я думаю, что у нее все получится - не зря она столько прошла с Никитой Сергеевичем, работала с ним на съемочных площадках, жила с ним, когда он монтировал "Ургу". Думаю, режиссерские способности пришли к ней из далекого детства. Я желаю ей удачи и буду всячески ее поддерживать, если ей будет нужна моя помощь. Хотя у каждого из нас свой творческий путь.

**-Кстати, что касается детей: вашей дочке Наташе 13 лет, и, насколько я знаю, она занимается актерским мастерством. Планируете снимать ее в кино?**

-Пока я не планирую писать сценарий непосредственно под нее, но если появится какая-то возможность, если в моих следующих фильмах найдется для нее роль, я с удовольствием ее сниму. В целом - я хочу, чтобы она сама нашла свой путь. Да, она занимается актерским мастерством, но еще она очень круто рисует и ходит на художественные курсы. Может быть, она захочет стать дизайнером или худож-



Помню, они тогда удивлялись: "Не ожидали, что русские так любят работать!".

**-Похоже, это и правда была ежедневная борьба.**

-Да, и знаете, что я понял? Кино, как и жизнь, состоит из компромиссов, и если ты не умеешь общаться, если ты не умеешь дружить, то реализовывать те или иные проекты тебе будет очень сложно.

**-Ваш фильм тоже во многом о дружбе. Скажите, а что для вас вообще значит дружба?**

-Для меня это отношения с тремя друзьями, с которыми я общаюсь с первого класса. Мне кажется, что близкие друзья могут быть только из детства, а те, кто появляется во взрослом возрасте - скорее знакомые. С настоящими старыми друзьями невозможно поссориться. Жизнь показы-

**-Недавно ваша сестра Надя тоже дебютировала в режиссуре - сняла пилотную серию фильма "Чурросы". Скажите, у вас в связи с этим не было профессиональной ревности?**

-Я наоборот счастлив - это произошло так неожиданно! Сделали все молниеносно - они с сестрой (актрисой Анной Михалковой - Ред.) организовали съемки фильма по сценарию братьев Фильмаковых, быстро выбрали место съемок, роли сыграли Аня и ее сыновья, Андрей и Сережа. Я счастлив, что сестры работали вместе - у них получился отличный творческий союз. Я видел отрывки - по-моему, вышло очень смешно. Андрей, младший сын Ани, играет замечательно, Сережа тоже супер.

Надя - большая молодец, я рад, что когда у нее появилась

ником - главное, чтобы ей занятие нравилось.

**-Недавно вы отметили 40-летний юбилей. Как себя в связи с этим ощущаете?**

-Да, в это сложно поверить - мне уже 40. Но на самом деле мне кажется, что я гораздо моложе - это чувство дают мне дочка и творчество, я ощущаю в себе возможность и желание творить. Я считаю, что человека заставляют стареть зависть, злость и обиды, а я, если и могу позавидовать, то только по-хорошему. Я человек очень отходчивый, и это, наверное, создает чистоту, которая продлевает жизнь. Мне кажется, именно благодаря этой чистоте мой дед (известный советский литератор Сергей Михалков - прим. ред.) жил очень долго и интересно. И я надеюсь, что у меня это тоже получится.



## ВЛАДИМИР ЗЕЛЬДИН: 101 ГОД - ПРОСТО КРАСИВАЯ ЦИФРА

«Некруглую дату» - так говорит о своем дне рождения артист - он отметил на сцене. И этот факт, как бы ни скромничал Владимир Зельдин, достоин книги рекордов Гиннеса. Критики и знатоки театральных кулис пытаются, да так и не могут вспомнить пример подобного творческого долголетия. Чтобы артист, перешедший столетний рубеж, играл четыре репертуарных спектакля, устраивал творческие вечера, пел и танцевал на сцене... Такого в мире не бывало! Ну а тот факт, что осенью Владимир Михайлович вышел на сцену после перелома шейки бедра, тоже из разряда «очевидное-невероятное». Врачи установили актеру эндопротез и за три месяца 100-летний Зельдин полностью восстановился.



10 февраля в театре российской Армии, в котором Зельдин служит больше 70 лет, он сыграл спектакль «Танцы с учителем». Здесь он на сцене в роли самого себя - легендарного актера, который когда-то играл странствующих рыцарей и Альдермаро (главный герой пьесы Лопе де Вега «Учитель танцев»). А сейчас передает свою лучшую роль молодому поколению артистов. Пьесу сочинили Юлий Гусман и Исаак Фридберг при участии жены Зельдина - Иветты Евгеньевны. И в этом спектакле Владимир Михайлович в который раз подтверждает, что он не просто человек-легенда, он уникальный актерский феномен. На сцене он поет, читает стихи, танцует... А после спектакля в центральном проходе выстраивается очередь с цветами, конфетами, книжками и прочими подношениями. Владимир Михайлович терпеливо раздает автографы. Как говорят молодые актеры, которые заняты в «Танцах с учителем», у Зельдина энергии больше, чем у них вместе взятых.

Актер театра и кино Владимир Михайлович Зельдин родился 10 февраля 1915 года в городе Козлове (ныне Мичуринск) Тамбовской области. Его отец, Михаил Зельдин, был музыкантом, дирижером,

военным капельмейстером, создателем и руководителем музыкальной школы в Твери. Мать работала школьной учительницей. В семье было пятеро детей, Владимир был самым младшим. Все дети, как и отец, были музыкальны и играли на разных инструментах. Владимир освоил трубу, рояль и скрипку.

В 1920 году Зельдины переехали в Тверь, а с 1924 года семья стала жить в Москве.

Владимир учился сначала в гимназии в Твери, а затем продолжил учебу в воензированной школе на Таганке в Москве.

По окончании школы он, потеряв к тому времени и отца и мать, поступил учеником слесаря на завод «Опытный передатчик».

В начале 1930-х годов Зельдин был принят в Производственно-театральные мастерские при театре МОСПС (ныне Театр имени Моссовета.), которые окончил в 1935 году.

Параллельно занимался в кавалерийском манеже, ездил верхом, получил значок «Ворошиловский всадник».

С 1938 года Зельдин играл в Театре транспорта (ныне Гоголь-центр). На сцене он был занят в ролях Антифона Сиракузского в «Комедии ошибок» Уильяма Шекспира, Фердинанда в спектакле «Коварство и любовь»

Фридриха Шиллера и др.

В 1942-1943 годах он служил в Русском драматическом театре в Алма-Ате (Казахстан), в 1943 году вернулся в Москву, где продолжил работу в Театре транспорта. С 1946 года в театре Российской Армии Владимиром было сыграно около 50 ролей.

Имя Владимира Зельдина занесено в Книгу рекордов Гиннеса, как единственного в мире артиста, выходящего на сцену в столь почтенном возрасте.

В кино Зельдин дебютировал в 1939 году в картине Григория Рошала «Семья Оппенгейма», но известность получил, когда снялся в главной роли в фильме Ивана Пырьева «Свинарка и пастух» (1941). Всего Зельдин снялся в более чем 40 фильмах.

Владимир Зельдин — Народный артист СССР (1975), лауреат Государственной премии СССР (1951), премии Правительства РФ (2008), премии Союзного государства (2013).

Награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды. Артист был удостоен российских орденов Дружбы (1995), «За заслуги перед Отечеством» IV (2000), III (2005), II (2010) и I (2015) степеней.

Он является лауреатом премии Фонда Станиславского (1995), премии «Кинотавр» (1995), премии «Кумир» (2000), театральной премии «Хрустальная Турандот» (2001, 2005).

В 2010 году Зельдин получил приз «За честь и достоинство» Национальной театральной премии «Золотая маска». В этом же году был награжден московской городской премией «Легенда века».

В 2014 году в номинации «За честь и достоинство» он был награжден Российской национальной кинематографической премией «Ника».

Владимир Зельдин с 1964 года женат на Иветте Капраловой. Его гражданскими женами были Людмила Мартынова, их общий сын умер в 1941 году, и актриса Генриетта Островская.

— Какое у Володи настроение? Рабочее, активное, бодрое, - рассказала нам Иветта Евгеньевна, которая всегда рядом с мужем. - Он всем нам подает пример. Как говорит Владимир Михайлович, просто цифра красивая - 101 год. Не более. Зельдин на даты не обращает внимание - играет спектакли, готовится к творческому вечеру. Идет нормальный рабочий процесс.

## ПОЛУЧИЛ БРИТАНСКУЮ КИНОПРЕМИЮ ВАФТА В 5 НОМИНАЦИЯХ

Приключенческая драма «Выживший» получила главную британскую кинопремию ВАФТА в пяти номинациях — как лучший фильм, а также за лучшую мужскую роль, режиссуру, операторское искусство и звук.



Фильм Алехандро Гонсалеса Иньярриту, где главную роль сыграл Леонардо Ди Каприо, рассказывает о траппере, борющемся за жизнь в суровых условиях американского Северо-Запада. Картина была выдвинута на «Оскар» в 12 номинациях. Ранее в США Гильдия киноактеров присудила Ди Каприо звание лучшего актера года, а Гильдия режиссеров признала мексиканского режиссера лучшим в 2015 году.

Бри Ларсон, сыгравшая в

фильме «Комната», получила премию за главную женскую роль.

Обладательница «Оскара» Кейт Уинслет, сыгравшей в фильме «Стив Джобс», присуждена премия за женскую роль второго плана. Лучшим актером второго плана назван Марк Рилэнс за роль в фильме «Мост шпионов».

Фильм «Игра на понижение» получил награду за адаптированный сценарий, фильм «Прожектор» — за оригинальный сценарий.

## LIONSGATE СЧИМЕТ ВОСЬМУЮ «ПИЛУ»

Студия Lionsgate начала работать над фильмом ужасов «Пила: Наследие», который станет восьмым в серии. Сценарий напишут Джош Столберг и Пит Голдфингер («Пирания 3D», «Крик в общаге»). Дата выхода картины пока не уточняется.

Поиски режиссера и актеров начнутся позже. В Lionsgate не исключают, что новая лента станет не продолжением предыдущей, а перезапуском франшизы.

Студия высказывала желание вернуть «Пилу» на экраны еще в 2011 году, но проект так и не получил развития. Эксперты отмечают, что восьмой фильм могут выпустить в ближайшее время, так как Lionsgate завершила одну из своих самых прибыльных серий — «Голодные игры». Франшиза «Дивергент» тоже близка к финалу.

Предыдущие семь фильмов серии «Пила» выходили в прокат с 2004 по 2010 год. Релиз каждого из них был приурочен к Хеллоуину. Последняя лента вышла на экраны в формате 3D. В ее названии не фигурировал номер (VII) — вместо этого фильм именовался «Пила 3D».



Седьмая картина стала самой затратной из всей франшизы. Согласно сведениям, ее бюджет составил около 20 миллионов долларов США. При этом она оказалась не самой успешной в прокате — лента заработала 136 миллионов долларов. Для сравнения, сборы третьей «Пилы» достигли 164 миллиона долларов.

В 2010 году серию «Пила» внесли в Книгу рекордов Гиннеса как самую успешную хоррор-франшизу.

## ДЖОННИ ДЕПП СЫГРАЛ ДОНАЛЬДА ТРАМПА

Голливудский актер Джонни Депп сыграл главную роль в комедийном байопике «Деловое искусство Дональда Трампа» о жизни миллиардера и политика.



Работа над картиной держалась в секрете. Все сцены сняли в течение нескольких дней в декабре 2015 года. Помимо Деппа, в фильме участвуют, в частности, Микаэла Уоткинс и Джек Макбрайер.

Лента основана на книге Трампа «Деловое искусство», вышедшей в 1987 году. Премьеру комедии приурочили к победе Трампа на предварительных выборах (праймериз) в штате Нью-Гэмпшир.

В фильмографии 52-летнего Джонни Деппа такие картины, как «Плаксы», «Мертвец», «Дон-

ни Браско», «Аризонская мечта», «Страх и ненависть в Лас-Вегасе», «Черная месса» и франшиза «Пираты Карибского моря».

Американский миллиардер Дональд Трамп — глава крупнейшей строительной компании в США и владелец мировой сети отелей и казино. Он является фаворитом президентской гонки со стороны республиканцев (у демократов лидирует бывший госсекретарь Хиллари Клинтон).

Выборы президента США назначены на 8 ноября 2016 года.

## WALT DISNEY ОТЧИТАЛАСЬ О РЕКОРДНОЙ ПРИБЫЛИ

Чистая прибыль американской медиакорпорации Walt Disney за первый квартал 2016 года побил рекорды благодаря выходу на экраны седьмого эпизода саги «Звездные войны». Об этом говорится в финансовой отчетности корпорации.

Чистая прибыль за квартал, завершившийся для компании 2 января, составила 2,88 миллиарда долларов, что на 32 процента больше, чем в четвертом квартале. Общая выручка Walt Disney за первый квартал составила 15,2 миллиарда долларов (рост на 14 процентов).

Прибыль развлекательного подразделения Walt Disney Studio Entertainment выросла на 86 процентов — до 1 миллиарда долларов, а отдела, занимающегося выпуском игрушек и сувенирной продукции — на 23 процента.

«Благодаря феноменальному успеху «Звездных войн», мы получили наивысшую квартальную прибыль в истории нашей компании», — отметил президент



Walt Disney, Роберт Айгер.

«Звездные войны: Пробуждение силы», представленные публике 16 декабря 2015 года, с начала проката поставили несколько рекордов. 21 декабря стало известно, что за первый уик-энд после выхода на экраны седьмой эпизод киносаги установил абсолютный рекорд, собрав в мировом прокате 528 миллионов долларов (без учета показателей Китая).

27 декабря сообщалось, что

фильм установил рекорд по скорости кассовых сборов: за первые 12 дней проката картина Джей Джей Абрамса собрала миллиард долларов. Предыдущее достижение принадлежало «Миру Юрского периода», который заработал такую сумму за 13 дней проката.

6 января фильм побил рекорд по сборам в Северной Америке, который принадлежал «Аватару».

Седьмой эпизод «Звездных войн» открыл новую трилогию-сиквел. Следующий фильм выйдет в 2017 году, третий — в 2019-м. Восьмой эпизод пока не получил названия. Режиссером назначен Райан Джонсон («Петля времени», «Во все тяжкие»). Предполагается, что в проект вернутся исполнители главных ролей в седьмой картине — Джон Бойга и Дейзи Ридли.

«Звездные войны» — фантастическая киноэпопея, созданная режиссером Джорджем Лукасом. Состоит из оригинальной трилогии (1977-1983) и трилогии-приквела (1999-2005).

Сидни ШЕЛДОН

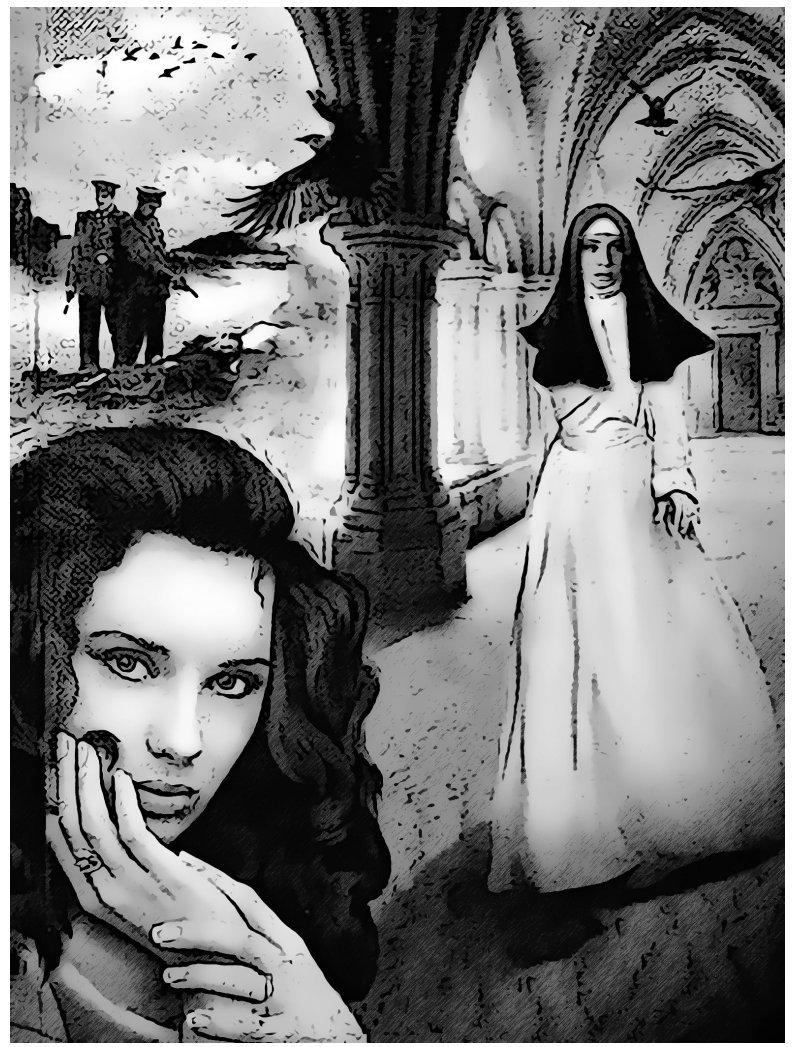
# ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.

– Тут что-то еще.  
– Что ты имеешь в виду? – спросила Ампаро.  
– Когда мы собирались взорвать плотину у Пуенте ла Рейна, Апоку известили заранее. – Он посмотрел на Феликса. – Он устроил ловушку, и ему удалось схватить тебя, Рикардо и Самору. Если бы я не задержался, меня бы тоже схватили вместе с вами. И вспомни, что произошло в гостинице.  
– Ты же слышал, как коридорный звонил в полицию, – возразила Ампаро. – Правильно, – согласился Хайме. – Потому что у меня было дурное предчувствие.  
– Ну и, как ты думаешь, кто это? – хмуро спросила Ампаро. Хайме покачал головой.  
– Я еще точно не знаю, но это кто-то, кому известны все наши планы.  
– Тогда давай изменим наши планы, – предложила Ампаро. – Мы встретимся в Логроньо с остальными, но в Мендавию не пойдем.  
Хайме взглянул на Миган.  
– Мы не можем так сделать. Мы должны помочь сестрам добраться до монастыря.  
“Он и так для меня много сделал, – думала Миган, глядя на него. – Я не должна подвергать его еще большей опасности”.  
– Хайме. Я вполне...  
Он уже знал, что она собиралась сказать.  
– Не беспокойся, Миган. Мы все благополучно туда доберемся.  
“Он изменился, – думала Ампаро. – Сначала он вообще не хотел с нами связываться. А теперь он готов рисковать из-за нее своей жизнью. И он уже зовет ее “Миган”, а не “сестрой”.  
Хайме продолжал:  
– О наших планах знают, по меньшей мере, человек пятнадцать.  
– Нам нужно выяснить, кто из них, – горячилась Ампаро.  
– Как мы это сделаем? – спросил Феликс.  
Он нервно теребил край скатерти.  
– Я попросил Пако в Мадриде кое-что проверить, – сказал Хайме. – Я договорился с ним, чтобы он мне сюда позвонил.  
Взглянув на Феликса, он отвел глаза.  
Он не сказал, что точные маршруты трех групп были известны лишь шестерым. Да, Феликс Карлио был посажен Акокой в тюрьму. И это действительно служило Феликсу превосходным алиби. Но в подходящий момент ему могли устроить побег. “Просто я освободил его раньше, – думал Хайме. – Пако его проверяет. Надеюсь, он скоро позвонит”.  
Поднявшись, Ампаро повернулась к Миган.  
– Помоги мне убрать посуду. Женщины начали убирать со стола, мужчины перешли в гостиную.  
– Эта монахиня хорошо держится, – сказал Феликс.  
– Да.  
– Тебе ведь она нравится?  
Хайме избегал смотреть на Феликса.  
– Да. Она мне нравится. “А ты бы предал ее, как и всех остальных”.  
– А как у тебя с Ампаро?  
– Мы с ней одним миром мазаны. Она так же предана делу, как и я. Вся ее семья погибла от рук фалангистов Франко. – Хайме встал и потянулся. – Пора ложиться спать.  
– Боюсь, что я сегодня не смогу уснуть. Ты уверен, что среди нас шпион?  
– Уверен, – сказал Хайме, посмотрев на него.

\*\*\*  
Когда утром Хайме спустился к завтраку, Миган его не узнала. Его лицо потемнело, он был в парике, с усами и одет в какие-то лохмотья. Он выглядел лет на десять старше.  
– Доброе утро, – сказал он.  
Она вздрогнула, когда услышала его голос, такой изменившийся, словно принадлежал незнакомцу.  
– Где вы взяли?...  
– Время от времени я бываю в этом доме. И у меня здесь много вещей, которые мне могут понадобиться.  
Он сказал это обыденным тоном, но Миган вдруг поняла, какой жизнью он жил. Сколько же ему нужно домов и масок, чтобы остаться в живых? Она даже не знает, сколько раз он был на волосок от смерти. Она вспомнила безжалостную жестокость тех людей, которые напали на монастырь, и подумала: “Если они схватят Хайме, они не пощадят его. Знать бы, как его защитить”.  
Голова Миган была полна мыслей, на которые она не имела права.  
Ампаро приготовила завтрак: bacalao – соленая треска, козье молоко, сыр и густой горячий шоколад с churros.  
За завтраком Феликс спросил:  
– Сколько мы еще здесь пробудем?  
– Мы пойдем, когда стемнеет, – небрежно ответил Хайме.  
Но он не собирался дать Феликсу возможность воспользоваться этой информацией.  
– У меня есть кое-какие дела, – сказал он Феликсу. – Мне понадобится твоя помощь.  
– Хорошо.  
Хайме отозвал Ампаро в сторону.  
– Когда позвонит Пако, скажи ему, что я скоро вернусь. Пусть он все передаст тебе.  
Она кивнула:  
– Будь осторожен.  
– Не беспокойся. – Он повернулся к Миган. – Ты с нами последний день. Завтра ты будешь в монастыре. Ты, наверное, с нетерпением ждешь этого.  
Она посмотрела на него долгим взглядом.  
– Да.  
“Только не с нетерпением, а с тревогой, – думала Миган. – Как бы я хотела избавиться от этой тревоги. Я буду далека от всего этого, но до конца жизни меня не оставят мысли о Хайме, Феликсе и остальных”.  
Миган стояла и смотрела вслед Хайме и Феликсу. Она чувствовала, что в их отношениях появилась какая-то натянутость, и не понимала почему.  
Ампаро внимательно смотрела на нее, и Миган вспомнились ее слова: “Такой мужчина, как Хайме, тебе не по зубам”.  
– Убери постели, – резко сказала Ампаро. – А я займусь обедом.  
– Хорошо.  
Миган направилась к спальням. Проводив ее глазами, Ампаро ушла на кухню.  
Целый час Миган старалась сосредоточиться на том, что она делала. Она убирала, вытирала пыль, подметала, стараясь не думать о том, что ее тревожило.  
“Я должна выбросить его из головы”, – думала она.  
Это было невозможно. Он, словно природная сила, все подчинял своей воле.  
Она все терла до блеска.  
Когда Хайме и Феликс вернулись, Ампаро встретила их у двери. Феликс выглядел бледным.  
– Я себя не очень хорошо чувствую. Пожалуй, немного полежу.

Они подождали, пока он скрылся в спальне.  
– Звонил Пако, – взволнованно сказала Ампаро.  
– Что он сказал?  
– У него что-то есть для тебя, но он не хотел говорить об этом по телефону. Он послал кого-то на встречу с тобой. Этот человек будет в полдень на городской площади.  
Хайме задумчиво сдвинул брови.  
– Он не сказал, кто это?  
– Нет. Сказал только, что это срочно.  
– Проклятье. Я... Впрочем, ладно. Хорошо. Я пойду на эту встречу. Хочу, чтобы ты присмотрела за Феликсом.  
Она озадаченно взглянула на него.  
– Я не по...  
– Я не хочу, чтобы он куда-то звонил.  
В ее глазах мелькнула догадка.  
– Ты думаешь, что Феликс?...  
– Пожалуйста, сделай то, о чем я тебя прошу. – Он взглянул на часы. – Уже почти полдень. Я уйду. Вернусь через час. Будь осторожна, querida.  
– Не волнуйся.  
Миган слышала их разговор.  
“Я не хочу, чтобы он куда-то звонил”.  
“Ты думаешь, что Феликс?...”  
“Пожалуйста, сделай то, о чем я тебя прошу”.  
“Значит, Феликс и есть предатель”, – думала Миган. Она видела, как он удалился в спальню и закрыл за собой дверь. Она слышала, как ушел Хайме. Миган вошла в гостиную.  
– Ты закончила? – повернулась к ней Ампаро.  
– Не совсем. Я...  
Она хотела спросить, куда ушел Хайме, что они собираются делать с Феликсом и что будет дальше, но ей не хотелось разговаривать с этой женщиной.  
“Я подожду, пока вернется Хайме”.  
– Так заканчивай, – сказала Ампаро.  
Повернувшись, Миган пошла назад в спальню. Она думала о Феликсе. Он казался таким приветливым и заботливым. Он о многом расспрашивал ее, но теперь это кажущееся дружелюбие приобретало другой смысл. Этот бородач старался выведать все, что он мог бы передать полковнику Акоке. Жизнь их была в опасности.  
“Ампаро может понадобиться помощь”, – подумала Миган. Она было направилась в гостиную, но остановилась, услышав голос:  
– Хайме только что ушел. Он будет один на скамейке на центральной площади. Он в парике и с усами. Ваши люди без труда возьмут его.  
Миган остолбенела.  
– Он пошел пешком и доберется туда минут за пятнадцать. Миган слушала, и ее все сильнее охватывал ужас.  
– Не забудьте про наш уговор, полковник, – говорила Ампаро в трубку. – Вы обещали не убивать его.  
Миган попятилась в коридор. У нее в голове творилось что-то невообразимое. Значит, предателем была Ампаро. И она послала Хайме в ловушку.  
Стараясь не шуметь, чтобы Ампаро ее не услышала, Миган повернулась и выбежала через заднюю дверь. Она не представляла, как сможет помочь Хайме. Она знала только одно: нужно что-то делать. Выйдя за калитку, она устремилась по улице к центру города, стараясь идти как можно быстрее и не привлекать при этом внимания.  
“Господи, прошу Тебя. Сделай так, чтобы я не опоздала”, – молилась Миган.



\*\*\*

К городской площади можно было пройти по маленьким улочкам в тени высоких деревьев, и это было бы приятной прогулкой, но Хайме ничего этого не замечал. Он думал о Феликсе. Он относился к нему, как к брату, и полностью доверял ему. Почему он стал предателем, зачем ему понадобилось ставить под угрозу жизнь своих товарищей? Может на это даст ответ человек Пако? “Почему же Пако не мог сказать об этом по телефону?” – недоумевал Хайме.  
Он подошел к городской площади. В центре ее был фонтан, вокруг него в тени раскидистых деревьев стояли скамейки. Дети играли в пятнашки. Парочка стариков увлеченно играла в шары. На скамейках сидели еще несколько человек. Одни грелись на солнышке, другие читали, дремали или кормили голубей. Перейдя улицу, Хайме, не спеша, прошел по дорожке и сел на одну из скамеек.  
Он взглянул на часы как раз в тот момент, когда на городской башне пробило полдень. “Сейчас должен прийти человек Пако”.  
Краем глаза Хайме заметил, как на противоположной стороне площади остановилась полицейская машина. Он посмотрел в другую сторону. Подъехала еще одна машина. Вышедшие из нее полицейские направились к скверу. Сердце отчаянно забилось. Это была ловушка. Но кто ее устроил? Пако, передавший информацию, или сообщившая ему об этом Ампаро? Это она отравила его на площадь. Но почему? Зачем?  
Однако сейчас уже не было времени думать об это. Надо было бежать. Но Хайме понимал, что, как только он попытается бежать, его застрелят. Можно было попробовать обмануть, но они знали, что он там.  
“Придумай же что-нибудь. Скорее!”

\*\*\*

Миган спешила к скверу, от площади ее отделял один квартал. Оказавшись на площади, она сразу же оценила ситуацию. Она увидела сидевшего на скамейке Хайме и полицейских, окружавших сквер с обеих сторон. Миган лихорадочно сообразала. Хайме было некуда бежать. Она шла мимо бакалеи. Впереди, загораживая ей путь, шла женщина с коляской. Ос-

тановившись, женщина поставила коляску к стене и зашла в магазин за продуктами. Не раздумывая ни секунды, Миган схватилась за коляску и быстро пошла с ней через дорогу в сквер.  
Полицейские уже ходили вдоль скамеек, расспрашивая сидевших на них людей. Отстранив локтем полицейского, Миган прошла мимо него и, толкая перед собой коляску, подошла к Хайме.  
– Madre de dios, – вскричала она. – Вот ты где, Мануэль! А я повсюду ищу тебя. С меня хватит! Ты обещал покрасить сегодня утром дом, а сам рассживаешь здесь в сквере, как миллионер. Мать была права. Ты просто никчемный бездельник. Черт меня дернул выйти за тебя замуж!  
Хайме понадобилось одно мгновение, чтобы сообразить. Он поднялся.  
– Твоя мать – большой специалист по бездельникам. То-то она и вышла замуж за такого. Если она...  
– Как ты смеешь так говорить?! Если бы не моя мать, наш ребенок умер бы с голоду. Ведь ты же не приносишь в дом ни куска хлеба...  
Полицейские остановились, прислушиваясь к их спору.  
– Если бы у меня была такая жена, – пробормотал один из них, – я бы отправил ее назад к матери.  
– Мне осточертели твои скандалы, – прорычал Хайме. – Я уже предупреждал тебя. Вот вернемся домой, я тебе покажу.  
– И правильно делает, – сказал полицейский.  
Продолжая шумно ссориться, Хайме и Миган выходили из сквера, толкая перед собой коляску с ребенком. Полицейские вновь переключили свое внимание на сидевших на скамейках людей.  
– Ваши документы, пожалуйста.  
– В чем дело, капитан?  
– Ничего особенного. Просто покажите мне ваши документы.  
По всему скверу мужчины вытаскивали из бумажников документы, подтверждающие их личность. И вдруг раздались плач ребенка. Один из полицейских поднял глаза. Коляска с ребенком одиноко стояла на углу, а скандалившая пара исчезла.

Продолжение следует



ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593.37-54-85; 229-20-04.

2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593.32-16-76; 277-12-64.

2,5-комнатная квартира на ул. «Марджанишвили» (около театра), 6(9), имеются ремонт, мебель, все удобства, новый холодильник и стиральная машина. Тел.: 234-07-71.

Тоне в Варкетили, около «Сванского рынка». Тел.: 579.77-74-80; 577.41-42-32.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577.47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростовна-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555.79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервант-книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597.73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595.55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595.26-50-01.

Немецкое шерстяное пальто темно-синего цвета с

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

темно-серым норковым воротником. Размер 50. Цена - 180 лари. Тел.: 238-54-36; 571.77-65-59.

Новая газовая колонка «Платон-12л», телевизионный «ресивер» и медный примус. Тел.: 261-51-02; 570.50-83-17.

10 томов дореволюционного издания (1909-1916 гг.) на русском языке «Чтец-декламатор», в хорошем состоянии; «Библиотека поэта» (основана М.Горьким в 1931 г.). Тел.: 293-60-05.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисных программ. Тел.: 593.42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593.72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557.38-96-65; 260-07-12.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577.47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574.73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592.27-35-07.

Выполняю ремонтные ра-

боты по дому. Тел.: 574.70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577.41-35-94.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597.23-78-47; 599.31-66-28; 597.70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597.30-26-29.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579.17-19-84.

Массажи: спортивный, оздоровительный, антицеллюлитный (вакуумный, медовый, шоколадный). Тел.: 555.25-95-68.

Русская кухня: сибирские пельмени, вареники и пироги. Тел.: 592.27-35-07.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера. Удаление запаха, ворса и пыли на уникальной установке. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст.м. «Важа Пшавела». Тел.: 577.46-47-33; 232-98-00.

Реставрирую шубы, любой мех, починю одежду, постельное белье и исподнее - все, что подлежит реставрации и починке, приведу в порядок с приходом на дом. Если пожелаете, возьму домой, ничего не пропадет. Тел.: 557.299-800; 261-76-18.

Адвокат с большим стажем ведет в судах гражданские дела, дает консультации по юридическим вопросам и компенсации политическим репрессированным и реабилитированным. Тел.: 593.94-76-16; 234-13-78.

Обучаю русскому языку всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 593.91-16-00; 593.40-33-75.

Ищу работу по уходу пожилыми людьми и инвалидами, в ночную смену. Мне 34 года, имею 8-летний опыт работы. Тел.: 593.59-61-21; 557.22-56-17.

Ищу работу по уходу за по-

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №8

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продаётся в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599.49-04-28; 557-65-77-88.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к тестам по современной программе, с приходом на дом. Полный курс грамматики для поступления в вуз. Тел.: 558.797-747.

Русская разговорная речь для англоязычных иностранцев и грузиноязычных граждан, диалог, идиомы и фразеологические обороты, без возрастных ограничений. Тел.: 558.797-747.

Интенсивный курс обучения английскому разговорному языку в кратчайший срок, качественно, эффективно, с приходом на дом. Без возрастных ограничений. Тел.: 558.797-747.

Подготовка абитуриентов к сдаче тестов и тем по английскому и русскому языкам, быстро и эффективно, с приходом на дом. Тел.: 558.797-747.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатура, делаем стяжку, брызги, выкладываем камин с отопительными устройствами. Тел.: 252-40-87; 558.73-91-92.

Помогу ухаживать за пожилыми и больными людьми. Имею медицинское образование и опыт работы. Тел.: 551.19-44-36; 272-99-48.

Квалифицированный педагог английского языка обучит учащихся любого возраста, включая абитуриентов. Стоимость одного часа - 8 лари. Возможно с приходом на дом. Тел.: 260-79-06; 595.50-61-39.

Ремонт и реставрация мебели, ремонт квартир: малярный, укладка кафеля и метлах, столярные работы всех видов, установка сантехники. Тел.: 277-63-52; 571.99-18-83.

Ищу работу по уходу за по-

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საინფორმაციო და უსაფრთხოების სერვისების სააგენტო... მისამართი: თბილისი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 67, ს.მ. «ვაჟა-ფშაველა»

ბიბლიოპი

ბიბლიოპი: სარედაქციო სააგენტო... მისამართი: თბილისი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 67, ს.მ. «ვაჟა-ფშაველა»

ბენეფიციარის ბანკი

ს.ს.ბანკი «რესპუბლიკა» ბანკის BIC კოდი: REPLGE22

BENEFICIARY

Beneficiary's name: THE PATRIARCHATE OF ALL GEORGIA - ILORI'S SAINT GIORGI'S TEMPLE Beneficiary's IBAN NO: GE94 BR00 0001 0496 2815 24

BENEFICIARY BANK

BANK "REPUBLIC" Tbilisi, Georgia Correspondent Acc. 00195464 SWIFT: REPLGE 22

INTERMEDIARY BANK

SOCIETE GENERALE, N.Y., USA SWIFT: SOGE US 33

жильями людьми или детьми. Энергичная, коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593.91-16-00; 593.40-33-75.

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577.44-24-00; 277-96-77. Юра.

Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593.95-80-68.

Магазин купит мебель, книги, посуду, ковры и прочее советского периода. Адрес: ул. Цинаидзгришвили, 54/56. Тел.: 296-32-27; 598.23-33-33.

Скупка предметов старины в любом состоянии (люстры, фарфор, камень, стекло, металл), а также их реставрация. Тел.: 599.91-48-80.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №7

АНАГРАММНЫЙ
Ф О К У С Я Р Л Ы К
А О П А Й И А
Н О Р М А Ц У К А Т
А О Д Н О Е Е
Т А Б У А К Р О Т
Д С О П Л О С
Ч А Р Ы О П Л А Н
А И Б Р А Е С А
Б У Ф Е Р Б О Н У С
А М У Х А Т О
Н Ю А Н С К Л А С С

Штат. 34. Кофр. 36. Эскулап. 37. Елисей. 39. Составитель. 40. Надежда. 41. Неаполь. 42. Жито. 44. Олег. 48. Маяковский. 51. Эсмеральда. 54. Сарказм. 55. Осмина. 56. Тележка. 58. Калорифер. 60. Аннотация. 65. Департамент. 67. Свитер. 68. Бренди. 69. Оазис. 70. Корде. 71. Альтов. 72. Тирана.

31. Невесомость. 32. Шпионаж. 33. Табаско. 34. Калипсо. 35. Реслинг. 36. Энтин. 38. Вихрь. 43. Триммер. 45. Лисичка. 46. Связки. 47. Престо. 49. Агава. 50. Кокто. 52. Лимфа. 53. Данди. 56. Темп. 57. Анне. 58. Коляска. 59. Ласкирь. 61. Цыганка. 62. Яичница. 63. Брянск. 64. Заявка. 65. Дуров. 66. Тибет.

СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ахтуба. 6. Бритва. 9. Гомер. 10. Рембо. 11. Обиход. 12. Трагик. 13. Морозильник. 16. Махачкала. 21. Бутерброд. 25. Оптимум. 26. Риксдаг. 27. Потсдам. 28. Знаменосец. 30. Мавритания. 32.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Афоризм. 2. Триптих. 3. Агдм. 4. Проезд. 5. Грабли. 6. Ботик. 7. Тягомер. 8. Аскольд. 14. Рыло. 15. Наум. 17. Арион. 18. Ассам. 19. Квашня. 20. Апофема. 21. Бунгало. 22. Еловик. 23. Басма. 24. Окапи. 29. Александрия.

АЛФАВИТНЫЙ
Ю В Л И С Т О П А Д
О Б Л А В А Н Ч Г
К Я В В Е Д Е Н И Е
Т А Н Ц О Р Г В Т
О О Ч Н О М И Н А Л
М И С С И Я П Д Ц
С Э В Р А Щ Е Н И Е
С К О Р Ь В Д Ц Я

0.0.0. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ Наш адрес: ул. Г.Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

პატრონი და რემონტი
სამრეწველო და მშენებლო სამსახურები
სამაშინო და მანქანების მოვლა-მარაგობა
მინერა
ანტიკვარია და მანქანების
სამრეწველო და მშენებლო
0-901-901-901

СПРАВОЧНИК "ГОРЯЧИХ" НОМЕРОВ
Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112"
1) пожарно-спасательная служба
2) патрульная полиция
3) скорая медицинская помощь
Тел: 112
Мэрия Тбилиси
Адрес: Ж. Шартава 7
Тел: 2 722222(горячая линия)
Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси"
Адрес: Мицкевича 18
Тел: 114 (горячая линия)
Национальный центр оценок и экзаменов
Тел: 247-33-33(горячая линия)
Всеобщая программа здравоохранения
тел: 15-05( горячая линия)
Энергораспределительная компания "Теласи"
Адрес: Ванская 3
Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581
Телекоммуникационная компания: "Силкнет"
Адрес: Цинаидзгришвили 95
Тел: 2 100100
"Джорджан Ватер энд Пауэр"
Адрес: М.Костава 33, первый поворот
Тел: 2 931111
Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк"
Адрес: Канделаки 47
Тел: 2 555-123(горячая линия)

