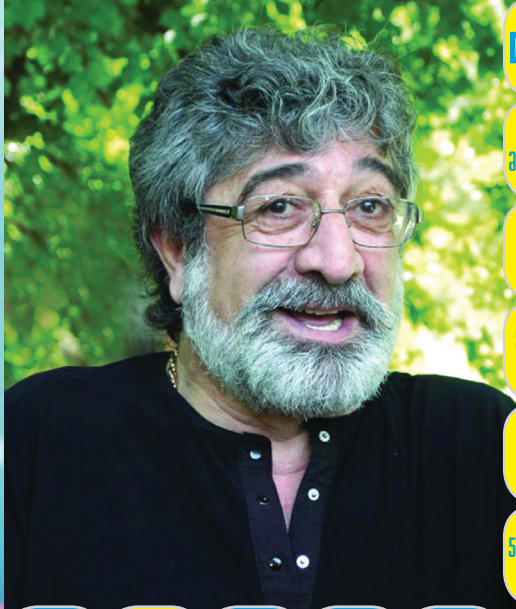


კრისკოკლების

საქსელნი 8



23 თებერვალი, 2016 წელი, გაიმდის სამუხატოს, ფასი 1 ლარი



1. გვირგვინი

2. პირველი სვეტი

3. მღვდელის გარეშე

4. ძველი-ძველი

5. სპორტი - ...

6. ღვინო

7. ადგილი

8. სახელი

9. ...

10. კვლევა

11. ...

12. ...

13. ...

14. ...

15. ...

16. ...

17. ...

18. ...

19. ...

20. ...

21. ...

ხვიჩის ჰომოსხოვი

სკანოკრები

ბრეზოკრები

საჭადრაკი ეტიუდი



ISSN 1987 - 5118

9 1771987 511001

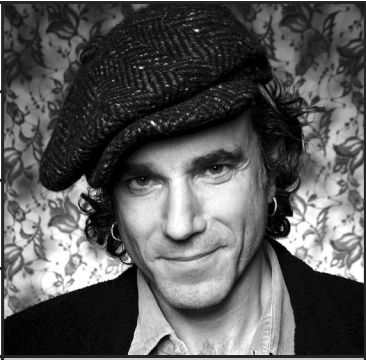
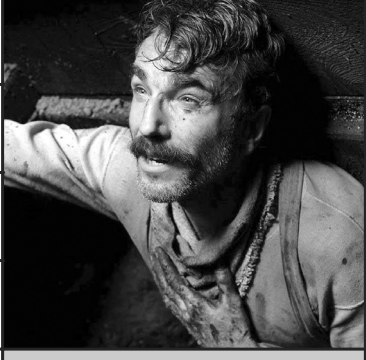

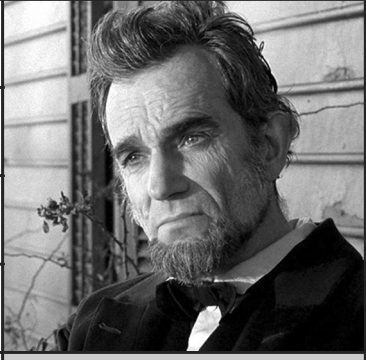
მესამე თვედი

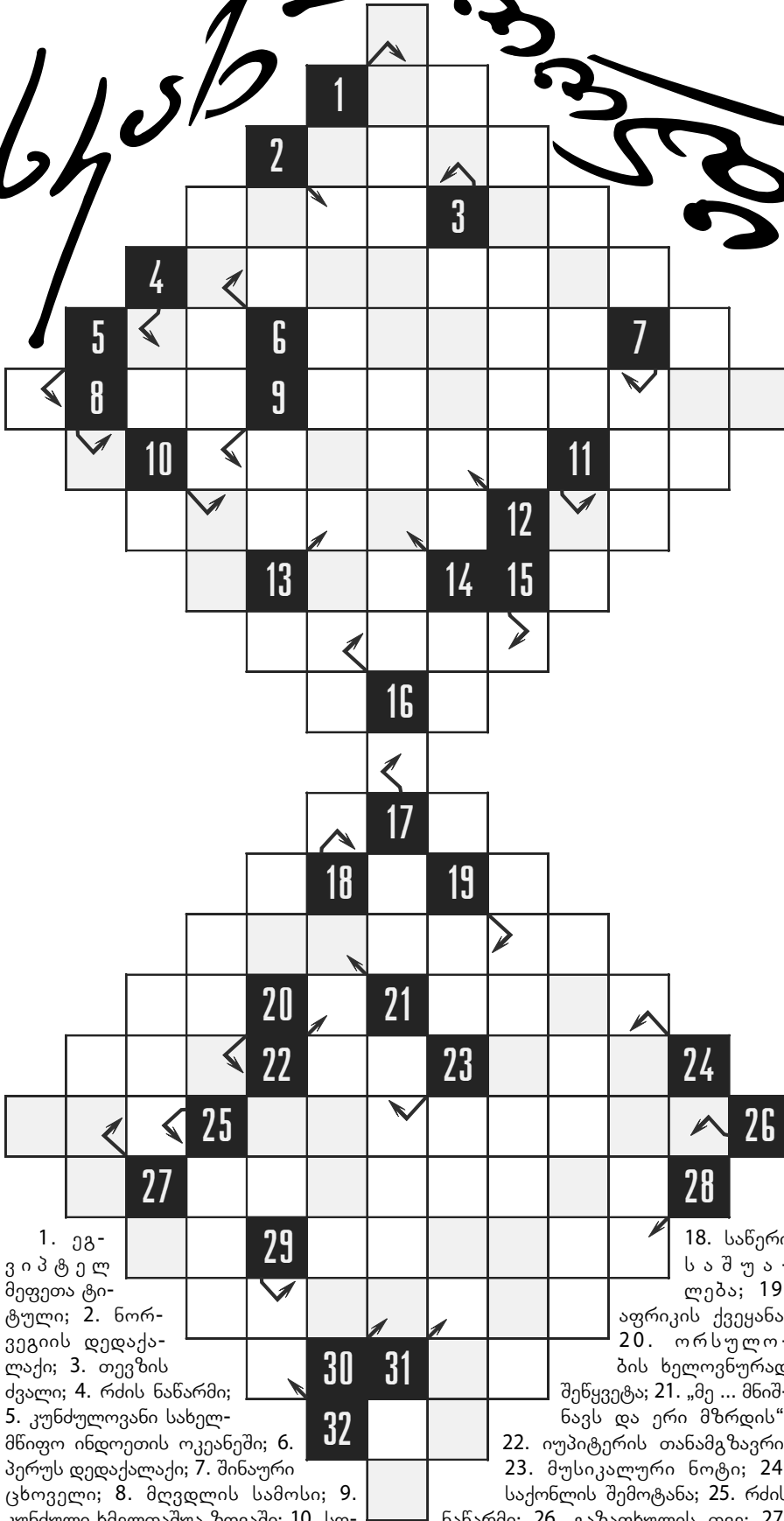
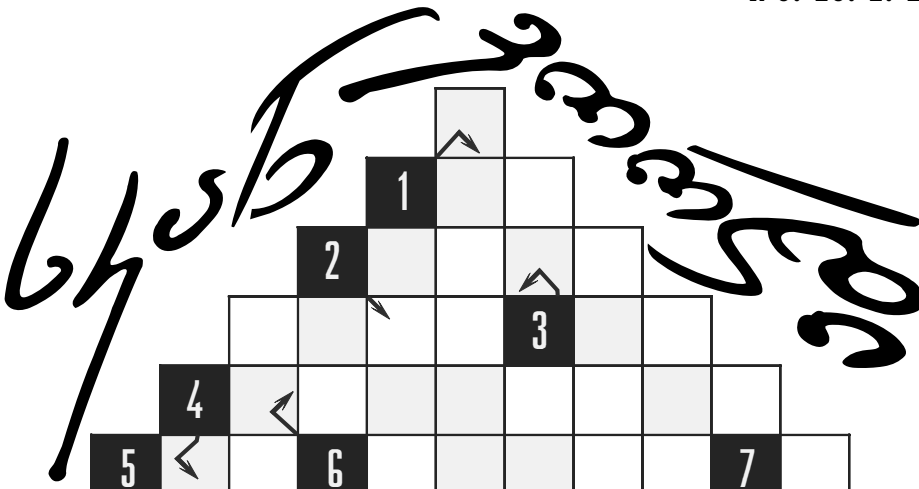
იმისათვის, რომ თქვენი „მესამე მაგიური“ თვალი აამოქმედოთ, ნახატის სწორად დანახვა უნდა ისწავლოთ. ეს კი შემდეგნაირად შეიძლება: პირველ რიგში უფრნალი დაიკავეთ სიგანეზე და სურათი მიიტანეთ ცხვირის წვერთან, მოადუნეთ თვალები და მიაჩერდით ნახატს ისე, თითქოს სურათის მიღმა იყურებოთ. როცა თქვენი თვალები შეწყვეტენ რომელიმე გარკვეული წერტილის ფიქსირებას, უფრნალი ნელ-ნელა დააშორეთ თვალს. გააჩერეთ იმ მანძილზე, რომელზეც, ჩვეულებრივ, წიგნს კითხულობთ ხოლმე და გააგრძელეთ სურათის დაჟინებით ყურება. შედეგით აღფრთოვანებული დარჩებით.



თანსაპოვნებანი

1. ღსან						2. ბსმლ		3. სნმლ		4. ლღრ		5. გგრბ
6. ღუენ		7. სემლ		8. აურ	9. რნზ							
10. უუერ						11. ჯებრ						12. გნდ
13. სერნ				14. ლგ								
						15. ლგლ	16. პს					
17. კრბქ						18. ჯბ	19. გერბ					20. გღლ
			21. ლღ						22. ალზ			23. ქრ
	24. კბ	25. გგბ	26. რგნ			27. გრლ						
					28. გრქ		29. ზლ		30. რქნ	31. პნ	32. კემლ	
					33. ქლზ							
	34. გგბ				35. გგრნ							36. ქნ
						37. რბსმრ	38. ქნბრ					
	39. ქლგლ			40. არბ					41. ქრბ			
42. უნ					43. ალზრ					44. გქ	45. რზ	46. ღრ 47. უნ
		48. გლგ	49. რს				50. ქმნ	51. გრბ				
					52. ზნრ	53. გრბ						
					54. სმრქ							
			55. სქ							56. გგრნ		57. ქლ
			58. რქმრ									
59. ღქრბ			60. გღ	61. გრზგ	62. ღქ		63. გზ	64. გერ		65. გლ		66. ლქმ

1. შესვილი სიმევა		2. აუუ-ის შებენი	3. გაანაღდა-რამელი ქარიშხალი	4. ქაღლის ჯიშე	5	6. ნოვს ნავი	7. უელსის მთავარი ქალაქი	
8. იბაბის სელისუ-ლევა		9. ხალიჩა						
			10. ავვიმული რეპისორი	11. პოზა იოვანი				13. ცოლის შეტრეპაფა ეს მსახიორი იზაბელ აჯანიტ იყო განამეფული, მათი შვილი ახლა 20 წლისაა
	12. შრანგი ფიქსერი							
			14. მთანი სანსერაძე					
	15. ყავის სასურვა	16. ლილის მესაქრევი ქილი	17. ლაქვის ქარსის შებენი					
				18. ბანთილი	19. ავთიონე მასხანი ნიშთი		20. ბავრე-ბის არა	5. მისი „ოსკარონი“ მენათორის როლი ანდრასონის ფილმში „ნავთოვი“
	21. ... გულვა	22. უქრინის პარაქენი			23. გოთა - „შიშველი“ ...		24. ფანაზია	
25. მსახიური ფილმები		26	27. ნაღობა ავრინაძე		28. ლიბის დედაქალი			30. რ. ბარბაქაძის ამ ფილმში კინორეჟისორი გვიღო ითაყვანა
				29. უფო-თველი მხრეკვა				
		31. რინიტი		32. მ-2 ნოტი				
				33. სახარეთი	34	35. ავვიმული სარკველი ფიქვა		
				36. სარბილი				26. ფილმა „რევი პარხენა ...“ მსოფლიო აღიარება „კაფა“ და „ოსკარი“ მოუტანა
		37. ვინკოპის ფილმი				38. ბედალი სარისის შინა		
39. ბაბარი ტიპისი	40. შიბაკი-ვა მფონ-ალი საფრ-ანგეთში		41. ლანგარი			42. რინისა დე ნიქელის მენადრე	43. ... ლარქაია	45. პარკინონი მ. სკოტსონის ფილმში „ნიუ-იორკის ბანდები“
	44. ლინინარი ქელონი ...							
		46. წაქსნაძე		47. ხრიტი				
			48. ავთიონე-ული მოვლენა	49. ვულკ-ანური მანა				
								34. მესამე „ოსკარი“ ამ ფილმა მოუტანა, როგორც ავთიონის პარტიკული განმარტე
			50. რამბო ბაბარინა, ... დარბინარი	51. შიშველი-ის მთა				
	52. კენელის მკვლელი ... რსაღლი	53. შიშველი სხეული სელოვანა-ში			54. მთიანეთი რესთი		55. ქალაქი სარბინი	



1. ეგვიპტელ მეფეთა ტიტული; 2. ნორვეგიის დედაქალაქი; 3. თევზის ძვალი; 4. რძის ნაწარმი; 5. კუნძულოვანი სახელმწიფო ინდოეთის ოკეანეში; 6. პერუს დედაქალაქი; 7. შინაური ცხოველი; 8. მღვდლის სამოსი; 9. კუნძული ხმელთაშუა ზღვაში; 10. სოფელი ახალციხის რაიონში; 11. ძროხის ნაშიერი; 12. ფეხის ნაწილი; 13. ბერძნული ანბანის ასო; 14. ჭადრაკის ფიგურა; 15. ნიღბებიანი მეფლისი; 16. „ხევისბერი გოჩას“ პერსონაჟი; 17. იაპონელი მებრძოლი;

18. საწერი საშუალება; 19. აფრიკის ქვეყანა; 20. ორსულობის ხელოვნურად შეწყვეტა; 21. „მე... მნიშვნავს და ერი მზრდის“; 22. იუპიტერის თანამგზავრი; 23. მუსიკალური ნოტი; 24. საქონლის შემოტანა; 25. რძის ნაწარმი; 26. გაზაფხულის თვე; 27. გალაკტიონის ლექსი; 28. უდანაშაულობის დამადასტურებელი საბუთი; 29. თითიყუშის სახეობა; 30. ჰოლივუდის მსახიობი ედი ...; 31. შტო, რტო; 32. თვალის ფერადი გარსი.

იციო?!

● ლელოს ბურთი მატყლით იყო გამოტენილი და 3 კილოგრამამდე იწონიდა.

● დიდი სამამულო ომის წლებში საქართველოში სულ 15 მოქმედი ეკლესია და 30 სასულიერო პირი იყო დარჩენილი;

● თაფლობის თვე არის ახალდაქორწინებულთა არდადეგები. თაფლობის თვის იდეა ჯერ კიდევ ბიბლიიდან იღებს სათავეს, მისი მიხედვით თუ კაცი ახალდაქორწინებული იყო, ის არ უნდა წასულიყო არანაირ სავალდებულო სამსახურში (არმია და სხვა მოვალეობები). პირველი პერიოდი (ქორწინების შემდეგ) მამაკაცისთვის წარმოადგენდა თავისუფლების პერიოდს, რომლითაც შეეძლო დამტკბარიყო თავის ცოლთან ერთად;

● ანჩა, ართვინი, არტანუჯი, არტანის, ახტალა, ბანა, ბერთა, გოიუბა, დოლის ყანა, დადაშენი, ერუშეთი, ექექი, თუხარისი, თეთრი ციხე, ისე, კალმახი, კოლა, კინეპოსი, მელი, მუხლაჯიღალისი, ოკდემი, ოპიზა, ოთხთა ეკლესია, ოშკი, პარხალი, სვეტი, სუხბეჩი, სოხთორთი, ტაოსკარი, ტბეთი, ურთა, ფექრაშენი, ფანასკერტი, ქობერი, ქორი, შავშეთის ციხე, შატბერდი, ციხეგარყლობისა, წყურწყამი, წყაროსთავი, წერეთის ციხე, ყველის ციხე, ხოფა, ხანძთა, ხახული, ჯაყის ციხე...

ბახთალა, ელისოს ციხე, კახი, კუმი, კატეხის ციხე, ლეკიტი, მონასტერი, მადლი, ქურმუხი, ძეგამი...

ამირტყელი, გალიართა, დათუნა, ხუნზახი...

ალბიერდი, გოშაიასყალა, კასრის კარი, თარგამისი, თლი, სენტი, ზედა ჩეგემი, ნარი, ნუზალი, ტყობაერდი, ხოზიტა-მარიამი, ქალაქი...

და კიდევ რამდენია გამქრალი ტაოკლარჯეთში, იმერხევეში, ლივანაში, ჭანეთში, შავშეთში, არტანში...

● ლაშარის ჯვარი ფშავის სალოცავია, რომლის დღეობა იმართება ივლისში. ლაშარის ჯვრის საბრძანისია არაგვის ხეობაში, ხმელგორზე. ფშავის საყმთა რიცხვის კვალობაზე აქ თორმეტი ჯვარი ყოფილა გამართული, სადაც სადღესასწაულო სუფრებს შლიდნენ. როგორც ფშავის თორმეტივე თემის მფარველს, მას შესთხოვდნენ მოლაშქრეთა შეწევნას. სახნავ-სათესის ბარაქიანობას, კეთილდღეობას, ავადმყოფობისგან დაცვას. ლაშარის ჯვრის თაყვანისცემა, გარდა ფშავისა, გავრცელებული იყო თუშეთში, ხევსურეთში, მოსაზღვრე ბარის რაიონებში, მეზობელ ჩრდილოკავკასიელ მთიულეებში. ლაშარის ჯვარს მრავალ შესანიშნავ სწირავდნენ, მათ შორის საქართველოს მეფენიც, მისთვის იყო შეწირული ადგილ-მამულები, ზვრები კახეთში.

კრივტომონაშა

ამოსხენით კრივტომონაშა და ამოიკითხავთ ბივი პერიკაპვილის ფრაზას.

17-1-3-13-18-11-1-1-6-5 19-8-16-5 8-17

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

14-1-7-16-1-10-6 1-17-1-4-5, 2-13-18-1 20-

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

10-8-16-1 4-5-6-7-10-1-15-8 14-1-21-10-17

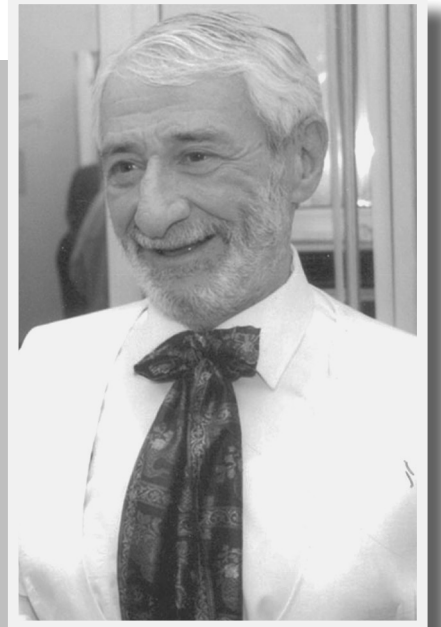
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

22-1-17-23-7-5, 3-1-14-2-1-3 1-2-1-13-5-24

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

1-2-1-25-8-2-17 14-8-4-5-6-7-8-12-1.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



ბასალეზი

1. 1-2-1-3-4-5-6-7-8 მოამბეო, მიტყიპე და მიაგდეო

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

2. ცხოვრებაში ერთხელ ნახვიც 1-9-10-1-10-11-8-12-1-13.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

3. ცუდი 14-1-15-2-11-5-16-5 შვილი დედის სირცხვილია და მამის მწუხარებაო.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

4. 22-23-2-5 პურის ჭამის შემდეგაც დაგჭირდებაო.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

კურინაჩია

„ბაილისი“

ავილოთ ერთი ქილა შედედებული რძე, 4 ს/კ ხსნადი ყავა, ვანილი, ნახევარი ბოთლი სპირტი და წყალი. თუ სასმელი ბლანტი არ გვინდა, მაშინ ცოტა წყალს დავასხამთ. მერე ყველაფერს კარგად ავურევთ.

ბაყვლის ნაყენი

1 ლ 96%-იანი სპირტი, 2 ლ მაცვლის წვენი, 1,4 ლ შაქრის სიროფი, 0,05 გ ვანილი და 3 გ ლიმონის მჟავა მოათავსეთ მინის ჭურჭელში. კარგად მოურიეთ და დააყოვნეთ 2-3 დღე. შემდეგ გაფილტრეთ და ჩაასხით ბოთლებში.

კვერცხის ლიქიორი

4 კვერცხის გული და 300 გ შაქარი კარგად უნდა ათქვიფოთ, დაუმატეთ 400 გ ადუღებული ცივი რძე და 250 გ სპირტი. ეს ყველაფერი უნდა მოათავსდეს მინის

ჭურჭელში 5-6 დღით, შემდეგ გაიფილტროს და გადაისხას ბოთლებში.



ორაგულის კაშტატი

300 გ ორაგულის ფილეს დაასხით იმდენი ცხელი წყალი, რომ თითქმის დაიფაროს, დაუმატეთ ნახევარი ჭიქა თეთრი ღვინო, 1 დაფნის ფოთოლი, მარილი და შავი პილპილი – გემოვნებით და 20 წუთი ხარშეთ. წვენშივე გააცივეთ. შემდეგ ათქვიფეთ მიქსერით, დაუმატეთ 50 გ კარაქი. ბუტერბროდს მოაყარეთ წმინდად დაკეპილი კამა.



სკანდორელები მხოლოდ სიციხეში იხედავან „ც“ ასოებს

1. კილომ საჭირო სალირა						2. საბუჯი ქვეპირი					
3. ნიკოლოზ გაბათაშვილის თიქანი		4. მგალოვანი ფრინველი		5. ანაკლიტი მკვლელი		6. კელის სანჯარე ნელსაწყე		7. მხრეთით ბაშორსა მგალოვანი	8. ხოს ჯივი		
9. ვინაი სპეციალური									10. ხოსის ქვეპირი		
				11. უმომო							
12. მირაქალი ... ქვეპირი	13. მგალოვანი ფრინველი					14. „ვეფხისტყაოსანი“ – ვეფხისტყაოსანი		მგალოვანი – მგალოვანი	15. მგალოვანი აქვს ღილი ნისკარბი		16. რუმის პანის ვეფხისტყაოსანი
17. სახელოვანი ფრინველი	18. ... ქვეპირი		19. მგალოვანი ფრინველი	მგალოვანი – მგალოვანი		20. აღმოსავლეთი „მგალოვანი“		21. მგალოვანი მგალოვანი		22. მგალოვანი მგალოვანი	
						23. მგალოვანი		24. მგალოვანი			
	25. მგალოვანი ფრინველი			26. მგალოვანი							27. სახელოვანი მგალოვანი
								28. „მგალოვანი“ – მგალოვანი		მგალოვანი – მგალოვანი	
	29. მგალოვანი			30. მგალოვანი მგალოვანი							
						მგალოვანი – მგალოვანი					31. მგალოვანი ...
	32. მგალოვანი მგალოვანი							მგალოვანი – მგალოვანი	33. მგალოვანი		
				34. მგალოვანი ...		35. მგალოვანი მგალოვანი					
		36. მგალოვანი		37. მგალოვანი					38. მგალოვანი		
		39. მგალოვანი				მგალოვანი – მგალოვანი		40. „მგალოვანი“ – მგალოვანი	41. მგალოვანი	42. მგალოვანი	
43. მგალოვანი									44. მგალოვანი		
								45. მგალოვანი			მგალოვანი – მგალოვანი
	46. მგალოვანი		მგალოვანი – მგალოვანი					47. მგალოვანი			
	48. მგალოვანი		49. მგალოვანი								
					50. მგალოვანი	51. მგალოვანი		მგალოვანი – მგალოვანი	მგალოვანი – მგალოვანი		
				52. მგალოვანი	53. მგალოვანი						
										54. მგალოვანი მგალოვანი	

თავსატმენი ფრაზით

A B C D E F G H I J K L M

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														

1. ადამიანი, რომელიც ყველაფერს შავ ფერში ხედავს

1A	5J	7A	1M	6I	3E	5F	1G	7L

2. ძველი ეგვიპტის ფარაონი, გარდაიცვალა ახალგაზრდა

1G	5K	1G	6C	4D	5I	2A	2L	6L	1D	3M

3. „C“ ვითამინის ნაკლებობით გამოწვეული დაავადება

6F	7B	6B	1C	2I	7G	2D	6K	4M

4. სიმეზიანი ინსტრუმენტი ორკესტრში

3A	1B	2E	4B	4E	2B	4G	6J	3D	4M

5. აბზინდის არაყი

5C	1I	5H	2M	4J	2J	5M

6. ჭური, ანუ ...

5D	4H	1H	5E	7H	3B

7. შორენას ირავი („დიდოსტატის მარჯავანა“)

3F	3H	3I	4C	3G	7K	7D

უპასუხეთ კითხვებს და ასოები ჩაწერეთ უჯრებში. შემდეგ ეს ასოები შეიტანეთ ბაღეში შესაბამისი კოორდინატების (1AL 5J და ა.შ.) მიხედვით. ბაღეში ასოების სწორად ჩასმის შემთხვევაში, დაასრულებთ მონიკა ბელუჩის ფრაზას: „მსახიობობა ძალიან სასტიკი პროფესიაა: ...“.

8. კარლო კოლოდას ხის ბიჭუნა

1L	2C	1D	3C	2H	6H	4A

9. „ვერ დანიჭირავს ... გზა ვინრო, ვერცა კლდოვანი“

7M	1E	4L	3L	6K	1M	7C	3J	7J

10. რეპტილია

5A	5B	4I	5L	1E

11. ცხაურიანი ნივთი. იყენებენ ფეხვილისათვის

1F	6G	7E	1H	7K	3M

12. რვაფეხას „ფეხი“, ანუ ...

1J	2G	6D	2M	7E	6H

ბლუზი

„როცა კარბი
კაცი ცუდ
დღეშია“

როდის და როგორ გაჩნდა აფროამერიკული მუსიკის ეს უნიკალური ჟანრი? ზუსტი თარიღისა და ადგილის დასახელება მნელია და ალბათ არც არის საჭირო. ბლუზი ადამიანის ემოციური განწყობაა, ერთგვარი აღსარება და სულის ნაწილი. ბლუზი გულში დაიბადა, იმ დროს, როცა „კარგი კაცი ცუდ დღეში აღმოჩნდა“ და ეს განწყობა სიმღერად იქცა...



დასაწყისი



ბლუზის ისტორია საინტერესო, ღრმა და იდუმალია, თუმცა ვერც ფაქტებსა და შექმნის გეოგრაფიას ავეუვლით გვერდს. ამასთან, რეალურ ფაქტებს ბევრი ლეგენდაც შეერია. ბლუზი მომდინარეობს ინგლისური გამოთქმიდან **Blue Devils**, რაც გულისხმობს სევდას, ნალველს, დათრგუნვილ ხასიათს. ის XIX-XX საუკუნეების მიჯნაზე წარმოიშვა, აშშ-ის სამხრეთ ნაწილში, ქალაქ მემფისიდან მექსიკის ყურემდე გადაჭიმულ დაბლობებზე, რომელსაც მდინარე მისისიპის დელტა ეწოდება. აქედანვე წარმოდგება მისი ერთ-ერთი სტილის – დელტა ბლუზის სახელწოდებაც. ამ შემთხვევაში „დელტა“ არა იმდენად სამკუთხედის ფორმის გეოგრაფიულ არეალს გულისხმობს, რამდენადაც უფრო ფართო, ისტორიულ-კულტურულ განსაზღვრებას წარმოადგენს. ამ ადგილებში ამერიკელებმა უღრანი ტყეები გაჩეხეს, ჭაობები დააშრეს და ბამბის პლანტაციები გააშენეს. დელტის უკიდევანო სივრცეებზე აფრიკიდან ჩამოყვანილი მონები მუშაობდნენ. მძიმე იყო მათი ცხოვრება და ამ ადამიანთა მუსიკა, სიმღერები თუ გართობა მათი სასონარკვეთილი მდგომარეობის გამოცხადი იყო. დელტაში დაბადებული ბლუზი ნელ-ნელა მთელ ამერიკაში გავრცელდა, ჯერ ახლომდებარე შტა-
ჩარლი პატონი (1887-1934), „დელტა ბლუზის მამა“

ტეპში – ალაბამაში, ჯორჯიაში, ფლორიდაში. მოგვიანებით კი ჯაზის მსგავსად, მდინარე მისისიპის აუწყა ჩრდილოეთით და ჩიკაგოში დაიდო ბინა. იქ ბლუზის ისტორიაში ახალი ეტაპი დაიწყო. ლეგენდარულმა მუსიკოსებმა: ლაიტნინ პოპკინმა (1912-1982), მადი უოტერზმა (1915-1983) და სხვებმა ბლუზის ახალ, ურბანულ მიმართულებას დაუდეს საფუძველი. ჩიკაგოს გარდა, კლასიკური ბლუზის ცენტრები იყო ტეხასში და კალიფორნიაში. არქაული, ძველი ბლუზი კი სოფლიდან მოდის. იგი ამერიკის ღრმა პროვინციაში, პატარა დაბებსა და სოფლებში დაიბადა.

ერთი შეხედვით, როგორც მუსიკალური სტილი, ბლუზი მარტივია, მაგრამ იმავდროულად ის ღრმა და იდუმალია. ბლუზის შესრულება ალბათ არ არის რთული, თუ ადამიანს დარდი აწუხებს და გულიდან მღერის. თუმცა, სხვანაირად ბლუზი ვერც დაიკვრებოდა.

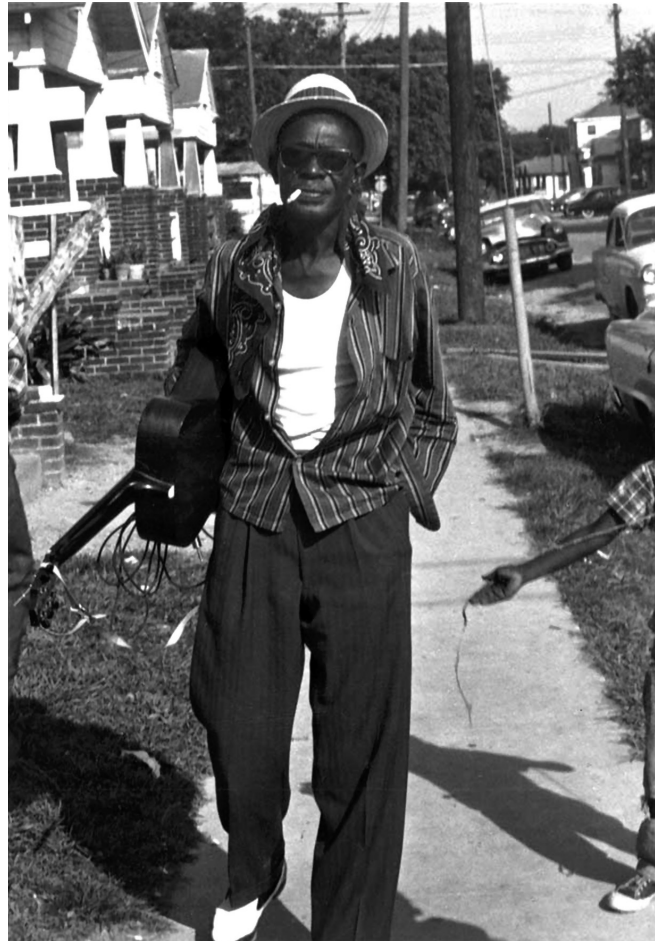
ბლუზისთვის დამახასიათებელი თავისებურებებია ბლუზური მუსიკალური ნწყობა, რომელიც დადაბლებულ III, V და VII საფეხურებს შეიცავს (ე.წ. ბლუზური ნოტები); აგრეთვე, ბლუზური ჟღერადობა; ბლუზური გრძნობა – ემოციურ-ფსიქოლოგიური მდგომარეობა, რომელიც შესრულებისას და მოსმენისას ბლუზმენსა და მსმენელს ეუფლება; ბლუზური ბგერათა მიმდევრობა; ბლუზური დარტყმა – სასულე საკრავებზე დაკვრის მეთოდი, როცა ტონის სიმაღლე არამდგრადია, ტემბრს კი სპეციფიკური „ბლუზური“ ელფერი აქვს და სხვ.

ბლუზში თავიდანვე არაერთი ინსტრუმენტი გამოიყენებოდა, XX საუკუნეში მათი ჩამონათვალი კიდევ უფრო გაიზარდა, მაგრამ მთავარი „ინსტრუმენტი“ ადამიანის ხმაა. ნებისმიერ კომპოზიციაში ამა თუ იმ საკრავის მთავარი ფუნქცია არის ბლუზმენის ვოკალის ექსპრესიულობის ხაზგასმა, მისთვის ფონის შექმნა.

ბლუზს აფრიკული ისტორიული ფესვებიც აქვს და ევროამერიკულიც. თუ უფრო შორს წავალთ, თუნდაც იქამდე, როცა საერთოდ მუსიკა შეიქმნა – ძნელი სათქმელია, როგორ მოხდა ეს დანამდვილებით, ყოველ შემთხვევაში, მუსიკა რიტმიდან დაიწყებოდა. რიტმიდანვე დაიწყო ბლუზიც. წარმოდგინეთ თავი დაბურულ ტყეში ან ტალღაში, ან თუნდაც ფართო მინდვრებში. გავიგონებთ ფოთლების შრიალს, ქარის ქროლვასა თუ ჩიტების გალობას, წყლის დინებას, მწერების ფაჩუნს... რიტმი ამ ხმებში არ იქნება, არამედ მხოლოდ დედაბუნების მშვიდი ქაოსი, რიტმს კი საკუთარ თავში გავიგონებთ. გული ყოველივეს თავის საზომსა და რიტმს მიანიჭებს. ასეა ბლუზშიც, დელტა ბლუზის საფუძველთა საფუძველსაც სწორედ გული, რიტმი და ხმა წარმოადგენდა. ბლუზის სიმღერისას მთავარია შეიგრძნობდე და განიცდიდე. ეს შემთხვევითი არ არის, რადგან ბლუზს საფუძვლად სპირიტუელში და გოსპელი დაედო.

სპირიტუელში აფროამერიკელების სასულიერო სიმღერებია და ის XIX საუკუნის ბოლო მესამედში, ამერიკის სამხრეთში ჩამოყალიბდა. სტილი იმ სასულიერო ჰიმნებიდან ამოიზარდა, რომლებიც ახალ სამყაროში ევროპელებმა ჩაიტანეს. გოსპელიც ქრისტიანული სასულიერო მუსიკის ფანრია, XIX საუკუნის მიწურულს გაჩნდა და XX საუკუნის პირველ მესამედში განვითარდა. განარჩევენ აფროამერიკულსა და ევროამერიკულ („თეთრ“) გოსპელებს, მათ საერთო ის აქვთ, რომ ამერიკის სამხრეთის მეთოდისტურ ეკლესიებში გაჩნდნენ.

აქ მივადევით ბლუზთან დაკავშირებულ პარადოქსს – არ არის სავალდებულო, ბლუზი იმღერო როგორც პროფესიონალმა, და არც განსაკუთრებული ხმაა საჭირო საამისოდ. ბლუზის ისტორია არაერთ ისეთ მუსიკოსს იცნობს, რომელთაც კლასიკური გაგებით არავითარი „ხმა“ არ ჰქონდათ. დელტა ბლუზი სხვა რამეს ითხოვდა. ისიც უნდა ითქვას, რომ აფროამერიკელებს გენეტიკურად მოსდგამდათ სიმღერის ნიჭი და ცუდი მომღერლებიც არასდროს ყოფილან. ამასთან ერთად, აფროამერიკელებს თანდაყოლილად აქვთ რიტმის შეგრძნების ფენომენალური უნარი. მათ უმრავლესობას ბუნებრივად შეეძლო ემღერა ბლუზი, სიმღერის სწავლის გარეშე.



ლაიტნინ პოპკინი (1912-1982), ბლუზგიტარისტი, მომღერალი, კომპოზიტორი. ტექსტში ბლუზის ერთ-ერთი საუკეთესო შემსრულებელი

მაპალა ჯექსონი (1911-1972), ლეგენდარული მომღერალი, გოსპელის დედოფალი



სკანოვრდი



		1. ... ჯამონი					2. ... აბონი		3. ... პოქინი	4. გინაკა ზღა. აბოქინა	
		5. პუნიკაუ- რი წყოვა ჟ.წ. ... ნოზები		6. ... პოქინი		7. გიზული დლოშაი					
				8. პულსის პდგილი სელზე				9. კოსმოსური ქვლავის ხენზი აბუ-ში	10. თისის გყვიის ქვლავი	11. ჯაქინი გი გი ...	
				12. სანულენი- ფო პერეპევი							
						13. შიქვი- ლი სხული სელვინება- ში					
						14. ასანიონი ჯონი ...		15. კალაქი საფსანგა- თი			
16. მოვლელი კვი ...		17. მოვლელი ჯონი ... ჯონი		18. სანაკონბ- ინანის ნანილი				19. გილიკის ჯონი			
20. ზბაგი აბუ-ში								21. ასანიონი ... ლიქარი	22. ხვკის სვილი	23. იბალირი ქარი	24. მოვლელი ... სანბანა
						25. მოვლელი ... აიაში					
			26. ...საგარევი- ანი ...	27. ლილის საფოს პანანსელი გართელი	28. ელაღოვა — გეორი ღა ...		29. მოვლელი ... ჯაგვი	30. აბინონზე გასანანი ნიტი			31. ჟიკი- ვითის ღა- დაქალი
											32. ... პულნი
				33. ასანიონი სეველი ...	34. ნაღირის ქალღმერთი			35. გიზული გლუზის ...			
	36. ასანიონი კოვარ ღა ...										
	37. კალაქი აბუ-ში	38. გინაკა ლონონი	39. ანთიკური ქალიქი ქვ. გვიხევი	40. კანენა ზარზე კარეაღარ- ნი			41. პუნიკ- ელიტი გე- ნარიონი				
						42. კალის განსელი ფინარი		43. ასანიონი ... ღიგინი			
				44. პუნის ნაფონი				45. ნიქავს ხეველას		46. თეთრი ვევაი — პონი ...	
47. ხეველი, იბალის ფარს									48. კანისის თეთრი ხეველი	49. კილის ღამევი ფარს	
50. ზბაგი აბუ-ში		51. საგარევი- ლი ... გარი		52. ან კინი ფილვი			53. საგარე- ვილი განლა				54. გარევი- ლი ანანის აიკვილი ანო
									55. გულსი გლველი		56. გარის ნოვი
57. ასანიონი ქარი ...		58. გ.ფ. ... კონონი						59. გონის სული			
						60. კინი ... პონარი		61. გიბა სინგვა ...- ვანი			

საფიქრო კროსვორდი

კ	ა	რ	უ	ს	ე	ლ	ი	მ	უ	ღ	ა	მ	ქ	ვ	ე	ნ	ს	ს	ა	მ	ს	ა	ხ	უ	რ	უ	ი	ა
ვ	ე	ლ	ე	ბ	ბ	რ	ე	თ	ი	რ	ა	ნ	მ	ა	ი	ლ	ლ	ე	ი	ნ	ბ	ი	რ	ა	ქ	ნ	ე	

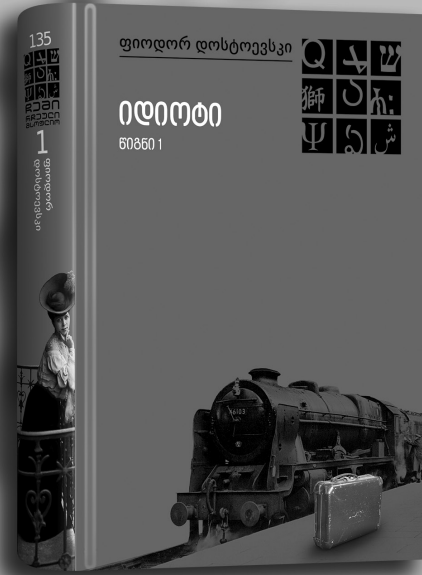
შეკვარის წესი: უპასუხეთ კროსვორდში დასმულ შეკითხვებს და პასუხები შესაბამის გრაფაში ჩაწერეთ. კროსვორდის სწორად ამოხსნის შემთხვევაში გამუქებულ უჯრებში **გვინატ ვალტროუს** სიტყვებს ამოიკითხავთ.

- კ. ბატკნის მატყლი;
- ა. აბზინდის არაყი;
- რ. ნამდვილად არსებული ნივთი;
- უ. დასვენების დრო კვირის ბოლოს;
- ს. სტეპების ცხოველი;
- ე. ყველაზე კარგი, საუკეთესო;
- ლ. ბრაზილიური ცეკვა;
- ი. დედალოსის შვილი;
- მ. ქსოვილი;
- უ. უფრო კარგი, უმჯობესი;
- დ. ფრანგი კომპოზიტორი;
- ა. სომხეთის საფეხბურთო კლუბი;
- მ. ავსტრიელი კომპოზიტორი;
- თ. თიხის შემცველი ნიადაგი;
- ქ. ქრომის მჟავას მარილი;



- ვ. იტალიელი კომპოზიტორი;
- ე. ვიპოვე! – არქიმედეს შეძახილი;
- ნ. მოსავადების ტექნიკა;
- ს. მომღერალი ნინა ...;
- ს. ზამთრის სპორტის სახეობა;
- ა. სულდგმული, ქმნილება;
- მ. მამის და;
- ს. საქართველოს მთიანი რეგიონი;
- ა. ევროპის სახელმწიფო;
- ბ. ქვების ძირზე მიმწვარი საჭმელი;
- უ. უძველესი სახელმწიფო სომხეთის ტერიტორიაზე;
- რ. ბრაზილიელი ფეხბურთელი;
- შ. გერმანული საფეხბურთო კლუბი;
- ი. ჯირითი;
- ა. მარაბდელი გმირი.

მსოფლიოს ფული და ძალაუფლება განაგებს!




25 თებერვლიდან
ფიოდორ დოსტოევსკის
11 ტომეული

25 თებერვლიდან
3 მარტამდე

იდიოტი
წიგნი 1



შემდეგი წიგნი
ფიოდორ დოსტოევსკი
იდიოტი წიგნი 2

		1. მსახიობი პერანგ ...	2. პარის სოქო	3. ზღაპრი ნოკა
		4. თბილისის ქვ. უბანი		5. აკვარიუმი
			6. რბილ-საჯლონიანი ბაპრაპი	
7. მსახიობი ... გოგა	8. პლინაპე უპიტიკაი-უი	9. სის ქორეი		10. პანის პნაივი
			11. ფოკა, პოქლი	12. უაუისბური გერანის მანკაქლი
14. ბარბა-ღოსელი პომექალი			15. სოქელი გულდოქის რიონი	
			16. სირამქა	17. უნკილასი სისქარ-ღვი
19. მგის მქილონეი ნანი		20. იოსკ ჯულაქილი		18. იოლი
21. ქალქი სემგარქლი	22. პომექალი გერანული	23. უნიტი-ნალური სემგარქლი		24. ... პანილქონი
25. პლინაპე სპანეტი			26. ბარსონეი უნილიდან „გარინგე“	27. სიბრქის სარქვი პითქული
29. აქალქი-ილი, რიქოს-ან უნიანს რიქვი				28. ... გერქვი
				30. ლქორ-ანიქლი ყვიქილი
31. ურის 3,14			32. გიბანბური რანქილი	
33. ბანქოს გარქვი გარქვიქი ნანი				34. რიბარქის პომქანი
		35. რიბინქლის პირი	36. პლინაპე რქლ. იბანქვი	
37. პიბარქი ქლქე	38. დანან-ქნანქი კოქილი პალქმგარქტი			
	39. პრქა, ულქმქვი ირქანი			40. პინის უარქოქის სარქვი
42. რინარი, სიბრქის სარქვი			43. თხელი სოქლონი ბანქანი	44. ბეპალი ქვიტი ან თხანი
45. მსახიობი ... სინქვილი	46. ქთინის სარქვი გარქვი			47. სანქლქინ-ფოქ ავქიქანი
				48. სარქვი ბანსანქლი

ანეკდოტები

სვანი ეკითხება თავის ცოლს:

– ყველას ესეთები რატო ვგონივართ? და მაგიდაზე აკაკუნებს.

ცოლი: – აკაკუნებენ...

სვანი: – იჯექი, მე გავა-ღებ.

კახელი მამასთან იჩხუბებს და სახლიდან წავა. რამდენიმე თვეში მამას მოსდის წერილი, გახსნის და ცარიელი ფურცელია.

მამა:

– კიდე არ მეღაპარაკება ეს შობელქალი...

გურული ღმერთს ეხვეწება:

– ღმერთო, რომ ხარ – ქე ვიცი! რა მინდა – ქე იცი! აბა, შენ იცი!

სომხები ქეიფობენ და ყველა გამვლელი ეუბნებიან:

– თქვი, ღმერთმა მარტო სომხსთვის გვამუშაოსო.

ვინც არ იძახის, მაგრად სცემენ. გამოივლის ჭიჭიკია და მასაც იგვეს მოსთხოვენ.

ჭიჭიკია ეუბნება:

– ღმერთმა ოღონდ სულ სომხსთვის მამუშაოს და შაბათ-კვირასაც კი ვიმუშავებ.

სომხებს გაუხარდათ და ჭიჭიკიას კარგად აქეიფებენ, პატევს ცემენ და არიან ერთ ამბავში. შუა ქეიფში ერთ-ერთი სომეხი ეკითხება ჭიჭიკიას:

– სად მუშაობ?

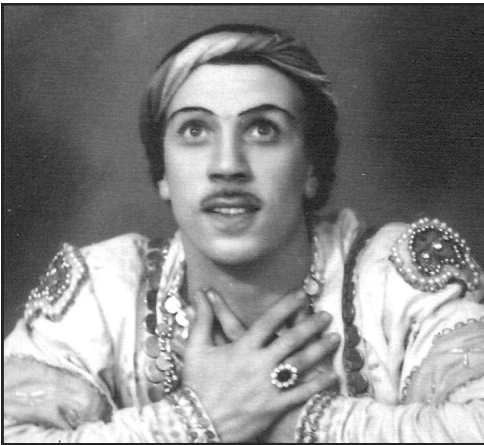
– მეკუბოვე ვარ.

ცოლ-ქმარი გაცხარებით ჩხუბობს, ჩასხდნენ მანქანაში, დაიძრა მანქანა, თან ჩხუბს განაგრძობენ. ყველა საღან-ღღავი სიტყვა ამოენურათ და გარემოდნენ. უცებ ქალი ხედავს გზის პირას ღორები ნაგავში იქექებიან.

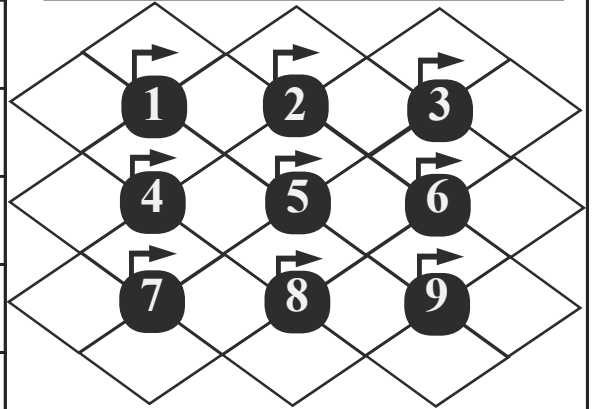
– ყველა კაცი სულელი ღორია! – წამოიძახა უცხად.

– მართალი ხარ, ნახე, სად ექებენ ცოლს?





ფიჭური



1. კლიმატი; 2. კაკლის დასაბერტყი ფოხი; 3. მეტალურგიული წარმოების წარჩენი; 4. ლარნაკი; 5. რქებდახრილი ხარი; 6. ურქო ცხვარი, ძროხა; 7. დიდი ოთახი ბინაში; 8. თვალის გუგა; 9. პერუს დედაქალაქი.

3. XX ს. ავსტრიული მხარე		4. ვინის უბრთვოს საზოგადოება		5. ფრანგი მხარე ...		7. ღოღი		8. სომხური საგაგაფრის რაიონები		9. მსახიობი პან ...		10. ღასბა, უკრაინა		11. პრაღა		12. გერმანული კომპოზიციონერი		13. ივერის დღეობა		14. ღარლი, კაპუანი		15. სურათი უფრო															
6. თაღვანი-ნიჭიანი გაბაბა რაიონი		16. ... სიბიბი		17. გრემი პალატი		18. ვულკანი სიბილიაზი		19. ვერვის ჯუჯა სახელმწიფო		20. გერმანიული კომპოზიციონერი		21. ...-მინორი		22. რასბერი უს. საქარვი		23. კუსე ღას. საქარვი		24. თბილისის საფრანგული კლუბი		25. სსიპიანი მინორი		26. მხარის მინორი		27. კარლის ნაბიბი		28. კომისიის მინორი		29. კამბოჯის მინორი		30. კანტის მინორი		31. მსახიობი ...		32. მინორი		33. უბრთვოს	
34. კამბოჯის მინორი		35. მსახიობი		36. მინორი, სარბი მინორი		37. მინორი		38. მინორი		39. მინორი		40. მინორი		41. მინორი		42. მინორი		43. მინორი		44. მინორი		45. მინორი		46. მინორი		47. მინორი		48. მინორი		49. მინორი		50. მინორი					

ხჩეეები

ბოსტნეულში ნიტრატებს თავისი საარსებო ადგილი აქვს, თუ ეს გვეცოდინება, ადვილად ავარიდებთ თავს:

- კომბოსტოში ნიტრატები თავმოყრილია ზედა ფოთლებში და მაგარ გულში.
- სტაფილოში ნიტრატები მოთავსებულია გულში, უფრო მეტია მსხვილში.
- ჭარხალს აუცილებლად მოაჭერით ზედა და ქვედა ნაწილები.
- ნიტრატებიანი ბოლო ბოლოკსაც მოაჭერით.

39. სურათი		40. მინორი		41. მინორი		42. მინორი		43. მინორი		44. მინორი		45. მინორი		46. მინორი		47. მინორი		48. მინორი		49. მინორი		50. მინორი	
------------	--	------------	--	------------	--	------------	--	------------	--	------------	--	------------	--	------------	--	------------	--	------------	--	------------	--	------------	--

პოროსკოპი

23.2 - 29.2

პირი (21.03 - 20.04)



ამ კვირაში ფინანსური ოპერაციებისგან თავი შეიკავეთ. თუ რაიმე აუცილებლობა შეიქნა, მაშინ ასი თვალი და ასი ყური გამოიბოთ, შეცდომა რომ არ გაგეპაროთ. ეცადეთ, მეტი დრო გაატაროთ ბუნებაში უახლოეს ადამიანებთან ერთად. განიტვირთეთ, მოდუნდით და ახალ კვირას დასვენებული და ენერგიით სავსე შეხვდით.

კურო (21.04 - 20.05)



არ არის გამორიცხული, რომ ამ კვირაში ლატარიის გამარჯვებული აღმოჩნდეთ. შესაძლოა, დიდი მოგების მფლობელი გახდეთ! ზედმეტად ემოციური იქნებით. კარგია თუ ახლობლებს მოინახულებთ. ფრთხილად იყავით ხელმძღვანელთან ურთიერთობისას. შაბათს საღამოს სასიამოვნო სტუმრები გენევიან.

მარჩბი (21.05 - 21.06)



ამ კვირაში დაძაბული ოჯახური გარემო გაიძულდით, რომ მეგობრების გარემოცვაში მეტი დრო გაატაროთ. ეს კვირა წარმატებული იქნება სახელმწიფო დაწესებულებებთან ურთიერთობისთვის, რადგან შეძლებთ მიიღოთ კომპეტენტური და პროფესიონალური კონსულტაცია. შესაძლოა, ვალი დაგიბრუნონ, ან ძვირფასი საჩუქარი მოგართვან. ნუ მოიხიბლებით მაცდური წინადადებებით. მეტი დრო დაუთმეთ საყვარელ ადამიანს. შესაძლოა, სარფიანი წინადადება შემოგთავაზონ, რომელზეც უარის თქმა არ ღირს.

პირჩხი (22.06 - 22.07)



კარგი კვირაა მრავალმხრივი ურთიერთობისთვის, მეგობრებთან შეხვედრისა და საქმიანი პარტნიორობისთვის. შეეცადეთ, ყველა სიტუაცია ობიექტურად შეაფასოთ, გამოიჩინეთ ტაქტი და გულკეთილობა. უნდა იზრუნოთ ახლობლების უსაფრთხოებაზე, რადგან დიდია ტრავმების მიღების ალბათობა. თქვენ ინტუიციით მიხვდებით, როგორ უნდა მოახერხოთ გარშემო მყოფების სურვილებს შეუთავსოთ საკუთარი ჩანაფიქრები. შესაძლოა, მომგებიანი საქმე შემოგთავაზონ.

ლომი (23.07 - 23.08)



ეს კვირა წარმატებას გაირდებათ სიყვარულში. კარ-

გი იქნება პაემანზე წასვლა ან ლაშქრობის მოწყობა. საყვარელ ადამიანთან ურთიერთობისას წერილმანებზე ყურადღებას ნუ გამახვილებთ. დანიშნული საქმეები წარმატებით ჩაივლის. შეეცადეთ შეინარჩუნოთ სულიერი სიმშვიდე. ზედმეტი ეჭვიანობა და იმპულსურობა შეიძლება, არაგონივრული საქციელის ჩადენის მიზეზი გახდეს. მიმდინარე საქმეები არც ისე რთული იქნება, მაგრამ შემოსავლიანი. ამ დღეებში უფრო აქტიური და შრომისმოყვარე გახდებით.

ქალწული (24.08 - 23.09)



ამ კვირაში ზედმეტად ემოციური იქნებით. თავს ვერ აარიდებთ სერიოზულ და უსიამოვნო საუბარს. ბიზნესპარტნიორებთან საქმიანი და დაძაბული ურთიერთობა გექნებათ. ნუ აჩქარდებით და აუცილებლად გაგიმართლებთ. გირჩევთ, გონივრულად გადაწყვიტოთ ყველა თქვენი დავალება სამსახურში. თამამად შეგიძლიათ განახორციელოთ ფულის დაბანდება ან გაპროცენტება. თავს ვერ აარიდებთ უსიამოვნო და სერიოზულ საუბარს. ხელფასის მომატებასთან დაკავშირებით გადადგმული ნაბიჯები შესაძლოა, შედეგიანი აღმოჩნდეს.

სასწორი (24.09 - 23.10)



ამ კვირაში ახლობელ ადამიანთან დაკავშირებით ცოტას ინერვიულებთ. დიდია მოწამელის შანსი. გამოიჩინეთ თავშეკავებულობა და მიზანსაც მიაღწევთ. თქვენი გამოცდილების დახმარებით შეძლებთ, სწორად განკარგოთ არსებული რესურსები. გამორიცხული არ არის, რომ ახლობელი ადამიანების ქმედებამ იმედი გაგიცრუოთ.

ღრიანკალი (24.10 - 22.11)



შეიძლება, თქვენი ილუზიების მსხვერპლი გახდეთ. ფული, რომელსაც გაასესხებთ, დაგვიანებით დაგიბრუნდებათ. სერიოზული მუშაობა და ჩანაფიქრის განხორციელება გელით. სიზარმაცე დაძლიეთ და საყვარელ ადამიანს რომანტიკული საღამო მოუნყვეთ. სიამოვნებას მიიღებთ ნებისმიერი ფიზიკური შრომისგან, რაც დაძაბულობის მოხსნაში დაგეხმარებათ. მეტი დრო დაუთმეთ ვარჯიშს ან სუფთა ჰაერზე სეირნობას. ამ კვირაში არ ღირს ახალი პროექტების განხორციელების წამოწყება.

მშვილდოსანი (23.11 - 21.12)



გამოცდილების წყალობით შეძლებთ თქვენს ხელთ არსებული რესურსების გამოყენებას. ყველაფერი, რაც მოხდება, თქვენს სასარგებლოდ განვითარდება. საქმიანი წინადადებით მოგმართავენ, მაგრამ მისი სწრაფად მიღება არ ღირს, რადგან არც ისე მომგებიანი იქნება თქვენთვის. მეგობრებმა, შეიძლება, თეატრში ან კინოში დაგპატიჟონ. განსაკუთრებით წარმატებული პერიოდია ხელოვანთათვის. ბიზნესმენები სარფიან კონტრაქტებს გააფორმებენ, ან საიმედო პარტნიორებს შეიძენენ.

თხის რქა (22.12 - 20.01)



ახალი საქმეების დაწყებამდე რჩევა ჰკითხეთ სპეციალისტებს და გამოცდილ ადამიანებს. რთულ მომენტში ოჯახის წევრების გარდა წურავის ენდობით. აკონტროლეთ ნამღების დოზა. გააუმჯობესეთ დამოკიდებულება საყვარელ ადამიანთან. დაკვირვებულად და გაბედულად იმუშავეთ. კარგი დროა პროფილაქტიკური მკურნალობის დასაწყებად.

მარსული (21.01 - 19.02)



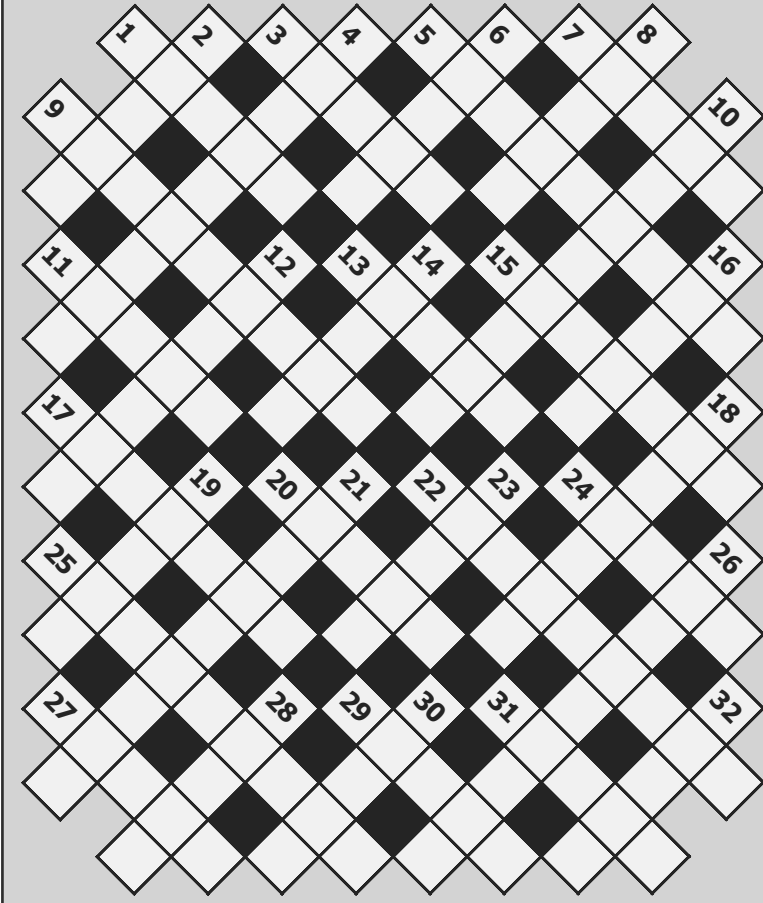
დროდადრო დაისვენეთ, სუფთა ჰაერზე გაისეირნეთ. მარტოხელეს სასიამოვნო ნაცნობობა ელით. საყვარელ ადამიანს პაემანი რომანტიკულ გარემოში დაუნიშნეთ. სურვილების ასასრულებლად მეტი ძალისხმევა გმართებთ. კოლეგების დახმარების გარეშე პროექტების განხორციელებას ვერ შეძლებთ. აიყოლიეთ მეგობრები და ჩაენერეთ ფიტნესკლუბში. ჩაერთეთ აქტიურ თამაშებში. ურთიერთობების გარჩევა კარგს არაფერს მოგიტანთ.

თიშუაზი (20.02 - 20.03)



საქმიანი შეხვედრები და იდეების განხილვა გელით. შემოთავაზებებიდან აირჩიეთ თქვენთვის მაქსიმალურად მომგებიანი. გააუმჯობესდებთ დამოკიდებულება საყვარელ ადამიანთან და სამომავლო გეგმებზეც შეთანხმდებით. მეტად გაბედულად იმოქმედეთ. მიხვდებით, რომ უსარგებლო საქმიანობა არ არსებობს. საყვარელი ადამიანის მიმართ ნუ იქნებით ზედმეტად მომთხოვნი და უხეში. მოერიდეთ ტკბილეულსა და ცომეულს, ემოციურ და უარყოფითად განწყობილ ადამიანებს, ფულის ხარჯვასა და დაბანდებას.

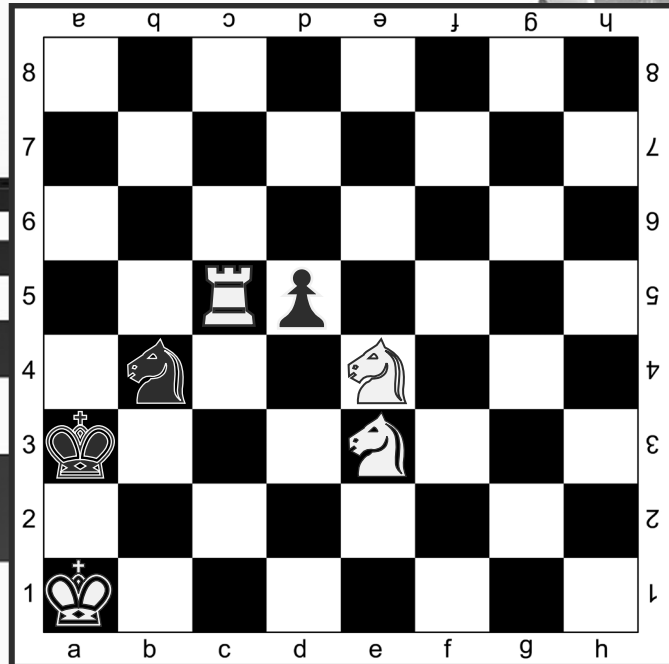
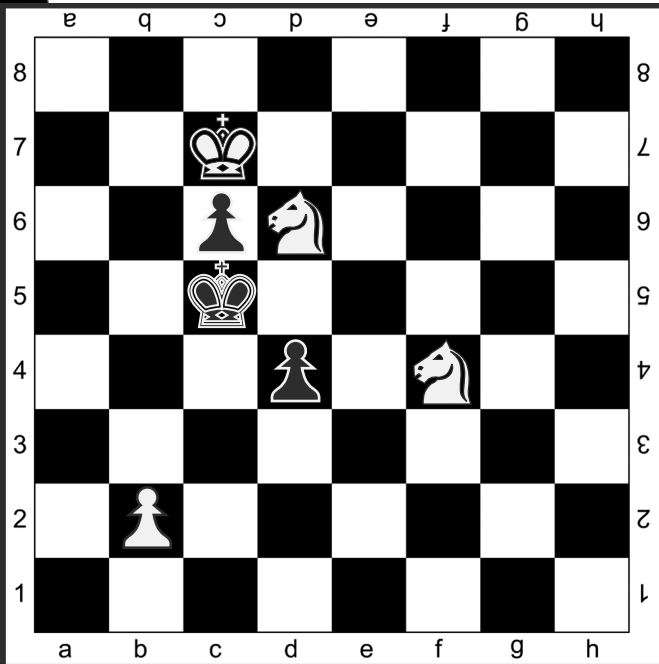
ხოსვოიხი დახრილი





1. ხმამალა მუსიკაში; 2. ქოქოსის კაკლის გული, რომლისგანაც იღებენ ქოქოსის ზეთს; 3. მრწამსი, რწმენა, მსოფლმხედველობა; 4. უკმაყოფილების გამოხატვა, საჩივარი; 5. ქართველი მოქანდაკე, „ქართველის დედის“ ავტორი; 6. ბრაზილიელი მწერალი; 7. ხელზე მოსამსახურე მამაკაცი; 8. რიტმული, მწყობრი ნაბიჯით სვლა; 9. ამერიკელი განმანათლებელი, სახელმწიფო მოღვაწე, მეცნიერი ბენჯამინ ...; 10. ცნობილი ქართველი ბალერონი; 11. კანადელი მომღერალი ქალი; 12. მზის გარშემო მბრუნავი ციური სხეული; 13. მამალი ცხვარი; 14. XVIII ს. ფრანგი მწერალი; 15. ა. დიუმას ერთ-ერთი მუშკეტერი; 16. დროშა, ბაირალი; 17. საერთაშორისო სამართალში: მდგომარეობა; 18. ძვლის ქსოვილის კეთილთვისებიანი სიმსივნე; 19. ძვ. ეგვიპტის მზის ღვთაება; 20. ცხენის სირბილი, როდესაც ფეხებს ისე ადგამს, როგორც სიარულის დროს; 21. დაბალი ჩინის პოლიციელი ინგლისში; 22. შალვა ღამბაშიძის როლი ფილმში „ჭირვეული მეზობლები“; 23. არაბი მესაქონლე გლეხი; 24. ქვევრის მოყვანილობის დიდი ქილა; 25. საერთაშორისო კომპიუტერული საინფორმაციო ქსელი; 26. პირი, რომელიც აგიტაციას ეწევა; 27. ხრახნიანი მომჭერი; 28. მოკლე ზნეობრივ-დამრიგებლობითი გამონათქვამი; 29. საქონლის გასარეკი ჯოხი; 30. XIII ს. იტალიელი პოეტი ... ალიგიერი; 31. ფანჯრის ფარდა; 32. ტბა ფინეთში.

საჭადრაკო ეპიუდეები

შაშათი ოთხ სვლასში შექმენით შაშათის მუქარა და იპოვეთ დაცვა



კრის ვიწროდნი თრეშენციზნი

1		2	3	4	5	6	7		8	9		
10									11			
		12			13			14				
		15	16			17		18				
	7		19	20					21			
22	23		24					25		26	27	
									29			
28									29			
					30				31			
32				33			12		34		35	36
					37		38	39				
					40		41		42	43		44
					45		46		47			47
48											49	
					50							

შვეულად: 1. ხიდისებური ნაგებობა; 2. ყავის მოსახარში ჭურჭელი; 4. დადებითად დამუხტული ელექტროდი; 5. დიზაინერი ჯანი ...; 6. ქაობის მწერიჭამია მცენარე; 7. სტალონეს კინოგმირი; 8. ქალაქი სამეგრელოში; 9. ქალთევზა; 16. ელექტრ. ტალღების გადაცემა და მიღება; 18. გერმანელი ინჟინერი და ოპტიკური ხელსაწყოების გამომგონებელი კარლ ...; 19. მტრისათვის გზის გადამღობი რაზმი; 21. სრულტე ინგლისსა და საფრანგეთს შორის; 23. სიო; 24. გემის ღუზით გასაჩერებელი მარჯვე ადგილი; 26. წიგნის მალაზიათა ქსელი; 27. ძლიერ ფეთქებადი ჭურვი; 30. რიცხვის აღმნიშვნელი ნიშანი; 31. ათოსის

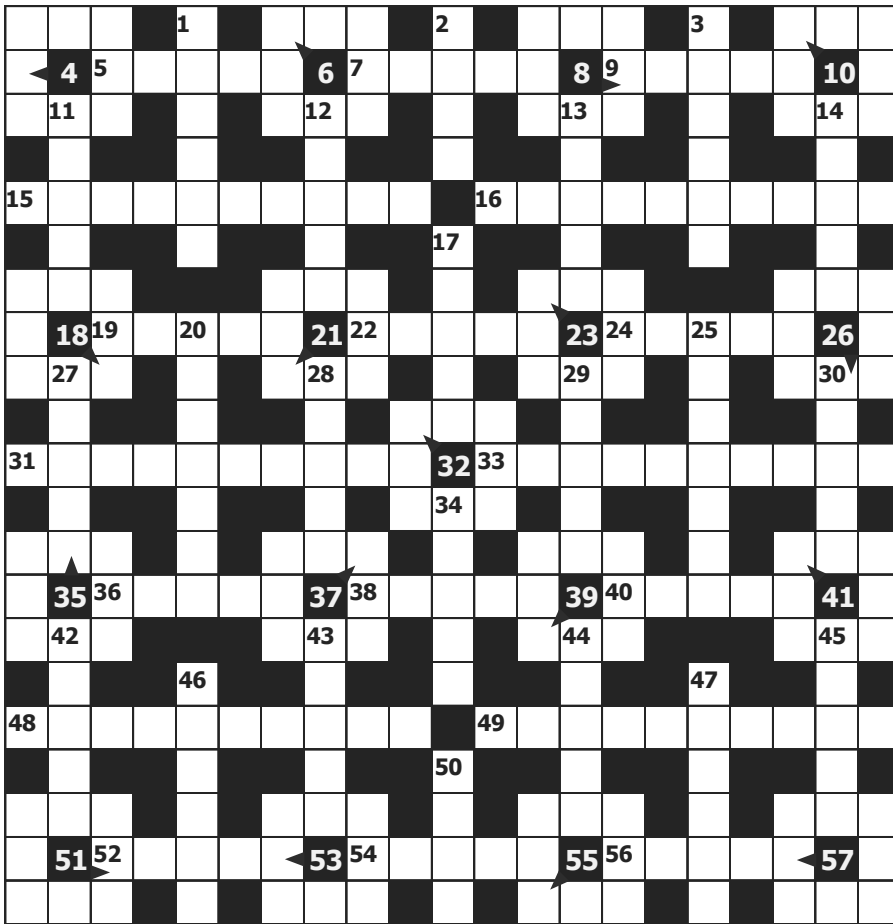
მსახური; 32. იაპონური მოტოციკლი; 36. გერმანელი მსახიობი ... კინსკი; 37. ჟან მარეს კინოროლი; 38. ლიბის დედაქალაქი; 39. ლოგართომის ნილადური ნაწილი; 40. ქართველი სუმოისტი; 41. დასრულებული აზრის მქონე სიტყვათა ნაგებობა; 43. წმინდა ქეჩა ბერეტის დასამზადებლად; 44. გზის მაჩვენებელი.

თარაზულად: 3. სახელმწიფო ცენტრ. ამერიკაში; 10. იან დე ბონტის ფილმი; 11. ზოგი მცენარის სქელი სურნელოვანი წვენი; 12. ბანდერასის კინოროლი; 13. „კიას“ მოდელი; 14. გოიას ნახატი „შიშველი ...“; 15. არქიმედეს წამოძახილი; 17. ადამიანის განცდა, სულიერი მღელვარება; 20. საქმის

ზერეუე მცოდნე; 22. სახლის ზედა ნახევარსართული; 25. სამზარეულოს იტალიური ტექნიკა; 28. ქუჩაში ჩახერგილი საგნებით შექმნილი დაბრკოლება ბრძოლისას; 29. სამხრეთ აზერბაიჯანის სადავო ტერიტორია; 32. გამომწვარი კირქვა; 33. ცელქი, მოუსვენარი; 34. ჰოლივუდის მსახიობი ჯეფრი ...; 35. მორწმუნეებში – შეძახილი ჭეშმარიტად; 40. ერთგვარი საყურე; 42. ხის ანათალი; 45. ძველი თაობის მოჭიდავე ... გლდანელი; 46. ელ. წინააღობის საზომი ერთეული; 47. პეტრუსენის ფილმი; 48. ჩამოსაკიდი ქვაბი; 49. ახლად განვეული ჯარისკაცი; 50. წყალმცენარე, „ზღვის კომპოსტო“.

სოფალი კასპის რაიონში		ნაგიჯის გადაღება		უფუღამო აღაქიანი		მეზასხელი		მ. ჯაჰანთაილი – „გივი ...“	
გაგონი, ავბრინი	ყვავილი	ვალი	სარწყავი პაჭარაკი	გაზიანი გავეგრილვაგელი	სანსეული	გაგონიანი რაგონი	ნიშთიკაგა, გაგონიანი	პელიძინა	ნიშთიკაგა, გაგონიანი

ბრუნპირი



1. ომში ბრძოლის წინა საზი; 2. ქვის ბრტყელი ნაჭერი; 3. უწყინარი ხასიათის დამცინავი დამოკიდებულება რაიმესადმი; 4. ველის ფოცხვერი; 5. საჩოგბურთო მოედანი; 6. მდინარე ჩრდ. იტალიაში; 7. თვალის ფერადი გარსი; 8. კუნძული

ხმელთაშუა ზღვაში; 9. ფინური აბანი; 10. ნ. დუმბადის ნაწარმოები; 11. სპექტრის ერთ-ერთი ფერი; 12. სასულთნო არაბეთში; 13. ალაღბედზე მოქმედება; 14. ვულკანი ისლანდიაში; 15. ძვ. ბერძენი კომედიოგრაფი; 16. ავტორი რომანისა

„ექიმი ჟივაგო“; 17. ა. ყაზბეგის მოთხრობა; 18. ამერიკელი კომპოზიტორი („პორგი და ბესი“); 19. ცისარტყელას ქალღმერთი; 20. შინაური დიდი ფრინველი; 21. ფორმულა-1-ის ბრანდილიელი პილოტი; 22. რჩეული საზოგადოება; 23. ძველი სლავური ანბანი; 24. უმცროსი მატროსი; 25. ერთგვარი ხელოვნური ბოჭკო; ამ ბოჭკოს ქსოვილი; 26. ერთი საფეხურიდან მეორეზე თანდათანობით გადასვლა; 27. ეპიკურ ნაწარმოებთა ერთობლიობა; 28. სახოტბო შეძახილი ეკლესიაში; 29. მრუდე, ალმაცერი; 30. პარტიის ნაწილი ჩოგბურთში; 31. სრუტე პირენეს ნახევარკუნძულსა და აფრიკას შორის; 32. კეთილმოწყობილი ყოფაცხოვრების პირობათა ერთობლიობა; 33. ხასიათის თავისებურება, სულიერი ნყოფა, ფსიქიკა; 34. წრეხაზის ნაწილი; 35. ქართველი მოქანდაკე, გრაფიკოსი და მხატვარი ქალი; 36. გამოუწვავი აგური; 37. თოფების მისაყუდებელი დაფა; 38. თბილისის უბანი; 39. ტბა ჩრდ. ამერიკაში; 40. ქალაქი და ნავსადგური ჩილეში; 41. მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი ჩანჩქერი აფრიკაში; 42. პროფესიონალი მონადირე; 43. იაპონელი რეჟისორი ... კუროსავა; 44. სიგარდის ინგლისური საზომი ერთეული; 45. ელემენტების თანაბარზომიერი მოძრაობა; 46. ჰოლივუდის მსახიობი შერონ ...; 47. ელექტროდენის ძალის საზომი ერთეული; 48. მუცლის ანთება; 49. უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანო; 50. თეატრალური კოლექტივი; 51. დაზიანებული ორგანოს ნაწილობრივ მოკვეთა; 52. გრძელი შალაშინი; 53. საქმის ახლად დამწყები; 54. თეთრი ლაქა თვალის გუგაზე – ლიბრი; 55. მაღალმთიანი ტბა პერუს სამხ. ნაწილში; 56. მოხარშული ცომის პატარა ნაჭრები; 57. ნებისმიერი მოძრაობის უნარის დაკარგვა სახსრების უმოქმედობის შედეგად.

ჩიკაბი...

წელიწადში 7 კგ ხახვი უნდა მივიწოდო

სტატისტიკის მიხედვით, ხახვი მთავარ ინგრედიენტებს შორის მესამე ადგილს იკავებს. ის არა მარტო აუცილებელია კერძისთვის, არამედ კვებითი ღირებულებითაც ერთობ მნიშვნელოვანია. სწორედ ამან განაპირობა მისი საპატიო მესამე ადგილი ჭარხლისა და ოხრახუმის მერე. არაორგანული შაქარი მასში უფრო მეტია, ვიდრე საზამთროში. ხახვის ტკბილი გემოს მიღმა ეთერზეთი იმალება. სწორედ ის ანიჭებს ამ მცენარეს პიკანტურ გემოს და ცრემლებსაც გვაყრევინებს.

სამხრეთული ჯიშის ხახვი უფრო მოტკბო და წვნიანია, დასავლური კი – გაცილებით მწარე და თხელკანიანი. ამიტომ სამხრეთის ხახვი ხანგრძლივად ინახება და ინარჩუნებს მასში არსებული ვიტამინების მარაგსაც. კლიმატური პირობების მიუხედავად, მისი შენახვა

აუცილებელია მშრალ ადგილას.

ხახვი მდიდარია მინერალური ნივთიერებებით, განსაკუთრებით – კალიუმითა და ფთორით, ის დიდი რაოდენობით შეიცავს C ვიტამინს. ხახვის აუცილებლობა ორგანიზმისთვის საკმაოდ დიდია. ექიმების მიერ დადგენილი ნორმით, ადამიანმა წელიწადში 7 კგ ხახვი უნდა მიირთვას.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ხახვი არაჩვეულებრივად ებრძვის ვირუსებს.

რაც შეეხება მწვანე ხახვს, ის შეიცავს ბეტა კაროტინს და C ვიტამინს. არსებობს მწვანე ხახვის რამდენიმე სახეობა. ბავშვთა რაციონში უპირატესობა უნდა მივაწიოთ თხელფურცლიან ხახვს, რომელიც არ იწვევს კუჭ-ნაწლავის გაღიზიანებას.



შპარბლეპი



3. მკობელი გინორთქვა

1. კრონის როჯანი

2. ინგლ. მსახ. ვივიან ...

3. ლაქაძე — „ლაქმეს“ ავტორი



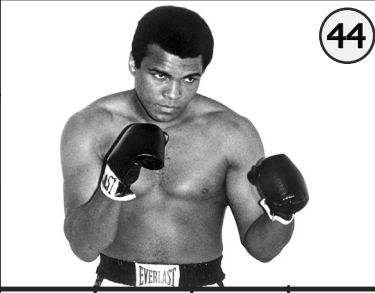


2								
4. რასამ ილაკიონი ილიკოს ეპისლა								
5. სოფელი ზუგდიდის რაიონში		6. ზრანგი მწერალი	7. სახლი მწიბურაძის ალექსანდრე					
							5	
8. „მე ... მნიშვნელოვან პერსონაჟს“		9. საპროგრამო რედაქტორი						10. ღვინის გაჯერება ნახშირბაქსით
								11. სანიკოპოლი
12. სელაჩის სახეობა								
8								13. „... ზეპარი“
		14. ... მწიბურაძის						
		15. ... მკობელი	16. ლარსი	17. კათოლიკე მღვდელი				4
		18. აღაპი						6
		19. ... მწიბურაძის	20. მკობელი					
		21. კრონის როჯანი — ლექსი ...	22. აღაპი					9
								23. მკობელი
1	2	3	4	5	6	7	8	9

სათაობიანი

ამ კროსვორდის ყველა სიტყვა მთავრდება მთავარ ვერტიკალზე, ხოლო სად — ეს თქვენს ერუდიციონზე დამოკიდებული. მაგალითისთვის, ცათამბჯენში ჩაწერილია პირველი, მეორე და მესამე კითხვების პასუხები

	1კ		2ს	
4	ა	გ	ო	3 ნ
		ა		
5		მ	6	7
		ა		
10	9	რ		8
		ა		
11		ნ		12
		ი		13
14				
			15	16
17				
			18	19
20				
			21	22
		23		
24				
				25
27				26
			28	29
31				30
33	32			
36				
				37
39	38			
				40
42				41

- სატვირთო გემი;
- ესპანური ხალხური ცეკვა;
- დიპლომატიური წერილი;
- პატარძლის თავსაბურავი;
- ბ. მირიანაშვილის როლი ფილმში „დღე უკანასკნელი — დღე პირველი“;
- მადამ ბოვარის სახელი;
- წარწერიანი ძვირფასი ქვა;
- ერთმანეთთან შეერთებული ორი ბრტყელძირა ნაჭი;
- უქორჩო თუთიყუშო;
- დიდი ხვლიკი;
- ტელეგრაფის აპარატის ნაწილი სატელეგრაფო სიგნალების გადასაცემად;
- „... ვართ, და რანი ვიქნებით“;
- „მფრინავი გველი“;
- ინგლის კვანძოვანი დამწერლობა;
- რომის პაპის სიგელი;
- ალადინის მაიმუნი;
- რბილი ლითონი;
- ბარათაშვილის მეტსახელი;
- ელექტრული მანქანის უძრავი ნაწილი;
- ჩრდილოატლანტიკური ალიანსი;
- ქიმიური ელემენტი;
- ადგილობრივი მკვიდრი მოსახლე;
- ილია „ბედნიერი ...“;
- მხატვარი პოლ ...;
- საალერსო სიტყვა;
- ლიტონის ქანდაკების დამუშავება სხვადასხვა ქიმიური ნივთიერებით;
- აშშ-ის შტატი;
- ყაიმი;
- ქრისტიანული დღესასწაული;
- ესპანელი სოპრანო;
- ძვირფასი აბრეშუმის ქსოვილი;
- ინგლისური ლუდი;
- „... ხელს ბანსო“;
- ბალტიისპირელი ბალერონი;
- ფილმი კასიუს კლეიზე;
- ბედი;
- ბაბუა;
- ბანქო;
- მწერალი ... მორჩილადე;
- გაზაფხულის თვე;
- კ. ბუაჩიძე „ბუაჩიძე ... ძალიან“;
- სადღესასწაულო ნამცხვარი.

 <p>2</p>	1. სანდალური ბაჟონებზე	2		3. ბაბა		4. ბიძუნის სანჯი		5. კომპოზიციური ზეიმი ...	 <p>29</p>			
				6. ინიერა ...		7. აზრობთან დაკავშირებული თანხარობი		8. ეგაგულთა ბაბა				
					9. დას. სემონ ღვინჯაძე					10. საზღვრული ფენისაქონი	11. კომპოზიციური ზეიმი პრინციპის წინაპრები	
12. აგვი-ის ზეიმი												
13	14. ვიზუალური ღვინჯაძე			15. აზრობითი პრინციპი		16. სოფელი		17. დასტის სიმბოლო				
			18. სემონ ღვინჯაძე									
19. კომპოზიციური ზეიმი			20. ფანჯარი	 <p>44</p>								
			24. ღვინჯაძე					21. მას. დანიელ ...	22. პრინციპული	23. პრინციპული		25. გრინდი
26. კომპოზიციური ზეიმი	27. ...	28. „თერგი ...“	29	30. კომპოზიციური	31. ფანჯარი			32. კომპოზიციური ზეიმი				
									33. კომპოზიციური	34. პრინციპული		
					35. რისივე ბაბა					36. ფანჯარი		
				37. პრინციპული								
										38. მას. დანიელ ღვინჯაძე		
 <p>13</p>				39. მას. დანიელ		40. გრინდი						
						41. მას. დანიელ			42. ნორვეგიის			
	43. კომპოზიციური		44									
					45. კომპოზიციური	46. მას. დანიელ	47	48. კომპოზიციური		47		
												

აქ ორი კროსვორდი შეერთებულია ერთში, თან სიტყვები არეულია ერთმანეთში. მაგ. სიტყვა-გასაღები: „ბანდა“ და „ბომბი“ ქვედა ბადეებიდან შეერთებულია შესაბამის ადგილას ორმაგ კროსვორდში. გამოვიცნოთ სიტყვები ორმაგი კროსვორდიდან და ჩავწეროთ შესაბამის ორ ქვედა ბადეში.

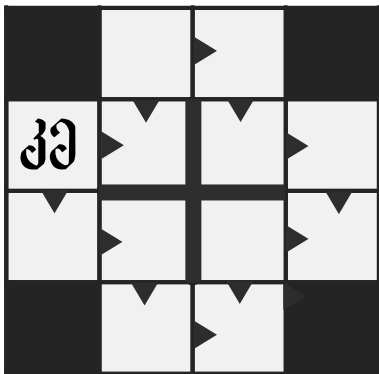
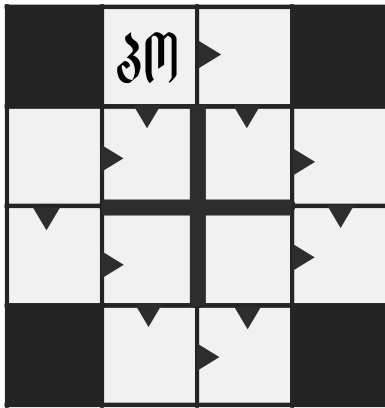
ე
ბ
ქ
ვ
მ
ნ
ქ
ს

ნ
ა
ბ
გ
დ
ე
ვ
ზ
თ
ი
კ
ლ
მ
ნ
ო
პ
ჟ
რ
ს
ტ
უ
ფ
ც
ძ

უინაური ცხოველი	სახელმწიფო ჩრდ. ამერიკაში	მღინაბა ბაღ. რაიონში	ბალეგვიზგური ვახტანგ ...	ვივიონე ...	ქვ.) არაქატი, ქანტი	
იაპონური ანგანის ერთ-ერთი გრაფიკული ფორმა	...-ლაპა გიგანის უპაღლესი გეარტველი	ქრევი- ანი ნამს- ვარი	მხარე ღას. საქართველოში	ღიღი საფიჩი	უფერული ზეთოვანი სითხე, იყენებენ საღებავებისთვის	... მხნაბა

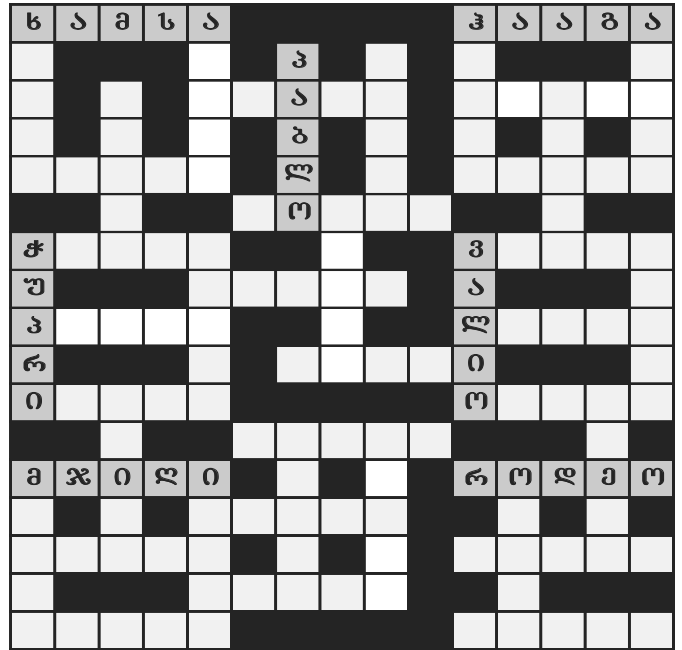
Xვარელინი

ფი; ტი; ლო;
 კბ; ვბ; ლა;
 ნი; სი; ჰბ;
 კბ; ზი.



ტა; ხო; ზი;
 ღა; ვა; ფა;
 ღე; კუ; პი;
 მა; ლა.

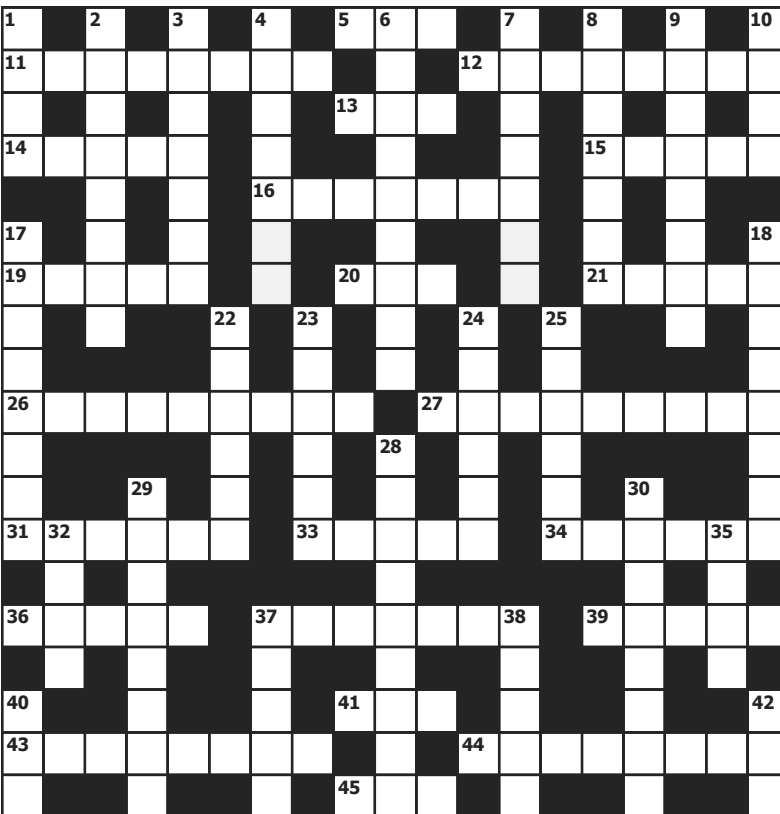
თავსაზახი



შვეულად: აკიდო, ამაღა, იტერა, აქცია, ბადრო, დუგმა, იგორი, იმერი, ლაიკა, მიჯნა, ოდინი, სვინა, ქიშპი, ღნავი, შხარა, ხეპრე, ჰალვა.

თარაზულად: ანდრო, ასასი, ბინდი, გირაო, გრაფი, ეკალა, ვიოლა, იასპი, ლიბრი, ლორკა, ნოდია, ორგია, პადრე, რეინა, მანგო, უღელი, ფანდი, ცვარი, ჭვალი, ჯვალო.

კროსვორდი



პორიზონტალურად: 5. ძროხის ნაშიერი; 11. საგანი, ნივთიერება, რომელიც მიღებულია ადამიანის შრომის შედეგად; 12. გერმანიის პირველი რაიხსკანცლერი ოტო ფონ ...; 13. მატერის ერთ-ერთი ფორმა;

14. მსახიობი ... ფრენდლიხი; 15. ალაღბებზე მოქმედება; 16. განდის სამშობლო; 19. დიდი ბრიტანეთის ნაწილი; 20. პურის გარეთა მხარე; 21. სტალინის, რუზველტისა და ჩერჩილის შეხვედრის ადგილი; 26. ფრანგი მწერალი და ავიატორი; 27. ძვირფასი ქვა; ლურჯი, გამჭვირვალე კვარცი; 31. ორი ერთიანი კამათელზე; 33. მკურნალი; 34. სამხრეთამერიკული შინაური ცხოველი; 36. ბგერის ნახევარი ტონით ამაღლების ნიშანი; 37. სამშენებლო მასალა; 39. ომის ღმერთი ბერძნულ მითოლოგიაში; 41. სახოტბო ლექსი; 43. მელოდიის სახესხვაობა; 44. „უქარქაშო ხმლები“ – ავტორი; 45. ჩინელი ბელადი.

ვერტიკალურად: 1. დასავლეთ სამოას დედაქალაქი; 2. იესო ქრისტეს ჰყავდა თორმეტი ...; 3. ქალაქი, რომლის გიმნაზიაში სწავლობდა აკაკი წერეთელი; 4. იოსებ ჯულაშვილი; 6. იტალიელი კინორეჟისორი ბერნარდო ... (მხ.ფ „უკანასკნელი ტანგო პარიზში“); 7. ნამუსი; 8. ქართული ეპოსის გმირი; 9. მრავალნახნავა ბუნებრივი მყარი სხეული; 10. მსახიობი რიჩარდ ...; 17. აშშ-ის 26-ე პრეზიდენტი თეოდორ ...; 18. ლეგენდარული ქართველი მოჭიდავე; 22. ავტომობილის ასახდელი საფარი; 23. აღმოსავლური ორთაბრძოლა; 24. დავა; 25. წყლის ჭურჭელი; 28. ეძლევა გამორჩეულ სტუდენტებს; 29. აფრიკის სახელმწიფო; 30. მონათა აჯანყების მეთაური; 32. საოპერო სიმღერა; 35. „ოთარაანთ ქვრივი“ – პერსონაჟი; 37. მემარცხენე; 38. ინგლისელი ფიზიკოსი ... ნიუტონი; 40. ნეკნიდან გაჩენილი ქალი; 42. მსახიობი ... გიბსონი.

სუდოკუ

რთული საშუალო

**

4	7		5	8				2
	6				4		5	3
		1	9			4		
	1			4		9		
3		2	7			8		5
		5	3	1			2	
		6			2	3		
5	3		6				8	
1				9	3		4	6

3					8	4		
	4		6		9		1	
8	2				5	9		7
	9			8	3	5		
	6	4			1	2	8	
		3			4		7	
9		2	4				5	8
	3		8		2		9	
		8	3					1

გთავაზობთ ციფრულ თავსატეხს სუდოკუს (იაპონურად „სუ“ ნიშნავს ციფრს, „დოკუ“ — ცალკე მდგომს). სუდოკუმ უკვე მოასწრო ევროპის კროსვორდომანების გულების დაპყრობა და ჩვენი ჟურნალის ფურცლებზეც გაჩნდა. მის ამოსახსნელად ცარიელ უჯრებში უნდა ჩაწეროთ ციფრები 1-დან 9-მდე, ისე რომ არც ერთ სვეტსა და არც ერთ სტრიქონში ერთნაირი ციფრი არ განმეორდეს. სწორად ამოხსნილ სუდოკუმში აგრეთვე, არ მეორდება ციფრები ბლოკებში 3X3.

**

რთული

საშუალო

	5		4		8			2
		1			5	7	3	
	6	2			7			9
		8		6	3	2		7
3			1					6
5		6	2			9		
4			7			8	2	
	1	7	8			3		
2			9		1		7	

6		3				1		2	4
8				3					1
5				4		9			7
2	3			7				5	
7						5			6
	4			1	6			8	2
3				9		4			8
1						7			3
4	6			8			9		5

1. იბალიური ვეფლი	↗		↖			↘		↙	
2. პირობა-ვეთა პირობა		3. სელასალი აკლინიტი-ანი		4. მისი დღეაქლა-ქი ანი	5		6. გუნდითა რიგის ურინველი		7. ურანგი მქიტი და ნინასარა-ვეფელი
				↖					
				8. „წითელი“-ქვეფელი	9. ზაფი	→			
10. ნაგოქვის რიგანი	→						11. ქართული მეთქვინი-ერი		12. ყველა-ზე ბავჩი-ლეაული ვეფელი
13. პასიმავე-ილის ფილი						↖			↓
↓				14. პანთიქის მსანიოვი					
				15. და ყვე-ღან სპარ-თველო მე პაა შეთაგა			16. ბიკონის მიზელი		
		17	→						
							18. სქოს სანოვა	19. სარევის ბაგეპი	↗
									20
	↖								
		21. რთული საქვე (სას-ნეპითლ.)		22. ივლიქის ერთ-ერთი სპინის წეპეპი					
		23. რისელ-ინის ფილი „... ღია ქალაქი“						24. ქატი ვენს ვენ-ვაგს უსართ ინანავს	↖
↖				25. ვიტი, ვეხეპი	→				
									26. თინათ-ინის ვაგა („ვეფისგ-არსანი“)
	27. ქალაქი იბალიური		28. პარკოს-ანთა მჯანის მხენარა	29. იაონელი მწარალი ... აგა					30
	31. ვლექის ანთეგა	↖							
	32. ისრაელის ფულის ერთეული	33. ქართული მინერალური წყალი							34. ქრებიანი ნაშხეპი
35. სვენდალი - „წითელი“ და ...	↖							36. ბრიგანელი მწარალი ივლინ ...	→
↖				37. მსანე-ლი ქონის-ბალოტი ... ქორგისი	→				
38. ქართ. ლიმონი-რული პიგეპი				39. მსანიოვი ... ქვეგელი	↖				
40. თვალის ფარალი გარის ანთეგა	→						41. ვევიმარის დღეაქლა-ქი		↖
									42. კლინიკა „... ვიგარ“



5. ვნგელ-ვეფელიური ფინანსიზი



17. მრადგილიანი ველისიანი



20. ... ბევიქორი



30. იაონელი ბინჯის პიგეპი

უზინსვრეამოხრდი

1. კო- რიკო	2. კრ- ოგა	3. კა- რაგი	4. მან- ქაგა	↙	5. ნა- რვა	↙	6. სრ- ვიცა	↘			↗		
↘		↘			7. ღაა	→			8. ავი	9. გრანა			↖
	10. მო- რაქინი		11. რაღნი	→					12. გიო	→			13. მვა
								14. ქაღ- აგანა	15. გვი	↗			↖
	16. მარ- აქა								↘	17. რანი			18. გიოს
						19. გორი	→				20. გიქ- სიკო		21. არაქი
							22. ალიქა	↘				↗	↖
23. ნიგო		24. ღე- ლოგო		25. ლა- გივი	26. ლი- ჩარი	27. გუ- რავლი	↘		28. გვარი				↖
			↘	29. ნოგა	↘	↘						30. გვარო	31. ზააუ
			32. ფუ- ქისი	33. ალ- ილაგა					34. გინა			↖	↖
35. არ	36. ორი	37. ლე- ჩაფი	↘	↘						38. გეგა	39. ზილა		40. ლირა
41. ქი- ვალე								42. ალი	43. ღუგა	↘			↖
↘								44. კილიგი	↘				45. გეგა
								46. ლაგანი		47. ღაგინა			48. გეგრი
49. იიგრი		50. მრ- ოლინი			51. ნუგო		↘			↘	52. ვერა	53. ვარაგა	↖
↘						54. ლადო					↘		↖
55. ქაგო			56. მარ- აქა						57. ღე- ლინა		58. ავგა		59. ანგ- იერი
↘					60. გრ- ელი	61. ქი- განა		↗		↕			↖
											62. აიგ		63. ალ- ქეგა
64. ნოიჯა	→					↖	65. ღიგა						↖

საქართველოს ილუსტრირებული ისტორიის 24 ტომი

ტომი 18

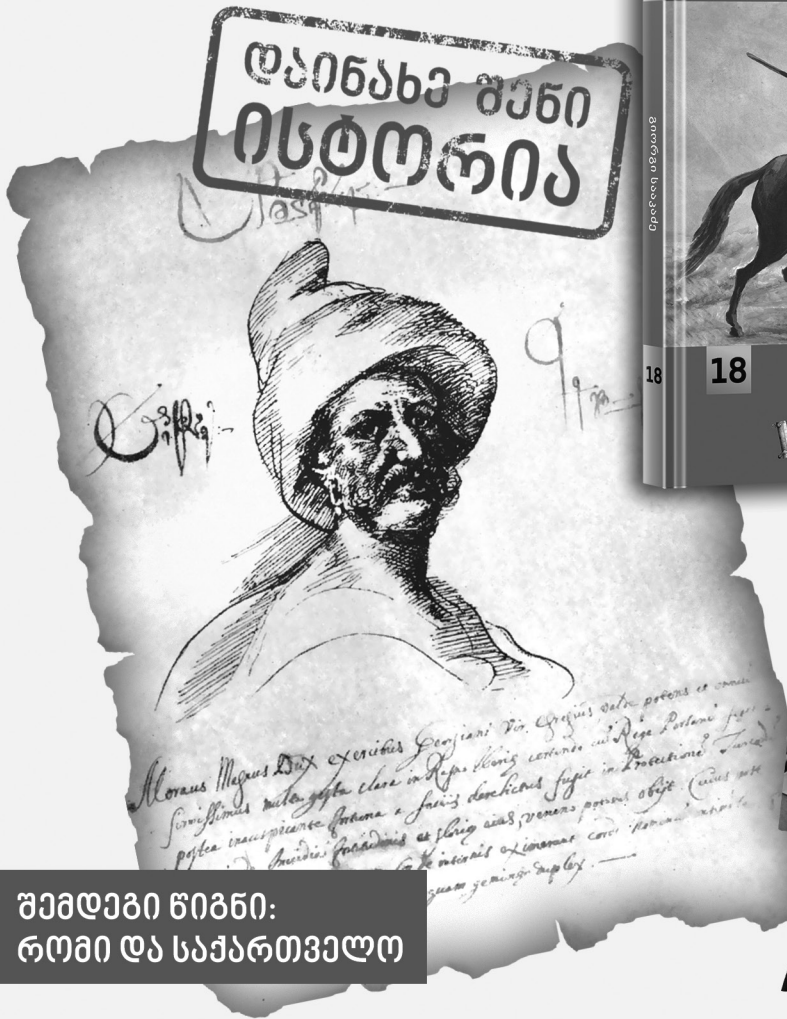
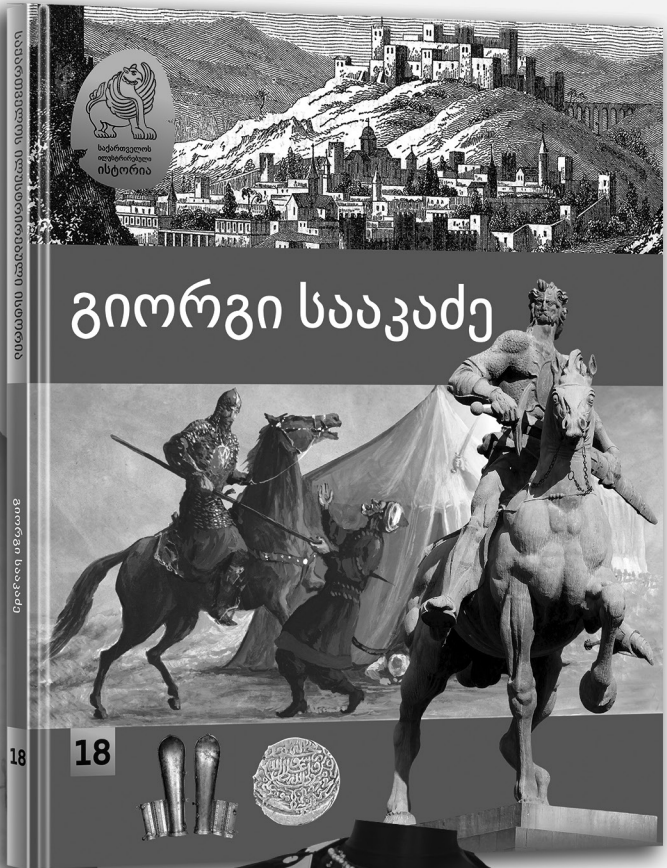
გიორგი სააკაძე

გაზეთ „კვირის პალიტრასთან“ ერთად




22-დან 29
თებერვლამდე

წიგნის სპეციალური ფასი 8,50 ლარი გაზეთთან ერთად 10 ლარი



შემდეგი წიგნი:
რომი და საქართველო

იკითხეთ წიგნის მაღაზიებში და პრესის გავრცელების ჯიხურებში ან დარეკეთ ნომრებზე: 0(32) 2382673; 0(32) 2382674 და www.elva.ge ადგილზე მოგართმევთ.  ვალიტრა L უკვე გამოსული ტომები შეგიძლიათ შეიძინოთ წიგნის მაღაზიებში

რედიცია

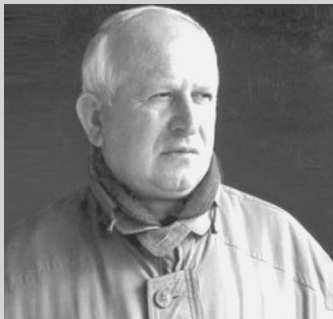
1. „მის შემოქმედებაში მკაფიოდ ჩანს იდეური რეაქციუ-ლოზა და გურუაზიური საზოგადოების ინტერესებისათვის ნაგარაუდვი სპეკულაცია აოლიტიკურ და რელიგიურ თემაზე“, – წერია ქართულ საბჭოთა ენციკლოპედიაში ესპანელი მხატვრის შესახებ. ეს იყო:

- ა) პაბლო პიკასო;
- ბ) სალვადორ დალი;
- გ) ფრანცისკო გოია.



2. „პირ ბაიბაზ, ვისი მთხლე ვის კასრშია“, – ამბობს...

- ა) ნოდარ წულეისკირი;
- ბ) გურამ პეტრიაშვილი;
- გ) თამაზ ნივნივაძე.



3. „ღმერთო, დამიფარე გველის კბენისგან, ვეფხვის კლანჭისგან და ავლანელის შურისძიებისგან“, – ამბობენ...

- ა) ინდოელები;
- ბ) ინდიელები;
- გ) ჩინელები.

4. ვიეტნამში ომის დროს ამერიკული ვერტმფრენები ისე დაბლა დაფრინავდნენ, რომ შიბ მგვლომი ზარისკაცები მიწიდან იპარავდნენ ...

- ა) მანქანებს;
- ბ) ბავშვებს;
- გ) ველოსიპედებს.



ფ. — 4 ა; — 5 გ; — 6 ლ; — 7 დ; — 8 ს:დენსნიღ

FRESH თავსაცვები

ამოხსენს წესი: სიტყვა-გასაღები ამოიცნობა ორი დამხმარე სიტყვის საშუალებით, რომლებიც ერთმანეთისგან ერთი ზედმეტი ასოთი განსხვავდება. ეს ზედმეტი ასოები იწერება ცენტრალურ სვეტში და საბოლოოდ ვიღებთ ამოსაცნობ სიტყვას. მაგალითად, თუ მარჯვენა მხარეს დამხმარე სიტყვაა „კატა“, ხოლო მარცხნივ — „კაა“ — ცენტრალურ უჯრაში იწერება „ტ“ ასო და ა.შ.

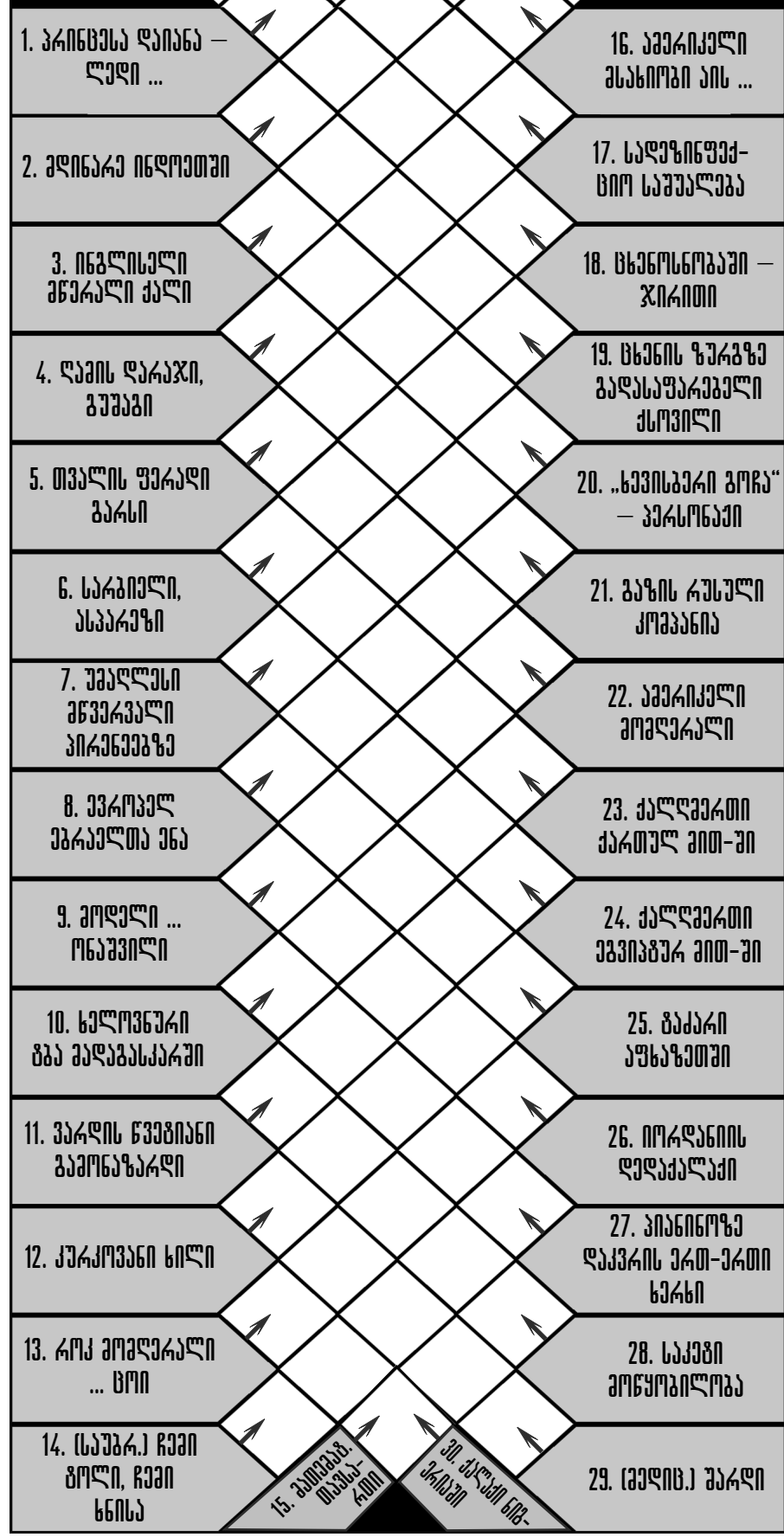
მეფის დასახმარებელი	☼	გაჩეული ლოხი
ჰასუხი:	—	ჰასუხი:
ქილიძე	☼	იხანდისი ხესუბელიყუი აშია
ჰასუხი:	—	ჰასუხი:
თაგუნა დისნის მუტფილიძე	☼	ნაცია
ჰასუხი:	—	ჰასუხი:
გომეტიყიუი ფიგუა	☼	მომლეხალი ... უილიამსი
ჰასუხი:	—	ჰასუხი:
იბილი ტყავი	☼	მსახიობი ... ქავეაქაძე
ჰასუხი:	—	ჰასუხი:
ალმოსაველი ტბილეი	☼	მალაი ბე
ჰასუხი:	—	ჰასუხი:
განთიადი	☼	პახფიუმეყიუი მალაზიათა ქელი ... პაიი
ჰასუხი:	—	ჰასუხი:
დამხმარე თოიყმა	☼	მადამ ბოვაის სახელი
ჰასუხი:	—	ჰასუხი:
ტაიდანის ძველი სახელწოდება	☼	იემსიყი „... მეგობაიი“
ჰასუხი:	—	ჰასუხი:

სიტყვა-გასაღები:

**სოონაე ას
ნაის ას-
აიე ჯსბაის
თიარ აგაჯ
უანოგათა-
გან უნაია
ლილსუნან-
იუნაი და
საქუანო
აღიარაჯაი.**

სკანზორდი

ბრძანული
არსება



■ ჩვენსა მოვალ – ღვინოს ყლოურნავ, თქვენსა მოვალ – თვალებს ხუჭავ.
ქართული ანდაზა

■ ყოველ უპრინციპო საქმიანობას გაკოტრებამდე მივყავართ.
გოეთე

■ დაითვალე შენი ასაკი მეგობრებით და არა წლებით, დაითვალე შენი ასაკი ღიმილით და არა ცრემლით.
ჯონ ლენონი

■ ყოველთვის აპატიე შენს მტრებს, ამაზე მეტად მათ არაფერი აგიუფბთ.
ოსკარ უაილდი

■ თუ დებრესიაში ხარ, ესე იგი შენ ცხოვრობ წარსულით; თუ შენუხებული ხარ, ესე იგი შენ ცხოვრობ მომავლით; თუ მშვიდი ხარ, ესე იგი შენ ცხოვრობ აწყობით.
ლაო-ძი

■ სშირად ხდება, რომ გენატრება, განა ვილაცა, შენივე თავი, წლების წინანდელი.
ნიზარ კაბანი

■ რას ეძებს ყველა თქვენთაგანი? – ბედნიერებას! ქალისთვის კი ბედნიერება ის არის, რომ იგი უყვარდეთ, მას ეტრფოდნენ, ჰყავდეს მეგობარი, რომელსაც გაანდობს ყველა თავის სურვილს, ყველა ფანტაზიას, თავის წყენასა და თავის სიხარულს. ჩაახედებს თავისი გულის სიღრმეში, სადაც დაანახებს თავის შეცდომებს და საუკეთესო თვისებებს და არ შეეშინდება ღალატისა.
ბალზაკი „მამა გორიო“

■ ჩვენ გვეშინია სიკვდილის, ცხოვრების არამდგრადობის გამო ძრწოლა გვიპყრობს. მწუხარებით შევყურებთ როგორ ჭკნება ყვაილი, როგორ სცივია ფოთლები და ქრება მასში სიცოცხლე. ვიცით, რომ ერთხელაც, ჩვენს გულეშიც გაქრება სიცოცხლე. სწორედ ამიტომ, როდესაც მხატვარი ქმნის ნახატს, მოაზროვნეები ფიქრობენ და გვიზიარებენ სიბრძნეს, ისინი ამით ცდილობენ დიდი სიკვდილის როკვაში დატოვონ ისეთი რამ, რაც თავიანთ არსებობაზე მეტხანს გაძლებს.
ჰერმან ჰესე „ნარცისი და გოლდმუნდი“

კროსვორდები

ცხრაუჯრიანი უვადრატები ისე განლაგეთ მოცემულ ბადეში, რომ დასრულებული ყროსვორდი მიიღოთ.

ბ	ი	
	ლ	ა
ნ	ი	

ა		ს
ლ	ა	ბ
ი		ა

პ		ი
ა	რ	ა
	რ	

ა	ლ	ო
მ		რ
ა	ბ	ი

	ა	
ი	ლ	ა
	ი	

						ა					
						ლ					
						ი					
						ზ	უ	მ	ე	რ	ი
						ი					
										ბ	
ლ	ე	კ	ა	ლ	ო	ბ	ი		რ		
									ი		
									ბ		
									ა		
									ლ		
									ი		

ო		ე
კ	ა	პ
ა		ი

	ნ	
ლ	ა	ნ
რ		ი

ა	ლ	ი
	ი	
უ	ა	ლ

ა		უ
რ	ი	
ი		რ

ე	რ	ი
	ბ	
ბ	ი	ა

	ბ	
პ	ი	ა
	ო	

ა	უ	ა
ლ		კ
ი	ს	ი

რ	ე	ბ
ა		უ
მ	ა	რ

ლ	ე	კ
	პ	
კ	ა	რ

რ		პ
ი	კ	ა
ბ		ზ

ზ	უ	მ
ი		ბ
	მ	ა

ჩვენი ისტორია

1203 წელს სამშობლოში ჩამოსული საზღვარგარეთული ქართული საგანეების მოღვაწენი თამარმა დიდძალი ოქროთი დასაჩუქრებული გაუშვა. სამღვდელონი კონსტანტინოპოლში თვით კეისარმა ალექსი III ანგელოსმა გაძარცვა. თამარი გააოცა და განარისხა კეისრის ავაზაკობამ, უფრო მეტი ოქრო გაუგზავნა ბერებს, სასწრაფოდ შეყარა იმიერ საქართველოს ჯარი და პონტოსკენ აფრინა. ჯარმა ერთიმეორის მიყოლებით დაიკავა „ლაზიკა, ტრაპიზონი, ლიმანი, სამსუნი, კერასუნტი, კიტიორა, ამასტრია, ჰერაკლია და ყოველნი ადგილნი ფებლალ-

ნისა და პონტოისა“. ქართველები 200 კმ-ზე იყვნენ კონსტანტინოპოლიდან, მაგრამ კეისარს მათთვის არ ეცალა – ჯვაროსნები უტევდნენ. თამარმა ბიზანტიელთაგან გაათავისუფლა პონტოს ქვეყანა და დააარსა ყმადნაფიცი საკეისრო ტრაპიზონისა. მმართველად დასვა თავისი გაზრდილი ალექსი კომნენოსი და თანამმართველად ძმა, დავითი, დაუნიშნა. ალექსი ბიზანტიის ტახტის პრეტენდენტი

იყო, თამარის ნათესავი. ალექსის პაპა ანდრონიკე თამარის მამის, გიორგი III-ის მამიდაშვილი იყო. კომნენოსები 2-3 წლიანი ჩამოიყვანა ანდრონიკემ საქართველოში და თამარს მისცა აღსაზრდელად. მათი დედაენა ქართული იყო, ცნობიერება და ცხოვრების წესი – ქართული. ისინი უფრო ქართველი დიდებულები იყვნენ, ვიდრე ბიზანტიელები.

ტრაპიზონის იმპერიაში ლაზური (ქართული) ტენდენციები ბატონობდა, რომელსაც ზურგს უმაგრებდა თბილისი. ტრაპიზონის მეფეთა სულისკვეთება მთლიანად და სავსებით საქართველოსკენ იყო მიმართული. სამეფო კარზე ქართველი დიდებულები და მრჩეველები ჭარბობდნენ.

ტრაპიზონის სამეფო ნაწილი იყო სრულიად საქართველოს იმპერიისა, მისი ყმადნაფიცი.

თამარმა პირველმა დაიპყრო ბიზანტიის იმპერია, ქართული მიწებიც წაართვა და ახალი სამეფოც დაუარსა ცხვირწინ...

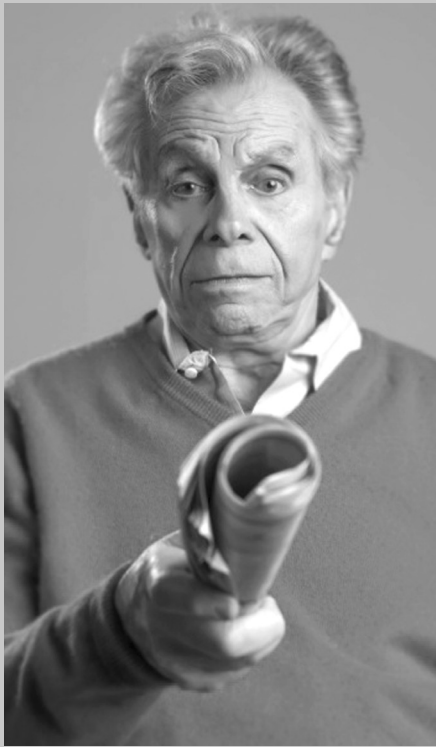


იზბროვნი

უპასუხეთ შეკითხვებს, სწორი პასუხების წინ მოთავსებული ასოები გადაიტანეთ ქვემოთ მოცემულ ცხრილში და გაიგებთ, რისი შექმნით ფასობდა ავღანეთში საპატარძლო

1. დაასრულეთ მორტ სალის გამო-
ნათქვამი, რომელსაც ალბათ, არც მი-
თხველთა უმრავლესობა დაეთანხმება:
„ორმოციან წლებში იმისათვის, რომ
დაგაჰყო ქალი, უნდა ყოფილიყავი
ჯარისკაცი; ორმოცდაათიან წლებში –
ეზრაელი; სამოციან წლებში – ზანბი;
დღეს კი იმისათვის, რომ დაიჰყო
ქალი, უნდა იყო...“

- კ. კაცი;
- ხ. ქალი;
- გ. მდიდარი.



2. „მას ერქვა ელენე დიაკონოვა. ის
18 წლის გაემგზავრა მოსკოვიდან და-
ვოსში ტუბარკულოვის სამკურნალოდ,
დარჩა ევროპაში და შევიდა მის ისტო-
რიაში. ის საათოვით შლიდა პასიანებს
და, სავარაუდოდ, რომ ნათელგრივე-
ლოვის ნიჭით იყო დაჯილდოებული.
სწორედ ამ შეშლილ და გრწყინვალე
ცხოვრებას ეძღვნება წინამძებარი
წიგნი“, – ნათქვამი წიგნის შესავ-
ალში, რომლის ავტორი დომინიკ გონა
ბახლავთ. რა ჰქვია ამ წიგნს?

- ა. „გალა“;
- ბ. „კლარა“;
- გ. „აისიდორა“.

3. ყველაზე ძველი გლობუსი, რომ-
ელმაც ჩვენამდე მოუღწია, გამოგვი-
გული იყო 1493 წელს და მას ორი რამ
აკლდა. დაასახელეთ ეს ორი ნაქლი;

- გ. ტბები და მდინარეები;
- დ. დედაქალაქები და რაიონული ცენტრები;
- ე. ანტარქტიდა და ავსტრალია.



4. პითაგორა ამბობდა, რომ ის
ყოველთვის უნდა გეფხვას წინ, რათა
გახსოვდეს სიმატელე. რამეთუ იგი ინ-
არჩუნებს ყველაფერს, რასაც ეხება. ის
წარმოიშობა წმინდა მზისა და წმინდა
ზღვისაგან. რა ჰქონდა მხედველობაში
პითაგორას?

- ბ. მარლივი;
- გ. ქვიშა;
- დ. საათი.



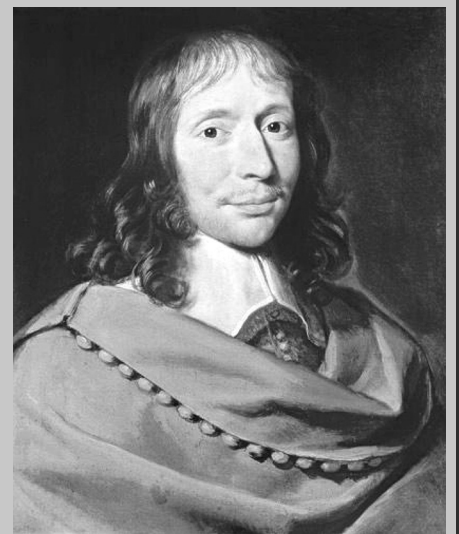
5. მარტის მკვლელის პარლოტი
კონდეს სიკვდილით დასჯის შემდეგ
ჯალათმა სამსოფნო ისეთი რამ ჩაიღი-
ნა, რისთვისაც იგი თანამდებობიდან
გათავისუფლეს. რა ჩაიღინა სამსოფნო?

- რ. მოკვეთილ თავს სილა გაანწა;
- ვ. თმა მოაჭრა და შეინახა;
- ტ. მოკვეთილი თავი ხალხში მოის-
როლა.



6. პასკალი თვლიდა, რომ აღა-
მინები იყოფიან სამ ნაწილად: პირ-
ველებმა შეიცნეს ღმერთი და ემსახ-
ურებინა მას, – ეს ხალხი გონიერი და
ბედნიერი; მეორეებს არ შეუცვნიათ
და არც ეძებენ, – ეს ხალხი უბუნური და
და უბედური; მესამეებს არ შეუცვნი-
ათ, მაგრამ ეძებენ – ეს ხალხი...; დაას-
რულეთ პასკალის აზრი.

- ბ. ბედნიერი და უგუნური;
- ა. გონიერი და უბედური;
- უ. უკვე გონიერი.



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

№8-ის პარუსალი

გვ. 1. სკანვორდი. სურ.: თე- მურ ნიკლაური. იკითხება: ასაკთან ერთად უმეტესობა ბერდება, მე ვკვდილობ გაგიზარდო.

1. კოკი; 2. ასი; 3. ალაო; 4. ლიება; 5. რობ; 6. ოდინი; 7. მეი; 8. სე; 9. კორადო; 10. ბრა; 11. ბენდი; 12. ბობ; 13. ძე; 14. ედ; 15. ელტონ; 16. გიზა; 17. ავია; 18. ია; 19. დონ; 20. ლეი; 21. ნინო.

გვ. 3. თანხმობენებიანი

1. დესპანი; 2. ბასტილია; 3. სინგლი; 4. ლუიდორი; 5. მიგრაცია; 6. დუშმანი; 7. სიმბოლო; 8. პიფერო; 9. რინტი; 10. შამფური; 11. ვამბა- გირი; 12. გუნდა; 13. სამორინე; 14. იდალგო; 15. ალგოლი; 16. მასა; 17. კრიტიკა; 18. ევგობი; 19. იმპორტი; 20. მადლი; 21. ლოდი; 22. პალატა; 23. კაირო; 24. კიბო; 25. ბამბა; 26. რაბინი; 27. გრილი; 28. გარაჟი; 29. ტალი; 30. რკინა; 31. პანი; 32. კაპიტალი; 33. კლიპი; 34. ტობაგო; 35. გაგარინი; 36. კანა; 37. რეგის- ტრი; 38. კანბერა; 39. კალიგულა; 40. პირიტი; 41. კორპი; 42. ფინია; 43. პალიტრა; 44. მაკე; 45. რაზა; 46. დრო; 47. შენ; 48. ტოლობა; 49. არსი; 50. კოცნა; 51. ბირმა; 52. ზნაური; 53. გრიმი; 54. ისტერიკა; 55. საკი; 56. მატრონა; 57. კალა; 58. რექტორი; 59. დეკარტი; 60. ამაღე; 61. მარაზმი; 62. დოქი; 63. ტოტი; 64. გმირი; 65. მოლი; 66. ლაკე.

გვ. 4. სკანვორდი

1. კობი; 2. მინესოტა; 3. ტაი- ფუნი; 4. დოგი; 5. დენიელი; 6. კი- დობანი; 7. კარდიფი; 8. იმამატი; 9. ნობი; 10. მინგულა; 11. ლოტოსი; 12. მილე; 13. დეი-ლუისი; 14. ნომერი; 15. მოკო; 16. კილო; 17. საქაროზა; 18. აისი; 19. ლოტი; 20. არეალი; 21. ტარას; 22. რადა; 23. მახა; 24. ოცნება; 25. გრანდი; 26. ფეხი; 27. საფარი; 28. ტრიპოლი; 29. იდლია; 30. ცხრა; 31. სურდო; 32. რე; 33. ზოუდი; 34. „ლინკოლინი“; 35. ნაიკი; 36. ასპარეზი; 37. „ჩიტები“; 38. ბროლი; 39. სიონი; 40. სირი; 41. სინი; 42. ინვარი; 43. დიანა; 44. კლაინი; 45. დი კაპრიო; 46. ტბა; 47. ოინი; 48. ელვა; 49. ლავა; 50. იმან; 51. ნოემბერი; 52. პარვი; 53. ნიუ; 54. ალთა; 55. არლი.

გვ. 5. სკანვორდი

1. ფარაონი; 2. ოსლო; 3. ფხა; 4. მანონი; 5. მადგასკარი; 6. ლიმა; 7. თხა; 8. ანაფორა; 9. მალტა; 10. ანჟური; 11. ხბო; 12. ტერფი; 13. ომეგა; 14. კუ; 15. მასკარადი; 16. ონისე; 17. სამურაი; 18. კალამი; 19. სომალი; 20. აპორტი; 21. ცა; 22. იო; 23. რე; 24. იმპორტი; 25. დო; 26. აპრილი; 27. „მერი“; 28. ალიბი; 29. კაკადუ; 30. მერფი; 31. ტოტი; 32. ირისი.

გვ. 6. ჩაინ-სკანვორდი

1. პუდაპეშტი; 2. დრო; 3. ტიტა; 4. ტარტუ; 5. ორბ; 6. ტუკანი; 7. ნი- ლოსი; 8. ტაო; 9. სიმფეროპოლი; 10. ფრედ; 11. პო; 12. ფოლი; 13. ლიმ- პოპო; 14. არმან; 15. პორტუგალია; 16. ტულა; 17. კალე; 18. ლიანსი; 19. პანო; 20. სიერა; 21. რაბატი; 22. არამ; 23. ტირიფი; 24. პაი; 25. ფინეთი; 26. ისპანახი; 27. სირ; 28. აგნია; 29. ხიზილალა; 30. ორ; 31. ნინიძე; 32. ალამი; 33. ლამინარია; 34. ნონ; 35. მარილი; 36. იანძი; 37. იელი; 38. ლიგერპული; 39. გულაბი; 40. ლიმონი; 41. ანძა; 42. ნინგია; 43. იალბუზი; 44. ბაი; 45. ზიზილა; 46. იპონი; 47. ლავანდა; 48. ფარატიანი; 49. დარიალი; 50. არი; 51. ალიკანტე; 52. ლიანა; 53. ტესასი; 54. ზნე; 55. სიმინდი; 56. დიოსკურია; 57. ოსლო; 58. მუხა; 59. რიაზანი; 60. ბალუ; 61. ნიკარაგუა; 62. გუანაკო; 63. კომეტა; 64. მაო; 65. ნია.

გვ. 7. კრიპტოგრამა

გასაღებში დაშიფრული სიტყვე- ბი: 1. არამკითხე; 2. აყვავდება; 3. გაზრდილი; 4. პური.

იკითხება: სამოცდაათი წელი ეს გახლავთ ასაკი, როცა ყველა კითხ- ვაზე გაქვს პასუხი, მაგრამ არავინ არაფერს გეკითხება.

გვ. 8. სკანვორდი „ტ“

1. ტატამი; 2. ტრიადა; 3. ტატო; 4. ტოროლა; 5. ტუპია; 6. ტარანი; 7. ტოტემი; 8. ტირიფი; 9. ტარაკანი; 10. ტოლმა; 11. ტლუ; 12. ტოტო; 13. ტუტანხამონი; 14. ტარიელი; 15. ტუკანი; 16. ტიარა; 17. ტუნისი; 18. ტაო; 19. ტარანტასი; 20. ტარ- ტარენ; 21. ტუტი; 22. ტასმანი; 23. ტიტიაკა; 24. ტაკიმასხარა; 25. ტა- ტიმილი; 26. ტვარდოვსკი; 27. „ტუ“; 28. ტასია; 29. ტრავოლტა; 30. ტო; 31. ტესლა; 32. ტორფი; 33. ტატუ; 34. ტიან; 35. ტანკერი; 36. ტოკიო; 37. ტუჩი; 38. ტანი; 39. ტრაქტი; 40. ტრინიტი; 41. „ტაფრია“; 42. ტია; 43. ტორიფელსი; 44. ტენირი; 45. ტორი; 46. ტოსტი; 47. ტანგო; 48. ტიტრი; 49. ტრი; 50. ტიხონოვი; 51. ტილი; 52. ტირი; 53. ტირილი; 54. ტერ.

გვ. 9. თავსატეხი ფრაზით

1. პესიმისტი; 2. ტუტანხამონი; 3. სურავანდი; 4. ვიოლონჩელი; 5. აბსენტი; 6. ქვევრი; 7. ნებიერა; 8. პინოქიო; 9. სიკვდილსა; 10. გველი; 11. საცერი; 12. საცეცი.

იკითხება: უპიანისტებს პიანინო აქვთ, მევიოლინეებს ვიოლინო, ჩვენ კი გვაქვს სხეული, რაც საიმედო სულაც არ არის.

გვ. 12. სკანვორდი „ისტორი- ნი“

სურ.: ბანჯო. 1. მაჰალია; 2. ჩარლი; 3. ლაიტ- ნინ; 4. მისისიპი; 5. ბლუზური; 6. მადი; 7. გოსლეის; 8. მავა;

9. ნასა; 10. ტიკი; 11. კინგი; 12. ნიდერლანდი; 13. ნიუ; 14. დეპი; 15. ლიონი; 16. ჩარლზი; 17. ბონ; 18. ეგროპა; 19. კიი; 20. ილინოისი; 21. ლეონარდო; 22. კროლი; 23. რაგიოლი; 24. კარლოს; 25. ედიტი; 26. ოპერა; 27. კრეზი; 28. მინორი; 29. მიკ; 30. ლოტი; 31. ბიშკეკი; 32. ბენიტი; 33. კრამაროვი; 34. დიანა; 35. მამა; 36. ნირო; 37. ტექსასი; 38. ტემზა; 39. მეფისი; 40. კარლსონი; 41. კარაკე; 42. კევრი; 43. მარლენ; 44. რკო; 45. ზოო; 46. დიკი; 47. ქა- მელეონი; 48. ცილა; 49. ემალი; 50. კალიფორნია; 51. ავე; 52. „ლეონი“; 53. კირი; 54. ალფა; 55. ლამა; 56. ლა; 57. ფილიპი; 58. სინიორ; 59. ელფი; 60. რონ; 61. ტიან.

გვ. 13. საფირმო. გამუქებულ უჯრებში იკითხება: ასაკის მატება ცხოვრებას მასწავლის.

კ. კრაველი; ა. აბსენტი; რ. რუალი; უ. უიკენდი; ს. საიგაკი; ე. ექსტრა; ლ. ლამბადა; ი. იკაროსი; მ. მატერია; უ. უკეთესი; დ. დებოუსი; ა. არარატი; მ. მოცარტი; თ. თიხნარი; ქ. ქრომატი; ვ. ვივალდი; ე. ევრიკა; ნ. ნიელი; ს. სუბლატი; ს. სლალომი; ა. არსება; მ. მამიდა; ს. სვანეთი; ა. ავსტრია; ხ. ხანინი; უ. ურარტუ; რ. რივალდო; შ. შალე; ი. ისინდი; ა. არსენა.

გვ. 14. სკანვორდი. სურ.: ნიკოლ კიდმანი; გოლფი.

1. ვინორია; 2. ობი; 3. ლიმიტი; 4. მედანი; 5. თილისმა; 6. პუფი; 7. ოდრი; 8. აარე; 9. ვარჯი; 10. ეტი; 11. ფასონი; 12. იოდლი; 13. ნიკე; 14. რიანა; 15. დრანდა; 16. ემუ; 17. კაბილარი; 18. ადვილი; 19. მიკრონი; 20. სტალინი; 21. სენაკი; 22. ორფევესი; 23. მერია; 24. ლედი; 25. ნაკრა; 26. მიტო; 27. მილი; 28. ედი; 29. კოდინი; 30. ასტრა; 31. პი; 32. ნიანგი; 33. პასიანსი; 34. კორტი; 35. ასლი; 36. არნო; 37. ტინი; 38. აგარაკი; 39. ასანა; 40. არი; 41. იკი; 42. ლი; 43. ლია; 44. ურა; 45. კლინი; 46. „ია“; 47. ლიბია; 48. ტრიკო.

გვ. 15. ფიჭური

1. ჰავა; 2. ხალა; 3. ნიდა; 4. ვაზა; 5. ლაბა; 6. დოლა; 7. ზალა; 8. ბაია; 9. ლიმა.

სკანვორდი. სურ.: ვახტანგ ჭაბუკიანი.

1. სოლ; 2. რეა; 3. კიზი; 4. არი; 5. მარსო; 6. აზარტი; 7. მარულა; 8. მანავი; 9. მარე; 10. კონა; 11. ურია; 12. აისლერი; 13. სანა; 14. სეველა; 15. ერე; 16. ომარ; 17. რანდა; 18. ეტნა; 19. მონაკო; 20. გმინა; 21. ველ; 22. ნაი; 23. გურია; 24. „დინამო“; 25. ბუი; 26. აგნი; 27. ბაჭია; 28. ამიკი; 29. იაგანი; 30. ინოზიტი; 31. ნიკ; 32. ემალი; 33. ტიალი; 34. ლიგა; 35. ჭა;

36. ოორდანე; 37. იმა; 38. პიკასო; 39. ბალზამი; 40. დადიანი; 41. ქისტე; 42. ისი; 43. კალია; 44. სია; 45. სალმან; 46. კი; 47. ეკო.

გვ. 18. კროსოვორდი დახრილი

1. ფორტი; 2. კომრა; 3. კრე- დო; 4. პრეტენზია; 5. ამაშუკელი; 6. ამაღე; 7. ლაქია; 8. მარში; 9. ფორანკლინი; 10. ცისკარიძე; 11. დონი; 12. პლანეტა; 13. ვერძი; 14. ვერნი; 15. არამისი; 16. ალამი; 17. სტატუსი; 18. ოსტომა; 19. ატონი; 20. ჩორთი; 21. კონსტებლი; 22. გრამიტონი; 23. არათი; 24. დერგი; 25. ინტერნეტი; 26. აგიტატორი; 27. კლემა; 28. გნომა; 29. სახრე; 30. დანტი; 31. შტორი; 32. ინარი.

საჭადრაკო ეტიუდი

Kf4-d3 +
Jc5-a5 +

გვ. 19. ფრაგმენტებიანი კროს- ვორდი

შევეულად: 1. ესტაკადა; 2. ჯეზუე; 4. ანოდი; 5. ვერსაქე; 6. დროხერა; 7. „რემბო“; 8. ბაშა; 9. სირინოზი; 16. რადიო; 18. ცაისი; 19. კორდონი; 21. ლამანში; 23. ნიავი; 24. რეიდი; 26. „ლიბრა“; 27. ნალმი; 30. ციფრი; 31. გრიმი; 32. კავასაკი; 36. ნასტასია; 38. ტრიპოლი; 39. მანტისა; 40. კოკაი; 41. ფრაზა; 43. ფეტრი; 44. ისარი.

თარაზულად: 3. სალვადორი; 10. „სიქსარე“; 11. ბალზამი; 12. ზორო; 13. რიო; 14. მახა; 15. ევრიკა; 17. ემოცია; 20. დილუტანტი; 22. ანტრესული; 25. სკავოლინი; 28. ბარიკადა; 29. ყარაბალი; 32. კირი; 33. ანცი; 34. რამი; 35. ამინ; 37. ფანტომასი; 40. კლიფსი; 42. ნაფო- ტი; 45. კულა; 46. ომი; 47. „ტროა“; 48. კარდალა; 49. რეკურტი; 50. ლამინარია.

ბლიკი: ალაიანი; სიარული; მონა; თიკუ- ნი; შადური.

ალა; ია; ნისია; რუ; ლიმონათი; კუ; ნიშადური.

გვ. 20. ბრუნვორდი

1. ფრონტი; 2. ფილა; 3. იუ- მორი; 4. კარაკალი; 5. კორტი; 6. რუბიკონი; 7. ირისი; 8. სარდინია; 9. საუნა; 10. „უკარანა“; 11. ლურჯი; 12. ომანი; 13. რისკი; 14. ასკია; 15. არისტოფანე; 16. პასტერნაკი; 17. „ელიოს“; 18. გერმინი; 19. ირიდა; 20. ინდაური; 21. ბარიკელი; 22. ელიტი; 23. კირილიცა; 24. ოუნგა; 25. ნაილონი; 26. გრადაცია; 27. ეპიკა; 28. ოსანა; 29. ირიბი; 30. გეიმი; 31. გიბრალტარი; 32. კომფორტი; 33. ფსიქოლოგია; 34. რკალი; 35. აბაკელია; 36. ალიზი; 37. პირამიდა;

38. ისანი; 39. მიჩიგანი; 40. არიკა; 41. ვიქტორია; 42. ეგერი; 43. აკირა; 44. იარდი; 45. რიტმი; 46. სტოუნნი; 47. ამპერი; 48. პერიტონიტი; 49. პარლამენტი; 50. დასი; 51. რეზექცია; 52. რანდა; 53. ახალბედები; 54. ბისტი; 55. ტიტოკაკა; 56. ატრია; 57. აკინეზია.

გვ. 21. ცათამბვჯენი
1. კატამარანი; 2. ხოტა; 3. ნოტა; 4. ფატა; 5. ლამარა; 6. ემა; 7. გემა; 8. ბორანი; 9. არა; 10. ვარანი; 11. მანიპულატორი; 12. რანი; 13. ფრანი; 14. კიპუ; 15. ბულა; 16. აბუ; 17. კალა; 18. ტატო; 19. სტატორი; 20. ნატო; 21. ბორი; 22. აბორიგენი; 23. ერი; 24. გოგენი; 25. თოლოგი; 26. ტონირება; 27. მენი; 28. ფრე; 29. ხარება; 30. კაბალიე; 31. დიბა; 32. ელი; 33. ხელი; 34. ლიეპა; 35. „ალი“; 36. სეე; 37. პაპა; 38. კარტი; 39. აკა; 40. მარტი; 41. ავი; 42. ტორტი.

სკანვორდი „შპარგალკა“. სიტყვა-გასაღები: ციციშვილი.
1. „ციტადელი“; 2. ლი; 3. დელი; 4. ბრუციანი; 5. ცაიმი; 6. რაბლე; 7. შალე; 8. ცა; 9. ასი; 10. შამპანიზაცია; 11. მარაო; 12. ნერპა; 13. ენცი; 14. ლინდა; 15. პოლ; 16. ვაზა; 17. აბატი; 18. პარადი; 19. მთა; 20. მაცა; 21. დი; 22. იოლი; 23. ცაბადე.

გვ. 22-23. სკანვორდი
სურ.: სესილია თაყაიშვილი; ლიკა ქავთარაძე; სოფიკო ჭიაურელი; კახი კავსაძე; „ნატურის ხე“.
1. ასამბლეა; 2. სარძლი; 3. სმალტა; 4. ტყის; 5. ამო; 6. არაბიძე; 7. ეიუა; 8. არსენალი; 9. ანკესი; 10. ლავა; 11. ავთა; 12. ამირბარი; 13. რემა; 14. ლილიპუტი; 15. ვარძია; 16. მარკესი; 17. ლიმიტი; 18. რეა; 19. ადლერი; 20. მარანი; 21. იქსი; 22. „ტივისი“; 23. ვანო; 24. ნიდაო; 25. სამტრედიის; 26. ლუქსი; 27. რუსხა; 28. ან; 29. ედ; 30. არია; 31. არენა; 32. მეტრი; 33. ერინი; 34. ეფოროია; 35. ფრიდა; 36. იორამ; 37. ლობე; 38. კოპიტი; 39. ანარა; 40. ოსი; 41. პია; 42. კოკი; 43. სან; 44. ნეჭა; 45. მანუსკრიპტი; 46. მკა; 47. მორავია; 48. ალტოსი; 49. ედილი; 50. ალიონი; 51. ხარება; 52. კავალერი; 53. აკინი.

გვ. 24. სკანვორდი
1. ეპატაჟი; 2. ნაგაზი; 3. კოტონი; 4. გორლა; 5. მორიკონე; 6. განდი; 7. ნიტრო; 8. სინაგოგა; 9. აპია; 10. სანდალუტი; 11. აბატი; 12. მონტანა; 13. დეპი; 14. მაპუტუ; 15. ნიზამი; 16. ნატანები; 17. დიას; 18. ქირომანტი; 19. ელია; 20. მათიე; 21. ოტეი; 22. ვერიკა; 23. აიალა; 24. ძმა; 25. ბაიზი; 26. ტაუ; 27. ბასა; 28. რბის; 29. არველაძე; 30. ალმასი; 31.

„დაისი“; 32. ესკულაპი; 33. იორკი; 34. იხვი; 35. არეალი; 36. ნუკლეუსი; 37. ვისლა; 38. ბურახი; 39. ტყემალი; 40. ასო; 41. რძალ; 42. ოსლო; 43. ლუმიერი; 44. კლეი; 45. კარატი; 46. ფა; 47. ფოსტერი; 48. აფიშა.

გვ. 25. ბლიცი
კატა; კანადა; ლაიშურა; ჭაბუკიანი; ლი; ნიათი.
კატაკანა; დალაი; შუ; რაჭა; ბუკი; ანილინი; ათი.

გვ. 26. კროსვორდი
პორიზონტალურად: 5. ხბო; 11. პროდუქტი; 12. ბისმარკი; 13. დრო; 14. ალისა; 15. რისკი; 16. ინდოეთი; 19. უელსი; 20. ყუა; 21. იალტა; 26. ეგზიუტერი; 27. ამეთვისტო; 31. იაგანი; 33. ექიმი; 34. ალპაკა; 36. დიეზი; 37. ცემენტი; 39. არესი; 41. ოდა; 43. ვარაცია; 44. სანიკიძე; 45. მაო.

ვერტიკალურად: 1. აპია; 2. მოციქული; 3. ქუთაისი; 4. სტალინი; 6. ბერტოლუჩი; 7. სინდისი; 8. ამირანი; 9. კრისტალი; 10. გირი; 17. რუზველტი; 18. კარტოზია; 22. კაპოტი; 23. კარატი; 24. კამათი; 25. მათარა; 28. სტიპენდია; 29. ტანზანია; 30. სპარტაკი; 32. არია; 35. კესო; 37. ცაცია; 38. ისაა; 40. ევა; 42. მელ.

ჯვარედინი
პონი; კალი; ტიფი; რიგა; ჰასი; ლავა.
პოლო; ნიტი; კარი; ფისი; ვალა; ჰავა.

ხოტა; კეპი; ფაშა; ლამა; ბუდე; დარი.
ხოზი; ტაფა; კელა; შადე; მადა; ბური.

გვ. 28. სკანვორდი
1. პარმეზანი; 2. პრობლემატიკა; 3. რეკლიმაციზაცია; 4. სამოა; 5. სოროსი; 6. ზარნაშო; 7. ნოსტრადამუსი; 8. კუბა; 9. ნატი; 10. „ლოლიტა“; 11. შანიძე; 12. სილიციუმი; 13. „დიდოტოკრატია“; 14. მიმი; 15. მარად; 16. ლორდი; 17. ტანდემი; 18. სილი; 19. მესხე; 20. დრიუ; 21. კაზუსი; 22. სადუკეველები; 23. რომი; 24. სადაცა; 25. უბირი; 26. როსტევაანი; 27. პარმა; 28. ბარდა; 29. კობო; 30. საკე; 31. პლევრეტი; 32. შეკელი; 33. „ლიკანი“; 34. ეკლერი; 35. შვი; 36. ვო; 37. ერინან; 38. „საბა“; 39. ნივ; 40. ირიტი; 41. ბერნი; 42. ინ.

გვ. 29. ნუმერვორდი
ა-7, ნ-8, ო-9, ბ-10, დ-11, ს-12, ტ-13.

გვ. 30. ტვინვრეცვორდი
1. კოკორი; 2. კობრა; 3. ბარაკი; 4. კანტატი; 5. ვარნა; 6. ვერსია; 7. ადა; 8. ვა; 9. საბრა; 10. კაროტინი; 11. ნარდი; 12. ობი; 13. ეტა; 14. ესტაკადა; 15. ემი; 16. რაკეტა; 17. არსი; 18. სიტი; 19. რომი; 20. კოქსიტი; 21. იკარია; 22. ეკალი; 23. ბონი; 24. ტოლედო; 25. ყალიბი; 26. არჩილი; 27. ვრუბელი; 28. არამი; 29. ტონა; 30. რემბო; 31. ფაზა; 32. ფიკუსი; 33. ალუბალი; 34. აგნი; 35. რა; 36. რიო; 37. ფაჩულია; 38. ბამბა; 39. ლიზა; 40. არლი; 41. ვაიკული; 42. ლია; 43. ბუდა; 44. ბილიკი; 45. ემბა; 46. გალინა; 47. ბადაგი; 48. ბარბი; 49. ტირილი; 50. ტრიპოლი; 51. ბუნტი; 52. რჩევა; 53. ბრავადა; 54. დოლა; 55. კომა; 56. რომეო; 57. ნადალი; 58. გავა; 59. რეიგანი; 60. ბარელი; 61. ბანაკი; 62. გია; 63. ბაკალეა; 64. იონჯა; 65. აბელი.

გვ. 32. FRESH. სიტყვა-გასაღები: ტაჯ-მაშალი.
ტახტი – ტახი; იარა – ირა; ჯერი – ერი; რომბი – რობი; ლაიკა – ლიკა; შალვა – ალვა; აისი – ისი; ლემა – ემა; სიამი – სამი.

გვ. 33. სკანვორდი
1. დი; 2. ინდი; 3. ელიოტი; 4. ასასი; 5. ირისი; 6. არენა; 7. ანეტო; 8. იდიზი; 9. ირინა; 10. ანოსი; 11. ეკალი; 12. ატამი; 13. ანტი; 14. კბილა; 15. არკ; 16. ტი; 17. იოდი; 18. ისინდი; 19. ასალი; 20. ონსეი; 21. იტერა; 22. აშერი; 23. ინინა; 24. ისიდა; 25. ილორი; 26. ამანი; 27. ატაკა; 28. კლიტი; 29. ურინა; 30. აბა.

გვ. 35. იზროვნე. ხალიჩა.

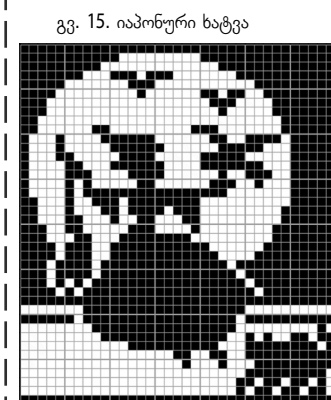
გვ. 39. ფიჭური
1. პაგოდა; 2. გამაში; 3. პომადა; 4. მაზინა; 5. დოკერი; 6. შაკიკი; 7. კანადა; 8. კანაფი; 9. სირენა; 10. ნიკალა; 11. ბანანი; 12. ფელინი; 13. საბანი; 14. ბალკი; 15. ბინომი; 16. ნილოსი; 17. ნანეტი; 18. ნიკელი; 19. ბემოლი; 20. სადილი; 21. ტენორი; 22. ლიმონი; 23. ბიდონი; 24. დრუიდი; 25. როდენი; 26. დომინო; 27. ნობელი; 28. ბიუსტი; 29. მანერა; 30. „რონიკო“; 31. ლეზანი; 32. ბიტუმი.

გვ. 40-41. ფრაგმენტებიანი თარაზულად: 7. ისამანი; 8. მაგნოლია; 10. ლამი; 11. სპაგეტი; 12. აისი; 15. ფოკეი; 16. ბანქო; 18. ქული; 19. მოკოლადი; 20. ლეონარდო; 22. ნადა; 24. ალუჩა; 25. ხურმა; 31. ლობე; 32. ბაქლავა; 33. ეტოი; 34. პიუსტონი; 35. ავტომატი. შევუღალა: 1. „გალარდო“; 2. ბარი; 3. კნოპი; 4. ბარტი; 5. ნონა; 6. კიუსაკი; 9. იგუანა; 13. ბესონი;

14. „სუბარუ“; 16. ბედა; 17. „ომეგა“; 21. პუდელი; 23. ანტონი; 26. მამონტი; 27. კეისი; 28. ვაზნა; 29. ყვავი; 30. ჩექმა.

გვ. 42. სკანვორდი. სურ.: ვახუშტი კოტეტიშვილი.
1. მატინე; 2. ხორთუმი; 3. ძონ; 4. ხობი; 5. ლელია; 6. მუშტარი; 7. ეტი; 8. აყვავებული; 9. ქაბული; 10. ბობ; 11. აბი; 12. ტუ; 13. ბლე; 14. არილი; 15. ამინ; 16. ოსტატი; 17. ბილი; 18. ბილიკი; 19. ბურა; 20. სრა; 21. დურე; 22. თობათე; 23. ნიმი; 24. შინ; 25. შარა; 26. შრე; 27. ალალი; 28. ლა; 29. რძე; 30. ნუ; 31. ენას; 32. კოალა; 33. ბრუნო; 34. ლარი; 35. კუ; 36. ლოს; 37. რკინა; 38. მენ; 39. ახმანი; 40. ეერო; 41. ბიჭკო; 42. ქუჭული; 43. „გარეგება“; 44. ნა; 45. გარნიზონი; 46. ვიგარა; 47. ფაი; 48. ბია; 49. ვან; 50. ლეკი; 51. კოკო; 52. იზა; 53. ვინრო; 54. ობობა; 55. ნია; 56. ვლენე; 57. ბონცვერი; 58. ლეო; 59. ვარშავა; 60. ფხა.

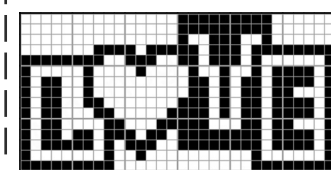
გვ. 44. ფოტოსკანვორდი
1. ომეგა; 2. ნორი; 3. ესპანეთი; 4. „პასპორტი“; 5. აშერი; 6. პერის; 7. „პორშე“; 8. სერე; 9. ომლეტი; 10. ფანდარმი; 11. აზბესტი; 12. ესმერალდა; 13. „ნიტრო“; 14. ბადაგონი; 15. მაკარონი; 16. ელდარ; 17. კარმენ.



გვ. 15. იაპონური ხატვა

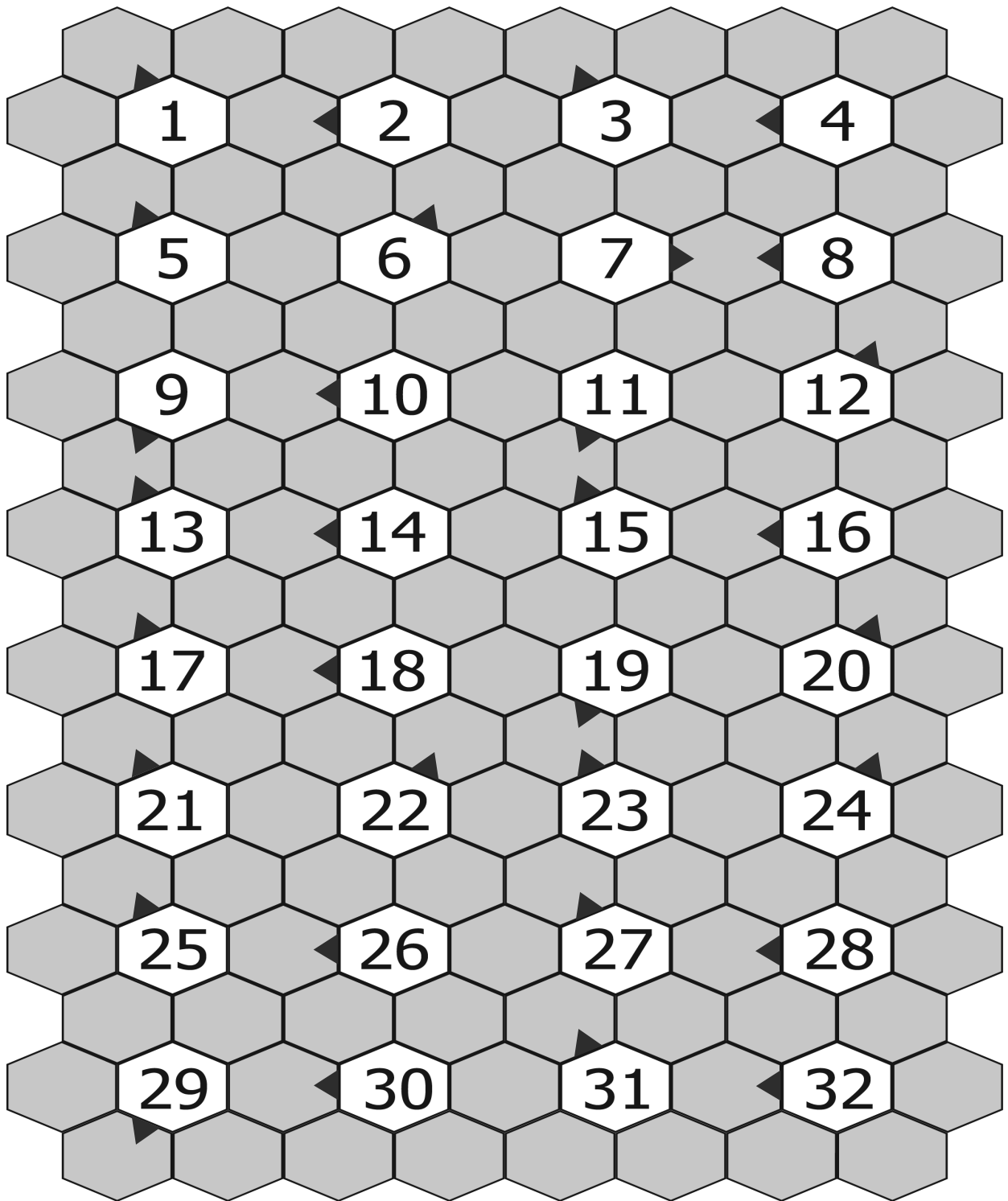
Table with 15 rows and 15 columns of numbers for crossword puzzle.

გვ. 27. სულდკუ



გვ. 36. იაპონური ხატვა

ფიჭური კროსვორდი



შეასეთ კროსვორდი საათის ისრის მიხედვით

1. ბუდისტური საკულტო ნაგებობა; 2. უძირო წინდა; 3. ტურის საცხი; 4. იტალიელი მსახიობი ჯულიეტა ...; 5. პორტის მუშა; 6. მიგრენი; 7. ქვეყანა ჩრდილოეთ ამერიკაში; 8. ერთნლიანი ბოჭკოვანი მცენარე; 9. ძლიერი და მკვეთრი ხმის გამომცემი სასიგნალო მოწყობილობა; 10. ფიროსმანის მეტსახელი; 11. ტროპიკული ხილი; 12. იტალიელი კინორეჟისორი; 13. ლოგინის ატრიბუტი; 14. მსახიობი სანდრა ...; 15. მათემატიკური ორწევრი; 16. მდინარე აფრიკაში; 17. ბიჭის ვარცხნილობა; 18. ვერცხლისფერი ძნელდნობადი

ლითონი; 19. ნახევარი ტონით დადაბლების ნიშანი მუსიკაში; 20. შუადღის ტრაპეზი; 21. მამაკაცის სასიძლერო ხმა; 22. ციტრუსი; 23. ლითონის სათავსი სითხისთვის; 24. გალის, ბრიტანეთისა და ირლანდიის კელტების ქურუმი; 25. ფრანგი მოქანდაკე; 26. სამაგიდო თამაში; 27. დინამიტის გამომგონებელი; 28. ქალის გულმკერდი; 29. ქცევის, მოქმედების ესა თუ ის თავისებურება; 30. სათვალეების მალაზიათა ქსელი; 31. კაკლის გულის ნახევარი; 32. ფისოვან ნივთიერებათა საერთო სახელწოდება.

ფრაგმენტები

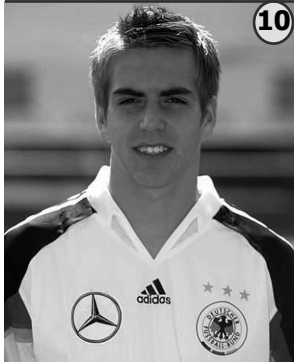
თარაზულად



7



8



10

გერმანელი ფეხბურთელი



11

იტალიური მაკარონი



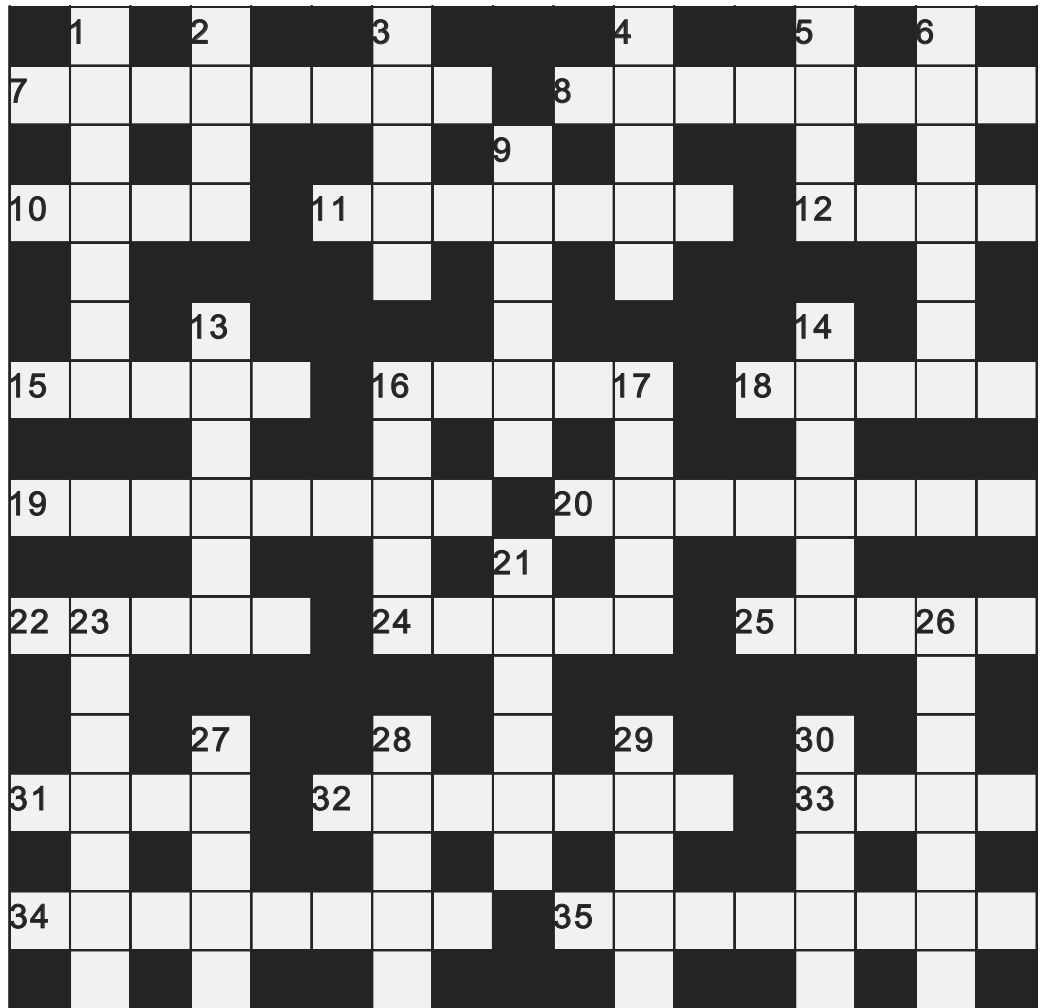
12

მზის ამოსვლა



15

პროფესიონალი მხედარი



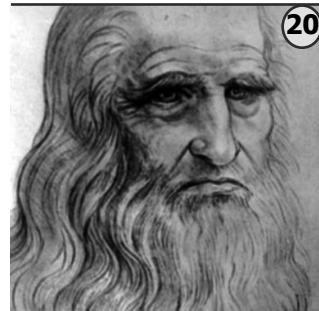
16



18



19



20

... და ვინჩი



22

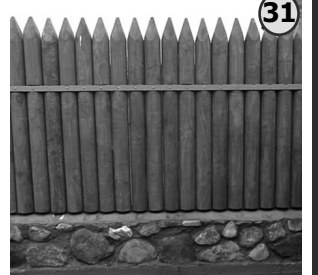
... აუერმანი



24



25



31

კარუსელი



32

ალმოსავლური ნამცხვარი



33

კამერუნელი ფეხბურთელი



34

პერსონაჟი



35

... გაფრინდაშვილი



1

„ლამბორჯინის“ მოდელი



2

უგუულად



3

ჭიკარტი



4

პერსონაჟი



5

... გაფრინდაშვილი



6



9

ხვლიკის სახეობა



13

ფრანგი რეჟისორი



14

იაპონური ავტომობილი



16



17

„ოპელის“ მოდელი



21

ძაღლის ჯიშის



23

... სალიერი



26

სპილოს ნინაბარი



27

ალიზა ...



28



29



30

კარუსელის განაშენიანების უფროსი

კარუსელი

კავშირის ცენტრი

კავშირის ცენტრი №5ა/ 4-332
 პალიტრის ცენტრი საზღვარსაღმოსავლეთი
 (995 32) 2 19 60 13; (995 32) 2 19 60 53

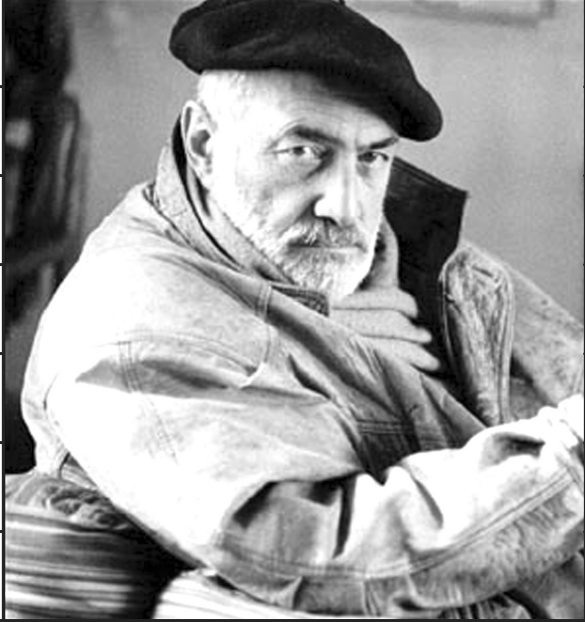
ელ.ფოსტა: contact@palitra.ge
 karuseli@palitra.ge

თბილისი, იოსებოძლის ქ. №49
 საკადასტრო: (995 32) 237 78 07
 (995 32) 2 38 78 70

დაიბადა სტუმარს ახლომხრე



				1. ისორი-ული მოვლენების ქრონოლოგიური ჩანაწერი					2. სერიულ სხვრი		3. ...-ლად ბავშვი დადგამი
		4. ქალაქი სპეცკალ-როვი							5. მსახიობი ... ნაზიძე		
				6. ქველად მერიველი, დაქვეითი		7. პავის წმკივი		9. ავანანთის ღვამქალა-ქი			
							8. ...-არამჭევე ღვაქა				
	10. ... მარლი	11. წამლის ურიკვა		12. თვითმუკი-ნავის მარკა					13. მნარღუნბი		14. რამენი დადგარი მონს შუმი
											15. დანბუკის სიგზვა ეკლესიანი
				16. თავის სკვეის მერიველი				17. ... ქლინმონი			
18. სანალუზსო გზა	19. ქარბის თავიანი										
				20. ...-სანსლვა		21. ავანანთის ფილმადან ...არამჭევე				22. მხინის ქველი სანსლვა	
23. მერიველი	24. ... მოსვლ-ლო, სლვა სარ		25. მხინი, რას ვზამ-ქეტილი	26. მხინი, რას უზნა		27. მხინი, რას უზნა			28. მხინი-ლური მონი	29. სარკვი პარკვი	
30. ... გემინი ღვა								31. ... ქველი არ მქვს			
								33. მხინი, ფილმადან ...	34. ქართული უზლი		
35. მხინი ღვა მორიდილი								36. ...-ანგლმონი			
		37. მხინი მერიველის ფილმადან		38. სარკვი მხინი		39. მხინი მერიველი					40. სარკვი მერიველი
								41. მხინი, მერიველის ფილმადან (...ქარბი)	42. მხინი მერიველი		43. ქართული ფილმი
44. ... მხინი მერიველი				45. მხინი, მერიველის ფილმადან	46. მხინი, მერიველის ფილმადან	47. მხინი, მერიველის ფილმადან	48. მხინი (ქარბი)				
										50. ... მხინი, მერიველის ფილმადან	
49. მხინი მერიველი											51. ... მხინი
	52. მხინი მერიველი								53. მხინი, მერიველის ფილმადან	54. მხინი, მერიველის ფილმადან	
		55. ...-მხინი მერიველი							56. ... მხინი, მერიველის ფილმადან		
									57. მხინი, მერიველის ფილმადან	58. მხინი, მერიველის ფილმადან	
									59. მხინი, მერიველის ფილმადან		
	59. მხინი, მერიველის ფილმადან								60. მხინი, მერიველის ფილმადან		



ყირი უძრავ ქონებას?

ყოვედრღე ზენს
განცხადებას ეღორება

25,000

ღაინცხანესაბუღი პირი

გაყირღე უფრო

სწრაფად



გაცვალე განცხადება
უძრავ ქონებაზე

ფოტოსკანზონალი

