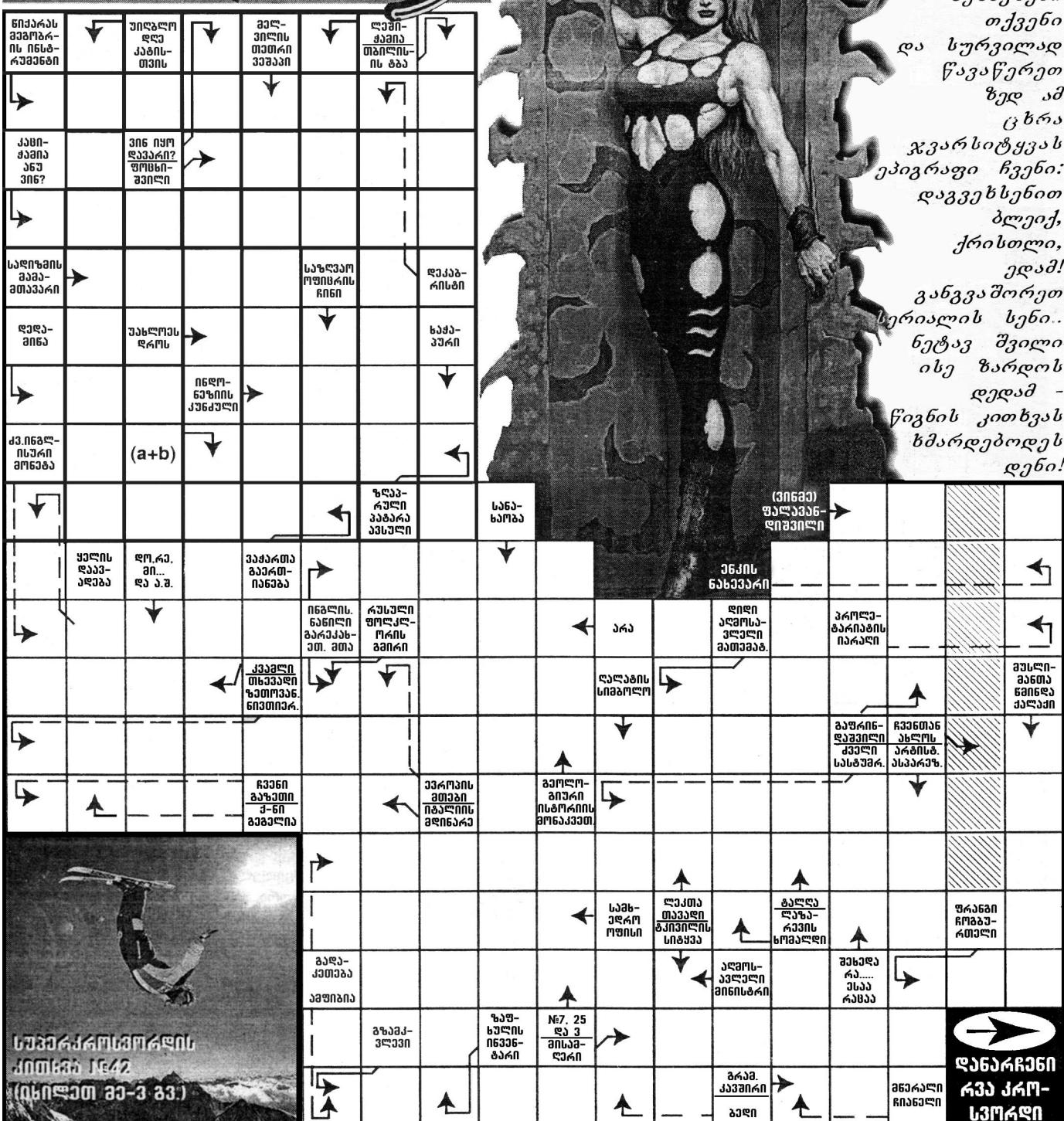


# ଓস্বৰাষণ



1. უიღბლო შეყვარებული ქართული ხალხური თქმულებიდან.

2. ესინ არის ფოტოზე გამოსახული ქალბატონი, რომელსაც სიყვარულმა 6 თუ 7 ქმარი გამოაცელებინა (ღმერთმა გაძლება მისცემთ... ქმრებს, ბაგონო, ქმრებს!)

3. იმოლდას მიჯნური ეპროპული ფოლებიდან.

4. გრძნობათა რა სახესხვაობა ახლავს ყოველგვარ საგრუფიალო ურთიერთობას.

5. ქართული ღია ტურის ყველაზე კრისტონი.

6. ყველაზე შერეული სატრუკართული სანამდვილეში.

7. ქვეყანა, სადაც კასანდრამ ყველა და ყველაუერი გადარია.

8. გვარი პოეტისა, რომელსაც სიყვარულმა ათქმევინა - „ტანო, ტაგანო“-თ.

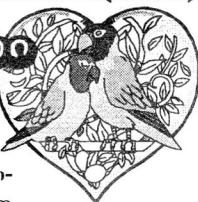
9. პუშკინის ერთი პოეტურ გლაპარში საგრუფოს მაძიებელი მიჯნური.

10. არსება, საგრუფოსავით რომ „დაფრინაეს ნელა-ნელა“.

11. გვარი მსახიობისა, რომელმაც სიყვარულისა გამო მაგარებელქვემბავარდნილი ანა ქარენინას როლი ითამაშა.



## სიყვარულისა ლარისინი



ა თ ა ღ ე ლ ა შ  
ბ ა 6 3 0 3 ა თ  
ს ა ლ ღ მ ტ ნ ა

ვ ა ტ ს ი რ ღ ჭ მ გ ა  
ბ 6 ა ბ ა 8 0 ე ა ღ ს

თ ა 6 რ ა 0 შ უ ბ ი ღ უ ს ი ს  
ვ ი 0 უ ლ ი 3 წ ე რ ა 3 ტ ღ 3

ლ ი 6 ს 0 9 3 ი ე მ ი ღ რ მ ე  
ა 6 ა ღ ე 6 0 3 თ ა ა ა 0 3 ტ

მ 0 მ უ ს ტ ს ღ ე ი 6 0 ა ა ა ღ 3  
ა ა ღ ღ ი ღ მ ა კ 6 ღ 6 6 ჩ 0

რ 0 რ ღ მ ტ ე 6 0 ა მ ღ ღ ღ უ  
გ ა 6 ი ტ ა რ უ ს 0 უ ვ ა 6

12. გვარი მსახიობისა, რომელიც ბრილიანტისხელიანი იური ნიკულინის სასტუმროს ნომერში აგივებს **Помоги мне**-ო.

13. გალაკტიონის ყველაზე სასიყვარულო ლექსი.

14. იგაღიური კინოს ყველაზე საყვარელი მამაკაცი.

15. რა ერქა ქალს, რომელმაც შევალი დე გრივ გადარია.

16. ქალი, რომელიც ლონდრეს ერთის ნახვით შეუყვარდა.

17. სიყვარულით გაჯერებული ნაწარმოები ჯოვანი ბოკაჩისი.

## 6 მ ა რ ი ს ა ნ ა კ დ ი თ ი

სატრინგეთის ერთ პატარა ქალაქში უყიდეს, მივიღნებ ქალაქში ადგილობრივი დონ-ქური გარდაცვალა... ცოლ-ქა მასზე შური იმით იძა, რომ მთლად შეიძლი დასაფლავა, მაგრამ ის კაცის საყა-რელებმა, მაღლობის ნიშანა, ავ ივერტიბასთან შობიკითხე!

1. მაპ. აჯარის პირ „იმაშება“  
კრისტორის ჟან... ჟა?

2. როგორი ნივთიერებადა (ზოგადად) თუნდაც სენამო?

3. ირან-აბერბაიჯანის სასამაშვირო ჟუნქერი.

4. მსგავსი ანუ როგორი?

5. აწიოკება ანუ რა?

6. მავან ფანგაბიორ მწერალთა საყვარელი ღია ტურის ქანი.

7. სიმღერის ხელოვნება.

8. საქართველოს ისტორიის ერთ-ერთი ცნობილი კათალიკოსი.

9. აგის სახელმწიფოს დედაქადაქე.

10. ამერიკელი მწერალი, ავტორი რომანისა „კენტავრები“.

11. ინდიელ მეამბოხეთა წინამდობლი მე-19 ს. პირველი ნახევარში (აუ, ასეთი სათაურის ფილმიც არსებობს რა... სიმონი!).

12. კაცობრიობის ისტორიის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული დედოფალი.

13. ქალაქი შექმა კაშა.

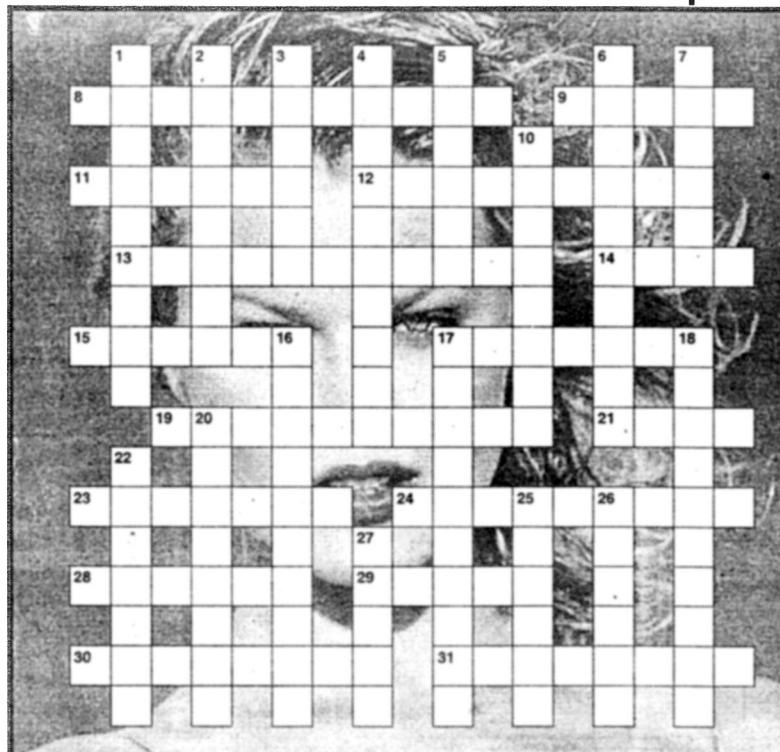
14. ხორცის „შემცველელი“ მცენარეული კულტურა.

15. ბერძაბაშვილთა გვარის ყველაზე ღილა წარმომადგენელი.

16. ერთ-ერთი პოსტ-სოციალისტური სახელმწიფო.

17. (თარ.) ბაჟშეური მეტყველების სახესხვაობა.

17. (შვ.) სიახელსა და ორიგინალურობას მოკლებური.

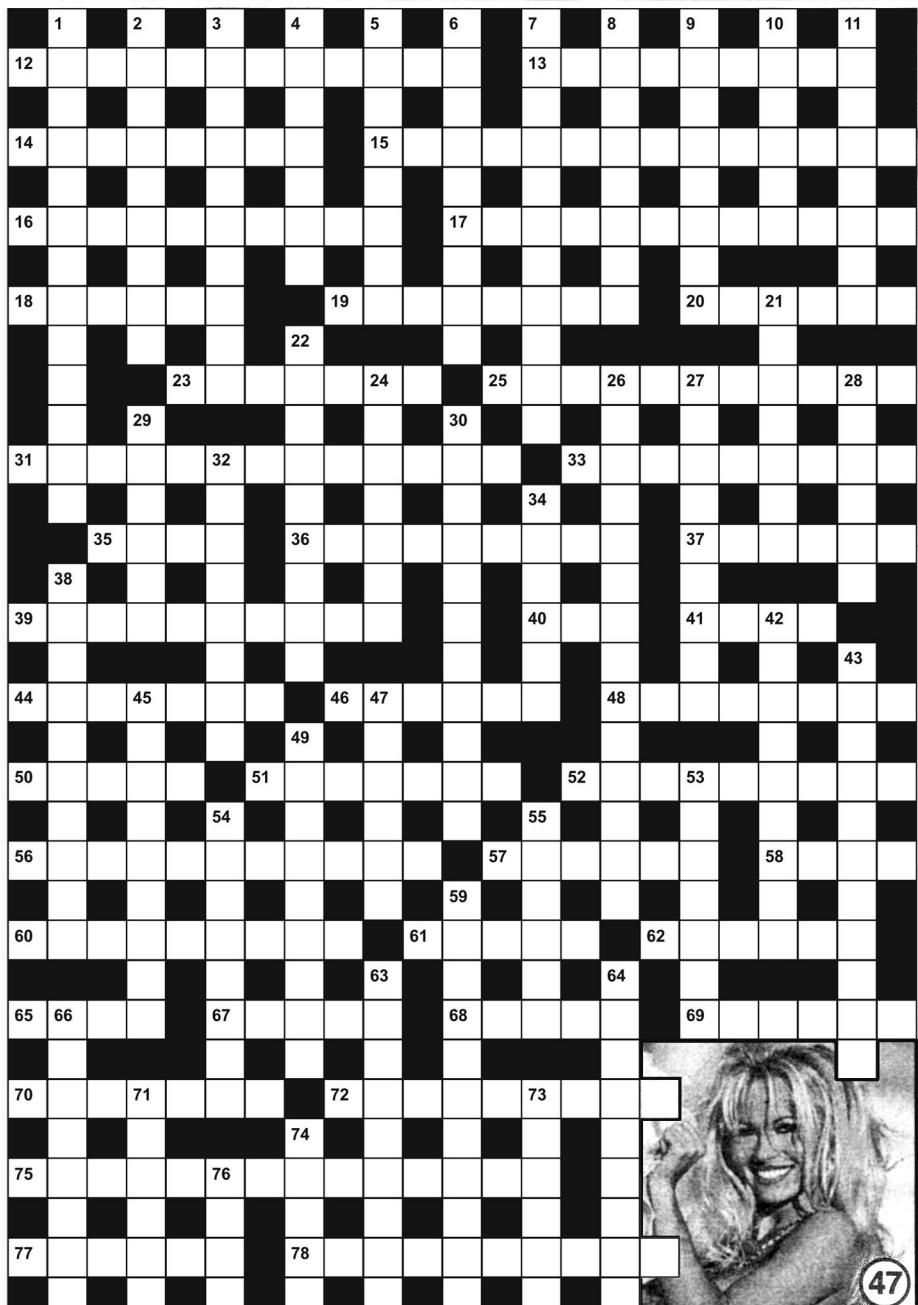


## ჩვენი როგორია განცხადება!

...რომორს ჩას, ჩვენს გაზათს ახალი მკითხველია გავარავნოთ და გათ არ ისიან, რომ, ჩვენი პრიცესია მოსაზრებებისა გამო. „ფარეთაზიანი“ ვარიდებით ც.ნ. კაიშვილის გამოქვეყნას გამოას... ამითომ გთხოვთ ეს ვა-მოავთავაზათ აღიზენალ „თხ-ზულებას“! გთხო-ო-ო-ო-ო-ო-ო!!!

- თანამედროვე (ენაბლუ) რუსი პეტერი.
- თანამედროვე რუსი მწერალი-ფანგასტი მშების გვარი.
- ამა თუ იმ მოვლენის შესაფასებელ ცნებათა ერთობლივია.
- ბერძნული მითების ცნობილი რაინდი.
- კანის ერთგარი ქრისინიკული დააგადება.
- ერთგარი საალფგორმი რიგუალი.
- სიტყვა (...და ხაქშე), რომელითაც მოხიდლეს კომუნისტება აღმოსავლელი ქალები... გარკვეული დროს განხვლობაში?
- ცილდების ერთგარი სახესხვაობა.
- მუშა, რომელმაც ერთ დღი ქართველი თავისისაგან დაუქსნას დაისხასურა.
- რა არის „თავისუფლება“ თბილისისათვის?
- ერთგარი ანომალური მოვლენა.
- ცოცხალ თრგანიშვილი მიმდინარე პროცესი.
- თოჯინის, რომლის „არსებობა“ ბაჟებით წარიართება.
- რუსეთის შემადგენლობაში არსებული ავ-გონიმიური წარმონაქმნი.
- აღმანიანი, რომელსაც შეინიბა-ნაგებობის განახლება ვალება.
- სააკადისო-ტაქტიკური ქეცენასყოფა.
- აღმანიანი, რომელსაც დანაშაულებრივი საქ-მიანობის გამოკლევა ვალება.
- ქალაქი გერმანიაში.
- მორჩილეა-პაგინისეცმის ნიშნად უეხევშ დასაგები რამ.
- იღია ჭავჭავაძის დექსი.
- ასე ვთქვათ... სამრეკ.
- სეურთი ცნება ფუტკრისა და ზემელისათვის.
- ქართველი მსახიობია, ბაგონი ლეო...
- XX ს. დისაწყისის ქართული პოეზიისათვის ერთონ ახლოები ცხოველი.
- მოხერხებელი გარემო.
- როგორი პაგაა, ვთქვათ, შუა აზიაში და მონ-ლოლეთში?
- ერთობ მისტიური დექსი გაღაპებინის შე-მომზედებიდან.
- სამერიელიანი ელექტროლი.
- შესანიშნავი ქართველი ლიტერატორი, ბაგო-ნი გერიტი.
- გამარი, რომელსაც ქარისის გარეშე ვერ აღ-ვაჭვამო ჩენენ.
- პროცესი, რომელიც შესაშუალი წარმატებით განახორციელა რობინბონ ერტომი.
- ვერცხლის ერთგარი სასმისი.
- ტკიოლის გაყენების საშუალება.
- ბაგრატიონთა გვარის ყველაზე ტიტულო-ვანი სახელი.
- ლომაბათიძების ვარი ყველაზე ტიტულო-ვანი სახელი.
- მცნარეთა მწვანე პიგმენტი.
- ეგვა პტერი კაცი, რომელმაც მისდა საბერი-სტროლ, ინგლისის პრინცს რექბი დაადგა („აღ“ არბული არგანდება და შეგძლიათ გამოგოვი).
- აღევიდონ ჩარმოების კინ-ფოტოფირი.
- სპორტის რა სახეობაა ასახული პირველი გვერდის მარცხნი ეკუთხემი მოთავსებულ ფო-ტოები?
- ევროპის „საკროსვორდი“ რეგიონი.
- უნგრელი სექს.
- არგონაგებისათვის ერთობ კარგად ნაც-ნობი სრუტე.
- ერთობის ახლადაღორძინებული სახელმ-წიოს დედაქადაქი.
- მაშ, რა პერა ფოტოზე ებილებდაკრეჭილ ქალაცის (კრისტი კარიესს, ბატონები!)
- ჩენთოვის ყველაზე კარგად ცნობილი მექა-რე პრეცესის სამყაროდან.
- რა აერია კვაჭი კვაჭანტირაძეს თავისი საყ-ვარლებთან მიმართებაში, რას გამოს იგი იძუ-ლებელი გახდა საეცალური განხილიც კი შე-მუშავებია!
- ერთორთი Georgian Mineral Water - „ჯორ-ჯაბ მინერალ კორონა“... (ღრმა, ინგლისური ის-ტავლოთ... თუნდაც ქართველი რეგიონების გასაც-ნობიერებდად... ბაგონები!)

## სეპარატოს ვორდი - 78 სიტყვა



51. იყდეველთა სალეთო წიგნი.

52. წყალთა დინებას მინდობილ ცოცხალ თრ-განიშვითა ერთობლიობა.

53. აეგორი „ქართულ სინონიმთა ლექსიკონისა“ 55. ინი საბუნებისმეტყველო მენინერების ნა-ერთი.

56. თანამედროვე ქართველი პოეტი, ბაგონი გივი...

57. მცნარეული სამყაროს „მთამომავლობის“ წარმომადგენლელი.

58. ყველაზე „მართლი“ ქართული სახელი.

59. ცნება, რომელიც ამ თუ იმ მოვლენის ოფ-საბულეულ ფიქსირებას ემსახურება.

60. აღმანიანის თავებ განალებული ერთობ სახ-ოფათ და გასასრულდებული აღფილი.

61. შერლიკ პოლმის ურნება კოლეგა.

62. გნებავთ იმრე კალმანის ერთ-ერთი ოპ-ერების მთავარი ქერსონეგი ჩაწერეთ და გნე-ბავთ ბელგრეუ-საბერძნეუ-თურქეთის ერთი საერთო მდინარის სახელწოდება... ჩენენ რა გვ-ნალებელა.

63. პერალეს, აგამენონის, აქილევსისა და მისთანათა გამართიანებელი „მეცნიერება“.

64. ადამიან ქალაქი ნურსულთან ნაბარბავის სამულობელოში.

65. ემიგრაციაში მყოფი მეგლი ქართული ხურ-

თომოძლეურებისა.

66. ვინე რედოლეფი, რომელიც მსმა ფილო-სოფიურმა ნააზრება გაგვაცნო და შეგვაყვარა (ვის როგორი... ბაგონები! ვის როგორ...).

67. ვინ იყო იტელი?

68. სისარგებელის ქალღმერთი ძე, ბერძნია-თვის.

69. რა ეგნათ კომუნისტებს ის თავისი „საა-ჭოთა კაშმირი“.

70. როგორი ადგილები ყოფილა ერთოღოს მტ-კვრისა და ვერებს შესართავთან?

71. ერთგარი ბალანი, რომელმაც თქენებს ხელთ არსებული კროსორდის აეგორის გვარის დაუ-დსახვე (...მას თა დუმაემ!).

72. ქალის დაბალი სხა.

73. აერბაზაჯანის ლილერი.

74. როგორი იყო ვინე ეურემი... ჩენენ ისტორი-იდან?

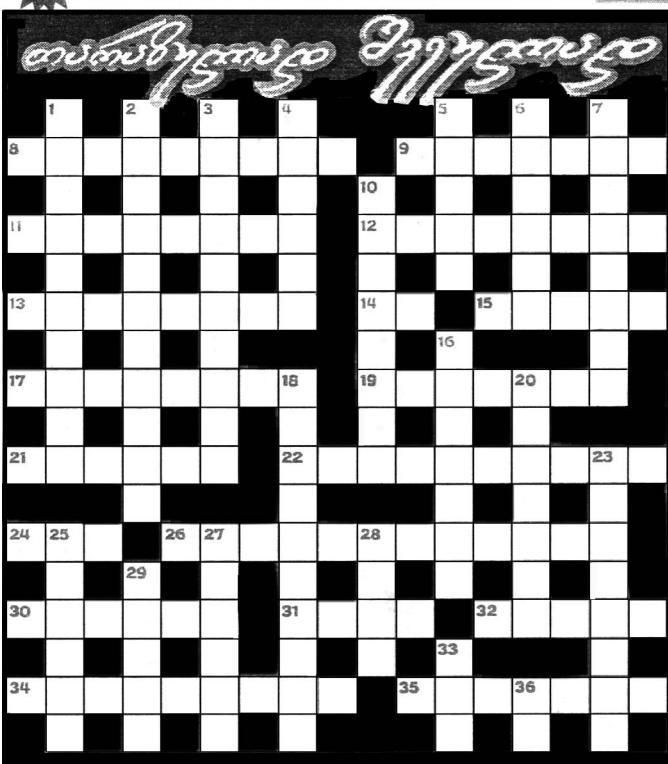
75. პროლეტარული პიმი.

76. უხრა (გაითვალისწინეთ კითხვა № 50-ის პა-თის).

77. ინგლისული ფილოსოფიის, ნეოპეგველიანულ-ი ლილერი თავის სამშობლოში.

78. „გეიზერების ქვეყნის“ დედაქადაქი.

კროსორდის ავტორი  
ალექსანდრე ელერდაშვილი



8. დღე, როცა კატას ძებვის ჭამა „ეკრძალება“. 9. როგორი უნდა იყოს ქალი თავისი საწუთისოფლო დანიშნულებით? 11. რუსი მსახიობი, რომელიც სცენაზე ცხენის როლსაც კი ასრულებდა. 12. ორმოცი წლის ასაკს მიღწეული მამაკაცების მთავარი მტკრი. 13. ავტომობილის „ხმის ამოსადგმელა“ საშუალება. 14. ცეკვის ილეთი ბოგადად. 15. ფულის ხუთი ერთეული... დემოკრატიულ ეპოქამდე. 17. ბიოლოგიურად განსხვავებული არსებინის თაბაქოვრება. 19. მედიინის დარგი. 21. ერთგვარი პატარა ჩიტი. 22. დიდ სივრცეები გაჭიმული ნარგავების მფლობელი... აფრიკასა თუ ამერიკაში. 24. აკუსტიკური „კაჩაბადი“ (შეიძლება ასეც ითქვას?!). 26. ძალიან, ძალიან გასუფთავება. 30. „პროფესიონალ მაგიურათა“ ტელე-რადიო საუბრების თემა. 31. ფერმწერის სამუშაო ფართი. 32. არაამქენირ ძალთა „მართვის ხელოვნება“. 34. ერთგვარი არაევროპულ-აზიური ნიანგი. 35. კომუნისტების ერთული საძლოება.

1. „შეა პოზიციაზე“ მდგომი... თავისი უგურებისა გამო (ქარგ.) 2. სახეეწარიო, სამუდაროო, სათხოვარიო... კიდევ? 3. დვათაებრივ ცნებათა მიმართ უდიერი საქიფელის ჩადენა. 4. მეექსეს, რომელიც ძალიან ჰგავს მეშვეობეს. 5. ევროპული წარმომობის დიდგვაროვანი. 6. (ბაგონა) ბალანინგებე, ქართველი კომპოზიტორი. 7. გაიხსენეთ სიყვევა, რომელსაც ყვირის პიპინია 1945 წლის 9 მაისს. 10. კეთილგანწყობა ანურა? 16. სხეულის ხელოვნური ნაწილი. 18. (კომუნისტების თქმით) ბურჟუაზიული სახელმწიფოს ერთიანოვნებული მეთაური. 20. თხოვნის – უნდაც წერილობითის – სახესხვავაბა. 23. რა ახასიათებდა XIX ს. შეუაპერილის მხოლოდი ლიტერატურას? 25. აქლემი, რომელიც ყოველ კუთხე-კუნძულშია, „ჩამომდგარი“... თუნდაც თბილისში. 27. სამოცავანი წლების პოპულარული ცეკვა. 28. ძირიფისა ქა. 29. ცნობილი სიუფელი სიღნაღის შემოგარენში. 33. ჩინეთიდან წამოსული სასმელი. 36. ჭადრაკის ამფიბია.



ერთხელ მაყვალი მასწავლებელი სატენის გაკვეთილზე შემვეღი ვენ-

ერს ქნდაკება შეიტანა და ბაშვებს ჰქონა:

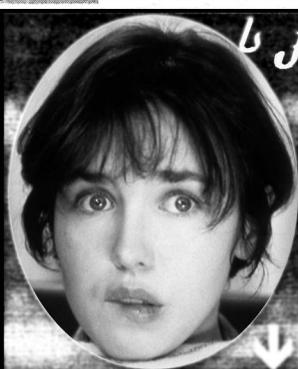
— აა, ბაშვებო, გრაცყალოთ მაყვალა მასწავლებელი, კვლეულ მეტად რა მოგწოთ ხელოვნების ამ ქმილებაში?

გუგუც: — ნატიფი მხრები და ხელები, მასწავლებელი!

მასწ: — ყოჩალ, გვანცა! შენა - გონი?

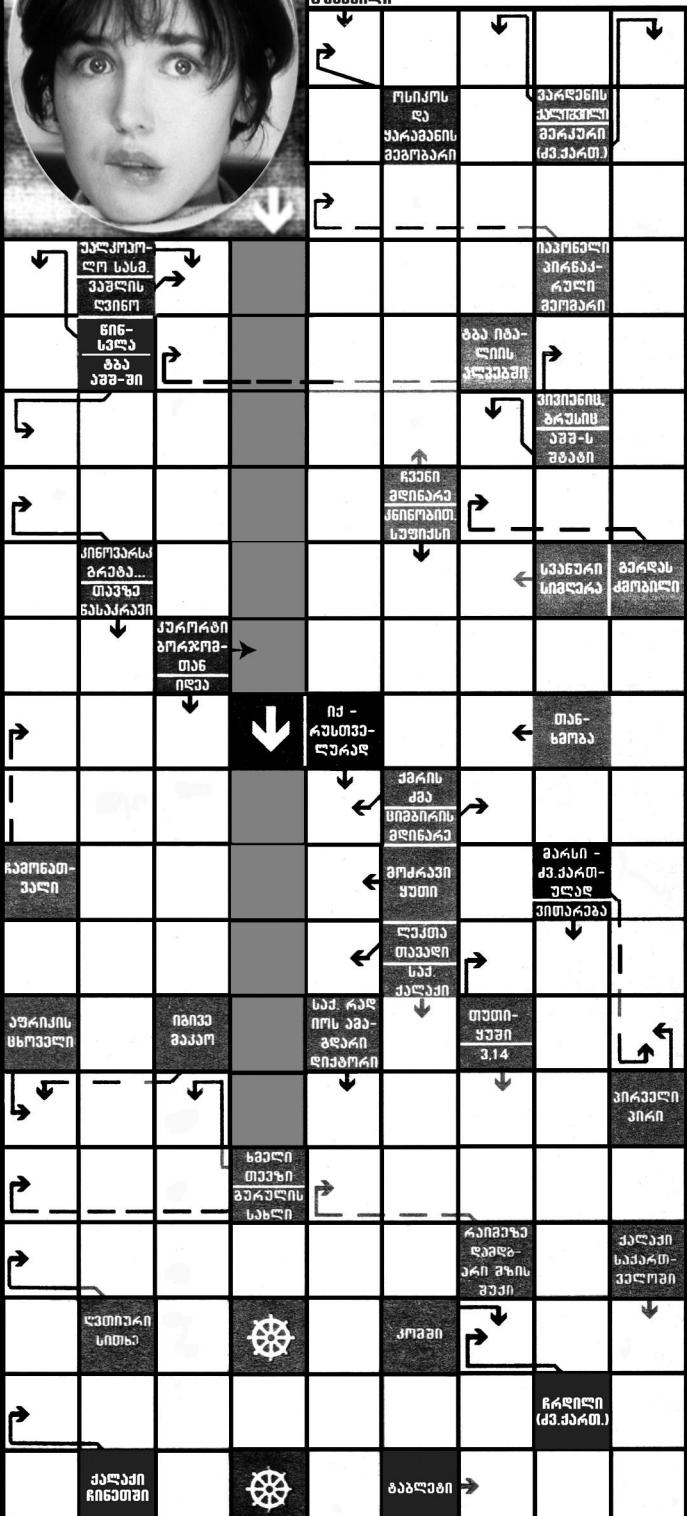
გონი: — მყერდ!

მასწ: — აა, შე სასიკვდილევ, შენა,



სამოსოლ  
მუსახელი

ანდორრიდი  
პორტრეტი



გადა ჩერა კლასიდანა! მიხო, შენ რაღას იტყვა?

მასწ: — გვადივარ, პოუ, გავდივარ...

• • •

ერთხელ მაყვალი მასწავლებელმა დავალა მასწავლებელს, რომ სკოლაში, ვისც რა შევძლო, ის სახეობირი საგნერი მიეტანათ; ზოგმა შპრიცი მიტტა, ზოგმ პინცეტი, ზოგმც იტა...

მიხო კა სასუნთქ აპარატი მიტანა, თავისი ფეხელა მიღაკ-ღილაკ- ხრორრ-ო...

თ.

მასწავლებელმა ჰქონა:

— ააა, მიხო, გრაცყალოს მაყვალი მასწავლებელი, მითხარი — ვისია ეს აპარატი?

— ჰააჩემისა... მასწავლებელი!

— მერე, რომ იღებდი, კაპაშენა არაფერი გიოზრა... ჲა?

— მიხორა.

— რაო?

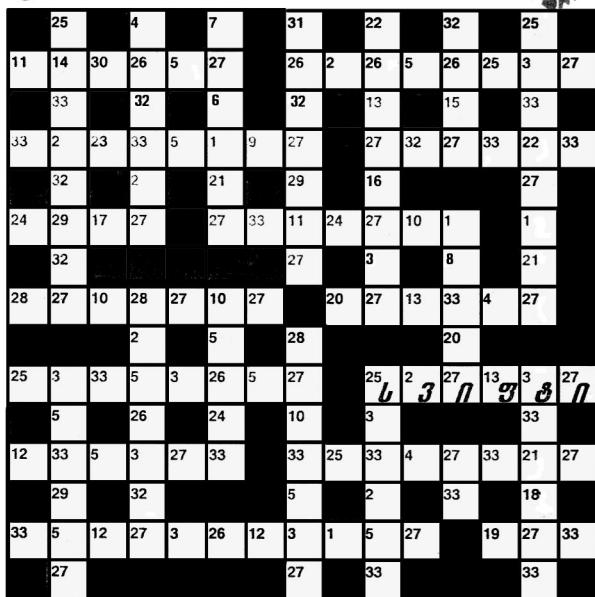
— ხრორრ... ხრორრ... ხრორრ-ო...

# 2(III) აირონკონკრეტი

ფუნქციები

გასაღი  
„ვაჟა-ფაშის“

ვასეპები



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

## 1000 კითხვა „ზესამოქაბის“ რეარჩეულიდან

36. XVII ს. დასაწყისში ინკვიტიის მოღვაწეებმა რომის პაპი ინოკენტი XII-ებს შესთავაზეს, რომ გაეტარებინა კამპანია, რათა ციურ სხეულებს სახელუბი შესცვლოდათ, რადგან ძველ სახელებში ისინი წარმართულ აზროვნებას ხედავდნენ. ასე მაგალთად – მშეს უნდა დარწმუნდა იესო ქრისტე, მთვარეს – ქალწული მარიამი, ვენერას – იოანე ნათლისმცემელი და ა.შ. მაგრამ ასერონომებმა შეძლეს დაერწმუნებინათ პაპი, რომ ეს მკრებელობა იქნებოდა....

### ВНИМАНИЕ - ВОПРОС:

რა არგვახოი მოგვარეობის ასტრონომება?

37. 1832 წელს ამ ამერიკელმა სამსახური დაკარგა, 1833 წელს გაეოტრდა, 1836 წელს იგი ძლიერმა ნერვულმა სტრესმა ლოგინიად ჩააგდო, 1842 წელს მან წარმომადგენელთა პალატის არჩევნებზე მარცხი განიცალა, ასევე დამარცხდა იგი 1854 წლის სენატის არჩევნებზე....

### ВНИМАНИЕ - ВОПРОС:

ავჯორად საიდეოლოგი არ არის ის, თუ რა და-მართა ეს 1861 წლის... ეპრალი მოსი სახლი უდა-მავსეარით?

## №30-31 კითხვაბის ვასეპები

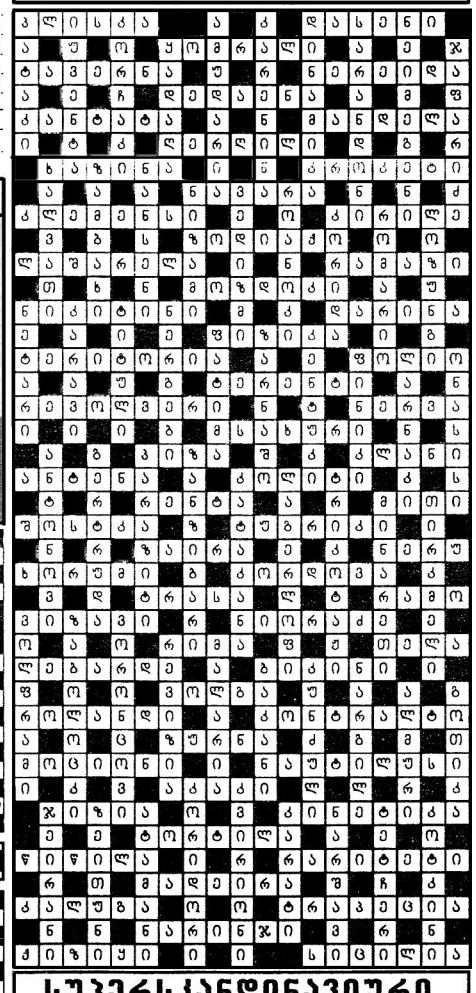
33. სახის ნაყვავილარი ადგილების ოფლს არ გამოყოფენ და ამიტომ ამ ადგილებს ქვანახშირის მტგვერი არ მიეწება; ამიტომაც რეალური მემკვიდრე ის იყო, რომლის სახეზედაც თეთრი ლაქები დარჩა.

34. ყოჩაღი ბიზნესმენები ხაჭოს დაძრესვით სპოლოს ძვლის ფალსიფიცირებას ახერხებდნენ.

35. ეს გახლავთ „კალეიდოსკოპი“.

ზეცხოვს მოვარადეთათა: 1. რემბრანდი. 2. პანორამა. 3. იმპრესიონისტი. 4. რენესანსი. 5. პრომედიატო. 6. მოლდარდი. 7. ჟერედინენები. 8. ახელედიანი. 9. მოლიდანი. 10. გვარამ-ვილი. 11. მაქელანელი. 12. ველაკები. 13. აკადემი. 14. ლამაზეისა. 15. მონარგრა. 16. გიოსიმონი. 17. ერმიტაჟი. 18. რეინო. 19. კურინიქები. 20. ჯოკონდა. 21. ერბელი. 22. ბაბუა.

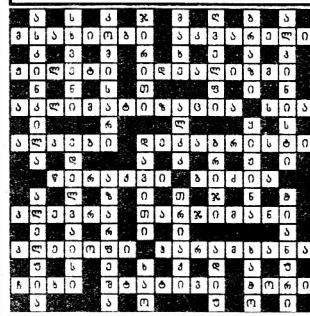
## ს ე ვ ა რ კ რ მ ს ვ ა რ დ ი



## კ ა ფ ს ა 6 ლ ე ბ



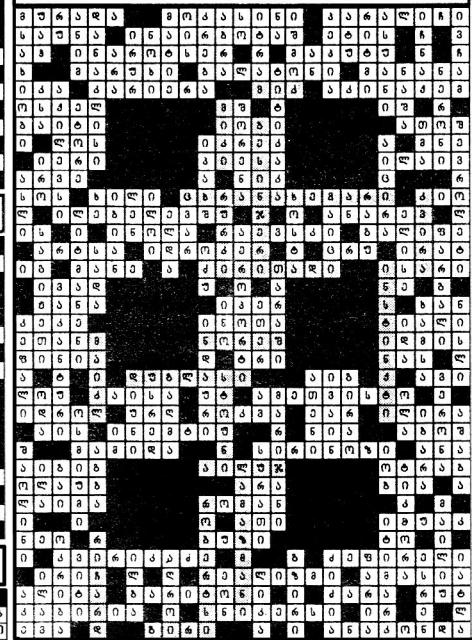
## შ ი ფ რ 3 ლ დ ი



## მ ი ლ ს კ ა ლ ე ბ ი ნ ე ვ ი რ ი



## ს ე ვ ა რ ს ე ვ ა ლ ე ბ ი ნ ე ვ ი რ ი



ი ს „ვაჟა-ფაში“  
რეარჩეულიანი №7-1-1811  
(ისენის რაიონი)  
ალექსალერი და ვაჟა-ფაში  
კლასიკური კლუბი  
რეალური — 79-53-70

