

# საქართველო

ხელის მოწერა და დასაბუთი განცხადებანი მიიღება „საქართველოს“ რედაქციასა და კანტორაში ყოველდღე კვირა-უკუშების გარდა, დღის 9-3-მდე. ხელმოწერილი წერილები არ დაიბეჭდება; დაუბეჭდავი მცირე წერილები და კორესპონდენციები სულ არ ინახება; ინახება ერთი თვით მხოლოდ დიდი წერილები და მოთხოვნანი. რედაქცია და კანტორა იმყოფება: თბილისში, მოსკოვის ქუჩაზე, № 4. ფოსტის ადრესი წერილებისა და ფულისათვის: Тифлисъ, редакція „Сакартველო“, поч. ящикъ № 76

**განცხადების წესი**  
ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველი გვერდი ჰქონილი ღირს 10 კაპ., კავკასიის გარეშე მიღებულ განცხადებათა ფასი: სტრიქონი პეტეტი 1 გვ. ღირება 40 კაპ., 4-ზე 20 კაპ., ტექსტში—80 კაპ. სამელოდიათა განცხადება თითოეული ზომით 15x2 ღირს 5 მ.; 20x2 ღირს 7 მ., 25x2 ღირს 8 მ. 3 საათის შემდეგ (მიღება მხოლოდ ა. კალანდის სტამბაში) ეღირს მეტი დამატებანი 10 ღირს ყველგან 10 კაპ.

**საქართველო**  
შპრამიონი ღირს: ყოველ-კვირულ სურათებიან დამატებით 4 თვით—4 მ. 80 კაპ., 8 თვით—8 მ. 60 კაპ., 1 თვით—1 მ. 20 კაპ. ყოველად ხელის მოწერა შეიძლება მხოლოდ თვის პირველიდან პირ-მდე. პრამიონით: წლიურად—10 მ., ხელის მოწერისას 5 მ. 1 თბილისიდან—9 მან. ხანგრძლივად განცხადება მკვეთრად ღირს 5 მან. ნაშუადღევს 4 ხანის შემდეგ 6—მან. გაზეთის კანტორა ღირს დილით—9—3 საათამდე. ფოსტის მისამართი: Тифлисъ, Московская ул. № 4, домъ Габасва. Почтовый ящикъ № 76. რედაქტორ-გამომცემელი ხანდაოდ შანშიაშვილი.

**საუკეთესო კახური ღვინის საწყობი**  
აღამ ზურაბის ძის ბეკელაშვილისა  
მოთავსებულია მხივლის ქუჩაზე № 5. ხაკუთარი ხანდა. (102—წ.)

**საგაზრო სახლი**  
„კმ. სენიევიჩი და ახს.“  
(ვაგნლის ქ. № 6)  
ამით აუწყებს საზოგადოებას, რომ პირველი იმგინიდან ამა 1916 წ. თავის საწყობში წვრილად გაიყიდება  
**ხანგრძლივი კახური საპურარი ვანახაბის ღვინო**

**ივანე ღვინოისძის**  
**გაუთხარებელი**  
პანაშვილი გალახილი იქნება განსვენებულის საფლავზედ ქუჩის წმინდა ნინოს სასაფლაოზე.  
(1—361—1)

**მედიკი**  
**ვონ-ირბალი**  
(მიხილოვის პრისპ. 128, კრილოვის ქუჩის კუთხე, 1, შესავალი კრილოვის ქუჩიდან, სახლი ოპანენოვისა).  
მოსკოვის სახანო საავადმყოფოს ყოფილი ორდინატორი, სპეციალისტი დოქტორობისა, საშარდე მილისა, სქესობრივი ორგანოებისა, სიფილისისა და მის შედეგებისა (საშარდე მილის დავიწროება), სქესობრივი უძლურებისა, სიმსივნისა, კრილოვისა, ბუასილისა, თეთრანასი (ნეპლ.), საშარდე ბუშტის სნეულებისა და სავილონისი. ორივე სქესის ავადმყოფების მიღება ხდება დღის 9 1/2-დან 1 საათამდე და ნაშუადღევს 5—9 საათამდე. ერლიხის „914“ და „606“  
**შეხებასა უნება**

**გლოფინის პრ. და ხანგრძლივი ქუჩის კუთხეში, ფოსტა-ტელეგრაფის პირ-დაპირ გაიხსნა**  
**ახალი ავთიაძი**  
პრამიონის განცხადებისა  
მ. ი. ვარნაძე  
იღებს ბავშვთა და შინაგან სნეულ-ავადმყოფებს მუდამ დღე, კვირა-ღირს გარდა საღამოს 5—7 საათამდე, ბელინსკის ქ. № 4. (თ.—202—)

დაიბადა ბ. ღ. უზნაძის მიერ შედგენილი წიგნი:  
**„მოსწავლი იხსოვოს სახელგამაგალი“**  
პირველი ნაწილი ძველი აღმოსავლეთი და პირველყოფილი კულტურა, ფასი ყლით ექვსი აბანი.  
და ბ. ღ. ვან. ვარძილის მიერ შედგენილი:  
**ქართული საგანძირი და საწილსოფროსო ტერმინოლოგია**  
ივანე პეტრიწის თარგმანის მიხედვით, ფ.—30 კაპ. გამოცემული თ. მთავარი შეიქმნა და ახს. წიგნის მალაზიის მიერ.  
იბეჭდება და მალე გამოვა ბ. ღ. ს. გორბაძის მიერ შედგენილი ქრისტომატია  
**ჩვენი ახალი მწერლობა**  
და ბ. ღ. ვ. უზნაძის მიერ შედგენილი  
**ალგებრა ქართულ ენაზე.**  
(10—203—4)

**მედიკი-დოქტორი**  
**გ. მ. მუსხაძე**  
იღებს ავადმყოფთ საღამოს 5—6 საათ. მისამართი: კუთხე კირიჩი და დიდი მთავრის ქუჩისა, სახლი სვანიშვილისა; შესავალი დიდი მთავრის ქუჩიდან № 67 ოფიცერთა ეკონომიური საზოგადოების შენობის პირდაპირ. ტელეფონი № 5—77.

**დოქტორი მდივინი**  
მოსე ანთიმოსის ძე  
**კალანდარიშვილი**  
უმფროსი იქნით თბ. კალეტა კორპუსისა.  
ბავშვთა, შინაგან და ქირურგიულ სნეულებანი ავადმყოფებს მიიღებს ოლას ქ. № 8.  
მასხავე, კანს ქვეშ შეხებას უნებებს და შეხებას კისრულობს  
**სამედიკოსი ვერხვანი და მასხავესთან ქალი**  
ღირს 3 საათიდან საღამოს 7 საათამდე. თუშინაძის შესახვევი, № 24. (თ. 343—21)

**„ეკონომია“**  
საბადილო  
„განძობის“ ნომრების ძველ, უბანის ყუჩა.  
მოწყობილია მკროპიულ პირ-ველ სარისსოვან რესტორანების მსგავსად. საგანგებო მკროპიულიც არის და ადგილობრივიც. ურველ დღე: ხარაო, დღი, სპივი, ხაზაური, „პირაქი“ და სხვა საუზმე. საღილი და ვახუშაძი. მიუხედავად საღივანის სიძვირისა, „ეკონომიაში“ საღივანი უბად იაფია. გამოცემული მკროპიული საღივან პარასიტი აგადადებს.  
**სასადილოში არის ნარდი და ბილიარდი**  
პატივისცემით „კაფე-პარიზის“ წინანდელი მწარმოებელი (თ. 253—22) დიმიტრი უჩ. მიმინაძისა და ნ. ბ. ძვრთაძის

**ახალი ბილიარდი**

როგორც ქუთაისიდან დღევით გაგატყობინებენ, შავი ქვის მრეწველთა კრებას დიდნიშნულად გააღწევი ტილება მიუღია: საბჭოსთვის დაუფლებია, მთავრობამ იხრუნოს რომ მას გადასცეს „გელზენკონიის“ და „სამ თამაღნი საზოგადოების“ მამულების ექსპლუატაცია. ვერ არ ვიცით, როგორ შეხედდენ ამ დაწყებულ მთავრობის სათანადო დაწესებულებას, ან არ პრაქტიკულად შედეგები მოყვება საბჭოს შუამდგომლობას, მაგრამ ის კი უუქველია, რომ ქუთაისის მრეწველთა რეზოლუციის თავის თავდაც დიდი მორალური მნიშვნელობა აქვს. დიდს საკითხში, რომელიც უმნიშვნელოვანეს, ქართული სამთავროდ წარმოებისა და სალითონო ინდუსტრიის საქმეს ეხება, ქართველმა მრეწველებმა ერთ-ერთი უმნიშვნელო გამოიჩინეს. ერთხანთა ხელი გაუწადეს ისეთმა ადამიანებმა, რომელნიც უფრო გებულ იღებდნენ დიდი ხნის განმავლობაში: ბ. ნიკო ნიკოლძემ და ბ. კირა აბაშიძემ. თუ ნიშნები არ გვაჩვენებენ, ქართულის სამთავროდ წარმოების და სალითონო ინდუსტრიის საქმეს უნდა დატოვებდნენ.

**ქართული თეატრი**  
ქართული თეატრის ბედ-იბადას მხოლოდ ყოველ სეზონის განხილვის განხილვებით ხოლო: ლაპარაკი და ბასი მხოლოდ მაშინ იწყება, როდესაც სეზონი უნდა გაიხსნას, სხვა დროს ქართული თეატრი ჩვენი საზოგადოებრივი თითქმის არც კა არსებობს. ყველაზე უფრო უნდა და თუ რა კულტურა განმსკრთო მოკლებული, ამას ბევრი არა გრძობს. მართალია არსებობს ჩვენი დრამატული საზოგადოება—გამგებობით, მაგრამ ვერ-ვერობით ქართულ თეატრის ბედის გამორკვევა მან ვერ შესძლო. პირადად მე სრულგებობით იმის თქმა არ მინდა, ვითომც გამგებობა არ ზრუნავდეს, არაფერს არ აკეთებდეს, შეიძლება ეს ასეც იყოს, მაგრამ მე ეს არც ვიცი, და არც მინტერესებს. ვიც მხოლოდ, რომ ამ ორი წლის განმავლობაში ქართული თეატრი არ არ ბობს. შეიძლება საპატრიოტო მითქმინდეს თავის გასაძირებლად გვინდა, მაგრამ ამით ქართულ თეატრს არც მალაში არ ეცობა. თანაც და ბუღიცი ვარ, სურვილს და შეგნე მეტი ადგილი ჰქონდა და საზოგადოების გამგებობის წარის, უუქველია დღეს ასეთ გმგლობარობაში აღარ ჩვენ, უფრო კი პირადად

**პირველი ხარისხის რესტორანი**  
**კაფე პარიზი**  
ახლად მოწყობილი მსგავსად სატაბლო ქალაქთა რესტორანებისა. (სასახლის ქუჩაზე „ახალ კლუბის“ ქვეშ)  
სიციხისაგან თავის შეფარება მხოლოდ „კაფე პარიზში“ შეიძლება. ფახები ყველაზე ხელმისაწვდომია  
პატივისცემით ხელ. ნ. გ. ვაგნაძისა.

**საზოგადოებრივი**

**ღვინის საწყობი**  
**ნიკოზ. გ. სენიევიჩისა**  
იყიდება ხელხაყრედ ფახებში საუბოვო ნამდვილი  
**კახური ღვინო**  
განაყვას ქუჩა № 4.  
სახლი სათავად-განაყვარო მანქისა. (185—წ.)

გამგებობა და გააკეთებდა, თბასც კი შესბას. განა ძნთად, გამგებმენარაოში რამოდენი რი გაემ და აქ კლუბი საჭიროებს და კლუბი მას ნი  
დას ეროვნულ საქმეს უსულ უზარალო შენობა ჩვენს საზოგადოებრივ ექსპედიციას, მაგალითად ადგილ გინდა ძველ სეფოთი სარაული იჯარით მე უნდა და იქ დაგეგმავთებინა? ანდა რას აკეთებს კლუბი გამგებობა, როდესაც თეატრის ნაგებობებზე თავის ობიექტის დაბრუნება იკეთებდა? ამ კლუბს სულ 19—22 ათასამდე ჯდა. ახლა თქვენგან იხვეწებით მახლისთა სამუშაო, რომ, აი, ეს შეიძლება დაგეგმონ. რატომ თქვენ არ იხვეწით, თქვენ არ გადააკეთებთ. ახლა იმ ბინის საკითხი ასე თუ ისე გადაწყვეტილი იქნებოდა? მაგრამ საუბედროდ გამგებობა ვერ გრძობს თავის მოვალეობას და აქ იმით არაფერი გამოდის. ისეთი გამგებობა კი, რომელიც ყოველ დღე თეატრის საკუთრებაზე არ ზრუნავს და მის საქმეს ფხვადფხვ არ მისდევს, ყოველგვარ ღონისძიებას არ მიჰპირავს, რომ ჩვენი თეატრი იყოს, უნდა არც ბობდეს, უნდა გადადგეს, თუ ასეთ მათ უყვართ თეატრი, თუ მათ ქართულ ხელოვნებისთვის გულა შეტყობა?  
ადექსანდრე ახმეტელი.





