

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№9 24 февраля – 1 марта 2016 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU цена 1,5 лари

ВИЗИТ ГЕОРГИЯ КВИРИКАШВИЛИ В ЧЕХИЮ



Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили встретился со своим чешским коллегой Богуславом Сobotка сначала один на один, а затем состоялась встреча в расширенном формате.

Стороны обсудили перспективы сотрудничества в сфере торговли, конкретные инвестиционные проекты и те сферы грузинской экономики, в которые воз-

можно вложение чешских инвестиций. На встрече был отмечен достигнутый Грузией прогресс и реформы, предусмотренные Соглашением об ассоциировании и свободной торговле с Евросоюзом. Во встрече участвовали министры экономики и сельского хозяйства, а также заместители министров иностранных дел Грузии и Чехии.

ДЕКЛАРАЦИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Завершена трёхсторонняя встреча глав МИД Грузии, Турции и Азербайджана. Итогом данной встречи, которая состоялась в столице Грузии, стала совместная декларация сотрудничества. Особый акцент главы МИД сделали на сферу транспорта и энергетики.

Среди тем, которые затронули главы МИД, были в основном экономические. Однако политики также затронули и тему борьбы с терроризмом и поговорили об усилении сотрудничества в этой области.

Особого внимания удостоилась тема строительства трубопровода TANAP, а также железной дороги маршрутом Баку-Тбилиси – Карс. Рассмотрели представители трех государств и новый проект Бакинского международного морского порта.

В области энергетики была подчеркнута особая важность функционирования транспортного коридора, который соединяет Европу и Азию. Также главы МИД Грузии, Турции и Азербайджана скоординировали свои действия относительно реализации «Шелкового пути».



ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ КОНСОРЦИУМ

Железнодорожные ведомства Грузии, Казахстана и Азербайджана договорились создать консорциум, который обеспечит перевозку грузов из портов Китая в Батуми (Западная Грузия), а оттуда – в Турцию и Европу, сообщил вице-премьер Казахстана Бакиджан Сагинтаев.

Транскаспийский международный маршрут обсуждался в Тбилиси представителями правительственных ведомств Грузии и Казахстана. Встреча прошла в рамках визита казахской делегации во главе с вице-премьером Бакиджаном Сагинтаевым.

“Это очень выгодный транзитный маршрут для всех, и мы все серьезно заинтересованы созданием этого консорциума”, – заявил вице-премьер Казахстана журналистам после встречи.

“Казахстан не собирается отказываться от своих активов в Батумском порту и Батумском нефтяном терминале, так как это связано с Транскаспийским транзитным маршрутом”, – сообщил глава казахской делегации.



“Казахские инвесторы заинтересованы в том, чтобы их активы были защищены от любых рисков”, – подчеркнул Сагинтаев.

“Казахская сторона гарантировала, что не уйдет из Батумского порта и нефтяного терминала и планирует осуществление новых инвестиций на этих объектах”, – сказал министр экономики и устойчивого развития Грузии Дмитрий Кумсишвили.

“Мы поставили вопрос о том, чтобы казахстанские грузы обязательно проходили по этому коридору и чтобы было привлечено как можно больше грузов из Казахстана”, – сказал Кумсишвили журналистам.

Транскаспийский международный транспортный маршрут пролегает через Китай, Казахстан, Азербайджан, Грузию и Турцию и далее – в Европу.

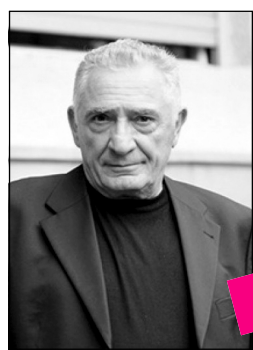
ООО “Батумский Нефтяной Терминал” и ООО “Батумский Морской Порт” входят в компанию Batumi Industrial Holdings Ltd, которая является 100-процентным дочерним предприятием АО “КазТрансОйл”.



ГРУЗИЯ НЕ ХОЧЕТ ЗЛИТЬ РОССИЮ

Стр.2

ПОЛИТИКА



СКАНДАЛЬНАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ГОГИ ТОПАДЗЕ

Стр.3

СОБЫТИЯ



НОЭ ЖОРДАНИЯ – ГЛАВА НЕЗАВИСИМОЙ ГРУЗИИ

Стр.7

ИСТОРИЯ



ГИЗО ЖОРДАНИЯ: «ЖИВУ ПО ПРИНЦИПУ: БЫТЬ ЧЕСТНЫМ ПЕРЕД СОВЕСТЬЮ»

Стр.8

ПЕРСОНА

О чем пишут газеты

МЭРИЯ ИЗБРАЛА
НОВУЮ ТАКТИКУ

«АЛИА». По заявлению основателя центра мониторинга «Медиатор» Левана Хабеишвили, после того, как стало очевидным, что мэрия оформляла соглашения с компаниями, принадлежащими их родственникам и близким, мэрия Тбилиси решила изменить тактику и пытается завуалировать это оформлением соглашений с иностранными гражданами. «Этим они хотят нам доказать, что в мэрии нет nepoтuзma. Так например, 18 января 2016 года была основана компания «Дельта», учредителем которой является некий гражданин Турции Хасан Гюлюк. Данная компания с начала февраля выиграла уже 4 тендера. Речь идет о 347 тысячах лари. Тендер уже был объявлен, когда компания только создавалась. В первом тендере, который мэрией был оценен в 110 тысяч лари, эта фирма предложила 39 тысяч лари. То есть, она скинула цену на 70%, что порождает определенные подозрения. Еще в одном тендере победил гражданин России Рамин Ахмедов, который основал в Грузии компанию. В последнее время, именно российские компании побеждают в тендерах мэрии. За этими лицами, предположительно стоят высокопоставленные чиновники мэрии», — отмечает Хабеишвили.

РАМАЗ САКВАРЕЛИДЗЕ:
«РОССИИ НУЖНО,
ЧТОБЫ ГРУЗИЯ ОТКАЗАЛАСЬ
ОТ ЕВРОПЫ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению политолога, психолога Рамаза Сакварелидзе, поднятый вокруг школьного предмета «Я и общество» шум, служит определенным интересам. По его словам, авторы протеста сделали акцент на главу о сексуальной ориентации, которая существует в европейских аналогах. «Проблема ориентации актуальна в западной культуре. Поэтому, они сделали акцент на это. Мы должны делать акценты исходя из нашей культуры. Авторы протеста прочли учебники «Компас» и «Компасито» и подняли шум, хотя грузинского учебника еще не существует в природе. Отмечу, что инициаторы протеста часто участвуют в выступлениях по таким темам, по которым видно, что для них неприемлема ориентация на Европу. Сейчас нашли новую причину, чтобы Грузия отказалась от Европы, а для этого используют притянутую за уши тему. Не исключаю, что это часть российской пропаганды. Подобные настроения играют на руку именно Москве, сегодня России нужно, чтобы Грузия отказалась от Европы. И в этом случае, другого пути, кроме российского, не остается», — отмечает Сакварелидзе.

НИНО БУРДЖАНАДЗЕ:
«Я НЕ НАМЕРЕНА РАЗРЫВАТЬ
ОТНОШЕНИЯ С РОССИЕЙ»

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению лидера «Демократического движения» Нино Бурджанадзе, запад очень хорошо сотрудничает с Россией, по всем тем вопросам, которые входят в его интересы. По ее словам, проблемы Украины и Грузии, западу в этом не мешают. «Так что, надо сделать правильные выводы и самим решать наши проблемы. Только глупец может надеяться, что запад вступит в конфронтацию с Россией из-за Грузии. Необходимо налаживание отношений с Россией, что является обязательным пред условием объединения Грузии. Исходя из этого, я не боюсь ярлыков и не намерена разрывать отношения с Россией», — отмечает Бурджанадзе.

НОДАР ХАДУРИ:
«ЛАРИ ОКРЕПНЕТ»

«РЕЗОНАНСИ». Министр финансов Нодар Хадурци подтверждает, что на финансовом рынке Грузии ожидаются серьезные изменения. С его слов, лари должен укрепиться. Со второй половины года предприниматели будут работать по обновленному налоговому кодексу, а бюджет сократится на 300-400 миллионов лари. «Хочу сказать, что мы не ожидаем резких изменений курса, в плане девальвации. В наших соседних странах заметна стабилизация. Мы надеемся, что курс стабилизируется и в скором времени начнется серьезное укрепление лари».

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ГРУЗИЯ НЕ ХОЧЕТ ЗЛИТЬ РОССИЮ

Ориентированный на Запад вектор развития Грузии не направлен на усиление конфронтации с Россией. Об этом журналистам рассказал премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили.



«Грузия своими западным вектором и приверженностью западным ценностям, стремлением к интеграции с Западом, не противостоит России и не создает конфронтационного фона. Это послание Грузия всячески старается донести до политиков в России. Сегодня между странами есть определенные экономические отношения, позитивная динамика в направлении туризма», — отметил грузинский премьер.

Однако Квирикашвили признает, что между сторонами до сих пор существуют фундаментальные противоречия. Так, Тбилиси пока не фиксирует никаких положительных сдвигов по вопросам, связанным с Абхазией и Южной Осетией.

ПАРЛАМЕНТАРИИ ГРУЗИИ В ТОКИО

По информации парламента Грузии, в рамках визита в Японию, делегация грузинского парламента встретится с японскими коллегами, председателем Нижней палаты Тадамори Ошимой и президентом Верхней палаты Масааки Ямадаки. Будут обсуждены вопросы углубления межпарламентских отношений и со-

трудничества двух стран. Также запланированы встречи с министром иностранных дел и министром здравоохранения.

В состав делегации входят депутаты Дмитрий Хундадзе, Шота Хабарели и Зураб Абашидзе, глава аппарата парламента Зураб Мараквелидзе и глава кабинета спикера Давид Маградзе.

ВИЗИТ НИНО БУРДЖАНАДЗЕ В МОСКВУ

Лидер «Демократического движения» — Нино Бурджанадзе в Москве встретилась с заместителем министра иностранных дел России Григорием Карасиным.

«В ходе состоявшейся беседы обсуждались различные аспекты российско-грузинских отношений с акцентом на необходимость их нормализации», — отмечает МИД России в своем кратком сообщении о встрече.

Это был третий визит Бурджанадзе в Россию за последние семь месяцев. В июле 2015 года она встретилась в Москве с Карасиным, а также со спикером Государственной Думы РФ Сергеем Нарышкиным, а в сентябре в Санкт-Петербурге она встретилась со спикером Совета Федерации ФС РФ Валентиной Матвиенко.

После предыдущих визитов Бурджа-



надзе заявила, что целью ее контактов с российским руководством было внесение положительного вклада в российско-грузинские отношения и подготовка конкретных шагов для урегулирования существующих проблем после прихода к власти ее партии.

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ГРУЗИИ ОТКРЫЛ
ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ «ТЕТНУЛДИ»

С премьером на открытии курорта присутствовали министр экономики и устойчивого развития Грузии Дмитрий Кумсишвили, министр по делам беженцев и расселению Созар Субари и министр спорта Таризел Хечикашвили.

Горнолыжный курорт «Тетнулди» перешел в менеджмент ООО «Компания по развитию горных курортов» Министерства экономики и устойчивого развития Грузии. На данном этапе, функционирует одна канатка, строительство которой осуществила французская компания «Пома».

Лыжная трасса «Тетнулди» будет самой длинной в Закавказье по протяженности — 9,5 км и с самым большим вертикальным падением — 1,7 км. Курорт рассчитан как на лыжников-любителей, так и профессионалов.

В целях популяризации курорта на направлении Местия-Тетнулди, Тетнулди-Местия назначен автобус, который будет обслуживать туристов бесплатно. В течение всего сезона канатка также будет бесплатной.

Как заявляют в Компании по развитию горных курортов, «Тетнулди» одновременно сможет принять 6 806 отдыхающих. Лыжный комплекс сможет

обслуживать одновременно 4 100 лыжников. Курорт будет принимать туристов в течение всех четырех сезонов. Лыжный период же будет продлен до 6-7 месяцев. На курорте «Тетнулди» будет трудоустроено местное население.

Строительство «Тетнулди» началось в мае 2014 года и завершилось в январе 2016 года. Курорт находится на высоте 2 200 м над уровнем моря и расположен в 15 км от Местии.

«Это будет один из лучших курортов не только в Грузии, но и в Восточной Европе. Также планируется построить дополнительную канатку, которая свяжет базу «Тетнулди» с селом Мулахи. Обязательно будет построена дорога, связывающая Кутаиси со Сванетией через Цагери-Лентехи. За два часа с Кутаисского аэропорта можно будет попасть на курорт «Тетнулди», — заявил Георгий Квирикашвили.

Премьер убежден, что это будет очень успешный проект.

МАТЕРИАЛЫ РАССЛЕДОВАНИЯ
ВОЙНЫ 2008 ГОДА
НЕ БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ

«Я еще раз хочу заострить внимание на уже сделанном мной заявлении: ни одна часть данного расследования не будет опубликована. Оно является и останется совершенно конфиденциальным. Это необходимо для того, чтобы следствие и сбор доказательств проводились беспристрастно, а также для того, чтобы выполнить все наши правовые обязательства в отношении свидетелей и лиц, с которыми мы будем работать».

Подчеркиваю, что следователи моего офиса будут собирать доказательства из разных источников. Наши следователи независимо и беспристрастно выполняют свою работу», — говорится в заявлении прокурора Международного уголовного суда Фату Бенсуды.

ЗЕМЛЮ ОТБИРАТЬ НЕ БУДУТ

Как заявил глава правительства, комментируя поправки в закон о публичном реестре, касающейся регистрации земли, ничьи права нарушаться не будут. По его словам, этот вопрос был неверно донесен до населения. «У нас будет больше коммуникации (с населением), и, естественно, ни в коем случае никто ни у кого земли отбирать не будет, если собственность на них законна. Если же существуют юридические основания для оформления земли в собственность, мы с вниманием отнесемся и к этой возможности», — заявил Георгий Квирикашвили.

РОМАН ГОЦИРИДЗЕ — «СОЗДАНО
МНОЖЕСТВО ВЕДОМСТВ,
ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ
КОТОРЫХ РАВНА НУЛЮ»

Об инициативе создания новой службы по контролю министерств и агентств стало известно на встрече премьер-министра и совета инвесторов.

Решение о создании еще одной службы в государственных структурах эксперты оценивают отрицательно.

По словам аналитиков, служба не сможет проконтролировать все министерства и соответственно, будет неэффективной.

«Создано множество ведомств, эффективность которых равна нулю. Здесь проблема не только в том, что придется выделять дополнительные финансы, а в дефиците экономического мышления. Это означает, что у них вообще нет представления об управлении страной», — заявил председатель Центра экономического развития Роман Гоциридзе. По мнению экспертов, наряду с дополнительными расходами, служба может создать и дополнительный источник коррупции.

МЕСТНЫЕ САМОУПРАВЛЕНИЯ
И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ
СТРАТЕГИЯ

Институт развития свободы информации (IDFI) распространяет результаты исследования на тему «Местные самоуправления и антикоррупционная стратегия». В организации заявляют, что по сей день в местных самоуправлениях не определены риски коррупции, что обязательно нуждается в регуляции.

Для снижения рисков коррупции, в IDFI считают необходимым обеспечить прозрачность местных структур.

«Включенность самоуправлений в работу антикоррупционного совета сравнительно низка. Необходимо сделать еще больше, для еще более активного и эффективного внедрения механизма превенции коррупции», — отмечают в IDFI.

МАМУКА АХВЛЕДИАНИ ОСВОБОЖДЕН С ДОЛЖНОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОРОДСКОГО СУДА



Высший совет юстиции освободил с занимаемой должности председателя городского суда Тбилиси Мамуку Ахвледиаки.

По заявлению секретаря Высшего совета юстиции Левана Мурусидзе решение в связи с возможным дисциплинарным проступком Ахвледиаки еще не принято. «Хочу, чтобы все было правильно понято, Ахвледиаки освобожден с менеджерской

должности — он больше не является председателем, но остается судьей», — заявил Мурусидзе.

Оппозиционный депутат парламента Павле Кублашвили негативно оценивает решение Высшего совета юстиции, в связи с освобождением Мамуки Ахвледиаки с должности председателя Тбилисского городского суда.

По его словам, решение со-

вета порождает вопросы в голове каждого здравомыслящего человека. Депутат связывает данное решение с заявлениями Ахвледиаки, в том числе и по поводу утечки тестов экзаменов судей.

Уже бывший председатель Тбилисского городского суда Мамука Ахвледиаки не согласен с решением Высшего совета юстиции Грузии.

«Это личная месть председателя Верховного суда и членов совета юстиции, прямое преследование. То, в чем меня обвиняют было сделано мною по требованию судей и присвоенными мне законом полномочиями. Я не собираюсь сдаваться», — заявил Мамука Ахвледиаки.

Депутат парламента от меньшинства Ирма Надирашвили считает, что увольнение Ахвледиаки указывает на проблемы в судебной системе. «Ахвледиаки говорил, о том, что вернулась коррупция, что тесты продавались. Вместо того, чтобы расследовать эти факты, мы получили то, что судью, который говорит правду, снимают с должности. Это означает, что в суде большие проблемы. Этот шаг сделал Бидзина Иванишвили с одной целью — взять суд под свой полный контроль», — заявляет Ирма Надирашвили.

РОССИЙСКОЕ АГЕНТСТВО ПО ТУРИЗМУ ЗАИНТЕРЕСОВАЛА ГРУЗИЯ



Георгий Чоговадзе

Заместитель руководителя Федерального агентства по туризму Роман Скорый посетил Грузию с рабочим визитом.

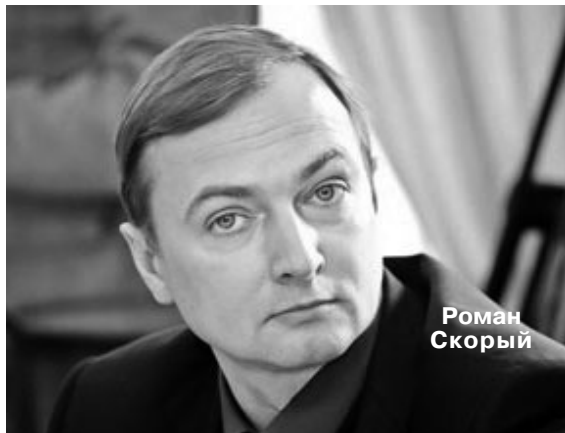
В рамках визита Роман Скорый и руководитель Национальной администрации туризма Грузии Георгий Чоговадзе обсудили вопросы увеличения взаимного туристического потока, развитие двусторонних отношений в сфере туризма и обменялись опытом продвижения национального турпродукта. Также был рассмотрен вопрос состояния и перспектив развития внутреннего туризма обеих стран.

После отмены визового режима для россиян число российских туристов, приезжающих в страну, растет с каждым годом.

Только за январь 2016 года более 44 тысяч российских граждан посетили Грузию, в 2015 году в стране побывали 925 тысяч россиян. Также сейчас ведется активная работа по привлечению туристов в Россию из Грузии в рамках Федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 — 2018 годы)». С этой целью в Тбилиси российское Федеральное агентство по туризму представило презентацию туристического потенциала регионов РФ: Архангельской, Калужской, Астраханской, Свердловской и Кемеровской областей, Карелии и Алтайского края.

«Грузия, с ее традициями гостеприимства, возможностями

морского и горнолыжного отдыха, рассматривается как одно из перспективных направлений, где могут отдыхать российские туристы. Если туроператоры смогут предложить качественные и доступные по цене «пакетные туры» и гарантировать безопасность пребывания наших граждан, уверен, что люди с удовольствием поедут. Также мы уверены в развитии въездного туризма из Грузии в Россию. В этом направлении ведется огромная работа, запросы на туристические визиты в РФ из Грузии есть, что указывает на положительную динамику», — так прокомментировал состоявшуюся встречу заместитель руководителя Ростуризма Роман Скорый.



Роман Скорый

ЗАЯВЛЕНИЕ КЛУБА ДИПЛОМАТОВ ГРУЗИИ

Клуб дипломатов Грузии обвиняет госминистра по примирению и гражданскому равноправию Паату Закареишвили в безответственных заявлениях.

В частности, речь идет о заявлении Закареишвили по поводу возможного проведения в т.н. Южной Осетии референдума о присоединении региона к России, в котором он сказал, что даже в случае вхождения в состав РФ статус-кво самопровозглашенной республики не ухудшится и за этим ничего не последует.

«В то время, как Российская Федерация временно оккупировала 20 процентов территорий страны, на сложнейшем фоне внешних и внутренних вызовов



госминистра уже в который раз говорит, как некомпетентный наблюдатель далекой страны, а не как представитель временно оккупированной стороны.

Вместо того, чтобы Закареиш-

МИХАИЛ СААКАШВИЛИ: «УВЕРЕН, ЧТО ВЫБОРЫ В ГРУЗИИ ВЫИГРАЕТ ЕНД»

Экс-президент Грузии Михаил Саакашвили уверен, что на предстоящих нынешней осенью парламентских выборах победу одержит именно его партия «Единое национальное движение», и не просто победит, но получит конституционное большинство. Об этом экс-президент заявил в эфире телекомпании «Рустави-2».



сто победила, она получила конституционное большинство и все должности в правительстве», — пояснил Саакашвили.

По мнению экс-президента, его партии нужна «новая кровь», нужно обновление. Ссылаясь на партию того же Качиньского. «От Качиньского сбежали не маленькие группы, а почти 70% партии, но он выиграл выборы и набрал еще больше голосов, чем на предыдущих выборах», — подчеркнул Михаил Саакашвили.

Он подчеркнул, что поддерживает тесные связи со своей партией и «своим народом». В подтверждение своей уверенности в победе ЕНД он привел пример Польши и партии Качиньского, которая также сумела второй раз прийти к власти.

«В Польше тоже говорили: какой Качиньский, какое время для этого старика, нет никаких шансов, чтобы Качиньский второй раз пришел к власти. А ведь у Польши после Качиньского было хорошее, очень эффективное правительство. Но его партия не про-

На просьбу ведущей прокомментировать недавние выборы управляющего районной администрации в Гардабанском районе, где ЕНД набрало менее 30% голосов, Саакашвили ответил, что Гардабанские выборы — не те выборы, с которых должна была начаться смена власти.

«Гардабани — специфичный район, а выборы управляющего Гардабанского района — специфичные выборы. Но и эти выборы хорошо показали, что в Грузии существуют только две силы (ЕНД и «Грузинская мечта»), — заявил экс-президент.

СКАНДАЛЬНАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ГОГИ ТОПАДЗЕ

«Объясните мне наконец, кто она у нас - Наполеон, Суворов, или Кутузов», — заявил на пресс-конференции член парламентского большинства Гоги Топадзе о министре обороны Тине Хидашели.

Он вспомнил прошедшие в Сагареджо промежуточные выборы, заявив, что министр обороны повела себя мягко говоря некорректно, когда привезла в регион 526 солдат.

По словам Топадзе, незадолго до выборов прошло совещание с министром юстиции Тейей Цулукиани, на котором присутствовали представители разных ведомств, в том числе и глава юридического департамента министерства обороны и было решено, что 13-ый избирательный участок Мухровани, где числится всего 25 человек, не будет открыт и их распределят на другие участки. Если операторы смогут предложить качественные и доступные по цене «пакетные туры» и гарантировать безопасность пребывания наших граждан, уверен, что люди с удовольствием поедут. Также мы уверены в развитии въездного туризма из Грузии в Россию. В этом направлении ведется огромная работа, запросы на туристические визиты в РФ из Грузии есть, что указывает на положительную динамику», — так прокомментировал состоявшуюся встречу заместитель руководителя Ростуризма Роман Скорый.



вили уже выходит за все рамки. Политический лидер партии не должен говорить такой лжи», — заявил Топадзе.

Что касается вчерашнего заявления премьера, то по его словам, он уважает Георгия Квирикашвили, который прекрасный экономист и сделал довольно деликатное заявление.

«Сказал то, что он должен был сказать. Я принял его замечание, но остаюсь при своем мнении», — отметил Топадзе.

ЗАЯВЛЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПАРТИИ ГРУЗИИ

Республиканская партия Грузии сделала официальное заявление, реагируя на высказывания депутата Гоги Топадзе, которые касались министра обороны и одного из лидеров партии Тинатин Хидашели.



Как говорится в заявлении, прозвучавшие высказывания были не только клеветническими, но и антикоалиционными и антигосударственными.

«Антизападные заявления подобного типа делались неоднократно, в связи с чем мы неоднократно подчеркивали, что это была позиция одного человека, а не всей коалиции. Частью этой антизападной кампании являлись и прозвучавшие несколько дней назад заявления, на которые на первом этапе мы воздержались отвечать, поскольку заявитель утверждал, что якобы медиа искажали его слова, и мы ждали объяснений. Несмотря на это, клеветническая кампания продолжилась в более тяжелой форме с использованием справедли-

во проведенных в Сагареджо промежуточных выборов, и на этот раз уже антизападным нападением как на министра обороны, так и на председателя парламентского комитета по евроинтеграции, на одного из основателей Республиканской партии. В такой ситуации мы обязаны защитить престиж нашей страны, коалиции партии и коллег.

Лидер коалиции — премьер-министр дал четкую оценку случившемуся и назвал эти заявления неприемлемыми, очерняя не только партию, а все правительство. Вместе с тем премьер подчеркнул, что подобные вопросы должны решаться в формате коалиции и удостоверить, что это конфликт не между партнерами, а одного человека с коалицией», — говорится в заявлении.

Республиканцы на этом этапе отказываемся от публичных дебатов на эту тему и ждут обсуждения вопроса внутри коалиции.

СКАНДАЛ ИЗ-ЗА ДОЧЕРИ ПРОКУРОРА

Акция протеста прошла у здания Главной прокуратуры Грузии с требованием освободить с должности прокурора одного из районов Тбилиси Леонида Гергедава из-за его дочери, которой мэрия выделила деньги на учебу в Париже по квоте неимущих.

Участники акции принесли с собой плакаты с надписями: «Прокурор Гергедава должен уйти в отставку», «Рейс прокуратура-Париж», «Не воруй деньги на учебу!!!».

«Мы внесли официальное заявление на имя Шотадзе (главный прокурор), чтобы он немедленно освободил с должности недостойного прокурора, лжеца Гергедава, который злоупотребил служебными полномочиями и оскорбил общество», — сказал экс-кандидат на пост мэра Тбилиси Ника Мелия на акции.



ДАВИД НАРМАНИЯ:

“ГЛАВНОЕ, ИЗ-ЗА ЭТОГО СТРАНА НЕ РАЗРУШИЛАСЬ”

«Невозможно, чтобы мэр города детально перепроверял все документы, под которыми подписывается. Я в течение дня подписываю свыше 100 доку-

ментов», — заявил мэр Тбилиси Давид Нармания, в связи с финансированием расходов проживания дочери прокурора Леонида Гергедава во Франции.

Мелия обнародовал приказ мэра Тбилиси Давида Нармания от 8 сентября 2015 года, на основе которого из резервного фонда столичного бюджета дочери Гергедава выделили 5,4 тысячи лари (около \$2,1 тыс.) на учебу и проживание в Париже. Там же сказано, что деньги выделены с учетом тяжелого социально-экономического положения семьи.

Позже в мэрии заявили, что по делу уже ведется внутриведомственное расследование.

Если причину не смогут обосновать, ответственные лица, которые в рамках своей компетенции выдали неправильную информацию и рекомендацию, будут освобождены с работы, сказано в заявлении мэрии Тбилиси.

По его словам, это ошибка, которую допустила соответствующая служба, «но из-за этого страна не разрушилась и ничего сверхъестественного не произошло».

ВРЕМЕННОЕ УБЕЖИЩЕ НА ОДИН ГОД



Как заявил журналистам министр по делам беженцев и расселению Созар Субари, соответствующие поправки в закон о беженцах были внесены еще в прошлом году, сейчас обсуждаются все необходимые процедуры по предоставлению иностранным беженцам временного убежища в Грузии. В самое ближайшее время законопроект с новыми поправками в закон о беженцах будет передан в правительство, а затем и в парламент на утверждение.

«Вместе с тем мы будем рассматривать все личные дела иностранных граждан по предоставлению временного убежища, так как среди них могут оказаться лица, которым на родине ничего не угрожает и они прибыли в Грузию по каким-то иным мотивам. Таким лицам придется в течение месяца вернуться в ту страну, откуда они прибыли к нам», — заявил Субари.

УМЕРШИХ ПЕРЕВЕЗУТ В ГРУЗИЮ БЕСПЛАТНО



«Граждан Грузии, ушедших из жизни за рубежом, будут доставлять на родину для похорон бесплатно», — рассказал премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили на заседании правительства. Об этом сообщили в пресс-службе правительства.

«Доставлять в Грузию тела наших соотечественников, погибших за рубежом, это вопрос чести для нашего государства», — сказал Квирикашвили. Он поручил МИД Грузии решать вопрос доставки тел соотечественников на родину без обсуждения на заседании правительства, как это происходит в данный момент, добавив, что сейчас доставка тел граждан Грузии для их родных обычно очень проблематична.

«К сожалению, иногда тело месяца хранится за рубежом», — посоветовал он.

ШАХТЕРЫ БАСТУЮТ

Часть рабочих, занятых в шахтах «Миндели» и «Дзидзигури», бастует с требованием увеличения зарплаты на 30%, и улучшения условий работы.

По словам собравшихся у администрации «Грузуголь GIG», они не возобновят работу до тех пор, пока их требования не будут удовлетворены.

«У нас меньше зарплата, чем три года назад. Доллар подорожал, лари обесценился, а наша зарплата нищенская. За нами стоят наши семьи, и у нас обязательства перед банками. Если зарплату не повысят, мы не возобновим работу», — заявляют участники акции.

На проходящую акцию шахтеров откликнулась мажоритарный депутат Ткибули Элисо Чапидзе. Как она заявила на пленарном заседании парламента, в течение четырех лет условия труда в шахтах не только не улучшились, а наборот ухудшились.

«Как бы это не было удивительно, хочу использовать эту трибуну для того, чтобы обратиться к лидеру нашей команды, г-ну Бидзине Иванишвили и спросить у него, почему наказываются ткибульцы. Уже несколько месяцев как парламент принял законопроект о развитии

высокогорных регионов. Упразднение версии закона 1999-го года лишило шахтеров тех малых льгот, которыми они еще пользовались. У нас есть время до 1-го апреля, что бы помочь этим людям», — заявила Чапидзе. С шахтерами кроме мажоритарного депутата Ткибули Элисо Чапидзе встретились и пред-

ставители местных властей.

Как заявили шахтеры, по окончании встречи достичь соглашения не удалось. Директор призвал их вернуться к работе, заявив, что забастовка наносит вред как компании, так и всему району. Главным требованием бастующих остается рост зарплат.



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

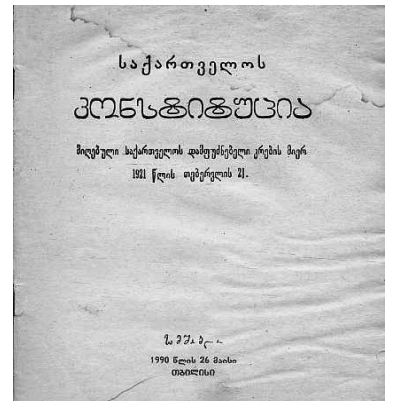
95 ЛЕТ КОНСТИТУЦИИ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИИ 1921 ГОДА

Конституционный суд Грузии провел официальный прием, посвященный 95-летию Конституции Демократической республики Грузии 1921 года.

Прием прошел в Тбилиском Дворце учащейся молодежи. Встречу открыл председатель Конституционного суда Георгий Папуашвили и президент Грузии Георгий Маргвелашвили.

Приглашенных на мероприятие гостей приветствовали министр иностранных дел Грузии Михаил Джанелидзе и внучка председателя правительства Демократической республики Грузии Ноэ Жордания — Ирэн Цицишвили.

На приеме присутствовали представители правительства и



парламента Грузии, дипломатического корпуса, международных и неправительственных организаций.

КОМПАНИЯ «БРАТЬЯ АСКАНЕЛИ» ПОДАРИЛА ГРУЗИИ 100 000 САЖЕНЦЕВ

Компания «Братья Асканели» подарила Грузии 100 000 саженцев тутового дерева, привезенных из Узбекистана для возращения шелководства в стране.



Об этом стало известно на встрече премьер-министра Грузии Георгия Квирикашвили с учредителем компании «Братья Асканели» Джимшером Чхаидзе. Глава правительства поблагодарил бизнесмена за осуществленные интересные проекты и выразил надежду, что сотруд-

ничество между государством и частным сектором поможет возродить шелководство в Грузии. Премьер поручил министерствам экономики и сельского хозяйства организовано раздать саженцы малым предпринимателям и снабдить их всей необходимой информацией.

АКЦИЯ ПРОТИВ БАНКОВ

Акцию протеста против банковского сектора Лейбористская партия провела у здания государственной канцелярии. Лидеры партии призвали власти к защите финансовой безопасности населения и потребовали проведения банковской реформы, с целью улучшения положения малого бизнеса.

«Мы предлагаем крупную, масштабную банковскую реформу, в соответствии с которой незамедлительно должно начаться списывание штрафов и аннулирование процентов. Пакет законодательных изменений будет путем спасения страны и в первую очередь этого прави-



тельства. В случае принятия данной реформы Грузия освободится от банковских лейбористов», — заявил лидер лейбористов Шалва Нателашвили.

ПРАВИТЕЛЬСТВО НЕ БУДЕТ ПОЛНОСТЬЮ КОПИРОВАТЬ НЕМЕЦКУЮ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ

«Немецкая модель образования, которая предусматривает совмещение учебы и работы, будет внедрена в Грузии через два-три года», — заявила журналистам министр образования и науки Тамара Саникидзе.

Реформа, запланированная правительством, предполагает переход на немецкую модель системы образования для того, чтобы больше внимания уделить эффективной системе профессионального образования.

«Мы работаем с немецкой стороной, чтобы осуществить этот проект, согласовываем технические детали... Немецкая модель — это тот новый подход, который мы хотим внедрить в образовательную систему. Это действительно будет новшеством, реформой», — заявила Саникидзе.

Министр также отметила, что разговор не идет о том, что Грузия возьмет точно такую же модель, как у Германии, поскольку это не реалистично, однако у страны есть все ресурсы, чтобы внедрить элементы дуального образования, чтобы получить желаемые результаты.

«Это включенность частного сектора и работодателя в профессиональное образование, продвижение предприниматель-



ской практики и введение практических занятий по тем направлениям, которые существуют на рынке труда и которые дают ту гарантию, что любой студент, который получит профессиональное и качественное образование, будет гарантированно трудоустроен», — подчеркнула Саникидзе.

«Необходимо достойно подготовить местные кадры для того, чтобы отвечать тем основным принципам и требованиям экономического развития страны, которые сегодня стоят перед Грузией», — заключила министр.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ РЕЙД



Министерство внутренних дел, с целью превенции преступлений и соблюдения общественного порядка, осуществило по масштабу всей Грузии специальный полицейский контроль. (т.н. рейд).

По информации МВД, 18-19 февраля, в результате проведенного полицейского контроля, были задержаны 3 разыскиваемых лица и находящийся нелегально в стране один гражданин России.

Выявлено 769 административных правонарушений и 101 факт уголовных преступлений, среди них – 20 фактов противоправного приобретения-хранения и ношения огнестрельного оружия, 15 фактов незаконного приобретения-хранения наркотиков, 24 факта потребления наркотиков, 28 фактов воровства.



ЗА УБИЙСТВО ПОЛИЦЕЙСКИХ В КЛИНИКУ

Виновного в убийстве двух полицейских в Телави Сандро Метревели суд приговорил к четырем годам лечения в психиатрической больнице.

С ходатайством к суду обратилась прокуратура на основании заключения экспертизы, признавшего 19-летнего Сандро Метревели невменяемым, а значит не подлежащим уголовной

ответственности. По решению судьи Мамуки Циклаури, обвиняемый будет помещен в Хонскую психиатрическую лечебницу.

Напомним, что 19-летний Сандро Метревели ворвался в отделение полиции в Телави и открыл стрельбу. В результате погибли двое полицейских Гела Ламазашвили и Майя Джавахишвили.

ИНТЕРПОЛ БУДЕТ ТЕСТИРОВАТЬ НОВУЮ СИСТЕМУ ИДЕНТИФИКАЦИИ

Интерпол намерен провести в Тбилиском международном аэропорту монтаж и тестирование новой системы идентификации пассажиров авиарейсов.

По информации МВД Грузии, специально для монтажа и внедрения этой системы в Тбилиси приехали специалисты генерального секретариата Интерпола. "Эта пилотная система позволит в автоматическом режиме идентифицировать лиц, находящихся в международном розыске, способствует выявлению взрывчатых веществ", - говорится в сообщении МВД Грузии.

Специалисты Интерпола проведут тренинги для грузинских коллег, а в будущем, после тестирования системы идентификации, помогут внедрить ее и на других КПП в Грузии.



УКЛОНЕНИЕ ОТ НАЛОГОВ

Следственная служба министерства финансов, по обвинению в нанесении имущественного вреда бюджету в крупных размерах, задержала Тенгиза Махарашвили.

Следствие установило, что обвиняемый на имя разных лиц зарегистрировал восемь пред-

приятый, от имени которых из Турции в Грузию осуществил импорт овощей и фруктов на сумму 3 824 192 лари, а с целью неуплаты налогов в декларации указывал фальшивые данные и уклонился от оплаты НДС, чем нанес ущерб бюджету в размере 128 810 лари.

ЗАГРЯЗНЕНИЕ МОРЯ



Сотрудники природоохранного департамента и конвенционного управления защиты Черного моря выявили факт загрязнения морской акватории.

Плавающий под панамским флагом корабль слил в батумском порту хозяйственно-фекальные воды.

Капитан корабля был оштрафован на 65 тысяч лари. Его также обязали возместить нанесенный окружающей среде ущерб в размере 7 700 лари.

После выплаты штрафа и возмещения ущерба, корабль покинул территориальные воды Грузии.

СООБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СТУДЕНТЫ

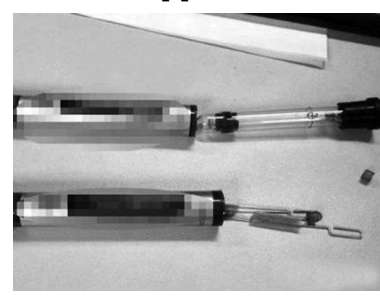
Итальянские карабинеры провели облаву в одном из учебных заведений в окрестностях Турина, где студенты во время учебного процесса употребляли наркотики. В целях маскировки злоумышленники использовали обычные пишущие маркеры. Наполняя их марихуаной, учащиеся превращали фломастер в одурманивающую "электронную сигарету".

Хитроумное изобретение для курения "травки" использовали студенты колледжа Colombatto, который готовит работников туристической сферы и управляющих отелей.

Для того, чтобы употребить наркотики, студентам было достаточно подогреть маркер с помещенной в него марихуаной. Однако бдительные преподаватели разоблачили злоумышленников.

Преподаватель рассказал мне, что увидел в руках у ученика, находящегося в классе, пакет с наркотиками. Он продемонстрировал "траву" приятелям, словно это была булочка", - говорит директор колледжа Клаудиа Торте.

Администрация вызвала полицию, после чего карабинеры провели обыски как в колледже, так и в домах нескольких студентов. В итоге были обнаружены и изъяты маркеры с марихуаной, а также семена и кусты коноп-



ли, которую выращивали у себя в жилищах студенты. Также полицейские конфисковали оборудование для выращивания конопли и взвешивания марихуаны.

"Травку" злоумышленники распространяли не только среди однокашников, но также продавали на железнодорожной станции.

В рамках расследования были задержаны 17 студентов, которых подозревают в незаконном обороте наркотиков, а также в продаже наркотиков несовершеннолетним лицам. Одно из фигурантов уголовного дела о курьезных "наркотических маркерах" поместили под домашний арест.

"Торговля наркотиками в школе должна быть искоренена", - говорит прокурор Анна-Мария Бальделли.

По ее словам, школа является важнейшим агентом социализации, не считая семьи.

НЬЮ-ЙОРКСКАЯ ПОЛИЦИЯ НЕ МОЖЕТ РАСКРЫТЬ СОТНИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ



Стражи порядка Нью-Йорка в США не в состоянии расследовать сотни преступлений из-за того, что не могут получить доступ к зашифрованной информации, хранящейся на смартфонах iPhone компании Apple. Такое заявление сделали на пресс-конференции официальные представители полиции и прокуратуры крупнейшего мегаполиса США.

Окружной прокурор нью-йоркского района Манхэттен Сайрус Вэнс указал, что лишь в одной из криминалистических лабораторий города хранятся 175 смартфонов iPhone, к которым власти не могут получить доступ, так как записанная на них информация зашифрована. Для Apple кодирование данных на своих устройствах является стандартной практикой. При этом многие смартфоны защищены паролем. Если набрать его неверно слишком много раз, вся информация удаляется.

"В том, что касается технологий, мы как будто оказались на Диком Западе, - считает Вэнс. - Шерифы - это Apple и Google, и нет никаких правил".

Упомянутые 175 телефонов были конфискованы с сентября 2014 года. Всего за это время изъято 675 мобильных телефонов, то есть полиция бессильна прочесть информацию, хранящуюся в каждом четвертом телефоне.

Прокурор указал, что большинство людей хранит данные именно на таких устройствах, зачастую эти сведения могут быть важными для следователей. Иметь значение, к примеру, могут видеозаписи и фотографии, сделанные подозреваемыми или свидетелями, списки телефонов и адресов, которые они хранили.

Вэнс не уточнил, какие именно дела не могут из-за смартфонов iPhone раскрыть правоох-

ранительные органы. Однако глава нью-йоркской полиции Уильям Брэттон, также выступавший, привел в качестве примера уголовное дело о нападении на двух полицейских в Бронксе. В руки следователей попал телефон приятеля предполагаемого стрелка, но взломать гаджет не удалось.

По словам Брэттона, сами преступники прекрасно понимают, как удобно для них хранить информацию в зашифрованном виде. Комиссар рассказал, что слышал, как один заключенный назвал данную политику Apple "еще одним даром божьим".

"Говоря о Конституции, мы должны понять, что она не гарантирует полного соблюдения права на частную жизнь", - полагает Брэттон, получивший ранее прозвище Суперкоп за бескомпромиссную борьбу с преступностью и приверженность принципу "нулевой терпимости".

Дискуссия о допустимости использования в iPhone столь мощной системы защиты информации разгорелась в США с новой силой на этой неделе после того, как суд обязал Apple помочь сотрудникам ФБР во взломе смартфона, принадлежавшего одному из исполнителей теракта в Калифорнии - Саиду Фаруку.

Глава компании Тим Кук заявил, что будет оспаривать требование ФБР. По его словам, запрос правительства "угрожает безопасности клиентов" Apple. Кук подчеркнул, что инженеры компании уже и так предоставили ФБР информацию, необходимую для расследования терактов. Он добавил, что корпорация не намерена передавать спецслужбе программное обеспечение, позволяющее взламывать любой iPhone.

БРАТЯ МДИВАНИ

В эпоху «железного занавеса», воздвигнутого между нами и остальным миром, мало кто знал о жизни и деятельности наших земляков, бежавших на Запад, спасаясь от большевистского террора. А те, кто знали, наученные горьким опытом, предпочитали молчать. Лишь после распада СССР появилась информация и даже изданы книги о жизни и деятельности наиболее талантливых и успешных соотечественников, добившихся высокого положения в обществе. Продолжаем цикл о грузинских эмигрантах, сегодня наши герои – братья Мдивани.

В 20-30-е годы прошлого столетия пресса по обе стороны Атлантики буквально пестрела именами сыновей генерала Захария Мдивани – Серго, Давида и Алекси. Газетки Америки и Европы то в унисон восхищались ими, то так же дружно осыпали бранью – непостижимым образом Мдивани постоянно становились главными героями светской хроники. Описание их пышных свадеб с первыми красавицами и наследницами промышленных империй занимали первые полосы, описывая торты и рюшки на платьях невест, репортеры с иронией подсчитывали, что в общей сложности брачные узы обогатили светских красавцев на полмиллиарда долларов.

Захарий Мдивани



Отец семейства Захарий Асланович Мдивани, уроженец Батуми, был безупречным офицером. Начав карьеру военного с русско-японской кампании 1904-1905 годов, он встретил Первую мировую войну в звании полковника. В 1914-м ему присвоили звание генерал-майора свиты императора Николая II. С 1914 по 1921 год, поочередно, Захарий Мдивани командовал полком; был начальником штаба Четвертого кавказского корпуса; командовал 39-й пехотной дивизией; занимал должности начальника Батумской области и военного коменданта города Батуми. После провозглашения независимости Грузии с 1918 по 1921 год был заместителем министра обороны Грузинской демократической республики.

Супругой Захария Мдивани была Елена Викторовна Соболевская, по отцу полька, по матери грузинка. У Захария и Елены родились пятеро детей – трое мальчиков и две девочки. Родители дали детям приличное образование, они учились в Петербурге и Варшаве, где Захарий в какое-то время был военным комендантом, а потом, в годы независимости Грузии, дети продолжили учебу в Тбилиси. После оккупации Грузии Захарий со всей семьей эмигрировал во Францию. В Париже он брался за любую работу. Генерал сменил несколько профессий, но так и не смог выбиться из нужды. После кончины Елены положение и вовсе стало критическим. И молодые Мдивани решили попытаться счастья в США. Вначале юноши пробовали честно заработать на жизнь. Со слов бывшего полковника Симона Сидамон-Эристави, братья Серго и Давид Мдивани какое-то

время работали вместе с ним в радио-мастерской у некоего Лоладзе.

Но рутина была не по вкусу юношам. Братья перебрались в Калифорнию, поближе к Голливуду. Все трое выделялись аристократичной красотой и интеллектом, были обаятельны и остроумны. Чего же более? Молодые люди произвели фурор и стали украшением светских салонов. Они были амбициозны: известно, что в начале своей карьеры младший брат Алекси обратился к Ноэ Жордания с просьбой выдать ему документ, подтверждающий княжеский титул Мдивани. Но Жордания отказал ему в этом. Впрочем, не все оказались такими щепетильными. Некоторые исследователи пишут, что у братьев имелась грамота о княжеском происхождении, выданная грузинским правительством в эмиграции. Поскольку по-французски князь звучит как «Prince», в Америке блестящих эмигрантов принимали как потомков царского дома. Так или иначе, романтические дамы видели в братьях безупречных принцев из своих грез. По этому поводу Захарий однажды пошутил: «Я единственный человек, который получил титул от детей». Что думал генерал о любовных победах сыновей, остается для нас загадкой. Возможно, гордился их успехами на амурном фронте. Победы и впрямь были громкие. Серж Мдивани сумел увлечь безутешную Полу Негри, похоронившую Рудольфо Валентино – любовника, о котором мечтали девушки всего света! На могиле Валентино несколько истеричных дам покончили жизнь самоубийством, а живые цветы кумиру верные поклонницы приносили ежедневно и спустя десятилетия.

Пола Негри и Серго Мдивани

А вот Пола Негри вечной тоске предпочла брак с молодым красавцем – в 1927 году состоялась свадьба Серго (Сержа) Мдивани со звездой мирового немого кино. Псевдоним Негри артистка позаимствовала у итальянской поэтессы Ады Негри. Настоящее имя Пола – Аполлония Барбара Халупец. Ясноглазая пани родившись в маленьком городе Липно, юной дебютировала на сцене драматического театра. В 22 года Пола вышла замуж за графа Дамбского, но брак продлился всего два года, и в 1923-м Пола оказалась в Голливуде, где в течение 11 лет снималась в ролях женщин-вамп. Она была обручена с Чарли Чаплином, но рассталась с ним ради Рудольфо Валентино. В 1926-м Валентино скончался, а Пола становится женой Сержа.

Этот брак, наделавший столько шума, оказался недолгим. Впрочем, развод



произвел эффект разорвавшейся бомбы. Газеты не щадили «принца», который отказался от разорившейся голливудской дивы. Увы, победили меркантильные соображения: в 1929-м после обвала американского фондового рынка Пола Негри лишилась всех своих сбережений,

и Серго покинул ее. Официально они развелись в 1931 году. Во второй раз Серж Мдивани женился на оперной певице Мэри Маккормак, но и на этот раз брак оказался недолговременным. Через пять лет Серго повел под венец свою бывшую невестку Луизу Астон ван Ален – первую жену безвременно ушедшего из жизни младшего брата Алекси. Однако этот брак принес ему несчастье – в 1936 году Серго трагически погиб во Флориде. На съемках фильма он вылетел из седла и попал под копыта лошади.

Давид Мдивани и Мэй Мюррей



Средний брат, Давид Мдивани, женился на знаменитой голливудской танцовщице и киноактрисе Мэй Мюррей. Она была на 16 лет старше Давида, родила сына, но скрывала появление ребенка два года, чтобы не испортить карьеру. Мюррей прекратили снимать из-за интриг на киностудии. Однако во многом Мэй была виновата сама. Снимаясь в фильме «Веселая вдова», она терроризировала режиссера, навязывая ему свои танцевальные номера – из-за ее самостоятельности на площадке происходили постоянные стычки.

Брак Мюррей и Давида также закончился скандалом: они развелись в 1933 году. «Мдивани разорил Мюррей, а потом бросил», – писали газеты. Актриса утверждала, что Давид был страшно ревнив, избивал ее кулаками. Судебный процесс затянулся, так как пара делала ребенка. В конце концов сына оставили матери, а Давида обязали ежемесячно выплачивать 400 долларов в виде алиментов. В конце жизни Мюррей сильно нуждалась, остаток дней она провела в доме престарелых, постоянно напоминая медсестрам: «Я – Мэй Мюррей, принцесса Мдивани». Умерла она в 1965-м, в возрасте 76 лет.

После развода с Мюррей Давид сблизился со знаменитой французской кинозвездой Арлетти (Арлетт Леони Батти). Она была любимой моделью французских художников Мари Лорансен, Кееса ван Донгена и Моисея Кислинга. Арлетти снималась во многих фильмах. Тбилисцы старшего поколения хорошо помнят фильм «Дети райка» – о великих французских артистах – Фредерике Леметре и миме Батисте Дебюро. В этом фильме Арлетти играла главную женскую роль – Гаранс.

Во время Второй мировой войны Давид служил в американской армии, в 1944-м он женился на дочери президента фирмы «Синклер Ойл» Вирджинии, которая родила ему сына. Скончался Давид Мдивани в 1984 году.

Алекс Мдивани и Барбара Хаттон

И, наконец, история третьего брата. Алекси Мдивани окончил Кембриджский университет и работал в парижском филиале «Нью-Йорк Банка». В начале 30-х годов он дважды сковывал себя узами Гименея. Сначала женился на дочери владельца американской меховой компании, 21-летней Луизе

Астон ван Ален. Но этот брак продлился всего несколько месяцев. Во второй раз – на наследнице двухсотмиллионного состояния семейства Вулвортов – Барбаре Вулворт Хаттон. Их венчание состоялось в Париже и стало событием номер один мировой прессы. Вот как описывала торжество одна из эмигрантских газет: «...Перед собором возвели громадный шатер, превращенный внутри в оранжерею. Внутри вся церковь была убрана белыми розами, азалиями и лилиями. Швейцары в белых чулках встречали у входа приглашенных. Никогда еще рю Дарю не видела таких ослепительных туалетов, такого количества цилиндров. Молодые принимали поздравления в шатре. Среди гостей были члены грузинского правительства в изгнании – Ноэ Жордания, Евгений Гегечкори, Акакий Чхенкели...»

Увы, через два года внучка миллиардера и Мдивани разошлись. «Мы договорились расстаться мирным путем. Алекс для меня остается одним из лучших людей, которых я когда-либо знала», – заявила Барбара Хаттон.

Алекс был близким другом Сальвадора Дали. Летом 1935 года Алекс вместе с бывшей возлюбленной Дали, баронессой Мод фон Тиссен-Борнемиса гостил в Испании на вилле своего зятя (мужа сестры), художника Хосе Серта. 11 августа Алекс и баронесса отправились на прогулку. Мощный «Роллс-ройс», свадебный подарок Барбары, быстро мчался по залитой солнцем дороге. Ничто не предвещало трагедии, и вдруг произошла авария. Баронесса отделалась легкими ушибами. Алекс погиб. Когда Барбара Хаттон узнала о его смерти, воскликнула: «Ужасно! Но я всегда чувствовала, что подобное случится. Он как сумасшедший гонял на машине».

Эмигрантская пресса писала: «Помимо горячей любви к родине у Алекси Мдивани было множество качеств, талантов и возможностей, чтобы оказать большие услуги своему народу». На протяжении своей краткой жизни Алекси помогал грузинским общинам в Европе и Америке. Он финансировал поездки грузинских делегатов на собрания и встречи с политиками. Приобрел дом для грузин, оставшихся без крова, в Шанхае. Назначил стипендию пятнадцати грузинским студентам, учившимся в университетах Европы.

Грузинская эмигрантская газета «Независимая Грузия» писала: «В лице Алекси грузины потеряли видного, заботливого и любящего сына». Так что не только отец мог гордиться своими сыновьями, которые оставили яркий след в памяти современников.



НОЭ ЖОРДАНИЯ – ГЛАВА НЕЗАВИСИМОЙ ГРУЗИИ

В то время главой нашего государства (председателем правительства Грузии) был представитель социал-демократической партии Грузии Ноэ Жордания (24 июня 1918 – 18 марта 1921 г.), который, будучи в эмиграции, в Париже издал в 1939 году мемуары о своей жизни и деятельности под заголовком «Мое прошлое». Мемуары Жордания были переизданы в Тбилиси в 1990-м году.

Издание мемуаров Ноэ Жордания в Париже вызвало неоднозначную реакцию среди грузинских эмигрантов. Известный грузинский политик Реваз Габашвили, генерал Георгий Квинитадзе и многие другие обрушились с беспощадной критикой на книгу Жордания. Но были и политики, которые одобряли его мемуары.

Выдающийся грузинский ученый в области древней истории Востока, основоположник ассириологии и социологии в Грузии, политический и общественный деятель, профессор Михеил (Михако) Церетели, хорошо знавший Ноэ Жордания по работе в газете «Квали», в день смерти Жордания 11 января 1953 года писал о нем: «...Мировоззрение Ноэ Жордания было марксистским. В его молодые годы марксистским было мировоззрение большинства социалистов Европы и России. Его также увлекло это большое движение и с девяностых годов прошлого столетия, на протяжении 30 лет, свое мировоззрение, свои социальные и политические идеалы он проповедовал грузинским рабочим, крестьянам и другим группам грузинского народа – всей грузинской нации... Ноэ Жордания и его единомышленники впервые сплотили грузин, имеющих определенные социал-политические идеалы: рабочих, крестьян, интеллигенцию, значительную часть самого дворянства в созданную ими социал-демократическую партию... Грузинский национализм идейно тогда был очень сильным, но не смог сплотить народ для осуществления идеала национальной свободы. А грузинский марксизм считал возможным, действуя вместе с российскими революционными силами, свергнуть самодержавие, осуществить социальные реформы для трудящихся классов и установить демократическую свободу. После достижения этих целей, по его убеждению, нация вновь завоеует потерянные права».

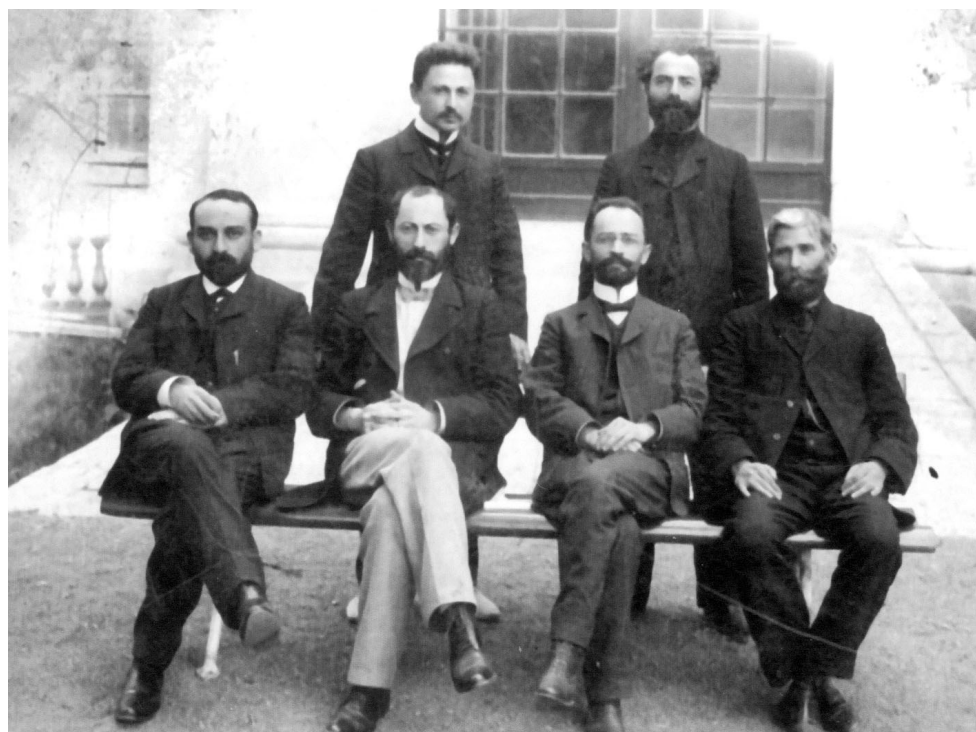
Период функционирования первой независимой Грузинской демократической республики весьма актуален для современной грузинской историографии. Новая история нашей страны, можно сказать, недостаточно изучена. Это объясняется тем фактором, что в результате господства советской власти в Грузии было наложено табу на изучение жизни и деятельности грузинских политических деятелей того времени. Как известно, после провозглашения независимой Грузинской демократической республики 26 мая 1918 года, первым председателем грузинского правительства был избран активный член социал-демократической партии Ноэ Рамишвили; до этого он занимал пост министра внутренних дел Закавказской федеративной республики. Известный грузинский писатель, переводчик, критик, член Национально-демократической партии и Учредительного собрания Грузии Геронтий Кикодзе писал: «В правительстве Грузинской демократической республики самой значительной фигурой был министр внутренних дел Ноэ Рамишвили. Этого художественного человека никогда не видели с улыбкой на лице. Энергичное движение его руки, лаконичный повелительный стиль и угрюмое выражение лица выдавали в нем диктатора. Он очистил Тбилиси от последних остатков армянской буржуазии, жестоко погасил восстания в Абхазии и Цхинвальском регионе, организованное большевиками, заставил Учредительное собрание узаконить смертную казнь. Безусловно, Рамишвили жестоко расправился бы и с большевиками, если бы его не сдерживал Ноэ Жордания, который отличался более мягким характером...»

Несмотря на то, что Жордания и Рамишвили были последователями одной и той же идеологии, между ними иногда возникали конфликты по многим вопросам. Основной причиной этого, как усмотрели ученые, является различное отношение к национальным вопросам. Существующие источники характеризуют Рамишвили как личность с сильной волей, большим политиком, который мог государственные интересы поставить выше всего и принять правильное и бы-

У большинства жителей Грузии, кто мало-мальски знаком с историей своей страны, февраль месяц поневоле вызывает неприятную ассоциацию, связанную с оккупацией и фактической аннексией независимой Грузинской демократической республики большевистской Россией 25 февраля 1921 года. После этой трагедии грузинского народа, повлекшей за собой потоки эмигрантов, бежавших от большевистского террора в страны Европы и Америки, прошло 95 лет, но несмотря на это, в наше время эту дату ежегодно отмечают, вспоминая героическую борьбу грузинских солдат, офицеров и особенно юнкеров за свободу и независимость родины против численно превосходящих вооруженных сил большевистской России на подступах к столице Грузии Тбилиси.



Ноэ Жордания в первом ряду, второй слева с грузинскими политическими деятелями



строе решение в сложный период для страны. Известный грузинский политик Реваз Габашвили по этому поводу писал: «Будущее Грузии было бы лучше, если вместо бесхребетности Жордания, хотя бы победила воля Рамишвили» (Габашвили писал это, когда был в конфликте с Рамишвили). Положительно отзывались о Рамишвили большой патриот Грузии Какуца Чолокашвили, генерал Георгий Квинитадзе и другие. Но 23 июня 1918 года (по некоторым сведениям, 23 июля) неожиданно для многих Ноэ Рамишвили оставил пост председателя правительства Грузии, уступив его Ноэ Жордания, а сам вернулся на должность министра внутренних дел. Что произошло в действительности, на этот вопрос пока нет исчерпывающего ответа. По мнению членов семьи Рамишвили и, в основном, его сына Акакия Рамишвили, правительство Грузии в июне 1918 года сменилось насильственным путем, что было запланировано тандемом Жордания-Джугели (командир гвардии), и осуществлено с помощью Ираклия Церетели (был членом

Второй Думы России и министром почт и телеграфов Временного правительства). Это подтверждает и генерал Квинитадзе, который в то время, как главнокомандующий, выполнял обязанности военный, исполнял обязанности военный. Со слов Квинитадзе, Валико Джугели несколько раз врывался на заседание правительства с криком, что не подчинится ни одному правительству, если его председателем не будет Ноэ Жордания. Так или иначе, место имел некий правительственный переворот. А Джугели вместе со своей гвардией не отличался военной дисциплиной и в решающих боях, о чем я не раз писал на страницах «Тбилисской недели».

Чтобы ближе ознакомиться с личностью Ноэ Жордания, следует обратиться к его мемуарам «Мое прошлое». Родился Ноэ Жордания в 1868 году в селе Ланчхути (сейчас город, административный центр Ланчхутского муниципалитета Гурии). Родители Ноэ – Николоз Жордания и Христина Чиковани принадлежали к обедневшему дворянскому роду. Начальное образование маленкий Ноэ получил

в Ланчхутской сельской школе, откуда перешел в Озургетское духовное училище, после окончания которого он изъявил желание продолжить учебу в Тбилиси. Отец его продал часть земли и на эти деньги устроил сына в Тбилисскую духовную семинарию в 1884 году, в надежде, что из него выйдет священник. В семинарии он включился в нелегальный кружок, читал запрещенную литературу и знакомился с социальными и политическими течениями. Уже с третьего класса семинарии он мечтает попасть в Европу. Начинает изучать французский язык и даже поступает в ансамбль Ладо Агниашвили, который готовится в поездку по Европе. Ансамбль не смог поехать на гастроль. В 1890 году Жордания окончил семинарию и для продолжения учебы отправился в Варшаву, где поступил в ветеринарный институт. Его не интересовала ветеринария, но это был институт, куда принимали выпускников духовной семинарии. В Польше он ознакомился с марксизмом и увлекся его идеями, ознакомился также с национальным движением Польши, которая боролась за автономию.

На политической арене Жордания появился в конце декабря 1892 года, когда в доме Эгнатэ Ниношвили в селе Квирилла на собрании марксистов стал членом инициативной группы, в которую входили многие будущие политики. В 1893 году из-за страха быть арестованным Жордания из Батуми отправляется в Европу. Его арест действительно ожидался, и когда был получен соответствующий приказ об аресте, его уже не было на месте. В Женеве он познакомился с Георгием Плехановым – основоположником марксизма в России, с Верой Зосилич и другими. Потом был Париж, где он занимался в Национальной библиотеке, встречался с французскими социалистами во главе с Полем Лафаргом. После Парижа был Штутгарт, где жил Карл Каутский. Жордания изучал немецкий, по воскресеньям они прогуливались, беседуя о социализме, посещал семью Каутского. В Мюнхене Ноэ записался в университет и внимательно слушал лекции Брентано. Его корреспонденции из Германии «Бисмарк», «Фридрих Энгельс» и другие печатались в грузинской газете «Квали». Жордания не хотел возвращаться домой, не познакомившись с Англией. В Лондоне он жил у знакомого фотографа – грузинского анархиста Варлама Черкезишвили, Вильсона. После трехмесячного пребывания в семье Вильсона, Жордания неплохо говорил и читал по-английски. Часто бывал в Британском музее.

Вернулся Жордания на родину в 1897 году после четырех лет и шести месяцев пребывания в Европе. Но начиная с 1901 года Жордания неоднократно арестовывался и ссылался за революционную деятельность. Во время революции 1905 года Жордания с фальшивым паспортом на имя болгарина Игнатова приехал в Петербург, где его ожидала беременная жена Ирина Коренева, которая была его партийным товарищем. Из Петербурга Жордания с женой поехали в Баку, где он оставил жену, а сам поехал в Тбилиси. Но Инну полиция арестовала в Баку. К счастью, врачом тюрьмы оказался известный грузинский общественный деятель Иванэ Элиашвили, который помог Жордания в освобождении жены. В апреле 1905 года Инна родила в Ланчхути девочку, которую назвали Асма. Вслед за Асма родилась Нина, потом Андрей, и четвертый ребенок, которого в честь дедушки Жордания назвали Реджеб. Асма Жордания вышла замуж за Левана Пагава. От этого брака появилась на свет выдающаяся балерина Франции Этер Пагава, о которой я писал в «Тбилисской неделе» (32, 2012 г.).

Самой успешной реформой во время своего пребывания на посту председателя правительства Ноэ Жордания считал аграрную реформу, когда у крупных помещиков отобрали земли, оставив им 7 десятин (около 7 гектаров). Правительство Жордания узаконило 8-часовой рабочий день, приняло обширное законодательство и др.

После оккупации и фактической аннексии Грузии почти все правительство Грузинской демократической республики ушло в эмиграцию. Жордания со своей семьей жил во Франции. Скончался он 11 января в 1953 году, в возрасте 85 лет. Похоронен в Левиле.

ГИЗО ЖОРДАНИЯ: «ЖИВУ ПО ПРИНЦИПУ: БЫТЬ ЧЕСТНЫМ ПЕРЕД СОВЕСТЬЮ»

За эти несколько недель Гизо Жордания столько раз пришлось дать интервью журналистам, выступить по телевидению, что, признаться, не очень надеялась на положительный ответ. Думала, устал человек повторять одно и то же. Но услышав дружелюбным, спокойным голосом сказанные слова: «как же не встретиться, раз позвонила...», сразу настроилась на оптимистический лад, предвкушая приятную, непринужденную беседу. И не ошиблась. Гизо оказался приветливым, остроумным, доброжелательным человеком, с большим юмором рассказывающим интересные истории.

До встречи с ним попробовала перечислить количество поставленных им спектаклей в разных театрах Грузии и за рубежом, но вскоре поняла безнадежность этой затеи. В театре им. Руставели: «Мачеха Саманишвили», «Гамлет», «Анна Франк», «Мещанин во дворянстве», «Последний маскарад», «Миндия Хогая», «Мусуси», - более 10-ти. В театре им. Марджанишвили: «Ревизор», «Леккарь поневоле», «Синие кони на красной траве», «Райские птички», «Белая сирень», «Хаджи-Мурат»... В театре им. Грибоедова: «Гнездо тетерева», «Старый дом», «Сестры», «Святые и грешники», «Провинциальные анекдоты»... В оперном театре: «Миндия», «Лела», «Паяцы», «Пиковая дама», «Похищение луны», «Три новеллы», «Абесалом и Этери». А также «Миндия» - в Ереване, «Кето и Котэ» - в Кишиневе, «Даиси», «Абесалом и Этери» и «Пиковая дама» - в Саарбрюккене. Итого, более ста ярких, впечатляющих, прекрасных спектаклей. Вопреки ожиданию, наша беседа не была похожа на интервью с режиссером о его творчестве, театральном перипетиях, работе. Гизо рассказывал о школьных годах, забавных случаях из жизни, артистах, педагогах, людях, оказавших влияние на становление его личности, моральных ценностей, которыми следует дорожить, чтобы не было стыдно перед обществом, близкими, учениками, потомками. И совсем немного о своей деятельности, творческих успехах. Чтобы представить читателю Жордания-режиссера, пришлось прибегнуть к помощи Интернета и выяснить, что творческий путь Гизо после окончания института начался в Батуми, откуда он был приглашен в театр им. Руставели, где работал в 1965-70 и 1979-86 годах.

В течение семи лет Жордания - главный режиссер грибоедовского театра, около 10 лет работал в Театре оперы и балета. В 1991-99 годах он - ректор Театрального института. Проследив маршрут его деятельности, приходим к выводу, что путь лежит по всему проспекту Руставели, от оперного до грибоедовского театра, включая Институт театра и кино, и дальше, к театру им. Марджанишвили. И всюду он оставил богатое наследство в виде замечательных спектаклей. А могло быть иначе, если бы в далекие 50-е годы Гизо Жордания не приняли в Театральный институт.

«Да, дело к тому и шло. Мне всегда нравилось что-то выдумывать, играть. Выступал на школьной сцене и в маленьком театре на Авлабаре, где в то время жила моя семья. Когда в театральном открылось подготовительное отделение, подумал, почему же не стать настоящим артистом, и пришел на отборочный тур. А тут один довольно известный в театральном мире человек заявил мне прямо, что с моим ростом и внешностью артистом никогда не стану. А сам ниже меня, да и худой. Спасибо, хоть посоветовал подать заявление на режиссерский факультет. Чем плохо, подумал, буду ставить спектакли и сам играть. На этот факультет принимали всего 5 человек, а я получил тройки по ритмике и слуху. И это в то время, когда заканчивал музыкальное училище по классу виолончели - без слуха и ритма?! Надежды на то, что с такими баллами попаду в список счастливых, не было никакой, и тогда я решил на отчаянный шаг - просить проректора Акакия Пагава вторично прослушать меня и допустить к следующему туру. Более всего обижал тот факт, что меня посчитали бездарным, хотел доказать свою правоту».

Выслушав жалобу юноши, Пагава решил ему написать заявление и попросил сыграть перед комиссией, для чего следовало принести инструмент, а до

справедливость потребовала после встречи с архитектором Л.Медзмаришвили, руководителем восстановительных работ Оперного театра, встретиться с еще одним главным участником большого торжества - режиссером-постановщиком оперы «Абесалом и Этери», премьерой которой открылся обновленный театр, народным артистом Грузии, лауреатом Государственной премии и премий им. К.Марджанишвили, С.Ахметели, Ш.Руставели, М.Абашидзе, обладателем медалей А.Швейцера и О.Попова, профессором Института кино и театра Гизо Жордания.



начала экзамена оставалось мало времени. Успеть за час добраться до Авлабара и вернуться обратно было невозможно. Удрученный Гизо грустно стоял у стены, когда к нему подошел незнакомец и спросил, в чем дело. «Я объяснил ему причину. Он протянул мне рубль - езжай, говори, на такси, успеешь к экзамену». Как позже узнал, это был ректор института Михаил Квеселава. На всю жизнь запомнил его поступок, и когда сам стал ректором, всегда думал, как бы не ошибиться в своем решении относительно молодых, с особой осторожностью прислушивался к их проблемам».

- А как завершилась история с виолончелью?

- Отлично. Приволок я свой инструмент. Сидят в комиссии Додо Ахведиани, Акакий Хорава, Акакий Васадзе, Малико Мрелишвили. Ахведиани смеется: это что за Штраус из Авлабара явился? Ну, сыграл одно, второе произведение, басню Крылова прочитал, на все вопросы ответил. Сами были в недоумении, почему же вам тройки поставили? Не мог же сказать, что они мне такой приговор вынесли. В итоге, оказался третьим в списке. Из пятерых поступивших режиссерами стали только двое. Вот ведь как бывает!

Справедливость, рано или поздно, возмужествует. За каждый наш верный или неверный поступок ответ дает Всевышний, он выносит решение за содеянное добро или зло. Говоря словами Руставели, «зло сразив, добро пребудет в этом мире беспредельно». Этим девизом я руководствуюсь всю жизнь.

В связи с этим Гизо вспомнил один эпизод, происшедший в пору его ректорства, когда, преступив закон, он на свой страх и риск вынес единственно правильное решение в сложившейся обстановке, и никогда об этом не жалел. Дело касалось девушки, недобравшей один балл и не прошедшей по конкурсу. Она просила ректора лично прослушать ее, чтобы самой удостовериться, действительно ли она такая бездарная, и недостойна учиться в Театральном институте.

«Я не мог отказать ей, ведь давным-давно сам был в таком же положении. Позднее я узнал, что у девушки были влиятельные покровители, но она категорически отказалась от протекции, и не воспользовалась их помощью. Не только я, но и все присутствовавшие в моем кабинете председатели приемных комиссий были безгранично удивлены ее эрудицией, знаниями, способностями. Когда же

девушка наизусть прочла сонет Шекспира - до сих пор помню, это был 66-й сонет, - то я без колебания решил зачислить в институт не только ее, но и всех, кто получил равные с ней баллы, хотя знал, что мне за это грозило. Закон не позволял увеличивать контингент студентов после завершения экзаменов. Не мог я поступить иначе и, подписав приказ, тем самым подписывал себе приговор. Готов был понести наказание, лишь бы не лишать девушку веры и надежды на будущее».

Видимо, и Богу было угодно, чтобы добро торжествовало - наказания не последовало.

Кое-как удалось повернуть беседу в творческое русло и заставить Гизо рассказать о своих лучших постановках за последнее время - в оперном «Абесалом и Этери» и «Хаджи-Мурат» - на марджанишвилевской сцене.

«Оба спектакля я ставил исходя из принципа - добро торжествует над злом, даже если герой погибает в этой борьбе. В «Абесаломе» концовка выглядит так: оба влюбленных стоят на возвышении, в белом одеянии и с высоты небесной синевы как бы празднуют победу над злом, в образе одетого в черное Мурмана. Даже умершие, они торжествуют... А почему выбрал повесть Л.Толстого «Хаджи-Мурат», которую почти нигде никогда не ставили? Хотел показать историю борьбы против насилия, угнетения, вражды, не приносящей ничего, кроме бедствия и несчастья воюющим сторонам. Через образ исторического лица показал, что герои, погибающие в борьбе за справедливость, остаются непобедимыми. И нет разницы, какую сторону они представляют. Поэтому в спектакле мать в блестящем исполнении Тамары Схиртладзе оплакивает не только своего сына, но и тех, кто стал жертвой политики насилия. Мне все время помогал в работе голос моего учителя русского языка Гугунава, который первым рассказал нам о Хаджи-Мурате и дал понять, что можно переступить закон во имя торжества справедливости. Человек, погибая физически, побеждает морально, борясь за добро».

С особой теплотой вспомнил Гизо семилетний период работы в грибоедовском театре, отметив, что это были бесконфликтные, спокойные годы, проведенные с великолепной труппой в атмосфере дружбы и любви. А самыми значительными явлениями за последний год назвал премьеру «Абесалом и Этери», студенческий спектакль «Три шутки», поставленный по рассказам Чехова и 170-летний юбилей театра им. Грибоедова.

«На грузинской сцене в последнее время русская драматургия не представлена. Считаю, что это неправильно, нельзя не принимать во внимание значение классических произведений Чехова, Островского..., современных драматургов. Сейчас намереваюсь поставить пьесу Э.Радзинского «Приятная женщина с цветком и окнами на север», готовлю со студентами новый спектакль и хочу непременно поставить в озургетском театре «Цыгане» по рассказу Н.Думбадзе».

Успех спектакля, оценка работы режиссера, артистов определяется реакцией зрителя, и в этом отношении Гизо на высоте, а как оценивает Жордания-режиссера его семья? Оказалось, довольно объективно, со знанием дела. Жена, Натела Вачнадзе, историк по специальности, прекрасно разбирается в искусстве. Она была первой, кто вспомнил и воскресил в своей книге «Эскизы к творческому портрету» Давида Арсенишвили, создателя театрального и литературного музеев в Тбилиси и музея Рублева в Москве. Под ее редактированием вышла книга «Великий Эквтиме». Натела - автор монографии «Серапион Зарзели». Дочь, Ирина, соавтор отца в постановке пьесы «Белая сирень» в театре им. Марджанишвили, рассказывающей о реальных событиях в их семье. В такой обстановке взаимопонимания и любви, разумеется, работа будет спориться, и если через год на театральных афишах появится объявление: режиссер-постановщик Гизо Жордания, будьте уверены, вас ожидает приятное зрелище, а спектаклю гарантировал большой успех.

Додо АХВЕДИАНИ.



29 февраля - 6 марта
ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

29 февраля, понедельник
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.37.
ЗАХОД - 17.50.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.13.
...
СИМВОЛ: БАРС.
...
СНЫ ЭТОГО ДНЯ
НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 29 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30,
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00,
20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10
დილა პირველზე. 8.05 ანი-

რუსთავი 2
6.00 სერიალი „დაპარგუ-
ლი გავშვოვა“. 7.30 დილა
მშვიდობისა საქართველო.

იმაღი
6.00 სერიალი „ორი გედი“.
7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00,
12.00, 13.00, 14.00, 16.00,
17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50

პიტა“. 17.00 პოლიტალტერ-
ნატივა. 18.00 ბრიფინგის
დრო. 19.00 თავისუფალი
ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფ-
ხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზ-
ერბაიჯანულ, რუსულ ენე-
ბზე). 21.00 ბრიფინგის დრო.
23.00 ნამდვილი დრო. 23.30
ბრიფინგის დრო.

„ფროიდის მითოლოგი“. 0.00
„ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა
8.00 საინფორმაციო დაი-
ჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სე-

1 марта, вторник
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.36.
ЗАХОД - 17.52.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.16.
...
СИМВОЛ:
ДРЕВО ПОЗНАНИЯ.
...
СНЫ МОГУТ ПРЕДУПРЕЖ-
ДАТЬ ОБ ОПАСНОСТИ.

ВТОРНИК 1 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
7.00 7.05, 9.10 დილა
პირველზე. 7.30, 8.30 მოამბე.
8.00 მოამბე. 8.05 ანიმაციური
ფილმი. 9.00 მოამბე. 9.30 მო-

რუსთავი 2
6.00 სერიალი „დაპარ-
გული გავშვოვა“. 7.30 დილა
მშვიდობისა საქართველო.

იმაღი
6.00 სერიალი „ორი გედი“.
7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00,
12.00, 13.00, 14.00, 16.00,
17.00, 19.00, 2.10, 3.50

დრო. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სე-
რიალი: „ნიკიტა“. 15.00 ბრი-
ფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი:
„ნიკიტა“. 17.00 ბრიფინგის დრო.
19.00 თავისუფალი ტრიბუნა.
20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ,
სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუ-
სულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის
დრო. 21.30 არგუმენტების დრო
(პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30
ბრიფინგის დრო.

სერიალი „ფროიდის მითო-
ლოგი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა
8.00 საინფორმაციო დაიჯე-
სტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სე-

2 марта, среда
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.34.
ЗАХОД - 17.53.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.19.
...
СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ.
...
ЕСЛИ СНИТСЯ ЧТО-ТО
НЕПРИЯТНОЕ - НУЖНО
ЗАНЯТЬСЯ СВОИМ
ЗДОРОВЬЕМ.

СРЕДА 2 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30,
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00,
20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10
დილა პირველზე. 8.05 ანი-

რუსთავი 2
6.00 სერიალი „დაპარ-
გული გავშვოვა“. 7.30 დილა
მშვიდობისა საქართველო.

იმაღი
6.00 სერიალი „ორი გედი“.
7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00,
12.00, 13.00, 14.00, 16.00,
17.00, 19.00, 2.10, 3.50

გ/ჩვ). 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სე-
რიალი: „ნიკიტა“. 15.00 ბრი-
ფინგის დრო. 16.00 ტ/სე-
რიალი: „ნიკიტა“. 17.00 პო-
ლიტალტერნატივა (პ/ე). 18.00
ბრიფინგის დრო. 19.00 თავი-
სუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე
(აფხაზურ, ოსურ, სომხურ,
აზერბაიჯანულ, რუსულ ენე-
ბზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00
ნამდვილი დრო. 23.30 ბრი-
ფინგის დრო.

ესტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00
სერიალი „ფროიდის მითო-
ლოგი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა
8.00 საინფორმაციო დაიჯე-
სტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სე-

3 марта, четверг
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.32.
ЗАХОД - 17.54.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.22.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 2.00.
ЗАХОД - 12.04.

24-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Будьте осторожнее при общении, не упрямитесь.

СИМВОЛ: ЖУРАВЛЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЦИТРИН, ГИАЦИНТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ОРАНЖЕВЫЙ, ТЕМНО-
КРАСНЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
СЕРЫХ И ГОЛУБЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Разум человека сильнее его кулаков.
Ф. Рабле
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

4 марта, пятница
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.31.
ЗАХОД - 17.55.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.24.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 2.52.
ЗАХОД - 12.58.

25-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Контакты с известными людьми принесет пользу.

СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
САФИР, КОРАЛЛ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СТРОГЕ ТОНА, ПРЕД-
ПОЧТИТЕЛЬНО ТЕМНОГО
И СЕРОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Критерий истины не практика, а собственная душа.
Авессалом Подводный
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

5 марта, суббота
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.29.
ЗАХОД - 17.56.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.27.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 3.42.
ЗАХОД - 13.57.

26-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые поездки, доверяйте интуиции.

СИМВОЛ: ЛАРЕЦ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
МОРИОН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЗЕЛЕНые ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ
ЖЕЛТОГО, ОРАНЖЕВО-
ГО И ЧЕРНОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Единое всегда становится, а не есть.
Хой-нэн
СНАМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ.

6 марта, воскресенье
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.28.
ЗАХОД - 17.58.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.30.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 4.28.
ЗАХОД - 15.02.

27-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные и полезные покупки.

СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЗМЕЕВИК, АЛЕКСАНДРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-КРАСНЫЙ И
ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕ-
ГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Дайте мне хорошую политику, и я вам дам хорошие финансы.
А. Тюрго
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ЧЕТВЕРГ 3 МАРТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბაზო“. 12.30 ტრანსმისია. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანტო ვებინგი“. 14.05 ნიგნების თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომიკური. 17.00 ტ/სერიალი: „მასლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 ინტერ-VIEW. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 კომუნიკატორი (პ/ე). 0.10, 2.00 მხ.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“-საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ქარაღი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაციის საბაზა“. 18.55 სერიალი „მხედრობა“. 19.55 სერიალი „აღმავალი“. 21.00 „კურიერი“-საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „პროფილი“. 23.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები). 1.00 „კურიერი“-დაიჯესტი. 1.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები). მუსიკალური კლიპები.

იმედი

6.00 სერიალი „ორი ბავშვი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“-საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოციწობა“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბავშვი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“-საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 „სხვა რაჟურსი გია ჯავახიშვილისთან ერთად. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.50 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩგ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩგ). 11.00

ПЯТНИЦА 4 МАРТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბაზო“. 12.30 ადამიანი კამერით. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანტო ვებინგი“. 14.05 ნიგნების თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომიკური. 17.00 ტ/სერიალი: „მასლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 21.45 რეალური სივრცე (პ/ე). 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბაზო“. 0.10, 2.30 მხ.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“-საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55 სერიალი „ქარაღი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაციის საბაზა“. 18.55 სერიალი „მხედრობა“. 19.55 სერიალი „აღმავალი“. 20.50 ეროვნული ლატარია. 21.00 „კურიერი“-საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „განოს შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“-დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმედი

6.00 სერიალი „ორი ბავშვი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“-საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოციწობა“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბავშვი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 „პოლიტიკა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი. 5.25 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩგ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩგ). 10.30 არგუმენტების დრო (ხუთშ. გ/ჩგ). 14.00 ტ/სერიალი: „წიგნები“. 15.00

СУББОТА 5 МАРТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.15 გურმანია. 12.45 ქართული მხ.ფილმი. 14.05 მხ.ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.10 დოკ.ფილმი. 17.00 მუსიკოლოგოსი. 17.40 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე. 20.30 ხანმოკლე XX საუკუნე. 21.00 ადამიანი კამერით. 21.30 ტრანსმისია. 22.00 ბრაუზერი. 22.15 ნითელი ზონა. 23.15 მხ.ფილმი. 1.20 მხ.ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“-დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 ანიმაცია. 11.00 „ექიმები“(გამეორება). 12.00 „კურიერი“-საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.00 „კურიერი“-საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 მხ. ფილმი. 18.00 „კურიერი“-საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „იღბლიანი ბორბალი“. 19.30 „გადაცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“-საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი. 23.00 „იღბლიანი ბორბალი“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.30 „კურიერი“-დაიჯესტი. 2.00 მხ.

იმედი

7.00 სერიალი „ორი ბავშვი“. 8.00 სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“-საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „რისკ ფაქტორი“. 12.45 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 13.00 „კულინარიული დუელი“. 14.40 სერიალი „ორი ბავშვი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკის სტუდია“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10 ულის უბანი“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 4.25 „ერთხელ საქართველოში“. 5.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩგ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10

დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „წიგნები“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „წიგნები“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუხიდა გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარამალიტი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 20.45 სერიალი „ფრონი-

ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „წიგნები“. 17.00 პოლიტიკალური ტრიბუნა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუხიდა გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარამალიტი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 20.45 სერიალი „ფრონი-

ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩგ). 10.30 არგუმენტების დრო (პარ. გ/ჩგ). 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 ქართული მხ. ფილმი. 14.15 დოკ.ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.00 ბრიფინგის დრო. 17.00 სუპერ-ეგო. 18.00 დოკ.ფილმი. 19.00 ეპიცენტრი (პ/ე). 22.30 ტ/სერიალი „სიტყვა“. 23.00 ღამის კრებულება - მხ.ფილმი.

მეცხრე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „სახლი შრომანათი“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „შუა ქალაქი 10 ულის უბანი“. 11.00, 23.00 სერიალი „ლაზარის ცხოვრება“. 12.30 სერიალი „პარამალიტი“. 15.30, 5.30 სერიალი „პარამალიტი“. 18.30 დოკ.ფილმი. 19.00, 1.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 20.30 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“. 21.30 თოქ შოუ „SWOT-ანალიზი“. 22.30 სერიალი „ფრონიდის მითოლოგი“. 0.00 „სახ-

მხ.ფილმი. 22.00 ტ/სერიალი „სიტყვა“. 23.00 ნამდვილი დრო - კვირის დაიჯესტი. 23.30 ღამის კრებულება - მხ.ფილმი.

მეცხრე

7.00, 12.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.30 დოკ.სერიალი „ბარტ ვულფი“. 9.30 სერიალი „სახლი შრომანათი“. 10.30 დოკ.ფილმი „პროფესიონალიზმი“. 11.00 სერიალი „ლაზარის ცხოვრება“. 12.30 სერიალი „პარამალიტი“. 15.00 „კონტაქტი“. 15.30 სერიალი „პარამალიტი“. 18.00 „კონტაქტი“. 18.30 დოკ.ფილმი. 19.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 20.00 „კონტაქტი“. 20.30 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“. 21.30 თოქ შოუ „SWOT-ანალიზი“. 22.30 სერიალი „ფრონიდის მითოლოგი“. 0.00 „სახლი შრომანათი“. 1.30 სერიალი „ლაზარის ცხოვრება“. 4.00 სერია-

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (შაბ. გ/ჩგ). 9.00 დოკ.ფილმი. 9.55 მხ.ფილმი. 11.35 დოკ.ფილმი. 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 მხ.ფილმი. 14.50 მხ.ფილმი. 17.00 აფხაზეთი. 18.00 მხ.ფილმი. 19.45 დოკ.ფილმი. 20.15

დის მითოლოგი“. 21.30 თოქ-შოუ „მაესტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „ფრონიდის მითოლოგი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „მოგზაურობა ფოლკლორში“ (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „პარადიგმა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 ტ/სერიალი. 14.40 „პროტოტიპი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „სცენა“ (გან.). 16.00 მხ.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 „მეგზარეული“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 პროტოტიპი. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.40 დოკ.ფილმი. 23.00 ტ/სერიალი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 დოკ.ფილმი. 11.00 „მეგზარეული“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 ტ/სერიალი. 14.40 „პროტოტიპი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 მხ.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვება ანონსი. 20.35 „ეთნოლოგია“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.40 „სტრუქტურა“. 23.00 ტ/სერიალი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ.ფილმი. 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „აგრორჩევები“. 9.40 „გალერეა“. 10.00 „ახალი დილა“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „მოგზაურობა ფოლკლორში“ (გან.). 12.50 მხ.ფილმი. 14.20 „პროექცია“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.20 მხ.ფილმი. 17.30 „ერთი დღე სოფელში“ (გან.). 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.20 კონცერტი. 20.00 გადაცემა „სახლი ბათუმში“ (გან.). 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.45 „მეგზარეული ნერლევი“. 22.20 მხ.ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 „აგრობიზნესი“ (გან.). 9.30 „პროტოტიპი“ (გან.). 10.00 „ახალი დილა“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 „მეგზარეული ნერლევი“ (გან.). 12.40 დოკ.ფილმი. 13.20 დფ. 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „ეთნოლოგი“ (გან.). 16.00 მხ.ფილმი. 17.30 „სცენა“ (გან.). 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 19.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 20.00 „კონტაქტი“. 20.30 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“. 21.30 თოქ შოუ „SWOT-ანალიზი“. 22.30 სერიალი „ფრონიდის მითოლოგი“. 0.00 „სახლი შრომანათი“. 1.30 სერიალი „ლაზარის ცხოვრება“. 4.00 სერიალი

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 29 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.30 Контрольная закупка.



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



8.15 Х/ф "АЛЕКСИ ЭММА". 9.50 Х/ф "МОЯ БОЛЬШАЯ ИСПАНСКАЯ СЕМЬЯ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". Легенда о Куро Кабуто. 8.25 "Холостакс 3".



4.20 Лакшминараяна Субраманиам в Парижской Филармонии/Вечер индийской раги.



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 "Новое утро". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".



8.00 "Евроноос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель".



9.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". "Сука любовь". 9.45, 8.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4".



3.25, 4.20, 5.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ 2". 6.00, 6.30, 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК".



8.00 М/ф. 9.15 Е. Голобородько, Р. Маркова в х/ф "КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ".



7.00 Ж. Деббуз, А. Шаба в комедии "ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ".



1.00 Боевик "КТО ОН?". 4.00 Х/ф "МОЯ ЛЮБОВЬ".



4.00 Х/ф "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ". 4.50, 0.30 Х/ф "ПОГОНЯ". 6.20 Х/ф "ГОРДОСТЬ И СТРАСТЬ".



7.30, 6.35 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 0.55, 6.20, 7.25 6 кадров.



1.40 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Почему не Мартен?".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время.



1.40, 17.00 Комедия "ХОЛОСТЯКИ В ОТРЫВЕ". 3.25, 22.30 Комедия "ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ".



3.25 Х/ф "ВЫПУСКНИКИ". 4.45 Х/ф "ЗВЕРИДИКО ЮГА". 6.20 Х/ф "ПРИШЕЛЕЦ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ".



7.00, 11.30 Дорожные ковбои: Вот это жизнь! 7.50 Космос низзянку: Кометы.



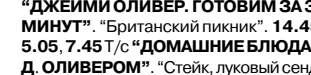
1.00, 7.00, 10.00, 16.00, 21.00 Велоспорт. Куурне-Брюссель-Куурне.



9.00, 14.40, 5.45 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Лестница в небо". 9.40, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ".



9.35 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 11.40 Х/ф "ДОТЯНУТЬСЯ ДО СОЛНЦА". 13.35 Х/ф "НОВЫЙ МИР".



1.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ САКЦЕНТОМ". 2.55 Х/ф "СМАЙЛИК". 4.45 С. Аброскин, М. Виторган в х/ф "ОТДАТЬ КОНЦЫ".



1.00, 4.30, 6.00, 12.00, 16.00, 21.00, 23.00 Зимние виды спорта. 2.00, 21.55 Евроспорт 2. Новости.



1.00, 7.00, 10.00, 16.00, 21.00 Велоспорт. Куурне-Брюссель-Куурне.



6.00 "Секретные территории". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!".



7.00 Д. де Вито, Р. Перлман в комедии "МАТИЛЬДА". 9.00 Р. Уильямс, К. Гудинг-мл. в драме "КУДА ПРИВОДИТ МЕЧТЫ".



9.35 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 11.40 Х/ф "ДОТЯНУТЬСЯ ДО СОЛНЦА". 13.35 Х/ф "НОВЫЙ МИР".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ШТРАФБАТ". 11.55, 19.55, 3.55 Мелодрама "БЕЛЫНОЧКИ".



7.25 Н. Андрейченко, Т. Сливач в х/ф "МАРИЦА". 8.40 В. Тихонов, М. Пугачкина в х/ф "МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ".



6.05 Триллер "ПОСЛЕДНИЙ ДОМ СЛЕВА". 8.00 Дж. Клуни, Р. Зеллегер в комедии "ЛЮБОВЬ ВНЕ ПРАВИЛ".



7.45 Х/ф "ТАЙД-ПАРК НАГУДЗОНЕ". 9.15 Х/ф "ЧУЖАКИ". 10.55 Х/ф "ЯМАКАСИ".



7.20, 17.20 М. Галустян, А. Фадеев в комедии "ПОДАРОК ШАРАТЕРОМ". 9.00, 3.20 Д. Сливаковский, Е. Радевич в триллере "КЛЕТКА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 1 МАРТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 1.35 "Модный приговор". 10.15, 19.30 Т/с "ТАЛЬЯНКА". 12.25 "Таблетка". 13.15 "Время покажет". 14.05, 0.40, 1.05 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 23.45 "Давай поженимся!" 18.00, 22.50 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.40 Ночные новости. 21.55 "Структура момента". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 "Новое утро". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 11.20 Т/с "СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА". 13.00 "Суд присяжных". 14.20 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 15.00 "Место встречи". 16.00, 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 20.40 Т/с "ПАСЕЧНИК". 22.35, 23.55 Т/с "БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 23.30 "Итоги дня". 1.00 "Место встречи". 1.55 Т/с "ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 3.55 "Главная дорога". 4.30 "Дикий мир". 5.00 Т/с "КОНТОРА".



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Нью-Йорк". 11.00, 19.00, 6.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО 2". Фильм 3. "Грехи отца". 12.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ". Фильм 2. "Покер с акулой". 13.00 Н. Бурылев, Л. Овчинникова в/ф "МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Фамильная ценность". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "НЮ-ХАЧ". 17.00, 2.30 Д/с "Неизвестная планета". 20.00, 7.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Династия". 23.00, 3.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ". Фильм 2. "Покер с акулой". 4.00 Д. Золотухин, Т. Макарова в/ф "ЮНОСТЬ ПЕТРА".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 "Запечатленное время". 14.15, 15.40 Т/с "ПРИНЦИП ХАБАРОВА". 16.25 Т/с "САМАРА 2". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "ЛЮБОВНАЯ СЕТЬ". 0.35 Вести.doc. "Михаил Горбачев: сегодня и тогда". 2.05 "Великая тайна ДНК". "Смертельные опыты. Космонавтика". 3.20 "Сати. Нескучная классика..." с Л. Берлинской, Ф. Коробовым и А. Лундиным. 4.00 Т/с "СРОЧНО В НОМЕР! 2". 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ".



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "До и после". 9.40, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Доброе сознательное заблуждение". 10.20 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Семейная терапия". 10.45, 6.35 Т/с "ПАПОЧКА". "Война Уилера". 11.05 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Холодное сердце". Мелисса и Джоуи". 11.25, 2.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Милосердие". 12.10 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Связанная призраком". 12.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Соединенные сердца". 13.35 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". "Соединенные сердца и мясо на косточке". 14.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР Готовим за 30 минут". "Сардины". 14.45, 5.05, 8.10 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". "Курица по-киевски, пастушьи запеканки и спагетти со сливками". 15.30, 5.50, 7.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР Готовим за 30 минут". "Стейк по-индийски". 15.55, 6.15 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Минуты". 16.15, 6.55 Т/с "ПАПОЧКА". "Родительский контроль". 16.40, 7.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Женись!". 17.00, 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Потерянные мальчики". 17.45, 1.30 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Возвращение домой". 18.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна звездного боксера". 19.10 Т/с "КАСЛ". "Повеяло юностью". 19.50 Т/с "ЛЮЦИФЕР". "Люцифер, стой! Хороший дьявол". 20.35, 2.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу". "Темный город". 21.15, 23.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна соблазнительной горничной". 22.00, 0.05 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Соседи с работы". 22.20, 0.25 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "День рождения с работы". 22.40 Т/с "КАСЛ". "Комната 147".



7.00 Б. Туэйтс, Дж. Бриджес в х/ф "ПОСВЯЩЕННЫЙ". 9.00, 3.10 Дж. Айзенберг, Э. Гарфилд в драме "СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ". 11.10, 5.10 Т. Сэнгстер, Э. Томпсон в комедии "МОЯ УЖАСНАЯ ЖЕНА". 13.10 Р. Уизерстун, А. Ошенг в драме "ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ". 15.05 Г. Пэлтроу, Т. МакГроу в драме "Я УЖОЖУ НЕ ПЛАЧЬ". 17.10 Д. де Вито, Р. Перлман в комедии "МАТИЛДА". 19.00 Р. Карлайл в боевике "ПЛАНКЕТТ И МАКЛЭЙН". 23.10 У. Райдер, А. Джолли в драме "ПРЕВАННАЯ ЖИЗНЬ". 1.20 И. Вуд, Ю. Хуцц в мелодраме "СВЕТ ВОКРУГ".



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.25 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!" 12.05, 6.05 Модный приговор. 13.15, 22.35 Т/с "ТАЛЬЯНКА". 15.25 "Таблетка". 16.15, 2.55 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.05, 4.30 "Давай поженимся!" 21.00, 3.40 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.20 "Вечерний Ургант". 0.55 "Структура момента". 1.55 Ночные новости.



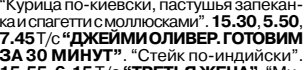
7.30 "Евроныос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдалка". 12.15, 1.00 Д. Дурбин, Ч. Лоутон в/ф "ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ЕВЫ". 13.50 Пятое измерение. 14.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "Подпасок с огуцом". 16.10 Д/ф "Александр Столетов. Первый физик России". 16.50 "Кинескоп" с П. Шепотинником. Берлинский кинофестиваль. 17.35 Д/с "Запечатленное время". "Первый женский автопробег в СССР". 18.05 Д/ф "Высокий класс". 18.50 Музы в музыке. Мария Гулегина. 19.45 Д/с "Михаил Воскресенский. Клавир души". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 Искусственный отбор. 21.45 "Правила жизни". 22.10 Больше, чем любовь. Евгений Лебедев и Наталья Товстоногова. 22.55 Д/с "Запечатленное время". "Моды 1956 года". 23.25 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Станислав Лем". "Солянка". 0.10 Д/с "Людмила Штерн. Жизнь наградила меня... Сергей Довлатов". 0.55 Худсовет. 2.30 И. Стравинский. Сюита из балета "Жар-птица".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Люди в черном". 8.30, 23.00 Т/с "СВЕТОФОР". 9.30, 22.00 Т/с "КУХНЯ". 20.00 Миллион из Простоквашино с Н. Басковым. 20.05 Анимат. фильм "РАТАТУЙ". 0.00 Шоу "Уральских пельменей". Адам в хорошие руки. 1.00 Уральские пельмени. Лучшее от Дмитрия Соколова. 1.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 2.30 Д. Барримор, П. Перабо в комедии "КРОШКА ИЗ БЕРВЕРЛИХИЛЛЗ". 4.15 Т/с "АНГЕЛЫ ЧАРЛИ". 5.50 Т/с "ХОЛОСТЯК. ЖГУЧАЯ ЛЮБОВЬ". 6.45 Музыка на СТС.



1.45 Комедия "УЛЕТНЫЙ РЕЙС". 3.15 Комедия "ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С УОЛЛИ СПАРКСОМ". 5.00 Комедия "УКОЛ ЗАТОЧКОМ". 6.40, 22.30 Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 8.10 Комедия "ПЯТЬ НЕВЕСТ". 10.00 Мелодрама "СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО". 11.25, 15.00, 15.50, 16.40, 18.40 "Между нами". 11.40 Комедия "ХОЛОСТЯКИ В ОТРЫВЕ". 13.20 Комедия "ТАКСИ 2". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ". 19.00 Комедия "ТАКСИ 3". 20.40 Комедия "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА". 0.05 Комедия "ЛЮБОВЬ ЖИВЕТ ТРИ ГОДА".



1.00 С. Аброскин, М. Виторган в х/ф "ОТДАТЬ КОНЦЫ". 3.00 А. Макаров, В. Исакова в х/ф "СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 5.00 М. Пореченков, Е. Васильева в х/ф "МАРАФОН". 6.40 В. Глаголева, А. Абдулова в/ф "СОШЕДШИЕС НЕБЕС". 8.05 Д. Козловский, О. Меньшиков в/ф "ЛЕГЕНДА №17". 10.20 А. Рева, П. Деревяков в/ф "СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА". 11.55 Р. Курж, А. Мироможав в/ф "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 13.45, 21.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 14.35 Е. Глушенко, С. Бехтерев в х/ф "ЖИВИ И ПОМИНИ". 16.20 В. Улькин, Ф. Добронравов в/ф "КАЛАМЬ". 17.50 М. Могилевская, Д. Миллер в х/ф "ДОЧКИ МАТЕРИ". 21.50 Н. Русанова, И. Муравьева в х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА". 23.20 А. Белый, М. Порошина в х/ф "ПОСЛЕДУ ФЕНИКСА".



8.05 Х/ф "ВОЗМЕЗДИЕ". 10.00 Х/ф "СЛЕПОЙ". 11.30 Х/ф "ГОЛОДНЫЙ КРОЛИК АТАКУЕТ". 13.15 Х/ф "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 15.00 Х/ф "БАШНЯ". 17.00 Х/ф "ПИЛЕЦ". 18.50 Х/ф "БЕЗЫМЯННЫЙ ГАНГСТЕР". 21.00 Х/ф "КОДЕКС ВОРА". 22.40 Х/ф "МЕЧТА". 0.15 Х/ф "ШУТКИ В СТОРОНУ". 1.50 Х/ф "ДОТЯНУТЬСЯ ДО СОЛНЦА". 3.45 Х/ф "ПУЛЕНПРОБИВАЕМЫЙ". 5.40 Х/ф "ФРЭД 2".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 21.15, 4.15 Касается каждого. 12.05, 19.20, 20.05, 0.50 Т/с "ВОЛЧИЦА". 12.55 В поисках приключений (Аргентина-3). 13.35, 19.00 Живое богатство Украины. 14.25, 20.30, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.10, 22.50, 6.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 16.20, 0.20, 8.05 Легенды бандитского Киева. 16.50, 2.20, 8.30 Мастер-класс с Натальей Фицци. 17.10, 23.35, 7.20 Т/с "ВЕРНЕСЬЯ - ПОГОВОРИМ!". 18.15, 3.30 Семейный суд. 22.00, 5.00 Подробности. 1.35 В поисках приключений (Уругвай-1). 2.45 Судебные дела.



9.00, 8.15 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Серая шляпа". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Дом ужасов". 10.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Фальшивая идентификация". 11.15, 6.45 Т/с "КЛИНИКА". "Наши пары". 11.35, 7.05 Т/с "КЛИНИКА". "Наши очнулись". 11.55, 7.25 Т/с "КЛИНИКА". "Наша правдивая ложь". 12.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Крик". 13.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Строгая изоляция". 13.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Г. Ланге". 14.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Виртуальная угроза". 15.05 Т/с "ГОТЭМ". "Лавкрафт". 15.50, 20.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "Модный бар на Ибиче". 16.10, 20.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "Отдых в юрте". 16.35, 5.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Игра дьявола". 17.15, 2.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Парк скалистой бухты". 17.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Приостановленный". 18.40, 0.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Линия смерти". 19.20 Т/с "ГОТЭМ". "Галерея преступников". 20.45 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". "Ходячие мертвецы". 21.30 Т/с "ГОТЭМ". "Что напела маленькая птичка". 22.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "90 160 90". 22.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "Унц унц унц". 23.00, 1.05 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Следуй за посланниками". 23.40, 1.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Мыслить как преступник 11". 3.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Роковое видение". 3.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Не тот человек". 4.40 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Горизонт событий". 6.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Ночные страхи". 7.45 Т/с "КЛИНИКА". "Наши дорогие лидеры".



1.00 Боевик "ПЛАТА ЗА ПОБЕДУ". 3.30 "Биография кумиров: Шахрух Хан". 4.00 Драма "ДВОЙНОЕ ИСКУШЕНИЕ". 6.30 "Биография кумиров: Раджеш Кханна". 7.00 Мелодрама "МИЛАШКА СДЕЛАНО В ЧЕННАИ". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.35 "Путешествие по Индии: Орисса". 11.00 Комедия "НЕВЕСТА-ПЛУТОВКА". 13.10 Мелодрама "БЕСПОКОЙНЫЕ СЕРДЦА". 16.10 Боевик "ДРАЙВ". 19.00 Боевик "ТЕМНАЯ ЛОШАДКА". 22.00 Драма "ЗЕМЛЯ ОТЦОВ".



2.20 Роль, изменившая жизнь. 2.45 Х/ф "ПРИШЕЛЕЦ". 4.15 Х/ф "ВЕЛИКАН". 5.55 Х/ф "БРАТЦ". 7.40 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ". 9.25 Х/ф "ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА". 11.00 Х/ф "ЧУМОВЫЕ БОТЫ". 12.45 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 14.30 Х/ф "НЕ УСТУПИТЬ ШТЕЙНАМ". 15.55 Х/ф "ТЕМПЕСТА: ПОРЧОНА СТРАСТЬ". 17.35 Х/ф "ПАДЕНИЕ ОЛИМПА". 19.35 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 21.30 Х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ". 23.00 Х/ф "ЛИЦА ТОЛПЕ". 0.40 Х/ф "МГНОВЕНИЯ ЖИЗНИ".



1.00 С. Аброскин, М. Виторган в х/ф "ОТДАТЬ КОНЦЫ". 3.00 А. Макаров, В. Исакова в х/ф "СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 5.00 М. Пореченков, Е. Васильева в х/ф "МАРАФОН". 6.40 В. Глаголева, А. Абдулова в/ф "СОШЕДШИЕС НЕБЕС". 8.05 Д. Козловский, О. Меньшиков в/ф "ЛЕГЕНДА №17". 10.20 А. Рева, П. Деревяков в/ф "СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА". 11.55 Р. Курж, А. Мироможав в/ф "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 13.45, 21.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 14.35 Е. Глушенко, С. Бехтерев в х/ф "ЖИВИ И ПОМИНИ". 16.20 В. Улькин, Ф. Добронравов в/ф "КАЛАМЬ". 17.50 М. Могилевская, Д. Миллер в х/ф "ДОЧКИ МАТЕРИ". 21.50 Н. Русанова, И. Муравьева в х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА". 23.20 А. Белый, М. Порошина в х/ф "ПОСЛЕДУ ФЕНИКСА".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ШТРАФБАТ". 11.55, 19.55, 3.55 Драма "СИНИЙ ЛЕД". 13.40, 21.40, 5.40 К. Смутный, Ф. Арка в мелодраме "ПРИСТЕГНИТЕ РЕМИНИ". 15.35, 23.35, 7.35 К. Аффлек, Р. Маро в мелодраме "В БЕГАХ". 17.15, 1.15, 9.15 К. Стюарт, Р. Паттинсон в драме "СУМЕРКИ".



8.20 Х/ф "ПАКТ". 9.50, 23.45 Х/ф "НА КОЛЕСАХ". 11.40 Х/ф "ДАВАЙ ПОЦЕЛУЕМСЯ". 13.20 Х/ф "ГЛОРΙΑ". 15.10 Х/ф "ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ". 16.55 Х/ф "ОНА ЕГО ОБОЖАЕТ". 18.35 Х/ф "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 20.20 Х/ф "ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ". 21.50 Х/ф "ТАЙМ-ЛЕСС 2: САФИРОВАЯ КНИГА". 1.35 Х/ф "СКЕПТИК". 3.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 5.05 Х/ф "ОТЧАЯННАЯ ДОМОХОЗЯЙКА". 6.45 Х/ф "МЛАДЕНЕЦ В ПОДАРОК".



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК ТОЛСТЯК 4". 5.15, 6.05 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 4". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 9.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНЕТ БИЧ". 9.50, 0.00 Т/с "АГЕНТСТВО". 10.40, 20.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 6". 12.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ 2". 13.15 Т/с "12 ЧАСОВ ЧТОБЫ ЖИТЬ". 14.50 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА НЕЧИСТОЙ". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55 Т/с "ЧИРС 4". 17.20 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2". 18.10 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 19.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 19.50 Т/с "ГРАНИЦА 3". 22.20 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА НЕЧИСТОЙ 2". 0.50 Т/с "ТВИН ПИКС 2". 1.50 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ 2". 2.40 Т/с "ФИШКИ. ДЕНЬГИ. АДВОКАТЫ".



5.10 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.05, 14.05 Х/ф "МУСКУЛЫ НА ПЛЯЖЕ". 7.40 Х/ф "СЕМЬ ЧАСОВ ДО ПРИГОВОРА". 9.10 Х/ф "ОДИНОКИЕ СЕРДЦА". 10.45 Х/ф "ОСКОЛКИ ГРЕЗ". 12.25 Х/ф "ОТНУЛ ДА ШЕСТИДЕСЯТИ". 15.40 Х/ф "АНГЕЛ БЕЗ ЦЕПЕЙ". 17.05 Х/ф "ВОРОН". 18.30 Х/ф "ЯРОСТЬ В ГАРЛЕМЕ". 20.20 Х/ф "АФЕРА ТОМАСА КРАУНА (1968)". 22.00 Х/ф "ПОДРЫВНИКИ". 0.00 Х/ф "СТАТЬЯ 99". 1.40 Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СОБАК". 3.05 Х/ф "КУКЛЫ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИМ ВСЕГДА 6". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ". 15.00, 23.00 Т/с "ЗАПОВЕДИ ТОВАРАХА". 16.00, 0.00 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ. ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 7.00 Т/с "ДОМА ОЗЕРНОЙ". 8.00 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ. МАРАФЕТ".



1.00, 2.35, 7.00, 20.00, 0.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Алматы - HS 140. 1.45, 15.00 All sports Тележурнал WATTS. 1.55, 22.00 Евроспорт 2. Новости. 2.00, 2.30, 3.55, 4.25 Футбол. Евроголы. 2.05, 4.00 Футбол. 4.30, 6.00, 12.15 Супербайк. Чемпионат Мира. Австралия - Гонка №2. 5.00, 10.30, 21.00 Велоспорт. Куурне-Брюссель-Куурне. 8.30, 9.00, 22.05 Биатлон. Чемпионат Европы. 9.30, 14.00 Зимние виды спорта. 11.30 Супербайк. Чемпионат Мира. Австралия - Гонка №1. 13.00, 17.00 Велоспорт. 16.00 Биатлон. Чемпионат Мира. Контролакти. 18.00 Биатлон. Кубок мира. Хоффлиген - женская эстафета. 19.00 Биатлон. Кубок мира. Поклюка. 22.30 Лыжные гонки. Кубок мира.



7.35 Н. Богучова, Н. Бурылев в х/ф "МАЛЫЧ И ДЕВОЧКА". 8.55 А. Баталов, А. Демидова в х/ф "ЖИВОЙ ТРУП". 11.20, 13.15 Г. Тараторкин, И. Смоктунский в х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ". 15.05 А. Ростоцкий, И. Краско в х/ф "КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГАИ". 16.40 А. Мещеряков, С. Любшин в х/ф "СЕНИЯ, ЛЮБИМКА ЖЕНА ФЕДОРА". 18.15 Е. Леонов, Л. Чурина в х/ф "ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ". 19.55 Н. Еременко, Т. Макарова в х/ф "ЛЮДИ И ЗВЕРИ". 21.40 А. Гуськов, С. Косинченко в х/ф "КЛУССАК". 23.30 В. Этуш, М. Глузский в х/ф "ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ...". 1.15 Л. Турченко, А. Джигарханян в х/ф "СТАРЫЕ СТЕНЫ". 2.55 В. Смирнов, Н. Егоров в х/ф "МОЙ БОЕВОЙ РАСЧЕТ". 4.40 В. Сафонов, И. Смоктунский в х/ф "СОЛДАТЫ". 6.30 И. Гуляя, Ю. Никулин в х/ф "КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "План 10". 8.25 "Холостяк 3". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 13.00 В. Гогунский, И. Охлобыстин в комедии "БАРМЕН". 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "САШАТАНЯ". 21.00 Т/с "ОСТРОВ". "Взрослая жизнь". 21.30 Т/с "ОСТРОВ". "В Москву! В Москву!". 22.00 Э. Катчер, Б. Мерфи в мелодраме "МОЛОДЕЖНЫ". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Р. Лиотта, Л. Фиорентино в триллере "НЕЗАБЫВАЕМОЕ". 4.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКА АКАДЕМИЯ". "Подставь мне свою шею". 5.15 Т/с "НИКИТАЗ". "Неизбежность". 6.05 Т/с "ПРИГОРОД". "Курица по-итальянски". 6.30 Т/с "СТРЕЛА 3". "Отважный и смелый". 7.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА".



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 0.55, 6.10 6 кадров. 9.05 По делам несовершеннолетних. 11.05 Давай разведемся! 13.05 Д/ф "Понять. Простить". 14.15, 5.10 Кризисный менеджер. 15.15 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "МАЙЯ". 22.05, 3.20 Т/с "СЕРДЦЕ МАТЕРИ". 23.55 Свадебный размер. 1.30 М. Денисова, А. Фролов в мелодраме "НЕ УХОДИ".



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 0.55, 6.10 6 кадров. 9.05 По делам несовершеннолетних. 11.05 Давай разведемся! 13.05 Д/ф "Понять. Простить". 14.15, 5.10 Кризисный менеджер. 15.15 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "МАЙЯ". 22.05, 3.20 Т/с "СЕРДЦЕ МАТЕРИ". 23.55 Свадебный размер. 1.30 М. Денисова, А. Фролов в мелодраме "НЕ УХОДИ".



7.00, 11.30 Быстрые и громкие: Ремонт "Феррари", ч. 2/"РЕО", 1917 года. 7.50, 8.15 "Что было дальше?" 8.45, 13.20 Как это устроено? Заточка стали, насысы, гладильные доски и весла для каяков. 9.10, 13.45, 20.00 Как это сделано? 9.40, 16.05 Багажные войны: Мал золотник, да дорог; 10.05, 16.30 Багажные войны: Сорвать банк. 10.35, 6.13 Хищники крупным планом с Джоозлом Ламбертом: Акулы. 12.25

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 2 МАРТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми"...



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 "Новое утро". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение"...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести - Москва...



9.00, 4.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Во тьму, вслед за тобой". 9.40, 4.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ"...



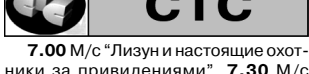
7.00, 18.55 Г. Пэлтроу, Т. МакГроу в драме "Я УХОЖУ - НЕ ПЛАЧЬ". 9.10 М. Гибсон, Дж. Фостер в драме "БОБЕР"...



7.00, 10.00 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.25 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!"...



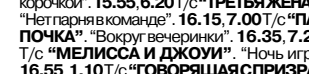
7.30 "Евроныос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости культуры. 11.15, 25.55 "Наблюдатель"...



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Люди в черном"...



1.45 Комедия "ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ". 3.20 Комедия "БЫВШИЕ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ"...



9.00, 4.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Во тьму, вслед за тобой". 9.40, 4.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ"...



7.35 Х/ф "ПРЕЖДЕ ЧЕМ Я УСНУ". 9.05 Х/ф "ВОРЫ". 11.20 Х/ф "ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ФРАНЦУЗСКИ"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером...

7.30 "Евроныос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости культуры. 11.15, 25.55 "Наблюдатель"...

1.00 Х/ф "МОЯ ЛЮБОВЬ". 3.30 "Биография кумиров: Шахид Капур"...



2.05 Х/ф "БРАТЦ". 3.45 Роль, изменившая жизнь. 4.05 Х/ф "НЕУСТИПЛИ ШЕИНАМ"...



1.00 М. Пореченков, Е. Васильева в Х/ф "МАРАФОН". 2.45 В. Поголева, А. Абдулов в Х/ф "СОШЕДШИЙ НЕБЕС"...



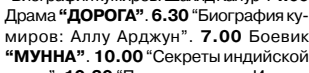
11.00, 19.00, 3.00 Драма "МАФИОЗА". 11.55, 19.55, 3.55 Ж. Ренья, Б. Мажимель в драме "МОЙ ПУТЬ"...



8.10 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 9.45 Х/ф "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ"...



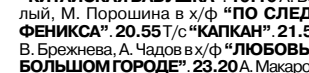
9.00, 8.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Горизонт событий". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"...



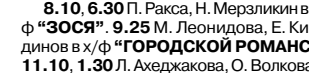
1.00 Х/ф "МОЯ ЛЮБОВЬ". 3.30 "Биография кумиров: Шахид Капур"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ"...



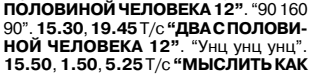
1.00, 4.30, 6.00, 10.30 Велоспорт. 2.00, 22.15 Евроспорт 2. Новости. 2.05 Велоспорт. Куурне-Брюссель-Куурне...



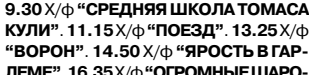
8.10, 6.30 П. Ракса, Н. Мерзликин в Х/ф "ЗОСЯ". 9.25 М. Леонидова, Е. Киндинов в Х/ф "ГОРОДСКОЙ РОМАНС"...



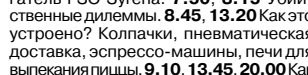
8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Месть". 8.25 "Холодзаст". 10.00 "Дом 2. Lite"...



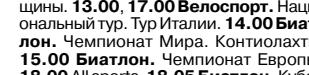
3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙКИ ТОЛСТЯК 4"...



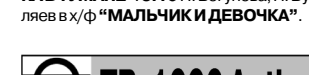
4.25, 1.00 Х/ф "БОГАТЫЕ ЛЮБОВЬЮ". 6.10 Х/ф "ОТНУЛ ДА ШЕСТИДЕСЯТИ"...



7.00, 11.30 Стрельба из мототормов: Двигатель F50 Syrena. 7.50, 8.15 Убийственные дилеммы...



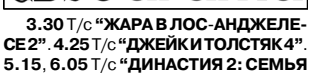
1.30 All sports Тележурнал WATTS. 1.45, 6.00, 13.30 Лыжные гонки. Кубок мира...



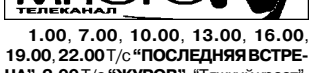
8.10 Х/ф "МОЛЫЕР". 10.05 Х/ф "ГЕРОИ". 12.30 Х/ф "ИВ СЕН-ЛОРАН"...



3.30 Концерт в честь 80-летия Уэйна Шортера/Джазовый фестиваль в Марсьяке. 4.30, 19.30 Билл Эванс/Архив джаза...



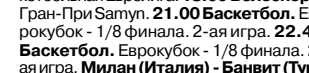
1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА"...



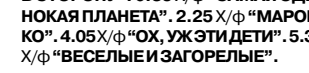
9.00, 14.40, 5.30 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе"...



6.00, 10.00, 5.30 "Территория заблуждений". 7.00 "Документальный проект"...



7.20, 15.20 К. Орбакайте, С. Жигунов в Х/ф "ТАЙНА ЧЕТЫРЕХ ПРИНЦЕСС"...



7.20, 15.20 К. Орбакайте, С. Жигунов в Х/ф "ТАЙНА ЧЕТЫРЕХ ПРИНЦЕСС"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 3 МАРТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"...



7.00, 10.00 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.20 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 21.15, 4.15 Касается каждого...



8.45 Х/ф "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!". 10.10 Х/ф "ГЛОРИЯ". 12.00 Х/ф "ЖЕЛАЗНАЯ ЛЕДИ". 13.45 Х/ф "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО"...



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "История о призраке из Чайна-тауна". 8.25 "Холостяк 3". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.15 "Битва экстрасенсов"...



3.30 Чик Кориа (соло)/Джазовый фестиваль в Марсьяке. 4.30 Дюк Эллингтон и его Оркестр. Архивы джаза. 5.05 Чик Кориа и Стэнли Кларк/Джазовый фестиваль в Марсьяке...



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 "Новое утро". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня"...



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Х/ф "ЛЕДИ В ПОЕЗДЕ"...



9.00, 8.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Быть человеком". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Блюирровка". 10.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"...



3.30 Т/с "ЖАРАВ ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ 4". 5.15, 6.05 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ". 6.55 Т/с "НЕПРИКОСНОВЕННЫЕ 4"...



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез"...



7.00, 6.05 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Люди в черном". 8.25 М/с "Пингвинное Пороро"...



1.00 Боевик "ВСЕМИ ПРАВДАМИ". 4.00 Драма "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 6.30 "Биография кумиров: Абишек Баччан"...



4.55, 1.00 Х/ф "БОЛОТНАЯ ТВАРЬ". 6.25 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА ТОМАСА КЛИ". 8.10 Х/ф "ПОЕЗД". 10.20, 21.10, 22.00 Х/ф "ВО ВСЕТАЖКИЕ"...



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 0.55, 6.15 Беккер. 9.05 По делам несовершеннолетних...



1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 2.00 Т/с "ЖУРОВ". "Тяжелый крест". 2.55 Т/с "КММ"...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "Осамом главном"...



1.50 Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 3.20 Комедия "ЛЮБОВЬ ЖИВЕТ ТРИ ГОДА". 5.00 Комедия "БЫВШИЕ: ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ"...



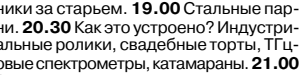
2.00 Х/ф "ТЕМПЕСТА: ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ". 3.50 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ". 5.35 Х/ф "ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА"...



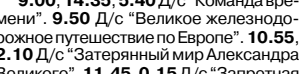
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 6"...



7.00, 11.30 Классика с Южного пляжа: Колеса и денджика. 7.25, 11.55 Классика с Южного пляжа: Держись покрепче...



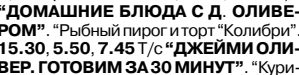
1.45, 6.00, 12.00, 16.00, 20.30, 0.00 Велоспорт. Гран-При Samyn. 3.25, 23.00 Евроспорт 2. Новости. 3.30, 11.00, 14.30, 19.00 Баскетбол. Еврокубок - 1/8 финала...



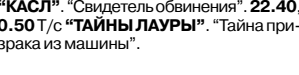
9.00, 14.35, 5.40 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.55, 2.10 Д/с "Затерянный мир Александра Великого"...



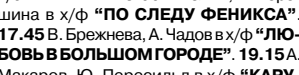
9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Объяснение в лифте". 9.40, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Наслаждаясь поражением"...



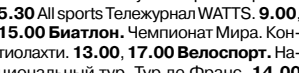
7.00, 19.10 И. Вуд, Ю. Хутц в мелодраме "СВЕТ ВОКРУГ". 9.05, 4.30 Л. Нисон, М. Кунис в мелодраме "ТРЕТЬЯ ПЕРСОНА"...



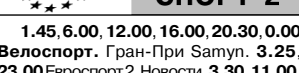
1.00 Д. Козловский, О. Меньшиков в х/ф "ЛЕГЕНДА №17". 3.30 А. Рева, П. Деревянко в х/ф "СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА"...



1.00, 4.30, 8.00, 11.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. 2.00, 22.00 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 3.15, 6.00, 7.00, 10.00, 11.00, 12.30, 16.00 Лыжные гонки...



1.45, 6.00, 12.00, 16.00, 20.30, 0.00 Велоспорт. Гран-При Samyn. 3.25, 23.00 Евроспорт 2. Новости. 3.30, 11.00, 14.30, 19.00 Баскетбол. Еврокубок - 1/8 финала...



1.45, 6.00, 12.00, 16.00, 20.30, 0.00 Велоспорт. Гран-При Samyn. 3.25, 23.00 Евроспорт 2. Новости. 3.30, 11.00, 14.30, 19.00 Баскетбол. Еврокубок - 1/8 финала...



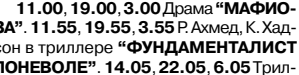
6.00, 5.20 "Территория заблуждений". 7.00, 10.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости". 13.00, 16.55, 20.00 "112". 14.00 "Знак жизни"...



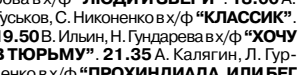
7.00, 19.10 И. Вуд, Ю. Хутц в мелодраме "СВЕТ ВОКРУГ". 9.05, 4.30 Л. Нисон, М. Кунис в мелодраме "ТРЕТЬЯ ПЕРСОНА"...



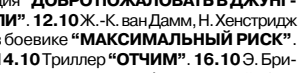
7.40 Х/ф "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 9.25 Х/ф "ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ ПАРНИ". 9.25 Х/ф "ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ ПАРНИ"...



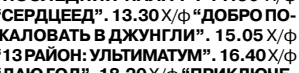
11.00, 19.00, 3.00 Драма "МАФИОЗА". 11.55, 19.55, 3.55 Р. Ахмед, К. Хадсон в триллере "ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ"...



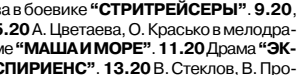
7.45 В. Краснов, Н. Трофимов в х/ф "НА ПУТИ В БЕРЛИН". 9.20, 6.05 М. Ульянов, П. Шербаков в х/ф "ДОБРОВОЛЬЦЫ"...



6.00, 18.10 Дж. Мур, К. Ковалевски в триллере "ЗАБЫТОЕ". 8.10, 2.10 Комедия "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДЖУНГЛИ"...



7.10 Х/ф "ФИЛОМЕНА". 8.45 Х/ф "ОХ, УЖ ЭТОТ ОТПУСК". 10.15 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ПАЛАЧ"...



7.20, 19.20 А. Чадов, М. Александрова в боевике "СТРИТЕРСЕРЫ". 9.20, 5.20 А. Цветаева, О. Краско в мелодраме "МАША И МОРЕ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 4 МАРТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.40 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером



7.15 Х/ф "ЛЕДИ". 9.25 Х/ф "ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОДСКОЕ". 11.30, 5.45 Х/ф "ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ ЦВЕТЕ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "В измерение Иксл". 8.25 "Холостак 3". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Школа режисера"



3.20 Жан-Мари Машадо и оркестр "Danzas"/А. Миньель: "Праздник для Боби"



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 "Новое утро". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"



7.30 "Евроноьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.20 С. Комаров, В. Кочетов в х/ф "2 БУЛДИ 2"



9.00, 8.15 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Пилотная серия". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 4"



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение"



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.30 М/с "Люди в черном"



1.00 Боевик "ОТСТУПНИК". 4.00 Комедия "КАПРИЗЫ ЛЮБВИ"



4.05 Х/ф "РЫЦАРИ-НАЕЗДНИКИ". 6.30 Х/ф "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ"



7.30, 6.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 1.00 6 кадров. 8.40 По делам несовершеннолетних



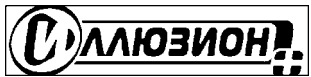
1.00, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 2.00 Т/с "ЖУРОВ". "Шабес-гой"



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время



1.25 Комедия "БОСС В ГОСТИНОЙ". 3.10 Комедия "ПЯТЬ НЕВЕСТ"



2.30 Роль, изменившая жизнь. 2.50 Х/ф "ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА"



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ"



7.00, 11.30 Мятежный гараж: Проблемный Шеву. 7.50, 0.00 Трой. 8.45, 13.20 Как это устроено? Индустриальные ролики



9.00, 14.40, 5.20 Д/с "Команда времени". 9.50, 10.55 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе"



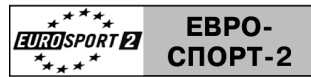
9.00, 3.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Не говори прости". 9.40, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ"



1.00 А. Ревва, П. Деревянко в х/ф "СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА"



1.00, 4.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур де Франс. 2.00, 21.55 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 5.30, 7.00, 9.00, 17.30, 19.45, 22.30 Прывики на лыжах



1.00, 2.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Монреаль. 2.55, 22.55 Евроспорт 2. Новости. 3.00, 10.00, 14.00, 20.30, 23.00 Велоспорт



6.00 "Территория заблуждений". 7.00, 10.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!"



7.00, 19.05 К. Найтли, М. Питт в мелодраме "ШЕЛК". 9.10, 5.10 К. Кинер, К. Уокен в драме "ПРОЩАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ"



8.10 Х/ф "ДОТЯНУТЬСЯ ДО СОЛНЦА". 10.05 Х/ф "ПИПЕЦ". 11.55 Х/ф "ГАМБИТ"



11.00, 19.00, 3.00 Драма "МАФИОЗА". 11.55, 19.55, 3.55 Драма "ЭТО ВЕЧЕРНЕЕ СОЛНЦЕ"



7.45 М. Леонидова, Е. Киндинов в х/ф "ГОРОДСКОЙ РОМАНС". 9.30 А. Ростоцкий, И. Краско в х/ф "КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ"



6.00, 18.10 Ж.-К. ван Дамм, Н. Хендрикс в боевике "МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК"



7.50 Х/ф "ИВ СЕН-ЛОРАН". 9.30 Х/ф "ЛУЧШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ"



7.20, 19.20 Драма "ЭКСПИРИЕНС". 9.20, 3.20 О. Волкова, М. Семкина в комедии "МАМА 3"

СУББОТА 5 МАРТА

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. **4.10** "Гении и злодеи". **4.50** В. Дворжецкий, Г. Вицин в х/ф "ЗЕМЛЯ САННИКОВА". **6.20** "Играй, гармонь любимая!". **7.00** "Умники и умницы". **7.45** "Слово пастыря". **8.10** "Смак". **8.45** Андрей Мерзликин. Не было бы счастья... **9.45** "Смешарики. Новые приключения!". **10.10** "Идеальный ремонт?". **11.00** "Теория заговора". **11.55** В. Меркурьев, Б. Чирков в комедии "ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ". **13.40** Х/ф "ЖИЗНЬ НАЛЖАИВАЕТСЯ". **15.15** "Угадай мелодию!". **16.00** Вечерние новости. **16.15** "Кто хочет стать миллионером?". **16.45** Д. Дибровым. **17.05** Юбилейный вечер Валерия и Константина Меладзе. **19.00** "Время". **19.20** "Сегодня вечером". **20.45** "Подмосковные вечера". **21.30** Т/с "ВЕРСАЛЬ". **23.20** Концерт Полины Гагариной "Спектакль...". **0.40** Р. Де Ниро, Д. Фаннинг в х/ф "ИГРА В ПЯТКИ". **2.20** М. Кэйн, Н. Вуд в комедии "СОГЛАДАТАЙ".



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. **7.10** Гении и злодеи. **7.45** В. Дворжецкий, Г. Вицин в х/ф "ЗЕМЛЯ САННИКОВА". **9.20** "Играй, гармонь любимая!". **10.00** Умники и умницы. **10.40** "Слово пастыря". **11.15** Смак. **11.50** Андрей Мерзликин. Не было бы счастья... **12.45** "Смешарики. Новые приключения?". **13.15** "Идеальный ремонт?". **14.05** "Теория заговора". **14.55** "Женщины в постели". **16.15** В. Меркурьев, Б. Чирков в комедии "ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ". **18.05, 19.10** Х/ф "ЖИЗНЬ НАЛЖАИВАЕТСЯ". **19.00** Вечерние новости. **20.00** Юбилейный вечер Валерия и Константина Меладзе. **22.00** "Время". **22.20** "Сегодня вечером". **23.50** "Подмосковные вечера". **0.40** Концерт Полины Гагариной "Спектакль...". **2.05** Е. Яковлева, А. Соколов в х/ф "ШАЛЬНАЯ БАБА". **3.30** В. Меркурьев, И. Щелочева в х/ф "ОБЫКНОВЕННЫЙ СКОЛБЕК". **5.10** Б. Сабуров, И. Рыжов в комедии "ЦЕЛЮТСЯ ЗОРИ".



8.55 Готовим вместе. **9.45, 17.05** Концерт "Женщины и Ко.". **11.00** Шоколад доктора Комаровского **5.11.40** Орел и решка. Кругосветка (Дюссельдорф). **12.30** Украина. Забытая история. **13.15, 0.00** Скарб. **14.00** Х/ф "КИЕВЛЯНКА". **18.20, 1.15** В поисках приключений (Япония-4, Новая Зеландия-2). **19.45, 2.45** Т/с "ОСТРОВ НЕУЖИВНЫХ ЛЮДЕЙ". **22.00, 5.00** Подборки. **22.30, 5.30** А. Джигарханян, А. Фомичева в х/ф "ВАН ГОГ НЕ ВИНОВАТ". **0.50** Легенды бандажистской Одессы. **7.00** Х/ф "КИЕВЛЯНКА".



8.05 Х/ф "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!". **9.30** Х/ф "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО!". **11.00** Х/ф "ВУЛКАН СТРАСТИ!". **12.30** Х/ф "ОНА ЕГО ОБОЖАЕТ!". **14.10** Х/ф "НАКОЛЕСАХ". **16.00** Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". **17.45** Х/ф "КОРОЛЕВА". **19.25** Х/ф "ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ". **21.10** Х/ф "ДИАНА. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". **23.00** Х/ф "ОРУДИЯ СМЕРТИ. ГОРОД КОСТЕЙ!". **1.05** Х/ф "ТАЙМЛЮБС: САПФИРОВАЯ КНИГА". **3.00** Х/ф "МОЯ БОЛЬШАЯ ИСПАНСКАЯ СЕМЬЯ". **5.05** Х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИТРИ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ!".



8.00, 8.30 "Comedy Club. Exclusive". **9.00, 9.30** "TNT.MIX". **10.00** Т/с "САШАТАНЯ". "День рождения Тани". **10.30** Т/с "САШАТАНЯ". "Шантаж". **11.00** Дом 2. Lite. **12.00** "Школа ремонта". **13.00** "Комеди Клаб. Лучшие". **13.30, 2.00** "Такое кино!". **14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 23.00** "Comedy Woman". **0.00** "Дом 2. Город любви". **1.00** "Дом 2. После заката". **2.30** Х/ф "ВУЛКАН". **4.25** Т/с "НИКИТА 3". "Саморазрушение". **5.15** Т/с "ПРИГОРОД 2". "Попрыгунчик и сострадание". **5.45** Т/с "СТРЕЛАЗ". "Полученный город". **6.30** Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". **7.00** Т/с "ПРИГОРОД 3". "Далня Николь Смит". **7.30** Т/с "НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Да будет свет!".



3.30 Новый квартет Гари Бертон. Фестиваль "Джаз под яблонями". **4.35** Амджад Али Хан в Парижской филармонии/Вечер индийской раги. **5.35** Селмет Уинтона Марсалиса и Лаки Питерсон. Джазовый фестиваль в Марсаяке. **6.35** Рудреш Махангтапа/Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. **7.40, 9.00, 13.40, 18.15, 22.55, 2.00** ИнтерМедиа. **11.30** "Травата" (Верди). Ла Фениче. **11.30** Нидерландский театр танца: Балеты "Студия 2" и "Лебединая песня"/Хореография: С. Леон, П. Лайтфут. **16.45** Париди "Гранди"/Хореография: Кристал Пайт/Нидерландский театр танца. **19.30** Нильсен, Шостакович, Триг: Оркестр Парижа и Плава-Юрви. **21.20** Пярт и Малер. Эстонский национальный симфонический оркестр под управлением Кристиана Ярви. **23.30** "Альцеста" (Глюк)/Ла Фениче. **2.30** Билл Эванс/Архив джаза.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU



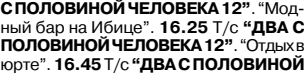
6.05 "Хорошо там, где мы есты!". **6.35, 1.00** Т/с "УЧАСТКОВЫЙ". **8.25** "Смотр". **9.00, 11.00, 14.00, 17.00** "Сегодня". **9.15** "Жилищная лотерея плюс". **9.45** "Готовим с Алексеем Зиминным". **10.15** "Кулинарный поединок". **11.20** "Главная дорога". **12.00** "Едаживая и мертвая". **12.55** "Квартирный вопрос". **14.20** "Я худею". **15.20** "Поедем, поедим!". **16.10** "Своя игра". **17.20** Т/с "КОДЕКС ЧЕСТИ". **19.00** "Судствие вели...". **20.00** "Центральное телевидение". **21.00** "Новые русские сенсации". **22.00** "Ты не поверишь!". **23.00** Е. Пазенко, А. Азарова в х/ф "СИБИРЯК". **2.55** "Победитель победителей". **3.50** "Дикий мир". **4.15** Т/с "КОНОРА".



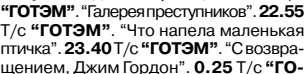
7.30 "Евроночь". **11.00** И. Саввина, А. Баталов в х/ф "ДАМА С СОБАЧКОЙ". **12.30** Линия жизни. Ия Саввина. **13.25** Д/с "Холод". "Цивилизация". **14.10** Спектакль "Роза". **16.05** Острова. Елена Яковлева. **16.50, 2.55** Д/с "Женщины, творившие историю". "Луиза, королева пруссии". **17.45** Д/ф "Старый город Гаваны". **18.00** Новости культуры. **18.30** Д/ф "Самобытные племена Анголы". **19.25** "Путь вся земля...". Вечер-посвящение Светланы Крючковой. **20.45** "Песня не прощается...". **1978: 21.55** Д/ф "Главные слова Бориса Эйфмана". **22.35** Фильм-балет "АННА КАРЕНИНА". **0.00** "Белая студия". Александр Филиппенко. **0.40** В. Серова, Л. Целиковская в х/ф "СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ". **2.10** Джеки Террассон на джазовом фестивале в Сент-Эмильоне. **3.50** Д/ф "Вальтер Скотт".



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Расследование". **9.40** Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Ночные страхи". **10.25** Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Старые солдаты". **11.05** Т/с "КЛИНИКА". "Наше белое побережье". **11.30** Т/с "КЛИНИКА". "Наши пары". **11.50** Т/с "КЛИНИКА". "Наши очутились". **12.10** Т/с "КЛИНИКА". "Наша правдивая ложь". **12.30** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Г. Ланге". **13.15** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Виртуальная угроза". **13.55** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Приостановленный". **14.40** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Линия смерти". **15.20** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Жертва". **16.05** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "Модный бар на Ибнице". **16.25** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "Отдых в юрте". **16.45** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "90 160 90". **17.05** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "Унцидунци". **17.30** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "Алан застрелил девочку". **17.50** Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". "Как избежать наказания за убийство 2". **18.35** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Мыслить как преступник 11". **19.15** Т/с "КОРДОН". "Кордон". **20.05** Т/с "ГОТЭМ". "Сегодня ночью". **20.45** Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Следуй за посланниками". **21.30** Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". "Ходячие мертвецы". **22.15** Т/с "ГОТЭМ". "Галерея преступников". **22.55** Т/с "ГОТЭМ". "Что надела маленькая птичка". **23.40** Т/с "ГОТЭМ". "С возвращением, Джим Гордон". **0.25** Т/с "ГОТЭМ". "Страшный доктор Крайни". **1.05** Т/с "ГОТЭМ". "Тугово". **1.50** Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Перемещение". **2.40** Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Гораздней". **3.35** Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Горизонт событий". **4.15** Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Быть человеком". **4.55** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Дом ужасов". **5.40** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Фальшивая идентификация". **6.20** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Роковое видение". **7.05** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Не тот человек". **7.50** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Блокировка". **8.35** Т/с "КЛИНИКА". "Наши дорогие лидеры".



4.30, 23.40 Х/ф "ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВОЙ". **6.05** Х/ф "ЧАСЫ ДОБЛЕСТИ". **8.00** "Большой экран". **8.15** Х/ф "Я МОГЛА БЫ ПРОДОЛЖАТЬ ПЕТЬ". **9.55** Х/ф "ВОИН-ПРИЗРАК". **11.15** Х/ф "КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК". **12.40** Х/ф "ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕР ДЭЙВА". **14.10** Х/ф "ФАЙЕР". **15.40** Х/ф "ГНЕЗДО ШЕРИМЯ". **17.30** Х/ф "СЮБЛОД РЕЖИМ МОЛЧАНИЯ". **19.05** Х/ф "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА". **20.35** Х/ф "ТЕХАССКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ". **22.00** Х/ф "АФЕРАТОМ СКАКРАУНА (1968)". **1.15** Х/ф "НЭД КЕЛЛИ". **3.00** Х/ф "ПРАЗДНИК ЭЙПРИЛ".



7.30, 6.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером. **8.30, 18.45, 1.00, 6.25** кадры. **9.00** Н. Гундарева, В. Проскурин в киноповести "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". **10.30** Домашняя кухня. **11.00** Т. Аксютя, Н. Михайловский в мелодраме "ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...". **12.45** О. Погодина, А. Чернышов в комедии "МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ". **15.10** П. Сыркина, К. Стрельников в мелодраме "В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ". **19.05** Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". **20.00** Мелодрама "1001 НОЧЬ". **23.00** Х/ф "НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ". **1.30** А. Макаров, М. Порошина в мелодраме "СУЖЕНЫЙ-РЯЖЕНЫЙ". **3.25** Д/с "Звездные истории".



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". **4.25** Т/с "ДЖЕЙ И ТОЛСТАЯ 4". **5.15, 6.05** Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ". **6.55** Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 4". **7.40, 0.00, 0.30** Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС". **8.10** Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". **9.00** Т/с "ПРАВСУДИЕ БЕРКА 2". **9.50, 10.40** Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". **11.30, 12.20, 13.10** Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 2". **14.05** Т/с "БЛАГОСЛОВЕННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". **15.40, 16.30, 17.20, 18.10, 19.00** Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 6". **19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10** Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". **1.00** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ 2". **1.45, 2.35** Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU



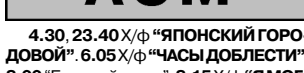
8.00 М/ф. **9.50** В. Ливанов, А. Дикюль в х/ф "НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИКА И ВАЛИ". **11.00, 20.00** "Люди в черном". **7.55** М/с "Шоу Тома и Джерри". **8.20, 10.30** М/с "Фиксики". **9.30** М/с "Смешарики". **10.15** М/с "Три кота". **11.00** Смотрите это немедленно! **12.00** Анималы. фильм "САМОЛЕТЫ". **13.30** Самолеты. Огонь и вода. **15.00** Т/с "КУХНЯ". **17.30** Дж. Делп, Дж. Раш в х/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ". **20.00** Взвешенные люди **2.22.00** С. Баллок, М. Кейн в комедии "МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ". **0.05** С. Буллок, Р. Кинг в комедии "МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ 2". **2.10** Х. Форд, Дж. Харнетт в боевике "ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ". **4.20** Т/с "АНГЕЛЫ ЧАРИ".



7.00, 5.55 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". **7.30** М/с "Люди в черном". **7.55** М/с "Шоу Тома и Джерри". **8.20, 10.30** М/с "Фиксики". **9.30** М/с "Смешарики". **10.15** М/с "Три кота". **11.00** Смотрите это немедленно! **12.00** Анималы. фильм "САМОЛЕТЫ". **13.30** Самолеты. Огонь и вода. **15.00** Т/с "КУХНЯ". **17.30** Дж. Делп, Дж. Раш в х/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ". **20.00** Взвешенные люди **2.22.00** С. Баллок, М. Кейн в комедии "МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ". **0.05** С. Буллок, Р. Кинг в комедии "МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ 2". **2.10** Х. Форд, Дж. Харнетт в боевике "ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ". **4.20** Т/с "АНГЕЛЫ ЧАРИ".



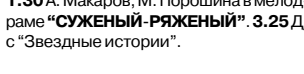
1.00 Драма "ЖУРНАЛИСТ". **3.30** "Биография кумиров: Ритик Рошан". **4.00** Драма "НАСЛЕДНИК". **6.30** "Биография кумиров: Прабхас". **7.00** Комедия "ИСКУССТВЕННЫЕ". **10.00** "Секреты индийской кухни". **10.35** "Путешествие по Индии: Манду, Махешвар". **11.00** Драма "ПОДРУАДСТВО". **13.10** Мелодрама "ВОЗВРАЩЕНИЕ". **16.10** Детектив "ОЗВРАЩЕНИЕ". **19.00** Мелодрама "ГОРОД, ГДЕ СБЫВАЮТСЯ МЕТЧЫ". **22.00** Мелодрама "ДВА МГНОВЕНИЯ ЛЮБВИ".



4.30, 23.40 Х/ф "ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВОЙ". **6.05** Х/ф "ЧАСЫ ДОБЛЕСТИ". **8.00** "Большой экран". **8.15** Х/ф "Я МОГЛА БЫ ПРОДОЛЖАТЬ ПЕТЬ". **9.55** Х/ф "ВОИН-ПРИЗРАК". **11.15** Х/ф "КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК". **12.40** Х/ф "ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕР ДЭЙВА". **14.10** Х/ф "ФАЙЕР". **15.40** Х/ф "ГНЕЗДО ШЕРИМЯ". **17.30** Х/ф "СЮБЛОД РЕЖИМ МОЛЧАНИЯ". **19.05** Х/ф "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА". **20.35** Х/ф "ТЕХАССКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ". **22.00** Х/ф "АФЕРАТОМ СКАКРАУНА (1968)". **1.15** Х/ф "НЭД КЕЛЛИ". **3.00** Х/ф "ПРАЗДНИК ЭЙПРИЛ".



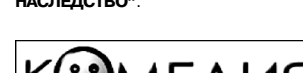
7.30, 6.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером. **8.30, 18.45, 1.00, 6.25** кадры. **9.00** Н. Гундарева, В. Проскурин в киноповести "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". **10.30** Домашняя кухня. **11.00** Т. Аксютя, Н. Михайловский в мелодраме "ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...". **12.45** О. Погодина, А. Чернышов в комедии "МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ". **15.10** П. Сыркина, К. Стрельников в мелодраме "В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ". **19.05** Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". **20.00** Мелодрама "1001 НОЧЬ". **23.00** Х/ф "НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ". **1.30** А. Макаров, М. Порошина в мелодраме "СУЖЕНЫЙ-РЯЖЕНЫЙ". **3.25** Д/с "Звездные истории".



1.00, 7.00, 8.00, 9.05, 10.05, 11.05 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". **2.00, 12.00** Т/с "ЖУРОВ". "Шабес-гой". **2.55, 18.00** Т/с "КММ". "Без памяти". **4.00, 19.05** Т/с "КММ". "Шоу должно продолжаться". **5.00** "Хроники русского сериала". "Бренд по имени Донцова". **5.30** "Крупным планом: Анатолий Журавлев". **5.45** "Хроники русского сериала". "Апостол". **6.10** "Крупным планом: Наталья Рудова". **6.30** "Хроники русского сериала". "Каменская". **13.00** Т/с "ЖУРОВ 2". "Пятый день". **14.00** Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куль". **15.00, 16.00** Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман". **17.00** Т/с "КММ". "Горькое и сладкое". **20.10** Т/с "КММ". "Сорочья метель". **21.15** Т/с "КММ". "Невеста". **22.30, 23.15, 0.05, 0.50** Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата".



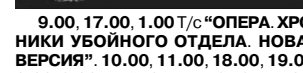
7.40, 9.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "Из жизни фруктов". **8.40, 12.10, 15.20** Местное время. Вести-Москва. **9.00, 12.00, 15.00** Вести. **10.45** "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". **11.15** "Правила движения". **12.25** "Личное. Инна Макарова". **13.10, 15.10** В. Соломин, И. Макарова в х/ф "ЖЕНЩИНЫ". **15.30** "Гори, гори, моя звезда. Евгений Урбанский". **16.15** "Искатели". **17.00** "Ирина Колпакова. Балерина-весна". **17.40** Д. Баранова, М. Голубева в х/ф "НЕДОТРОГА". **21.00** Вести в субботу. **22.00** О. Фаттахова, В. Феленко в х/ф "КТО Я?". **1.15** "Романтика романа". **2.10** Н. Бурляев, Л. Овчинникова в х/ф "МАМА ВУШАЗАМУЖ". **3.40** Н. Гудкова, Д. Матросов в х/ф "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО".



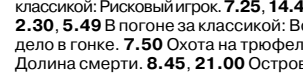
1.45 Мелодрама "СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО". **3.15** Комедия "ХОЛОСТЯКИ В ОТРЫВЕ". **5.00** Комедия "БОСС В ГОСТИНЕ". **6.40, 20.40** Комедия "ТАКСИ 3". **8.15** Комедия "ПАРИЖ ЛЮБИМ ЦЕНОЙ!". **9.50** Комедия "НАЗАРД КАСАЧЕСТВО, ИЛИ КОТО НАЙДЕТ СИНОУ ПТИЦУ!". **11.40** Комедия "ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ". **13.15** Комедия "ПЕНЕЛОПА". **15.00** Комедия "100 МИЛЛИОНОВ ЕВРО". **16.40, 18.35, 22.10** "Между нами". **17.00** Комедия "ТАКСИ 2". **18.55** Комедия "ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ". **22.25** Комедия "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА". **0.10** Комедия "ТАКСИ 4".



2.15 Х/ф "ЧУМОВЫЕ БОТЫ". **4.00** Х/ф "ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА". **5.35** Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". **7.25** Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". **9.05** Х/ф "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ". **10.35** Х/ф "ПРО АДАМА". **12.10** Х/ф "ДОЧЬ МОЕГО БОССА". **13.35** Х/ф "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО". **15.05** Х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ". **16.35** Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ". **18.15** Х/ф "ИНТУИЦИЯ". **19.45** Х/ф "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ". **21.30** Х/ф "СНАЧАЛА ЛЮБОВЬ, ПОТОМ СВАДЬБА". **22.55** Х/ф "ПЕНЕЛОПА". **0.35** Х/ф "ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". **10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00** Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА?". **12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 22.00, 6.00** Т/с "ТЕМНЫЙ ИНСТИКТ". **15.00, 23.00, 7.00** Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНО". **16.00, 0.00** Т/с "АЗИАТ". **8.00** Т/с "ЧУДЕСА В РЕШЕТКЕ".



7.00, 14.15, 2.00, 5.25

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 МАРТА



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гении и злодеи". 4.50 И. Саввина, А. Сури...



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 Гении и злодеи. 7.50 И. Саввина, А. Сури...



8.35 Х/ф "КИЕВЛЯНКА". 8.45 Цивилизация "Incognita". 10.05, 14.40 Д/ф "Экспедиция".

КИНОКЛУБ

7.30 Х/ф "АКАДЕМИЯ ВАМПИРОВ". 9.15 Х/ф "ГОСТЬЯ". 11.15 Х/ф "ОТЧАЯННАЯ ДОМОХОЗЯЙКА".



8.00, 8.30 "Comedy Club. Exclusive". 9.00, 9.30 "ТНТ.Микс". 10.00 Т/с "САШАТАНЯ".



3.00 Серджио Мендес/Джазовый фестиваль во Вьенне (Франция). 3.55 Группа "Le Sacre du Triump".



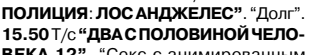
6.05, 0.40 Т/с "УЧАСТКОВЫЙ". 8.00 "Центральное телевидение". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 "Сегодня".



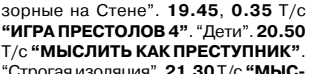
7.30 "Евроьюс". 11.00 В. Марецкая, Р. Плятт в х/ф "СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА".



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Свет в черном цвете". 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ".



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Свет в черном цвете". 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ".



1.40, 2.30, 3.15, 4.05 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата".



3.25, 4.15, 5.05 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 6.00, 6.30, 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК".



8.00, 14.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф. 10.20 В. Ливанов, А. Дюкль в х/ф "НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИКА И ВАЛИ".



7.30 М/с "Люди в черном". 7.55 Анимационный фильм "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК И ХАЛК. СОЮЗ ГЕРОЕВ".



1.00 Мелодрама "ДЕРЖИ ЯЗЫК ЗА ЗУБАМИ". 3.30 "Биография кумиров: Дев Ананд".



4.20, 12.50 Х/ф "ВОСКРЕСШИЙ". 6.05 Х/ф "ОХОТА НА ПОЛЕВОГО". 7.30 Х/ф "ВЕЙСЯЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ ИОРКСТР".



7.30, 6.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером. 8.00, 7.00 Пир на весь мир с Джейми Оливером.



1.40, 2.30, 3.15, 4.05 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата".



7.15 О. Фаттахова, В. Фекленко в х/ф "КТО Я". 10.15 "Сам себе режиссер". 10.55 "Смехопанорама".



1.40, 18.55 Комедия "МОШЕННИКИ". 3.20, 20.40 Комедия "ПАРИЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ".



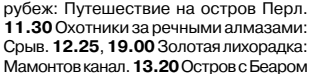
2.10 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 3.55 Х/ф "ЧУМОВЫЕ БОТЫ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ".



7.00, 18.00, 6.13 Стальные парни. 7.50, 3.00 Звездное выживание с Беаром Гриллсом.



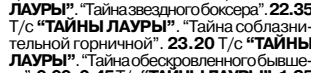
2.00 Конькобежный спорт. Берлин. 3.25, 22.40 Евроспорт 2. Новости. 3.30 All Sport Тележурнал WATTS.



9.00, 6.05 Д/с "Команда времени". 9.50, 2.50, 7.05 Д/ф "Вторая мировая война: чего стоила империя".



9.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Треска хрустящей корочкой".



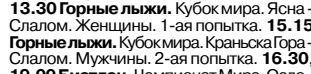
7.30 Х/ф "ПИПЕЛ". 9.20 Х/ф "ВООБРАЖАЮЩИЙ ДОКТОРА ПАРНАСА".



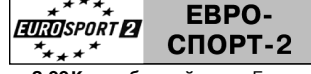
1.00 Х/ф "ДОЧКИ-МАТЕРИ". 4.05 Х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА".



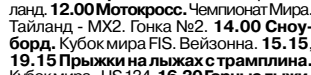
2.00, 22.00 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 10.00, 21.00 Зимние виды спорта. 3.05, 9.15 Биатлон. Чемпионат Мира. Осло - Спринт.



2.00 Конькобежный спорт. Берлин. 3.25, 22.40 Евроспорт 2. Новости. 3.30 All Sport Тележурнал WATTS.



2.00 Конькобежный спорт. Берлин. 3.25, 22.40 Евроспорт 2. Новости. 3.30 All Sport Тележурнал WATTS.



6.00 Т/с "ПОДКИДНОЙ". 8.20 Т/с "НЕХТ". 11.45 Т/с "НА БЕЗЫМЕННОЙ ВЫСОТЕ".



6.00 Т/с "ПОДКИДНОЙ". 8.20 Т/с "НЕХТ". 11.45 Т/с "НА БЕЗЫМЕННОЙ ВЫСОТЕ".



7.00, 19.10 Дж. Стэтхэм, Л. Эванс в триллере "БЕЗ КОМПРОМИССОВ".



7.30 Х/ф "ПИПЕЛ". 9.20 Х/ф "ВООБРАЖАЮЩИЙ ДОКТОРА ПАРНАСА".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "СОНЫКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 11.55, 19.55, 3.55 Г. Олдман, Дж. Краббе в драме "БЕССМЕРТНАЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ".



8.25 А. Пороховщиков, Н. Гринько в х/ф "ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ".



6.00, 18.10 Детектив "ЗАЛОЖНИК". 8.10, 2.20 Вестерн "БАНДИТКИ".

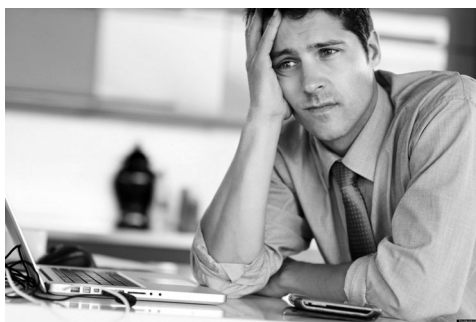


8.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ СО СЛОВАРЕМ". 9.40 Х/ф "Я ЗАКОНА ТУТЯ".



7.20, 19.20 К. Крюков, А. Руденко в боевике "СПИРАЛЬ". 9.20, 3.20 И. Дорн, К. Шпица в комедии "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM



ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СТРЕССА

Каждый день человек сталкивается с проблемами и трудностями. Как сообщают психологи, даже самая обычная бытовая проблема отражается негативно на организме человека.

Как же справиться со стрессом современному человеку?

Во-первых, необходимо оградить себя от разнообразных негативных событий и новостей в утреннее время.

Кроме этого, специалисты советуют держать все самые важные и необходимые вещи только в одном месте. Этот подход должен снизить нервозность, кроме того, вы сэкономите время на поиске, и сможете больше времени уделять более полезным делам и вещам.

Очень хорошо на психику и организм в целом влияет свежий воздух, поэтому психологи советуют, как можно чаще выходить на улицу, а в выходные дни, по возможности, выбираться на природу.

Физическая нагрузка – также отличный вариант для борьбы со стрессом, плохим настроением и депрессией! Если нет возможности ходить в спортзал, то можно заниматься самостоятельно дома, а также забыть про лифт и общественный транспорт.

УМЫВАНИЕ ПОД ДУШЕМ ПОРТИТ КОЖУ ЛИЦА

Согласно недавнему исследованию группы дерматологов из Великобритании, людям с чувствительной кожей не стоит умыться под душем. Как отмечается в результатах исследования, из-за горячей воды структура кожи человека сильно нарушается. Руководитель данной научной работы Кей Скотт, в рамках исследования, проводимого среди женщин, выявила, что высокая температура воды, которой по утрам часто умываются люди, негативно влияет на кожу лица. Во время умывания на щеках человека с проблемной кожей проступает капиллярная сетка, лицо, в свою очередь, краснеет.



Если умываться водой во время купания в душе, которая полезна для тела, то кожа лица со временем станет сухой и раздражительной, отмечает эксперт по уходу за кожей Кей Скотт. Это происходит из-за того, что кожа лица постепенно теряет свою естественную защитную смазку, а затем и полностью обезвоживается. К таким последствиям также приводит и попадание на лицо шампуней и различных кондиционеров для ухода за волосами.

По словам специалиста, самым полезным для кожи лица является ежедневное его умывание проточной холодной водой из крана над раковиной. Таким образом, поры на коже лица закроются, а циркуляция крови увеличится.

КАК ПОДДЕРЖИВАТЬ ЧИСТОТУ В ДОМЕ

Современной женщиной быть непросто. Надо преуспеть в различных областях: стать незаменимым работником, ласковой мамой, любящей женой и идеальной хозяйкой. Вот несколько самых простых рекомендаций по поддержанию чистоты в доме. Выполняя несложные манипуляции, вы за короткий срок добьетесь потрясающих результатов.

Совет 1. Как ни банально это звучит, но у каждой вещи должно быть свое место.

И это не тумбочка в прихожей, где складываются пакеты из магазина, ключи, перчатки, корреспонденция, телефоны и множество других мелочей.

Это не ящик комоды, куда второпях запикиваются разбросанные вещи, ког-

да о рутинных заботах, на которые тратится не более 1-2 минут. Намного проще протереть сухой салфеткой раковину после каждого мытья посуды, чем, вооружившись специальным средством, отчищать недельный известковый налет по субботам. По такому же принципу зеркало в ванной протирается два раза в день, когда вы только почистили зубы.



да друзья без предупреждения заходят на чаек. Соберитесь с духом и один раз разгребите все завалы. В дальнейшем останется проследить, чтобы все вещи сразу раскладывались по местам.

Совет 2. Периодически тестируйте вещь на «нужность» и «годность».

Как часто в вашей аптечке хранятся лекарства, срок годности которых давно истек? Устаревшие журналы и одежда, вышедшая из употребления, менее опасны, но они занимают место и захламляют помещение.

Возьмите за правило, каждый день находить в квартире и выкидывать (отдавать) по 1 предмету. Это может быть что угодно – старая кассета, свитер, из которого ребенок вырос, или тюбик просроченного крема.

Соблюдайте правило до тех пор, пока в доме еще находятся лишние вещи.

Совет 3. Не откладывайте надолго то, что можно сделать немедленно. Мы сейчас не о многочасовой уборке,

которые вопиют о неряшливости.

Поверьте, мельчайшие соринки на полу кухни едва ли кто заметит. А вот неубранная до вечера кровать и чашки с засохшей заваркой на обеденном столе способны испортить вашу репутацию хорошей хозяйки. Чтобы расправить одеяло с подушками, накрыв их пледом, и ликвидировать остатки трапезы со стола не требуется более 5 минут. Едва ли это время изменит ситуацию даже в спешке.

Совет 5. Убирайтесь с удовольствием по 15 минут ежедневно.

Включите любимую музыку и заведите таймер на 15 минут. Этот временной интервал посвятите одной зоне вашей квартиры.

Что можно успеть за это время? Например, протереть фасад кухонного гарнитура. Или стереть пыль со всех горизонтальных поверхностей в одной комнате. Или убрать вещи по местам.

ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА ПОХУДЕНИЯ

Если вы серьезно решили похудеть, то вам обязательно нужно запомнить эти простые правила и следовать им. Главное условие – следовать им надо всегда.

ЗАВТРАКАЙТЕ

Пропускать приём пищи, особенно завтрак – это очень распространённая ошибка. Голодать вредно как для здоровья, так и для настроения. Полезный завтрак не только даст вам силы продуктивно начать день, но и разгонит метаболизм и поможет быстрее сбросить вес. Продумайте ваш завтрак: белок придаст энергии, а клетчатка поможет надолго забыть о голоде.

НАЧНИТЕ ПЕРЕМНЫ С СЕБЯ

Если для вас привычное дело съесть упаковку мороженого после ужина, то последствия, к сожалению, будут ждать на весах. Для того, чтобы сбросить вес недостаточно этого просто захотеть, надо начать перемены с себя и своего образа жизни.

Например, с питания – это самое простое: замените хоть и любимые, но вредные продукты на полезные, начните питаться сбалансировано и вовремя, только лишь иногда делая себе послабления. Запомните: вы не садитесь на диету, вы меняете свой рацион. Следуйте правилу 80/20, то есть ешьте 80% здоровой и полезной пищи и лишь 20% – не очень здоровой (но при этом очень любимой).

СЖИГАЙТЕ КАЛОРИЙ БОЛЬШЕ, ЧЕМ УПОТРЕБЛЯЕТЕ

Потерять вес поможет знание простой математики: необходимо сжигать за день калорий больше, чем употребили.

Например, чтобы сбросить за неделю полкило, постарайтесь сократить свой рацион на 500 калорий, или всего на 250, если ещё 250 вы потратите во время пробежки.

Но не стоит сжигать по 500 калорий на



велодорожке, а затем объедаться, так принцип не работает. Даже интенсивная тренировка не поможет, если на ужин вы съедите большущий бургер. И цифры на весах снова поползут вверх, а не вниз.

ПОЛЕЗНО, НЕ ЗНАЧИТ МНОГО

Орехи, авокадо, рыба, оливковое масло – все эти продукты очень полезные, но это совсем не значит, что в них нет калорий. И если вы отказались от бургера, то не стоит награждать себя за силу воли килограммом орехов. Всегда помните о порциях, даже если готовите суперфуды. Старайтесь не объедаться.

ЗАБУДЬТЕ СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ

Как только результат ваших стараний вас удовлетворит, не возвращайтесь на радость к привычному образу жизни. Вместе с ним в вашу жизнь вернуться и потерянные килограммы.

Так что, если во время похудения вы пили много воды и зелёного чая, продолжайте в том же духе и забудьте о своей любви к сладкой газировке. Поддерживать себя в форме означает постоянно следить за тем, что вы едите и пьёте.

Старайтесь питаться правильно, тем более, что это очень вкусно!

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

ПРОГНОЗ

НА 2 ФЕВРАЛЯ–6 МАРТА

ОВЕН (21.03–20.04).

В профессиональной жизни много шансов достичь успеха. Доходы должны увеличиться, расходы тоже. Будьте внимательны к окружающим и не старайтесь одержать над ними верх. Наслаждайтесь настоящим! Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 29.



ТЕЛЕЦ (21.04–21.05).

Начальство и служебные обстоятельства основательно задержат вас на рабочем месте. Чем больше сделаете, тем больше заработаете. Личные отношения стройте на основе высоких идеалов.



Благоприятные дни: 1, 3; неблагоприятные: 2.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05–21.06).

Расширится круг общения. Завершайте дела и приводите в порядок документы. Если доходы вас не удовлетворяют, ищите новые способы развить денежку. С любимыми – полное взаимопонимание.



Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 3.

РАК (22.06–23.07).

Ожидается много суеты на работе. Денег на подарки себе и близким вполне хватит. Можете обрести нового партнера. Уходите от депрессии на природу, свежий воздух для вас сейчас очень необходим.



Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 4.

ЛЕВ (24.07–23.08).

Не ленитесь на профессиональной ниве. Утверждайтесь как сильная личность. Будьте принципиальны. Прибыль увеличится к концу недели. Активные действия в личной жизни очень могут оказаться весьма плодотворными.



Благоприятные дни: 4, 6; неблагоприятные: 1.

ДЕВА (24.08–23.09).

Старательно выполняйте все служебные обязанности. Старайтесь, ибо хороши шансы для карьерного роста. Доходы от побочной или бывшей работы поступят в начале недели, а от основной – в конце. Для любви время удачное.



Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 2.

ВЕСЫ (24.09–23.10).

Служба и бизнес потребуют интенсивного труда. Прибыль неплохая, но расходы легко могут выйти из-под контроля. Старайтесь быть внимательны к своим близким, не забывайте о родителях.



Благоприятные дни: 5, 6; неблагоприятные: 2.

СКОРПИОН (24.10–22.11).

В бизнесе активность и решительность, умение руководить и сотрудничать приведут к успеху. Финансовая сторона жизни неустойчива. Ваше обаяние склонит на вашу сторону даже врагов.



Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 6.

СТРЕЛЕЦ (23.11–21.12).

В карьере достигнете успеха, если будете трудиться засучив рукава. Есть шанс поменять работу. В финансах можете выиграть по мелочам и проиграть по крупному. Не ссорьтесь с близкими из-за денег.



Благоприятные дни: 29, 3; неблагоприятные: 1.

КОЗЕРОГ (22.12–20.01).

Постарайтесь завершить дела в первой половине недели. Не ставьте свои интересы выше интересов партнера. Звезды все еще благоволят любви.



Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 29.

ВОДОЛЕЙ (21.01–19.02).

Подведите итоги этого периода и наметьте планы на будущее. Важные сделки заключайте в первой половине недели. Заработки ожидаются достойные. К концу недели светская жизнь соблазнит вас.



Благоприятные дни: 2, 6; неблагоприятные: 3.

РЫБЫ (20.02–20.03).

Неделя яркой личной жизни. Встречи, знакомства, посиделки... Как ни тяжело – поднапрягитесь. Начальство готово оценить старания. От ваших усилий зависит и прибыль. Берегите себя.



Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 4.

КАКИЕ БОЛЕЗНИ ПРИВОДЯТ К АРТРОЗУ

Наш организм – единое целое, поэтому нарушения работы одного органа часто влекут за собой сбои в другом. Например, проблемы с сосудами нередко провоцируют ранний износ суставов. Могут привести к вторичному артрозу и другие заболевания.



ПЛОСКОСТОПИЕ

Стопа имеет два свода – продольный и поперечный. Благодаря им амортизируется удар ноги о землю при ходьбе. При плоскостопии высота сводов уменьшается, и они не могут полноценно выполнять свою рессорную функцию. В итоге тряска, возникающая при каждом шаге, передается на коленные и тазобедренные суставы, а также на суставы и диски позвоночника. Природой они не предназначены для того, чтобы подвергаться такой нагрузке, поэтому в их хрящевой ткани происходят микротравмы. Если это случается регулярно, растёт риск преждевременного износа внутрисуставного хряща, то есть артроза.

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ?

Даже к небольшому плоскостопию не стоит относиться легкомысленно – его обязательно нужно скорректировать. Для этого необходимо подобрать ортопедические стельки (они должны изготавливаться индивидуально). Помогает укрепить свод стопы специальная гимнастика. По усмотрению ортопеда могут назначаться массаж, электро- или ультразвуковая стимуляция мышц стопы и некоторые другие процедуры.

Не все люди знают о том, что у них плоскостопие. Указывать на него могут боли в ногах после ходьбы, повышенная утомляемость ног, ступтывание обуви с внутренней стороны, увеличение размера ноги.

ПРИНИМАЕМ ТАБЛЕТКУ В НУЖНОЕ ВРЕМЯ

От этого зависит результат лечения при любом недуге.

У СЕРДЕЧНИКОВ ПЛОХОЕ ВРЕМЯ – УТРО

Треть инфарктов случается сразу после пробуждения. Самый высокий риск – около 6 часов утра. Инсульты и приступы тахикардии также чаще случаются по утрам. Доктора подозревают, что это связано с резким подъемом давления. Оно снижается во время сна, а перед пробуждением в течение часа-двух поднимается на 20-30 пунктов. Если сосуды в плохом состоянии, это может стать для них тяжелым испытанием.

Врачи предлагают сразу после пробуждения принимать нужные лекарства.

Но препаратам требуется время, чтобы начать действовать. За этот период давление у больных успевают подскочить. В последнее время разработаны новые формы известных препаратов. Их секрет в особом покрытии пилюль, которое предохраняет от преждевременного растворения. Лекарства принимают на ночь, а в кровь они поступают как раз перед рассветом. Такие таблетки утром снижают давление в 2 раза эффективнее, чем вечером.

ПОСЛЕ СНА ТЯЖЕЛО ВСТАВАТЬ

При ревматоидном артрите

ПРОБЛЕМЫ С СОСУДАМИ

Артроз нередко развивается на фоне варикозного расширения вен или атеросклероза сосудов. Причина этого – недостаток питательных веществ для внутрисуставного хряща. В норме этот хрящ постоянно обновляется: часть его клеток отрабатывает своё и разрушается, часть – образуется. Однако без подпитки формирование новых клеток невозможно. Проблемы с венами и нарушения в работе артерий и капилляров значительно затрудняют кровообращение, поэтому суставы начинают «голодать».

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ?

Всем взрослым людям необходимо раз в год проверять уровень холестерина в крови, чтобы вовремя обнаружить атеросклероз и принять меры для борьбы с ним.

Если ноги болят, отекают, на них появились «звёздочки», нужно обратиться к флебологу. А при диагностированном варикозе по рекомендации врача принимайте венотоники или носите компрессионный трикотаж.

НАРУШЕНИЯ ОБМЕНА ВЕЩЕСТВ

Разрушение и образование клеток суставного хряща зависят от того, как в нём протекают обменные процессы. А их скорость, в свою очередь, связана с работой щитовидной железы. Если она вырабатывает мало

гормонов (это состояние называют гипотиреозом), обновление клеток хряща замедляется, и риск артроза заметно растёт.

Увеличивается вероятность проблем с суставами и при сахарном диабете.

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ?

Рекомендуется раз в год сдавать анализ на содержание глюкозы в крови для своевременной диагностики диабета. Если он уже выявлен, его обязательно нужно компенсировать – с помощью сахароснижающих препаратов, инъекций инсулина, диеты (конкретные рекомендации даст эндокринолог). Следить за работой щитовидки помогает анализ на гормон ТТГ.

ОЖИРЕНИЕ

У людей с избыточным весом риск развития артроза коленных суставов примерно в 4 раза выше, чем у их стройных ровесников. Из-за большой массы тела заметно увеличивается нагрузка на суставы ног и позвоночника. Жировые отложения затрудняют кровоснабжение суставов. К тому же у полных людей часто есть проблемы с сосудами, потому что каждый лишний килограмм заставляет печень вырабатывать дополнительный холестерин. И наконец, у многих тучных пациентов нарушен обмен веществ.

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ?

Секрет стройности в общем-то прост – нужно, чтобы потребление энергии (то есть пищи) соответствовало её расходу (то есть физической активности). Но бывают и исключения из правил. Например, человек может полнеть, хотя ест не так уж и много, при нарушении работы щитовидной железы или гипотиреоза. Так что, если набор килограммов идёт очень быстро или не имеет видимых причин, нужно обратиться к эндокринологу.

ВАЖНО

Если диагностирован вторичный артроз, нужно по возможности устранить основную причину, которая к нему привела. Но если во внутрисуставном хряще уже есть изменения, они не исчезнут, даже если изначальный фактор риска уже перестал оказывать влияние на организм. Без специального лечения артроз всё равно будет прогрессировать.

особенно уязвимы. Собственное, производимое организмом противовоспалительное и противоастматическое «лекарство» – гормон надпочечников кортизол – после полуночи вырабатывается в минимальном объеме.

Уровень адреналина, который улучшает дыхание, в ночные часы также снижается. А вот чувствительность к аллергенам повышается.

Имеет смысл выбирать противовоспалительные препараты пролонгированного (длительного) действия. Такое лекарство принимать ранним вечером, и тогда 12 часов спустя, как раз перед рассветом, его действие достигает максимума.

НЕ ЕШЬТЕ НА НОЧЬ

Большинство людей, возвращаясь с работы, голодные, поэтому аппетит у них хороший. В результате, в течение вечера и ночи желудок вырабатывает на 20-30% больше кислоты, чем в течение дня. Этот ритм надо учитывать, принимая противовоспалительные препараты. Доказано: если при язвенной болезни пить такие лекарства вечером в один прием, кислотность желудочного сока снижается более эффективно, чем при приеме трех доз в течение дня.



боль и скованность особенно сильны утром.

При остеоартрите боль в коленных и других суставах усиливается к концу дня.

Тем, кто страдает ревматоидным артритом, доктора советуют принимать нестероидные противовоспалительные препараты после ужина. В этом есть два преимущества.

Во-первых, эти лекарства действуют в 2 раза сильнее, если принять их за 2 часа до того, как боль достигнет пика. Во-вторых, в ночное время смягчаются их побочные эффекты – раздражение желудка, головная боль и тревожность. При остеоартрите те же лекарства лучше принимать после полудня.

АСТМА – БОЛЕЗНЬ НОЧИ

Пик приступов приходится на время около 4 часов утра. Дыхательные пути в эти часы



ВОПРОС: У меня появились боли в желудке, и стала мучить изжога. Участковый терапевт сказал, что у меня, похоже, рефлюкс. Посоветовал таблетки Маалокс, которые снимают изжогу. Только та возвращается снова, особенно ночью, когда сплю, или когда приходится работать в наклоне. Что же это за болезнь такая?

ОТВЕТ: При рефлюксе (точнее, при гастроэзофагеальной рефлюксной болезни – ГЭРБ) кислое содержимое желудка попадает обратно в пищевод, желудочный сок обжигает слизистую оболочку пищевода, что вызывает воспаление, боль и изжогу. То же самое может происходить с 12-перстной кишкой, если в нее выливается больше, чем нужно, кислого содержимого из желудка. Эта болезнь опасна тем, что может привести к развитию язвы, поэтому вам обязательно следует обратиться к врачу, только не к терапевту, а к гастроэнтерологу.

Пищу готовьте на пару или тушите, отваривайте. Ешьте нежирный творог, кисели, каши на воде пополам с молоком. Откажитесь от острой, соленой, копченой, жирной и консервированной пищи, а также от крепкого чая, кофе, кваса, газированных напитков, пива и другого алкоголя. Можете пить щелочные минеральные воды без газа. Старайтесь не наклоняться и не поднимать тяжестей. После еды сразу не ложитесь. Не напрягайте брюшной пресс, не носите тугих поясов. Чтобы ночью не возникла изжога, спите на высоких подушках.

ЧТО ПРОВОЦИРУЕТ ПРИСТУП МИГРЕНИ

Страдаете головной болью? Для вас важен режим дня, сон, питание, отказ от чрезмерных физических нагрузок, алкоголя и курения.



Провоцируют мигрень падение сахара в крови, колебания уровня половых гормонов, анемия, недостаток магния, боль в шее.

Но приступ начинается развивается, когда действуют сразу несколько провокаторов. Скажем, если накануне вы не выпалились, сидели в душной комнате с опущенной головой, забыли поесть, значит, дали мигрени шанс проснуться.

Неупорядоченный образ жизни для тех, кто страдает головной болью, противопоказан. Где бы вы ни находились, для вас очень важен режим дня, сон, питание, отказ от алкоголя и курения. Вредны чрезмерные физические нагрузки.

Страдающим мигренью надо быть осторожнее с кофеином. Опасен не столько сам кофеин, сколько его внезапная отмена. Например, по будням человек пьет по несколько чашек кофе в день. А в выходные решает отдохнуть от него. В ответ развивается приступ мигрени выходного дня. Так что, во всем нужна мера. Учитесь управлять стрессом. Кстати, любое перенапряжение провоцирует болевой приступ.

ВАЖНО ОЦЕНИТЬ СИЛУ БОЛИ

Одни люди от природы терпеливы, а другие рождаются «принцессами на горошине».

Пример первый. На прием приходит женщина и жалуется на страшную головную боль. Она

мучила ее весь день, пока та забирала ребенка из школы и возила на кружки. По словам больной, это был суший ад. Но из этого же рассказа доктор понимает, что у пациентки не было тяжелого мигренозного приступа. Ведь, несмотря на боль, она смогла выполнить все запланированные дела.

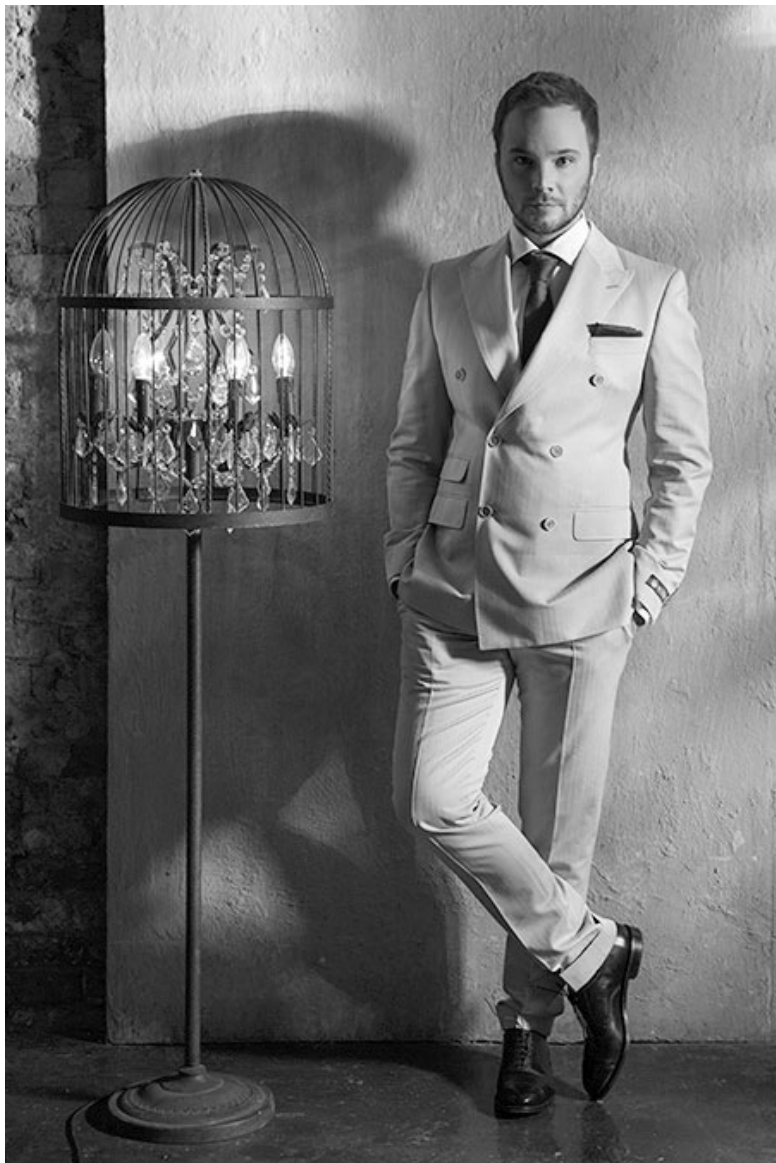
Другой пример. Пациент рассказывает: «Доктор, мне было очень плохо, но я не мог пропустить работу. Пришел, включил компьютер. Но тут головная боль усилилась, и толком поработать я не смог». Это приступ средней интенсивности. При такой боли можно начать с приема нестероидных противовоспалительных средств. И проверить их эффективность в течение трех приступов. Если они не помогут, надо переходить к специальным противомигренозным средствам. Это самые сильные, целенаправленные препараты, действующие только на этот тип головной боли.

И, наконец, третий пример. Человек лежит и ничего не может делать. Любое движение головой усиливает боль. Ситуацию усугубляют тошнота и рвота. Больной не может пошевелиться. Это действительно тяжелый приступ мигрени. В таком случае врач сразу назначает специальные препараты. Экспериментировать с простыми анальгетиками или нестероидами смысла нет. Вы лишь напрасно потеряете время.

ЧЕРНОСЛИВ И РАДИАЦИЯ

Чернослив защищает от последствий радиоактивного излучения лучше, чем все известные лекарства, утверждают сотрудники Исследовательского центра Эймса (США). Этот вывод они сделали после эксперимента, в ходе которого мышей разделили на четыре группы. Двум давали антиоксиданты в разной пропорции. Третья группа получала противовоспалительное средство. Четвертый «отряд» питался черносливом. Затем их подвергли радиации, причем доза излучения была такой же, какую получили бы космонавты в ходе трехлетнего полета на Марс. Оказалось, что лишь мыши, которые ели фрукты, не столкнулись с потерей костной массы. Биолог Рут Глобус пока не определила, какие именно вещества чернослива дают такой эффект, но уже рекомендует включить его в диету «онкобольных, проходящих радиотерапию, работников АЭС и жертв ядерных аварий».

АНДРЕЙ ЧАДОВ: "СКРЫВАТЬ, КТО ТЫ ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ, БЕСПОЛЕЗНО"



Виллаверде, сыграл вместе с Беном Барнсом в британской черной комедии Сьюзи Хэйлвуд "Больше Бена". Тем более любопытно появление актера в фильме "Мафия: Игра на выживание", снятого амбициозным Сариком Андреасяном. В прошлом году режиссер Андреасян сделал серьезный шаг в сторону Голливуда, выпустил фильм "Ограбление по-американски" с Хейденом Кристенсенем и Эдрианом Броуди, и сейчас снова ориентируется на широкий прокат. Однако "Мафия", хотя и стоит особняком в фильмографии Андрея Чадова, все же обещает явить зрителю его новую яркую драматическую роль.

«Мне очень понравилась идея картины: проигравший сталкивается с собственными страхами и рискует погнубить в неравной борьбе с ними. Этот сюжет замешан в коктейль из любви, отчаяния и надежды и приправлен доброй порцией фантастики - почти 70 процентов фильма снималось на хромакее. Это стало для меня оп-

ределенным вызовом, я как будто бы снова оказался на первом курсе института. Не было ни декораций, ни режиссуры, предстояло держать в уме обстановку, предметы, персонажей. И это было очень интересно! К счастью, с моим героем у меня мало общего. Сначала я даже сомневался, стоит ли мне играть тяжелобольного, но потом все же решился.»

В "Мафии" между игроками в случайном порядке распределяются роли и статусы. Одни становятся мафиози и убивают мирных жителей, другие - мирными жителями, которым нужно вычислить мафиози, пока не убили их самих. Определить, кому можно доверять и на кого можно положиться - одна из главных задач игроков, которая в жизни нередко встает и перед Андреем.

«Я тот человек, который всегда поддержит, даже если его об этом не просят - если вижу, что человеку нужна помощь, делаю все, что в моих силах. Поэтому, если бы меня

но еще и полезно для здоровья, начинаешь гореть этим еще больше. Происходит выброс адреналина, тестостерона, и ты чувствуешь себя царем горы. Было бы желание!»

По правилам "Мафии", игроки не должны выдавать себя, если им достались карточки "Мафиози" или дополнительные специальные статусы. Важно, чтобы никто не догадался, кто ты есть на самом деле, и лишь тогда у тебя есть шанс победить. Такие ситуации знакомы Андрею Чадову и в жизни. Причем, как действовать, оказываясь в них, он определяет для себя четко и бескомпромиссно.

«У меня на лице написано, кто я есть, и скрывать это бесполезно. Я - настоящий. Я не играю и ничего из себя не строю. Я такой, какой есть. Мне кажется, жить так гораздо интереснее, чем в притворстве, во лжи, в каких-то образах. Многие выбирают противоположный путь, но это сомнительное удовольствие. Мне кажется, такие люди вечером



В январе 2016-го на экраны вышел один из самых многообещающих кинопроектов года - фильм "Мафия: Игра на выживание", основанный на сюжете культовой психологической ролевой игры. Действие картины разворачивается в 2072 году: по сюжету, игра "Мафия" стала самым популярным в мире телешоу, в котором участвует одиннадцать отчаянных игроков. Ставки в игре высоки: победитель получает внушительный денежный приз, проигравший - погибает. Одну из

главных ролей в фильме, тяжелобольного инженера Илью, который находится на грани жизни и смерти и которому уже нечего терять, исполнил Андрей Чадов. Актер рассказал о его новой работе, разных ролях в кино и в жизни, а также и о его личном кодексе.

Андрея Чадова привычно видеть, скорее, в авторском кино. Он начинал с "Русского" и "Живого" Александра Велединского, исполнил одну из главных ролей в драме "Транс" португальского режиссера Терезы



На съемках фильма
"Мафия: Игра на выживание"

спросили, кем я хотел бы быть в "Мафии", я бы выбрал роль Доктора - с удовольствием "исцелял" бы других игроков и спасал их от проигрыша. Ощущение, будто ты обладаешь какой-то магией, мне очень нравится. Вообще, в жизни я добрый парень, иногда даже слишком добрый, чересчур открытый, наивный. В современном мире это не самые полезные качества, зато это очень хорошо для артиста.»

Съемки в фильме "Мафия" потребовали от Андрея Чадова не только психологической, но и физической подготовки: чтобы быть в кадре убедительным, актер за короткий срок похудел на 8 килограммов. Причем, необходимость такой метаморфозы ничуть его не смутила.

«На самом деле худеть, бросать курить, делать другие подобные вещи вовсе несложно. Все, что для этого требуется, - сила воли и правильная мотивация. Захотел бросить курить - взял и бросил. Решил похудеть - перестал жрать, пошел в спортзал и начал бегать. Когда начинаешь бегать, то и курить не хочется - получается такая цепочка связанных действий. Спорт - тот же наркотик, только со знаком "плюс". Когда ты понимаешь: то, что тебе нравится, не только не вредно,

приходят домой и плачут в тряпочку.»

Фильм "Мафия: Игра на выживание" вышел в прокат в январе. Пока зрители наблюдали за приключениями героев в кинотеатрах, сам Андрей проводил время с близкими. Сейчас личная жизнь актера активно обсуждается в интернете, однако говорить на эту тему Чадов отказывается наотрез - зато с готовностью делится планами на каникулы.

«В этом году я остался в Москве - хотел видеть снег, без него Новый год получается странным. Это семейный праздник, и я отметил его с любимыми людьми. Собрались за городом, в красивом месте, большой семьей - приехал брат с племянником (актер Алексей Чадов с сыном Федором - Ред.), родители. И еще кое кто, но кто, говорить не буду.»

Помним, что Андрей прожил долгих пять лет с гражданской супругой, певицей Светланой Светиковой. Однако в 2013-м стало известно о их расставании. В последнее время Андрея Чадова все чаще замечают в компании экс-жены Андрея Аршавина, Юлии Барановской. Сами же Андрей и Юлия романтические отношения отрицают, говорят что они всего лишь друзья.

ПОБЕДИТЕЛИ «GRAMMY AWARD»

15 февраля в лос-анджелесском спорткомплексе «Стэйплс-центр» наблюдалась невероятно высокая концентрация звезд музыкального (и не только) шоу-бизнеса. Причина — 58-я церемония награждения премией «Грэмми». Этот ежегодный приз вручается Американской академией звукозаписи с 1959 года, с целью признания выдающихся достижений исполнителей в музыкальной индустрии. Свою оригинальную форму статуэтка получила в честь изобретателя граммофона Эмиля Берлинера. Церемония курировал актер и рэпер Эл Эл Кул Джей. Предлагаем обзор 10 наиболее интересных номинаций.



Запись года. Uptown Funk — Марк Ронсон/при участии Бруно Марса (вокал). Лучшей записью года стал зажигательный фанк-номер Uptown Funk английского музыканта Марка Ронсона. Песня, исполненная приглашенным вокалистом Бруно Марсом, вошла в 4-й альбом Марка Uptown Special, покорила топы сингл-чартов по обе стороны Атлантики и получила Brit Award.

Ронсон известен как продюсер Эми Уайнхауса, Адель, Kaiser Chiefs и других звезд. С самых ранних лет Марка окружала музыка, а его отчимом был гитарист Мик Джонс из рок-группы Foreigner. К фаворитам Ронсона относятся хип-хоп, рок и множество других жанров, включая фанк. Трек Uptown Funk также победил в категории «Лучшее поп-исполнение дуэтом или группой». Ремикс на эту песню, сделанный Дэйвом Аудэ, получил еще одну статуэтку «Грэмми».

Альбом года. «1989» — Тейлор Свифт. Титул лучшего альбома года достался пятому диску певицы Тейлор Свифт «1989». Название пластинки намекает на год ее рождения и на влияние музыки 1980-х. В 14 лет Тейлор начала карьеру кантри-исполнительницы в Нэшвилле, штат Теннесси. Среди ее кумиров числится королева поп-кантри Шанайя Твейн.

Последний альбом Свифт стал реверансом в сторону синти-попа и дэнс-попа. В итоге, синглы Blank Space, Shake It Off и Bad Blood (ремикс с Кендриком Ламаром) покорили вершину Billboard Hot 100. Продюсерами записи выступили Макс Мартин (работал с Пинк, Бритни Спирс) и Шеллбек. Диск «1989» также победил в категории «Лучший вокальный поп-альбом», а клип для сингла Bad Blood стал лучшим музыкальным видео.

Лучший традиционный вокальный поп-альбом. The Silver Lining: The Songs of Jerome Kern — Тони Беннетт и Билл Чарлэп. Представитель американской эстрадной вокальной школы 1950-х годов Тони Беннетт, в тандеме с джазовым пианистом Биллом Чарлэпом, записал кавер-версии классических песен нью-йоркского композитора Джерома Керна. На счету у 89-летнего Тони имеется более 70 альбомов и 19 премий «Грэмми», включая награды за особый вклад в музыку и за этот диск.

Билл Чарлэп известен своими альбомами, изданными на лейбле Blue Note Records, а также работой с Бенини Картером, Джерри Маллигэном и другими джазовыми знаменитостями. Он женат на канадской пианистке Рене Роснес, которая также вне-

сла свою лепту в этот релиз. Дуэту помогли Кенни Вашингтон (ударные) и Питер Вашингтон (бас).

Лучший танцевальный/электронный альбом. Skrillex And Diplo Present Jack B — Skrillex и Diplo. По сути, это первый полноценный студийный дуэт Jack B, представляющего собой EDM-Trip-коллекцию известных в диджейской/танцевальной среде персонажей — Сонни Джона Мура (он же Skrillex) и Томаса Уэсли Пентца (aka Diplo). Альбом переполнен приглашенными исполнителями — от Кайзы (трек Take B There) до Джастина Бибера. Один из самых ярких и необычных треков данного электронного супер-дэнс-проекта под названием Where Are B Now, получил Grammy в категории «Лучшая танцевальная запись». Впрочем, уроженцу знойной Калифорнии Скриллексу, у которого на полке красуются 6 золотистых статуэток «Грэмми», к дополнительным не привыкать.

Лучший рок-альбом. Drones — Muse. Обладатель феноменального тенора Мэттью Беллами и его сотоварищи по группе Muse однажды уже выходили на сцену за своим первым «граммофоном». Пять лет назад трио получило «Грэмми» за альбом The Resistance, содержащий прямые отсылки к культовому роману Джорджа Оруэлла «1984».

Альбом Drones, ставший седьмым в дискографии Muse, символизирует возвращение группы к своим корням — упрощенному, но не менее выразительному альтернативному рок-саунду ранних релизов. Музыканты пригласили продюсера Роберта Джона «Матта» Ланга, сотрудничавшего с AC/DC, Def Leppard, Nickelback и другими исполнителями подобного ранга. В итоге Muse удалось создать концептуальное звуковое полотно, направленное против дегуманизации человека. Альбом дебютировал под 1 в чартах более 20 стран.

Лучший альтернативный альбом. Sound & Color — Alabama Shakes. «Две «Грэмми» в один день? Обалдеть можно», — с улыбкой прокомментировала свой очередной выход за наградой вокалистка/гитаристка американского бэнда Alabama Shakes Бриттани Ховард. Диск Sound & Color принес ей победу в четырех номинациях: «Лучшая рок-песня» и «Лучшее рок-исполнение» за трек Don't Wanna Fight, «Лучший альтернативный альбом» и «Лучший инжиниринг».

Такой успех во многом обязан особой манере пения Бриттани. В ее голосе сочетается мощь Дженис Джоплин, чувственность Ареты Франклин и эмоциональ-

ность Отиса Реддинга. Ховард говорит, что черпает вдохновение в творчестве Бона Скотта, Дэвида Боуи и Нины Симон. Коллектив играет альтернативную смесь блюз-рока, корневого рока, соула, южного рока, гаражного рока и американцы.

R&B. Лучший современный урбан-альбом. Beauty Behind the Madness — The Weeknd. Современный ритм-н-блюз лучше всех получается у The Weeknd — канадца эфиопского происхождения Абея Тесфайе. Его вокал — безукоризненно чистый фальцет с тревожными оттенками и некоторым влиянием арабской традиционной музыки. Абель также использует сэмплы из панк-рока и альтернативной музыки, что редко встречается в R&B.

Песни Earned It, The Hills и Can't Feel My Face из релиза Beauty Behind the Madness одновременно заняли первые три позиции в топе Billboard Hot R&B Songs. В результате The Weeknd стал первым в истории артистом, который достиг такого успеха. Альбом три недели подряд лидировал в чарте Billboard 200, а трек Earned It получил «Грэмми» в категории «Лучшее R&B исполнение».

Лучший рэп-альбом. To Pimp a Butterfly — Кендрик Ламар. Королем вечеринки на церемонии Grammy со своими 11 номинациями стал уроженец калифорнийского Комптона рэпер Кендрик Ламар, собравший весь урожай «граммофонов» в категории «Рэп». Главным вдохновителем своего творчества Кендрик считает Тупака Шакура. После записи первых микстейпов дарование Ламара заметили Снуп Дог, The Game и Баста Раймс, которые определили его в свою тусовку и наставили на путь истинный.

Третий хип-хоп-студийник To Pimp a Butterfly, ставший чарт-топпером «Биллборда», имеет социальный подтекст. В альбоме прослеживается влияние фриджаза и фанка. Ламар выиграл в категориях «Лучшая рэп-песня» и «Лучшее рэп-исполнение» с хитом Alright, в категории «Лучшее совместное рэп-исполнение» с треком These Walls, а также засветился в отмеченном «Грэмми» клипе Bad Blood Тейлор Свифт.

Лучший джазовый инструментальный альбом. Past Present — John Scofield. После хитрых экспериментов в связке с авангардным джаз-фанк-трио Medeski Martin & Wood авторитетный американский гитарист Джон Скофилд обратился к более традиционным музыкальным формам. Для записи альбома Past Present мэтр пригласил мастеров классической джазовой школы, с которыми сотрудничал в 1990-х годах: Джо Ловано (саксофон), Билла Стюарта (барабаны), Ларри Гренадье (бас). В итоге получился добротный straight-ahead jazz, который отлично дополнила золотая статуэтка «Грэмми».

Лучшее музыкальное видео. Bad Blood — Тейлор Свифт feat. Кендрик Ламар. Клип для ремикса Bad Blood снят в духе фантастических боевиков «Трон», «Город грехов» и т.п. Хрупкую Тейлор Свифт, в роли секс-киллера по кличке Катастрофа, предают напарница Арсин (Селена Гомес). Отомстить за предательство ей помогает целая команда девушек-убийц.

Режиссурой Bad Blood занимался клипмейкер Джозеф Кан, ранее работавший с Muse, Korn, Леди Гагой. Кан втиснул в 4-минутное видео 17 героинь, включая Хейли Стейнфелд, Кару Делевинь, Джессику Альбу и других крупнокалиберных звезд. То и дело в кадре появляется Кендрик Ламар, оттеняющий своим речитативом красивый голосок Тейлор. Короткометражка наполнена футуристической техникой, оружием и превосходно поставленными драками.

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ НА БЕРЛИНАЛЕ

Главную награду Берлинского международного кинофестиваля — «Золотого медведя» получил документальный фильм о стремящихся в Европу беженцах из Африки «Огонь в море», снятый итальянским режиссером Джанфранко Роззи.

«Серебряного медведя» за лучшую режиссуру получила Миа Хансен-Лов, снявшая фильм «Будущее».

Лучшим актером признан тунисец Маджид Мاستура, снявшийся в фильме «Хеди» режиссера Мохаммеда бен Аттия. Эта же лента признана лучшим дебютом. Приз за лучшее исполнение женской роли достался датчанке Трине Дюрхольм, снявшейся в фильме «Коммуна» Томаса Винтерберга.

«Серебряного медведя» за лучший сценарий получил польский фильм «Соединенные штаты любви» Томаша Василевского.

Гран-при жюри получила со-



циальная драма «Смерть в Сараяво» боснийца Даниса Тановича. Приз Альфреда Бауэра за открытие новых горизонтов в кинематографе присужден филиппинцу Лаву Диасу за фильм «Колыбельная скорбной тайне».

«ВОЙНА И МИР» СТАЛА БЕСТСЕЛЛЕРОМ



«Война и мир» Льва Толстого впервые попала в британские чарты бестселлеров после того, как канал «Би-би-си» показал новый сериал по мотивам романа. Только на прошлой неделе в Великобритании были проданы 3581 копия самого популярного издания «Войны и мир» и еще 2438 копий пяти других изданий произведения Толстого. По информации Nielsen BookScan, этот результат позволил книге занять 50-е место в списке национальных бестселлеров.

С 3 января, когда на «Би-би-си»

начали показывать сериал «Война и мир», роман Толстого купили уже более 13 тысяч британцев. Ранее, по данным проведенного на территории страны опроса, выяснилось, что его читали только 4 процента респондентов.

Шестисерийная «Война и мир» снималась в России, Литве и Латвии. Ее сценаристом выступил Эндрю Дэвис, а режиссером — Том Харпер. Наташу Ростову в мини-сериале сыграла Лили Джеймс, Пьера Безухова — Пол Дано, а Андрея Болконского — Джеймс Нортон.

ПРЯДЬ ВОЛОС ЛЕННОНА ЗА 35 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

Прядь волос лидера группы The Beatles Джона Леннона продана на аукционе за 35 тысяч долларов. Раритет приобрел коллекционер из Великобритании, чье имя не называется. Начальная цена лота — 12 тысяч долларов.

Локон каштановых волос длиной около 10 см срезан в 1966 году немецким парикмахером Клаусом Баруком в Гамбурге. Леннон снимался в этом городе в фильме «Как я выиграл войну». Барук, стригший музыканта перед началом съемок, оставил прядь на память и хранил ее у себя в течение почти 50 лет.

Организаторы аукциона утверждают, что имеют доказательства, что это самая длинная прядь волос лидера The Beatles, когда либо продававшаяся на торгах.

Среди других лотов аукциона — подписанная ливерпульской четверкой пластинка Please Please Me и другие раритеты. Один из выставленных в Далласе снимков всей группы, также с автографами всех «битлов», продан за 42,5 тысячи долларов.

Сатирический фильм Ричарда Лестера «Как я выиграл войну» рассказывает о приключениях британских солдат во время Второй мировой войны. Леннон сыграл роль стрелка Гриппида — это единственная роль музыканта в художественном кино.

В 2004 году прядь волос Леннона ушла на аукционе в испанском городе Херона за 4,5 тысячи долларов. В 2015 за 25 тысяч долларов была продана прядь волос 16-го президента США Авраама Линкольна.



Множество раритетов, связанных с The Beatles, имеют высокую коллекционную стоимость. Например, виниловая пластинка The Quarrymen считается самой дорогой из ныне существующих на свете. Это был первый сингл, записанный ливерпульской четверкой еще в 1958 году. По оценкам экспертов, стоимость диска составляет не менее 200 тысяч долларов. Но приобрести такую пластинку невозможно: единственный сохранившийся экземпляр принадлежит Полу Маккартни и хранится у него. Каждая из 50 копий винилового диска, сделанных в 1981 году, оценивается в сумму более 15 тысяч долларов.

Beatles основана в 1960 году в Ливерпуле. Квартет стал одной из самых коммерчески успешных групп в истории. Шесть из 14 официальных альбомов The Beatles стали «бриллиантовыми» — то есть разошлись тиражом более 10 миллионов копий каждый.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.

Тридцать минут спустя Миган вошла в дверь дома. Ампаро нервно расхаживала по комнате.

— Где ты была? — резко спросила Ампаро. — Ты не должна была уходить из дому, не спросив у меня.

— Мне нужно было выйти, чтобы кое-что сделать.

— Что же? — подозрительно спросила Ампаро. — Ты здесь никого не знаешь. Если ты...

Тут вошел Хайме, и кровь отхлынула от ее лица. Но она быстро взяла себя в руки.

— Что... что случилось? — спросила она. — Разве ты не был в сквере?

— Но почему, Ампаро?... — тихо произнес Хайме.

Она взглянула ему в глаза и поняла, что все кончено.

— Как ты могла? Почему ты так изменилась?

Она покачала головой.

— Я не изменилась. Изменился ты. Я потеряла всех, кого любила, в этой твоей бессмысленной войне. Я устала от всего этого кровопролития. Хочешь узнать о себе правду, Хайме? Ты ничем не лучше правительства, против которого ты борешься. Ты хуже,

потому что они хотят мира, а ты — нет. Ты думаешь, что помогаешь нашей стране? Ты разрушаешь ее. Ты грабишь банки, взрываешь машины, убиваешь невинных людей и считаешь себя героем. Я любила тебя и когда-то верила в тебя, но... — Ее голос сорвался. — Этому кровопролитию должен прийти конец.

Хайме подошел к ней и посмотрел на нее ледяным взглядом.

— Мне бы следовало убить тебя.

— Нет, — задыхаясь от волнения, воскликнула Миган. — Пожалуйста, не надо.

Вошедший в комнату Феликс все слышал.

— Боже мой! Значит, это она. Что нам делать с этой тварью?

— Нам придется взять ее с собой и не спускаться с нее глаз, — ответил Хайме и, взяв Ампаро за плечи, тихо сказал: — Если ты попытаешься еще что-нибудь выкинуть, ты умрешь, я обещаю это.

Оттолкнув ее, он повернулся к Миган и Феликсу.

— Уходим отсюда, пока не пожаловали ее друзья.

Глава 35

— Миром был в ваших руках и вы позволили ему уйти?

— Полковник... при всем уважении... мои люди...

— Ваши люди — кретины. И вы еще называете себя полицейскими? Вы позорите форму.

Шеф полиции стоял съжившись под испепеляющим взглядом полковника Аюки. Ему ничего не оставалось делать, потому что у полковника было достаточно влияния, чтобы снести ему голову. И Аюка еще не закончил.

— Вы понесете за это личную ответственность. Я позабочусь о том, чтобы вас освободили от занимаемой должности.

— Полковник...

— Убирайтесь. Меня тошнит от одного вашего вида.

Полковник Аюка кипел от негодования. Он не успевал сам приехать в Виторию и схватить Хайме Миро. Ему пришлось поручить это местной полиции. А они все провалили. Теперь одному Богу известно, куда девался Миро. Полковник Аюка подошел к столу с разложенной на нем картой. "Они наверняка останутся в Стране Басков. Значит, это могут быть Бургос, Логроньо, Бильбао или Сан-Себастьян. Нужно сосредоточить вни-

мание на северо-востоке. Где-нибудь они должны объявиться".

Он вспомнил свой утренний разговор с премьер-министром.

— У вас не остается времени, полковник. Вы читали сегодняшние газеты? Мировая пресса выставляет нас шутами. Миро и эти монахи превратили нас в посмешище.

— Господин премьер-министр, смею вас заверить...

— Король Хуан Карлос поручил мне создать по этому делу государственную следственную комиссию. Я не могу больше тянуть с этим.

— Продлите расследование еще на несколько дней. К этому времени Миро и монахи будут в моих руках.

Последовала пауза.

— Даю вам сорок восемь часов.

Полковник Аюка боялся разочаровать не премьер-министра и даже не короля. Он думал об ОПУС МУНДО. Когда его вызвали в роскошно отделанный кабинет одного из ведущих промышленников, ему было недвусмысленно сказано: "Хайме Миро создает вредную для нашей организации обстановку. Остановите его. Вас ждет щедрое вознаграждение".

Полковник Аюка понимал, что оставалось недосказанным: "В случае провала вы будете наказаны". Теперь его карьера была под угрозой. И все потому, что какие-то бестолковые полицейские упустили Миро прямо из рук. Хайме Миро мог бы спрятаться где угодно. Но монахи... Полковник Аюка почувствовал внезапное волнение. Монахи! Они помогут ему. Хайме Миро мог прятаться где угодно, но сестры могут найти пристанище только в каком-то монастыре. И это наверняка должен быть монастырь того же ордена.

Полковник Аюка стал вновь изучать карту. Так оно и есть — Мендавия. Цистерцианский монастырь был в Мендавии.

— Туда-то они и направляются, торжествуя, думал Аюка. — Ну что же, и я тоже. Только я буду там раньше и подожду их".

Для Рикардо и Грасиелы путешествие подходило к концу.

Последние несколько дней были самыми счастливыми в жизни Рикардо. За ним охотились солдаты и полиция, его арест означал верную смерть, но все это, казалось, не имело значения. Словно они с Грасиелой выкроили себе кусочек времени, райский островок, где они были вне досягаемости. Их рискованный поход превратился в чудесное путешествие, которым они оба наслаждались.

Они все говорили и говорили, стремясь как можно больше рассказать и узнать друг о друге. Слова, словно невидимые нити, еще теснее связывали их. Они говорили о прошлом, настоящем и будущем. Особенно о будущем.

— Мы обвенчаемся в церкви, — сказал Рикардо. — Ты будешь самой красивой в мире невестой...

И Грасиела, представляя, как это будет, трепетала от волнения.

— Мы будем жить в самом красивом доме...

И она думала: "У меня никогда не было собственного дома или даже своей комнаты". Она жила в маленькой квартирке со своей матерью и всякими "дядями", а потом среди сестер-монахинь в монастырской келье.

— У нас будут прекрасные сыновья и очаровательные дочери...

"И я дам им все то, чего ни-

когда не имела сама. Они будут окружены любовью".

И сердце Грасиелы переполнялось радостью.

Но ее беспокоило то, что Рикардо был фанатиком своего дела. Согласится ли он жить во Франции, устроившись от борьбы? Она понимала, что это ей нужно с ним обсудить.

— Рикардо, как ты думаешь, сколько еще будет продолжаться это восстание?

"Оно и так слишком затянулось", — думал Рикардо. Правительство уже предпринимало попытки примирения, однако ETA не только отвергла их, но и ответила на них еще более жестокими террористическими актами. Рикардо пытался поговорить об этом с Хайме.

— Они стремятся найти компромисс, Хайме. Почему бы нам не пойти им навстречу?

— Их предложение — хитроумная ловушка. Они хотят расправиться с нами. Они вынуждают нас продолжать борьбу.

И из любви к Хайме Рикардо верил в него и продолжал его поддерживать. Но сомнения не оставляли его. Чем больше проливалось крови, тем сильнее становились его колебания. Вот теперь и Грасиела спрашивала его: "Сколько, ты думаешь, будет продолжаться это восстание?"

— Не знаю, — ответил ей Рикардо. — Мне бы очень хотелось, чтобы оно уже закончилось. Но вот что я тебе скажу, милая. Никто не разлучит нас, даже война. Нет таких слов, которые могли бы выразить, как сильно я люблю тебя.

И они продолжали мечтать.

Они шли всю ночь, пробираясь по плодородным зеленым окрестностям Эль-Бурго и Соррии. На рассвете с вершины горы они вдалеке увидели Логроньо. Слева от дороги кучкой стояли сосны, а за ними тянулся лес линий электропередачи. Грасиела и Рикардо спустились по извилистой дороге к окраине шумного города.

— Где мы должны встретиться с остальными? — спросила Грасиела.

Рикардо показал на афишу, висевшую на стене дома, мимо которого они проходили. На ней было написано:

"Японский цирк Захватывающее представление самого знаменитого в мире цирка!"

Только что из Японии и только одну неделю!

Гастроли начинаются 24 июля AVENIDA CLUB DEPORTIVO

— Вот здесь, — ответил ей Рикардо. — Мы встретимся с ними на дневном представлении.

В другой части города Миган, Хайме, Ампаро и Феликс тоже смотрели на такую же афишу. В группе чувствовалось невероятное напряжение и натянутость. С Ампаро не спускали глаз. После происшествия в Витории мужчины относились к Ампаро как к отщепенке, избегали разговаривать с ней, обращаясь к ней только по необходимости.

Хайме взглянул на часы.

— Цирк открывается. Пойдемте.

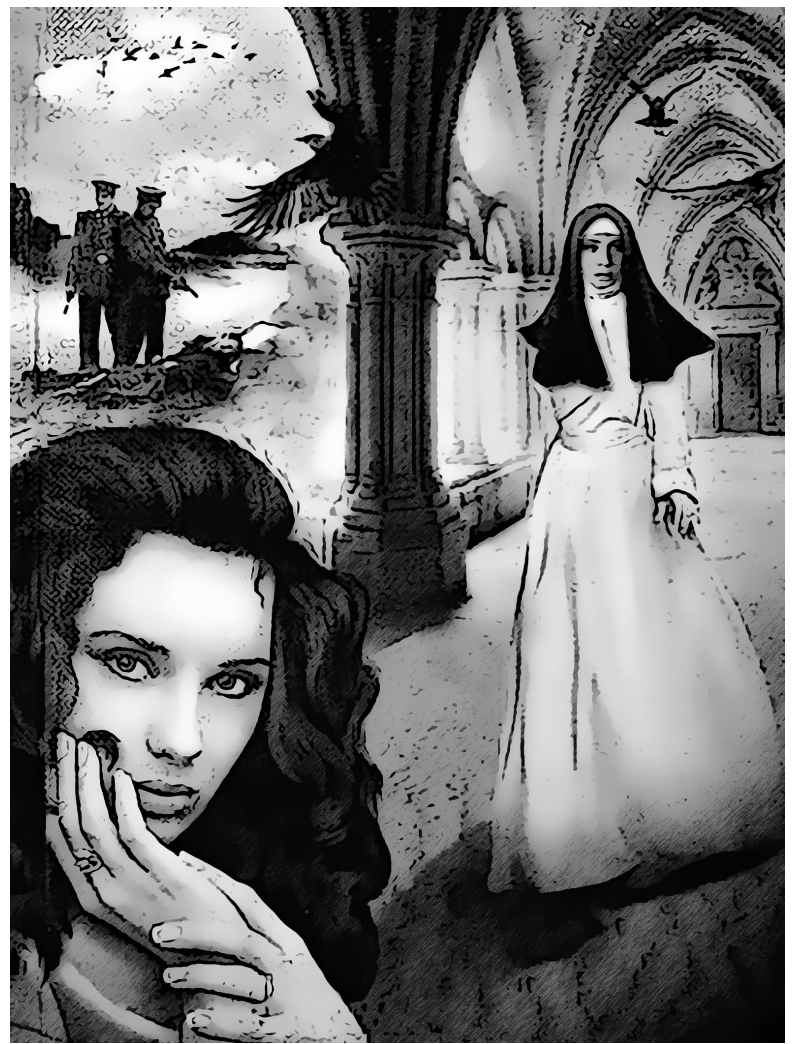
В главном полицейском управлении Логроньо полковник Рамон Аюка заканчивал обсуждение плана действий.

— Расставили людей вокруг монастыря?

— Да, полковник. Все на месте.

— Отлично.

Аюка был в приподнятом на-



строении. Устроенная им ловушка сработает наверняка, и на этот раз он обойдется без тупых полицейских, которые могли бы сорвать его план. Он лично руководил операцией. ОПУС МУНДО будет им доволен. Он вновь уточнял детали со своими офицерами.

— Монахи идут с Миро и его людьми. Нам важно схватить их прежде, чем они войдут в монастырь. Мы рассредоточимся в лесу вокруг него. До моего сигнала не предпринимать никаких шагов. — Каковы наши действия в случае, если Хайме Миро окажется сопротивлением?

— Я очень надеюсь, что он попытается оказать сопротивление, — мягко ответил полковник.

В комнату вошел дежурный.

— Простите, полковник, там какой-то американец, который хочет с вами поговорить.

— У меня сейчас нет времени. — Но... — Дежурный был в некоторой нерешительности. — Он сказал, что это по поводу одной из монахинь.

— Да? Вы сказали, американец?

— Так точно, полковник.

— Пусть войдет.

В следующую минуту Элан Такер уже входил в комнату.

— Извините за беспокойство, полковник. Меня зовут Элан Такер. Я надеюсь, вы сможете мне помочь.

— Да? И как же, мистер Такер?

— Насколько я понимаю, вы ищете монахиню из цистерцианского монастыря, некую сестру Миган.

Полковник откинулся на стуле, изучая американца.

— А какое она имеет к вам отношение?

— Я тоже ищу ее. Мне очень важно ее найти.

"Интересно, — думал полковник Аюка, — почему этому американцу так важно найти какую-то монахиню?"

— Вы не знаете, где она?

— Нет. В газетах...

"Опять эти чертовы газеты".

— Может, вы расскажете мне, зачем вы ее ищете?

— Боюсь, что не смогу вам этого рассказать.

— А я боюсь, что тогда не смогу вам помочь.

— Полковник, не могли бы вы дать мне знать, если ее найдете?

Аюка изобразил некое подобие улыбки.

— Вы узнаете.

За поисками монахинь следила вся страна. Газеты писали, как одной из них едва удалось уйти от полиции в Витории вместе с Хайме Миро.

"Значит, они идут на север, — размышлял Элан Такер. — Для них наиболее верный путь покинуть страну, вероятно, через Сан-Себастьян. Я должен разыскать ее". Он чувствовал, что попал в немилость к Элен Скотт.

"Я тут себе здорово подпортил, — думал он. — И могу поправить дело, если привезу ей Миган".

Он решил позвонить Элен Скотт.

Японский цирк-шапито выступал в одном из отдаленных районов Логроньо. За десять минут до начала представления шатер был заполнен до отказа. По тесному проходу Миган, Хайме, Ампаро и Феликс пробрались к своим местам. Два места возле Хайме оставались свободными.

— Что-то случилось, — посмотрев на них, сказал Хайме. — Рикардо с сестрой Грасиелой должны были быть здесь.

Он повернулся к Ампаро.

— Ты?

— Нет. Клянусь. Я ничего не знаю.

Свет погас, представление началось. Раздался рев зрителей, и они посмотрели на арену. По ней ездил велосипедист, и на всем ходу к нему на плечо прыгнул акробат. Затем один за другим к нему присоединилось множество других участников номера. Они запрыгивали на велосипед сзади, спереди, с боков, и его уже не было видно. Зрители зааплодировали. Следующим номером был дрессированный медведь, потом — канатоходец.

Зрители были в восторге, но Хайме и его спутники слишком нервничали, чтобы смотреть представление. Время шло.

— Подождем еще пятнадцать минут, — решил Хайме. — Если они сюда не придут...

— Извините, эти места не заняты? — произнес чей-то голос.

Хайме поднял глаза и, увидев Рикардо и Грасиелу, расплылся в улыбке. — Нет. Садитесь, пожалуйста.

Затем он с облегчением прошептал:

— Я чертовски рад вас видеть.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! Чистая, светлая, нестандартная квартира в центре города, на ул. Цотна Дадияни, 2(3), общая пл. - 93 кв.м., имеются лоджия, отопление, кондиционер. Тел.: 296-29-86; 555. 18-06-70; 577. 13-55-61.

4-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м.; пл. подвала - 20+30 кв.м., проходной двор у ст. метро «Медицинский институт», пригодится как для жилья, так и для коммерческой деятельности. Адрес: пр. Ал. Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

1-комнатная отремонти-

рованная квартира со всеми удобствами, в центре города (Сололаки). Цена договорная. Тел.: 599. 46-07-80; 599. 53-83-36.

1-комнатная отремонтированная квартира в Сабуртало. В доме есть горячая серая вода. Тел.: 595. 36-06-54.

2-комнатная отремонтированная квартира со всеми удобствами, в центре города (Сололаки). Цена договорная. Тел.: 599. 46-07-80; 599. 53-83-36.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

2,5-комнатная квартира на ул. «Марджанишвили» (около театра), 6(9), имеются ремонт, мебель, все удобства, новый холодильник и стиральная машина. Тел.: 234-07-71.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричнево-цвет, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Немецкое шерстяное пальто темно-синего цвета с темно-серым норковым воротником. Размер 50. Цена - 180 лари. Тел.: 238-54-36; 571. 77-65-59.

Новая газовая колонка «Платон-12л», телевизионный «ресивер» и медный примус. Тел.: 261-51-02; 570. 50-83-17.

10 томов дореволюционного издания (1909-1916 гг.) на русском языке «Чтец-декламатор», в хорошем состоянии; «Библиотека поэта» (основана М.Горьким в 1931 г.). Тел.: 293-60-05.

Блюдо 37x28 см. с четырьмя рисунками Малевича (авангард), сделано в 20-х годах. Тел.: 295-32-12 (звонить после 18:00).

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству и могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579. 17-19-84.

Массажи: спортивный, оздоровительный, антицеллюлитный (вакуумный, медовый, шоколадный). Тел.: 555. 25-95-68.

Русская кухня: сибирские пельмени, вареники и пироги. Тел.: 592. 27-35-07.

Обучаю русскому языку всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатура, делаем стяжку, брызги, выкладываем камин с отопительными свойствами. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №9

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Помогу ухаживать за пожилыми и больными людьми. Имею медицинское образование и опыт работы. Тел.: 551. 19-44-36; 272-99-48.

Квалифицированный педагог английского языка обучит учащихся любого возраста, включая абитуриентов. Стоимость одного часа - 8 лари. Возможен с приходом на дом. Тел.: 260-79-06; 595. 50-61-39.

Ищу работу по уходу за пожилыми людьми или детьми. Энергичная, коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Ищу работу по уходу пожилыми людьми и инвалидами, в ночную смену. Мне 34 года, энергичная, имею 8-летний опыт работы. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера. Удаление запаха, ворса и пыли на уникальной установке. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст.м. «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к тестам по современной программе. Быстро и качественно, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русская разговорная речь для англоязычных иностранцев и грузиноязычных граждан, ситуативные диалоги, идиомы и современные обороты речи. Тел.: 558. 797-747.

Интенсивный курс обучения английскому разговорному языку с элементами Business English, подготовка к успешной сдаче интервью для работы в офисах. Тел.: 558. 797-747.

Английский разговорный язык для выезжающих за рубеж и всех желающих, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი

კონსულტაციური და კონსტრუქციული სამსახურები
საინფორმაციო და უსაბუქარის სერვისების საკონსულტაციო ცენტრი
0-901-901-901

СПРАВОЧНИК "ГОРЯЧИХ" НОМЕРОВ
Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112"
1)пожарно-спасательная служба
2)патрульная полиция
3)скорая медицинская помощь
Тел: 112
Мэрия Тбилиси
Адрес: Ж. Шартава 7
Тел: 2 722222(горячая линия)
Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси"
Адрес: Мицкевича 18
Тел:114 (горячая линия)
Национальный центр оценок и экзаменов
Тел: 247-33-33(горячая линия)
Всеобщая программа здравоохранения
тел: 15-05(горячая линия)
Энергораспределительная компания "Теласи"
Адрес: Ванская 3
Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581
Телекоммуникационная компания: "Силкнет"
Адрес: Цинамдзришвили 95
Тел: 2 100100
"Джорджан Ватер энд Пауэр"
Адрес: М.Костава 33, первый поворот
Тел: 2 931111
Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк"
Адрес: Канделаки 47
Тел: 2 555-123(горячая линия)

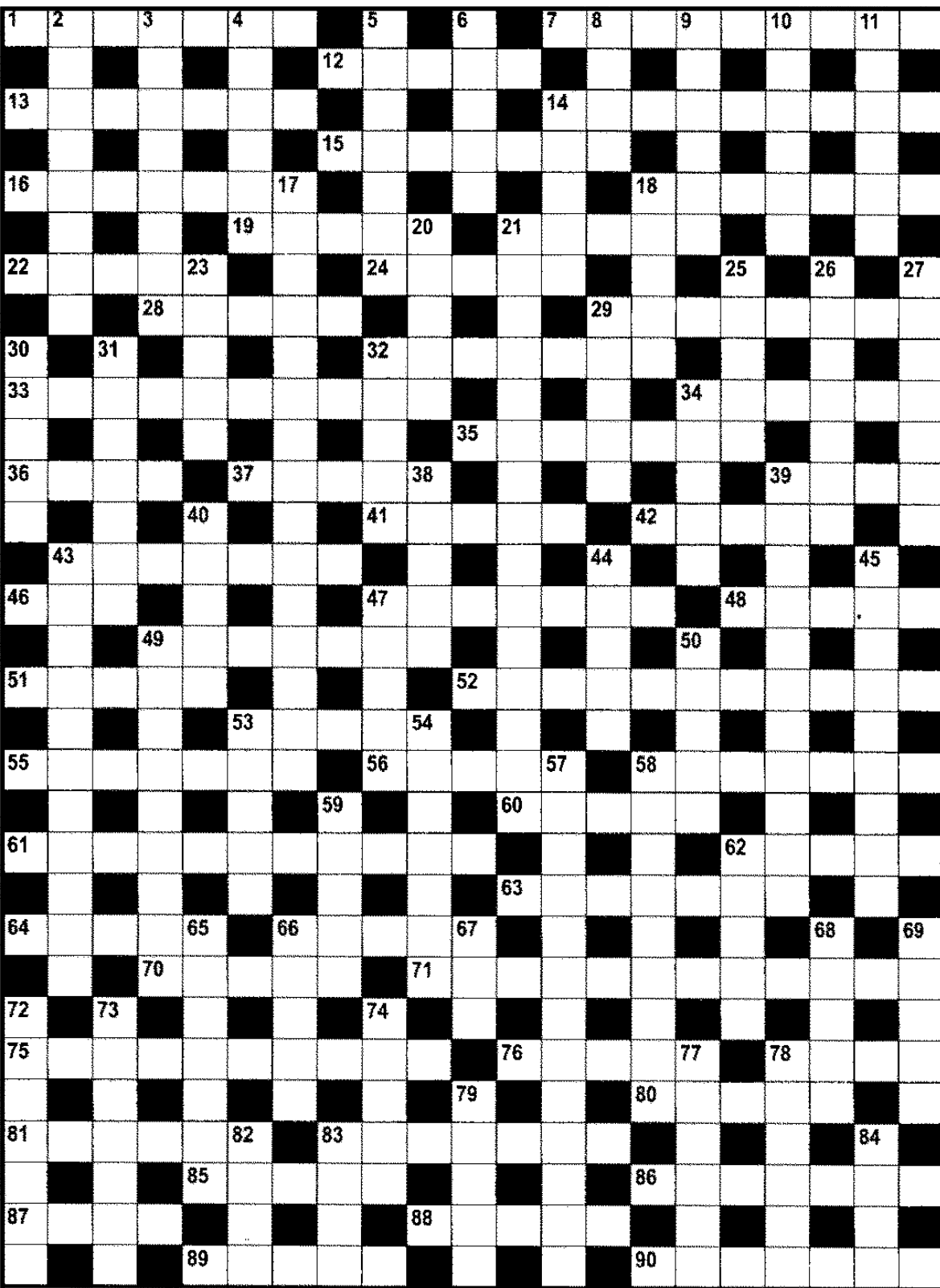
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №8

АНАГРАММНЫЙ
ПРОРОК К С
О С П К У Т Е Ж
КОМЕТА Л М
А О И В Ю Г А
О П Т И М И С Т А
Н Р И Т О К
С О З О Р С Т В О
С П А З М Я Д А М
Л А И М Э С Т А М П
Г А М М А К Ч О
В Ь Г А Р А Н Т
СУПЕРКРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1
Посольство. 6. Дно. 7. Светило. 9. Стусло. 11. Лаврак. 13. Благо. 14. Трибунал. 8. Шов. 19. Опор. 20. Калым. 22. Обвинитель. 26. Сиваш. 29. Трата. 30.

Осел. 32. Апаш. 34. Разлад. 36. Айван. 37. Ушанка. 40. Феррари. 41. Вавилон. 42. Кармин. 45. Ленок. 46. Колыда. 49. Туба. 51. Айма. 53. Этика. 54. Шмель. 57. Каракатица. 59. Мидас. 61. Нина. 62. Ноо. 63. Черепица. 65. Весталка. 67. Работа. 70. Трактор. 72. Колода. 75. Экстерьер. 77. Андройд. 78. Явление. 79. Рис. 80. Атрибутика. 81. Тутанхамон.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Постулат. 2. Смехов. 3. Скок. 4. Одесса. 5. Молокозавод. 8. Икра. 10. Тобол. 12. Кунак. 15. Реприза. 16. Барнаул. 17. Яшма. 21. «Атас». 23. Иена. 24. Торба. 25. Леток. 27. Владислав. 28. Раневская. 30. Одо-рант. 31. Эвелина. 33. Шу-

ИТАЛЬЯНСКИЙ
НА Ч Е С В О С Т О В
Е Л Т Р А К Т Е К О
У Ч Е Б А Х К А Р А Т
Ч Е Н Я С Т В О Е У
Г Ш М А К С И М У М
А Н Н А Л Ы Л Т Н
В Е Р С Т А Р О С Т Ъ
С Т И М У Л Д А Г Ы

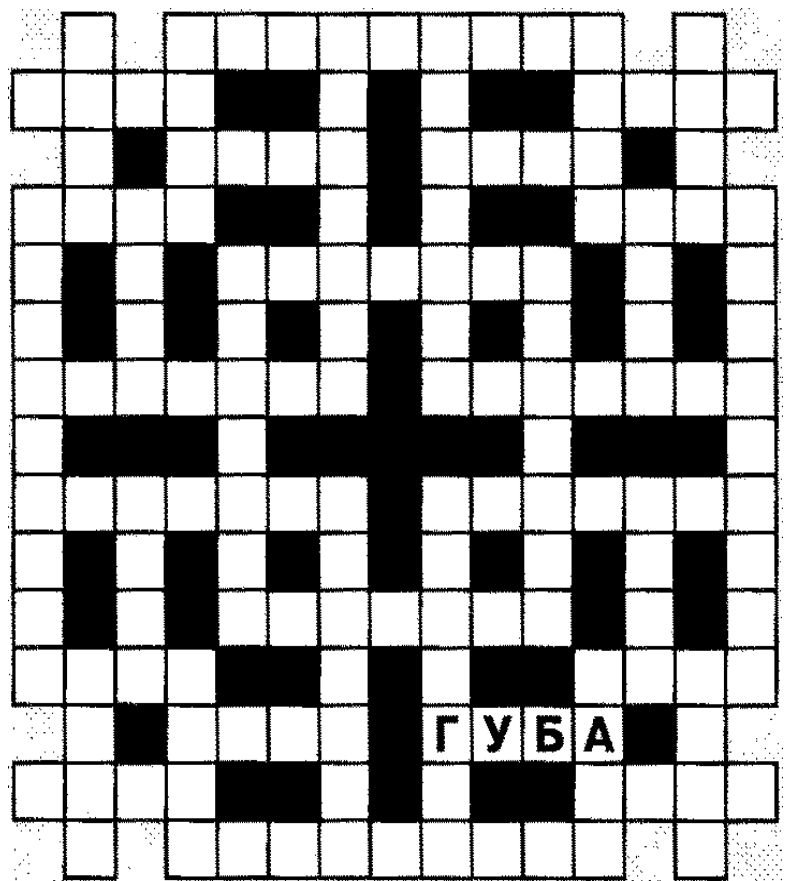
О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ.
Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ
Тел.: 295-76-53.
Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРДЗЕ
Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
http://georgianpress.ru



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Лютый мороз из русских сказок. 7. Экзаменационная «контрабанда» студента. 12. Торжественное шествие на 9 Мая. 13. Повесть Чингиза Айтматова, принесшая ему мировую известность. 14. «Напарник» подлежащего. 15. Трезубец для Нептуна то же, что лира для Аполлона. 16. Наиболее популярнейший английский драматург. 18. Затеищик потасовки. 19. Женское пальто с пелериной то же, что оракул беды. 22. Крутой Стивен из Голливуда. 24. Вольная закорючка художника. 28. Кофе с молочным узором. 29. Кейт, получившая «Оскар» за работу в «Авиаторе». 32. Секретарь графини де Бельфлер с лицом Боярского. 33. Подделка снимков для компромата. 34. Обслуживает подъемник в высоте. 35. Столица в Азии с идеями чужие. 36. «Купол» ротовой полости. 37. Ружейная «прихватка» 39. Лестница со стюардессой. 41. Альфред, немецкий промышленник и изобретатель XIX в. 42. Трио в союзе с квинтетом. 43. Он между Стрельцом и Водолеем. 46. Земляная ловушка для танка. 47. Житель города с «Ла Скала». 48. Баллончик, распыляющий жидкость. 49. Стол в слесарной мастерской. 51. Ламанчский чудак. 52. Надзиратель на плантации. 53. Договорная доля в сбыте продукции. 55. Средоточие испытаний. 56. Налог с маркой. 58. Музыкант «скрипичного типа». 60. Поляна среди леса. 61. Покоритель территорий. 62. Семья мультяшного Симбы. 63. Решетка для плюща. 64. Лютня на родине слов. 66. Элегантный шарфик. 70. Самоцвет - «уральский алмаз». 71. Душистая добавка. 75. Пловец, сыгравший Тарзана. 76. Мера при продаже батонов. 78. Собрание сельчан. 80. Николо - учитель Гварнери. 81. Сани, везущие воз хвороста. 83. Призвук, придающий особый оттенок. 85. Раздел романа. 86. Ровно 1800 секунд. 87. Причуда из разряда странных. 88. Кузина колли. 89. Янычар у ворот дворца. 90. Башня с видом на пожары.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Появление на свет. 3. Грузовик с опрокидывающимся кузовом. 4. Брюс, что блистал в «Девяти ярдах». 5. Политическая ячейка во времена СССР. 6. Народ с общим менталитетом. 8. Подписанное соглашение о ненападении. 9. «Дробление» большой квартиры. 10. Резко пахнущий боец с лаком для ногтей. 11. Вислоухий, пригодный на жаркое. 14. Амбарный заком. 17. Наука о выращивании подсолнечника и ржи. 18. Пустота в стволе дерева. 20. В современном русском языке их шесть. 21. Дело братьев Монгольфье. 23. Вайкуле с хитом «Акапулько» 25. Юрий, детский поэт-песенник. 26. Компьютерная перезагрузка. 27. Оцепенение от неожиданности. 29. Раскрученное «имя» товара. 30. Сантехник, что «рубль должен». 31. Александр Индустриевич Шаталов за кадром. 32. Минерал в основе пудры. 34. Ремень солдатской сумы. 38. Колочка, чистящая бутылки. 39. Показание градусника. 40. Пташкины трели. 43. Тиражирование экземпляра. 44. Футбольный клуб Р. Абрамовича. 45. Медсестра Эвелин Джонсон из «Перл-Харбора» вне роли. 47. Благочестивая героиня Маргариты Тереховой. 49. Учреждение - «страшилка» для призывников. 50. Истошный крик. 53. Жаба - приятельница Лунтика. 54. Так барышня-крестьянка представилась Алексею. 57. «Сестра» мстительности. 58. Первая и вторая в «Органоне» Аристотеля. 59. Отрицательный ответ на просьбу. 62. Жизнь «без рифмы». 65. Услуга мобильной связи для путешественников. 66. Белокрыльчик в букете. 67. Мягкий знак в кириллице. 68. Вирши по своей сути. 69. Краса и гордость Памелы Андерсон. 72. Веселье с «горчинкой». 73. Буйство радости. 74. Веточка, популярная за неделю до Пасхи. 77. «Трофейная» ваза археолога. 78. Спор, переросший в ссору. 79. Певучий супруг мифической Эвридики. 82. Хлебороб-спартанец. 83. «Штатная единица» из отары. 84. Другое название барбуса.

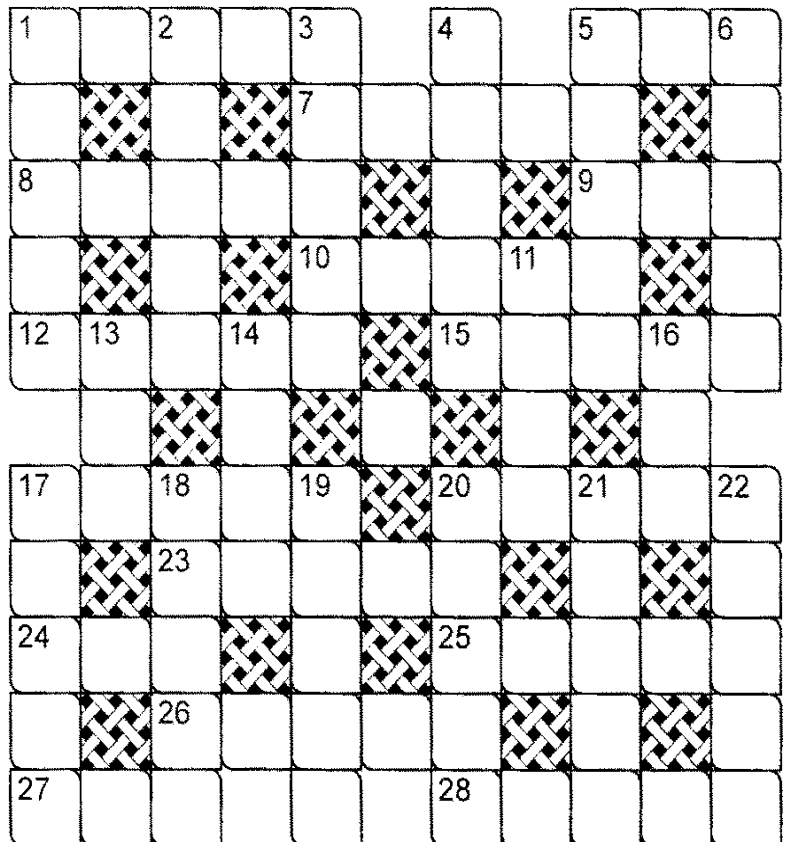


САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

Составьте кроссворд из заданных слов.
4-БУКВЕННЫЕ: БРИГ. ВАТТ. ГУБА. ДАМА. ДАЧА. ЕВРО. ИЗБА. ИШАК. КОРД. КРУП. ЛЕЕР. МОРЕ. ОБОЗ. ОВЕС. ОКОП. ОЛЕГ. РОЩА. УЗЕЛ. УТРО. ЧЕРТ. ШИФР. ЭФИР. ЯЩЕР. ЯЩИК.
7-БУКВЕННЫЕ: АГРЕГАТ. АДРЕСАТ. АЛЛЕГРО. АМЕТИСТ. ДЕ-РИВАТ. ДИНАМИТ. ЕВГЕНИЙ. ОПРАВКА. СОЛОМКА. СОЛЯРИЙ. ТАРЕЛКА. ТОРПЕДА.
9-БУКВЕННЫЕ: ДИКТАТУРА. ЗАСТРОЙКА. КРОССОВКИ. ОТВЕРСТИЕ.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. ААКПП. 5. ЕЛЩ. 7. АДДЛЫ. 8. ЕТУФЭ. 9. ППУ. 10. АИПРТ. 12. АКСТУ. 15. ИКЛНЧ. 17. АЖРСТ. 20. АМНОТ. 23. ААЕНР. 24. ГМУ. 25. АИЛМН. 26. ГДЕНУ. 27. ЕДМ. 28. БГНОО.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. АОПСФ. 2. АМОПЭ. 3. АДЕПТ. 4. ЕККЛР. 5. АИЛПТ. 6. АИПЧЦ. 11. ААЛЛ. 13. КТУ. 14. АГРУ. 16. ИНТ. 17. АММСУ. 18. АДН-РУ. 19. ДЕЖРЬ. 20. АГМНО. 21. АГЛНО. 22. АБМНО.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!
ВТОРНИК, 1 МАРТА
100 СКАНДВОРДОВ
СРЕДА, 2 МАРТА
ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru
ПЯТНИЦА, 4 МАРТА
ПОДРУГА
 ISSN 1987-7110