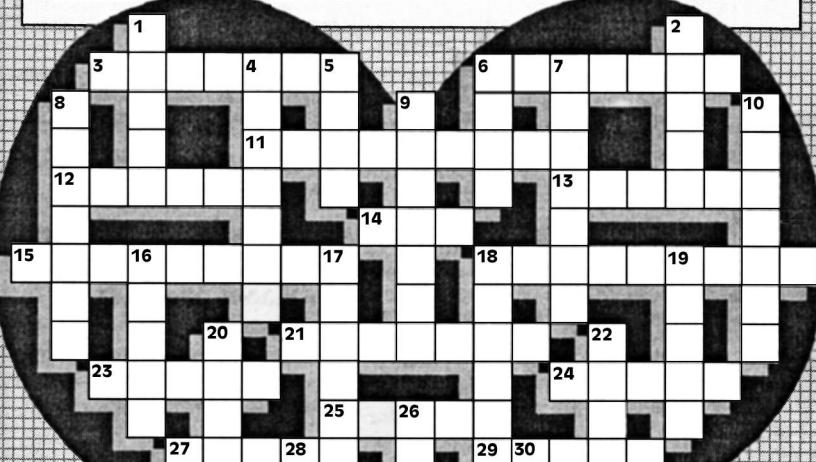


კუნძული

14 მარტის დღე
საქართველოს დღე

საქართველოს დაწყისის
გამოცემის დღის მიზანი
ცეკვის გამოცემის გამდინარე



თარაზულად:

3. ქალი, რომელიც ერთმა ესპანელმა საეთარო ხელით მოკლა... ნამტენები სიყვარულისა გამო. 6. ერთონელი გოგონა, რომელიც ნამტენები სიყვარულმა სიკეთობას კართან მიიყვანა. 11. განსივთ, ლონდრემ რომელი გვირაბი გამოსხიურებული მოდა, რა ქევაი იმ გვირაბს... იგალიურნდ? 12. ბეჭის სამანქანოების ორნაკმარებელი ცოდნის ნამტენები აბბაური. 13. რა ნამტენები წყალი ერთ სატრიუალი სამდელაში? 14. რა იტენდა (თუნდებ შეყვარულთა) ცრემლთან თვალთან? 15. დიდი მნიშვნელის საბორი ერთეული, რაც შეყვარულთათვეს სანტიმეტრის ტოლაფია. 18. (კომუნიზმის უამედოდ შეყვარული) მთავარი პერსონა რომინია... რამორი ინსტრუმენტის ურლაბობისთვის". 21. შეყვარულთა ჯვარდასასწერი ამაღლებული დაღილი ეკლესიაში. 23. სიტყვა „ინგრიგის“ ქართული სინონიმი.



24. სასივარეულო ურთიერთობისათვის განვითარების იურიდიკული მომრე.

25. გამოცემის სიყვარულისათვის საქართველოს გამბედოვანი აღმართებული სამსახურის მიერთებული გამდინარებისა. 27. სიკეთვის შეცვლის აღმართებული სამსახურის მსახურისა.

29. (ქინი) ქუთაისის რომელი, რომელი საერთო სამსახურისათვის... ფლორის სამყაროიდან. 30. სიყვარულის გულდამწვარი საბრალო მაერთ. 4. ერთონელი ამაღლა... საქონწინი მსველელობების ხმრი მონაწილე. 5. ჰიასავით დარწესილი ასო, რომელიც შეყვარულებულა ერთაობმა ბიბია ბაბუქასაგან შეისწავლა. 6. ტრაქენევის გაბაზულების „წყლების“ ტრუთობის თბეეჭითი აგალიერი გოგონა. 7. მოლიერის კომედიების შეყვარული ჭაბუკი. 8. ბეჭანდ, რომელმაც ორი ცოლი გამოცემის თბეეჭითი არაბარი რომელიც სწორებ რომ შეყვარულებული შეწევდება. 10. კავშირი... ლონდონ არასასივარულო. 16. უპარონო, ბოგანო და უსახლალი. (როგორც ცოლო, არა! - რედ.) 17. (თურქი) მიზნურების საკუთროების ქალაქი კევთის ბლგის პრინცი. 18. გლამურული გოგონა, რომელიც უყლისწულმა შეიყვარა. 19. სიმინ ჩახაეს საყვარული მუცულეული ქებური ავგორიმინი. 22. ლერნებ შეორის ტრუთობის თბეეჭითი, თითქმის მდაიონ ქალი. 26. ლათამერიკული სერაბალების გამომენამდე ერთობ მიმულარეული ინდური ფალმი შეყვარულთა შესახებ. 28. ქალი, რომელიც თაყაინის სამკაულების ბლგარი ურიადა. 30. საბღვაო ტრანსპორტი.

დარგობრივი განვითარების სამსახური

როგორ იცნობოდა
„უანეაზია“

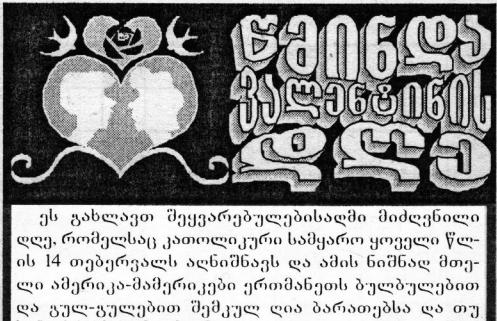
...მართალია, საუკუნეოსაგან ჯერ საქამოდ შორის კლასიკური და, მართალია, ეს განედლილი სამი წელი წარმოდგენილი მხოლოდ მოსამაცემების ერთობი იყო სერიაზული შემცენებითი გამოცემის არსებობისათვის, მაგრამ მაინც გვერბინა, რომ გარევალი სიმღერები და დამატებით და საკუთარი სახე შევიძინეთ.

...მართალია, ჩვენს საქამიანობის მრავალი შინაარსობლივ ტექნიკური სარეკლამები ახლავს და ეს უძრავი ლეგენდა გამოისახების წარმოების შემცილებული ვადებით და ფინანსური პრობლემებთან ჭიდლითაა განაირობული, მაგრამ მაინც გვერბინა, ჩვენა მოთხველისათვის საინტერესო საქმიანობას ეწვევთ...

...მართალია, ჯერჯერობით ვერ ვახტებით გამგეთის მოულობის გამრდას სათანადო დონის მასალის უქიმნილობისა გამო, მაგრამ მაინც გვერბინა, რომ უანდოლეს სანში „უანტაზია“ გაიმზება და ტყურალება...

...რაც შეეხბა წრობისა, განვიღებად სამმა წელი კროსვორდის შედეგისა-დამუშევების საკითხში ნამდვილად გამოვევაწრთ და ორი-სამი წლის წინანდებულება „ნალევაზი“ დროიდადრი რომ ვაკელებით სილმე ივნება ბოგჯერ სირცეების გრძელია გვიყრის სევნი მანინდელი სიბრივებისა გამო!

ერთი სიტყვით როგორც იტყვიან, „დარჩით ჩვენიან, ნუ მიგვატოვები!“



ეს გახსნავთ შეყვარულებისადმი მიძღვნილი დღე, რომელსაც ეპოლაკური სამქარო ყოველი წლის 14 თებერვალს აღნაშნავს და ამის ნიმუში მთელი ამერიკა-მამერიკები ერთმანეთს ბულბულებით და გარე-გარებით შემცელ და ბარათება და თუ საჩუქრები უგაბანია.

ერთი ერთით, ეს დღესასწაული წარმოიშვა ძველ რომელით დღესასწაულ „ლუკერიალებიდან“ (Lucerius - დმერთ ფაენის ერთ-ერთი მეგსახელი), რომელიც სხვა ერთით იმართებოდა.

არსებობს სხვა ერთიანი, რომ ეს დღე ეძღვნება რომ რომაელი წმინდები წმინდნის, რომ ვალენტინის სხვნის დღეს, რომელიც წ. წ. მ. შემდეგ სავაუნი ეცნობოდენ. მას შემდეგ ამ დღეს ტრადიციულად აღნაშნება კაოთილისტრი ელევანტი, თემპა 1969 წელს ეს დღესასწაული მომული რომაული ეკლესის კალენდრიდან...

(...სამაგისტრო, სანტა-ელასის მსგავსად, ჩვენში იყოდებოდა უკანი, როგორც ყველაფერი „აქაური“ და ჩვენებ ამაგრო მოვისით ეს მცარეობების ინტერესი აღნაშნება კაოთილისტრი ენტერესი და მედიალებით... იმავე დღეს სამართლებრივი მინისტრი - „Saint Valentine's Day,” Microsoft Encarta '98 Encyclopedia. 1993-1997 Microsoft Corporation)

**26 პითევა აღმოსავლური
სამყაროს შესახებ**



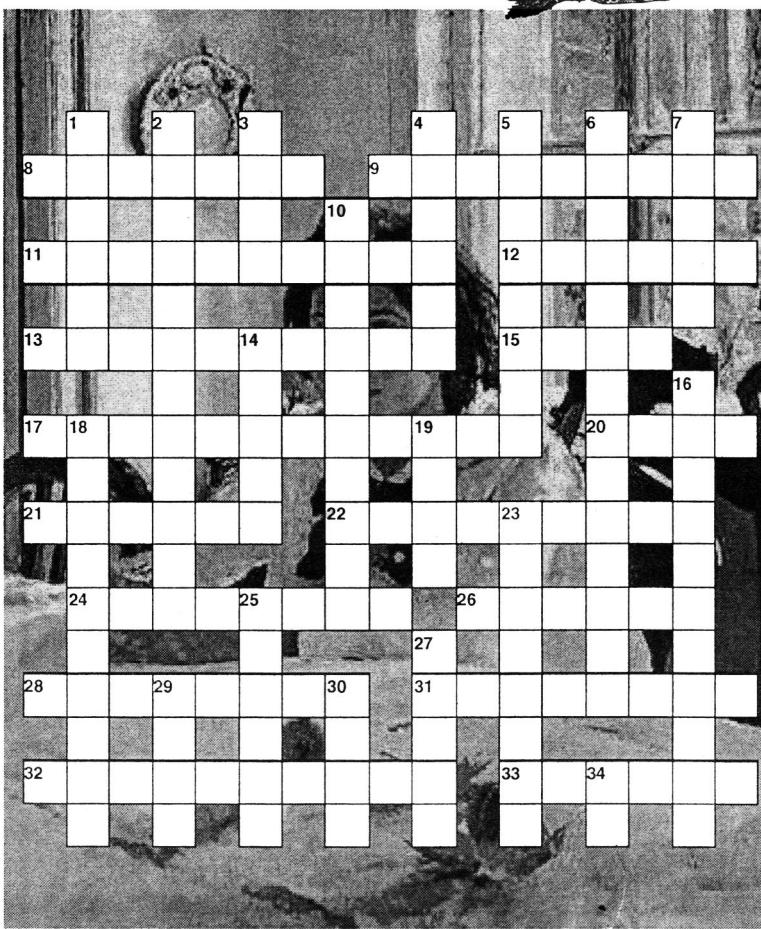
**დიდების
ანტიტერო**
ერთხელ ყინულოვანი ოქეანის სიღ-
რმეებისაკენ ექსპედიცია
გაემგზავრა და მის-
მა ხელმძღვანელ-
გენლობაში ჩართო ყველაბე
მახინჯი ქალი, რომელიც თავის
არემარეში მონახა.

— რად გინდათ ეს ქალი?

— გაოცდენ ჯგუფის წევრები.
— აი, როცა ეს ქალი შეეტუნავად მომეჩენე-
ბა, მაშინ მიგხვდები, რომ სახლში დაბრუნების
დროა...



1. ვინდება მასინისგან „აღმოსავლური მიმდევარის“ სახელისადმი?
2. რიგი აღმოსავლები კორის, რომელი განვითარებს კულტურაზე მომავალი არა?
3. რეაციის კანგარ ზოგიერი მაცე საკავშირს.
4. მომდევად არა მარტო და არა მარტო, საკართველოს ურთი-ურთი მიმართებული და მართვის.
5. აღმოსავლური კორის მომავალი ზოგი საღვარო ზოგი.
6. XX საუკუნის თარი კორი და რეაცია საკართველო, საგარეო კარისტი გადასახლებული.
7. რომელ მომავალი და კანგარ აღმოსავლები და ეს ურთი მომავალი საკართველოზე?
8. რომანი, რომელიც მომავალ კას- შირა, რომელიც კირალი დანართის კართველი მაცე სტომარას მოკავენ.
9. რიგი საკართველო კორა-ზოგიერის, საჯი მორჩაზელის განვახის ქარ-გალი.
10. 1001 დასი ზეგარები მოსახლე- ბის კულტურაზე მონავალი და ძალაში- ცილი მაცე არა საკართველო სამყაროს ზე- უისახის გარევა.
11. კასარი, საღამ რიცხვარა კითხ- ვაში მოსახლეობის მაცე ზეგარები.
12. აღმოსავლური სამყაროს კარის მომავალი კართველი მომავალი.



1. ვინ არის კროსვორდის უკან დამატები ნახატის აცტორი?
2. მეცნიერება, რომელიც ადამიანის წარმომბადასა და მის ეკოლეციას შეისწავლის. 3. ევროგაერთიანების სავალუტო ერთეული. 4. ქართველი მე ეპოეტი. 5. ბოგიერთი ქვეყნის უმაღლესი სახელმწიფო სახელმწულების ორგანოს დასხელება. 6. პატივსაცემი, ღირსეული, დარბაზისლური ანუ როგორი... არა-ქართულად? 7. კლინიკონის სახელმწიფოს შემაღებელი ნაწილი. 8. იხადეთ ნახაგი ქვემოთ, მარჯვნიდ. 9. ქალაქის მთავარი ქუჩა. 10. სავაჭრო საქმიანობით დაეკვებული ადამიანი. 11. რუსი კომპოზიტორი, ოპერა „ჩაპავეკის“ (...წარმოგიდგენიათ??!!! - რედ.) ავტორი. 12. მობაზიის დედაქალაქი. 13. სამურნალო აღწესებულება. 14. XIX საუკუნის მეორე ნახევრის ცერმანელი ფილოსოფოსი. 15. ქართველი მოქაე- ტრაქიანი ფილმი იმპი შესახებ, თუ რომრ ნაგო ბიქშა მილიონი სიგარ. 16. ვინ იყო პროფესიით დე- კორაციზი? 17. პრობაული ქმნილების სახესხვაო- ბა. 18. აზიის სახელმწიფოს დედაქალაქი... დეფისის გარეშე. 19. ტიპეტური ხარი. 20. პროფილაქტიკური სამედიცინო სამუალება. 21. ლითენვა მათვის, ვისა ხელო ენტერიტერია აქცეს) XX საუკუნის დასაწყი- სის დაგვიერდი პოეტი. 22. ქალაქი უკრაინაში. 23. XVII-XVIII სს. გერმანელი ფილოსოფოსი. 24. მსოფ- ლიოს ერთ-ერთი გიგანტური სახელმწიფო. 25. მსოფ- ლიოს ერთ-ერთი უკველესი პოემა. 26. თბილისის უბანი. 27. (ნა-, გავარიშე“-ალი გოსპოდა) ბარტო, სა- ბავშო მოეტი. 28. მსოფლიოს პირველი ჩემპიონი ჭადრაკში. 29. (ბატონი) ყაჭიერებილი, თანამედროვე მწერალი. 30. (ბატონი) ტუსია, კომპოზიტორი. 31. ჩვენს გვერდით მოღ- ვაწე შესანიშნავი ფო- ტორეპორტერი. 32. სახელმწიფოს ლიდერი. 33. დაბა საქართველოს მაღალმთან რეგიონში. 34. იაპონური სამაციდო თა მა ში.

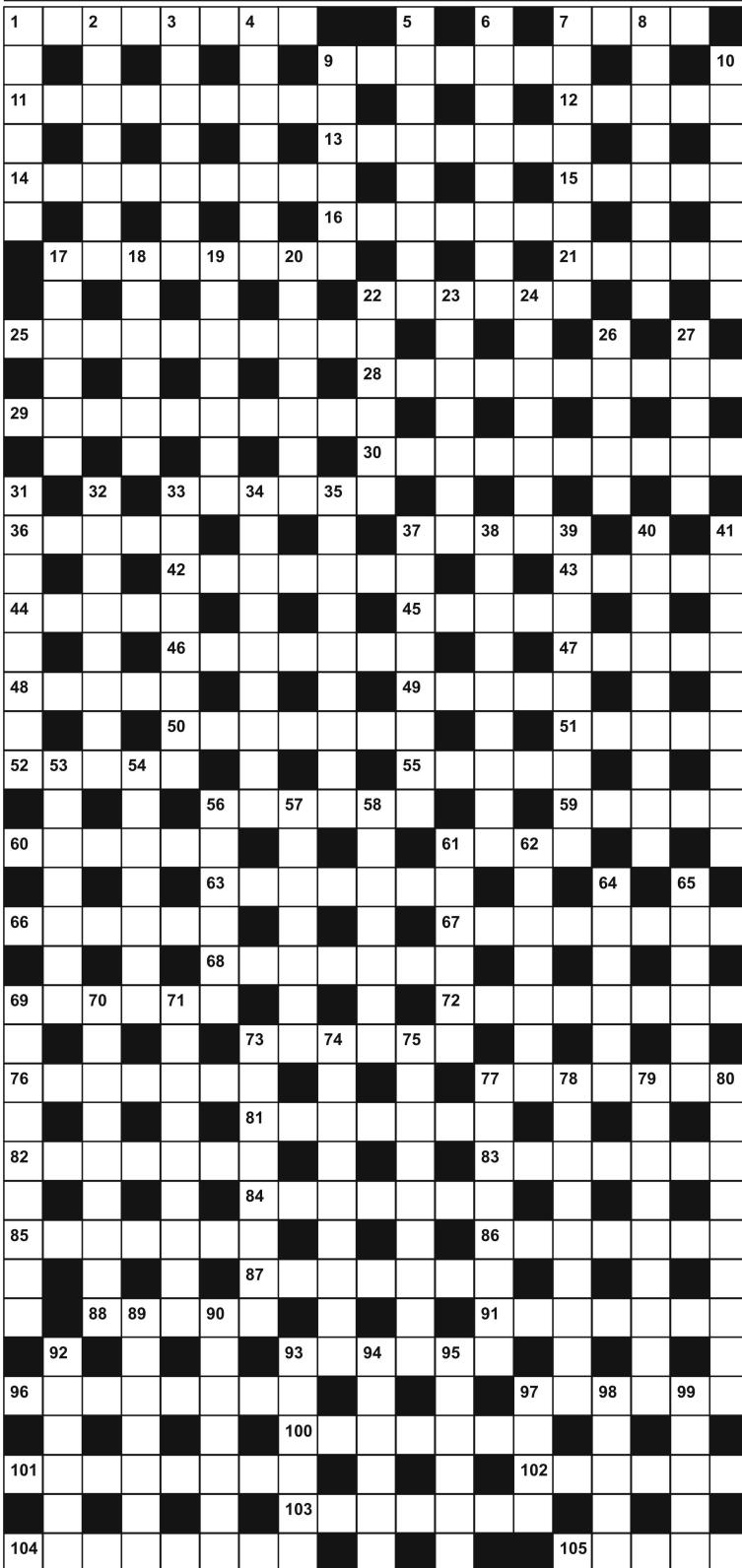


8. ვინ არის ამ ნახატის აცტორი?

თარაზედაც: 1. XX საუკუნის რუსი მწერალი. 7. გაბრიელ სუნდუკანის პერსა თბალისა და თბილისელებგე. 9. საღმონსტრაციო სიერცე. 11. ქართული გაზეთი. 12. ენონი კუინის პერსონაჟი ერთ ცნობილ „ბერძნელ“ ფილმში. 13. ქალაქი მექანიკის აღმოსავლეთ ნაწილში. 14. სხეულის ჩირქევანი წარმონაქმნი. 15. რუსი კინომსახიობი, ბოშტ ბელუას საყვარელი ქალი. 16. ქართველი ქიმორეკისტორი. 17. დიდი ვერიკის მიერ გახმოვანებული მულტპერსონაჟი. 21. ქალის სამენი მასალა. 22. ყველაზე პოპულარული ჭანკეეფავე. 25. ორაფორის საორაგოროდ ნორმატივებული დრო. 28. თეორხალათიანი ხალხის თავშეყრის სახესხვაობა. 29. ქალაქი პოლანდიანი. 30. ქარლო გოლდონის მიერების პაულარული პერსონაჟი ბერგამოლან. 33. რუსული სიმღერის უპოპულარები წარმოადგენელი (ჩენი საყვარელი) ლეონიდ ილიას ძის ღრუს. 36. კომუნისტების საყვარელი ბრაზილიელი მწერალი (1951 წ. – ლენინის საერთშორისო პრემიის ლაურეატი). 37. ჩენი ტელევიზიის სამედიცინო პროგრამა. 42. სისხის გამოსახულები ხელსაწყო. 43. აგული ერთიანის აღრეული შემოქმედების პერსონაჟი. 44. სახელი კაცისა, რომელსაც კომუნიზმის ხარაჩოებს აშენებინებდა ლეონ ქაჩელა. 45. წელის დიდი ჭურჭელი. 46. ქართული პარლამენტარი ქალი. 47. ქალი, რომელიც მზეს ხედავს. 48. რეესისრი ფილმისა „ნეილონის ნაძევის ხე“. 49. ირანის ფულის ერთეული. 50. ენის სიტყვიერი მარაგი. 51. (ცოტა შორს გავიხედოთ...) XIX საუკუნის ყველაზე ცნობილი არგენტინელი პოეგი. 52. გამავნებურებული ყურძნის ჯიში. 55. საგანგებო ნაბაზი. 56. კაცი, რომელიც სულ მოსკოვის წითელ მოედანზე იმყოფება. 59. ცეკვა. 60. საპატიორო სიერცე. 61. ინდუიზმის ერთ-ერთი დუთაება. 63. კარლინალ... თანაც ყეველაზე პოპულარული! 66. ძეგლრომაელთა სამოსა. 67. აშშ-ს ვირჯინიის შტაგის აღმ. ცენტრი. 68. წყნარი რეანისეული ჯუჯა სახელმწიფო კირიაგის აღმცენტრი. 69. იაპონელთა სამოსა. 72. წითელფრთიანი ეპიტოკერი ურინევლი.

73. ავადყოფური აკუსტიკური „უჟექტი“. 76. ქალაქი სირიაში. 77. უნგრელი გრაფი ქართული ლიტერატურიდან. 80. ქართული სინამდვილის ერთ-ერთი ცნობილი ერისთავი. 82. სამეფო კარის კომედიანგი. 83. წესჩეველებათა ერთბოლიობა. 84. მეტასხელი ფეხსურთელისა, რომლის სახელობის ტურნირიც იმართება ჩენები. 85. გენიალური რუსი ბალერინი. 87. ქალაქი პროგრი გერმანიაში. 88. დევლევეგი კური ქალღმერთი. 91. ქეაბების ხელოსნი ძეთბილისში. 93. ერთი რეჟისორი შინაური ცხოველის აკუსტიკური უნარი. 96. სასამართლო გადაწყვეტილების გასაჩინერება. 97. ჩენი გამოშემომამთრების აუცილებელი ანგურაე. 100. გემი გალაკტიკისას შემოქმედებიდან. 101. აღორძინების ეპოქის იგალიელი არქეტექტორი. 102. ციპაბო კლდე. 103. ენერგიის გარდამშენელი მოწყობილობა. 104. ციპაბო კლდე. 105. ლეილა აბაშიძის კინოპერსონაჟი.

სუარეპოსორდი - 119 სიტყვა

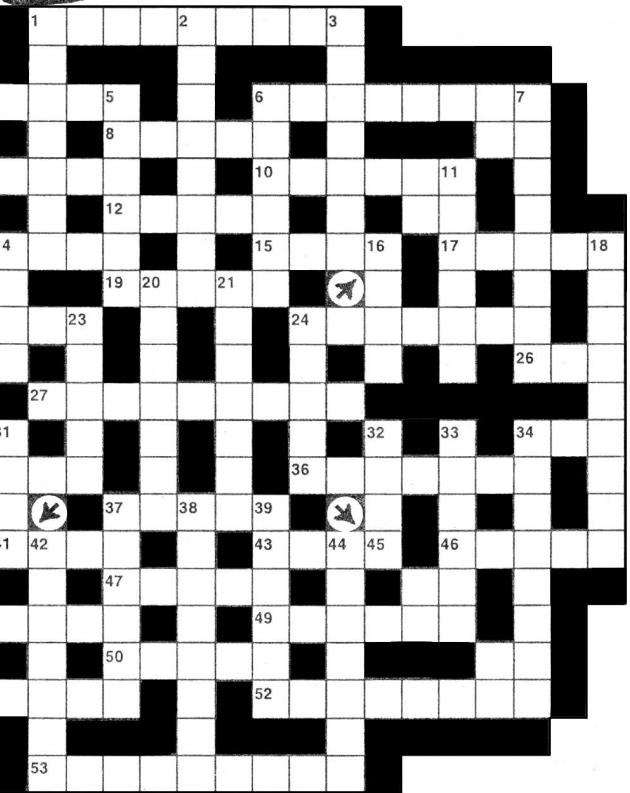
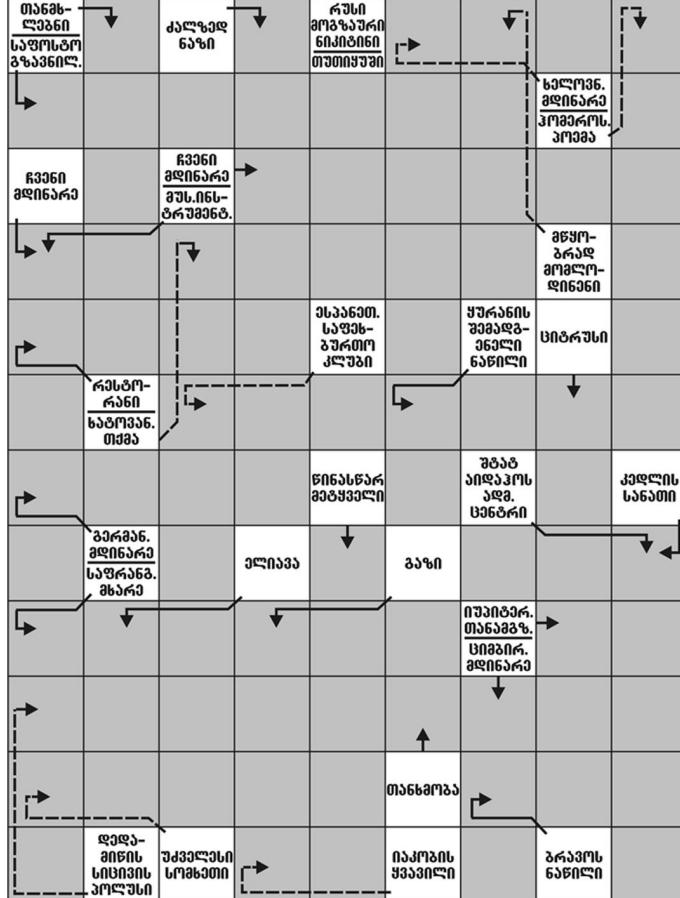


ინტელექტუალუბის – „რა? სად? როდის?“ – სულისხამდგმელი საქართველოში. 65. სახისისე პროდუქტი. 69. სატყეანია თამაში. 70. დააკადებას კერის გადაგანა რეგანიზმში. 71. XIX ს. რუსი პოეტი. 73. პრობლემა – მეცნიერების სამუშაო. 75. ქალაქი პოლანდიანი. 77. ქრისტ. რელიგიის ექსტრონიზმი. 78. რაბინდრანათ თაგორის ლექსთა კრებული. 79. თარჯიმნი აღმ. ქევენებში განლაგებულ დიპლომატურაშიმომადგრადობებში. 81. კოტე დაუშვილის პერსონაჟი „ნაფრის ხე“. 89. გუსტავ ფლორენტის რომანი. 90. ვეგანი ლეონიდის კინოსამეცნიერო წოდება. 92. ძებერძნულ ქალაქი-სახელმწიფო. 93. 16 წლამდე ასაკის მოვადრაკე. 94. თანამედროვე მეცნიელი. 95. ვაგიკანის დიპლომატური წარმომადგრანტი. 97. ძალა, ძონა... 98. მოლოდ კავკასიური პროდუქტი ბერგოლგ ბრეზფის შემოქმედებაში. 99. კონდიტორული ნაწარმი.

თარიღულება 1. საგუორენი მანქანა, რომლითაც ნაირგვარ მძიმე ნივთებს ისროდნენ. 4. თავისუფალი უორმის ინსტრუმენტული ნაწილმოები. 6. მარკ ტევ-ნის ნამდვილი გვარი. 8. ხის „ქოჩორი“, ვარჯო... არაქართულად. 9. საბოგადოებივ მანქარებათა მახსილებელი მხატვრულ ქანი. 10. წყლის ნიმფა ბერძნულ მითოლოგიაში. 12. მწვავე გემოსი, ანუ როგორი? 13. შალის ან ბაზის ქაოვილი. 14. ტეპ-ტურ ხარი. 15. მონლედური ტომბის ძლიერი სახელმწიფო X-XII საუკუნეებში. 17. საკეთი მოწყობილობა. 19. ხემანი საკრავების კრემონელ მისამართი გვარი. 22. სისტემის აღრევა. 24. კათალიკოს-პატრიარქის, მიტროპოლიტის და ეპისკოპოსის სახითის სახელი. 25. თმა-ურჩხილისა თუ ქსოვილისა საფეხავი. 26. ხევწნა-მუდარა, კვლერა. 27. აჩბაურის ტიტული კვროპაში. 28. ერთი ურალური რესპუბლიკის დადაქაბლაზი. 34. ქართული მითოლოგიის აქეული და მაცეული ქალი. 35. წიგნში ჩართული ორნამენტი, ნახატი. 36. ერთგვარი ძეირფასი მინერალი. 37. კოეურების არატრაქტულ გამზიმუნებული. 40. პარკოსანი და ბაღაბოვანი მცენარე. 41. ესკომისათა ყინულით ნაგები საცხოვრებელი. 43. იგივეა, რაც ბობჩა. 46. ჩრდილოური ტყეების წყვილჩლილისანი, იშვიათიანი ქსეული. 47. წყლით გაყლენილი. 48. სისხლძარღვით ქედის მინაგნი გარსი. 49. აშშ-შეატი. 50. სიკეთო, კეთილი საქმე. 51. ოსამალთა ჯარის უქსისანი. 52. ქართლისა და მესხეთიში გავრცელებული ვამდის ჯიში. 53. აფრიკული დეორნატივული მცენარე.

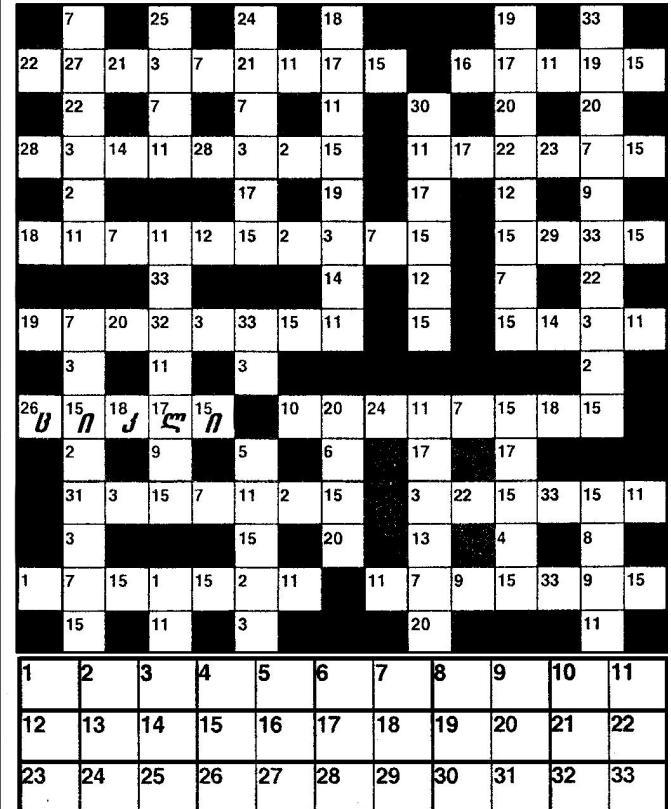
შვეულება 1. ტოკიოს ქალაქი-თანამგზარი. 2. კრისალი მიღამოს ხედი. 3. ხეიდი თუ პრინცესები ესპანურენოვან ქვეყნებში. 4. განასაუთრებით ძეირფასი სახსოვო. 5. ხემცენტრი, ავტორალის ეროვნული ემბლემა. 6. ესტონური ხალხური სიმებიანი საერავი. 7. მიხედვერის უნარი, ალლო... 9. იუმორისტული ხასახის სწრაფებიანი მუს. პიტა. 11. ხასახის მცენარების ნაწილი, რომელიც სედის თანაბარზომიერებას უზრუნველყოფს. 13. ინდონეზიის უკანტელი. 14. „უნობი“ ასო. 16. ბუნგბრივი ყეითელი სადებავი. 18. მოკლედ და მახეილად შეჭრილი წვერი ნიკაპე. 20. XX ს. იგადიელი მწერალი. 21. აღორძინების ეპოქის იდალიელი მხატვარი. 23. ღონისძიების ქალაქი საფრანგეთის.

44. ქალაქი ირანის აზერბაიჯანში.



დიაგრამებურება

4. ქეა, რომლის ბედაპირი უხეშადა დამუშავებული ან ამობურცული. 16. მდედლის სამისის ნაწილი. 41. აღმოსავალები და ცენტრალური კრონი ებრაელთა ერა. 45. ქართული საგალოობლის ხმა, მელოდია, კილ.



1000 კითხვა „ზნაზოგის“ რეარტუარიზაციან

44. ძველ ეტვისტები სირ-აქლემას ფრთა სამართლანობის სიმბოლოდ ითვლებოდა.

უკადლება - კითხვა!
რაშო?

45. ერთ-ერთ ბრიტანულ გოოპარები მცხოვრებმა, პუბლიკის საყვარელმა და ერთობ დარბასელმა მოყვითა-

ლო-მოლურჯო თუთიყუშმა-არამ, რომელსაც სახელად ბლუმი ერქვა, სიბერისას ახალგაზრდული გიგმაებობა გაიხსნა და... მაშინვე გამევებულ იქნა ბოოპარკიდან!

უკადლება - კითხვა!
რა იყო ახოს მზაური?

46. 30-იანი წლების ამერიკის კონოთეაფრებში დაინერგა ასეთი პრაქტიკა: მუნჯი ფილმების დემონსტრირების პარალელურად მიმდინარე მუსიკალური თუ ტექსტუალური თანხლება გადაიცემოდა რადიოთი....

უკადლება - კითხვა!
პირველი იყო განეკომი-ლი ეს აღიორჩრიანდისა?

48. ონგლისელმა მებაღებმა მიაგნეს იდეალურ მატონიდინებელ საშეალებას მცენ-

არეთათვის. საკმარისია ამ „საშეალების“ მცირეოდენი დობა მიასხერო ქოთანში დამჭერა მცენარეს, რომ ის კედაგაც ცოცხლდება. ამ „საშეალებას“ მეიძღება ეროვნული ბრიტანული კულტურის მიმდევარი, ხინდინა, აღმოსავლეთის მიმდევარი ხილოები, უკუმხა, კურანის მიმდევარი, საფარის მიმდევარი, მაყაველი, განიალდა, ხინდინა, ხინდინა, ჯაფარი, ნაბიროლა, მთაწმინდა, კრილიცა, წერიტული.

უკადლება - კითხვა!
რა არის ეს?

49. აშშ-ში 1932 წლის დეიკ-პლესიდის ოლიმპიური თამაშები „დიდ დეპრესიას“ დაემთხვა, თუმცა, მიუხედავად ეკო-ნომიკური სიძნელეებისა, აღნიშნულ თამაშებზე სპორტული ტრიბუნები გადაჭიდილი იყო.... მიზეზი ამისა ის გახლდათ, რომ სწორედ მაშინ გააუქმეს ერთო მოძველებული კანონი.

უკადლება - კითხვა!
როგორი კანონი გააუქმეს?

50. მალალელები ასე იჭერები პითონს, რადგან გოჭგა-დაყლაპული პითონი გაღიძან უკან ვეღარ ძერება.

43. საებარი შეეხებოდა ნიკოლოზ-II-ის პირად ტუ-ლეტს.

გასული „ზაზიაზის“ ასუხები

აკაგი თარლის ვასახე:

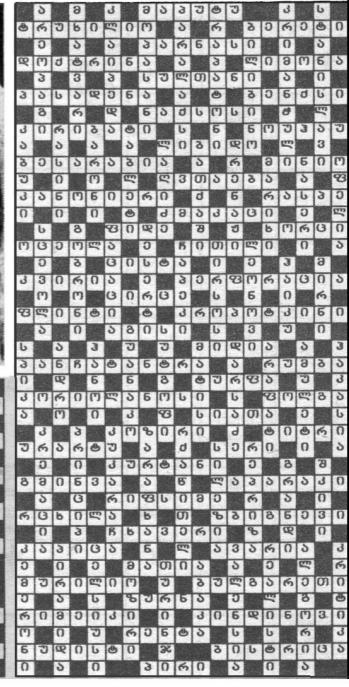
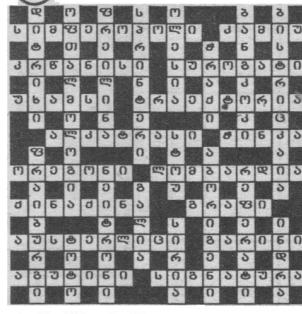
სკეკრბული, ყაფნიაული, რომელიმე ქაია, გამარტინი, ხინდინა, აქრამე, ორბელიანა, სტეფორი, განახილა, აღმოსავლეთის მიმდევარი, ხილოები, უკუმხა, კურანის მიმდევარი, საფარის მიმდევარი, მაყაველი, განიალდა, ხინდინა, ხინდინა, ჯაფარი, ნაბიროლა, მთაწმინდა, კრილიცა, წერიტული.

1-ლი
23.

გე-2 გვარდი



სუარეპროსორდი



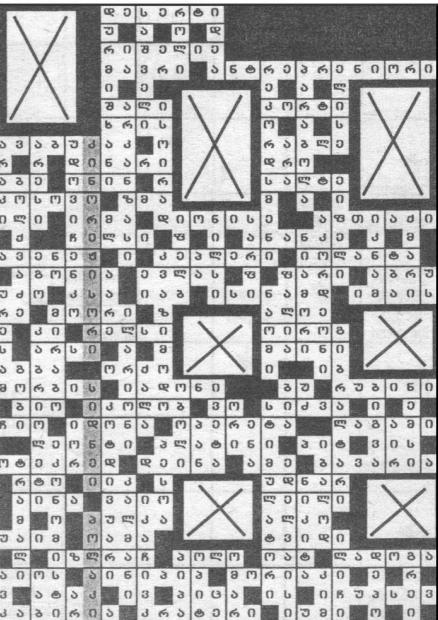
1. სიძველეთა საცავი. 2. ინდოელი მოჭადრაკე. 3. საუწყებო ორგანიზაცია. 4. ხალისის მომცემი. 5. ურანგი - ფეხსურთელი. 6. სივრცეში სხეულის ადგილმდებარეობის განმსაზღვრელი. 7. ვამოვაკალი მდგომარეობა. 8. ციმბირის კივიენერი. 9. საშეალება. 10. დოსტოევსკის ცედი ხელმისაკენ. 11. ვამქებელი ვერის საღებავი. 12. ლურჯი გიგანტის ტიპი.



გე-3 კორდი



სუკრსანდისავიარი



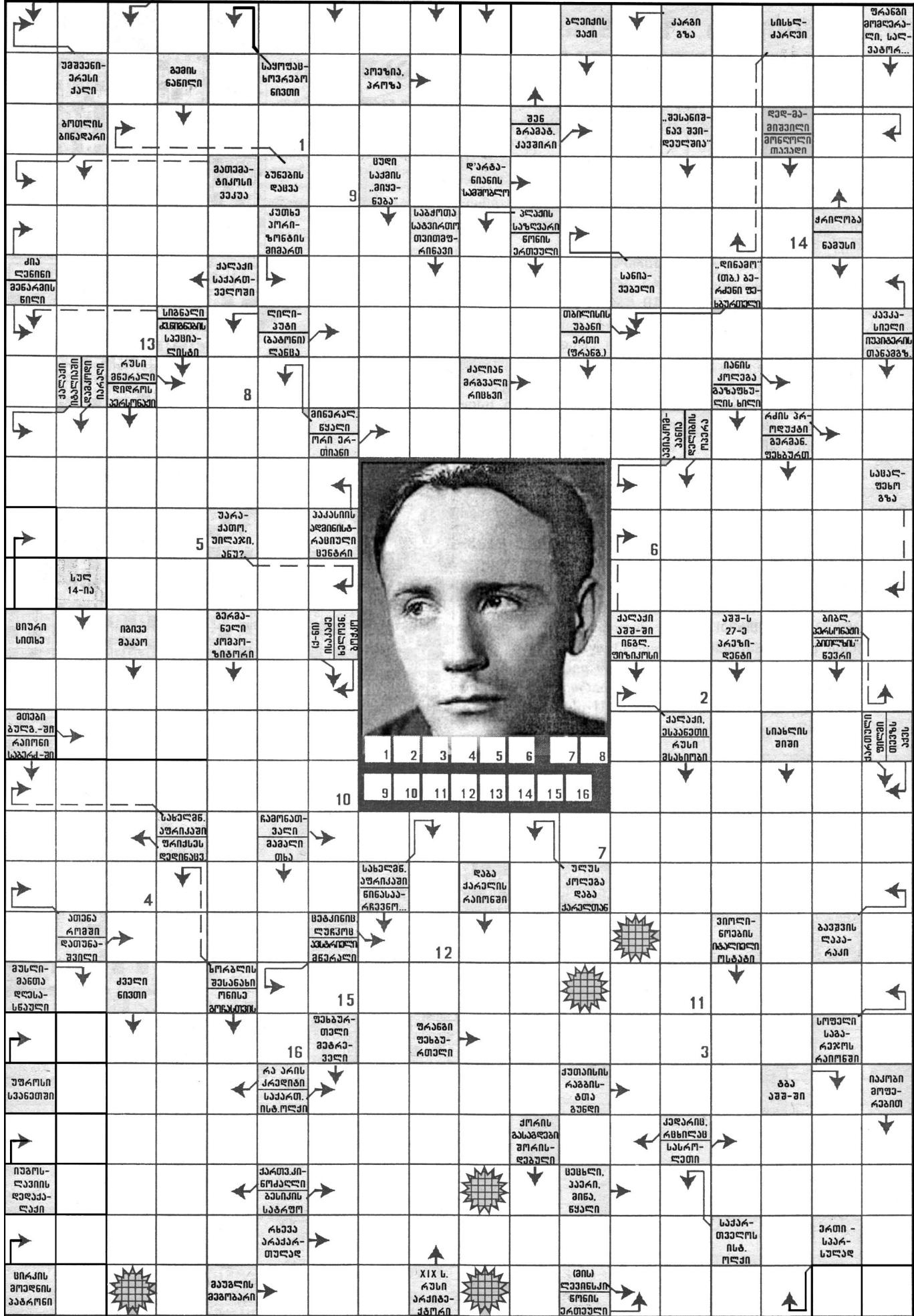
გე-8 გვარდი



ი/ს „ზაზიაზის“
რაზისაზის ასუხები
(სინათე საიონი)
ალექსანდრე და ვაჟა-პეტერი
ალექსანდრე ვაჟა-პეტერი
ალექსანდრე ვაჟა-პეტერი – 79-53-70

მისი ერა დაძამ იმის რეალი არიათი

ხატოვანი თქა რეაზრიაშვილი გზა (ლათ.)



სუკ-ის ჩვენი ამ- გოდას
ყოფილი აულარები აკოლილი
ხაფი ..სტარია“ ქაგი

თბილისი

ԱՆ. ՀԱՅ ԲԵԿԻՆ
ՑՈՑՈՒՄՆԵ ՎԵՐԱԿԱՑՈ
ԱՆ ՎԵՐՆԵՐԱ ԹԵՐՄԵԿԵՑՈ

፪፲

ანას კამარები
გილი ბეჭა-
რახა კალაკი

ავე-ს ხალი კაზარა
საფლაგის იუკონია
მდგანი ლექსი

ორენსილი
ანი თხზუ-
ლაბა

፩፻፭፻
፩፻፭፻፪፻፭፻

