

საქართველო

ხელის მოწერა და დასაბუთი განცხადებანი მიიღება „საქართველოს“ რედაქციასა და კანტორაში ყოველდღე კვირა-უკმეცი გარდა, დილის 9-8-მდე. ხელმოწერილი წერილები არ დაიბეჭდება; დაუბეჭდავი მცირე წერილები და კორესპონდენციები სულ არ იბეჭდება; იბეჭდება ერთის თვით მხოლოდ დიდი წერილები და მოთხრობანი.

რედაქცია და კანტორა იმყოფება: თბილისში, მოსკოვის ქუჩაზე, № 4.

ფოსტის ადრესი წერილებისა და ფელისათვის: თბილისი, რედაქცია „საქართველო“, შოქ. ყიფნა № 76

განცხადებანი

ჩვეულებრივი სტრიქონი კვირის განმავლობაში რედაქციის კუთვნილია. სტრიქონი კვირის განმავლობაში რედაქციის კუთვნილია. სტრიქონი კვირის განმავლობაში რედაქციის კუთვნილია.

სტრიქონი კვირის განმავლობაში რედაქციის კუთვნილია. სტრიქონი კვირის განმავლობაში რედაქციის კუთვნილია. სტრიქონი კვირის განმავლობაში რედაქციის კუთვნილია.

სტრიქონი კვირის განმავლობაში რედაქციის კუთვნილია. სტრიქონი კვირის განმავლობაში რედაქციის კუთვნილია. სტრიქონი კვირის განმავლობაში რედაქციის კუთვნილია.

ყოველდღიური საპოლიტიკო, საეკონომიო და სალიტერატურო გაზეთი

1917 წ. წელიწადი მასამ „საქართველო“ 1917 წ. წელიწადი მასამ

ყოველკვირულ სურათებიან დამატებით

გაზეთი არის ერთგულ-დემოკრატიულ მიზანთულებისა. განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევს ჩვენი ქვეყნის ეკონომიურს ცხოვრებას: ვაჭრობა-მრეწველობისა და სასოფლო მეურნეობის წარმატებას, სანაწარმო და სატექნიკო ცოდნათა გავრცელებას.

გაზეთს საკუთარი კორესპონდენტები ჰყავს საქართველოს მნიშვნელოვან დაბა-ქალაქებსა და სოფლებში და აბრძობს კაპიტალიზმსა და მოსკოვში.

გაზეთში უახლოეს თანამშრომლობას უწვიან:

ა. აბუხაძე, ი. აბუხაძე, დ. ართიშვილი, ა. ახათიანი, ა. აბრამიანი, ვ. ბარბაქაძე, ვ. ბარბაქაძე, ვ. ბარბაქაძე,	რ. გაბაშვილი, განდევანი, გ. გვახაძე, ბ. გორგაძე, გ. გორგაძე, გ. გორგაძე, გ. გორგაძე, გ. გორგაძე, გ. გორგაძე,	ს. ველი, ი. ვარაგაძე, გ. ვეშაპელი, ვ. თაყაიშვილი, ი. ხანი, პ. ინგოროვი, ჩ. კახაძე,	პოლ. კარბელაშვილი, დ. კ. კარბელაშვილი, დ. კახაძე, დ. კახაძე, ბ. კეძელი, დ. კ. კეძელი, ს. კურდღელაშვილი,	Legatus, ეპისკოპოსი ლეონიდე, ი. ს. ლორთქიფანიძე, ნ. ლორთქიფანიძე, ტ. მარგველაშვილი, კ. მამუკაშვილი, ი. მამუკაშვილი, დ. მამუკაშვილი,	მელანი, მ. მღვიმელი, ნიკო ნიკოლაძე, გ. ურდანიანი, გ. რობაქიძე, თედო სახოკია, ტ. ტაბიძე, ი. ფერაძე,	პროფ. ა. ცაგარელი, ა. წულაძე, დ. კიბრაძე, ს. კიბრაძე, ს. კიბრაძე, ს. კიბრაძე, ს. კიბრაძე, ს. კიბრაძე, ს. კიბრაძე,
---	--	--	---	--	---	---

გაზეთის ფასი: მთლიან წლით—15 მან., ნახევარწლით 9 მან., სამი თვით 5 მან., ერთი თვით 1 მან. 80 კ.

ქალაქ გარეუბრის გაზეთის გაფორმების თვით ფოსტის საფასურით არ მიიღება.

არა წლიურ ხელის მოწერათვის გაზეთი თვის პირველ რიცხვიდან იქნება ნაწარმოები. წლიურ ხელის მოწერათვის ფასის შემოტანა ნაწილ-ნაწილად შეიძლება შემდეგის წესით:

ხელის მოწერის დროს 7 მან., პირველ მარტისთვის 5 მან. და პირველ ივნისისთვის 3 მან.

ვისაც სურს გაზეთის გაწერა წლიურად, ეს უნდა მოიხსენიოს პირველად ხელის მოწერის დროს. — რედაქციის მისამართი: თბილისი, მოსკოვის ქ. № 4. — კანტორა ღია: დილით 9—3 ს. დღე. საღ. 9—7 დღე. რედაქტორი: სანდრო ზანდიაშვილი. გამომცემელი: ანანიაშვილი „საქართველო“.

მიიღება ხელის მოწერა

მიიღება ხელის მოწერა

კვირას, 18 ქრისტეშობისთვის, დილის 10 საათზე დიდუბის ეკლესიაში დანიშნულია ნახევარი წლის წირვა და პანაშვიდი განსვენებულ

ალექსანდრე თავდოვას ძის
ყ ი ზ ზ ი ბ ი ს

სულის მოსახსენებლად, რასაც მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ ძმები: გრიგოლ, ზაქარია და ილია (კოლ-შვილით და დე-ბი: ეფდუქია ნადირაძისა, მარია სონდულაშვილისა და ბარბარე ავალიშვილისა

(2-307-2)

კვირას, 18 ქრისტეშობისთვის, დილის 10 საათზე, დიდუბის ეკლესიაში დანიშნულია ნახევარი წლის წირვა და პანაშვიდი განსვენებულ

ალექსანდრე თავდოვას ძის
ყ ი ზ ზ ი ბ ი ს

სულის მოსახსენებლად, რასაც მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ ბარბარე (იგივე სოფიო) თევდორეს ასული და ივანე გიორგის ძე ავალიშვილები.

(1-438-1)

დღეს, 18 ქრისტეშობისთვის, ნავთლულში წმ. ბარბარეს ეკლესიაში

ანდრია საგას ძე
ბ ა ბ უ თ ი ა ს

სულის მოსახსენებლად გარდახდული იქნება წლის წირვა და პანაშვიდი, რასაც ნათესავთა და ნაცნობთ აუწყებენ: მფულე მიცვალებულისა ნატალია ზაბაის ასული ქ. ქუთაისი, ასული: თებრიანე, ნინო, მარიამი, თაბარა და შვილის შვილი ნელი.

განუახლებლის მწუხარებით გულ-დაჩაგრულნი დღე-მ-მ-ა თ-დი დენტორ დავითის ძე და მარია ივანეს ასული ლორთქიფანიძეები ნათესავთაგან აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობ-მეგობრებს, რომ ოსმალეთის ფრონტზე ავადმჯდარ, ალექსანდროპოლის ლაზარეთში გარდაცვალებულის და იმვე ქალაქში ნ. ნიქიძის დაკრძალულ

ვლადიმერ ლენტოვის ძის
ლორთქიფანიძის

სულის მოსახსენებლად საორმოცო წირვა და პანაშვიდი გადახდის იქნება კვირას, 18 დეკემბერს, ქვაშეთის წმიდა გიორგის ეკლესიაში.

(2-434-2)

შვილი, ასული და სიძე განსვენებულის

ივანე დავითის ძის
უთნელიშვილისა

ამით აუწყებენ ნათესავთა და მეგობართ, რომ საორმოცო წირვა და პანაშვიდი მიცვალებულის სულის მოსახსენებლად გადახდის იქნება კვირას, ქრისტეშობისთვის 18, ქვაშეთის წმ. გიორგის ეკლესიაში. წირვა დაიწყება დილის 10 საათზე, პანაშვიდი ნაშადღევს 1 ს. წირვა დაიწყება დილის 10 საათზე.

(1-436-1)

განცხადება

გამოცემა და იურიდიული მსახურები

ქართული კვლევის
კალენდარი

კ. თბილისის წიგნის მაღაზიის გამოცემა ქუთაისში.

ფასი თბილ. მან. 5

(5-294-6)

თბილისის ქალაქის გაგებოზა

ამით აუწყებს ქ. თბილისის მცხოვრებთ, რომ, თანახმად თბ. ქალაქის გაგებოზის აბა წლის ნომერის 28 დადგენილებისა, თბილისის მუშაობის ბიუროს მიერ ქრისტეშობისთვის 12-ს დაგეგმილად, ქრისტეშობისთვის 18-დან შემოდგომულ იმხმება შემადგი ახალი სასტანდორი.

შაურისანი, საპასუხირო ტარიფი.

გრიგის მოედნიდან — ზემოლის აფთქამდე.
შემდგომი აფთქიდან — გოკლამდე (მუშტაღზე ანუ პიროგოვის ქუჩაზე გავლით).
— თბილისის ქუჩის ბოლომდე.
— წყნეთის „
— ვორონცოვის ძეგლამდე.
გრიგის მოედნიდან — გოკლამდე (მიხილის პროსპექტზე ან ჩერკეზიშვილის ქუჩაზე გავლით).
ვორონცოვის ძეგლიდან — ამალეების ხაზის ბოლომდე.
— კახეთის მოედნამდე.
კახეთის მოედნიდან — სამხედრო გოსპიტალამდე.
სამხედრო გოსპიტალიდან — ძველ საყსომდე.
გოკლიდან — ნიკოლოზის მოედნამდე.
ნიკოლოზის მოედნიდან — კახეთის მოედნამდე.
ვორონცოვის ძეგლიდან — რიყამდე.
რიყიდან — საგუბერნიო ციხემდე.
ამიერ-კავკ. რკ გზის სამ. — დიდუბის ეკლესიამდე.
ზემოლის აფთქიდან — კიკის (კიკოანი) ქუჩის და მიხილის პროსპექტის კუთხემდე აგრეთვე შაური.

დამატებითი მარცხვითი:
ავალიის აუდიტორიიდან — ლოტის გორამდე 2 კპ.
საბონიშენო წიგნაკები მანეთ და ათ შაურიანები ოცდა ათ გზისა ერთის თვის ვადით სადგურებზე იყიდება.
გადასაჯლო ბილეთები უქმდება; წლიური ბილეთები იყიდება ტრამვაის კანტორაში 120 მანეთად. ამასთან, ყველა წლიური ბილეთები მიცემული იქნება 1918 წლის იანვრამდე, ისეთი ანგარიშით, რომ ყოველ ნაკლებ თვისათვის გამოაკლდება თითო თუმანი.

(2-302-2)

ქართულ დრამატიულ საზოგადოების
გაგებოზა

აუწყებს ბ-ნ წევრთ:

ამა წლის 18 ქრისტეშობისთვის, კვირას, ნაშადღევს 1 საათზე, ახალ კლუბის დარბაზში დანიშნულია

საზოგადო კრების
გ ა გ რ ქ ე ლ ე ბ ა

განახილველი საკნები:

- 1) გამგებობის წლიური ანგარიში და მოხსენება.
- 2) პენსიონერთა საკითხი.
- 3) გამგებობის და სარევიზიო კომისიის წევრთა არჩევა.

(1-309-1)

გამოცემა ან. ვახტანგის მის. პრისთავისა.

ნ. ბარათაშვილის ლექსები

წერილები სრულიად ადრე გამოცემა სურათებით

გამოცემაში დაიბეჭდება სრული ტექსტი ერთის ვარიანტისა და აღნიშნული იქნება ყოველი, სულ მცირე განსხვავება; დანარჩენ ვარიანტებისა. წიგნის დართული ექნება ვრცელი ბიოგრაფია და წერილები ნ. ბარათაშვილის შიშობის მიხედვით.

ბ. გორგაძის — „ნ. ბარათაშვილის ლექსის ფორმა“.
ვ. თაყაიშვილის — „ხელთნაწერის მიმოხილვა“.
ნ. დუბროვსკის — „მსოფლიო სეგა და ნ. ბარათაშვილი“.
ი. მფუნაშვილის — „ქობულეთი და პოეზია ნ. ბარათაშვილისა“.
გ. რობაქიძის — „ნიკო ბარათაშვილი“.
დ. უწყაშის — „პოეტის სული“.

გარდა ამისა თვითვე ლექსს ექნება დაწვრილებით ისტორიულ-ბიო-ლიოგრაფიული განმარტება.

წიგნი შეიქმნა იქნება სამოცზე მეტი სურათით (იმ ადგილებსა და პირების, რომელთაც მოხსენებულნი არიან ნ. ბარათაშვილის ლექსებსა და წერილებში) და პოეტის მრავალი ავტოგრაფით.

სარედაქციო კომისიაში მონაწილეობას იღებენ: კ. აბაშიძე, ი. გრიშაშვილი, ი. გეგევიანი, გ. დიასაძე, გ. ვეზირიშვილი, ნ. ერისთავი, გ. ლასხიშვილი, ი. ნიკოლაძე, გ. ურული, დ. შევარდნაძე, ს. ფორცხაძე.

წიგნის ფასი ხელის მოწერით სამ მანეთ ნახევარი (3-50) სამი ცალი დაიბეჭდება სველ ქალაქში და ეღირება 5 მან.

— წიგნი გამოცემა 1917 წლ. აპრილში.

ხელის მოწერა მიიღება თბილისში—წ. ქ. საზოგადოების მაღაზიაში და „სახალხო ფურცლის“ კანტორაში; ქუთაისში—ის. კვცარაძისთან, იას. ბაქრაძისთან და პ. ყიფინთან; ბათუმში—სიმ. მღვიმეთან და კოტე კობახიძისთან; ფოთში—ლ. ჯაფარიძისთან; სამტრედიასში—ის. სტურუასთან; სოფში—მოს. კელიძისთან; სოხუმიში—პლ. გელგონთან; თელავში—ივ. პაატაშვილთან; გორში—სიმონ მაჭავარიანთან. ქობულეთში—თ. ჯაფარიძისთან. ხაჩნურში—ანტა იურკევიანთან. ფოსტით გამოწერა შეიძლება ამ ადრესით: თბილისი, „სახალხო ფურცელი“.

(კვ.—257-5)

ახალი კლუბი

ერთი კვირის პროგრამა

19 ქრისტეშობისთვის 1916 წ.

ორსაბათს ოკტომბი ბილეთები 1 მ. 70 კ.—50 კ.—დღე.	სამსაბათს კონსერტი „ბ ა ბ ა რ ი ა“ დაწვრილებით აფრეშებში.
ოთხსაბათს სალამი კომპ. ფაგალიშვილის.	ხუთსაბათს ქართული წარმოდგენა პარასკევს ოკტომბი ბილეთები 1 მ. 70 კ.—50 კ.—დღე.
კვირას კლუბი დაამტოვია	ვაგათს უკრის გამოგანართობი არ იქნება.

დასაწყისი: კონცერტებისა საღ. 9 საათზე.
„წარმოდგენა“ „8 1/2 საათზე.
„სინამატიორაფისა“ „8 1/2 საათზე.
სტუმრები იხიან კლუბში შესასვლელ ფასს: მამაკაცები 1 მან., მანდ-ლოსნები და სტუდენტები (ფორმით) 50 კპ.

(1-301-1)

ომის აგებები

ბრძოლის ველზე

ომის დეკორაციები

17 ქრისტეშობისთვის.

გუშინდელ ოფიციალურ დეკორაციებზე... მთავრობის განცხადებით...

კავისის ასპარეზზე არსებითი ახალი მომზადება.

რუმინის ასპარეზი. მდ. კასინის სამხრეთ და დასავლეთ ბრძოლის ხაზზე...

ლორესტინში მთელ ბრძოლის ხაზზე მოპირდაპირე იერიშებით მოდიოდა ჩვენს სადარაჯოებზე.

ლორესტინი. ინგლისის მთავარბანაკის ცნობა. გუშინ და დღეს გერმანელები...

გერმანელების 1 საფრენი გავანადგურეთ, 5 ძლიერი მტერი დავედრეთ...

პატივი. დღის ოფიც. ცნობა. გვერდის მიდამოებში ფრანგების მიერ...

პოლპორთი. გუშინგანდამი ნიზერის რუმისაგან მტრის საფრენი ჩამოვადეთ...

მდ. ზედა. გუშინ აგრესიული ლტოლვილი რუმინელი მოვიდა ტულშიდან...

კველი. მთა. ვითომ გერმანული ნიშნის ჯარები. სარაილის ვიწრო მდებარეობის გამო...

კვირა. ტყვეები კვლავ მოპყავთ. გერმანულ ტყვეთა შორის უმაღლეს და საშუალო განათლების ხალხი...

რომელიც ნადავლად მისაგროვებელი საბრძოლო საშუალებებია...

87 მუხლი. სათათბიროში უკვე დაიწყო ცნობილი 87 მუხლის საკითხის განხილვა.

სათათბიროს თანდათან ართმეიდნენ მის ძირითად უფლებას...

87 მუხლი. სათათბიროში უკვე დაიწყო ცნობილი 87 მუხლის საკითხის განხილვა.

ათის წლის განმავლობაში ოთხი სათათბირო გამოვიკვლია და ეს პირველი მგალითია...

ჯერ კიდევ 17 ოქტომბრის მინიფესტის გამოცხადებისა და მას შემდეგ...

ამ კანონის ძალით იმ დროს, როდესაც სათათბირო დაიხსნებოდა...

ეს კანონი თითქმის სასესიო გადაწყვეტილება ავსტრიის კანონთა მე-14 მუხლიდან...

იქამდის რომ მივალვით, ხარკამეჩი აღარ გვეყოლება...

ყოველ დღეს ქართველი სოფლისთვის ახალ-ახალი ცნობები მოჰქონს...

კველი. მთა. ვითომ გერმანული ნიშნის ჯარები. სარაილის ვიწრო მდებარეობის გამო...

ამ ათის წლის განმავლობაში ეს კანონი საუკეთესო იარაღი იყო სათათბიროსთან მთავრობის ბრძოლისა და

სახალსო სახლი. ორშაბათს, 19 ქრისტეშობისთვის, ქართული დრამატ საზოგ. დასის მიერ...

ხარფუხის საზოგადო კლუბი. (მიხეილის პრისპექტი, № 163, სახანო შენობა)...

ახალ კლუბის მშენებლობის საბჭო. ამით აუწყებს ამავე კლუბის წევრთ, რომ კვირას, 18-ს ამა დეკემბერს...

პეპე მოსხს. ერთს, ან ორს ხატირო მოწოდებით. გთხოვთ მოაკითხოთ „საქართველოს“ რედაქციაში.

მედიკალური ფონ-ირტალი. (მიხეილის პრისპ. 128, კრილოვის ქუჩის კუთხე, 1, შესავალი კრილოვის ქუჩიდან, სახლი ოპანენოვისა).

მოსკოვის სახანო საავადმყოფო. უფროსი ექიმი თბ. კალეტა კობრუსისა.

ახალი ავთიადი. პატრონის ავადმყოფისათვის.

საქართველოს პური უნდა! ესწრაფეთ, ვლადიკავთ, გვირბით, რომ ქართველ ხალხს ჰქონდეს...

გ. ი. ვარდაძე. იტებს ბავშვთა და შინაგან ხნეულ-ავადმყოფებს მძლავრ დიეტა-ლიტერატურა...

გ. ი. ვარდაძე. შინაგან და ბავშვთა ხნეულებიან ავადმყოფებს მიიღებს ყოველდღე საღამოს 6-7 ს. კვირა დღის გარდა...

გ. გ. ვაშაძე. ტომის უნივერსიტეტის ვინეროლოგიის ორდინატორად ნამყოფი, იტებს ავადმყოფებს კანისა და ვინეროლოგიის სნეულებით ყოველ დღე 5-სათამდე...

ახალი ავთიადი. პატრონის ავადმყოფისათვის.

გ. გ. ვაშაძე. მოსკოვი წავლის გამო ავადმყოფების მიღება შესწყვიტა 28 ქრისტეშობისთვის.

მიიღება ხელის მოწერა 1917 წლისათვის: თეატრის ტელ. ურნალი

ეფაპის მათრახი

ფასი მთელი წლით: 7 მან. ნახევარი წლით 4 მან. სამი თვით 2 მან. თვეში 70 კ. ვისაც უნდა ურნალი 1 იანვრიდან მიიღოს, ფული ესტადიონი და მოგზავნოს შემდეგის მისამართით: თბილისი, ფოსტის ყუთი № 96, სიღ. თავართქილაძეს.

მიიღება ხელის მოწერა 1917 წლისათვის:

სათეატრო-ხალხთერატურა, სამხატვრო კვირეული ურნალი

თეატრი და სსოპრეზა

(წელიწადი მუშაობა)

გამოცა ხრული პროგრამით, უკვე ცნობილი რედაქციით: წლიური ხელის მოწერის მიღებენ ორ პერიოდში: აპრილის 1-დან და მაისის 1-დან. აპრილის 1-დან და მაისის 1-დან. აპრილის 1-დან და მაისის 1-დან. აპრილის 1-დან და მაისის 1-დან.

რბედს. თვით ესპანეთი კი, ეს ინ-კვიზიციის მთავარი ბუდე, აღარ სცნობს მონასტრებს ამგვარ ფაქტორად. აკადემიები და უნივერსიტეტები მათზე გაკლებით მტრულად უწინააღმდეგობა უწიან.

რამ ქალთა მონასტრები კი არ მოიპო-ვება. მცხოვრებთ ფრიალ სკირით ასეთი მონასტრები მართლმადიდებლო-ბისა და კულტურის განსამტკიცებ-ლად...

ნე მხარაძის ასული, ანა შავიშვი-ლის ასული, ანა დოლიძის ასული და ნინა სალუქვაძის ასული ოსტატ-ფეი-ქები. მათგან ნაჭირები, და თი-კურები კი დღემდე 1 მ. 40 კ. — მანეთად ღებულა. ამხანაგობას აქვს შექმნილი რამდენიმე ფული ძა-ფი, რომელიც ტამარისგან უნდა შე-დგენილი იყოს, ებრაელისგან ბერძენს.

რამ ვინ არის პატრონი ან ვფულშემა-ტიკარი? ისედაც თავბრუსხვევით სოფელი სულ დადარჩეს ახალგაზრდის წინასწარ-მეტყველებით. დღითი-ღამე სულ ახალ-ღმერთის ესაუბრებინ და თავისი ამბით სოფელს უმეტესად ასხმენ თავ-რეტს. ეს ამბები სოფლის დედა-კაცები ამ ცივ ზამთრის დღეებში, მუხ-ლამდინ ტალ ხში, ფეხშიწველა, და-დიან კარი-კარს „დღეებზე“ და და-კეტულ ექსტენსი უფლიან ვარს.

ნაჩილი ოჯახებიდან

ოჯახების მახლობლად, შემოქმე-დის საზოგადოებაში, სახელდობრ, სო-ფელ გონების-კარს 1906 წელს მამის-დღეში იქაურმა მღვდელმა მამა სო-ლომონ ანდლუაძემ თავის სამრევლო სკოლისთან მოაწყო საფეიქრო. საგან-გებობდ მოწვეული ინტერპეტორის ხელ-მძღვენილობით ფეიქრობას სწავლო-დნენ სკოლის მოწვეუ ქალები. საქსო-ვმა მთავრობისა და საზოგადოების ყურადღება ადრე მიიპყრა. საქირო შეიქმნა მისი გაფართობა. ამ მიზნით მიიღო თავის მფარველობის ქვეშ კავ-კასის შინა მრეწველობის კომიტეტმა და საფეიქროს შეწყობა დაუწიშნა.

დაბა-სოფლები

სიღნაღი, საამური ამინდები შეს-ცვალა ნისლიანმა და ცივმა ტაროსმა. ეკუთვნისთვის აქეთ რიგინი წვიმა არ ღირსება ახლო-მასლო მდებარე მიწ-დებებს. კვლავ ამ დროს ალანის ველი შავად იყო ხოლმე გადახნული, ეგლი კი აქა-იქ თუ მოსწარს სადმე მოხნული. ან კი ვიღა მხენელი! სო-ფლები გზირ-მიხელების და მოხუც კაცების ანაბარა დატოვებული.

ეფაპის მათრახი

საქართველოს საისტორიო და სა-ეცნო-გრაფიკო საზოგადოებას შ. მ. სწირის: 1. დამი ივანეს ძემ ფორაქიშვილმა: ა) ზეთიანი ფერადი ნახატი დეიტი ზეპარის ძის სარაჯიშვილის დედას სურათი, ბ) დ. ზ. სარაჯიშვილის ბუ-სტო, მარმარილოსი, ნიკოლძის მიერ გამოკეთილი, გ) დ. ზ. სარაჯიშვილის სურათი, ფოტოგრაფიული, ზეპარისა და სხვა და სხვა დროს გადაღებული (ყველა ერთ ჩაჩოში მოთავსებული), დ) აკაკის სურათი, ფოტოგრაფია — ზედ პორტის ხელით წარწერილი აქვს ლექსი ეპიტრიონი ივ. სარაჯიშვილის მიმართ, ე) ილია ლექსი ეპიტრიონი ივ. სარაჯიშვილის მიმართ, გ) ზეპარია სარაჯიშვილის (დავითის მამა) სურათი, ზეთიანი ფე-რაით ნახატი, ზ) ივანე ფორაქიშვილის (ევატერიანის მამა) სურათი ზე-თიანი ფერადი ნახატი, ყ) თავდა-დასრული ქალის (შემოწმირველის დედა) სურათი, ზეთიანი ფერადი ნახატი, თ) დ. ზ. სარაჯიშვილის პრე-ფესორის ვაგნერის სურათი, ზეთიანი ფერადი ნახატი, ი) ანავე პროფე-სორის სურათი კარანდაში ნახატი, ი) სოლომონ სარაჯიშვილის სურათი, კარანდაში ნახატი, ი) რუბინის „ზაპოროჟცი“-ს ასლი. მ. თოდის მიერ ზეთიანი ფერადი გადმოღებული და ივ. ხოლოდოვიჩის გაკეთებული მეთურ ზურთი ბრინჯაოდან ჩამოს-მული.

ამ მარტოვე ქვეყნობისათვის თურმე განმარტება სჭირია. ამ სომხურ დროს, როდესაც თორნიკენ უნდა ათონის მონასტრიდან ეშვებოდნენ და ხმალს ავლავებდნენ მის სხივებზე მტერთან საბრძოლველად, ჩვენში სა-ქიროდ სცნობდნენ ახალი მონასტრის აგებას, ბრძოლის ველიდან მათში გაქრას. არ იფიქროთ დამარცხებულ არ ჰქონდით ქვეყნობის მიზანი, ან და შეშლილი იყვენ. არ იფიქროთ, რომ ესენი შინაგან სიკარგიელად უშე-ზნო ცხოვრების ისრებს მოაფრქვევდნენ. რა შინაგანია! ესენი მოქმედებენ სრუ-ლის ზედხედი, ესენი ცივ ტურმე განი-დან ტანჯვას, ასეთი ყოფნის აუტა-ნელობას, მაგრამ ორგანიზაცია იმაში გამომიხატება, რომ ზოგად საზოგადო-ების შემგებებელ რეგიონებში ტანჯ-ვის შესამსუქებლად ხსნა ქალთა მო-ნასტრის აგებაში დაუხანავთ, ისიც ისეთი მონასტრისა, სადაც „დაგვიმა-ვებულ და უკვირ ქართველთა განსაბო-ლებლად“ მოწვეული იქნებიან რუსი მონაზნები! არა, არ შემიძლიან მარ-ტოდ მე დასტკბე ამ მწიკრ ბედნიე-რებით. ასეთი ეგონაში დიდი ცოდვა იქნებოდა. ხანდისხან ჯანსაღი ხარხა-რი საქირო ფართო საზოგადოების-თვის. ამიტომ ვაქვეყნებ კიდევ ამ ვამად ჩემიერ შენახულ ისტორიულს სახელს, სადაც ჩვენი მითხველი დანახავს, თუ როგორ ირგებან ეს აღმამეზენებელი, მსოფლიო ტრაგედიის ცენტრად დეკორაციით გად-სარჩენად. სახელი ვრცელდება, ეს საბუ-თია მათი უქვეყნდრომის თხოვ-ნა. მოგვყავს შემოკლებით.

...დადეს მთელი იმპერია სისხლში სტურავს მონაზნების-გერმანელთა და ოსმალების ბრძოლაში, რომელიც პეტრობენ კანდიერი ლაშქრობით დაამარცხონ სახელმწიფო რუსეთის არმიის და სწრაფად დაიპყრონ იმე-რის საუკეთესო ნაწილები: პოლო-ნეთი და კავკასია, რუსეთი და კავ-კასია თქვენი უდიდესი უღრმის მილი-ის სახელმწიფოს წარმოადგენს. რუსე-თის ჯარები უკანასკნელ სიხის წვეთამდე იბრძვან და მტრის გვა-მებზე სახელმწიფო მიიბიჯებენ, მაშინ როდესაც ქართველები არ ნაკლებ სიმამაცეს იჩენენ, რათა ძველი ცოდ-ვანი გამოიხსილან, რომ სხვებთან ერთად მონაწილეობას იღებდნენ მო-ძრაობაში რევოლუციის დროს.

...მეტირთა ნუ ჰქვან, რომ ცოტა-ოდენი უდიდობა ეწიროს ჩვენს ბრ-ძოლას, მაშინ საქართველო დედა-მი-წის პირად აღგვება და სოლიდ გომორად გარდამტეხვა ვერაფ მტრის მიერ.

...თქვენი უდიდებულესობის სა-ბედნიერო მოგზაურობის აღსანიშნ-ვად კავკასიაში, სამშობლოსა და სა-ქართველოს სახსენლად, ჩვენ: (აქ სა-ხელი და გვარია მთხოვნილების) გესურს აღვადგინოთ ჩვენს მამულში, თბილისის გუბერნიაში, კახეთში (აქ მამა, ა და სხვა და სახელი) ძველის ძველი ეკლესიის ნანგრევები და აღვაშენოთ მონასტერი, რომ შოგ დაგე-ბინათ რუს მონაზონი ჩვენად განსა-თლებლად და მოწამებრივის სიკვდილით-ღვთით მისვენებულ ალექსანდრე მეო-რის სახელის აღსანიშნავად, წმიდათა ალექსანდრეს და ნინოს სახელობაზე... ამ პროექტის შესრულებას უკვე შევუდგით. მონასტრის გასასხნლად გვირცხეთ ათ დესეტინა მდიდარს ტყეს, ნავიან ადგილებს, ძველ ეკლესიას, ყოველ საქირო მასალას თივით მო-ზიდავით ჩვენს მამულიდან, ამასთანავე ეკისრულობთ მონასტრის ყოველგვარს ხარჯსა და მზრუნველობას.

საქართველოს საისტორიო და სა-ეცნო-გრაფიკო საზოგადოებას შ. მ. სწირის: 1. დამი ივანეს ძემ ფორაქიშვილმა: ა) ზეთიანი ფერადი ნახატი დეიტი ზეპარის ძის სარაჯიშვილის დედას სურათი, ბ) დ. ზ. სარაჯიშვილის ბუ-სტო, მარმარილოსი, ნიკოლძის მიერ გამოკეთილი, გ) დ. ზ. სარაჯიშვილის სურათი, ფოტოგრაფიული, ზეპარისა და სხვა და სხვა დროს გადაღებული (ყველა ერთ ჩაჩოში მოთავსებული), დ) აკაკის სურათი, ფოტოგრაფია — ზედ პორტის ხელით წარწერილი აქვს ლექსი ეპიტრიონი ივ. სარაჯიშვილის მიმართ, ე) ილია ლექსი ეპიტრიონი ივ. სარაჯიშვილის მიმართ, გ) ზეპარია სარაჯიშვილის (დავითის მამა) სურათი, ზეთიანი ფე-რაით ნახატი, ზ) ივანე ფორაქიშვილის (ევატერიანის მამა) სურათი ზე-თიანი ფერადი ნახატი, ყ) თავდა-დასრული ქალის (შემოწმირველის დედა) სურათი, ზეთიანი ფერადი ნახატი, თ) დ. ზ. სარაჯიშვილის პრე-ფესორის ვაგნერის სურათი, ზეთიანი ფერადი ნახატი, ი) ანავე პროფე-სორის სურათი კარანდაში ნახატი, ი) სოლომონ სარაჯიშვილის სურათი, კარანდაში ნახატი, ი) რუბინის „ზაპოროჟცი“-ს ასლი. მ. თოდის მიერ ზეთიანი ფერადი გადმოღებული და ივ. ხოლოდოვიჩის გაკეთებული მეთურ ზურთი ბრინჯაოდან ჩამოს-მული.

...მამა სოლ. ანდლუაძემ რედაქ-ციაში შემოიტანა ოჯახების საფეი-ქრო „მაქო“-ს ქსოვილები, საუკეთე-სოდ ნაქეთები.

...მამა სოლ. ანდლუაძემ რედაქ-ციაში შემოიტანა ოჯახების საფეი-ქრო „მაქო“-ს ქსოვილები, საუკეთე-სოდ ნაქეთები.

...მამა სოლ. ანდლუაძემ რედაქ-ციაში შემოიტანა ოჯახების საფეი-ქრო „მაქო“-ს ქსოვილები, საუკეთე-სოდ ნაქეთები.

...მამა სოლ. ანდლუაძემ რედაქ-ციაში შემოიტანა ოჯახების საფეი-ქრო „მაქო“-ს ქსოვილები, საუკეთე-სოდ ნაქეთები.

საქართველოს საისტორიო და სა-ეცნო-გრაფიკო საზოგადოებას შ. მ. სწირის: 1. დამი ივანეს ძემ ფორაქიშვილმა: ა) ზეთიანი ფერადი ნახატი დეიტი ზეპარის ძის სარაჯიშვილის დედას სურათი, ბ) დ. ზ. სარაჯიშვილის ბუ-სტო, მარმარილოსი, ნიკოლძის მიერ გამოკეთილი, გ) დ. ზ. სარაჯიშვილის სურათი, ფოტოგრაფიული, ზეპარისა და სხვა და სხვა დროს გადაღებული (ყველა ერთ ჩაჩოში მოთავსებული), დ) აკაკის სურათი, ფოტოგრაფია — ზედ პორტის ხელით წარწერილი აქვს ლექსი ეპიტრიონი ივ. სარაჯიშვილის მიმართ, ე) ილია ლექსი ეპიტრიონი ივ. სარაჯიშვილის მიმართ, გ) ზეპარია სარაჯიშვილის (დავითის მამა) სურათი, ზეთიანი ფე-რაით ნახატი, ზ) ივანე ფორაქიშვილის (ევატერიანის მამა) სურათი ზე-თიანი ფერადი ნახატი, ყ) თავდა-დასრული ქალის (შემოწმირველის დედა) სურათი, ზეთიანი ფერადი ნახატი, თ) დ. ზ. სარაჯიშვილის პრე-ფესორის ვაგნერის სურათი, ზეთიანი ფერადი ნახატი, ი) ანავე პროფე-სორის სურათი კარანდაში ნახატი, ი) სოლომონ სარაჯიშვილის სურათი, კარანდაში ნახატი, ი) რუბინის „ზაპოროჟცი“-ს ასლი. მ. თოდის მიერ ზეთიანი ფერადი გადმოღებული და ივ. ხოლოდოვიჩის გაკეთებული მეთურ ზურთი ბრინჯაოდან ჩამოს-მული.