

ფანცაზია



სკანდინავიური პროლოგი

კროსვორდისებები, ლამის არი, ქუჩაში დასხდნენ

(ანონიმური კროსვორდისების გაულისკვივლი)

უფალო ღმერთო, კროსვორდისგად რად გამაჩინე, მე ხომ არასდროს მითხოვია ამის კეთება?!
 თუ გამაჩინე, უგნურთაგან გადამარჩინე, ეს განწირული ღამიოკე სულსკეთება.

ამ სიბნელეში ჩვენს მკითხველებს გაუმრათ სისხლი, (კროს)ურდობებმა შემოსევა შემოგვანგავია...
 უფალო ღმერთო, ასეთ ყოფნას რა თავში ვიხლი, თუკი ბრბოთაგან ვეღარავინ გამომარჩია?!

ღღეს გონს და ჭკუას დასდებია ბიზნესი თარგად, ღღეს კომერციის კაპრიზები მუშებსაც მართავს...
 ვინც თვლა არ იცის, ღმერთო ჩემო, თისამდე კარგად, რვა კროსვორდს ხლართავს... (ჰაი, ღედას?!)
 რვა კროსვორდს ხლართავს!

ბრძენი ვიყავ და აწ, ვით შლეგი, დაბლა დავეშვი, ოსტაგი ვიყავ... შეგირდები უფროსად დამხდნენ?!
 და მიგომ ვამბობ - კავკასიურ შემოგარენში კროსვორდისგები, ღამის არი, ქუჩაში დასხდნენ...

მოდროსი ბარბა- მოელი პარსონები	↓	თაბარა- ლარი ბანს- ხაზა	↓	უპიპის ყოფილი პარაზი- ღენი	↓	პარის ნანილი	↓	ღილი ხალქვანი წყალ- საბავი	↓	ანა კალან- დაქის ლექსი	↓
↓		↓	↓								
ღილი მიხვანი კალაქი ერაღვი	→				„ქალი მიხვანი“ (აბგორი)	→				ქათმ- ლიქარი საბა- ლიგელი	←
↓							„საბი გლანტი“ აბგორი				←
ქველად კანტორა							←	არბორი სენია სიჯიზა?		კალხელ პაბარა არსება	
↓							ღამორ- ჩილვაბლი ღალაბითი იონი	→		↓	
ლუჩოს. შაქინიხ მსახირობი განანი		არსი მოხიბა- რაქა ქალი	→				↓				
↓				გარმ. კაპიტრი ხალაბარი უქვლა	→				ინდო- ნეხის კანელი		სიჯარი- ფანა ხალაბარი
გამაქა- მანის პით-პითი ბივი		პაქის მღინარა იიხა ფაზაბი	→	↓					↓		↓
↓					ქვეშა- კლში პით-პითი მდარელი	↑					←
	შაქი- ზღვის- პირა ქარობი ქაბი- ქაბი ათონის მსახარი				↓					შს. ბავი მილო- სელი	←
↓											↓
							აროსის კოლა		ქართლის ბეჭე მღვი- მელი		მისის ბარონა
	პარლა- მანის ყოფილი შენობა	მარონს სკან- დალარი ქიორელი	↓						↓		↓
↓							გომლას მღინარა	→			
								↓	გაქოქის (კაბლანი ნელი“ (მარკანი)		←
	„პმო“ ანა რა? მღინარა რუსეთში		შარაბა. ანა რა?	→		ქვეანი- საბი	↓				←
↓							ქვენი- ანთა ღაუფის საუბელი	→			პი6 პარს ჯაუქ?
											←
ღოქის ოპარის პარს- ნანი		პარანს ლოკის როპანი	→							სოფელი სარა- ბაულის რაიონი	
											გამაქა- ლვა მე-4-5 მეარსა

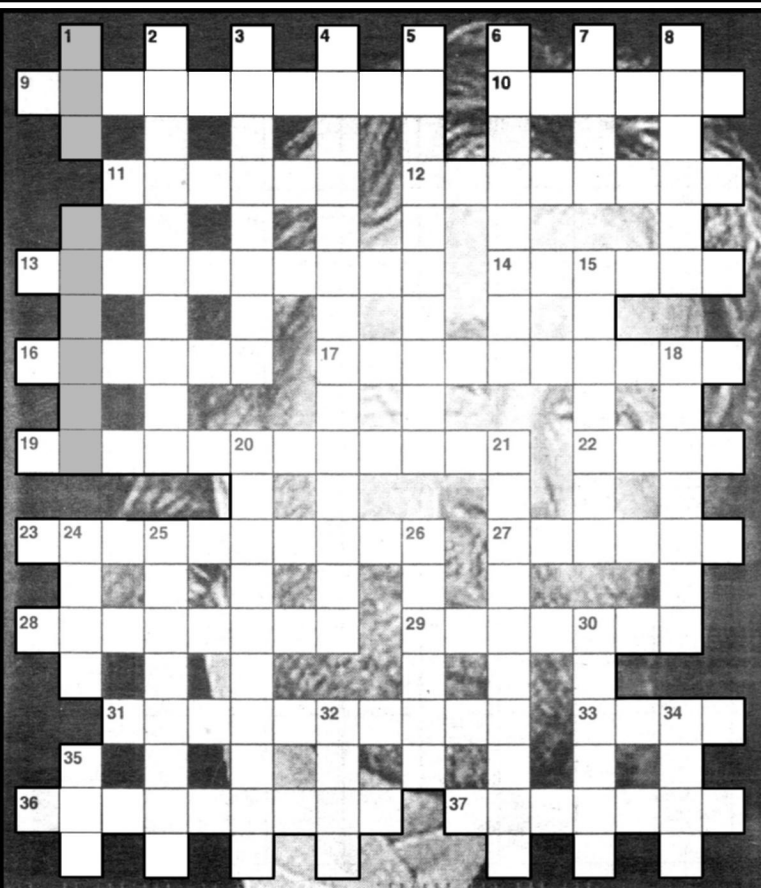
25 კითხვა სმოვალთა საყვარელ მოყვარულთათვის

Table with 25 rows and 10 columns of Georgian letters for a word search puzzle.



- 1. აზრიკული შაუნის მიმდევრული ნარმობა...
2. შაუნის ნარმობა...
3. ბარბაქადი სუპიკი...
4. ინდოეთის ჯუნგლების...
5. მწერალი, რომელმაც...
6. ბაგინიარების პერიოდის სილიო...
7. რომელი, რომელსაც...
8. სმოვალთა რესპუბლიკის...
9. ყველაზე მტკიცე...
10. პართალი მსახიობი...
11. პოეტი, რომელმაც...
12. პართალი ფილი...
13. ინგლისური...
14. ნინოს...
15. ნინოს...
16. კვლავ...
17. არსებობს...
18. შუა...
19. მრავალი...
20. მიიღო...
21. მსახიობი...
22. მგლის...
23. რუსი...
24. შაყვარ...
25. შაყვარ...

დიდების ანეკდოტი - იყო ორი ვეფხვიანი - ენაზე და კუჩინი - და პართალი...
იყო ორი ვეფხვიანი - ენაზე და კუჩინი - და პართალი...
იყო ორი ვეფხვიანი - ენაზე და კუჩინი - და პართალი...



- 1. ანეკდოტი ვინ...
2. კიბორღისი იყო...
3. კიბორღისი იყო...
4. თანამედროვე უძლიერესი...
5. უძველესი ქართული...
6. საავტომობილო...
7. რას ამბობს...
8. ზღა...
9. კიბორღისი იყო...
10. ინგლისური...
11. მფრინავი...
12. მსახიობისათვის...
13. სინამდვილის...
14. ვატიკანის...
15. სივრცეში...
16. უცხოური...
17. ვეროპის...
18. უძლიერესი...
19. ქართული...
20. ახალი...
21. შერწყმა-შეერთების...
22. მთხრობის...
23. მთხრობის...
24. მთხრობის...
25. მთხრობის...

მავანნი

იჭყოლენი

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16					17					18			19	
21		22				23				20			24	
	25										26			
27			28	29	30			31				32	33	
												34		
35			36	37				38				39		
40											41			

კოლაჟები რდიო

**განვებრძოვთ ვერტის
თვიანადგი მიკლვნილ სერი-
ელს, ანუ იცვ ქალვებზე
ვიისაშვროთ:**

1. (თარ.) *იხილეთ ფოტო.* 1. (შე.) **მამაკისნი** და **ქალის სამსახურპრო-ბრივი ურთიერთობა**. რე-მილის სულას არ უშლ-ის ხალს „როგანული სი-ბუასიხაის“ **შეხვეან** მათ **შორის**. 2. ქალადლის ქალი. 3. ვერცხლისენიანი შესაკრავი ქამრისა. 4. ოდისევესის სამშობლო, ძველბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 5. (თარ.) *იხილეთ ფოტო.* 5. (შე.) **მა-ბაქას** უნდა **შეაქლოს ყაბაღარო** - ითხო-ვინ **ქალვანი** **მავ**, **როგორი არსება უნდა იქოს მამაკისნი**? 6. მსუბუქი ყოფაცქევის ქალის მოსახ-სენიებელი სიტყვა ძველ საქართველოში. 7. ყველა ქალს სურს ეს, ანუ ის, რომ ყველა იცნობდეს მას. 8. ეს კი არცერთ ქალს არ სურს, ანუ ის, რომ „ჩვეულებრივ-მანალი“ (კიდევ?) თავყანისმცემე-ლი ჰყავდეს. 9. მსოფლიო კინოს ერთ-ერთი უმშ-ვენიერესი მსახიობი ქალი. 10. *იხილეთ ფოტო.* 11. შეყვარებულის გულივით ბოიკოპარი ვულკანი „ბებერი ქალბატონისა“ („ბებერი ქალბატონი“ ქვეყნის რომელი ნაწილია?!). 12. გარეგნული ელვარება, ანუ ის, რაც მრავალ ქალს არ გააჩნია, არადა ყველას სურს, რომ გააჩნდეს. 13. ის, რაც ხშირად დიდ სიყვარულს მოსდევს ხოლმე (სამწუხაროდ!). 14. **ვინ უნდა ყოფილიყავი 20-30-იანი წწ. საბჭოეთში**, რათა **ქალის გული მოგანადირებინა?** (ყოველ შემთხვევაში ასე ამტკიცებდა მანინდელი იდიოლოგია). 15. ძველი ასურეთის უმშვენიერესი და უსასტიკე-სი დედოფალი. 16. *იხილეთ ფოტო.* 17. **რა უნდა გაანდეს „კარგი“ ყოველ მამაკისს, ქალის სიხათია რომ დამოსახუროს?** (სა-ზოგადოებრივ ამრმე მოგახსენებთ, „სხვა“ არაფერი იფიქროთ). 18. ინ-გლისელი მწერალი ქალი. 19. ხასიათი ანუ რა? 20. 40-50-იანი წწ. პოპულარუ-ლი საბჭოელი მომღერა-

ლი... („Темная ночь“ არ გსმენიათ?). 21. სახ-ელი ფრანგი მწერლისა, რომელიც შესანიშნავად იცნობდა ქალის ფსიქოლოგიას. 22. **ბრძოლა (თუ თვისება)**. **როგორი სხორად ამოკრავას ვარ-ებ ქალს მდიდარი საყვარლის მიმართ**. 23. ჩვენთვის კარგად ნაცნობი დარეჯანის „მშვენიერი“ მოსამსახურე გოგო. 24. მსოფლიო კინოს უნი-ჭიერესი („და ნიჭიერებით გაღამაზებული“) კი-ნოვარსკვლავი ამერიკიდან. 25. რა არის ხშირად ქალის დიმილი მამაკისათვის, თუ ყოველ ქალში არსებულ „მონადირულ-მეკობრულ“ შინს ვავითვალისწინებთ. 26. ქალისა და მამაკაცის ფარული ურთიერთობა. 27. ფუფუნების ერთ-ერთი „ატრიბუტი“, რითაც შეი-ძლება მოხიბლოთ ფემ-ნებელური დასვენების მო-ყვარული ქალი. 28. ე.წ. „ემპაქის ქვა“. 29. დიდ სპარსელ პოეტს, მამს-ედ-დინ ჰაფეზ შირაზელს სიყ-ვარულმა აქემეინა: „**ვინ მისკარი ხარ**“.

5. ნადურია ეს ქალბატონი?

10. რა პროფესიისა ეს ქალბატონი?

4. რა პეითატი შეეფარება ამ ქალ-ბატონს?

მე მიმპარალი სან-თლის ვულარა, მებრემ განთილს სანთლისაგან არა უნდა-რა....
კაფუზ, შენს საფლავს

საბრძოვ სიოდ რომ ჩაუკროლოს, შემოგახევა ვნანისაგან განვა (რა?)
30. ნატრილოვეის ნაკვალევი. 31. წყლის დინებას მიღვენებული მიკროორგანიზმების ერთობლიობა. 32. ქალი, რომლის სიყვარული გიორგი წერეთლ-ისეული ბაზვა ფულავასათვის საბედისწერო აღ-მონდა. 33. ძვირფასი ქსოვილი. 34. **კაპის სახეობა, რომლის დასვა იმლაბითი ღონისძიებაა ქალვა-ისათვის, რათა „იხ პრთაღაროს“** (და არა მარტო მას) **მოაწრონ თავი**. 35. ქალის ერთ-ერთი აუცილებელი სამოღვაწეო სივრცე. 36. ჩანაფიქრი ანუ რა? 37. რა ჰქვია ამ ლექსს: „**კამის გული ისეთია, ვით შორევი ვანი ზღვისა, რაგინდ კარგი ყოლი უყავდას, მინს ვნებრება სხვისა**“.

38. ნაპოლოენის, როგორც კონიკის, თანამდევი სიტყვა. 39. ამურის (იგივე კუპი-დონის) სამოქმედო იარაღი. 40. სოფელი, საიდანაცაა წარ-მოშობით ამ სიმღერის პერ-სონაჟი:
..... **ქალი, რა დიდგულა, ხარო, ნაყოფენი სახლში, დედა ბაქახა-რო...**



41. **ქალის ერთ-ერთი თავგადა-სარჩინი ფსიქო-ური საუბლა-ბა კონფლიქ-ტურ სიტუა-ციებში.**



1000 კითხვა „ფანჯარა“ კვირის რეპერტუარიდან

57. ერთდროს გავრცელებული ვერსიის თანახმად, შუშენსკოეში, ყოფნისას ლენინმა პაგარა გოგონა გადაარჩინა.

უკრძალვება - კითხვა! რა ეპეპა ამ გოგონას?

58. 1858 წელს რუსეთის იუსტიციის მინისტრი წერდა: „არ უნდა დაგვავიწყდეს, რომ სახელმწიფოსათვის საშიში და საზიანოა, თუ სამართლის ღრმა ცოდნა გავრცელდება ამ „სუბიექტებს“ შორის, რომელნიც სახელმწიფო სამსახურში არ ღებანან.

უკრძალვება - კითხვა!

ვის გულისხმობდა მინისტრი?

59. მას შემდეგ, რაც ამერიკის საავტომობილო წარმოების ერთ-ერთი ლიდერი მოსკოვში ლიხაჩოვის სახელობის ქარხანას გაეცნო, იგი შინაგანად ნამდვილი კომუნისტი გახდა. ყოველ შემთხვევაში ეს იმ პასუხში გამოთქმულია, რომელიც მან გასცა შემდეგ კითხვაზე, ანუ - რას იმამდა, იგი ზილ-ის დირექტორად რომ დაენიშნათ.

უკრძალვება - კითხვა!

რა პასუხი გასცა ამერიკელმა აღნიშნულ კითხვას?

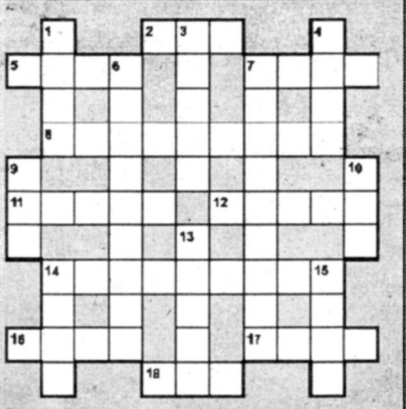
ბასული ნომრის პასუხები

54. ლი დე ფორესტის გამონაგონს ახლა ჰქვია გრიოლი.

55. „იგორის ლაშქრობის ამბავს“ და ბრენენვის „მცირე მიწას“ ის აქვთ საერთო, რომ არცერთი მათგანის ნამდვილი ავტორი ცნობილი არ არის.

56. მეჩისლავ ვახოვსკი მანამდე ლეს ვალენსას პირადი მძღოლი იყო.

1. იაპონური არაჟი. 2. თაჟიხი ნაინი. 3. ვალაის კოლაჟი. 4. აარიხის პაროპოგი. 5. სანდონაიური თქაულა. 6. კირიუსი ავა. 7. (თარ.) ზოლიაოს ნივანი. 7. (შპ.) დანაშაული - მისნიარულა. 8. ალიური ყაჟილი. 9. საზაზულაი სიჟა. 10. დილი ინგლისაი დრაბაჟი. 11. კილიონის იაჟარაის საბარლო პარსონაი. 12. კაჟლიონისაი პარსონაი. 13. კალინარული ნანარაი. 14. (თარ.) საზ. კაჟის ოზიჟი. 14. (შპ.) საჟარაჟო სჟა. 15. ბარაჟნოა. 16. „უჟაჟის ლითონი“. 17. ბაჟარინის და ნიჟლინის. 18. 20 000 ართაჟილი მიჟ პარის ზეჟაჟაჟილი.



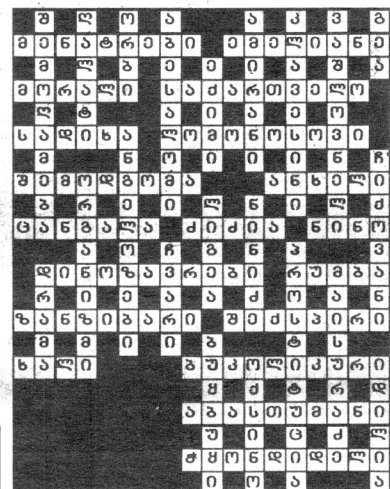
ბასული „ფანჯარის“ პასუხები



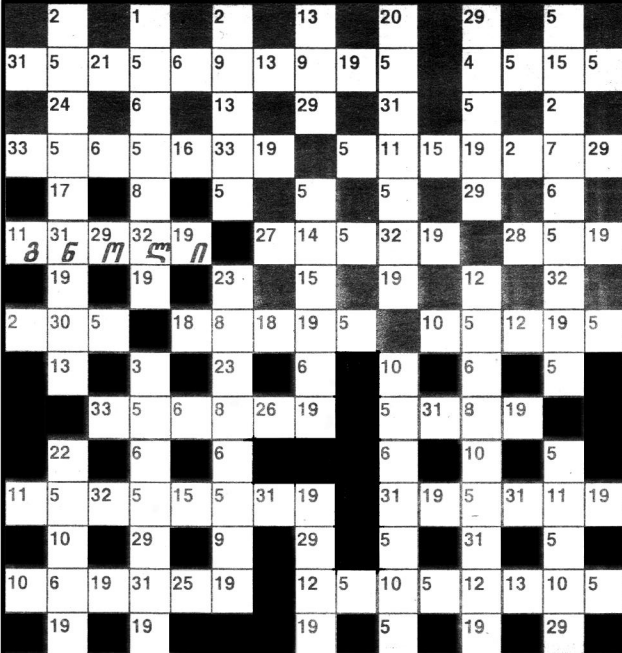
მხანარული საჟაროს მოჟარაჟი-თათის: ქრიზანთეჟა, ვერხვი, რცილა, გამსახურდია, პერბარიუმი, ყურბენი, კაქტუსი, კეცხოველი, ვარდულუბლიანი, გიმირი, იაჟი, მუხიანი, ეჟალიჟი, ყუნეჟი, დენდროლოჟია, ქლამდომონადა, ალუბალი, იასამანი, სარვეული, ბაობაჟი, კარტოჟილი, ნიახური, ბოლოკი, ბაჟაჟი, წიჟაჟი.

Table with crossword answers: მისტირია, ანიეზ, სანტირინი, შონტირ, ტნოტი, აჟილანქი, ზთბნი, მისტირია.

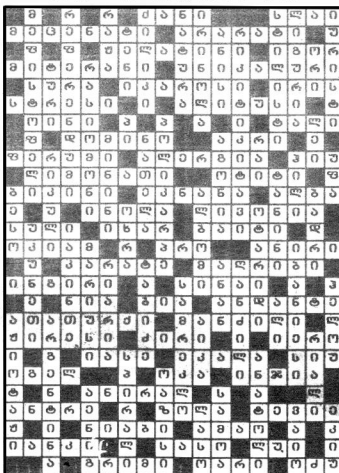
მეორე გვირდი პირველი გვირდი



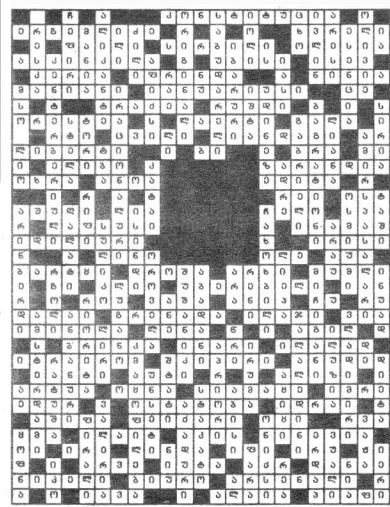
ზიფრპორდი



მე-8 გვირდი



სუპერკოსპორდი



ი/ს „ფანჯარა“ რეპერტუარი №7/1-1811 (იხილეთ რეპერტუარი) ალექსანდრა და ვახოვსკი ელექტრონული ბაჟარო - 79-53-70

საპირკროსოვრი — 119 სიტყვა

თარ: 1. უდაბნო, რომელიც „ეველაზე გრძელი“ სახელმწიფოს ჩრდილოეთ ნაწილში მდებარეობს. 7. (მაგანი) უბაღა... მონადირე გაივიდა და არსენივის ნაწარმოებიდან (...და კურსოვას ფილმიდანაც კი). 11. ასაფეთქებელი მოწყობილობა დაპრესილი ღუნით. 12. თეიმურაზ წიკლაურის მეგობარი იმ ერთადერთ მხაგრულ ფილმში, სადაც მან სამსახიობო იღბალი გამოსცადა. 13. მოსკოვის უდიდესი კინოსაკონცერტო დარბაზი. 14. (მაგანი) ლოგრეს ვეარსახელის შემადგენელი ნაწილი. 15. 6/8 და 3/8-ის მქონე მუსიკალური ზომის მქონე იტალიური სალხური ცეკვა (ეს 6/8 და 3/8 სომკარგად მიგანიშნუთ?) 16. კონულიტური სიტყვა. 17. იგალიოელი კინომსახიობი ვიგორი... (კვარი?) 18. სახელმწიფო აზიაში. 19. პუშკინმა ამ ქალს გრძელის ხეღრი არგუნა თავის მზაპარში... გახსოვთ? 20. საქართველოს ერთი რაიონის კოფილის სახელი. 21. ჩვენ ძალზე მოკეწონს ეს გამოთქმა — „ლეღამიწის სახურავი“ — ამიტომაც ესმართობ სშირად. 22. ინდური საღეთო პანთონის წარმომადგენელი. 23. ერთ-ერთი სამწერლო ამბულა. 24. დაცინვის სახელსახობა. 25. „ახალი ელოზის“ ორსახელიანი ავტორი (ეს ორი სახელი ნეგე რა საჭიროა, არა?) 26. XVII ს ნიდერლანდელი მხაგვარი. 27. კაპიტანი ვილე ვერნის ერთ-ერთი რომანიდან. 28. გამარჯვების ქალღმერთი. 29. ქალაქი და გზა კანადის სამხრეთ ნაწილში. 30. ცნობილი რუსი კინორეჟისორი („ანდრი რუბლიოვი“, „სარკე“ და მისთანები). 31. რა ერქვა ადრე ყაზახეთის ახლანდელ დედაქალაქ ასკანას? 32. ქართული ეპის ჯიში. 33. იტალიური კინოს მიმდინარეობა. 34. კიბის შემადგენელი ნაწილი. 35. ეკვიპტის კუთხილი ნახევარკუნძული. 36. სპიფიური გურული მისამღერი. 37. წიაღისეული სიმღიდრე. 38. სპორტის ოლიმპიური სახეობა. 39. პერსონაჟი, რომელიც ამბობს: „მე ერთხელ ვეითხე პუშკინს: სხვა როგორა ხარ, ძმაო პუშკინ? და მან მიპასუხა: ისე რა, ვარო.“ (ჯიშიაშვილის ინტერპრეტაციით). 40. ერთგვარი მოსახსამი. 41. პოლონელი კინორეჟისორი. 42. ორივე ვიორის ასული და ორივე ურადი. 43. სახუნთის სისგემის შემადგენელი ნაწილი. 44. ბლანკოს ქერიისა და მისთანა სხვა ქერიების ადგილ-მამული სოფელი. 45. „სერიღლების კონტინენტი“. 46. „კინიაუნა“ პერსონაჟი ლერმონტოვის ცნობილი ნაწარმოებიდან. 47. ყინულებს შორის არსებული დიდი ზოგარი. 48. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა „თეთრი“... ფოქი ცეკვა გვირგვინის ხელაბო, (აბა-დელი-დელია)“. 49. სპორტული ნაგებობა. 50. სპორტის სახეობა. 51. ერთ-ერთი დეკაბრისტი, (თანაც) კაპიტან-ლეიტენანტი. 52. როგორღო წუთისიფულიო (ქართული ცნობიერების თანახმად)? 53. აბრევიატურა, რომელიც სამხრეთ-აღმოსავლეთ აზიის პოლიტიკურ ვაერთიანებას შეესაბამება. 54. ქალის სხეულის ნაწილი. 55. სერიღი მიგლე პლანისლის მონაწილეობით. 56. ვიგამინების დომირებუელი ფორმა. 57. ის, რაც ღმერთს არ უნდა მოგვიშალოს ჩვენს და თქვენს (და მათაც?) ამ ვაჭირებულ ცხოველებში. 58. ისტორიული სოფელი კასპის რაიონში. 59. დასასრული. 60. სიბისის საზოგადოებრივი. 61. მოსკოვის ცნობილი ქუჩა. 62. საჭადრაკო ხელა. 63. სამოსის ერთობლიობის ერთ-ერთი სახელი. 64. სამკურნალო ნელსაცხეხელი. 65. ჯონათან სვიფტის პირში. 66. ქალაქი ირანში. 67. საშუალო სიღლიერის საჭადრაკო პერსონაჟი. 68. პოლტიკოსი, რომელიც 1865 წელს თეატრში პოლეს. 69. ქალაქი-პორტი სირიაში. 70. ხეესურეთის ცნობილი სოფელი. 71. იგალიის შემადგენელი ნაწილი.

119 სიტყვა კროსვორდი გრაფიკული მხარდაჭერით. 3. გამხდარი ანუ როგორი? 4. ცნობილი „ასულის“ მამა პენრი რაიდერი (ეს ორი სახელი რა საჭიროა, მისე არ მესმის?) პაგარდის რომანიდან. 5. უსიგვეო როლებს შეხერხებუელი მსახიობი. 6. სამი ფეხბურთელი მისი გვარი. 7. ერთგვარი სურნელოვანი ნიეთიერება. 8. XX საუკუნის დასაწყისის რუსეთის ისტორიის კოლორიტული ფიგურა. 9. ინდური ვედების დამამთავრებელი ნაწილი. 10. ქალთა კითხვიკური მონასტრის წინამძღვარი. 11. პერსონაჟი პიქსისა „დარისპანის ვასაჭირი“. 12. ჩასვით შესაბამისი სახელი: იყო ღრო და მოქენტი, ქეიფობდა 13. საღაური იყო „ლეიღმაჯენუნიაისა“ და „სოსროეშირინიანის“ ავტორი? 14. 70-იანი წლების უძლიერესი რუმინელი ჩოგბურთელი. 15. მუსიკალური სამოთხისეული არსება. 16. ფრანგი მომღერალი, რომელსაც ერთღროს ეიდგ პიფის მემკვიდრედაც კი მიიჩნევენ. 17. (ქალბაგონი) უკრინკა, რომელიც ჩვენს ქვეყანაში ვანისევენს. 18. ერთგვარი კანფეტი. 19. შეყვარებული ქალბაგონი ნიღამი განჯელის ერთ-ერთი პოეშიდან („...და სათაურიდან). 20. ბაიკის ძველქართული სახელი. 21. განთილებული, ვასათიფარი, „მუხუქუქად მცხოვერები“ ქალი ძველსაბერძნეთში. 22. ამერიკულ ცნობიერებაში შექმნილი პროტოგოპი XX ს. მუფლისა. 23. 30-იანი წლების პოპულარული მელიღია და ცეკვა. 24. ცნებათა და ღონისძიებეთა გარკვეული ერთობლიობა. 25. ცნობილი რუსი კომიკოსი მსახიობი. 26. ინგლისელი საზღვაო მხედართმთავარი, შექსპირული სახელით. 27. შვიი ლეოპარდი. 28. ისილეთ თარაზული № 61 კითხვა და აღნიშნული პერსონაჟის ლიგურატურული მამა გაისხენეთ. 29. შესვენება. 30. ქრისტიფორე კოლუმბის ერთ-ერთი ხომალდი. 31. სიმონა ძალაბის იმულეებითი „პროფესია“. 32. ქართული სალოცავი. 33. საქათმისა და თეატრალური დარბაზის საერთო სიერცი. 34. კაცობრიობის ისტორიის ერთ-ერთი უდიდესი მენიერი. 35. არასასიამოვნო გემქნარატურული ეფექტი. 36. თამბაქოს ვასაბოლბეული აღმოსავლური მოწყობილობა. 37. მუსიკალური თოჯირატული სახელმწიფოს განზოგადებული სახელი. 38. მისამღერი ფილმიდან „რაც ვინახავს, ეღვარსახავი“. 39. კონტრასტულ ცნებათა ურთიერთდაპირისპირების სტილისტური ფიგურა. 40. სიტყვიერი წინააღმდეგობა. 41. ცნობილი სპორტულ-აღმინის-ტრაციული ლიდერი ახლო წარსულის საქართველოში. 42. კომპიუტრის შემადგენელი ნაწილი. 43. ერთ-ერთი კოლორიტული სამხრეთიგალიური ქალაქის ბინადარი. 44. საზღვების სისგემის ძველთბილისელი კერძი მექარმი. 45. მევის მომხრე, მისი პოლიტიკის გამზიარებელი. 46. ქალაქის დამცავი ნაგებობა. 47. გი პოვრატოული შრიფტი, რომელიც 4 პუნქტის, დაახლ. 15 მმ-ის გოლია. 48. ორგანიზმის უნარი ვანეთარების ადრეულ სტადიაზე გამრავლებისა. 49. პერსონაჟი ფილმისა „შერეიღები“. 50. როგორი შეიღლება იყოს გენორო... ასეიფეა ხოლმე ზოგიერთი ოჯახული სიგუარმი. 51. სასწაულმოქმედი მალაბო... სგულია „მესგროს“ თანახმად. 52. ვაერტიგანის ღღაქალაქი და საზღვაო პორტი. 53. მე-2 მსოფლიო ომის დროინდელი საბჭოული მხედართმთავარი. 54. ერთ-ერთი გურა სულხან-საბა ორბელიანის მიერ თარგმნილი იგაფარაკების კრებულიდან (და სათაურიდან). 55. აგსტრის ფულის ერთეული. 56. თევის კონსერვის სახეობა. 57. თანამღროვე ინგლისელი მომღერალი, კომპოზიტიორი და მსახიობი (ნამღელი სახელი სამსერ გორღონი ყოფიღა... თურმი).

მამიუტრის შემადგენელი ნაწილი. 67. ევრნალისტური შემოქმედების ნაწილი. 68. ერთ-ერთი კოლორიტული სამხრეთიგალიური ქალაქის ბინადარი. 69. საზღვების სისგემის ძველთბილისელი კერძი მექარმი. 70. მევის მომხრე, მისი პოლიტიკის გამზიარებელი. 71. ქალაქის დამცავი ნაგებობა. 72. გი პოვრატოული შრიფტი, რომელიც 4 პუნქტის, დაახლ. 15 მმ-ის გოლია. 73. ორგანიზმის უნარი ვანეთარების ადრეულ სტადიაზე გამრავლებისა. 74. პერსონაჟი ფილმისა „შერეიღები“. 75. როგორი შეიღლება იყოს გენორო... ასეიფეა ხოლმე ზოგიერთი ოჯახული სიგუარმი. 76. სასწაულმოქმედი მალაბო... სგულია „მესგროს“ თანახმად. 77. ვაერტიგანის ღღაქალაქი და საზღვაო პორტი. 78. მე-2 მსოფლიო ომის დროინდელი საბჭოული მხედართმთავარი. 79. ერთ-ერთი გურა სულხან-საბა ორბელიანის მიერ თარგმნილი იგაფარაკების კრებულიდან (და სათაურიდან). 80. აგსტრის ფულის ერთეული. 81. თევის კონსერვის სახეობა. 82. თანამღროვე ინგლისელი მომღერალი, კომპოზიტიორი და მსახიობი (ნამღელი სახელი სამსერ გორღონი ყოფიღა... თურმი).

