

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№10 2 – 8 марта 2016

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ЗАСЕДАНИЕ СОВБЕЗА ГРУЗИИ



На заседании Совета безопасности Грузии было принято решение о создании новой структуры, в которой будет сформировано два командования – востока и запада.

Как заявили члены совета после заседания, подобная реформа в плане обороны, необходима и поэтому было принято такое решение.

«Сегодня мы обсудили важные вопросы обороноспособности страны. Это структура вооруженных сил. Мы создаем новую структуру, в которой будет два командования – запада и востока. Наша позиция четка и ясна – Грузия стремиться к членству в НАТО», - заявил президент Грузии Георгий Маргвелашвили.

ГРУЗИЯ И ТУРЦИЯ ПЕРЕСМОТРЯТ СОГЛАШЕНИЕ



«Грузия и Турция начинают переговоры для более эффективной работы существующего соглашения о свободной торговле между двумя странами», - заявил министр экономики и устойчивого развития Грузии Дмитрий Кумсишвили после встречи со своим турецким коллегой Мустафой Элиташем.

Дмитрий Кумсишвили находится с двухдневным рабочим визитом в Турции, где с министром экономики Турции обсудил вопрос углубления торгово-экономических отношений, в том числе возможности, имеющиеся у грузинского экспорта на турецком рынке.

«Сегодня Турция наш торговый партнер номер один и мы ясно видим, что у нас есть возможность увеличить экспорт из Грузии. Мы говорили о тех основных направлениях, по которым имеем экспортный потенциал. Это свежее мясо и живой скот, а также чай и вино, мед и минераль-

ные воды, и, разумеется, то минеральное сырье, которое есть у Грузии. Здесь у нас есть тарифные барьеры – тарифы с турецкой стороны довольно высоки и, соответственно, мы попросили пересмотреть эти тарифы», - сказал он.

Министр отметил, что в ходе встречи обсуждались технические барьеры и их искоренение.

«Я пригласил своего коллегу в Грузию и надеюсь, что в ближайшие дни начнется пересмотр соглашения о свободной торговле с Турцией, который, в конечном итоге, будет полезен как Грузии, так и Турции», - заявил Дмитрий Кумсишвили. Внешнеторговый оборот Грузии с Турцией за январь 2016 года сократился на 24,4% по сравнению с январем 2015 года и составил более 82,8 миллиона долларов, что составляет 15,7% от всего внешнеторгового оборота Грузии и несмотря на это Турция лидирует среди основных торговых партнеров страны.

ИСПАНИЯ ОТКРЫВАЕТ ПОСОЛЬСТВО В ГРУЗИИ

Испания в скором будущем откроет свое посольство в Грузии. Об этом сообщил журналистам находящийся в Тбилиси с визитом глава МИД Испании Хосе Мануэль Гарсиа-Маргальо после прошедшей встречи с министром иностранных дел Грузии Михаилом Джанелидзе. Гарсиа-Маргальо заявил: «Грузия является важным партнером нашей страны. Испания откроет посольство в Грузии, мы намерены расширить двустороннее сотрудничество, в первую очередь в сферах туризма, культуры и энергетики».

В свою очередь Джанелидзе назвал «важным» решение Испании открыть по-

сольство в Грузии. Он сказал, что «первый шаг в этом направлении Испания уже сделала, в Тбилиси уже находится временный поверенный в делах Испании в Грузии, вскоре в Тбилиси начнет функционировать полноценное посольство Испании». По словам Джанелидзе, «визит главы МИД Испании в Грузию станет серьезным шагом для расширения сотрудничества в двустороннем, региональном и международном формате». Он отметил, что в ходе встречи также «обсуждалась возможность налаживания прямого авиасообщения между Грузией и Испанией».



ПЕРЕГОВОРЫ О СВОБОДНОЙ ТОРГОВЛЕ

Грузия завершила переговоры о режиме свободной торговли с EFTA (Европейская ассоциация свободной торговли), которая объединяет входящие в ЕС Швейцарию, Норвегию, Исландию и Лихтенштейн.

Руководитель делегации EFTA Жан Фарберг заявил, что соглашение с Грузией будет подписано 27 июня в швейцарском Берне, после чего парламенты всех пяти стран должны будут его ратифицировать. Арвеладзе отметил, что, согласно договоренности, грузинская промышленная продукция «полностью освобождается от всех тарифов, то есть без всяких таможенных налогов сможет экспортироваться во все страны EFTA».

«Что касается сельскохозяйственной

продукции, к которой очень чувствительно относятся в этих странах, то достигнуто беспрецедентное соглашение - на важнейшую грузинскую продукцию будут нулевые тарифы, а на определенные ее виды тарифы сокращаются почти наполовину и сведены к минимуму», - сказал замминистра.

Как сообщалось, 27 июня 2014 года в Брюсселе было подписано соглашение об ассоциации Грузии с Евросоюзом, неотъемлемой частью которого является соглашение об углубленной и всеобъемлющей зоне свободной торговли (DCFTA). В том же году оно было ратифицировано парламентом Грузии и Европарламентом, а к концу 2015 года - всеми 28 странами ЕС.



ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ ОБВИНИЛ ЕНД В «ЧЕРНОМ ПИАРЕ»

Стр.2

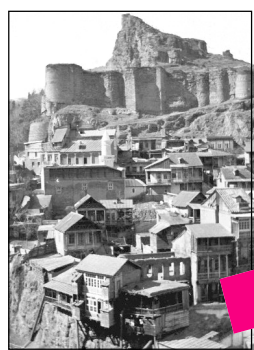
ПОЛИТИКА



МИТИНГ ПРОТИВ «ГАЗПРОМА»

Стр.3

СОБЫТИЯ



О ГОРОДЕ ТИФЛИСЕ

Стр.7

ИСТОРИЯ



«О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ» – МЕРИ НАКАШИДЗЕ

Стр.8

ПЕРСОНА

О чем пишут газеты

ГРУЗИЯ ДОСТИГНЕТ СВОЕЙ ЦЕЛИ

«РЕЗОНАНСИ». Посол США в Грузии Ян Келли верит, что Грузия достигнет своей цели, построит успешное государство и станет членом ЕС и НАТО. По его словам, Грузия станет членом НАТО тогда, когда сам альянс будет к этому готов. «Грузия важный партнер НАТО. Мы верим, что ваша страна станет членом альянса и у третьей стороны нет права вето на данное решение. У Грузии есть все инструменты, чтобы продолжить реформы и удовлетворить все стандарты организации. Поверьте, я хорошо знаю как слабые, так и сильные стороны альянса. Слабой стороной, на верное является то, что для принятия какого-либо важного решения необходимо согласие всех 28 членов союза, что уже не является простым процессом. Друзья Грузии хорошо помнят 2008 год, когда спустя несколько месяцев после принятого в Бухаресте решения, Россия все же осуществила агрессию против Грузии. Всегда надо учитывать ту реальность, которая существует, а этой реальностью является то, что у Грузии общая граница со своим северным соседом», — отметил Ян Келли в своем интервью газете.

ВОЙНА КОМПРОМАТОВ

«РЕЗОНАНСИ». С приближением выборов в партии «Грузинская мечта» созревает война взаимобвинений. Предварительно все знают, что половина нынешних депутатов потеряет мандат, но конкретно кто — еще не решено. Как отмечает член парламентского большинства Омар Нишнианидзе, после определения состава списка обязательно возникнет определенное недовольство среди тех, кто окажется вне списка, поэтому стараются как можно позже огласить состав, чтобы оттянуть ожидаемое противостояние. Первые обвинения уже высказал бывший политический секретарь «Грузинской мечты» Армаз Ахвледиани. За этим последовали обвинения депутата Элисо Чапидзе, в связи с агентами КГБ, которые, по его словам, единолично решают все в партии. По прогнозам политологов, это только начало, в будущем война компроматов и обвинений примет более ожесточенный характер.

СКОЛЬКО КОМПАНИЙ РАБОТАЮТ В ГРУЗИИ

«РЕЗОНАНСИ». Из зарегистрированных в Грузии бизнес-субъектов, реально работающих только 21%. По данным «Грузстата» из 629 тысяч компаний, активными являются только 130 тысяч. Но, по подсчетам специалистов, и эта цифра завышена, исходя из существующей ситуации, в стране сегодня работает не больше 60-65 тысяч компаний. А это означает, что из зарегистрированных в стране бизнес-субъектов, функционирует всего 10-11 процентов.

НЕПРАВИЛЬНО СВАЛИВАТЬ ВСЮ ВИНУ НА РЕСПУБЛИКАНЦЕВ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению лидера «Демократического движения» Нино Бурджанадзе, «Грузинская мечта» не смогла выполнить и 10 процентов розданных ею обещаний. «Кроме этого, они реанимировали «Национальное движение», которое сегодня крепко стоит на ногах. Страна управляется феодальными методами. Грузией управляет человек, который прячется и появляется только тогда, когда решается вопрос пересадки его деревьев. В созданной ситуации виновна вся коалиция и неправильно всю вину сваливать только на республиканцев», — отмечает Бурджанадзе.

ПРОВЕРКА АВТОМОБИЛЕЙ НА ГАЗЕ ОТЛОЖЕНА

«РЕЗОНАНСИ». Обязательная проверка работающих на газе автомобилей была отложена до 2017 года. Как заявляют специалисты, к проверке автомашин с газовыми баллонами страна не будет готова и с будущего года. В первую очередь, не существует специализированного учреждения, где должна проходить техническая проверка автомобилей. Водителям неизвестно и то, где они должны пройти проверку и где получить соответствующий сертификат, что обойдется им, минимум в 80-100 лари. Точной статистики автомашин, работающих на газе, не существует. По неофициальным данным, их количество составляет 250-300 тысяч.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

НАПАДЕНИЕ НА АЛЕКСИЯ ПЕТРИАШВИЛИ

Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили призвал «за максимальные короткие сроки» расследовать «ужасный» факт вооруженного нападения на одного из лидеров оппозиции Алексея Петриашвили. «Я крайне обеспокоен случившимся и еще раз подчеркиваю, что криминал в нашей стране не останется безнаказанным», — заявляет Георгий Квирикашвили.



Нападение на Алексея Петриашвили осудили представители как правящей коалиции, так и оппозиции, призвав правоохранителей к скорейшему расследованию случившегося. Супруга Алексея Петриашвили, журналистка Эка Мишвеладзе заявила, что ей неизвестны детали произошедшего. «Очень надеюсь на то, что полиция расследует, что было на самом деле и как все произошло, и что виновник будет обязательно наказан», и добавила, что «если я могу что-то сказать, то скажу все следствию». По предварительной информации следствия, в момент нападения Алексей Петриашвили вместе с тремя друзьями находился на могиле друга дипломата Левана Микеладзе. «При наличии желания и политической воли, правоохранительным органам не должно будет трудно выйти на след преступников, и очень важно, чтобы мы как можно быстрее узнали всю информацию о случившемся», — заявила советник президента Пикрия Чихрадзе.

ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ ОБВИНИЛ ЕНД В «ЧЕРНОМ ПИАРЕ»

«Единое национальное движение» выступает против представленной президентом Грузии на должность члена Верховного суда Анны Долидзе и утверждает, что в 2008 году она консультировала работавшую в Москве голландскую организацию по вопросам августовской войны.



Об этом заявила депутат парламента от ЕНД Чиора Тактакишвили. По ее информации, эта организация называлась «Инициатива правосудия России» и подала в Страсбургский суд по правам человека не один иск от граждан Южной Осетии против Грузии. «Истцы обвиняли Вооруженные силы Грузии в умышленном убийстве граждан России при бомбардировке Цхинвали», — заявила Тактакишвили.

Депутат также сообщила, что аналогичным образом сотрудничала с этой же организацией еще один представитель

Республиканской партии Грузии Тамар Хидашели, ныне член парламента страны.

За Анну Долидзе вступился начальник администрации президента Георгий Абашишвили, который с сожалением отметил, что ЕНД занимается черным пиаром и никак не может стать партией европейского стиля.

«Высосанный из пальца черный пиар подтверждает, что никаких вопросов в отношении профессионализма, принципиальности и образования Анны Долидзе не существует», — заявил Абашишвили.

ГЛАВА НАЦБАНКА ПОКИНУЛ СВОЙ ПОСТ

Президент Национального банка Грузии Георгий Кадагидзе покидает пост, который он занимал с 2009 года, в связи с истекшим сроком полномочий.

«Это были очень интересные, трудные, полные противоборства и достигшие 7 лет. Были и ошибки, но, думаю, за эти годы мы многое смогли сделать. Благодарю всех за поддержку и критику», — написал Кадагидзе на своей странице в Facebook.

Как сообщили в Нацбанке, временно исполнять обязанности его главы будет вице-президент Арчил Мествришвили.

После истечения срока полномочий Г.Кадагидзе в совете Нацбанка Грузии, состоящем из 7 человек, освобождается одно место. Президент Грузии Георгий Маргвелашивили уже представил парламенту кандидатуру Кобы Гвенетадзе, занимавшего пост старшего экономиста департамента стран Ближнего Востока и Центральной Азии Международного валютного фонда.

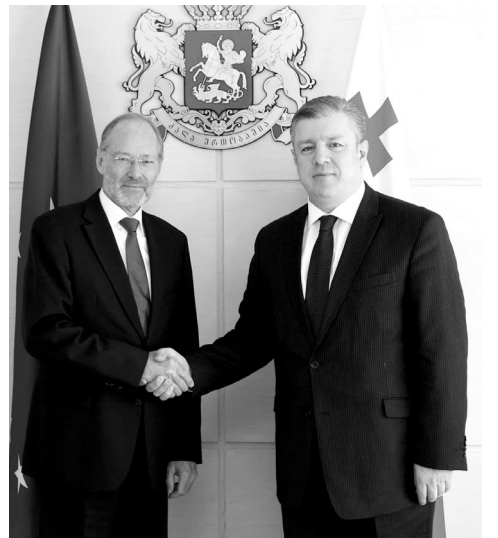
До этого К.Гвенетадзе успел поработать в правительстве Грузии, где в 2001-2002 годах занимал пост заместителя государственного министра (сейчас это должность вице-премьера), а ранее — заместителя министра финансов и главного экономиста Нацбанка Грузии.

Согласно процедуре, в настоящее время кандидатура К.Гвенетадзе обсужда-

ется в комитетах и фракциях парламента. В случае утверждения его кандидатуры, К.Гвенетадзе сменит в совете Нацбанка Г.Кадагидзе.



ПРЕМЬЕР ГРУЗИИ ВСТРЕТИЛСЯ СО СПЕЦПРЕДСТАВИТЕЛЕМ ОБСЕ



«Грузия придает большое значение участию ОБСЕ в Женевских международных переговорах», — заявил премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили на встрече со спецпредставителем ОБСЕ по делам Южного Кавказа Гюнтером Бехлером.

Как сообщают в администрации правительства, на встрече была подчеркнута необходимость продолжения Женевских международных переговоров в конструктивном режиме, а также участие ОБСЕ в переговорах в Эрзнети в рамках МПРИ.

Стороны также обсудили вопросы региональной безопасности и ситуации в селах, расположенных на прилегающих к линиям оккупации территориях.

ВСТРЕЧА В ЭРЗНЕТИ

В Эрзнети прошла очередная встреча в рамках Механизма предотвращения и реагирования на инциденты (МПРИ). По информации наблюдательной миссии ЕС, представители центральной власти беседовали о фактах задержания граждан по обвинению в незаконном пересечении т. н. границы.

Беседа коснулась и тяжелой ситуации, созданной вдоль оккупационной линии возведением незаконных проволочных заграждений и установлением т. н. пограничных баннеров. Среди рассматриваемых вопросов были дела скончавшегося при подозрительных обстоятельствах Давида Башарули и пропавшего без вести Григола Налбандова.

Стороны обсудили вопрос проведения очистительных работ на расположенном в оккупированной зоне оросительного канала Тирипони.

ДАВИД НАРМАНИЯ: «В 2015 ГОДУ БЮДЖЕТ БЫЛ ПЕРЕВЫПОЛНЕН»



«В 2015 году бюджет был перевыполнен и составил 101%, а показатели расходной части — 97% освоения», — заявил мэр Тбилиси Давид Нармания на заседании правительства.

Мэр коснулся параметров выполнения бюджета. По его словам, за последние три года столь высокие показатели выполнения бюджета не фиксировались.

«Основная часть расходов была направлена на здравоохранение, социальное обеспечение и строительство инфраструктурных объектов», — сообщил Давид Нармания. Он пояснил, что в этом году суммы из остатка бюджета будут направлены на работу службы благоустройства, на финансирование таких проектов как модернизация метро, обустройство в городе новых точек освещения, создание газосборочной системы на свалке отходов в Лило и финансировании работ по ликвидации последствий разгула стихии в прошлом году.

ЗАБАСТОВКА ШАХТЕРОВ

«Шахтеры бастуют из-за того, что компания не выполнила те пункты соглашения, которые касаются зарплат и условий труда», - заявил председатель Объединенных профсоюзов Грузии Ираклий Петриашвили.



Шахтеры бастуют уже 13-й день. Накануне, после того, как шахтеры узнали, что компания намерена пересмотреть зарплаты лишь через два месяца, они ворвались в здание «Сакнахшири GIG». Разрядить ситуацию удалось лишь после вмешательства полиции.

«В 2011 году мы достигли соглашения в связи с тем, чтобы решить определенные вопросы. Однако со стороны со стороны группы GIG оно не было выпол-

нено. Четыре пункта из 11, в том числе индексация зарплат, вопросы, связанные с безопасностью труда, а также коллективное соглашение, до сих пор не выполнены. Это привело Ткибули к забастовке», - сказал Петриашвили.

«Профессия шахтера очень сложная, особенно в Грузии, где стандарты трудового законодательства, трудовой безопасности и трудовых прав — на уровне средневековья», - отметил он.

Петриашвили подчеркнул, что несмотря на некоторые изменения Трудового кодекса, они никак не отразились на жизни шахтеров. Положение шахтеров не сможет изменить и закон «О развитии высокогорных регионов».

«Забастовка вызвана не горным законом, а той несправедливостью, которая происходит в Ткибули на протяжении многих лет. Из бюджета должны осуществляться другие проекты. А эту ответственность должен взять на себя бизнес. А бизнесу нужно содействие... Вопрос должен быть урегулирован не льготами, а нормальным социальным диалогом, нормальными зарплатами, нормальными социальными гарантиями», - отметил Петриашвили.

Всего в компании «Сакнахшири GIG» трудоустроены более 1,4 тысячи человек. Из них бастуют, по предварительным данным, 1,2 тысячи человек, сообщил Петриашвили.

О повышении зарплат шахтеры заговорили после того, как с 1 января 2016 года вступил в силу новый закон «О развитии высокогорных регионов». В результате, так как город Ткибули и 14 сел не имеют статус высокогорной зоны, для них упразднили налоговые льготы — подоходный налог там повысился с 10 до 20%.

МИТИНГ ПРОТИВ «ГАЗПРОМА»

Представители организации «Свободная зона», поддерживающей оппозиционное «Единое национальное движение» (партия экс-президента Грузии Михаила Саакашвили) организовали в Тбилиси акцию протеста против переговоров властей страны с «Газпромом» об увеличении объемов поставок российского газа.

Участники акции, в которой приняли участие несколько сотен человек, собравшись на площади Свободы в центре грузинской столицы с транспарантами «Нет - Газпрому», «Уходи, Бидзина!», прошли маршем к резиденции бывшего премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили, обвиняя именно его в лоббировании интересов российской компании.

По утверждению манифестантов, поставки газа означают политическую зависимость Грузии от России, что, на их взгляд, недопустимо. «Газпром» - политическое оружие в руках российских властей. Все мы помним зимние дни 2006 года, когда «Газпром» оставил нас без тепла и



света, и такое в любое время может повториться», - заявил журналистам один из членов «Свободной зоны».

В правительстве Грузии заявляют, что возросшие в стране за последние годы потребности в природном газе обуславливают необходимость привлечения дополнительных источников его поставок. В связи с этим Мин-

энерго Грузии ведет переговоры как с «Газпромом», так и с Азербайджаном и Ираном.

В настоящее время основным поставщиком газа в Грузию является Азербайджан. В республику поступает также российский газ в виде платы за его транзит в Армению, за что Грузии остается 10% от общего объема поставок.

ИМПОРТ НЕФТЕПРОДУКТОВ ИЗ РОССИИ ВЫРОС В ПЯТЬ РАЗ

«На протяжении последних лет из России стабильно поступают нефтепродукты и не маленькие объемы. В 2015 году Россия экспортировала 101,8 тысячи тонн нефтепродуктов, что составляет примерно 10% от всего импорта. В основном, речь идет о дизельном топливе», - сказал глава Союза импортеров нефтепродуктов Грузии Иване Мтвралашвили.

В январе 2016 года в Грузию завезли из России 32,9 тысячи тонн нефтепродуктов, что более чем в пять раз больше, чем в январе 2015 года (4,7 тыс. тонн).

«Россия впервые стала лидером по поставкам в январе, а этот месяц отличается особой спецификой — это период отдыха, когда производство останавливается», - отметил Мтвралашвили, не исключив, что у одного из основных поставщиков возникли технические проблемы и он не смог обеспечить поставки на грузинский рынок.



«Факт зафиксирован. Насколько это будет стабильно покажут последующие месяцы. На данном этапе я думаю, что Россия может определиться как один из крупных поставщиков, но не как самый главный поставщик, потому что на протяжении многих лет основным поставщиком Грузии являются Румыния, Азербайджан, Болгария

и уже после них идет Россия», - сказал Мтвралашвили.

«Импорт нефтепродуктов в январе 2016 по сравнению с январем 2015 года в целом вырос на 17,3% и составил 76,6 тысячи тонн, в том числе импорт бензина составил 29,3 тысячи тонн, а дизельного топлива — 47,3 тысячи тонн», - сообщили в Союзе.

В январе 69,3% импорта бензина приходится на горючее марки регулярь (A-91); 28% — на премиум (A-95), 2,7% — на супер (A-98). За первый месяц года 12,9% импорта дизеля приходится на горючее марки L-62; 84,9% — на евродизель (50PPM), а 2,1% — на горючее марки DT.

Из Румынии в январе было завезено 17,9 тысячи тонн (23,4%), Азербайджана — 9,5 тысячи тонн (12,4%), Греции — 6,7 тысячи тонн (8,7%), Туркмении — 5,4 тысячи тонн (7%), Болгарии — 4,2 тысячи тонн (5,5%).

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ПАРТИЙНОМУ СПИСКУ ЕНД ЕЩЕ НЕ НАЧАЛИСЬ

Избирательный список бывшей правящей партии Грузии «Единое национальное движение» на предстоящих в 2016 году парламентских выборах возглавит бывшая первая леди страны, супруга Михаила Саакашвили Сандра Рулофс, которая по происхождению является голландкой, свободно разговаривает на грузинском и мегрельском языках. Об этом сообщает ТВ «Пирвели» со ссылкой на свои источники.

Согласно сообщению, данная информация пока официально не оглашена, однако решение уже принято.

По имеющейся у телекомпании информации, в первую десятку списка также попадут адвокат Отар Кахидзе, правовец Заза Бибилашвили, бывший кандидат в мэры Тбилиси Ника Мелия, бывший председатель парламента Грузии Давид Бахрадзе, исполнительный секретарь ЕНД, депутат Серго Ратиани и, предположительно, уже бывший глава Национального банка Грузии Георгий Кадагидзе, с которым лично ведет переговоры о включении в список Михаил Саакашвили.

Согласно информации телекомпании, основной акцент в своей предвыборной кампании ЕНД сделает на регионе Самегрело, который считается наиболее лояльным к бывшей правящей партии и отличается особой любовью к бывшей первой леди Грузии.

ТВ «Пирвели» также информирует, что в мажоритарных выборах в регионе Самегрело может принять участие супруга еще одного бывшего высокопоставленного чиновника, бывшего министра обороны Грузии Бачо Ахалая, Анна Надареишви-



ли. Она является дочерью бывшего главы Верховного совета Абхазии Тамаза Надареишвили.

Информацию прокомментировал исполнительный секретарь партии Серго Ратиани. Он не стал уточнять, является ли правдой озвученная телекомпанией версия о составе первой десятки избирательного списка. Ратиани отметил, что не может сегодня говорить об избирательном списке, так как партия сейчас находится в процессе работы над ним.

«Консультации по поводу списка начнутся позднее и после этого станет известно, кто займет в нем ведущие позиции. На этом этапе не могу подтвердить достоверность того списка, который опубликовала Инга Григолия», - заявил один из лидеров национального движения Нугзар Циклаури.

ПРОКУРАТУРА ВОЗБУДИЛА УГОЛОВНОЕ ДЕЛО В СВЯЗИ С ПАРЛАМЕНТСКИМИ ВЫБОРАМИ

Главная прокуратура Грузии возбудила уголовное дело в связи с промежуточными парламентскими выборами, которые прошли в районе Сагареджо (Кахети) в октябре 2015 года.

Уголовное дело возбуждено по части 1 статьи 332 УК Грузии (злоупотребление служебными полномочиями).

В начале февраля депутат от правящей коалиции «Грузинская мечта» Гоги Топадзе обвинил министра обороны Тинатин Хидашели в фальсификации результатов выборов в Сагареджо. «Использував административный ресурс и приняв участие в подсчете бюллетеней, Хидашели опозорила «Грузинскую мечту», - сказал он.

ВИННЫЙ ТАНДЕМ ГРУЗИИ И ФРАНЦИИ

Отар Дanelия, министр сельского хозяйства Грузии, и Сильвия Кази, руководитель французского Фонда винной культуры, заключили договор о сотрудничестве.

В данный момент в французском городе Бордо идет строительство Центра винной цивилизации. Именно там полтора месяца будет радовать своих посетителей винная выставка, которая состоится летом 2017 года.

ки виноделия.

На выставке планируется провести дегустации вина, семинары и конференции. У гостей появится отличная возможность познакомиться с Грузией, с ее историей и, конечно, с вкусом



Идея строительства центра принадлежит мэру города Алену Жюппе. Торжественное открытие планируется 31 мая 2016 года. Центр будет удивлять гостей моделями турруаров (почва виноградики), различными семинарами, выставками и, конечно, сортами вин.

Сильвия Кази подчеркнула, что особую роль играет тот факт, что первая выставка посвящена именно Грузии. Грузия займет почетное первое место среди гостей, а также войдет в состав организаторов крупной выстав-

ным грузинским вином.

Грузию считают матерью виноградной лозы, центром виноградарства и виноделия. При археологических раскопках района Квемо Картли были обнаружены винохранилища 2-3 в. до н.э. Данный факт показывает, что Грузию по праву можно считать родиной вина.

В 2011 году в Грузии был установлен памятник методу хранения вина в куввери. В 2013 году куввери стал объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

В ПАТРИАРХИИ СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С ГРУЗИНСКОЙ ДИАСПОРОЙ



По инициативе аппарата государственного министра Грузии по делам диаспоры в Патриархии состоялась встреча - творческий вечер с представителями грузинской диаспоры, проживающих в Азербайджане, Турции, Иране.

Эту встречу Католикос-Патриарх всея Грузии Илия Второй назвал исторической. «У нас, у грузин, есть удивительное свойство – наши сердца полны любви и нас объединяет любовь. Тот, кто побывал в Грузии, не может забыть ее. Эту любовь даровал нам Всевышний. Если у нас будет любовь, будет и Грузия», — заявил Патриарх.

МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ ПРОТИВ ТОГО, ЧТОБЫ УРОКИ НАЧИНАЛИСЬ С МОЛИТВЫ

«Абсолютно неприемлемо начинать уроки с молитвы. Грузия – многокультурная и многоэтническая страна. Всегда будут существовать школы, в которых будут учиться представители различных этнических и религиозных групп. Исходя из этого, это недопустимо. Это нарушение закона», — заявила Тамар Саникидзе. По ее словам, школа — это то место, которое должно быть свободно от какого-либо вмешательства или влияния.



ВЫСШИЙ СОВЕТ ЮСТИЦИИ СВОИМИ РЕШЕНИЯМИ СОЗДАЕТ КРИЗИС В СУДЕБНОЙ СИСТЕМЕ

Коалиция неправительственных организаций планирует проанализировать ситуацию в судебной системе и разработать дальнейший план действий.

«Высший совет юстиции своими решениями ежедневно ухудшает ситуацию и создает серьезный кризис в судебной системе. Мы разделяем мнение о том, что последние события —

это попытка замаять скандал с экзаменационными тестами. Тот факт, что совет долгое время не предавал гласности утечку тестов, указывает на то, что у определенных членов совета был свой интерес в этом деле», — заявила юрист Центра мониторинга и прав человека Софо Вердззеули.

Консультант «Справедливых выборов» Нино Ломджария со своей стороны отметила, что

сомневается, чтобы совет юстиции в таком составе мог развиваться прогрессивно.

«Уже есть два случая нарушений в совете юстиции. Первый — когда в течение двух месяцев скрывались утечки тестов, и второй, когда совершенно незаконно было принято решение об увольнении председателя Тбилисского городского суда», — заявила Нино Ломджария.

АКЦИЯ ПРОТИВ СТРОИТЕЛЬСТВА КОМПЛЕКСА «ПАНОРАМА ТБИЛИСИ»

Члены грузинской оппозиции и неправительственных организаций, а также их сторонники провели шествие в центре Тбилиси с требованием запретить строительство комплекса «Панорама Тбилиси» и встречи с премьер-министром.

«Панорама Тбилиси» создается по инициативе бывшего премьер-министра Грузии, миллиардера Бидзини Иванишвили. Проект предполагает строительство четырех комплексов в исторической части грузинской столицы с крупными туристическими и бизнес-центрами, многоэтажными зданиями, гостиницами, которые будут соединены между собой канатными дорогами. Стоимость «Панорамы» — 500 млн долларов.

Участники держали в руках плакаты с надписями «Нет Панораме!», выкрикивали лозунги



под громкую музыку и бой барабанов. Они требовали запрета строительства и встречи с премьер-министром Георгием Кви-

рикашвили, который будучи министром экономики, дал разрешение на осуществление проекта.

ОБЪЕМ ПРОСРОЧЕННЫХ КРЕДИТОВ УВЕЛИЧИЛСЯ

В январе объем просроченных кредитов увеличился на 37,6 миллионов лари и составил 329,7 миллионов.

По информации Национального банка Грузии, объем выданных в национальной валюте кредитов снизился на 152,8 миллионов (2,8%), и составил 5,39 миллиардов лари. Наибольшая часть сокращения приходится на долгосрочные кредиты юридических лиц.

Объем выданных в иностранной валюте кредитов снизился на 9,7 миллионов долларов (0,2%) и составил 4,35 миллиардов долларов. 61,5% кредитов данной

категории составили займы для юридических лиц, а остальная



часть — долгосрочное кредитование.

Что касается просроченных кредитов, то в январе текущего года их доля в кредитном портфеле коммерческих банков составила 2,0%. 45,4 процентов просроченных кредитов были деноминированы в лари. Средневзвешенные процентные ставки в банковской системе увеличились на 1,5 процентных пункта и составили 16,8% в иностранной валюте, а в национальной валюте — увеличились на 1,9 процентных пункта и составили 22,4 процента годовых.

ОНЛАЙН РЕЦЕПТЫ

В скором времени в стране начнут действовать онлайн рецепты, и для получения медикаментов достаточно будет предъявить в аптеке удостоверение личности.

В течение последних двух лет пациенты, нуждающиеся в психотропных лекарствах, могли купить их с помощью онлайн рецептов. По словам министра труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии Давида Сергеенко, в ближайшем будущем этот сервис распространится на все медикаменты.

Под субсидированием лекарств подразумевается внесение медикаментов в пакет всеобщего страхования.

В пакет всеобщего страхования сегодня входит амбулаторное и стационарное обслуживание, и частью этого пакета могут быть амбулаторные медикаменты для больных с хроническими заболеваниями. После введения системы электронных



рецептов врач, осмотрев пациента, загрузит назначение в базу данных. Пациенту не понадобится рецепт в письменном виде, достаточно будет иметь при себе удостоверение личности, чтобы получить в аптеке необходимое лекарство.

ТАК МОЖНО ДОЙТИ ДО СОЦИАЛЬНОГО ВЗРЫВА

На развивающиеся в Ткибули события, забастовку шахтеров, еще раз откликнулся народный защитник Грузии Уча Нануашвили. Он говорит об угрозе социального взрыва и призывает государство к еще большей активности.

«Государство должно сыграть определенную роль. Хорошо, что министерство здравоохранения взяло на себя роль медиатора, но должно быть сделано еще больше. Реально, проблема еще более усугубляется. Так мы можем прийти до грани социального взрыва», — заявляет Нануашвили.



САНДРО БРЕГАДЗЕ ОБЪЯВИЛ УЛЬТИМАТУМ ПАРЛАМЕНТУ

Бывший заместитель государственного министра Грузии по делам диаспоры Сандро Брегадзе дал парламенту десять дней срока, чтобы подписать проект конституционных изменений.

Речь идет о поправке, которая зафиксирует в конституции, что семья является союзом мужчины и женщины.

«У вас десять дней срока, уважаемые парламентарии, чтобы либо подписать тот вариант или самим внести поправку, которая запретит однополые браки. Можете называть это ультиматумом. Затем начнется массовый протест. Это документ, который осмелились подписать только семь мужественных парламентариев. Большое спасибо им», — пишет Сандро Брегадзе в Фейсбуке.



По его данным, поправки подписали депутаты Омар Нишнанидзе, Темур Маисурадзе, Сосо Данелия, Темур Хубулури, Тамаз Джапаридзе, Дато Лорткипанидзе и Георгий Гачечиладзе.

ИНТЕРНЕТ-АДРЕС С ДОМЕНОМ “.გე”

«У грузинского интернет-пространства, наряду с доменом “.ge”, появился новый адрес на национальном языке “.გე”. Отныне в написании адресов сайтов можно использовать грузинский алфавит “мхедрули” и добавлять окончание “.გე”, — сообщила менеджер Центра развития информационных технологий (ITDC) Тинатин Монавардисашвили.



Интернет-корпорация ICANN присвоила Грузии право использовать национальный домен в написании интернет-адресов в конце 2015 года. Частная компания ITDC победила в специальном тендере и теперь обладает правом продажи и координации этого домена в Грузии.

С 20 января уже началось предварительное бронирование интернет-адресов с доменом “.გე”, которое продлится до 15 июня. В течение месяца ITDC рассмотрит все заявки и примет соответствующее решение.

Таким образом, компания предоставила возможность госпредприятиям и владельцам торговых марок зарегистрироваться в интернет-среде под желательным для них адресом. «Это необыкновенная возможность, которая позволит еще больше развить грузинское интернет-пространство», — считает менеджер ITDC.

Стоимость домена “.გე” для адреса с тремя и более символами — 30 лари в год (около 12 долларов). За адрес с двумя символами придется заплатить 900 лари в год (364 долларов).

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

«ПЛОХОЕ КИНО» АКТЕРА ВАЛЕРИЯ НИКОЛАЕВА



Скандальная история, которая напоминает скорее сюжет авантюрного фильма, произошла в Москве. Герой этой истории, как все были уверены, сидел за решёткой, а на самом деле разъезжал по городу. Наезд, несколько ДТП, неповиновение полиции - всё это произошло с актёром Валерием Николаевым.

Его поймали с поличным, но по реакции актёра не скажешь, что его это особенно заботит. На все вопросы он отвечает нецензурной бранью. Поток брани кажется неиссякаемым. Устав от внимания, Валерий Николаев рассчитывает скрыться. Вот только на скорости десять километров в час это совсем не похоже на киношную пого-

ню. На пробитых колёсах далеко не уедешь.

И правда, далеко Николаев уезжать не собирается. Пара километров, и автомобиль сворачивает в шиномонтаж. Здесь актёр вальяжно располагается, как ни в чём ни бывало. Просит заметить ему покрышки. Судя по букету цветов в салоне и пакету с продуктами, на этот день у него были большие планы.

Вопросов к нему много — правда ли, что он три дня назад сбил женщину на Чистопрудном бульваре и скрылся с места аварии, почему устроил ещё одно ДТП, когда его пытались задержать? В конце концов, не волнует ли его то, что в таком виде его увидят поклонники? Но содержательной беседы не получилось.

Играть на камеру и сохранить лицо актёр и не пытался. Бросал в съёмочную группу окурками, угрожал. В общем, активно развеивал образ, некогда любимый миллионами. Впрочем, от камеры Николаев всё же предпочёл убежать.

Что произошло с автомобилем актёра, неизвестно. В салоне машины — страшный беспорядок, все четыре колеса пробиты. Заднее стекло разбито. Актёр бросил автомобиль заведенным и скрылся от журналистов в помещении автомойки.

Из здания суда Валерий Николаев скрылся, по одной версии, из-за халатности сотрудников полиции, по другой — недопрудели судебные приставы. Ак-

тёр покинул заседание ещё до того, как судья озвучил решение - десять суток ареста.

Для задержания Николаева провели целую спецоперацию. Полицейские подозревали, что актёр сбил женщину. Его машину нашли спустя сутки на Никитском бульваре, но она не остановилась и пошла на таран нескольких автомобилей, задев полицейского. Остановить Николаева — он был за рулём — удалось только шипованной лентой, и даже тогда он отказался выйти. Полицейские применили силу.

Помещение автомойки беглец не покидал около часа, пока не приехали полицейские. Они 15 минут беседовали с актёром, затем усадили в машину и повезли в отделение. На этот шиномонтаж Николаев, оказывается, уже приезжал несколько дней назад, как раз перед тем днём, когда была сбита женщина.

Пройти медицинское освидетельствование на алкоголь накануне актёр отказался. Пробы на наркотики всё же были взяты. Сам Николаев свою вину отрицал. Непонятно, как он будет объяснять эпизод с побегом из здания суда.

В любом случае, автору сценария этого плохого кино, и его же главному антигерою Валерию Николаеву может грозить до десяти лет тюрьмы за побег с места аварии, массовое ДТП и наезд на полицейского.

ПРИГОВОРЕН К ПОЖИЗНЕННОМУ ЗАКЛЮЧЕНИЮ

В Стамбуле во втором суде по тяжким преступлениям завершено разбирательство по уголовному делу об убийстве в декабре 2012 года пожилой армянки Марицы Кючук.

По решению суда обвиняемый в убийстве гражданин Турции армянского происхождения Мурад Назарян будет отбывать пожизненный срок лишения свободы.

В последнем слове подсудимый отказался признать вину. "До сегодняшнего дня я даже не ссорился ни с кем, а теперь меня обвиняют в убийстве. Я не делал того, в чем меня обвиняют. Требую выпустить меня на свободу", - сказал он.

Дочь убитой и адвокат Эрен Кескин остались недовольны приговором. "Обвиняемому угрожали, поэтому он ничего не сказал. Было доказано, что он не единственный виновный в этом деле", - сказал адвокат.

В 2012-2013 годах в районах Шипли

и Фатих в Стамбуле были совершены нападения на четырех пожилых людей армянской национальности. 28 ноября 2012 года была жестоко избита 87-летняя Турфанда Ашук, которая потеряла один глаз. 28 декабря в своем жилище была убита 84-летняя Марица Кючук. Ей нанесли восемь ножевых ранений, а также нарисовали кровью крест на ее теле.

6 января 2013 года по пути в церковь трое неизвестных, передвигавшихся на автомобиле, пытались ограбить пожилую армянку, однако ей удалось спастись. А 22 января 2013 года у входа в собственное жилище был жестоко избит 83-летний Султан Айкар, потерявший один глаз.

После этой серии нападений полицейские арестовали Мурада Назаряна. Защита мужчины заявляла, что он страдает шизофренией, однако в ходе экспертизы никаких психических проблем у подсудимого не выявили.



УБИЙСТВО В ПОСОЛЬСТВЕ ПАЛЕСТИНЫ В БОЛГАРИИ



Правоохранительные органы Болгарии расследуют убийство, совершенное прямо на территории палестинского посольства в Софии. Был найден труп 52-летнего Умара Наифа Хасана Заида, который был объяв-

лен в розыск израильтянами в связи с обвинениями в причастности к терактам. Погибший был одним из лидеров "Народного фронта освобождения Палестины" (НФОП). По словам генерального прокурора Болга-

рии Сотира Цацарова, когда в дипмиссию прибыли медики, пострадавший был еще жив.

Расследование осложняется тем, что в здании посольства не было системы видеонаблюдения и отсутствует охрана.

Между тем Палестинский информационный центр, принадлежащий террористической организации "Хамас", уже заявил, что Умар Наиф Заид, проживавший ранее в Дженине, был убит агентами "Моссада" (израильской разведки).

По данным Палестинского информационного центра, Умар Заид, проживая в Болгарии, продолжал координировать действия активистов НФОП в различных странах.

Ранее Умар Наиф Заид был осужден пожизненно за убийство студента йешивы в Иерусалиме, совершенное в 1986 году. Четыре года спустя убийцу поместили в больницу в Бейт-Лехеме после того, как заключенный объявил голодовку. Из клиники Заиду удалось сбежать.

Палестинец сначала прятался в арабских странах, а в 1994 году перебрался в Болгарию, где жил вместе с женой и тремя детьми.

Представитель Палестинской автономии (ПА) в Болгарии Ахмад аль-Мазбух предупредил в январе болгарское правительство, что выдача Заида будет опасным прецедентом. По его словам, Израиль подал запрос в соответствии с правилами экстрадиции уголовных преступников, но на самом деле "Заида преследуют по политическим причинам".

Болгарское правительство ответило за запрос посла ПА, что не может вмешиваться в судебные вопросы, так как юридическая система Болгарии независима, а принятие решений о выдаче подозреваемых основано на действующих законах.

На Западе в левых кругах распространялись петиции с требованием не выдавать предполагаемого террориста Израилю. Сам Умар Заид утверждал, что невиновен в убийстве израильтянина, а признание было вырвано у него под пытками.

Добавим, что ранее израильские спецслужбы совершили ряд убийств палестинцев, причастных к террористической деятельности. Среди них были и лидеры НФОП. Например, в июле 1972 года в Ливане был убит Гасан Файез Канафани - лидер "Народного фронта освобождения Палестины". А в августе 2001 года в Рамалле в ходе израильской спецоперации был ликвидирован другой лидер НФОП - Абу Али Мустафа.

Впрочем, арабские источники склонны преувеличивать роль "Моссада" в уничтожении лидеров палестинских группировок. Зачастую израильтянам приписывают политические убийства, совершенные арабами из конкурирующих организаций.

Наследие господина "Д"



И. Ермаков

В 1875 году, когда Иван Ермаков появился на свет, его отцу, Дмитрию Ивановичу, было 30 лет, и он пользовался широкой известностью не только в Грузии, где провел большую часть жизни, но и далеко за ее пределами.

К тому времени фотоателье Ермакова в Тифлисе, расположенное на центральном Головинском проспекте, в доме Мдивани, напротив Первой классической гимназии, было самым популярным в городе.

Одна личная монограмма «Д», с которой мастер печатал свои фотографии, была залогом неизменного интереса почтеннейшей публики. Заказать Ермакову «кабинетный портрет» или «визитку» было вопросом престижа для самых состоятельных горожан.

Но дело этим не ограничивалось. Человек колоссальной энергии, Дмитрий Иванович успешно совмещал работу в студии с путешествиями, во время которых создавал небывающие для своего времени фотографические снимки. В 1912 году, в возрасте 67 лет, он, отнюдь не отличаясь к тому времени богатырским здоровьем, отравился в тяжелую экспедицию в Сванетию и привез оттуда несколько сот негативов.

Надо ли удивляться, что, будучи молодым и полным сил человеком, Дмитрий Иванович объездил всю Грузию, побывал в Армении, Азербайджане, Персии, Турции, на Северном Кавказе. Для удобства путешествий он совершенствовал фотографическую аппаратуру и изучал языки.

Дмитрий Ермаков свободно владел десятью языками и наречиями, в числе которых, разумеется, был грузинский язык. В 1870-е годы во время поездки по Персии он создал большое количество фотографий этнографического характера и получил за них звание «личного фотографа его величества шаха Персидского». Победитель многочисленных международных конкурсов, участник множества выставок, художник не раз награждался призами и дипломами фотографических обществ Франции, Бельгии, Германии, Италии, России, Ирана, других государств. Составленный им для Кавказского музея каталог «Материалы по археологии Кавказа» принес автору Золотую медаль 10-й Международной фотографической выставки в Париже. Дмитрий Ермаков был избран членом корреспондентом Кавказского общества изящных искусств и действительным членом Археологического общества Грузии.

Собственно, его сын, Иван Дмит-

риевич родился не в Грузии, а в Константинополе (Стамбуле) во время одного из путешествий родителей по Турции. Хотя, сам Дмитрий Иванович, несмотря на походный образ жизни, сохранял в душе привязанность к Тифлису, который всегда считал родным для себя городом. Подтверждением тому служат многочисленные работы мастера «тифлисского» цикла.

Свидетельством любви Дмитрия Ивановича к Грузии можно считать и историю с огромным творческим наследием мастера, насчитывающим несколько десятков тысяч фотографий и негативов. После смерти Дмитрия Ермакова в 1916 году его наследникам предлагали огромные по тем временам деньги – 50 тысяч рублей – за то, чтобы перевезти все это в Петроград. Однако, семья мастера выполнила его волю, которая состояла в том, чтобы бесценная коллекция осталась в Грузии.

К тому времени, когда Дмитрий Ермаков ушел из жизни, Ивану Дмитриевичу исполнился 41 год, и можно предполагать, что он активно участвовал в принятии решения в связи с творческим наследием отца. Иван Ермаков тогда работал в психиатрической клинике Московского университета, где прошел путь от ординатора до заведующего клиникой, а также преподавал в этом университете.

Юношеские годы

Детские и юношеские годы он провел в Тифлисе, много читал, общался с бывавшими у них в доме представителями творческой интеллигенции города. В 1896 году окончил 1-ю Тифлисскую классическую гимназию, после чего поступил на медицинский факультет Московского университета. Впрочем, любовь к естественным наукам всегда сочеталась у него с интересом к художественному творчеству, что наложило отпечаток на жизнь и дела этого человека, которому предстояло стать одним из пионеров психоанализа в Советской России.

Во время русско-японской войны 1904—1905 годов Иван Дмитриевич был призван в армию и направлен в психиатрический госпиталь в Харбине, где работал старшим ординато-

ром, старшим ассистентом и заведующим отделом. Огромную роль в формировании мировоззрения Ивана Дмитриевича сыграли его командировки в научные центры Европы (Берлин, Париж, Мюнхен, Берн, Будапешт) в 1913 году. Тогда он становится членом Парижского общества невропатологов и психиатров. Именно тогда знакомится с учением выдающегося австрийского психиатра и психолога, основателя психоанализа Зигмунда Фрейда. Уже осенью 1913 года Иван Ермаков выступает перед коллегами в Физико-химическом обществе и в университетской клинике с докладами об учении Фрейда и его применении при лечении ряда психических и нервных заболеваний.

Наиболее интенсивной была деятельность Ивана Ермакова в первой половине 20-х годов прошлого века. С 1921 года под его редакцией издавалась «Психологическая и психоаналитическая библиотека», где были опубликованы переводы многих трудов Зигмунда Фрейда и других выдающихся психоаналитиков. В те же годы Иван Ермаков явился одним из организаторов Русского психоаналитического общества и стал его первым президентом.

Он учредил и возглавил Государственный психоаналитический институт, где преподавался психоанализ, велась исследовательская и практическая работа. В частности, исследовались возможности применения методов психоанализа в медицинской практике, а также при анализе произведений художественной литературы и при характеристике личности деятелей искусства. При институте действовал Детский дом-лаборатория «Международная солидарность», во главе которого также стоял Ермаков.

Но продолжалось все это недолго. В 1925 году психоаналитический институт закрыли, вскоре психоанализ и вовсе был запрещен в СССР, как буржуазная лженаука. Но и после этого Иван Ермаков занимался частной психиатрической практикой, являлся консультантом в ряде клиник. В 30 годы он также много писал, не имея ника-

кой надежды когда-либо увидеть свои работы опубликованными. Так, его фундаментальный труд «Психоанализ литературы. Пушкин, Гоголь, Достоевский» увидел свет лишь в 1999 году, а работа «Опыт органического познания ребенка» была впервые издана и вовсе в 2009-м. Круг научных интересов Ивана Ермакова обширен. Это психоанализ художественного творчества, гипнология, половые различия, которые проявляются в художественном творчестве детей и проблемы символизма.

"Бубновый валет"

Однако, Иван Ермаков не был бы сыном своего отца, унаследовавшим его неумную энергию, если бы ограничился только этим. Он также выступал как автор лирических стихов, литературных произведений мемуарно-документального характера, был графиком и живописцем. В 1916—1921 годах он принимал участие в ряде художественных выставок, среди которых 44-я выставка передвижников и выставки группы «Бубновый валет».

Такой расклад сам по себе страшен, поскольку передвижники выступали последовательными сторонниками реалистической живописи, тогда как в «Бубновом валете» ее категорически отвергали, тяготая к новым формам. Иван Ермаков также состоял членом группы «Мир искусства», не отличавшейся идейным единством.

Он был действительным членом Государственной академии художественных наук. А в 1919—1923 годах заведовал экскурсионным отделом Третьяковской галереи. Ермаков принимал участия во всех выставках, организованных художественным объединением «Четыре искусства», действовавшим в 1924-1931 годы. Иван Дмитриевич Ермаков был арестован по политическому обвинению в 1941 году. В 1942 году, находясь под следствием, он умер в тюремной больнице в Саратове в возрасте 66 лет. Реабилитирован посмертно в 1995 году.



О ГОРОДЕ ТИФЛИСЕ

ИЗ ПУТЕШЕСТВИЯ Г-НА ГАМБЫ, ФРАНЦУЗСКОГО КОНСУЛА В УПОМЯНУТОМ ГОРОДЕ, ЗА 1826 ГОД

“Тифлис разделяется рекою Куром, или Курюю, на две части. На правой стороне лежит старый город, серные теплицы и город новый; на левой - предместья Ивлабари, Исни и еще деревня, обитаемая Немцами. Как старой мост через реку уже клонился к разрушению, то за три года перед сим построен новый из дерева, об одной арке. В 1820 году я сам видел, как все почти улицы в старом городе загромождены были развалинами - следствие Персидского нашествия; с трудом открывались низкие двери домов, почти ровных с землею; плоские крыши на некоторых едва служили признаками узких и кривых улиц. Но трех лет было достаточно, чтобы городу Азиатскому дать всю благодатную наружность Европейской образованности. Улицы довольно широкие и прямые, а жители к назначенному сроку обязаны были выстроить дома, вышиною от 12 до 14 футов, из жженого камня. Для приготовления сего материала отведено было пространное место. Работою занимались солдаты; другие валили дубовые деревья. Строевой лес сплавляли по Куре к Тифлису, и здания в новом городе построены со скоростью, едва вообразимой. Мало помалу засыпаны были рвы в старом городе, который в продолжение немногих лет соединен с новым; тут пространство места позволяло уже выводить улицы шириною в 60 Футов. Прекрасные площади, казармы, больницы, здания для присутственных мест, частью из жженого камня, частью из кирпича, высушенного на солнце, старанием Генерала Ермолова были окончательно построены, и ничто не может сравниться с тою деятельностью, с которою он украсил, или даже совсем перестроил главный город Грузии. Распространение Тифлиса есть первый предмет его удовольствий; Генералы, Князья тамошнего края и богатые Армяне друг другу соревнуют в сооружении красивых зданий. Особенно отличается в новом городе со вкусом построенный дом Князя Ма. Но изо всех соорудителей новых зданий самую большую похвалу заслуживает Нарсес, Армянский Архиепископ в Тифлисе. Сей великодушный Архипастыр построил в новом городе до невероятности огромный караван-сарай, или дом пристанища для путешественников - заведение, предзнаменующее обширную, деятельную и цветущую торговлю города. Он же учредил училище и поместил в нем учителей главнейших языков Европейских и Азиатских, на тот конец чтобы одноземцам своим преподавать наставления, которых им донныне вовсе недоставало. В 1822 и 1823 годах 400 Армянских Семей, и в числе их семеро священников, перешло из Турецких владений; оне поселились в разных деревнях Сумхетии.

Таким образом, гражданственность Европейская мало помалу распространяется в Азии. Между прочим содействует тому и достопочтенный Нарсес, принадлежащий к Армянской нации, прежде многолюдной и уважаемой, ныне порабощенной, рассеянной, униженной. Не только в качестве Архиепископа, но и как Глава народа, он признал за благо мирское учение соединить с духовным, и сим средством старается он Армян создать достойными подданными Российской Империи. Число жителей в Тифлисе час от часу возрастает; ибо там ищут убежища Армяне от притеснителей Персидских и Турецких. В Азиатской Турции господствуют

Гамба, Жан Франсуа (1763-1833) — французский консул в Тифлисе, кавалер (chevalier), путешественник и писатель; родился в 1763 г. в Дюнкирхене во Франции; получил образование первоначально в монастырском училище des peres de l'Oratoire в Жюильи, а затем в Германии. Много путешествовал по Европе, Гамба издал несколько трудов по философским и экономическим вопросам, изучал перспективы торговых отношений с Грузией.



всеобщее безначалие, насилия и беспорядки. Паши и вооруженная часть народа ни мало не помышляют о восстановлении тишины и благоустройства. В Персии даже самой сбор доходов имеет тесную связь с притеснением и насилиями: в каждом Ханстве подати предоставлены, губернатору, с такими лишь условиями, чтобы он вносил в казну Шаха определенную сумму денег, и Хану, как откупщику доходов государственных, предоставлено право по собственному благоусмотрению возвышать налоги, равно как и употреблять все средства, какие только алчное корыстолюбие изобрести может, вымучивать деньги у несчастных Пер-

сов. Каждой находится в необходимости притворяться немощным, боясь обременительного налога. По следствию сей боязни, каждой Перс, каждой Армянин остерегается предпринять какую-либо обширную операцию по торговле, дабы тем не привлечь на себя внимания и не дать причины догадываться о великом своем богатстве. От того происходит, что Персы, в продолжение двух последних столетий, единственно стараются тайком собирать деньги, а ремесла, земледелие и торговля остаются в совершенном упадке. Все имеющие возможность пустить в оборот свои капиталы обыкновенно переселяются в Русские провинции. Один

в Армянин, приехавший в Тифлис в 1820 году, завел там большой караван-сарай, гораздо обширнейший обоим, прежде находившихся в старом городе. Бесперывное движение верблюдов и лошадей, приходящих в сии гостиницы и отправляющихся в дорогу, живость купцов Персидских, которые далеко не походят на важно-неповоротливых Армян и Турков, привоз множества товаров из стран отдаленных, - все это придает подобным гостиницам необычайный вид, и деятельность отменно любопытную, тем более что останавливающиеся здесь купцы из разных стран, говорящие на разных языках и наречиях, - живут как бы в одном обществе. За квар-

тиру и за складочное место для товаров ничего не платится; но хозяин получает один процент за комиссию от товаров как проданных, так и купленных.

Число жителей Тифлиса увеличилось, особенно в последние годы. В 1820 году их было почти 20,000 человек; но в 1825 году число сие возросло до 33,000 и есть причины надеяться, что народонаселение будет возрастать постоянно; ибо множество Христиан переселяется туда из Персии и Турции. Предполагать следует, что в городе столь многолюдном, где жители принадлежат к исповеданиям столь различным, при мудрой терпимости Правительства, должно быть большое разнообразие и в зданиях, предназначенных для богослужения: оно и есть действительно. Мусульмане обеих сект, Шииты и Сунниты, имеют свои мечети; Христиане Греческого и Армянского исповеданий молятся в своих церквах, которых там очень много; Римские католики имеют также свою церковь.

Тифлис в последние годы служил местом отдыха для Англичан, едущих из Индии в Европу. Севши на корабль в Бомбае, они входят в Персидский залив, потом сухим путем едут через Персию в Тифлис, а отсюда уже отправляются далее в Европу. Кроме того, город предназначен сделаться средоточным местом между Европою и Азией. Когда, в последствии времени, еще более распространится Азиатская торговля, то Бухарцы и Индусы будут встречаться на рынке в Тифлисе. Уже заложены большие проезжие дороги, строятся мосты и приняты все нужные меры к облегчению для торговых людей средств путешествия и перевозить свои товары. Постоянное увеличение деятельности купеческой донныне было уже причиною того утешительного явления, что в жилых возбудена охота строиться, и что положено хорошее начало сельской промышленности. Таким образом Князь Бебутов, построив великолепный загородный дом, завел при нем сад с террасами на южной возвышенности, господствующей над Тифлисом. В тех же окрестностях при доме Генерал-Губернатора заведен открытый сад, обширный, богатый растениями и хорошо расположенный. Несколькими выше стоит двор с католическою церковью, удобный для гулянья, красующийся лозами Ширази, которые присланы сюда от одного Английского Офицера, находящегося при Аббасе-Мирзе в службе. Вот другие доказательства промышленности: в Тифлисе можно найти теперь удобства, о которых за 20 лет перед сим не имели никакого понятия; есть постоянные дома, содержимые Армянами, есть ресторация и две Французские кондитерские лавки. Почтовой доход от пересылаемых писем, в 1820 году простиравшийся до 22,000 руб. ассигнационных, в 1823-м составил уже 85,000 руб. Сбор пошлинный увеличился от 100,000 до 400,000 рублей ассигнационных. Немские колонисты, поселившиеся в деревне, которая с левой стороны Куры примыкает к предместью, снабжают город огородными овощами, ветчиной и соленым свиным салом. Колония состоит большею частью из Виртембергцев. Они, и еще другие поселенцы той же нации, первые начали там разводить картофель. Сии люди, как видно, очень довольны своей судьбою, и они со временем будут зажиточны”.



«О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ» – МЕРИ НАКАШИДЗЕ

По стечению обстоятельств, первым передо мной предстал красивый, большой дом на ул. Грибоедова, 20. Мемориальная доска на стене гласила: «Здесь в 1937-1986 гг. жила народная артистка Грузии Мери Накашидзе». И опять же, счастливый случай помог познакомиться с дочерью Мери – Ильтаной, в оперном театре, на сцене которого 40 лет блистала несравненная певица. «Мери – душка, Мери – свет, Мери – оперный букет», – так выражали свою любовь и преклонение перед этой красивой женщиной с божественным голосом почитатели ее таланта. Мери Накашидзе была единственной, после Вано Сараджишвили, кого называли «соловьем Грузии».

В оперный театр Мери поступила еще до окончания консерватории. Ее красивый голос и внешность привлекли внимание главного дирижера Евгения Микеладзе, и он пригласил девушку в театр. Одновременно шла подготовка к декаде искусств в Москве, и Микеладзе без колебания выбрал Мери для участия в декаде, доверив ей партию Маро в «Даиси». Рассказывает Ильтана: «Мама вспоминала, как она, дрожа от волнения, в первый раз пришла к Е. Микеладзе домой и встретила его жену Кетусю, которая была несколько удивлена выбором мужа. Но, послушав, как она поет, сразу заявила мужу: «Она прославит вас». Слова Кетуси оказались пророческими. Мери прославилась не только на декаде, в 1937 году, где сама великая В. Барсова предложила ей большой успех: «Далеко пойдешь, детка», но очень скоро стала знаменитой на всю страну. Маро, Кето, Джильда, Виолетта, Розина, Латавра, Марфа, Лакме – почти во всех спектаклях оперного театра звучал прекрасный голос Мери Накашидзе. Вскоре публика стала ходить в театр именно на «Мери», тем более, что ее партнерами были несравненные Д. Гамрекели, Д. Андгуладзе, Б. КраВЕИШВИЛИ, М. Кварелашвили.

«Не помню спектакля, чтобы после представления у входа ее не ожидала бы огромная толпа поклонников, не выражала бы восхищение», – вспоминал Нодар Андгуладзе. Ей посвящали стихи («Две ласточки» Иосифа Гришашвили), рисовали ее портреты, дарили свои книги с посвящениями (И. Абашидзе, Г. Леонидзе, М. Бажан), альбомы («Моей соловушке» от В. Барсовой).

Мраморный бюст матери Ильтана подарила оперному театру, как и ее лучшие украшения и шкатулки. Мери была первой, кто помимо оперной, стала активно заниматься концертной деятельностью и выезжала за границу с сольными концертами. В ее репертуаре звучали произведения грузинских, русских, западноевропейских композиторов. Нежная, артистичная, она пленяла публику голосом и обаянием. С того момента, как звонко запела в детском хоре, Мери до последнего дня пела, даже в больнице, когда ее настигла болезнь, потребовавшая ампутацию ноги. Мери сама успокаивала врача Н. Бохуа, не осмелившегося сказать, что ее ожидает: «Главное, не потерять голос, а петь можно и лежа». Но после операции веселый блеск ее глаз потускнел, улыбка исчезла, и красавица Мери медленно угасла в 1986 году. В последний путь ее провожал весь город, повторяя: «Мери – душка, Мери – свет»... только этот «свет» уже не горел...

Мери Накашидзе – певица, Мери – артистка... Но Мери, как все женщины, была матерью, женой, бабушкой, тещей, даже успела стать прабабушкой. Представить ее вне сцены помогла Ильтана.

«Мама была очень доброй, наивной. Она так любила всем помогать, что иногда дело доходило до абсурда. Сколько раз приходил кто-то незнакомый, просил денег. Она не считала, доставала из шкатулки и отдавала без колебаний. Ее мама была в ужасе: «Кому ты деньги отдаешь, хоть знаешь? А если не вернет?» У Мери всегда был готов ответ: «Ну и что, не вернет, значит, нет денег, и не может. Если бы были, то не пришел бы просить». Она хорошо зарабатывала и никогда не жалела о растроченных деньгах. У нее вечно лежал длинный список лиц, кому следовало чем-то помочь. Часто она сама просила: «Напишите, что вам нужно», и

Белые, серые, черные... мраморные или гранитные... безмолвные плиты с надписями «Здесь жил...». Мемориальные доски, хранящие память о тех, кто, независимо от национальности и профессии, преданно служил Грузии, посвятил свой талант, знания, жизнь и оставил неизгладимый след в ее истории. Их очень много, таких выдающихся людей. Пройдемся по городу в поисках, «где эта улица, где этот дом», и воскресим в памяти некоторые имена.



потом с этим списком шла в определенные инстанции. Не было случая, чтобы ей отказали. Как только выдавался свободный от театра день, она с утра начинала готовиться: «Ну, сегодня у меня спектакля нет, репетиции нет, значит, самое время идти помогать». Мы даже не знали, кому, когда, какую помощь оказала. Однажды одна сотрудница театра попросила ее привезти из Москвы шубу для дочери. Мама привезла, копеечки с нее не взяла, а потом вспоминала, как же звали эту женщину. Был и такой случай. Пришел очередной проситель, пообещал вознаграждение. Мама спокойно попросила его выйти вот: «У меня все есть, и ваше воздаяние мне ни к чему».

Рассказала Ильтана о том, как после смерти сестры Мери воспитала своих племянников, как в последние годы раздала всем родственникам и близким свои любимые украшения. «Она всегда любила красиво одеваться, носила красивые вещи, всегда была в форме».

Вспомнила и еще один интересный факт. Мери и Екатерине Сохадзе выделили квартиры в том доме, где жил Евгений Микеладзе. «Мама и месяц не прожила там. Она сказала: «Не могу, не хочу жить в доме, где все напоминает о Микеладзе, о том дне, когда я впервые пришла к нему. О Кетусе, которая благословила меня... Я здесь петь не могу...».

После этого Мери получила квартиру в том известном доме на улице Грибоедова, где и прожила до последних дней. Отказалась она и от дачи в Цхнети, которые предоставлялись артистам. «Я с ними провожу в театре больше времени, чем дома, а отдыхать хочу в тишине, без них». И получила участок в Шиндиси. «Сейчас улица, где стоит наш дом, носит имя Мери, так же, как тбилисская 17-я музыкальная школа».

Возможно, не всем известно, что в фильме «Кето и Котэ» Кето поет голосом Мери Накашидзе. Изначально Кето должна была играть Мери, но неожиданная болезнь помешала ей, и когда появилась на киностудии, встретила там красивую девушку. Не раздумывая, Мери схватила ее за руку и отвела к режиссеру В. Таблиашвили. «Вот она будет играть Кето, а я – дарю ей свой голос».

Ильтана вспомнила еще одну забавную историю, как после одного выступления Мери вызвал к себе глава КГБ А. Инаури. «Мама заволновалась, неужели ее пение так уж не понравилось руководителем. Но Инаури встретил ее дружелюбно, лишь спросил, почему перед выходом на сцену она перекрестилась. Мери не растерялась и ответила: «Мне голос даровал Бог, а разве можно не благодарить его за такой дорогой подарок?»

Необычное имя моей собеседницы очень заинтересовало меня. Оказалось, назвали ее именем героини одного спектакля, поставленного Сандро Ахметели в дань уважения к нему и его жене, Тамаре Цулукидзе, исполнившей эту роль. Хотя, после его ареста об этом не очень распространялись. Ильтане от матери досталась приятная внешность и звонкий голос, но певицей она не стала. «Мне отец сказал: «Как Мери, ты никогда не будешь петь, так что оставь мечту об этом». «С музыкой я все-таки связала свою судьбу, стала педагогом. Жаль, что фамилия Накашидзе прекратилась в нашем роду после матери. Я – Кобаладзе, по мужу – Каландадзе (муж Ильтаны, Гургам, был архитектором, лауреатом Государственной премии СССР). У меня две дочери, и дети носят другие фамилии. И вспоминает ли кто, спустя много лет, что была такая певица – Мери Накашидзе?» – сокрушается Ильтана.

Ее еще долго будут помнить, хотя бы те, кто станет частым гостем Оперного театра. Там, из небольшой ниши в фойе смотрит на зрителей улыбающаяся красивая женщина, Мери Накашидзе. А тем, кто захочет узнать, что она представляла для грузинского искусства, посоветую поискать в Интернете вальс Штрауса «Сказки Венского леса» в исполнении Мери, и тогда вопрос, почему на доме в ее честь красуется мемориальная доска, отпадет сам собой.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

7 - 13 марта ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“ 12.30 ფერმა. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩაბტო ვატიანი“. 14.05 მუსიკოლოგი. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 19.00 ტელე-ბლოგი - „დაიცავით სიჩუმე“. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 სპორტი გიორგი ზურაბიშვილთან ერთად. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 1.10 მს.ფილმი

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული გავშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „ქარაღანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლო ვენე“. 19.55 სერიალი „ალთქაშა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მს. ფილმი. 23.30 მს. ფილმი. 1.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 1.30 მს. ფილმი.

იმედი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 მს. ფილმი. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 3.35 მს. ფილმი.

მეორე არხი

9.00 მს.ფილმი. 10.30 დოკ.ფილმი. 11.00 ქართული მს.ფილმი. 12.30 დოკ.ფილმი. 13.50 დოკ.ფილმი. 14.00 ეპიცენტრი. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიპიტა“.

17.00 პოლიტალტერნატივა. 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარამიტი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ქალთა ეპიზი“. 20.45 სერიალი „ფროიდის მეთოდი“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „ფროიდის მეთოდი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

მეცხე

5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „პროექცია“ (გან.). 11.00 დოკ.ფილმი. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 ტ/სერიალი. 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „ტურისტი“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „სპორტი“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორჩევები“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 გადაცემა „სახლი ბათუმში“. 23.00 ტ/სერიალი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ВТОРНИК 8 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 7.30, 8.30 მოამბე. 8.00 მოამბე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 9.00 მოამბე. 9.30 მოამბე. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.00 მოამბე. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩაბტო ვატიანი“. 14.00 მოამბე. 14.05 დღე მუზეუმში. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 18.00 მოამბე. 19.00 ტელე-ბლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.00 მოამბე. 20.30 ცხოვრება ციფრებში. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 დოკ.ფილმი. 20.50 ეპოქის ფრაგმენტები. 23.00 ჩემპიონთა ლიგის წინასამატრო გადაცემა. 23.40 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული გავშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „ქარაღანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლო ვენე“. 19.55 სერიალი „ალთქაშა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 თოქ-შოუ „არ ჩევიანი“. 0.30 მს. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მს. ფილმი.

იმედი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 მს. ფილმი. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ორშ. გ/ჩვ). 9.00 გეოფაქტორი. 9.10 აფხაზეთი (კვირ. გ/ჩვ). 11.00 დოკ.ფილმი. 12.00 ბრიფინგის

დრო. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „ნიპიტა“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიპიტა“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარამიტი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ქალთა ეპიზი“. 20.45 სერიალი „ფროიდის მეთოდი“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „ფროიდის მეთოდი“.

მეცხე

5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „მგზავრის წერილები“ (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „გალერეა“. 12.20 ტ/სერიალი. 14.50 „აგრორჩევები“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 გადაცემა „სახლი ბათუმში“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „არტიფერამა“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვევრისპირული“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 სუციალური რეპორტაჟი. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 ტ/სერიალი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

СРЕДА 9 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.30 გურმანია (კვირ/გ/ჩვ). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩაბტო ვატიანი“. 14.05 ხანმოკლე XX საუკუნე. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 დოკ.ფილმი. 23.00 ჩემპიონთა ლიგის წინასამატრო გადაცემა. 23.40 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული გავშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „ქარაღანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლო ვენე“. 19.55 სერიალი „ალთქაშა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 მს. ფილმი. 1.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.00 მს. ფილმი.

იმედი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/ჩვ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/ჩვ). 10.30 არგუმენტების დრო (სამშ. გ/ჩვ). 12.00 ბრიფინგის დრო (სამშ.

გ/ჩვ). 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „ნიპიტა“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიპიტა“. 17.00 პოლიტალტერნატივა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარამიტი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ქალთა ეპიზი“. 20.45 სერიალი „ფროიდის მეთოდი“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „ფროიდის მეთოდი“.

მეცხე

0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 3.00 სერიალი „ქალთა ეპიზი“. 8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „სუციალური რეპორტაჟი“ (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „არტიფერამა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 ტ/სერიალი. 14.40 „ქვევრისპირული“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „ერთი დღე სოფელში“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „პარადიგმა“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოფორი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 ტ/სერიალი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

7 მარტი, პონედელიკი
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.26. ЗАХОД - 17.59. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.33.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РЫБАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.11. ЗАХОД - 16.11.
28-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.
СИМВОЛ: ФОНТАН.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Нельзя безнаказанно управлять государством без народа и против воли народа.
М. Торез
СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

8 марტი, вторник
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.24. ЗАХОД - 18.00. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.36.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РЫБАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.51. ЗАХОД - 17.22.
29-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.
СИМВОЛЫ: ЛАБИРИНТ, МЕЧ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ОГНЕННЫЙ ОПАЛ, ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: К сожалению, не всегда удается поступать так, как считаешь правильным, не причинив боли другому.
У. Моэм
ПОЧТИ ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

9 мარტი, среда
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.23. ЗАХОД - 18.01. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.38.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ОВНЕ. НОВОЛУНИЕ - 4.56. ВОСХОД ЛУНЫ - 6.29. ЗАХОД - 18.35.
1-й и 2-й ЛУННЫЕ ДНИ. Неожиданный поворот событий, встреча с будущим, перспективные предложения.
СИМВОЛ: КОЛЕСО САНСАРА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ, ЖЕМЧУГ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА. ИЗБЕГАЙТЕ СОЧЕТАНИЯ ЧЕРНОГО И БЕЛОГО.
АФОРИЗМ ДНЯ: Человеческий разум, предоставленный самому себе, не заслуживает доверия.
Ф. Бэкон
СНЫ ПОЧТИ ВСЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

10 марта, четверг
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.21.
ЗАХОД - 18.02.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.41.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 7.07.
ЗАХОД - 19.49.

3-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
В трудную минуту обратитесь за помощью к близким людям.

СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: РУБИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И ЧЕРНОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ: Супружество - вольный союз двух людей, всю жизнь борющихся за свои права и независимость. В. Жемчужников
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 10 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის საბაბო“. 12.30 ტრანსმისია. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანტო ვებინა“. 14.05 ნიგნების თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომიკური. 17.00 ტ/სერიალი: „მსლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 ინტერ-VIEW. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 კომუნიკატორი (პ/ე). 0.10, 2.00 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ქარაღი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.55 სერიალი „შენ, მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი „ალთემა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „პროფილი“. 23.30 მს. ფილმი (სუბტიტრები). 1.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 1.30 მს. ფილმი (სუბტიტრები). მუსიკალური კლიპები.

იმალი

6.00 სერიალი „ორი ბაი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოციწობი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 „სხვა რაკურსი გია ჯავახიშვილთან ერთად. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.50 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩ). 11.00

დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარაფილია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ქალთა ეპიზოდი“. 20.45 სერიალი „ფროიდის მეთოდი“. 21.30

ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00 პოლიტიკური ტრიბუნა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 „მოგზაურობა ფოლკლორში“ (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „პარადიგმა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 ტ/სერიალი. 14.40 „ეთნოფორი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „სცენა“ (გან.). 16.00 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 „მე ვარ ფერმერი“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 პროტოტიპი. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.40 დოკ.ფილმი. 23.00 ტ/სერიალი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

11 მარტი, пятница
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.19.
ЗАХОД - 18.03.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.44.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЪЦЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 7.45
ЗАХОД - 21.02.

4-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости, прекрасные.

СИМВОЛ: ТРУБА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГИАЦИНТ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНЫХ, СИНИХ И КОРИЧНЕВЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Верь, чтобы понимать. Античный афоризм
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ПЯТНИЦА 11 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის საბაბო“. 12.30 ადამიანი კამერით. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანტო ვებინა“. 14.05 ნიგნების თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომიკური. 17.00 ტ/სერიალი: „მსლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 21.45 რეალური სივრცე (პ/ე). 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის საბაბო“. 0.10, 2.30 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55 სერიალი „ქარაღი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.55 სერიალი „შენ, მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი „ალთემა“. 20.50 ეროვნული ლატარია. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „განოს შოუ“. 23.00 „ქრონიკის უბანი“. 23.30 მს. ფილმი. 1.00 მს. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მს. ფილმი (სუბტიტრები).

იმალი

6.00 სერიალი „ორი ბაი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოციწობი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 „პოლიტიკა“. 23.30 მს. ფილმი. 2.20 მს. ფილმი. 5.25 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩ). 10.30 არგუმენტების დრო (ხუთშ. გ/ჩ). 14.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 15.00

ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00 პოლიტიკური ტრიბუნა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარაფილია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ქალთა ეპიზოდი“. 20.45 სერიალი „ფროიდის მეთოდი“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცესტროს ფაქტორი“.

22.30, 4.00 სერიალი „ფროიდის მეთოდი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 3.00 სერიალი „ქალთა ეპიზოდი“.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 ტ/სერიალი: (გან.). 10.10 დოკ.ფილმი. 11.00 „მე ვარ ფერმერი“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 ტ/სერიალი. 14.40 „პროტოტიპი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 19.35 ტ/სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.40 „ტურისტები“. 23.00 ტ/სერიალი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

12 მარტი, суббота
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.18.
ЗАХОД - 18.04.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.46.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЪЦЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.24.
ЗАХОД - 22.14.

5-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Не увлекайтесь личной жизнью, творчеством, опасайтесь разочарований.

СИМВОЛ: ЗМЕЙ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АГАТ, ГАГАТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, КРАСНЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Высшее право часто есть высшее зло. Теренций
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

СУББОТА 12 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.15 გურმანია. 12.45 ქართული მს.ფილმი. 14.05 მს.ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.10 დოკ.ფილმი. 17.00 მუსიკოლოგისი. 17.40 პირველი არხი წარმოგიდგინთ. 19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე. 20.30 ხანმოკლე XX საუკუნე. 21.00 ადამიანი კამერით. 21.30 ტრანსმისია. 22.00 ბრაუზერი. 22.15 ნითელი ზონა. 23.15 მს.ფილმი. 1.20 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 ანიმაცია. 11.00 „ექიმები“ (გამეორება). 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 მს. ფილმი. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „იღბლიანი ბორბალი“. 19.30 „გადაცინე დამოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მს. ფილმი. 23.00 „იღბლიანი ბორბალი“. 23.30 მს. ფილმი. 1.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.00 მს.

იმალი

7.00 სერიალი „ორი ბაი“. 8.00 სერიალი. 9.00 მს. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „რისკ ფაქტორი“. 12.45 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 13.00 „კულინარიული დუელი“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკის სტუდია“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10 ულის ვამბე“. 23.00 მს. ფილმი. 1.00 მს. ფილმი. 2.40 მს. ფილმი. 4.25 „ერთხელ საქართველოში“. 5.20 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10

ფილმი (სუბტიტრები). მუსიკალური კლიპები.

ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩ). 10.30 არგუმენტების დრო (პარ. გ/ჩ). 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 ქართული მს.ფილმი. 14.15 დოკ.ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.00 ბრიფინგის დრო. 17.00 სუპერ-ეგო. 18.00 დოკ.ფილმი. 19.00 ეპიკენტრი (პ/ე). 22.30 ტ/სერიალი „სინტაქსი“. 23.00 ღამის კრევენება - მს.ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „სახლი შრომანათობით“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „შეცხვი“. 11.00, 2.30 სერიალი „ლაზარე ცხოვრება“. 12.30 სერიალი „პარაფილია“. 15.30, 5.30 სერიალი „პარაფილია“. 18.30 დოკ.ფილმი. 19.00, 1.00 სერიალი „ქალთა ეპიზოდი“. 20.30 სერიალი „გჯეროდან“. 21.30 თოქ-შოუ „SWOT-ანალიზი“. 22.30 სერიალი „ფროიდის მეთოდი“. 0.00 „სახლი

შრომანათობით“. 4.00 სერიალი „მხსნელი სიყვარული“.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „აგრორჩევები“. 9.40 „გალერეა“. 10.00 „ახალი დილა“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „მოგზაურობა ფოლკლორში“ (გან.). 12.50 მს.ფილმი. 14.20 „პროექტი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.20 მს.ფილმი. 17.30 „ერთი დღე სოფელში“ (გან.). 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.20 კონცერტი. 20.00 გადაცემა „სახლი ბათუმში“ (გან.). 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.45 „მგზავრის ნერვები“. 22.20 მს.ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს.ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

13 მარტი, воскресенье
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.16.
ЗАХОД - 18.06.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.50.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЪЦЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 9.06.
ЗАХОД - 23.23.

6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные и полезные покупки.

СИМВОЛ: БАБОЧКА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ЗЕЛЕНОГО И КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Тот, кто держит цепь, почти не свободнее того, кто ее носит. П. Буаст
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.10 გურმანია. 12.40 ფერმა. 13.10 ქართული მს.ფილმი. 15.00 დღე მუზეუმში. 15.30 სიტყვების თამაში. 16.00 მოამბე. 16.10 ვაშინგტონი დღეს. 16.30 დოკ.ფილმი. 17.30 მს.ფილმი. 19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე კვირას, ვასილ ივანოვი-ჩიქოვანთან ერთად. 21.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა - „აქ და იქ“. 21.40 უცნობი მუსიკა. 23.10 დოკ.ფილმი. 1.10 მს.ფილმი. 3.00 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 ქართული მს. ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ქერის უბანი“. 12.45 „ვანოს შოუ“. 13.30 „იღბლიანი ბორბალი“ (გამეორება). 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 მს. ფილმი. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ექიმები“. 20.00 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 მს. ფილმი. 0.30 მს. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მს. ფილმი.

იმალი

7.00 სერიალი „ორი ბაი“. 8.00 მს. ფილმი. 10.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 11.00, 14.00, 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 14.40 სერიალი „თანხმობა“. 19.30 „რისკ ფაქტორი“. 20.30 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 21.30 ერთხელ საქართველოში. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10 ულის ვამბე“. 23.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 3.45 „ერთხელ საქართველოში“. 4.20 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (შაბ. გ/ჩ). 9.00 დოკ.ფილმი. 9.55 მს.ფილმი. 11.35 დოკ.ფილმი. 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 მს.ფილმი. 14.50 მს.ფილმი. 17.00 აფხაზეთი. 18.00 მს.ფილმი. 19.45 დოკ.ფილმი. 20.15

მს.ფილმი. 22.00 ტ/სერიალი „სინტაქსი“. 23.00 ნამდვილი დრო - კვირის დაიჯესტი. 23.30 ღამის კრევენება - მს.ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.30 დოკ.სერიალი „ბარტ ვულფი“. 9.30 სერიალი „სახლი შრომანათობით“. 10.30 დოკ.ფილმი „პროფესია მოგზაური“. 11.00 სერიალი „ლაზარე ცხოვრება“. 12.30 სერიალი „პარაფილია“. 15.00 „კონტაქტი“. 15.30 სერიალი „პარაფილია“. 18.00 „კონტაქტი“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.00 სერიალი „ქალთა ეპიზოდი“. 20.00 „კონტაქტი“. 20.30 სერიალი „გჯეროდან“. 21.30 თოქ-შოუ „SWOT-ანალიზი“. 22.00 მინისერიალი. 0.00 „სახლი შრომანათობით“. 1.30 სერიალი „ლაზარე ცხოვრება“. 4.00 სერიალი

ალი „მხსნელი სიყვარული“. 5.30 მს.ფილმი.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 „აგრობიზნესი“ (გან.). 9.30 „პროტოტიპი“ (გან.). 10.00 „ახალი დილა“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 „მგზავრის ნერვები“ (გან.). 12.40 დოკ.ფილმი. 13.20 დღე „სახლი ბათუმში“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „ქვერისპირული“. 16.00 მს.ფილმი. 17.30 „სცენა“ (გან.). 18.00 საინფორმაციო გამო

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 МАРТА



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гени и злодеи"...



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 Е. Пазенко, А. Азарова в х/ф "СИБИРЯК"...



8.00 М/ф "Прометей", "Вожак", "Маюгли"...



7.00 Л. Касаткина, П. Кадочников в комедии "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ"...



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 9.40, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ"...



7.00, 18.55 М. МакКонахи, М. Томей в драме "ЛИНКОЛН ДЛЯ АДВОКАТА"...



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Гени и злодеи"...



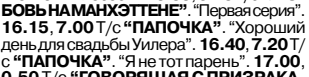
8.00 "ЕвроНьюс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Фирсовым"...



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями"...



1.40, 17.00 Комедия "ПЕНЕЛОПА". 3.25, 22.35 Комедия "ТАКСИ 3"...



7.15 Х/ф "ПОМНИ". 9.05 Х/ф "АДАПТАЦИЯ"...



7.15 Х/ф "ПОМНИ". 9.05 Х/ф "АДАПТАЦИЯ"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.00 Новости...



1.00 Мелодрама "ДЕРЖИ ЯЗЫК ЗА ЗУБЫМИ"...



8.00 Х/ф "КОРОЛЕВА". 9.40 Х/ф "ДИАНА. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ"...



1.10, 21.05 Стилеография. 1.30 Х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ"...



1.00 Н. Русланова, И. Муравьева в х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА"...



11.00, 19.00, 3.00 Драма "МАФИОЗА". 11.55, 19.55, 3.55 К. Пирогов, С. Иванова в драме "ПОКЛОННИЦА"...



9.00, 8.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ"...



9.00, 8.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ"...



4.55, 16.10 Х/ф "КРЕПОСТЬ МЕСИ"...



9.00, 17.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ"...



1.00, 1.15 Футбол. Чемпионат MLS. 1.40, 21.55 Евроспорт 2. Новости...



7.05 Х/ф "ПРОЗРЕНИЕ". 8.40 А. Филимонов, Н. Лупмова в х/ф "ЕЩЕ ОДИН ГОД"...



3.20 Чучо Вальдес: альбом "Tribute to Itaque"...



3.25, 4.15, 5.10 Т/с "ВОЙНА МПРОВ 2"...



7.30, 6.30 Пир на весь мир с Джейми Оливером...



7.00, 11.30 Дорожные ковбои. 7.50 Космос наизнанку...



1.00 Конькобежный спорт. Италия. 2.30 Конькобежный спорт. Берлин...



7.25 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФИЛИБЕРТА"...



9.00, 14.50, 5.25 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе"...



6.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко"...



7.20, 19.10 Е. Миронов, А. Серебряков в триллере "ПОБЕГ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 8 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гени и злодеи". 4.35 Х/ф "МОЯ ЛЮБОВЬ". 5.00 Л. Ярмольник, С. Говорухин в комедии "ОРЕЛ И РЕШКА". 6.25 И. Купченко, Е. Соловей в х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ". 8.10 Е. Савинова, А. Папанов в комедии "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...". 10.15 Х/ф: "САМОГОНЩИКИ", "ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС". 10.45 Н. Рыбников, И. Макарова в х/ф "ВЫСОТА". 12.25 Н. Румянцев, Н. Рыбников в комедии "ДЕВЧАТА". 14.10 Н. Иванова, Н. Рыбников в х/ф "ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ". 15.50 Н. Дорошина, С. Юрский в комедии "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ". 17.45, 19.20 Юбилейный вечер Раймонда Паулса. 19.00 "Время". 20.35 С. Марсо, Ф. Клузе в х/ф "ОДНА ВСТРЕЧА". 21.55 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 23.25 А. Бассет, У. Хьюстон в х/ф "В ОЖИДАНИИ ВЫДОХА". 1.25 Е. Козырева, И. Извицкая в х/ф "НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА". 3.00 Телеканал "Доброе утро".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Гени и злодеи". 7.35 Х/ф "МОЯ ЛЮБОВЬ". 8.00 Л. Ярмольник, С. Говорухин в комедии "ОРЕЛ И РЕШКА". 9.30 И. Купченко, Е. Соловей в х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ". 11.05 Е. Савинова, А. Папанов в комедии "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...". 13.15 Х/ф: "САМОГОНЩИКИ", "ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС". 13.50 Н. Рыбников, И. Макарова в х/ф "ВЫСОТА". 15.30 Н. Румянцев, Н. Рыбников в комедии "ДЕВЧАТА". 17.15 Н. Иванова, Н. Рыбников в х/ф "ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ". 19.00 Н. Дорошина, С. Юрский в комедии "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ". 20.55, 22.20 Юбилейный вечер Раймонда Паулса. 22.00 "Время". 23.55 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 1.25 А. Демьяненко, Н. Варлей в комедии "КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА". 2.50 К. Райкин, Н. Гундарева в х/ф "ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО". 5.05 Е. Козырева, И. Извицкая в х/ф "НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА".

INTER+

9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20 Касается каждого. 12.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 12.55 В поисках приключений (Экватор-1). 13.35 Живое богатство Украины. 14.00 Феерия путешествий. 14.25 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.10 Т/с "АНГЕЛ ХРАНИТЕЛЬ". 15.55 Столицы мира. 16.20, 23.45, 7.15 Т/с "ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ". 17.05 Д/ф "50 лет без Ахатовой". 18.00, 2.55 А. Градов, М. Шиманская в х/ф "БЕРЕГИТЕЖЕНЩИН". 20.05, 22.50 Юбилейный концерт группы "Фристайл". 22.00, 5.00 Подробности. 0.30 Концерт Михаила Поголавского "Мама, вечная и любимая". 1.45 Е. Цыганов, Я. Есипович в х/ф "ФАРТ". 5.50 Юбилейный концерт группы "Авиатор". 8.05 Д/ф "Кобзарь. История одной книги".

MEZZO

8.00 М/ф "Мухомор на Луну". 9.40 "Комеди Клуб. Лучшее". 10.00 Т/с "САШАТАН". "Таня офидиант". 10.30 Т/с "САШАТАН". "Снова беременна". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 27.2 21.00, 22.00, 22.30, 23.05, 23.35 Т/с "ИНТЕРНЫ". 0.05 "Дом 2. Город любви". 1.05 "Дом 2. После заката". 2.05 Ш. Генсбур, С. Скарсгард в драме "НИМФОМАНКА ЧАСТЬ 2". 4.20 Т/с "НИКИТА 3". "Пока смерть не разлучит нас". 5.10 Т/с "ПРИГОРОД 2". "Ешь, милаш, ешь". 5.40 Т/с "СТРЕЛАЗ". "Возвращение". 6.30 Т/с "КЛИНОК ВЕДЬМ". 7.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".

НТВ

6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 А. Болтнев, Н. Русланова в х/ф "МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН". 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Сегодня. 9.15, 11.20 Т/с "СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА". 13.00 "Еда живая и мертвая". 14.20 Т. Дорониной, О. Ефремов в х/ф "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДИ". 16.00 "Зеркало для героя". Гала-шоу с А. Пушкиной. 19.00, 20.20 "Все звезды для любимой". Праздничный концерт. 21.00 Т/с "ВДОВА". 1.25 "Дискотека 80-х". 5.00 Т/с "КОНТОРА".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроноютс". 11.00, 1.30 "Чему смеетесь? или Классика жанра". 11.55 В. Серова, Л. Целиковская в х/ф "СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ". 13.25 Больше, чем любовь. В. Серова и К. Симонов. 14.10 Д/с "Холод". "Психология". 14.50 "Стинг. Когда уходит последний корабль". 16.20 Д/ф "Смотрите, я играю...". 17.00 Спектакль "РЕВИЗОР". 20.00 "Романтика романа". Гала-концерт. 21.30 "Андрей Миронов. Bravo, Артист!". Киноконцерт. 21.55 Из "Золотого" фонда отечественного телевидения. Андрей Миронов в концертной студии "Останкино". Запись 1978. 23.40 Т. Нили, К. Андерсон в х/ф "ИИСУС ХРИСТОС - СУПЕРЗВЕЗДА". 2.20 Д/ф "Мон-Сен-Мишель. Архитектурное чудо Франции". 2.35 М/ф "Фильм, фильм, фильм". 2.55 Искатели. "Клад Стеньки Разина". 3.40 Д/ф "Висмар и Штральзунд. Такие похжие и такие разные".

ТЕЛЕКАНАЛ

1.00 Х/ф "ФЕМИНИСТКА". 3.30 "Биография кумиров: Шармила Тагор". 4.00 Боевик "ЛЕГЕНДА". 6.35 "Биография кумиров: Рани Мухерджи". 7.00 Боевик "ПЕРЕСТРЕЛКА В ЛОКАНДВАЛЕ". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.35 "Путешествие по Индии: Майсур. Остров Шрирангангата". 11.00 Боевик "СКРЫТАЯ СЪЕМКА". 13.10 Мелодрама "НЕЗАКОНЧЕННЫЙ РОМАН". 16.10 Боевик "ШИПОНСКИЕ СТРАСТИ". 19.00 Драма "ДЕЛО БЫЛОВ МУМБАЕ". 22.00 Боевик "СПЕЦОТЯД".

FOX FOX

9.00, 8.15 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Мей Чен возвращается". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Сбежавший". 10.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Легкая закуска". 11.10, 6.40 Т/с "КЛИНИКА". "Мой новый бог". 11.30, 7.00 Т/с "КЛИНИКА". "Моя летящая профессиональная". 11.55, 7.25 Т/с "КЛИНИКА". "Мой путь домой". 12.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Джей Джей". 13.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Воспоминания о прошлом". 13.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Высшая сила". 14.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Наблюдатели". 15.05 Т/с "ТОТЭМ". "Тугало". 15.50, 20.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "Т раб на дегаусти". 16.10, 20.25 Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "Дедауля любил своих проститутку". 16.30, 5.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Компрометирующие позиции". 17.15, 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Тягаван". 17.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Стратегия успеха". 18.35, 0.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Партнеры". 19.20 Т/с "ГОТЭМ". "Слепой провидец". 20.45 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". "Ходячие мертвецы". 21.30 Т/с "ГОТЭМ". "Красный колпак". 22.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "Не давай гранату обезьяне". 22.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 12". "Конечно, он мертв". 23.00, 1.05 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Неподдельный флирт". 23.40, 1.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Мыслишь как преступник?". 3.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Семейные тайны". 3.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Потеря памяти". 4.35 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Секреты секретной службы". 5.55 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Долина". 7.50 Т/с "КЛИНИКА". "Моя большая птица".

MEZZO

3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙМ И ТОЛСТАК 4". 5.15, 6.05 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 4". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 9.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 9.50, 0.00 Т/с "АГЕНСТВО". 10.40, 20.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 2". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 6". 12.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДМ 2". 13.15 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО. БЕЗЖАЛОСТНЫЙ ГОРОД". 14.50, 22.20 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА НЕЧИСТОЮ 2". 15.40, 16.05, 21.30 Т/с "ЧИРС 4". 17.20 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2". 18.10 Т/с "АГЕНСТВО МОДЕЛЕЙ". 19.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 19.50 Т/с "ГРАНИЦА 3". 21.55 Т/с "ТАКСИ". 0.50 Т/с "ТВИН ПИКС 2". 1.50 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ 2". 2.40 Т/с "ФИШКИ. ДЕНЬГИ. АДВОКАТЫ".

CBSodrama

3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙМ И ТОЛСТАК 4". 5.15, 6.05 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 4". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 9.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 9.50, 0.00 Т/с "АГЕНСТВО". 10.40, 20.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 2". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 6". 12.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДМ 2". 13.15 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО. БЕЗЖАЛОСТНЫЙ ГОРОД". 14.50, 22.20 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА НЕЧИСТОЮ 2". 15.40, 16.05, 21.30 Т/с "ЧИРС 4". 17.20 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2". 18.10 Т/с "АГЕНСТВО МОДЕЛЕЙ". 19.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 19.50 Т/с "ГРАНИЦА 3". 21.55 Т/с "ТАКСИ". 0.50 Т/с "ТВИН ПИКС 2". 1.50 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ 2". 2.40 Т/с "ФИШКИ. ДЕНЬГИ. АДВОКАТЫ".

RTVi

8.00 М/ф: "Геракл у Адмета", "Поронок в колчужной шубке", "Маугли", "Похищение", "Допрыгнуло облачко", "Распеянный Джованни", "Сказка за сказкой", "Жили-были...", "Великая битва слона с китом". 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский либбез". "Американская мечта". 11.00, 19.00, 6.00 Т/с "КОСВЕННЫЕ УЛИКИ". 12.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВЕННЫЕ ДЕДЫ ДИЛАНТА". Фильм 3. "Сволочь ненаглядная". 13.00 М. Неелова, А. Миронов в х/ф "ФАНТАЗИИ ФАРЯТБЕВА". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Конвой". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "НЮХАЧ 2". 17.00, 2.30 Т/с "Неизвестная планета". 20.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Доказательство". 23.00, 3.00 Т/с "ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНКО". 4.00 Х/ф "ФАНТАЗИИ ФАРЯТБЕВА". 7.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Доказательство".

СТС

7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 8.00 М/с "Фоксик". 9.30 М/с "Смешарики". 10.55 Э. Адамс, П. Демиси в х/ф "ЗАЧАРОВАННАЯ". 12.55 К. Элли, С. Гуттенберг в комедии "ДВОЕ. Я И МОЯ ТЕНЬ". 14.50 Х/ф "ЗОЛУШКА". 16.55 Миллион из Простоквашино с Н. Басковым. 17.00 Уральские пельмени. Лучшее от Стефани-Марьяны Гурской. 17.30 Шоу "Уральских пельменей". Красота спасает мир. 19.00 Шоу "Уральских пельменей". С милым рай и в бунт. 20.30 Шоу "Уральских пельменей". Хозяйка медной горы. 22.00 Р. Дауни мл., Б. Кингсли в боевике "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 3". 0.20 Д. Вашингтон, Дж. Траволта в боевике "ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПЕОЗДА 123". 2.20 Т/с "ЗОВ КРОВИ". 4.55 Т/с "ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ". 6.35 Музыка на СТС.

КИНОКЛУБ

8.20 Х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ". 10.45 Х/ф "10 ЛЕТ СПУСТЯ". 12.55 Х/ф "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО". 8.25, 10.50 Х/ф "ОТЧАЯННАЯ РОЗОВОЗЯИКА". 15.35 Х/ф "ЖИЗНЬ В ДОМОВОМ ЦВЕТЕ". 17.50 Х/ф "7 ДНЕЙ И НОЧЕЙ С МЭРИЛИН". 19.25 Х/ф "СЕРДЦЕЕД". 21.10 Х/ф "ДНЕВНИКИ ЯНИИ". 22.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ КАТАСТРОФЫ". 0.25 Х/ф "МОЯ ГОСПОЖА". 2.10 Х/ф "ДЮГОД". 3.45 Х/ф "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!". 5.10 Х/ф "МИЛАЯ ФРЭНСИС". 6.45 Х/ф "ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ".

АСМ

5.25 Х/ф "ДИКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 7.15 Х/ф "ВЕСТИДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 8.05 Х/ф "ХАММЕР". 9.35 Х/ф "КРАСОТКА ШИБА". 11.05 Х/ф "ПО ТОКИЙСКОМУ ВРЕМЕНИ". 12.30 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 13.55 Х/ф "БОЖЕ, Я ОШИБЛАСЬ НОМЕРОМ". 15.35 Х/ф "ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ". 17.15 Х/ф "ПОВЕРЖЕННЫЙ ИДОЛ". 18.45 Х/ф "МОЙ ДРУГ МЭКИЯ". 20.25 Х/ф "НЕПРОСТЫЕ ОБЕЩАНИЯ". 22.00 Х/ф "УРЕКИ". 23.40 Х/ф "ИЗЛОМАНЫЕ ДУШИ". 1.30 Х/ф "КОФФИ". 3.00 Х/ф "ТАНГОВЕРШИН".

ДОМАШНИЙ

7.30 6.30 Домашние блюда с Джейми Оливером. 8.30 Д/ф "Все о моей маме". 9.10 А. Каменкова, В. Бирюков в мелодраме "МОЛОДАЯ ЖЕНА". 11.05 А. Хазанова, Л. Толкалина в мелодраме "НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 15.25 Мелодрама "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА". 19.00, 5.25 Д/с "Звездные истории". 20.00 Ю. Кадушечкина, Ю. Цурло в мелодраме "ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА". 23.40 Д/ф "Хочу замуж!". 0.40, 6.25 в кадрах. 1.30 Х/ф "НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ". 3.30 Мелодрама "УНСЕННЫЕ ВРЕМЕНА".

МНОГОТ

1.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 2.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Пятый день". 3.00 Т/с "КММ". "Шоу должно продолжаться". 4.00, 12.00, 15.00 Т/с "КММ". "Сорок пять метров". 5.00 "Хроники русского сериала". "Не родился красивой". 5.25 "Крупным планом: Ярослав Бойко". 5.45 "Хроники русского сериала". "Лживикация". 6.10 "Крупным планом: Ирина Слуцкая". 6.30 "Хроники русского сериала". "Папины дочка". 8.00, 14.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Письма оттуда". 9.00 Т/с "КММ". "Без памяти". 11.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Пятый день". 17.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Письма оттуда". 18.00 Т/с "КММ". "Невеста". 20.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Прелести ада". 21.00 Т/с "КММ". "Кубала, Морено и Мончон". 23.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Прелести ада". 0.00 Т/с "БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ".

РТР ПЛАНЕТА

7.00 Т. Дорониной, О. Ефремов в х/ф "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДИ". 8.15, 4.50 Н. Гундарева, С. Карпинская в х/ф "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА". 10.00 А. Юганова, А. Биланов в х/ф "ЛЮБОВЬ СИСПЫТАТЕЛЬНЫМ СРОКОМ". 13.15 "О чем поют мужчины". 15.00, 21.00 Вести. 15.20 Х/ф "ХОЗЯИКА БОЛЬШОГО ГОРОДА". 18.45 "Танцы со Звездами". 21.30 Т/с "ДНЕВНИК СВЕКРОВИ". 0.00 О. Алмазов, Ю. Жигалина в х/ф "АЛЛА В ПОИСКАХ АЛЛЫ". 1.40 Праздничное шоу Валентина Юдашкина. 3.35 М. Зудина, Л. Толкалина в х/ф "ЛЮБЛЮ 9 МАРТА".

КОМЕДИЯ

1.45 Комедия "ТАКСИ 2". 3.15 Комедия "ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ". 5.00 Мелодрама "СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО". 6.35, 22.30 Боевик "ТАКСИ 4". 8.10 Комедия "НАЗАД К СЧАСТЬЮ, ИЛИ КТО НАЙДЕТ СИНЮЮ ПТИЦУ". 10.00 Комедия "ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ". 11.30 Комедия "ПЕНЕЛОПА". 13.20 Комедия "КАКТУС". 15.00, 15.50, 16.40 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 19.00 Комедия "ЛЮБЛЮ ТВОЮ ЖЕНУ". 20.40 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". 0.05 Комедия "МОШЕННИКИ".

ДЛЮЗИОН

2.30 Х/ф "ПРО АДАМА". 4.05, 12.35, 17.25 Роль, изменившая жизнь. 4.30 Х/ф "ИНТУИЦИЯ". 5.55 Х/ф "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ". 7.40 Х/ф "СНАЧАЛА ЛЮБОВЬ, ПОТОМ СВАДЬБА". 9.10 Х/ф "ПЕНЕЛОПА". 10.50 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ". 13.00 Х/ф "Нянька по вызову". 14.30 Х/ф "ДОЧЬ МОЕГО БОССА". 16.00 Х/ф "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО". 17.50 Х/ф "ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ". 19.35 Х/ф "ТИХАЯ ГАВАНЬ". 21.30 Х/ф "ЭТОТ НЕЛЮБИ МОМЕНТ". 23.05 Х/ф "ШОКОЛАД".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТАКА". 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА!". 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ - ХРАНИТЕЛЬ". 6.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 7.00 Т/с "ОХОТНА АСАЛЬТЕ". 8.00 Т/с "ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ".

Discovery CHANNEL

7.00, 11.30 Быстрые и громкие: Форд-Галакси, ч. 1 / Конкурс в бикини. 7.50, 8.15 "Что было дальше? 8.45, 13.20 Как это устроено? Грохота, черная луна или "большое толстое озеро", деревянные столбы и ролланги. 9.10, 13.45, 20.00 Как это сделано? 9.40, 16.05 Багажные войны: Скелет в шкафу. 10.05, 16.30 Багажные войны: Испытания огнем. 10.35, 6.13 Хищники крупным планом с Джоэлом Ламбертом: История. 12.25, 12.50, 5.25, 5.49 Убийственные дилеммы. 14.15, 10.00, 4.38 Страсть к мототурму. Двигатель Royal Enfield Bullet. 15.10, 2.00 Великий махинатор: Польша. 17.00 Мужчины, женщины, природа: Толстый и тонкий. 18.00 Звездное выживание с Беаром Гриллоном: Джеймс Марксен. 19.00 Остров с Беаром Гриллоном. 20.30 Как это устроено? Велотренажеры, корни пасти, мажорные изделия и шифер. 21.00 Торги без тормозов: Выгодные сделки. 21.30 Торги без тормозов: Замкнутый круг. 22.00 В погоне за классикой: За рулем машины мисс Джолилин. 22.30 В погоне за классикой: Привет, горячая шучка. 23.00 Из любви к машинам: Mini Cooper MK1. 1.00, 3.50 Битва за недвижимость: Независимые вередителы. 1.30, 4.14 Битва за недвижимость: Время перемен. 3.00 Молниеносные катастрофы. 3.25 Настоящие аферисты.

HISTORY HISTORY

9.00, 10.05, 11.10, 4.30, 5.30, 6.30 Т/с "Императрицы Древнего Рима". 12.10, 12.40 Д/ф "Невоспетые герои". 13.15 Д/ф "Джеки без Джека". 14.10, 21.15, 3.30 Д/ф "Жанна д'Арк - святая воеительница". 15.15, 16.20 Д/с "Трагическая судьба российских царевен". 17.20 Д/с "Белая королева и ее соперницы". 18.15, 22.15, 1.45 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 19.05 Д/ф "Анна Болейн. Расплата за величие". 20.10 Д/ф "Забываются царицы Египта". 23.05 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 0.00 Д/с "Иерусалим. История священного города". 0.55 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 2.40 Д/с "Мастера шпионажа". 7.35 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 8.00 Д/с "Расцвет древних цивилизаций".

FOXlife

9.00, 4.25 Т/с "КАСЛ". "Валькирия". 9.45, 5.10 Т/с "КАСЛ". "Миргрэз". 10.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "День Матери". 10.50 Т/с "ПАПОЧКА". "Хороший день для свадьбы Уилера". 11.10 Т/с "ПАПОЧКА". "Тогола правда". 11.35, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Двое против одного". 12.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Дружелюбный сосед-призрак". 13.00 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Последняя экзекуция". 13.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Копченый лосось". 14.50, 5.50, 8.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 15.35 Т/с "СКАНДАЛ". "Тяжелая голова". 16.15 Т/с "СКАНДАЛ". "Да". 17.00 Т/с "СКАНДАЛ". "Париж в огне". 17.45 Т/с "СКАНДАЛ". "Кодовое слово". 18.25 Т/с "СКАНДАЛ". "Вас обслужили!". 19.10 Т/с "СКАНДАЛ". "Выиди из тюрьмы". 19.50 Т/с "СКАНДАЛ". "Даже дьявол заслуживает второго шанса". 20.35 Т/с "СКАНДАЛ". "Распутин". 21.15 Т/с "СКАНДАЛ". "Детка, на улице холодно". 22.00, 0.25 Т/с "СКАНДАЛ". "Непросто здесь быть генералом". 22.40, 1.10 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Секреты с работы". 23.00 Т/с "КАСЛ". "Путь ниндзя". 23.45 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна хитроумного плана". 1.30 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Первый призрак Мелинды". 2.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Dead Man's Ridge". 2.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Отпустите". 6.35 "В гостях у Джейми Оливера". "Картофель". 7.05 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕН". "Свидания, премии и мороженка". 7.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Пилотная серия". 7.50 Т/с "ПАПОЧКА". "Что-то непросто с этим Фитчем".

КИНО+

8.00 Х/ф "БОРЫ". 10.15 Х/ф "ЦЕЛЬ НОМЕР ОДИН". 12.50 Х/ф "ПЕРСОНАЖ". 14.40 Х/ф "ЭЛИТНОЕ ОБЩЕСТВО". 16.10 Х/ф "ПОМНИ". 18.00, 3.25 Х/ф "ДВА ДНЯ". 19.30 Х/ф "НОВАЯ ПОПЫТКА КАЙМ МАКОЛЛ". 21.00 Х/ф "99 ФРАНКОВ". 22.45 Х/ф "КОДЕКС СВОРА". 0.25 Х/ф "ЖИЗНЬ В МОТЕЛЕ". 1.50 Х/ф "МЕЧТА". 5.05 Х/ф "АДАПТАЦИЯ".

ДЛЮЗИОН

1.05 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 2.30 А. Макаров, Ю. Пересильев в х/ф "КАРУСЕЛЬ". 4.05 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 5.35 К. Гребенщиков, А. Казючич в х/ф "ВАША ОСТАВКА, МАДАМ". 7.05 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 9 МАРТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35, 5.30 "Контрольная закупка".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Игорем.



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Вторжение". 8.25 "Холостак 3". 10.00 "Дом 2. Lite".



3.50, 19.30 Трио Авишья Коэна/Фестиваль "Джаз под небом". 4.50 Трио Шая Масстро/Джазовый фестиваль в Марсьяке.



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 "Новое утро". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".



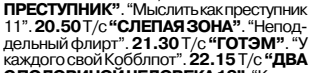
7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель в х/ф".



1.00 Комедия "ДЕНЕЖНЫЙ МЕШОК". 3.30 "Биография кумиров: Ашук Кумар".



9.00, 8.15 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Секреты секретной службы".



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 4".



8.00 М/с: "Возвращение с Олимпа". "Журавлик". "Маугли". "Последняя охота Акель".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 8.05 М/с "Пингвиненок Пороро".



8.15 Х/ф "ГЛОРИЯ". 10.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ".



4.45, 1.30 Х/ф "ЛОВИ ПОЛИЦЕЙСКОГО". 6.15 Х/ф "ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ".



7.30, 7.00 Домашние блюда с Джейми Оливером. 8.30 По делам несовершеннолетних.



1.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время.



1.45 Комедия "ТАКСИЗ". 3.15 Комедия "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА".



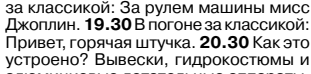
1.00 Х/ф "ИНТУИЦИЯ". 2.30 Х/ф "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ".



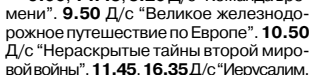
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ".



7.00, 11.30 Страсть к моторам: Двигатель Royal Engine Bullet. 7.50, 8.15 Убийственные дилеммы.



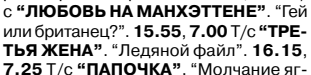
9.00, 14.45, 5.20 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



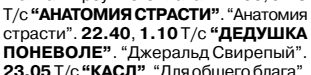
6.00, 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости".



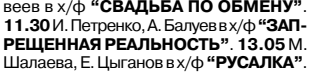
9.00, 4.25 Т/с "КАСЛ". "Под прицелом". 9.40, 5.10 Т/с "КАСЛ".



1.40 К. Гребенников, А. Казюнич, В. Б. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3".



1.40 К. Гребенников, А. Казюнич, В. Б. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3".



1.40 К. Гребенников, А. Казюнич, В. Б. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3".



1.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. HS 134. 2.40, 22.25 Евро-спорт 2. Новости.



2.00, 5.00, 8.30, 10.30, 14.00, 18.00 Велоспорт. Париж - Ницца - 2-ой этап.



6.00, 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости".



7.00, 19.15 Дж. Денч, С. Куган в драме "ФИЛОМЕНА". 9.10, 5.05 С. Марсо, Г. Эймалех в комедии "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ".



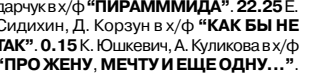
7.00 Х/ф "ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ФРАНЦУЗСКИ". 8.40 Х/ф "НЕБО. САМОЛЕТ. ДЕВУШКА".



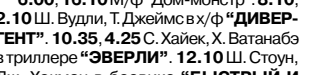
11.00, 19.00, 3.00 Драма "МАФИОЗА". 11.55, 19.55, 3.55 Ж. Депардье, В. Пшонек в драме "ДАНТОН".



7.30 К. Хабенский, М. Иовович в х/ф "ВЫКРУТАСЫ". 9.15, 6.40 В. Бариню, Д. Чаруша в х/ф "МУЖСКАЯ ЖЕНСКАЯ ИГРА".



6.00, 16.10 М/с "Дом-монстр". 8.10, 2.10 Ш. Вудли, Т. Джеймс в х/ф "ДИВЕРГЕНТ".



7.45 Х/ф "УБИЙСТВО В СЕН-МАЛО". 9.20 Х/ф "ТАЙМЛЕСС. РУБИНОВАЯ КНИГА".



7.20, 17.20 М. Берсенева, М. Виторган в комедии "С 8 МАРТА, МУЖЧИНЫ!".



7.20, 17.20 М. Берсенева, М. Виторган в комедии "С 8 МАРТА, МУЖЧИНЫ!".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 10 МАРТА



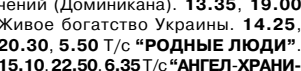
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"...



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... 11.05 "Жить здорово!"...



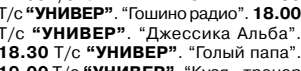
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40... 9.15, 9.35, 10.10, 10.35...



1.00 Комедия "КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 4.00 Боевик "ЛЕВ ИЗ СИМХАПУРИ". 6.30 "Биография кумиров..."



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Вторжение". 8.25 "Холостяк 3"...



9.00, 8.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Спасение". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"...



3.30 Роберто ФONSEКА и Фатумата Диавара/Джазовый фестиваль в Пари (Финляндия). 4.40 Билл Эванс/Архивы джаза...



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 "Новое утро". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



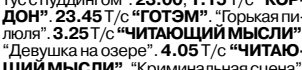
7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30... 11.15 "Наблюдатель". 12.15 И. Смоктунович...



1.00 Комедия "КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 4.00 Боевик "ЛЕВ ИЗ СИМХАПУРИ"...



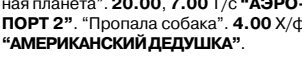
9.00, 8.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Спасение". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"...



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙКИ ТОЛСТАЯ 4"...



8.00 М/с "Фазтон - сын солнца". "Как щенки учились плавать"...



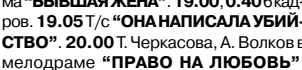
7.00 М/с "Лизин и настоящие охотники за привидениями". 8.05 М/с "Пингвиненок Пороро"...



7.20 Х/ф "ДИАНА: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 9.10 Х/ф "ВУЛКАН СТРАСТИ"...



4.50, 0.40 Х/ф "УБИЙСТВО". 6.15 Х/ф "ОКТАВИЯ". 7.45 Х/ф "ДОРОГАВГОН-КОНГ"...



7.30, 6.30 Домашние блюда с Джейми Оливером. 8.30 По делам несовершеннолетних...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30...



1.50 Боевик "ТАКСИ 4". 3.20 Комедия "МОШЕННИКИ". 5.00 Комедия "ТАКСИ 3"...



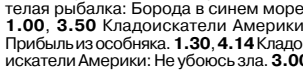
2.10, 17.30 Роль, изменившая жизнь. 2.30 Х/ф "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ"...



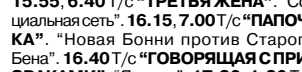
7.00, 11.30 Классика с Южного пляжа. Удовлетворен клиентка. 7.25, 11.55 Классика с Южного пляжа: Старая собака, новые фокусы...



9.00, 14.50, 5.25 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе"...



9.00, 3.40 Т/с "КАСЛ". "Анатомия убийства". 9.40, 4.25 Т/с "КАСЛ"...



1.05 М. Козаков, М. Ефремов в х/ф "СДВИГ". 3.25 К. Раппопорт, Г. Бондарчук в х/ф "ДВА ДНЯ"...



1.05 М. Козаков, М. Ефремов в х/ф "СДВИГ". 3.25 К. Раппопорт, Г. Бондарчук в х/ф "ДВА ДНЯ"...



1.00, 7.00, 11.30, 16.00 Велоспорт. Париж - Ницца - 3-ий этап. 2.00, 22.55 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 8.00, 12.30 Велоспорт. 1-ый этап. 3.10, 6.00, 15.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Кэнмор-Скиатлон. Женщины. 4.30, 10.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Кэнмор-Скиатлон. Мужчины. 5.30, 9.00, 13.30 Биатлон. Чемпионат Мира. Осло - Женщины. Индивидуальные соревнования. 16.45, 16.50, 17.20, 17.45, 18.10 Фигурист. 18.15 Биатлон. Чемпионат Мира. Осло - Мужчины. Индивидуальные соревнования. 20.15 Велоспорт. Париж - Ницца - 4-ый этап. 21.40 Велоспорт. 2-ой этап. 23.00 Снукер. Мировое Гран-При. День 3-ий.



2.00, 5.30, 21.00, 21.30 Футбол. 2.30, 0.10 Евроспорт 2. Новости. 2.35, 6.00, 10.30, 13.30, 17.00 Велоспорт. Париж - Ницца - 3-ий этап. 3.30, 14.30 Велоспорт. 1-ый этап. 4.30 Снукер. 7.00 Лыжные гонки. 8.00, 12.30, 0.15 Лыжные гонки. Кубок мира. Кэнмор - Скиатлон. Женщины. 9.00 Снукер. Мировое Гран-При. День 2-ой. 11.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Кэнмор - Скиатлон. Мужчины. 15.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. HS134. 18.15, 23.15 Велоспорт. Париж - Ницца - 4-ый этап. 19.45 Снукер. Мировое Гран-При. День 3-ий. 22.00 Фристайл. Кубок мира FIS. Тинь - Хафпайп.



6.00, 5.20 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 12.00 "Документальный проект". 11.00. Второе пришествие". 13.00, 17.00, 20.00 "Информационная программа 112". 14.00 "Знавый ужин". 15.00 В. Дизель, К. Фиоре в х/ф "ХРОНИКИ РИДДИКА". 18.00, 4.20 "Тайны Чапмана". 19.00, 2.20 "Самые шокирующие гипотезы". 21.00 К. Бейл, М. Кейн в х/ф "БЭТМЕН: НАЧАЛО". 23.30 "Смотреть всем!". 0.25 С. Сигал, И. Вашингтон в х/ф "СКВОЗЬНЕ РАНИЕНИЯ". 3.20 "Странное дело".



7.00, 18.55 М. Васиковская, М. Фасбендер в мелодраме "ДЖЕЙН Эйр". 9.10, 3.10А. Пачино, К. О'Донел в драме "ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ". 12.05, 6.00 Т. Пэйн, С. Скарстард в х/ф "ЛЕКАРЬ УЧЕБНОЙ АВИЦЕННЫ". 14.45 С. Марсо, Г. Эльмаляк в комедии "ЛЮБОВЬ С ПРЕТЕНЗИЯМИ". 16.40 Дж. Вудс, Д. Барримор в х/ф "СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА". 21.00 Х.Ф. Феникс, Э. Адамс в мелодраме "ОНА". 23.25 М. Поттер, Ф. Принц-мл. в комедии "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ". 1.10 Шер, К. Агилера в мелодраме "БУР-ЛЕСК".



2.15 Х/ф "ЦЕЛЬ НОМЕРОДИН". 3.50 Х/ф "МЧТА". 4.50 Х/ф "ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СЖЕЧЬ". 5.25 Х/ф "НОВАЯ ПОПЫТКА КЕЙТ МАККОЛЛ". 6.25 Х/ф "ВОХОД В ЛЕСТУ". 6.55 Х/ф "ВООБРАЖАРИУМ ДОКТОРА ПАРНАСА". 9.00 Х/ф "ПЕРСОНАЖ". 10.50, 2.00 Х/ф "ГОМНИ". 12.40 Х/ф "БЕЗМЫСЛЕННЫЙ ГАНГСТЕР". 14.50 Х/ф "ДОТЯНУТЬСЯ ДО СОЛНЦА". 16.45 Х/ф "ВОРЫ". 19.00 Х/ф "БАШНЯ". 21.00 Х/ф "ДУХЛЕСС". 22.45 Х/ф "ВЛОБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА". 0.20 Х/ф "МИЛЛИОН ДВА ЧАЙНИКОВ".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "МАФИОЗА". 11.55, 19.55, 3.55 Мелодрама "ЧУВСТВО". 14.00, 22.00, 6.00 Триллер "ИНСПЕКТОР ВИНТЕР №10". 15.05, 23.05, 7.05 Ф.С. Хоффман, Р. МакАдамс в триллере "САМЫЙ ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 17.10, 1.10, 9.10 Драма "УИТ-НЭЙЛИЯ".



8.20 Д. Дюжев, М. Мironova в х/ф "ВОЗДУШНОКОЖИ". 10.00 М. Голустьян, Ф. Смирнов в х/ф "ТОТ ЕЩЕ КАРЛОСОН". 11.30, 2.55 А. Панин, Н. Рогожина в х/ф "ВНУК ГАГАРИНА". 13.00 О. Налетова, И. Бутковская в х/ф "12 МЕСЯЦЕВ. НОВАЯ СКАЗКА". 14.35 Ю. Дайнекин, Д. Мельникова в х/ф "ОДНА НАЖДЫ". 16.20 О. Акиньшина, А. Шагин в х/ф "СТИЛГГИ". 18.40 А. Кравченко, А. Ивашкин в х/ф "ЯРОСЛАВ. ТЫСЯЧУ ЛЕТ НАЗАД". 20.30 И. Петренко, Б. Ступка в х/ф "ТАРАС БУЛЬБА". 22.45 Дж. Флеминг, А. Смоляков в х/ф "БИИ". 1.00 Р. Курк, А. Миримская в х/ф "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 4.30 А. Филимонов, Н. Лумпова в х/ф "ЕЩЕ ОДИН ГОД". 6.25 К. Хабенский, М. Иовович в х/ф "ВЫКРУТАСЫ".



6.00, 18.10 Ш. Стоун, Дж. Хэкман в боевике "БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ". 8.10, 2.15 Дж. Фокс, Дж. Гарнер в боевике "КОРОЛЕВСТВО". 10.10, 4.10 Р. Вайс, Т. Хиддлстон в боевике "ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ". 12.10 А. Кюб, Н. Хенстридж в х/ф "ПРИЗРАКИ МАРСА". 14.10 Ш. Вудли, Т. Джеймс в х/ф "ДИВЕРГЕНТ". 16.35 С. Хайек, Х. Ватанабэ в триллере "ЭВЕРЛИ". 20.10 Б. Стиллер, Дж. Блэк в комедии "ЧЕРНАЯ ЗАВИСТЬ". 22.00 Т. Ханкс, А. Зорор в триллере "АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ". 0.25 И. Овайс, Дж. Таслим в боевике "РЕЙД".



7.10 Х/ф "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ". 8.45 Х/ф "КУЗНЕЦЫ". 9.15 Х/ф "ПИСЬМА ДЖУЛЬЕТТЕ". 11.00 Х/ф "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 12.40 Х/ф "ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ". 14.40 Х/ф "МОЛОДАЯ КРОВЬ". 16.35 Х/ф "ОНАГО БОЖАЕТО". 18.20 Х/ф "БЕЗ ИСТЕРИКИ". 20.00 Х/ф "В ДОМЕ". 21.40 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ КАМИЛЛЫ". 23.05 Х/ф "ЛЮДЯ. ЛЕДЯНАЯ НЕВЕСТА". 0.35 Х/ф "СУБНОТНАЯ ДЕВУШКИ". 0.50 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ РОКИ". 1.05 Х/ф "ОСТРОВ СОКРОВИЩ". 3.15 Х/ф "СВИДАНИЕ". 3.20 Х/ф "УБИЙСТВО В СЕН-МАЛО". 4.55 Х/ф "ТАЙМЛЕСС. РУБИНОВАЯ КНИГА". 6.55 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ".



7.20, 19.20 И. Лифанов, М. Куликова в комедии "РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ. ОТЕЦ НЕВЕСТЫ". 9.20, 5.20 Драма "БРАТЯ Ч". 11.20 С. Чирков, М. Петренко в боевике "НА ИГРЕ". 13.20 А. Петренко, С. Колтаков в х/ф "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ". 15.20 Комедия "ПОЛНОЕ ПРОВРАЩЕНИЕ". 17.20 Л. Удовиченко, И. Лифанов в мелодраме "ВОСЬМОЕ МАРТА". 21.20 В. Вдовиченков, К. Кутелова в драме "КРОМОВ". 23.20 Комедия "МАМА ДАРАГАЯ!". 1.20 С. Чирков, М. Петренко в боевике "НА ИГРЕ 2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ". 3.20 Е. Яковлева, Ю. Степанов в драме "КАРАСИ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 11 МАРТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00. Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35 "Модный приговор". 10.15 "Пусть говорят". 11.20 "Таблетка". 11.50, 13.15 "Время покажет". 14.05 "Мужское/Женское". 15.05 "Жди меня". 16.00 "Человек и закон". 17.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Без страховки". 22.05 "Вечерний Ургант". 22.40 Х/ф "БОЛЬШОЙ ВАВИЛОН". 0.15 К. Бернетт, Дж. Чаплин в комедии "СВАДЬБА". 2.15 М. Пуговкин, Г. Беляева в комедии "АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ..."



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00. Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00 "Модный приговор". 13.15 "Пусть говорят". 14.20 "Таблетка". 14.55, 16.15 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55 "Жди меня". 19.00 "Человек и закон". 21.00 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.30 "Без страховки". 1.05 "Вечерний Ургант". 1.45 П. Кутепова, Д. Неверов в х/ф "ДОМ ВЕТРА". 3.35 Г. Уматов, Д. Масанов в х/ф "ОДИН ИЗ НАС". 5.15 М. Пуговкин, Г. Беляева в комедии "АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ..."



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40. Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35. Утро с Интером. 11.20, 20.30, 3.30. Касается каждого. 12.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 12.55 В поисках приключений (Куба-1). 13.35, 19.00. Живое богатство Украины. 14.25 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 16.20. Легенды бандитского Киева. 16.50, 8.00. Мастер-класс с Натальей Фидиц. 17.10 Т/с "ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ". 18.15, 2.45 Семейный суд. 19.20, 20.05. Скрытая реальность. 22.00, 5.00. Подобрости. 22.55, 5.50. "Черное зеркало". 1.25 В поисках приключений (Куба-2). 2.10, 8.25. Легенды уголовного розыска.



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "В лесу". 8.25 "Холостяк 3". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Школа ремонта". 12.30 Э. Катчер, С. У. Скотт в комедии "ГДЕ МОЯ ТАЧКА, ЧУВАК?". 14.15 "Комеди Клуб. Лучшее". 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Импровизация". 23.00 Т/с "БОРОДАЧ". "Глюки". 23.30 Т/с "БОРОДАЧ". "Рок на Волге". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 "Не спи". 3.00 Э. Лирсен, Г. Роллинз в х/ф "ПОВОРОТ НЕ ТУДА: ТУПИК". 4.55 М/с "Даффи Дак: охотники за чудовищами". 6.25 Т/с "ПРИГОРОД 2". "Вперед, игроки!". 7.00 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ 2". 7.30 Т/с "Выжить с джеком". "Пилот".



3.55 Органный квартет Оливера Лейка/Фестиваль "Winter Jazz Fest". 4.50 Чучо Вальдес/Альбом "Tribute to Irakere"/Джазовый фестиваль во Вьенне. 6.20 Лаки Питерсон: альбом "The son of the bluesman"/Джазовый фестиваль в Марсаяке. 7.25 Марк Джуллиана и группа "Beat Music"/Бар "Zinc" (Нью-Йорк). 8.25, 9.00, 15.10, 18.55, 22.15, 2.15 ИнтерМедшоу. 11.25 Марк Мерфи/Клуб "New Morning" (Париж). 13.10 Авиашай Козин/Альбом "Seven Seas". Джазовый фестиваль в Кюлли (Швейцария). 14.10 Трибют-альбом "B2B": Эммануэль Бекс, Нино Морелли и Майк Лэдд/Клуб "New Morning" (Париж). 15.30 Концерт для фортепиано №4 (Бетховен). Исполнитель и дирижер: Кристиан Захарияс. 16.10 Бетховен и Лист. Исполняют Джованни Беллуччи и Франсуа-Фредерик Ги. 17.15 Концерт для фортепиано №5 (Бетховен). Исполнитель и дирижер: Кристиан Захарияс. 17.55 Зимние грезы: музыка Чайковского (Дирижер: В. Гергиев). 19.30 Не боги/Хореография: Джин Келли. "Праздничный вечер"/Хореография: Лео Станнатс. Средиземноморский балет Ниццы. 20.40 Марко Поло/Хореография: Лучано Каннино. Средиземноморский балет Ниццы. 23.30 Лондонский национальный оркестр: Берлиоз, Сен-Санс и Франк. 0.50 Лондонский национальный оркестр: Сен-Санс и Дебюсси. 2.30 Группа "Le Sacre du Timpan": альбом "Sound Trax".



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 "Новое утро". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00. Сегодня. 11.20 Т/с "СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 "Место встречи". 16.00 "Зеркало для героя" с А. Пушкиной. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем". 20.45 "ЧП. Расследование". 21.15 Т/с "ПАСЕЧНИК". 23.10 Т/с "БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 0.10 "Большинство". 1.20 "Пасечник. Постлесловие". 2.20 "Место встречи". 3.20 Т/с "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ".



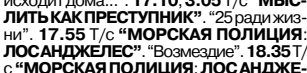
7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30. Новости культуры. 11.20 Д. Сагал, О. Глазунов в х/ф "ЗАКОН ЖИЗНИ". 13.15 Д/ф "Тюнгарио. Священная гора". 13.30 Д/ф "Александр Тихомиров. И внутри души направлено взгляд". 14.10 "Правила жизни". 14.35 Письма из провинции. Клин. 15.05 Острова. Вера Марецкая. 16.10 "Семейная комедия. Георгий Гачев и Светлана Семенова". 17.30 "Билет в Большой". 18.10 Д/ф "Лорто - раздувать отстойников горло". 18.30 Н. Богунья, Н. Бурляев в х/ф "МАЛЫШКИ И ДЕВОЧКА". 19.50 Музыкальный фестиваль "Crescendo". 20.45 "Смехосталки". 21.15, 2.55 Искатели. "Загадка исчезнувшей императрицы". 22.05 Н. Рудная, Л. Кулагин в х/ф "ОСЕНЬ". 23.35 Д/ф "Под гитарой пьяных мужичков". 0.45 Худсовет. 0.50 Х/ф "СПАСЕНИЕ". 2.30 Х. Родриго. Концерт "Аранхуэс". 3.40 Д/ф "Монте-Сан-Джорджо. Гора ящериц".



1.00 Мелодрама "НЕПОХИЩЕННЫЙ ЖЕНИХ". 3.30 "Биография кумиров: Радж Капур". 4.00 Драма "МЕСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО". 6.30 "Биография кумиров: Абхай Деол". 7.00 Драма "МЕСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО ВСЕГДА". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Путешествие по Индии: Гокаран, Мурдешвар". 11.00 Комедия "ГОРОДСКОЙ ПЕРЕПОЛОХ". 13.10 Х/ф "БАРХАТНЫЕ СУМЕРКИ". 16.10 Драма "ШКОЛА ЖИЗНИ". 19.00 Мелодрама "НЕДОПЕТАЯ ПЕСНЯ". 22.00 Мелодрама "ТАНЦОР ДИСКА".



9.00, 8.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Нулевой пациент". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Девушка на озере". 10.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Криминальная сцена". 11.10, 7.15 Т/с "КЛИНИКА". "Мой кабанчик". 11.30, 7.35 Т/с "КЛИНИКА". "Могила стадион". 11.50, 7.55 Т/с "КЛИНИКА". "Мой собственный ад". 12.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Отражение страсти". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "В лесной чаще". 13.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "К. Блаи". 14.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Дракон и скалка". 15.05 Т/с "ГОТЭМ". "Ужасное дело Коббилоп". 15.45, 20.00 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". "Бутылка вина и отвальной молоток". 16.10, 20.25 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". "Кактус с пудлингом". 16.30, 2.25, 5.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "То, что происходит дома...". 17.10, 3.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "25 раз жизни". 17.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Возмездие". 18.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Дела патриота". 19.20 Т/с "ГОТЭМ". "Хищники". 20.45 Т/с "ГОТЭМ". 21.30 Т/с "ГОТЭМ". "Под ножом". 22.15 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". "Два сына легкого поведения". 22.35 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". "Бесмертный мистер Билли Джоз". 23.00, 1.40 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО?". 23.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Дозорные на Стене". 0.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Дети". 3.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "У него на прицеле". 4.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Братья Волковы". 5.10 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Размер имеет значение". 6.30 Т/с "НАДОМЛЕННЫЕ". "Танец привидений".



9.00, 8.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Нулевой пациент". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Девушка на озере". 10.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Криминальная сцена". 11.10, 7.15 Т/с "КЛИНИКА". "Мой кабанчик". 11.30, 7.35 Т/с "КЛИНИКА". "Могила стадион". 11.50, 7.55 Т/с "КЛИНИКА". "Мой собственный ад". 12.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Отражение страсти". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "В лесной чаще". 13.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "К. Блаи". 14.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Дракон и скалка". 15.05 Т/с "ГОТЭМ". "Ужасное дело Коббилоп". 15.45, 20.00 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". "Бутылка вина и отвальной молоток". 16.10, 20.25 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". "Кактус с пудлингом". 16.30, 2.25, 5.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "То, что происходит дома...". 17.10, 3.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "25 раз жизни". 17.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Возмездие". 18.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Дела патриота". 19.20 Т/с "ГОТЭМ". "Хищники". 20.45 Т/с "ГОТЭМ". 21.30 Т/с "ГОТЭМ". "Под ножом". 22.15 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". "Два сына легкого поведения". 22.35 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". "Бесмертный мистер Билли Джоз". 23.00, 1.40 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО?". 23.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Дозорные на Стене". 0.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". "Дети". 3.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "У него на прицеле". 4.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Братья Волковы". 5.10 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Размер имеет значение". 6.30 Т/с "НАДОМЛЕННЫЕ". "Танец привидений".



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ 4". 5.15, 6.05 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ". 6.55 Т/с "НЕПРИЧИННО ВЕЗЕНИЕ 4". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2". 8.10 Т/с "ПЯТИНАЦА 13". 9.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТИЧ". 9.50, 17.20, 0.00 Т/с "АГЕНТСТВО". 10.40, 20.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 2". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОР КУН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 6". 12.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ 2". 13.15 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И КОННЕКТИКУТ: ИСТОРИЯ АЛЕКСАНДЕРА". 14.50, 22.20 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА НЕЧЕСТЬЮ 2". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55 Т/с "ТАКСИ". 18.10 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 19.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 19.50 Т/с "ГРАНИЦА 3". 0.50 Т/с "ТВИН ПИК 2". 1.50 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ 2". 2.40 Т/с "ФИШКИ. ДЕНЬГИ. АДВОКАТЫ".



8.00 М/с "Аргонавты". "Слоненок пошел учиться". "Маули". "Возвращение к людям". "Девочка и медведь". "Чебурашка". "Змей на чердаке". "Барашек". 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Американская мечта". 11.00, 19.00, 6.00 Т/с "КОСВЕННЫЕ УЛИКИ". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК". 13.00 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Пропала собака". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "НЮХАЧ 2". 17.00, 2.30 Д/с "Неизвестная планета". 20.00, 7.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Портретное сходство". 4.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 5.00 Д/с "Тайные знаки. Особо опасно". "Домашние животные".



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 8.05 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Приключения таяи". 9.00 Т/с "СВЕТОФОР". 10.00 Ералаш. 10.30 Х. Форд, Дж. Хартнетт в боевике "ГОЛЛИВУДСКИЕ ГОЛЫ". 12.30, 13.30 Шоу "Уральских пельменей". Женское: -щас я! 14.30 Уральские пельмени. Шопингомания. 15.00 М/с "Как приручить дракона. Легенды". 15.20 Анимационный фильм "МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ". 17.00, 21.00 Т/с "КУХНЯ". 20.00 Миллион из Простоквашино с Н. Басковым. 20.05 Шоу "Уральских пельменей". Тень знаний. 22.30 Д. Дегп, О. Блум, К. Найтливх/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА". 1.20 Т/с "ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ". 3.20 Т/с "ЗОВ КРОВИ". 5.05 Т/с "ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ". 6.45 Музыка на СТС.



8.15 Х/ф "ЛЕДИ". 10.25 Х/ф "ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ". 12.10 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИТОРИЯ". 13.50 Х/ф "ГЕНИАЛЬНЫЙ ПАПА". 15.20 Х/ф "ОЧЕНЬ ХОРОШИЕ ДЕВОЧКИ". 16.50 Х/ф "ДЕВУШКА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА". 18.30 Х/ф "ФРАНЦУЗСКИЙ ПОДЕЛЫ". 20.20 Х/ф "ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ". 21.55 Х/ф "7 ДНЕЙ И НОЧЕЙ СМЭРИЛИН". 23.30 Х/ф "В ПЛЕНУ". 0.55 Х/ф "ЖИЗНЬ АДЕЛЬ". 3.50, 5.45 Х/ф "НИМРОМАН-КА: ЧАСТЬ 2".



5.20, 13.10 Х/ф "НОЧЬ КОМЕТЫ". 6.55, 16.10 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА ТОМАСА КУЛИ". 8.40 Х/ф "ВОРОН". 10.05 Х/ф "ВИЗИТЕРЫ". 11.35 Х/ф "НОЧЬ НА ЛЕТА НА ЗАВЕДЕНИЕ МИНСКИ". 14.45 Х/ф "ВИЛЛИ/МИЛЛИ". 17.55 Х/ф "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ З". 18.45 Х/ф "ЕВА РАЗРУШИТЕЛЬНИЦА". 20.25 Х/ф "ЭДДИ И СТРАНИКИ". 22.00 Х/ф "НА ДНЕ БЕЗДНИ". 23.40 Х/ф "МИСТИЧЕСКАЯ ПИЩА". 1.25 Х/ф "ВЕРНОЕ СЕРДЦЕ". 2.55 Х/ф "НОЧНОЙ АДМИНИСТРАТОР". 3.45 Х/ф "ТЕХАС-ВИЛЛИ".



7.30, 6.30 Домашние блюда с Джейми Оливером. 8.30 По делам несовершеннолетних. 10.35 Давай разведемся! 12.35 Д/ф "Понять. Простить". 13.45 Кризисный менеджер. 14.45 Мелодрама "БЫВАЮЩАЯ ЖЕНА". 19.00, 0.40 кадры. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Е. Лопа. 2.00 "Аляска: последний рубеж: Небесная охота". 23.00 Последние жители Аляски: Зима приближается. 1.00, 1.30, 3.50, 4.14 Охотники за складами. 3.00 Молниеносные катастрофы. 3.25 Настоящие аферисты.



1.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 2.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Письма оттуда". 3.00 Т/с "КММ". "Кубала, Морено и Мончон". 4.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Т/с "БЕЗ ПРАВАНА ОШИБКУ". 5.00 "Хроники русского сериала". "День рождения Буржуя". 5.25 "Крупным планом: Людмила Артемьева". 5.45 "Хроники русского сериала". "Каледство". 6.15 "Крупным планом: Валерий Гаркалин". 6.30 "Хроники русского сериала". "Бедная Настя". 8.00, 14.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Прелести ада". 9.00 Т/с "КММ". "Невеста". 11.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Прелести ада". 17.00, 20.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Коскин хвост". 23.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Глухарь".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00. Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "Осамом главном". 13.45, 4.35 "Пятое измерение". 14.15, 15.40 Т/с "КОСАТКА". 16.25 Т/с "ГЮЛЬЧАТАЙ". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 "Петросян-шоу". 23.45 О. Павловец, Ю. Батурин в х/ф "СИНДРОМ НЕДОСКАЗАННОСТИ". 1.30 "Линия жизни". Ю. Арабов, 2.25 Ю. Богатырев, Е. Шкуляева в х/ф "ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ".



1.40 Комедия "ПАРИЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ". 3.15 Комедия "НАЗАД К СЧАСТЬЮ, ИЛИ КТО НАЙДЕТ СИНЮЮ ПТИЦУ". 5.00 Боевик "ТАКСИ 4". 6.30, 23.55 Комедия "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 8.20 Комедия "ЛЮБОВЬ - МОРКОВЬ". 10.10 Комедия "ПИХОН". 11.45 Комедия "ЛЮБОВЬ - МОРКОВЬ 2". 13.30 Комедия "ИРОНИЯ ЛЮБВИ". 15.00, 15.50, 16.40, 18.40 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "ЛЮБОВЬ - МОРКОВЬ 3". 19.00 Комедия "ДНЕВНИК КАРЬЕРИСТКИ". 20.40 Комедия "МОЙ САМЫЙ СТРАШНЫЙ КОШМАР". 22.20 Комедия "КАКТУС".



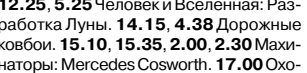
1.55 Х/ф "Иллюзия игры". 3.15 Х/ф "ПЕНЕЛОПА". 4.55 Х/ф "ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ". 6.45 Х/ф "ТИХАЯ ГАВАНЬ". 8.35 Х/ф "ЭТОТ НЕЛОВКИЙ МОМЕНТ". 10.10 Х/ф "ШОКОЛАД". 12.10 Х/ф "СТОЛКНОВЕНИЕ С ОПАСНОСТЬЮ". 13.35 Х/ф "БЕЗ ЧУВСТВ". 15.05 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ". 16.50 Х/ф "НЬЯНКА ПО ВЫЛОВОУ". 18.25 Х/ф "ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ". 19.55 Х/ф "ПРИВЕТ, МНЕ ПОРА". 21.30 Х/ф "БЛОНДИНКА САМБИЦАМИ". 23.00 Х/ф "ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО". 0.40 Х/ф "ОПРЕДЕЛИТЕЛЬ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ - ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ".



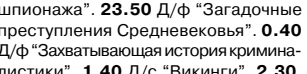
7.00, 11.30 Мятежный гараж: Проблемный Chevy. 7.50, 0.00 Трой. 8.45, 13.20, 20.30 Как это устроено? 9.10, 13.45, 20.00 Как это сделано? 9.40, 16.05 Кладовщик Америки: Прибыль из особняка. 10.05, 16.30 Кладовщик Америки: Не убоюсь зла. 10.35, 6.13 Уйти от погоны: Монголия. 12.25, 5.25 Человек и Вселенная: Разработка Луны. 14.15, 4.38 Дорожные ковбои. 15.10, 15.35, 2.00, 2.30 Махинаторы: Mercedes Cosworth. 17.00 Охота на трофейли: На краю. 18.00 Охотники за редкими алмазами: Награда. 19.00 Золотая лихорадка: Золотой гигант. 21.00 Железная дорога Аляски: Ад на горе. 22.00 Аляска: последний рубеж: Небесная охота. 23.00 Последние жители Аляски: Зима приближается. 1.00, 1.30, 3.50, 4.14 Охотники за складами. 3.00 Молниеносные катастрофы. 3.25 Настоящие аферисты.



1.15 Футбол. Чемпионат MLS. MLS All Stars (США) - Тоттенхэм Хотспурс (Англия). 2.30, 22.55 Европорт 2. Новости. 2.35, 6.00, 9.30, 14.30, 17.00 Европорт. Париж - Ницца 4-й этап. 3.30, 8.00 Снукер. Мировое Гран-При. День 3-ий. 5.00 Фристайл. 7.00, 10.30, 13.30 Европорт. 2-й этап. 11.30 Снукер. 15.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Кэнмор - Скиатлон. Мужчины. 16.15 Лыжные гонки. Кубок мира. Кэнмор - Скиатлон. Женщины. 18.15 Европорт. Париж - Ницца 5-й этап. 19.45, 23.00 Снукер. Мировое Гран-При. 1/4 финала. 21.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Ньюшадт. 22.15 Лыжные гонки. Кубок мира. Кэнмор - Женщины. 10 км свободным стилем.



9.00, 15.00, 5.20 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.50 Д/с "Неразкрытые тайны второй мировой войны". 11.45 Д/с "История науки". 12.50, 18.40, 3.35 Д/с "Запретная история". 13.40 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 14.10 Д/с "История римского Коллизея". 15.55, 7.05 Д/с "Шпионы Елизаветы I". 16.50 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 17.45, 4.25 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 19.30, 6.15 Д/с "Музейные тайны". 20.20 Д/с "Как климат изменил ход истории". 21.15 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 22.10, 23.00 Д/с "Мастера шпионажа". 23.50 Д/с "Загадочные преступления Средневековья". 0.40 Д/с "Захватывающая история криминалистики". 1.40 Д/с "Викинг". 2.30, 3.00 Д/с "Невоспетые герои". 8.00 Д/с "Карлов против Каспарова. Вечный поединки".



6.00, 10.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30 "Новости". 12.00 "Документальный проект". 12.00 "Таинственные лунные моря". 13.00, 17.00, 20.00 "Информационная программа 112". 14.00 "Звонющий". 15.00 С. Сигал, И. Вашингтон в х/ф "СКВОЗНЫЕ РАНАНИЯ". 18.00 "Документальный спецпроект". "Жириновский - это Жириновский". 21.00 К. Бэйл, Х. Леджер в х/ф "ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ". 23.50 К. Бэйл, Л. Нисон в х/ф "ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ". 2.50 А. Сайфред, Г. Олдман в х/ф "КРАСНАЯ ШАПОЧКА". 4.30 Х/ф "БЭТМЕН: НАЧАЛО".



9.00, 3.40 Т/с "КАСЛ". "Почти знаменит". 9.40, 4.20 Т/с "КАСЛ". "Самое пернатое убийство". 10.20 Т/с "СКАНДАЛ". "Париж в огне". 11.05 Т/с "ПАПОЧКА". "Новая Бонни против Старого Бена". 11.25, 3.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Человек на Луне". 12.10 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПИЗРАКАМИ". "Ярость". 12.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Исчезновение". 13.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". "Лук". 14.45, 5.05, 7.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 15.30, 5.50, 7.20 "В гостях у Джейми Оливера". "Клубника". 15.55, 6.15 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ". "Реальный секс". 16.15, 6.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Разрыв". 16.35, 6.55 Т/с "ПАПОЧКА". "Внезапное падение". 17.00 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Свободное падение". 17.40, 1.30 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Тот". 18.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна заведущая ночных клубов". 19.10 Т/с "КАСЛ". "Мертвый коммунист". 19.50 Т/с

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 12 МАРТА



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гении и злодеи". 4.35 В. Золотухин, Ю. Назаров в детективе ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ...



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.35 В. Золотухин, Ю. Назаров в детективе ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ...



8.55 Готовим вместе. 9.45 Б. Ступка, С. Круть в х/ф "КОДЕНКРАЙС. ИЛИ ВЕЧНОЕ КОЛОСКО". 11.00 Школа доктора Кромарковского...



8.00, 8.30 Comedy Club. Exclusive. 9.00, 9.30 "ТНТМик". 10.00 Т/с "САШАТАНЯ". 10.30 Т/с "САШАТАНЯ"...



3.45 Чик Кориа и Стэнли Кларк/Джазовый фестиваль в Марсье. 4.50 Серджио Мендес/Джазовый фестиваль во Венеции (Франция)...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



6.05 "Хорошо там, где мы едим!" 6.35, 0.55 Т/с "УЧАСТКОВЫЙ". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 Сегодня. 9.15 "Жилищная лотерея Плюс"...



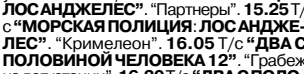
7.30 "Евроныос". 11.00 Библиейский сюжет. 11.35 Н. Богданова, Н. Буляев в х/ф "МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА"...



1.00 Х/ф "РОБОТ". 4.00 Боевик "ИНСПЕКТОР В ЗАКОНЕ". 6.30 "Биография кумиров: Ранбир Капур"...



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Цена". 9.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Долина". 10.25 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Лица"...



9.00, 8.30 Comedy Club. Exclusive. 9.00, 9.30 "ТНТМик". 10.00 Т/с "САШАТАНЯ". 10.30 Т/с "САШАТАНЯ"...



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 4". 5.15, 6.05 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ"...



8.00 М/ф: "Персей", "Как утенок-музыкант стал футболистом", "Волшебный магазин", "Чужие следы", "Шапокляк"...



7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 8.00 М/с "Шоу Тома и Джерри"...



7.45 Х/ф "МОЛОДА И ПРЕКРАСНА". 9.15 Х/ф "ТАЙМЛЕСС 2: САФИРОВАЯ КНИГА"...



5.50 Х/ф "ВИЗИТЕРЫ". 7.20 Х/ф "НОЧЬ НАЛЕТА НА ЗАВЕДЕНИЕ МИНСКИ"...



7.30, 6.30 Домашние блюда с Джейми Оливером. 8.30 Т/с "МИСС МАРПЛ. ЗАБЫТОЕ УБИЙСТВО"...



1.00, 12.00, 12.55, 13.50, 14.45, 15.40 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 2.00, 16.35 Т/с "ЖУРОВ 2"...



7.15, 9.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "Он где-то здесь". 8.40, 12.10, 15.20 Местное время. Вести-Москва...



1.45 Комедия "ПОДАРОК С ХАРАКТЕРИМ". 3.15 Комедия "ПЕНЕЛОПА". 5.00 Комедия "ПАРИЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ"...



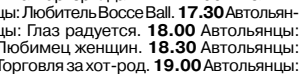
2.15 Х/ф "ТИХАЯ ГАВАНЬ". 4.05 Х/ф "ИЛЛЮЗИЯ ИГРЫ". 5.25 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ"...



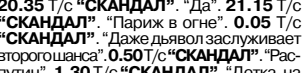
7.00, 14.15, 2.00, 5.25 В погоне за классикой: За рулем машины мисс Джоплин...



9.00, 5.20 Д/с "Команда времени". 9.50, 17.10, 4.30 Д/ф "Неразгаданные тайны великой китайской стены"...



9.00, 22.00 Т/с "СКАНДАЛ". "Кодовое слово". 9.40, 22.40 Т/с "СКАНДАЛ". "Вас обслужили!"...



7.05 Х/ф "ВЕТЕР, КОТОРЫЙ КАЧАЕТ ВЕРЕСК". 9.10 Х/ф "ЖИЗНЬ В МОТЕЛЕ"...



1.20 М. Шалаева, Е. Цыганов в х/ф "РУСАЛКА". 3.15 О. Акиншина, В. Зеленский в х/ф "ВОСЕМЬ ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ"...



1.00, 1.30 Тимберспортс. Чемпионат Мира. Одиночный разряд. 1.55, 22.10 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 6.00, 11.45, 17.45 Батлон. Чемпионат Мира...



2.00, 7.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Ньюшадт. 22.55 Евроспорт 2. Новости. 3.05, 6.00, 9.45 Европорт. Париж - Ницца - 5-ый этап...



6.00 К. Бейл, М. Кейн в х/ф "БЭТМЕН: НАЧАЛО". 7.00 К. Бейл, Х. Леджер в х/ф "ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ"...



7.00, 18.55 Шер, К. Агилера в мелодраме "БУРЛЕСК". 9.10, 5.00 М. Пайфайфер, Т. Уильямс в драме "НА САМОМ ДНЕ ОКЕАНА"...



7.05 Х/ф "ВЕТЕР, КОТОРЫЙ КАЧАЕТ ВЕРЕСК". 9.10 Х/ф "ЖИЗНЬ В МОТЕЛЕ"...



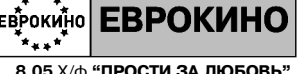
11.00, 19.00, 3.00 Драма "ДАЛИДА". 12.55, 20.55, 4.55 Д. Малкович, Г. Скакки в драме "ДАМСКАЯ КОМНАТА"...



8.05 С. Безруков, Е. Боярская в х/ф "МАТЧ". 10.10 К. Крачек, А. Ивашкин в х/ф "ЯРОСЛАВ ТЫСЯЧУ ЛЕТ НАЗАД"...



6.00, 15.55 Т. Хэнкс, А. Зорор в триллере "АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ". 8.25, 2.10 С. Раффалли, Д. Бель в боевике "13-И РАЙОН"...



8.05 Х/ф "ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ". 10.00 Х/ф "МОЛОДАЯ КРОВЬ". 11.55 Х/ф "ОНА ЕГО ОБОЖАЕТ"...



7.20, 19.20 С. Чирков, М. Петренко в боевике "НА ИГРЕ 2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ". 9.20, 3.20 С. Ходченкова, Д. Ендальцев в мелодраме "ДНЕВНИК МАМЫ ПЕРВОКЛАССНИКА"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 МАРТА



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 И. Бочкин, В. Раков в детективе «БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»...



6.10, 7.10 И. Бочкин, В. Раков в детективе «БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»...



9.15, 17.40 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ». 10.20 Д/ф «Битва при Кадеш»...



8.00, 8.30 «Comedy Club. Exclusive». 9.00, 9.30 «ТНТ.Мик». 10.00 Т/с «САША-ТАНЯ»...



3.30 Квартет «Tinisissima»/Фестиваль «Зимние звуки» (Sons D'Hiver)...



6.05, 0.55 Т/с «УЧАСТКОВЫЙ». 8.00 «Центральное телевидение». 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 Сегодня...



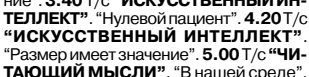
7.30 «ЕвроНьюс». 11.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым»...



1.00 Комедия «ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА». 4.00 Комедия «ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА СНОВА В ДЕЛЕ»...



9.00 Т/с «НАДЛОМЛЕННЫЕ». «Выдержка». 9.45 Т/с «НАДЛОМЛЕННЫЕ»...



8.00, 8.30 «Comedy Club. Exclusive». 9.00, 9.30 «ТНТ.Мик»...



3.25, 4.15, 5.05 Т/с «ГОЛУБАЯ КРОВЬ». 6.00, 6.30, 0.00, 0.30 Т/с «ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕК»...



8.00, 14.00 «Израиль за неделю». 9.00 М/ф: «Лабиринт. Подвиги Тесея»...



7.00 М/с «Лизун и настоящие охотники за привидениями». 8.00 Анимационный фильм «ДВИГАЙ ВРЕМЯ!»...



7.05 Х/ф «БЕСПЛАТНЫЕ ОБРАЗЦЫ». 8.25 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ»...



5.30 Х/ф «НЕЧТО С ДВУМЯ ГОЛОВАМИ». 7.00 Х/ф «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»...



7.30, 6.30 Домашние блюда с Джейми Оливером. 8.30, 19.00, 0.50, 6.05 Б-кадров. 9.30 Т/с «МИСС МАРПЛ. ТАЙНА КАРИБСКОГО ЗАЛИВА»...



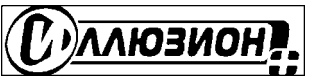
1.35, 2.25, 21.20, 22.10, 23.05, 23.55, 0.50 Т/с «РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО»...



7.10 И. Розанова, А. Панин в х/ф «СТАРШАЯ ЖЕНА». 10.15 «Сам себе режиссер». 10.55 «Смехопанорама»...



1.50, 18.55 Комедия «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 2». 3.30, 20.45 Комедия «ИРОНИЯ ЛЮБВИ»...



1.15 Х/ф «СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ». 2.55 Х/ф «НЯНЯКА ПО ВЫЗОВУ»...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКУЗОВОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ»...



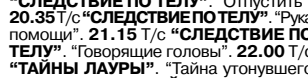
7.00 Стальные парни. 7.50, 14.15 Звездное выживание с Беаром Гриллсом. Джеймс Марден. 8.45, 0.00 Железная дорога Аляски: Ада на горе...



9.10, 5.50 Д/с «Команда времени». 10.05, 19.10 Д/с «Как климат изменил ход истории»...



9.00 Т/с «СКАНДАЛ». «Даже дьявол заслуживает второго шанса». 9.40 Т/с «СКАНДАЛ»...



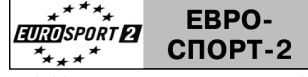
1.20 М. Беренсона, М. Витторган в х/ф «СВ МАРТА, МУЖЧИНЫ!». 3.10 Д. Козловский, Е. Боярская в х/ф «ПЯТЬ НЕВЕСТ»...



1.20 М. Беренсона, М. Витторган в х/ф «СВ МАРТА, МУЖЧИНЫ!». 3.10 Д. Козловский, Е. Боярская в х/ф «ПЯТЬ НЕВЕСТ»...



1.45 Супербайк. Чемпионат Мира. Тайланд - Гонка №1. 2.30 Ралли. ЕРС - Канарские острова - Обзор...



2.00 Велоспорт. Париж - Ницца - 6-ой этап. 3.00, 10.00, 10.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Кэнмор. 3.40, 23.25 Евроспорт 2. Новости...



6.00 Х/ф «ЛЕКАРЬ». 6.20 Б. Кингсли, К. Ферт в х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН»...



7.00, 19.10 Н. Кидман, К. Ферт в детективе «ПРЕЖДЕ ЧЕМ Я УСНУ»...



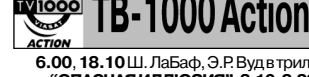
7.05 Х/ф «ПОМНИ». 8.55 Х/ф «ЦЕЛЬ НОМЕР ОДИН». 11.30 Х/ф «ЭЛИТНОЕ ОБЩЕСТВО»...



11.00, 19.00, 3.00 Драма «ДАЛИДА». 12.45, 20.45, 4.45 Дж. Суэман, Э. Айдл в комедии «МОНАХИНИ В БЕГАХ»...



8.50 Д. Дюжев, М. Миронова в х/ф «ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ». 10.30 В. Барининов, Д. Чаруша в х/ф «МУЖСКАЯ ЖЕНСКАЯ ИГРА»...



6.00, 18.10 Ш. ЛаБаф, Э.Р. Вуд в триллере «ОПАСНАЯ ИЛЛЮЗИЯ». 8.10, 2.20 С. Уоррингтон, Л. Нисон в боевике «БИТВА ТИТАНОВ»...



7.20 Х/ф «БЕЗУМНЫЕ ПРЕПОДЫ». 8.45 Х/ф «ТОРНАДО». 11.40 Х/ф «Я ОЧЕНЬ ВОЗБУЖДЕН»...



7.20, 19.20 Ю. Стоянов, К. Кузьмина в х/ф «ЧЕЛОВЕКУ ОКНА». 9.10, 3.20 С. Безруков, Д. Ендальцев в комедии «КЛЮЧ ОТ СПАЛЬНИ»...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...

ЕСЛИ ВЫ РАБОТАЕТЕ ЗА КОМПЬЮТЕРОМ

Подавляющее большинство из нас работают за компьютером целый день. Как избежать усталости глаз от компьютера и других проблем

ПОЗАБОТЬСЯ ОБ УРОВНЕ МОНИТОРА

Если вы постоянно наклоняетесь или задираете голову во время работы, вы пережимаете мышцами шеи кровеносные сосуды. Вашему мозгу не хватает кислорода и вы быстрее устаете и теряете внимание. Головная боль в конце рабочего дня тоже может возникать именно по этой причине.

Поставьте монитор на уровень глаз, так, чтобы вы видели его, не нагибаясь и не задирая голову.

Подсказка: научитесь слепому методу печати. Если вы каждый раз следите за пальцами на клавиатуре, вы смотрите целый день вниз, независимо от того, где стоит ваш монитор.

ПЕЙТЕ ВОДУ

Недостаток влаги в организме накапливается незаметно, но именно из-за него могут пересыхать глаза и начинаться головные боли. Без достаточного количества воды ваша кровь становится гуще и хуже переносит кислород к клеткам вашего мозга.

ДЕЛАЙТЕ ПЕРЕРЫВЫ

Каждый час вам необходимо вставать из-за компьютера и делать разминку. Позвоночник, талия, глаза и вены на ногах скажут вам спасибо.

ХОДИТЕ ПЕШКОМ

Если вы работаете в высотном здании, забудьте про лифт. Подъем даже на 12 этаж, это вполне посильная задача, а разогнать кровь вам просто необходимо. К тому же, за весь день вы ходите по лестнице от силы два раза: на работу и с обеда.



РАЗМИНАЙТЕСЯ ПРЯМО НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

Вам даже не нужно вставать из-за стола. Простые скручивания на крутящемся стуле с максимальной амплитудой помогут вам компенсировать вынужденную неподвижность.

УВЕЛИЧЬТЕ ШРИФТ

Болят глаза от компьютера? Зажатая клавиша «контрол» и вращение колесика мыши позволят вам выбрать нужный размер шрифта. Не мучайте себя, читайте тексты в том размере, в котором удобно именно вам. Иначе вам обеспечена головная боль от постоянного сощуривания.

МОРГАЙТЕ

Когда вы работаете перед экраном, частота ваших морганий снижается вдвое, что приводит к пересыханию глаз. Моргайте чаще и помните о правиле 20x20: каждые 20 минут вам необходимо смотреть вдаль не меньше 20 секунд.

ДАВАЙТЕ ГЛАЗАМ ОТДОХНУТЬ

Не пивайтесь взглядом в мобильный телефон во время обеда. Вообще, заведите себе привычку не меньше часа не смотреть на электронные устройства после работы.

ПРАВИЛА УХОДА ЗА ПЛАСТИКОВЫМИ ОКНАМИ

Пластиковые окна обладают огромным количеством значимых преимуществ. Но чтобы ощутить все эти преимущества, необходимо систематически осуществлять качественный уход за ними. Если знать некоторые секреты и соблюдать правила, то удастся существенно продлить срок службы этой конструкции. Причем нужно следить не только за чистотой стекла, но и за состоянием ручек, подоконников, уплотнителей, москитных сеток.



Важно не только использовать подходящие средства, но и знать, как правильно ими пользоваться, а также делать все в определенной последовательности.

Обычное мыло, вода и спирт — качественно вымыть стекла можно этими простыми средствами. Рамы нуждаются в особом обслуживании. Разнообразные абразивные добавки, растворители и едкие вещества не должны входить в состав тех средств, которые будут использоваться для мытья рам. Подобные добавки и вещества неблагоприятно сказываются на оттенке профиля. Могут появиться разводы желтого цвета.

Нельзя использовать для ухода за окнами концентрированный растворитель. Даже непродолжительный контакт с этим средством может размягчить пластик рамы. От твердой губки также рекомендуется отказаться. Она просто расцарапает раму и подоконник. В царапины в итоге попадет пыль.

Обычная теплая вода и мягкая тряпочка — лучшие средства для мытья пластиковых окон. Простой стиральный порошок, растворенный в воде, без труда убирает грязь. Однако в идеале следует обзавестись специальными моющими средствами.

В уходе нуждается и запорная фурнитура. Подвижная створка должна легко открываться и также легко затворяться, причем во всех возможных направлениях.

СЕКРЕТ ПИТАНИЯ СТРОЙНЫХ ЛЮДЕЙ

У каждого человека есть хотя бы один стройный знакомый, который совершенно не волнуется за собственный вес. Однако ученые считают, что за кажущейся легкостью наверняка кроется забота не о количестве съеденного, а о качестве употребляемых продуктов.

Исследователи провели опыт, в ходе которого они разделили добровольцев на две группы. В первую группу попали 112 стройных участников, которые сказали, что они никогда не сидели на диетах. Вторая группа сформировалась из тех, кто постоянно придерживался какой-то диеты и следил за собственным рационом.

Все добровольцы должны были рассказать о своем рационе питания. Кроме того, они должны были ответить на ряд вопросов, касающихся их образа жизни, физических нагрузок. После этого ученые приступили к анализу полученных данных.

Выяснилось, что первая группа людей не пользовалась стратегиями, которые подразумеваются стандартными рекомендациями по снижению веса или поддержанию себя в форме. Эти люди употребляли просто продукты хорошего качества и, как правило, предпочитали готовить дома. Кроме того, участники первой группы никогда не ощущали чувства вины, если съедали лишнего и в первую очередь прислушивались к своему внутреннему голосу. Все это существенно отличало первую группу испытуемых от второй.

Ученые заявили, что такие результаты заставляют поверить в лучшее. Они показывают, что увеличение веса можно

прекратить еще на самой ранней стадии. Однако действовать нужно не проверенным способом, ограничивая себя в еде и употреблении любимых продуктов, а прислушиваясь к себе и делая акцент на качестве продуктов.

Герметичность рамы обеспечивают резиновые уплотнители. Они непременно должны быть эластичными. Раз в год эти резинки нужно очищать от грязи и пыли чистящими средствами, содержащими глицерин.

Водоотводящие каналы, имеющиеся в конструкции окон, требуются для отвода влаги. Располагаются эти каналы внизу рамы. Их нужно изредка очищать от грязи. Для этого рекомендуется использовать мыльный раствор и губку.

Правила обслуживания москитной сетки:

- Зимой сетку следует хранить в хорошо проветриваемом помещении.
- Раз в год сетку нужно промывать теплым мыльным раствором.

Что касается последовательности ухода, то сначала нужно проверить состояние резинки, ручек и прочей фурнитуры, потом почистить раму и в последнюю очередь необходимо вымыть стекла и подоконник.

Благодаря качественному уходу, вы сможете сохранить отличный вид окон пвх и продлить срок их службы. Уделяя окнам всего 15-20 минут в месяц, вы добьетесь того, что они прослужат вам несколько десятилетий. Но еще важно соблюдать все перечисленные выше правила.



прекратить еще на самой ранней стадии. Однако действовать нужно не проверенным способом, ограничивая себя в еде и употреблении любимых продуктов, а прислушиваясь к себе и делая акцент на качестве продуктов.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 7-13 МАРТА

ОВЕН (21.03-20.04).

Начальство оценит ваши деловые качества уже в начале недели. Прежде чем предпринимать что-либо, тщательно продумайте. Заработки в целом должны быть хорошими. В семье сохраняйте чувство юмора. Благоприятные дни: 7, 11; неблагоприятные: 10.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Дел на работе будет невпроворот. Серьезные решения принимать лучше во второй половине недели. Доходы ожидаются нерегулярные. Новые друзья помогут по-новому взглянуть на мир. Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 13.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Будьте аккуратны в профессиональной сфере, не поддавайтесь на авантюры. В конце недели вероятен небольшой доход. Не берите займы. Уделяйте внимание воспитанию детей и не забывайте родителей. Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 9.



РАК (22.06-23.07).

На службе тратьте энергию рационально, избегайте конфликтов. Доходы - средние, а вот расходы могут повыситься. В начале недели вероятны потрясения и разочарования в личной жизни. Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 8.



ЛЕВ (24.07-23.08).

На работе смело преодолевайте препятствия и проявляйте свои лучшие качества. Доходы на обычном уровне. Ожидайте новых знакомств. Любовные отношения обновятся. Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 13.



ДЕВА (24.08-23.09).

Возможно, вам будет не до работы. Мобилизуйтесь, не планируйте серьезных дел на вторую половину недели. Финансовые трудности разрешаются с помощью родственников. Доходы - на высоте. Благоприятные дни: 8, 10; неблагоприятные: 11.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

На профессиональном поприще ожидается успех, но для его достижения придется хорошо потрудиться. Доходы должны возрасти. Займитесь семьей, воспитанием детей, благоустройством дома. Благоприятные дни: 7, 13; неблагоприятные: 12.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Много событий сулит профессиональная сфера. Не исключены столкновения с начальством. С долгами, если они есть, расплатитесь. Не впадайте в депрессию. Почаще общайтесь с друзьями. Благоприятные дни: 12, 13; неблагоприятные: 9.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

В работе больше доверяйте своим знаниям и интуиции, не надейтесь на легкие пути к успеху. Возможно появление новых источников дохода. Захочется обновления имиджа, чувств, обстановки. Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 10.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Обилие контактов может вас утомить. Восстановит силы и эмоциональное равновесие домашний уют и работа. О доходах беспокоиться нечего. В семье вероятны конфликты, но вы прекрасно решите все проблемы. Благоприятные дни: 7; неблагоприятные: 9.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Работа потребует активности, умения находить правильные решения. Можете рассчитывать на хороший заработок. Будьте осторожны, в отношениях с близкими старайтесь избегать конфликтов, проявите больше внимания. Благоприятные дни: 8, 12; неблагоприятные: 11.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Новые проекты отложите на следующую неделю. Не связывайтесь в финансовые аферы. Все усилия должны быть вознаграждены. Не пренебрегайте семейными обязанностями, займитесь детьми. Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 7.



САМ СЕБЕ ДОКТОР

Треть всех людей предпочитает не обращаться к врачам, а «выписывать» себе те препараты, которые им кажутся действенными.



Заниматься самолечением сегодня несложно — всегда можно в интернете указать симптомы и получить практически полную картину своего заболевания, а также рекомендации по подбору препаратов. Однако все, кто предпочитает лечиться именно таким способом, нередко забывают, что многие болезни обладают одинаковыми симптомами, но при этом требуют совершенно разного подхода к лечению и срокам его проведения, предостерегают врачи.

БОЛЕЗНЕТВОРНАЯ МАСКИРОВКА

При постановке самостоятельного диагноза люди опираются на так называемые «классические» симптомы заболевания. Однако медики утверждают, что полагаться на стандартные признаки без подтверждения их осмотром и анализами не стоит — ведь проявления одной болезни могут быть замаскированы под другую.

Так, известно, что традиционная симптоматика инфаркта — это жжение и боль за грудиной, бледность, слабость и холодный пот. Однако порой страшный диагноз может проявляться нетипично — инфаркт бывает схож по клинической картине с приступом астмы, гастрита, а порой — с острым пульпитом. И далеко не всегда даже опытный врач сохоту разберётся, в чём дело.

ВРЕДНЫЕ ЛЕКАРСТВА

Отсутствие необходимости предоставлять рецепты на лекарственные препараты привело к тому, что многие сами «вы-

писывают» таблетки и лечатся буквально всем, что под руку попадается. И тут стоит вспомнить о важном факторе — противопоказаниях к тем или иным лекарствам. Когда назначает тот или иной препарат врач, он опирается не только на свои знания по эффективности лекарств, но и на их безопасность в каждом индивидуальном случае. Многие средства противопоказаны тем людям, у которых отмечаются нарушения функции печени или почек, аллергические реакции, различные хронические заболевания. Также в списке ограничений — детский возраст, беременность и кормление грудью.

Неправильный подбор и сочетание медикаментов могут только дополнительно усилить побочные эффекты. Кроме того, нередко возникает и конфликт препаратов, когда действие одних мешает действию других.

Некоторые люди предпочитают годами лечиться одинаково — используя одни и те же правила и дозировки. И это тоже может быть вредно. Ведь научная медицина не стоит на месте, и сегодня появляются различные лекарства и методики лечения, которые в разы эффективнее и надёжнее морально устаревших.

Кроме того, вирусы и бактерии постоянно мутируют, в том числе и из-за обилия средств, с помощью которых их пытаются устранить, и получают высокую степень устойчивости. В результате бороться с ними «старыми

и проверенными» способами становится сложнее. А время уходит, делая ситуацию ещё более запущенной.

ЛЕЧЕНИЕ ВСЛЕПУЮ

Человек не может поставить себе точный диагноз не только из-за нехватки знаний, но и из-за недостатка диагностических средств. Ведь на приёме у врача он не только рассказывает о своих жалобах и симптомах, но ещё и проходит осмотр. Кроме того, медики нередко направляют пациентов на анализы или иные варианты исследований для уточнения результата.

Самостоятельно прослушать себе лёгкие, прощупать живот, провести пальпирование щитовидной железы и так далее, человек точно не сможет. Равно как и понять, когда вирусная инфекция осложнилась бактериальной. А значит, никакого адекватного лечения он получать не начнёт. При этом нередки ситуации, когда следует начать приём специальных препаратов, например антибиотиков, немедленно.

АПТЕКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Врачи отмечают, что люди умудряются подобрать для своего исцеления целый коктейль средств, где причудливо смешиваются аптечные препараты и средства народной медицины. При этом стоит помнить, что рецепты, которые отлично помогают знакомому или двоюродному дяде, не обязательно станут панацеей для всех остальных. Безобидные травы могут стать причиной самой частой аллергии, а мёд, употребляемый в промышленных масштабах, приводит к сильному расстройству желудка.

Также велика вероятность передозировки, когда сначала принимается пара «таблеток от головы», затем к ним добавляется «сироп от кашля», а потом ещё «что-нибудь от зубной боли». В результате человек только калечит себя, а совсем не лечит, так как от обилия медикаментов нарушается работа печени, почек, желудка.

Стоит учитывать и тот факт, что есть некоторые заболевания, которые проще диагностировать «вчистую», то есть до применения любых препаратов, даже обезболивающих. К таким, например, относится аппендицит. Принимая таблетки самостоятельно, в этом случае легко смазать картину и потерять драгоценное время.

НЕОЖИДАННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Некоторые люди предпочитают годами лечиться одинаково — используя одни и те же правила и дозировки. И это тоже может быть вредно. Ведь научная медицина не стоит на месте, и сегодня появляются различные лекарства и методики лечения, которые в разы эффективнее и надёжнее морально устаревших.

Кроме того, вирусы и бактерии постоянно мутируют, в том числе и из-за обилия средств, с помощью которых их пытаются устранить, и получают высокую степень устойчивости. В результате бороться с ними «старыми

ПОЛЬЗА КАПУСТЫ

Одной из отличительных особенностей капусты, является наличие в ней метилметионина, так называемого витамина U. Этот витамин имеет способность вылечивать язвы в желудке и двенадцатиперстной кишке, гастриты, язвенные колиты или вялость кишечника.

В листьях ранних сортов капусты витамина С содержится 20 миллиграмм, а в позднеспелых сортах, значительно больше и составляет 70 миллиграмм. В капусте витамин С может сохраняться длительное время. Это происходит из-за того, что витамин находится в свободной форме, так и в связанной, в виде аскорбингена. Это наиболее устойчивая и стабильная форма витамина С, которого в капусте содержится в несколько раз больше чем в картофеле, в 10 раз — чем в моркови, а также больше чем в лимонах.

Кроме витамина С в листьях капусты имеются и другие: В1, В3, РР, также есть пантотеновая и фолиевая кислоты, минеральные соли и другие вещества, которые выделяют полезность капусты среди других овощей. В белокочанной капусте находится почти весь набор витаминов,



которые необходимы человеческому организму.

Кроме витаминов и микроэлементов, в капусте также содержатся макроэлементы: кальций, калий, сера, фосфор. Из микроэлементов преимущественно преобладает алюминий, железо, марганец, цинк.

Из основных сахаров в капусте имеются легкоусвояемые формы — фруктоза, сахара, глюкоза. Глюкозы в белокочанной капусте содержится около 2,6 процентов, и это больше чем в яблоках, лимонах, апельсинах. А по количеству фруктозы капуста превосходит морковь, картофель, лук и другие.

ФАРМАКОЛОГИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ

Польза капусты заключается в противовоспалительном и обезболивающем действии, а также стимулировании проходящих обменных процессов в организме.

Хорошо помогает капуста при атеросклерозе, благодаря наличию веществ, которые способствуют выведению вредного холестерина, и витаминов С и Р, которые укрепляют стенки сосудов. Также капуста полезна своим положительным воздействием при ишемической болезни сердца. Так как в капусте почти нет пуринов, которые способствуют подагрическим отложениям, то ее следует принимать при подагре.

Благодаря тому, что в листьях капусты содержится много полезных веществ, капусту следует употреблять при желчекаменной болезни, так как они препятствуют всасыванию избыточного количества желчных кислот и холестерина, из которого образуются отложения на стенках сосудов и камни в желчном пузыре. Соли калия помогают выводить из организма избыточные жидкости, что немало важно при заболевании почек и сердца.



ВОПРОС: Эндокринолог поставил мне диагноз - преддиабетическое состояние. Рекомендовал соблюдать диету: есть не белый хлеб, а только ржаной, сахара, варенья — ни капельки. А у меня еще желудок болит — гастрит с повышенной кислотностью. Что же мне есть?

ОТВЕТ: Преддиабетическое состояние, или латентный диабет, связано с нарушением жирового обмена. Он усугубляется приемом копченой и жареной пищи. Но это еще не болезнь. На 50% возможно, что диабет разовьется, а на 50% — что не появится. Поэтому необходимо соблюдать диету. Как правильно посоветовал ваш эндокринолог, вам следует отка-

заться от сладкого, жареного и копченого. Но можно (и нужно) есть больше овощей, фруктов, а также мясо, рыбу, творог и другие молочные продукты. Хлеб разрешается есть и черный, и белый (если он грубого помола).

Лекарства назначает эндокринолог индивидуально. Чтобы улучшить состояние, если позволяет сердце, попробуйте увеличить физическую нагрузку.

ВРЕМЕНА МОЗГА

Эффективность работы нашего мозга зависит от времени года. Взаимосвязь выявили в Льежском университете (Бельгия) в ходе эксперимента, в котором участвовали 14 женщин и 14 мужчин. Добровольцы на пять дней весной, летом, осенью и зимой подвергались полной изоляции от внешнего мира, после чего приступили к решению задач, требующих памяти и внимания, а активность мозга измерялась МРТ. Оказалось, что области мозга, отвечающие за внимание, тратят больше энергии и быстрее работают летом, а в период зимнего солнцестояния их активность минимальна. Память лучше всего работает осенью, а весной, чтобы запомнить тот же объем информации, тре-



буется гораздо больше усилий. По мнению автора открытия Жюль Вандевалле, «цивилизация позволяет жить в «вечном лете», но наш организм связан с естественными ритмами Земли сильнее, чем мы думали».

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕАКЦИЯ НА СТРЕСС

Люди, которые слишком эмоционально реагируют на стрессовые ситуации, пусть даже и редкие, подвергают свое здоровье гораздо большему риску, чем те, кто испытывает постоянный стресс, но переносит его спокойно, выяснили американские исследователи.



В частности, предметом исследования стало влияние стрессовых реакций на сердечно-сосудистую систему.

«Мы изучали связь ежедневного стресса с вариативностью сердечного ритма, которая, как

известно, является очень важным показателем, отражающим способность сердца к автономной регуляции. Высокая вариативность гораздо лучше для здоровья, поскольку, благодаря ей, люди способны переносить стрессовые ситуации с меньшими последствиями», — заявляет Нэнси Шин, автор исследования.

«Всем известно, что стресс вреден для здоровья. Однако, если уточнить, то вред обусловлен не самим по себе фактом стресса, а вашей реакцией на него. Научитесь переносить негативные события спокойно и тем самым вы защитите свое сердце», — заключают ученые.

ФИЗКУЛЬТУРА И ПАМЯТЬ

Ученые, которые работают в Калифорнийском университете в Дэвисе, доказали, что между занятиями физкультурой и памятью существует прямая взаимосвязь. Интенсивные занятия спортом способны повысить активность головного мозга.



В эксперименте ученых приняли участие 38 добровольцев. Медики наблюдали за ними до и после физических упражнений. Оказалось, что 20 минут активного занятия спортом достаточно для того, чтобы в головном мозге повысился уровень содержания гамма-аминомасляной и глутаминовой кислот. Эти соединения активно участвуют в передаче нервных импульсов и обмене веществ в головном мозге, который связан

с настроением человека и памятью. После упражнений испытуемые имели повышенную концентрацию этих кислот в организме на протяжении последующих 30 минут. Ученые убедились, что регулярные занятия спортом могут привести к повышенному содержанию в головном мозгу соединений, которые оказывают благотворное влияние на умственную деятельность или настроение человека.

88-Я ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ «ОСКАР» 2016



Главная кинонаграда современного кинематографа была роздана в Лос-Анджелесе в театре Dolby Theatre, бывшем Кодяке, где под бурные аплодисменты на сцену поднимались самые достойные номинанты. Ведущим вечера стал актер и стэндап-комик Крис Рок.

Ведущий Крис Рок



Больше всего статуэток получила картина **"Безумный Макс: Дорога ярости"**, но только по техническим номинациям; в киноакадемии отметили "Лучший дизайн костюмов", "Лучшую работу художника", "Лучший грим и причёски", "Лучший монтаж", "Лучший монтаж звука" и "Лучший звук".

Обладателем "Оскара" за лучшую мужскую роль второго плана стал **Майкл Райлэнс**, до сих пор известный только в относительно узких театральных кругах. Для него оscarоносной стала роль в фильме "Шпионский мост", где он, кстати, сыграл советского разведчика Рудольфа Абея. Майкл Райлэнс обошел Тома Харди ("Выживший"), Марка Руффало ("В центре внимания"), Кристиана Бэйла ("Игра на понижение") и, самое главное, самого Сильвестра Сталлоне, который триумфально вернулся в большое кино в продолжении серии боевиков о боксере Рокки Бальбоа "Крид: Наследие Рокки".

Праздновала триумф и исполнительница женской роли второго плана **Алисия Викандер**. Она получила "Оскар" за роль в картине "Девушка из Дании". Викандер сыграла роль жены первого в мире трансгендера, которого, в свою очередь, воплотил на экране прошлогодний лауреат Эдди Редмэйн. В своей оscarовской речи Алисия Викандер горячо благодарила партнера по фильму и уверяла, что без него у нее бы ничего не вышло. Алисия Викандер соперничала с Рэйчел МакАдамс ("В

центре внимания"), Кейт Уинслет ("Стив Джобс"), Руни Мара ("Кэрл") и Дженнифер Джейсон Ли ("Омерзительная восьмерка"). Это первая номинация на "Оскар" Алисии Викандер.

Эммануэль Любецки стал первым оператором, выигравшим "Оскар" три года подряд. В прошлом году он удостоился престижной премии за работу над фильмом Александра Гонсалеса Иньярриту "Бёрдмэн", а два года назад - за операторскую работу в "Гравитации".

Композитор **Эннио Морриконе** получил свою первую статуэтку за собственные достижения в музыке (до сих пор у него было шесть номинаций в разные годы и один почетный «Оскар»). Статуэтку ему вручили за саундтрек к картине "Омерзительная восьмерка" Квентина Тарантино. А премия за лучшую песню, вопреки ожиданиям, досталась не Леди Гаге, которая записала страшную и мощную композицию к документальному фильму о сексуальном насилии в американских колледжах, а Сэму Смуту и его песне к очередному эпизоду бондианы "Спектр".

Победителем в номинации за лучшую режиссуру в этом году оказался **Александр Гонсалес Иньярриту** ("Выживший"). К слову, он стал первым за последние 60 лет постановщиком, получившим «Оскар» два года подряд.

Неожиданно для многих лучшим фильмом был признан диалоговый триллер **"В центре внимания"**, основанный на реаль-

ной истории журналистского расследования. Эта же картина получила приз за лучший оригинальный сценарий. "В центре внимания" посвящен одному из самых громких в истории США секс-скандалов. По сюжету корреспонденты бостонской газеты разоблачают случаи педофилии, в которых обвиняются представители Церкви.

Приз за главную женскую роль достался Бри Ларсон, 26-летней американке родом из Сакраменто. Она исполнила главную роль в картине "Комната". Драма Леонарда Абрахамсона рассказывает о жизни девушки, которая в юности была похищена и многие годы провела в крохотной комнатке, оборудованной в сарае похитителя. Там девушка родила сына - и мальчик на протяжении первых пяти лет своей жизни видел большой мир только по телевизору. Для Бри Ларсон это первая номинация на "Оскар" и, соответственно, первая статуэтка. Главными конкурентками Ларсон были Дженнифер Лоуренс ("Джой"), Кейт Бланшетт ("Кэрл"), Сирша Ронан ("Бруклин") и Шарлотта Рэмплинг ("45 лет").

И, конечно, главной интригой вечера было - кому достанется "Оскар" за главную мужскую

роль? Для большинства зрителей и любителей кино вопрос стоял почти по-гамлетовки: Лео или не Лео? К счастью, интрига разрешилась положительно. Все-таки Лео.

Леонардо ДиКаприо соперничал с Брайаном Крэнстоном ("Трамбо"), Мэттом Деймоном ("Марсианин"), Эдди Редмэйном ("Девушка из Дании") и Майклом Фассбендером ("Стив Джобс"). Номинация на главную мужскую роль за фильм "Выживший" стала для ДиКаприо шестой по счету и пятой - за главную мужскую роль. Для Леонардо ДиКаприо это первый "Оскар".

«Безумный Макс: Дорога ярости» получил награды сразу в шести номинациях: «Лучшая работа художника-постановщика» (Колин Гибсон и Лиза Томпсон), «Лучшие костюмы» (Дженни Бивен), «Лучший монтаж» (Маргарет Сиксель), «Лучший грим и прически» (Лесли Вандеруолт, Элка Вардега, Дэмиан Мартин), «Лучший звук», «Лучший монтаж звука».

Фильм «Из машины» удос-

тоился награды «Лучшие визуальные эффекты».

Лучшим документальным фильмом стал «Эми», лучшим иностранным фильмом — «Сын Саула», лучшим короткометражным документальным фильмом — «Девушка в реке: цена прощения», лучшей короткометражной игровой картиной — «Заика», а лучшей короткометражной анимационной лентой — «Медвежья история».

Полный список обладателей премии "Оскар" 2016 года:

Лучший режиссёр — Александр Гонсалес Иньярриту («Выживший»)

Лучший фильм — «В центре внимания»

Лучший актёр — Леонардо ДиКаприо («Выживший»)

Лучшая актриса — Бри Ларсон («Комната»)

Лучшая актриса второго плана — Алисия Викандер («Девушка из Дании»)

Лучший актёр второго плана — Марк Райлэнс («Шпионский мост»)



Бри Ларсон



Леонардо ДиКаприо

Лучший оригинальный сценарий — «В центре внимания»

Лучший адаптированный сценарий — «Игра на понижение»

Лучший анимационный фильм — «Головоломка»

Лучший документальный фильм — «Эми»

Лучшие костюмы — «Безумный Макс: Дорога ярости»

Лучшие декорации — «Безумный Макс: Дорога ярости»

Лучший грим — «Безумный Макс: Дорога ярости»

Лучший монтаж — «Безумный Макс: Дорога ярости»

Лучший монтаж звука — «Безумный Макс: Дорога ярости»

Лучший звук — «Безумный Макс: Дорога ярости»

Лучший оператор — Эммануэль Любецки («Выживший»)

Лучшие спецэффекты — «Из машины»

Лучший короткометражный анимационный фильм — «История медведя»

Лучший документальный короткометражный фильм — «Девушка в реке: Цена прощения» (A Girl in the River: The Price of Forgiveness)

Лучший игровой короткометражный фильм — «Заика» (Stutterer)

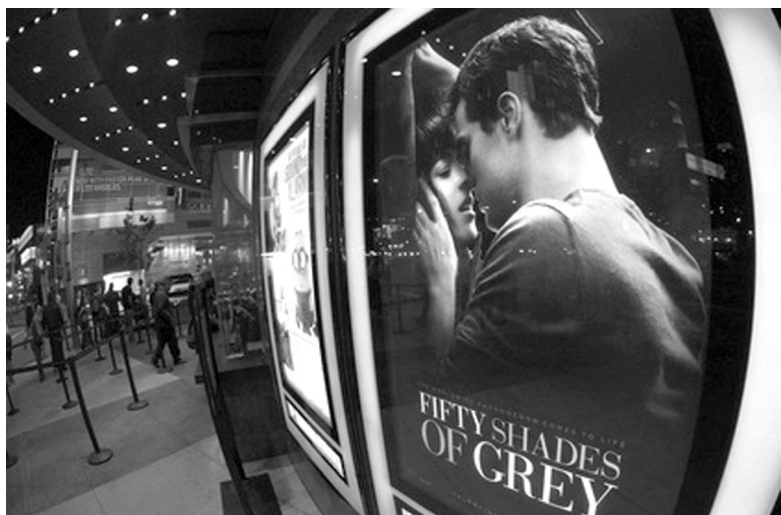
Лучший фильм на иностранном языке — «Сын Саула» (Saul fia)

Лучшая песня — Сэм Смит «Writing's on the Wall»

Лучший оригинальный саундтрек — Эннио Морриконе («Омерзительная восьмерка»)

УДОСТОИЛИСЬ ПЯТИ «ЗОЛОТЫХ МАЛИН»

«Фантастическая четверка» и эротическая мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» удостоились антипремии «Золотая малина», как худшие фильмы 2015 года.



На звание худшего фильма также претендовали фантастический фильм «Восхождение Юпитер», комедийный боевик «Толстяк против всех» и фантастическая комедия «Пиксели».

«Пятьдесят оттенков серого» также удостоились антинаграды за худший сценарий. Худшими актером и актрисой признаны сыгравшие главные роли в кар-

тине Джейми Дорнан и Дакота Джонсон, которые обошли в своих номинациях Джонни Деппа, Адама Сендлера, Кевина Джеймса, Милу Кунис, Дженнифер Лопес и Гвинет Пэлтроу. Кроме того, Дорнан и Джонсон названы самым неудачным актерским дуэтом года.

Худшим режиссером стал Джош Транк со своей «Фантас-

тической четверкой». Антипремии за худший сценарий удостоилась сценарист картины Келли Марсел.

Худшим актером второго плана признан номинант на премию «Оскар» Эдди Редмэйн за роль в «Восхождении Юпитер». Аналогичной женской номинации удостоилась Кейли Куоко за озвучивание грызуна в мультфильме «Элвин и бурундуки: Грандиозное бурундуключение» и за роль в комедии «Шафер на прокат».

Единственной положительной премии «Лучшее восстановление репутации», вручаемой обладателям прежних «Золотых малин», удостоился Сильвестр Сталлоне за роль легендарного Рокки Бальбоа в фильме Райана Куглера «Крид: Наследие Рокки».

«Золотую малину» присудили в 36-й раз — журналист Джон Уилсон учредил ее в 1980 году. «Малиной» (Raspberry или по-просту Razzie) непристижную награду назвали в честь английского выражения blowing a raspberry, которое обозначает неприятный звук, издаваемый при помощи губ и языка. Традиционно ее вручают за день до объявления призеров «Оскара».

ФРАНЦУЗСКАЯ КИНОПРЕМИЯ «СЕЗАР»

Французская премия «Сезар» 2016 года за лучший фильм досталась картине о жизни арабских мигрантов во Франции «Фатима». Награду получил режиссер киноленты Филипп Фокон.

Главная героиня фильма — уборщица Фатима, в молодости приехавшая во Францию из Магриба (северные государства Африки). Оставшись без мужа, женщина без выходных работает, чтобы дать образование своим дочерям. Девушки получили образование, но у них зреет конфликт с собственной матерью.

В финале фильма, для выхода из личного кризиса, Фатима решает пойти по пути интеграции во французское общество.

Лучшей актрисой по версии жюри «Сезара» стала Катрин Фро, снявшаяся в фильме Ксавье Джанноли «Маргарита». Приз в номинации «Лучшая женская роль второго плана» досталась Сидсе Бабетт Кнудсен за роль в картине «Горностай» режиссера Кристиана Венсана.



Ожидания критиков оправдала и номинация «Лучший актер». Статуэтку получил Венсан Линдон за роль в картине Стефана Бризе «Закон рынка». Награду за лучшую мужскую роль второго плана получил Бенуа Махмель, снявшийся в «Молодой крови» Эмманюэля Берко.

Французская кинопремия

«Сезар» вручается с 1976 года, когда первый президент Академии киноискусства предложил основать во Франции национальную награду наподобие американского «Оскара». Несмотря на отсутствие голливудского размаха, премия «Сезар» высоко ценится среди французских актеров и режиссеров.

ВОССОЕДИНИВШИЕСЯ GUNS N' ROSES НАЧАЛИ РАБОТУ

Музыканты воссоединившейся в классическом составе американской группы Guns N' Roses начали записывать новый материал.



Бывший менеджер Guns N' Roses Алан Найвен рассказал, что басист Дафф Макэйган и гитарист Иззи Стрэдлин уже записали как минимум два трека. Бывший пресс-секретарь гитариста Слэша (Сола Хадсона) Арлетт Верике заяви-

ла, что музыкант, по ее сведениям, работает в студии над новой музыкой для группы. «Я точно знаю, что они записываются в студии. Эксла там пока еще не было, но Слэш в работе, и то, что он записывает, предназначается только для

Guns N' Roses», — сказала Верике.

В 2015 году три участника оригинального состава Guns N' Roses — вокалист Эксл Роуз, Слэш и Макэйган — объявили о том, что они воссоединятся ради серии концертов в 2016 году. Музыканты не играли вместе более 20 лет. Позднее стало известно о присоединении к проекту гитариста Иззи Стрэдлина.

На сегодняшний день запланировано шесть выступлений в апреле: два в Лас-Вегасе, два на фестивале «Коачелла» и два в Мехико. В ближайшем будущем будут объявлены даты более продолжительного тура.

Guns N' Roses образовались в 1985 году в Лос-Анджелесе. В 1987 году они выпустили первый альбом Appetite for Destruction, который разошелся тиражом в 30 миллионов экземпляров и стал самым продаваемым дебютным альбомом в мире. Общее число проданных пластинок группы — более 100 миллионов. В середине 1990-х все участники оригинального состава, кроме Эксла Роуза, покинули группу, а Роуз набрал новых музыкантов и начал работу над новым альбомом Chinese Democracy, которая продолжалась почти полтора десятилетия.

МОРРИКОНЕ УДОСТОЕН ЗВЕЗДЫ

Итальянский композитор, автор музыки к ряду известных фильмов, Эннио Морриконе, удостоен звезды на голливудской Аллее славы — в знак уважения к его работе на протяжении нескольких десятилетий.



Принять участие в церемонии чествования Морриконе пришел американский актер и режиссер Квентин Тарантино. По его словам, он с детства собирал «огромную коллекцию» аудиозаписей, и среди них больше всего записей именно Морриконе.

Композитор в этом году получил «Оскар» за работу над вес-

терном Тарантино «Омерзительная восьмерка».

Родившийся в Риме 87-летний Морриконе написал музыку для более чем 450 фильмов, начиная с 1960-х годов. Свою карьеру он начал, сочинив музыку к кинокартине «Фашистский вожак» в 1961-м.

Кроме того, он написал музыку для фильмов «Битва за Алжир», «Кинотеатр Парадиз» и «Однажды в Америке». Он работал с такими режиссерами, как Бернардо Бертолуччи, Лина Вертмюллер, Брайан Де Пальма, Роман Полански и Оливер Стоун.

В 2007 году Морриконе получил почетного «Оскара» за «великолепный и многогранный вклад в искусство киномузыки».

НАЗВАНЫ СРОКИ ВЫХОДА «ШЕРЛОКА»

Продюсер сериала «Шерлок» Сью Верчю рассказала о том, как идет работа над четвертым сезоном телепроекта. В планах «Би-би-си» показать новые серии в январе 2017 года.

«Мы начнем съемки в апреле, а завершить их планируем к концу июля. Будет три новых серии», — заявила Верчю.

Ведущий сценарист сериала Марк Гэтисс в свою очередь добавил, что и Шерлока Холмса и доктора Ватсона в кадре будет предостаточно. Он не стал раскрывать подробности нового сезона, но заметил, что развитие получит линия отношений Холмса с его братом Майкрофтом, а в одном из эпизодов могут появиться флэшбэки в их детство. Гэтисс сам играет роль Майкрофта Холмса.

Телесериал «Шерлок» выходит на «Би-би-си» с июля 2010 года. Главные роли в проекте исполняют Бенедикт Камбербэтч и Мартин Фриман, а дей-



ствие произведений Артура Конан-Дойла перенесено в современный Лондон.

Специальный рождественский эпизод «Шерлока» под названием «Безобразная невеста» вышел в декабре 2015-го. Кроме телевидения, он был также показан и в кинотеатрах по всему миру.

АДЕЛЬ ВЗЯЛА ЧЕТЫРЕ НАГРАДЫ «BRIT AWARDS»

Церемония вручения британской музыкальной премии Brit Awards прошла 24 февраля в Лондоне. Главным триумфатором вечера стала певица Адель, победившая в четырех номинациях.

Адель победила в категориях «Лучшая британская исполнительница», «Мировой успех года», «Лучший британский альбом» (пластинка «25») и «Лучший британский сингл» (песня «Hello»). Она также участвовала в номинации «Лучший клип», но уступила группе One Direction с видео на песню «Drag Me Down».

Лучшим британским исполнителем был назван Джеймс Бэй. Coldplay уже в четвертый раз в своей карьере победили в номинации «Лучшая британская группа». Лучшей зарубежной группой стал коллектив Tame Impala.

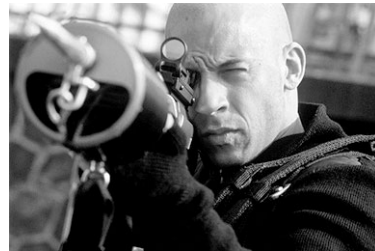
Джастин Бибер и Бьорк стали лучшими зарубежными исполнителями и исполнительницей соответственно. В номинации «Британский прорыв года» победу одержали Catfish and the

Bottleman. На церемонии вручения Brit Awards выступили такие артисты, как Рианна, вышедшая на сцену с Дрэйком и SZA, Бибер, Адель, Джесс Линн, The Weeknd, Coldplay и Little Mix. Также певица Лорде сыграла кавер на песню Дэвида Боуи «Life on Mars?» вместе с постоянной группой скончавшегося 10 января артиста.

Brit Awards — британский аналог «Грэмми», который присуждает Британская ассоциация производителей фонограмм. Премию вручают с 1982 года. Чаще всего ее лауреатом становился певец Робби Уильямс — на его счету 17 статуэток, включая пять в составе группы Take That. Coldplay побеждали девять раз, а на счету Адель теперь восемь наград.

ДАТА ПРЕМЬЕРЫ НОВЫХ «ТРЕХ ИКСОВ»

Студия Paramount назвала дату релиза блокбастера «Три икса: Возвращение Ксандера Кейджа» с Вином Дизелем в главной роли. Лента выйдет 20 января 2017 года.



Съемки фильма, режиссером которого выступает Ди Джей Карузо, проходят в настоящий момент в Торонто. Кроме Дизеля, в картине заняты Сэмюэл Л. Джексон, Айс Кьюб, Тони Коллетт и Тони Джа.

По сюжету, герой Дизеля спец-агент с прошлым в подпольном спорте, Ксандер Кейдж, возвращается из изгнания, чтобы оста-

новить террористов, овладевших оружием апокалипсиса под названием Ящик Пандоры.

Оригинальные «Три икса» Роба Коэна вышли на экраны в 2002 году и собрали в мировом прокате 271 миллион долларов. Сиквел «Три икса 2: Новый уровень», режиссером которого стал Ли Тамахори, обошелся без участия Дизеля, но смог заработать только 71 миллион. Главную роль в нем сыграл Айс Кьюб.

Вин Дизель стал третьим актером в Голливуде по общей сумме гонораров за 2015 год, уступив только Роберту Дауни-младшему и Дженнифер Лоренс. На счету актера такие фильмы, как франшизы «Форсаж» и «Риддик», «Стражи галактики» и «Последний охотник на ведьм».

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.

Кивнув Миган, Ампаро и Феликс, Рикардо огляделся.
 – А где остальные?
 – Ты что, не читал газет?
 – Нет. Какие газеты? Мы же были в горах.
 – Плохие новости, – сказал Хайме. – Рубио в тюремном госпитале.
 – Как? – Рикардо удивленно посмотрел на него.
 – Во время драки в баре его ранили ножом. Его забрала полиция.
 – Mierda! – Рикардо немного помолчал, затем со вздохом сказал: – Придется его как-то выручать, да?
 – Я уже думал об этом, – согласился Хайме.
 – Где сестра Лючия? – спросила Грасиела. – И сестра Тереза?

В разговор вступила Миган:
 – Сестра Лючия арестована. Ее разыскивали за убийство. Сестра Тереза погибла.
 – О Господи! – Грасиела перекрестилась.

На арене клоун ходил по канату, держа под мышками двух пуделей, в его широких карманах сидело по сиамскому коту. Собаки пытались добраться до котов, канат раскачивался из стороны в сторону, и клоун делал вид, что он изо всех сил пытается сохранить равновесие. Публика редела от восторга. Сквозь шум толпы было трудно что-либо слышать. Миган и Грасиеле хотелось многое рассказать друг другу. Они почти одновременно начали объясняться между собой на монастырском языке жестов. Остальные изумленно наблюдали за ними.

– “Мы с Рикардо собираемся пожениться...”

– “Это замечательно...”

– “А что было с тобой?”

Миган начала было отвечать, но поняла, что нет таких знаков, чтобы передать то, что она хочет сказать. Свой рассказ придется отложить.

– Пошли, – сказал Хайме. – На улице ждет фургон, который довезет нас до Мендавию. Там мы посадим сестер и продолжим свой путь.

Они двинулись по проходу. Хайме держал Ампаро за руку.

Когда они были на стоянке, Рикардо сказал:

– Хайме, мы с Грасиелой решили пожениться.

Лицо Хайме осветилось улыбкой.

– Вот здорово! Поздравляю. – Он повернулся к Грасиеле. – Лучшего мужа тебе и не найти.

Миган обняла Грасиелу.

– Я очень рада за вас обоих.

И при этом подумала: “Легко ли ей было решиться уйти из монастыря? А вообще-то, чья судьба меня больше волнует, моя собственная или Грасиелы?”

Полковник Аока выслушивал взволнованное донесение своего адъютанта.

– Меньше часа назад их видели в цирке. Но к тому времени как мы смогли подтянуть туда подкрепление, они скрылись.

Они уехали в бело-голубом фургоне. Вы были правы, полковник, они направляются в Мендавию.

– “Ну вот, наконец-то и все”, – подумал Аока. Погоня была увлекательной, и он вынужден был признать, что Хайме Миро был достойным противником. “Теперь ОПУС МУНДО поручит мне что-нибудь более ответственное”.

В мощный цейсовский бинокль Аока наблюдал за тем, как бело-голубой фургон появился на вершине горы, направляясь к расположенному у

ее подножия монастырю. Вооруженные до зубов солдаты спрятались за деревьями по обеим сторонам дороги и вокруг самого монастыря, исключив любую возможность побега.

Когда фургон, подъехав к воротам монастыря, затормозил, Аока рывком в свою рацию:

– Вперед! Окружай!

Операция была выполнена блестяще.

Две группы солдат с автоматами наперевес заняли свои позиции, блокировав дорогу и окружив фургон. Аока некоторое время наблюдал за происходящим, смакуя минуты триумфа. Затем он, не спеша, подошел к фургону с пистолетом наготове.

– Вы окружены, – крикнул он. – Сопротивление бесполезно. Руки вверх. Выходите по одному. При попытке к бегству вы будете расстреляны.

Последовало долгое затишье, потом дверь фургона медленно открылась и из-за нее, дрожа, с поднятыми вверх руками показали три женщины и трое мужчин.

Это были какие-то незнакомцы.

Глава 36

С возвышавшейся над монастырем горы Хайме и его спутники наблюдали за тем, как Аока со своими людьми окружили фургон. Они видели вылезавших из него с поднятыми руками испуганных пассажиров и последовавшую за этим немую сцену.

Хайме словно слышал их разговор.

– “Кто вы такие?”

– “Мы работаем в гостинице неподалеку от Логроньо”.

– “Что вы здесь делаете?”

– “Какой-то человек попросил нас отвезти этот фургон в монастырь и заплатил нам за это пять тысяч песет”.

– “Что за человек?”

– “Не знаю. Я никогда его раньше не видел”.

– “Это его фотография?”

– “Да. Это он”.

– Пошли отсюда, – сказал Хайме.

Они возвращались в Логроньо в белом почтовом фургоне. Удивленная Миган смотрела на Хайме.

– Как ты узнал?

– О том, что полковник Аока будет поджидать нас возле монастыря? Он сам сказал мне.

– Что?

– Лиса должна понимать охотника, Миган. Вот я и поставил себя на место Аоки. Где бы он расставил для меня ловушки? Он сделал все так, как сделал бы я.

– А если бы он так и не появился?

– Тогда можно было бы спокойно отвезти тебя в монастырь.

– А что же теперь? – спросил Феликс.

Этот вопрос волновал всех.

– Какое-то время в Испании нам всем будет небезопасно, – твердо сказал Хайме. – Сейчас мы отправимся прямо в Сан-Себастьян, а оттуда – во Францию.

Он взглянул на Миган.

– Цистерцианские монастыри есть и во Франции.

Ампаро больше не могла сдерживаться.

– Почему ты не бросишь все это? Если ты не остановишься, прольется еще больше крови, будут новые жертвы...

– У тебя же нет права голоса, – резко оборвал ее Хайме. – Скажи спасибо, что ты еще жива.

Он повернулся к Миган.

– Через Пиренеи во Францию можно перейти в десяти местах. Мы воспользуемся одной из этих лазеек.

– Это слишком опасно, – возразил Феликс. – Аока будет искать нас в Сан-Себастьяне. Он наверняка предполагает, что мы пойдем через границу во Францию.

– Если это настолько опасно... – начала Грасиела.

– Не беспокойтесь, – заверил ее Хайме. – Сан-Себастьян находится в Стране Басков. Почтовый фургон приближался к крестностям Логроньо.

– Они будут держать под наблюдением все дороги на Сан-Себастьян, предотвратят Феликс. – Как же мы туда доберемся?

Хайме уже все обдумал.

– Мы поедем поездом.

– Солдаты будут обыскивать поезда, – возразил Рикардо.

Хайме внимательно посмотрел на Ампаро.

– Нет, не думаю. И в этом нам поможет наша подруга. Ты знаешь, как связаться с полковником Аокой?

– Да, – нерешительно ответила Ампаро.

– Вот и хорошо. Ты позвонишь ему.

Они остановились возле одной из стоявших вдоль шоссе телефонных будок. Зайдя в нее вместе с Ампаро, Хайме закрыл дверь.

– Ты поняла, что должна сказать? – спросил он, направив на нее пистолет.

– Да.

Он следил, как она набрала номер и, когда на другом конце ответили, сказала:

– Это Ампаро Хирон. Полковник Аока ждет моего звонка... Благодарю вас. – Она взглянула на Хайме. – Соединяют. – Дуло пистолета упиралось в нее. – Неужели необходимо?...

– Делай то, что тебе говорят, – оборвал он ледяным голосом. Через мгновение Хайме услышал, как в трубке раздался голос Аоки:

– Где ты?

Она почувствовала, как дуло пистолета уперлось в нее сильнее.

– Я... Мы выезжаем из Логроньо.

– Тебе известно, куда направляются наши общие друзья?

– Да.

Лицо Хайме было совсем близко, он не отрываясь смотрел на нее.

– Чтобы избавиться от преследования, они решили вернуться назад и направляются в Барселону. На белом “сеате”. Он собирается ехать по главному шоссе.

Хайме кивнул.

– Я... Мне нужно идти. Машина уже здесь.

Хайме нажал на рычаг телефона.

– Прекрасно. Пошли. Дадим ему полчаса на то, чтобы он убрал отсюда своих людей.

Полчаса спустя они были уже на железнодорожной станции.

От Логроньо до Сан-Себастьяна курсировали поезда трех классов: “TALGO” считался классом “люкс”, “TER” был поездом второго класса, самые плохие и дешевые поезда, грязные, без всяких удобств, по недоразумению назывались “экспрессами”. На пути от Логроньо до Сан-Себастьяна они останавливались у каждого полустанка.

– Мы поедем на экспрессе, – сказал Хайме. – Сейчас люди Аоки заняты тем, что останавливают все белые “сеаты” на дороге в Барселону. Каждый из нас купит себе по билету, и мы встретимся в последнем вагоне поезда. – Хайме повернулся к

Ампаро. – Ты пойдешь первой, а я – следом за тобой.

Она понимала почему и ненавидела его за это. Она послужит приманкой в случае ловушки. Но она же – Ампаро Хирон. И она не дрогнет.

Под взглядами Хайме и остальных она вошла в здание станции. Солдат не было.

“Они старательно проверяют шоссе на Барселону. Там будет твориться черт знает что, – с усмешкой думал Хайме. – Каждая вторая машина – белый “сеат”.

Купив один за другим билеты, все направились к поезду. Посадка прошла без приключений. Хайме занял место рядом с Миган, Ампаро – напротив них, возле Феликса. Рикардо и Грасиела сели вместе через проход от них.

– Мы будем с Сан-Себастьяне через три часа, – сказал Хайме Миган. – Там мы переночуем и рано утром перейдем границу.

– А что мы будем делать дальше?

Она думала о том, что будет с Хайме, но он ответил:

– Не волнуйся. В нескольких часах пути от французской границы есть цистерцианский монастырь. – И, помедлив, добавил: – Если ты все еще хочешь туда.

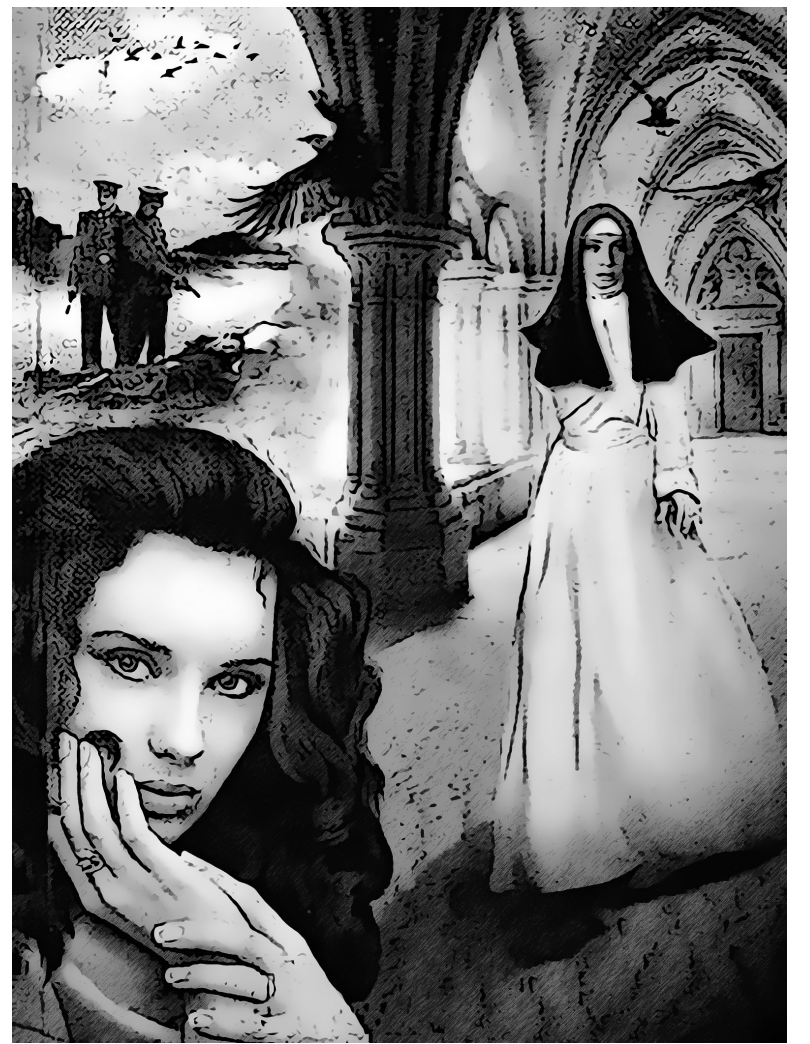
Значит, он чувствовал ее колебания. “Хочу ли я этого?” Они приближались к чему-то более значительному, нежели граница, разделяющая две страны. Эта граница разделит ее жизнь, отделив прошлое от будущего... то есть... что? Она стремилась вернуться в монастырь, но теперь ее переполняли сомнения. Она забыла, каким увлекательным был мир с этими стенами. “Я еще никогда не испытывала столько радости от жизни”. И, посмотрев на Хайме, Миган призналась себе: “И Хайме Миро является частью этого”.

Поймав на себе ее взгляд, Хайме посмотрел ей в глаза, и Миган подумала: “Он это знает”.

Экспресс делал остановки на всех станциях и полустанках, встречавшихся на его пути. В поезде было полно крестьян с женами и разных торговцев, которые шумно входили и выходили на остановках.

Экспресс медленно полз по горам, преодолевая крутые подъемы.

Когда наконец поезд прибыл на вокзал Сан-Себастьяна, Хайме сказал Миган:



Ампаро. – Ты пойдешь первой, а я – следом за тобой.

Она понимала почему и ненавидела его за это. Она послужит приманкой в случае ловушки. Но она же – Ампаро Хирон. И она не дрогнет.

Под взглядами Хайме и остальных она вошла в здание станции. Солдат не было.

“Они старательно проверяют шоссе на Барселону. Там будет твориться черт знает что, – с усмешкой думал Хайме. – Каждая вторая машина – белый “сеат”.

Купив один за другим билеты, все направились к поезду. Посадка прошла без приключений. Хайме занял место рядом с Миган, Ампаро – напротив них, возле Феликса. Рикардо и Грасиела сели вместе через проход от них.

– Мы будем с Сан-Себастьяне через три часа, – сказал Хайме Миган. – Там мы переночуем и рано утром перейдем границу.

– А что мы будем делать дальше?

Она думала о том, что будет с Хайме, но он ответил:

– Не волнуйся. В нескольких часах пути от французской границы есть цистерцианский монастырь. – И, помедлив, добавил: – Если ты все еще хочешь туда.

Значит, он чувствовал ее колебания. “Хочу ли я этого?” Они приближались к чему-то более значительному, нежели граница, разделяющая две страны. Эта граница разделит ее жизнь, отделив прошлое от будущего... то есть... что? Она стремилась вернуться в монастырь, но теперь ее переполняли сомнения. Она забыла, каким увлекательным был мир с этими стенами. “Я еще никогда не испытывала столько радости от жизни”. И, посмотрев на Хайме, Миган призналась себе: “И Хайме Миро является частью этого”.

Поймав на себе ее взгляд, Хайме посмотрел ей в глаза, и Миган подумала: “Он это знает”.

Экспресс делал остановки на всех станциях и полустанках, встречавшихся на его пути. В поезде было полно крестьян с женами и разных торговцев, которые шумно входили и выходили на остановках.

Экспресс медленно полз по горам, преодолевая крутые подъемы.

Когда наконец поезд прибыл на вокзал Сан-Себастьяна, Хайме сказал Миган:

– Опасность позади. Это – наш город. Я договорился, чтобы нас здесь ждала машина.

Возле вокзала стоял большой “седан”. Водитель был в широкополом баскском берете. Он тепло, по-дружески обнял Хайме, и затем все сели в машину.

Миган обратила внимание, что Хайме старался держать возле Ампаро, готовый схватить ее в любую минуту, если она попытается что-либо предпринять.

– “Что он намерен с ней сделать?” – думала Миган.

– Мы волновались за тебя, Хайме, – сказал водитель. – Судя по газетам, полковник Аока устроил на тебя настоящую охоту.

– Пусть охотится, Жиль, – рассмеялся Хайме. – Сезон прошел.

Они ехали по проспекту Санчо-эль-Савио в сторону пляжа. Был ясный летний день, и улицы были полны гулявших в свое удовольствие парочек. В гавани покачивалось множество яхт и лодок. Возвышавшиеся вдалеке горы создавали городу живописный фон. Повсюду, казалось, царил покойствие.

– Где мы остановимся? – спросил Хайме водителя.

– В гостинице “Ницца”. Ларго Кортес ждет вас.

– Приятно будет вновь повидать старого пирата.

“Ницца” была гостиницей среднего разряда и находилась на Пласа Хуан де Олесабаль, неподалеку от улицы Сан-Мартин, на углу шумной площади. Это было белое здание с коричневыми ставнями и большой синей вывеской наверху. Сразу за гостиницей начинался пляж.

Когда машина подъехала к входу, все вышли и последовали за Хайме в вестибюль.

Им навстречу поспешил Ларго Кортес, владелец гостиницы. Это был рослый мужчина, оставшийся без руки в результате одной из дерзких операций. Он двигался несколько неуклюже, словно с трудом сохраняя равновесие.

– Рад вас видеть, – сказал он, расплывшись в улыбке. – Вот уже неделю я жду вас.

– У нас были кое-какие проблемы, amigo, – пожал плечами, ответил Хайме.

– Читал-читал. – Ларго Кортес продолжал улыбаться.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! Чистая, светлая, нестандартная квартира в центре города, на ул. Цотна Дадиани, 2(3), общая пл. - 93 кв.м., имеются лоджия, отопление, кондиционер. Тел.: 296-29-86; 555. 18-06-70; 577. 13-55-61.

4-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м.; пл. подвала - 20+30 кв.м., проходной двор у ст. метро «Медицинский институт», пригодна как для жилья, так и для коммерческой деятельности. Адрес: пр. Ал. Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

1-комнатная отремонтированная квартира со всеми удобствами, в центре города (Сололаки). Цена договорная. Тел.: 599. 46-07-80;

599. 53-83-36.

1-комнатная отремонтированная квартира в Сабуртало. В доме есть горячая серая вода. Тел.: 595. 36-06-54.

2-комнатная отремонтированная квартира со всеми удобствами, в центре города (Сололаки). Цена договорная. Тел.: 599. 46-07-80; 599. 53-83-36.

2,5-комнатная квартира на ул. «Марджанишвили» (около театра), 6(9), имеются отопление, мебель, все удобства, новая холодильная и стиральная машина. Тел.: 234-07-71.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервант, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена до-

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

говорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Немецкое шерстяное пальто темно-синего цвета с темно-серым норковым воротником. Размер 50. Цена - 180 лари. Тел.: 238-54-36; 571. 77-65-59.

Новая газовая колонка «Платон-12л», телевизионный «ресивер» и медный примус. Тел.: 261-51-02; 570. 50-83-17.

10 томов дореволюционного издания (1909-1916 гг.) на русском языке «Тец-декламатор», в хорошем состоянии; «Библиотека поэта» (основана М. Горьким в 1931 г.). Тел.: 293-60-05.

Блюдо 37x28 см. с четырьмя рисунками Малевича (авангард), сделано в 20-х годах. Тел.: 295-32-12 (звонить после 18:00).

Ковер для пола (272x185); экран (120x115); капроновые водопроводные трубы, диаметр - 3, длина - 230 см.; вьетнамская соломенная дорожка (2мх0,90 см); туалет для больных (унитаз); термос «Комфорт» (для машины). Цена договорная. Тел.: 272-07-52.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Изготавливаем различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные услуги, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579. 17-19-84.

Массажи: спортивный, оздоровительный, антицеллюлитный (вакуумный, медовый, шоколадный). Тел.: 555. 25-95-68.

Русская кухня: сибирские пельмени, вареники и пироги. Тел.: 592. 27-35-07.

Обучаю русскому языку всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Ищу работу по уходу за пожилыми людьми или детьми. Энергичная, коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера. Удаление запаха, ворса и пыли на уникальной установке. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст.м. «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Оздоровительный центр «Valeo» предлагает: оздоровительный массаж для про-

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №10 ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Blank form for advertisement with instructions: Write your text and bring the blank to the editorial office...

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к тестам по современной программе. Быстро и качественно, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русская разговорная речь для англоязычных иностранцев и грузиноязычных граждан, ситуативные диалоги, идиомы и современные обороты речи. Тел.: 558. 797-747.

Интенсивный курс обучения английскому разговорному языку с элементами Business English, подготовка к успешной сдаче интервью для работы в офисах. Тел.: 558. 797-747.

Английский разговорный язык для выезжающих за рубеж и всех желающих, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Могут гулять собаку. Тел.: 592. 30-03-68.

Ищу работу по уходу пожилыми людьми и инвалидами, в том числе, в ночную смену. Мне 34 года, энергичная, ответственная, имею 8-летний опыт работы. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплины «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12; va_sha@mail.ru.

В центральном районе Тбилиси при частном доме имею земельный участок для выращивания плодовых деревьев и овощей. Нуждаюсь в помощи в этом деле (сравнительно желательным считаю пенсионера). Могут быть рассмотрены разные условия сотрудничества (среди них и совместное выращивание урожая). Тел.: 599. 56-47-93.

Оздоровительный центр «Valeo» предлагает: оздоровительный массаж для про-

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз: медицинская, фоноскопическая, габитоскопическая, криминалистическая, графологическая, инженерная, товарная, финансовая, автотехническая и др. Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge



Advertisement for 'Georgian Press' featuring a church image and contact information: 0-901-901-901

СПРАВОЧНИК «ГОРЯЧИХ» НОМЕРОВ

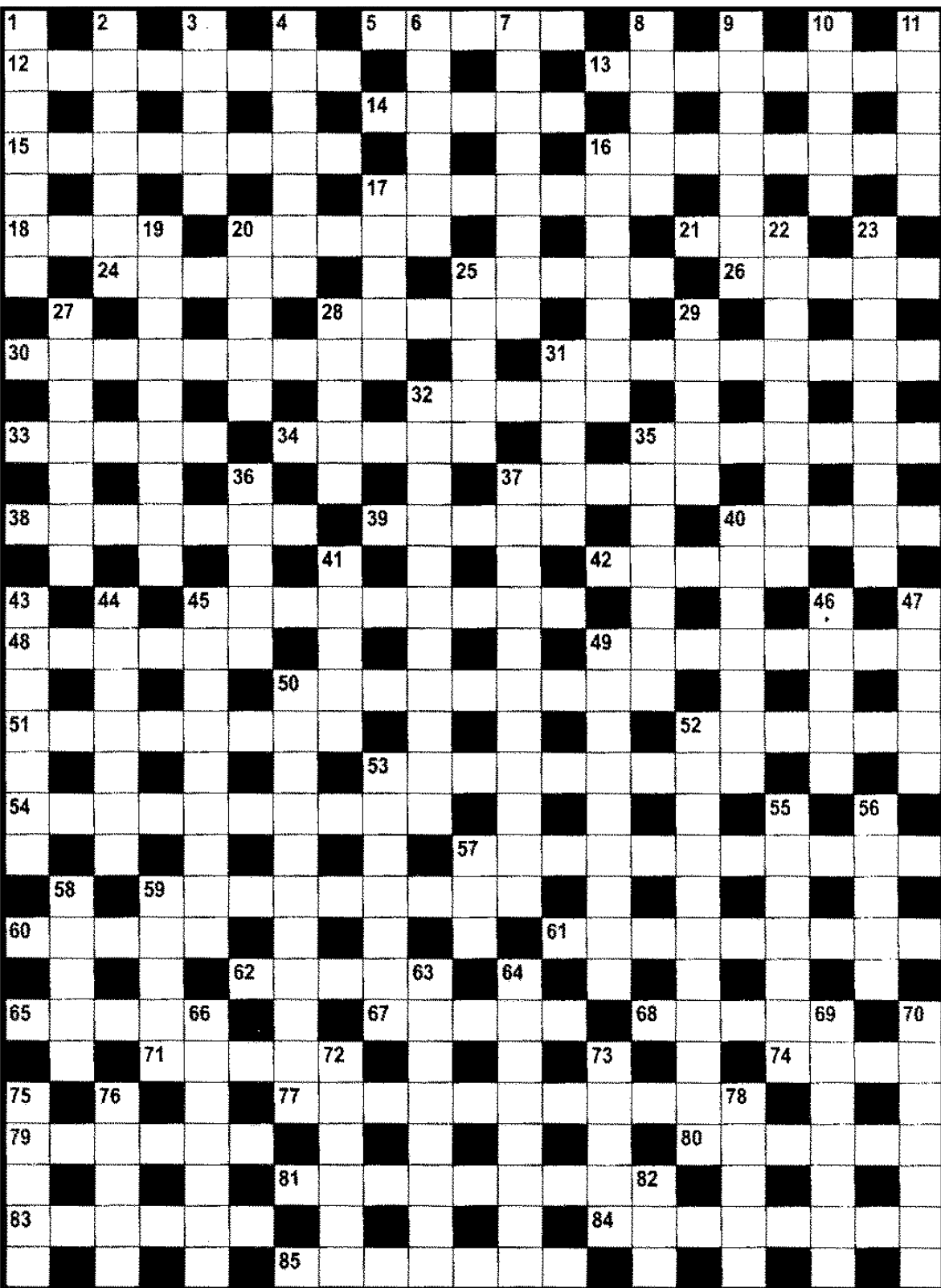
- Center for management of extraordinary situations "112"
Merya Tbilisi
Tbilisi Gas Distribution Company "Kaztransgaz-Tbilisi"
National Center for Evaluation and Examinations
All-Union Health Protection Program
Energy Distribution Company "Telasi"
Telecommunication Company "Silknet"
"Georgian Water End Power"
Company specializing in car parking "City-Park"

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №9

Crossword puzzle grid and answers for 'Answers to Crosswords in No. 9' including words like 'Анаграммный', 'Суперкроссворд', 'По горизонтали', 'По вертикали', 'Сам себе кроссвордист'.

Advertisement for 'BENEFICIARY' bank services, including beneficiary name and account information.

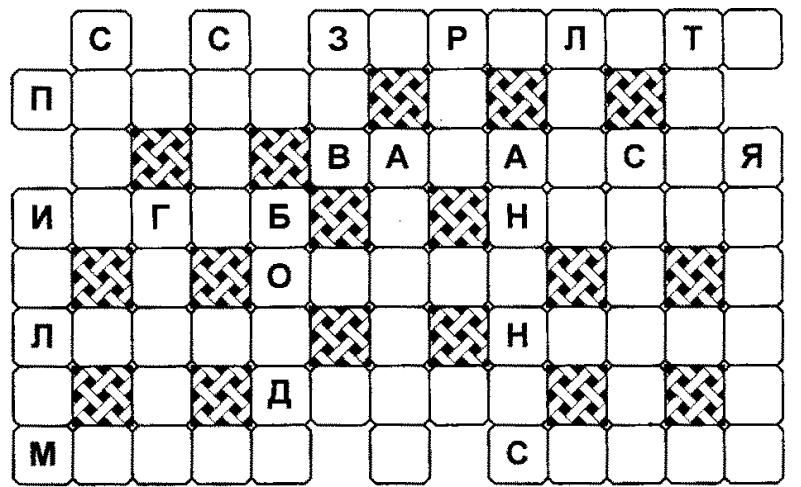
Advertisement for 'O.O.O. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Tbilisi, Georgia' featuring contact info and a small crossword puzzle.



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Площадь прямоугольника, деленная на ширину. 12. Удар, которым противник «крошил челюсть» героя песни В. Высоцкого. 13. Собирище, на котором все могут чокнуться. 14. Выход клоуна на цирковой манеж. 15. Стопка под «барское» красненькое. 16. Причиндал для игры на гитаре. 17. Персонаж, «ходивший по мукам». 18. Символ грозовой свежести. 20. Управленец за воздушным штурвалом. 21. Телеведущая ... Чурикова. 24. Продукт творчества массовика от культуры. 25. Мычащий малыш Зорьки. 26. Пращур домашней овцы. 28. Стартует с новой строки. 30. «Нинья» Христофора Колумба. 31. Мыс во Флориде с космическим центром. 32. Рассказ Ивана Бунина. 33. Его бесполезно метать перед свиньями. 34. Знойный танец из Латинской Америки. 35. Изображен на агитплакате Остапа Бендера. 37. Летний «полигон» буренок. 38. Бумага египетских фараонов. 39. Хоккейная площадка. 40. Титул Гвидона Салтановича. 42. Поилица Варшавы. 45. Открытая грузовая железнодорожная повозка. 48. Жуткая зарядка огнемета. 49. Суровый пригляд. 50. Жандарм на улицах Рима. 51. Принцесса от Карло Гоцци. 52. Зрочок в речи предков. 53. Краевой «хозяин» Сочи. 54. Virtuозные пассажи в вокале. 57. Профессия героя В. Невинного из фильма про Дочечкина. 59. Здание, где снимали внутреннее помещение НУИНУ в «Чародеях». 60. Исполнитель роли Петухова в комедии «Жених с того света». 61. Уровень трудности задачи. 62. Купель с ароматной пеной. 65. Анекдотичный муж Сары. 67. Парфюмерный центр Франции. 68. Соединитель снастей рыбака. 71. Экипаж с крышей-зонтиком. 74. Она может не стоять свеч. 77. Лечебница для приходящих пациентов. 79. Обетованные в ленте Рязанова. 80. Сосуд на русских пирах. 81. Город-курорт на Кубани. 83. Единица измерения энергии. 84. Ножка, подставленная судьбой. 85. Обрывистый берег.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Укротитель домохозяйки, придуманный А. Линдгреном. 2. Торжественная заключительная сцена спектакля. 3. «Перевод» денег на покупки. 4. Место расположения войск для боевых действий. 6. Предшественник скальпеля в хирургии. 7. Тур Хейердал по национальности. 8. Жанр, покоривший сердце Марлен Дитрих. 9. Родина устами патриота. 10. Пастбище с горными козлами. 11. Сыщик из фантазий Жоржа Сименона. 16. Разрешение конфликта без суда. 17. Мешок на морде мерина. 19. Лучшая защита. 20. Чили среди овощей. 22. Причинила Ямайке боль со счетом 5:0 в хите «ЧайФ». 23. Природная катастрофа. 25. Кино «Последнее ... в Париже». 27. Имитация паркета. 28. Регион с Барнаулом. 29. Порция на блины. 31. Нашейный признак сильного пола. 32. Изошренная бессмыслица. 35. Рядовой медицинского фронта. 36. «Колыбель» богатыря Ильи под Владимиром. 37. Ухаживание «ради интереса» 40. Альбом для филателиста. 41. Потомок белой мамы и черного папы. 43. Коллекция в подвале Массандры. 44. Форма завитого локна. 45. Спортсмен, парящий в облаках. 46. Мебельный шкант. 47. Белоплечий брат ястреба. 49. Оболтус от Фонвизина. 50. Криминальный экспорт. 52. Ошибочное убеждение. 53. Процесс переработки нефти. 55. Юмористический журнал, с которым сотрудничал В. Гиляровский. 56. Муза любовной поэзии. 57. Одна из столиц Древней Армении. 58. Павел как доказательство правоты. 64. У этой европейской «ледяной страны» отсутствуют сухопутные границы. 66. Знаменитое сицилийское вино. 69. Главный «ботаник» на селе. 70. Выпечка, встречающая молодоженов. 72. Им определяют сопротивление. 73. Начало, должно стать примером. 75. Всякая провизия. 76. Побор помещика. 78. Самая протяженная река в Азии. 82. Карета для Холмса и Ватсона.



АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

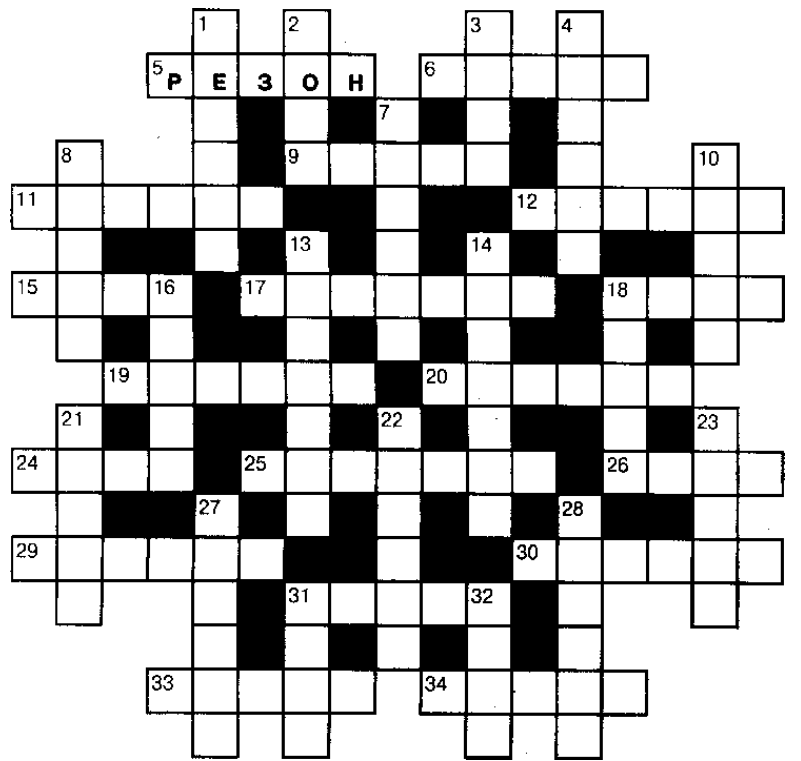
Сети для золотой рыбки. Напарница ширины. Процент, отчисляемый в бюджет. Деформированное состояние бруса. Оптический квантовый генератор. Незанятая должность. Сафари. Постоянное вознаграждение за труд. Транспорт для ведьм. Окружение Его Величества. Предмет меховой одежды. Часть крестьянской избы. Молочный продукт. Женское имя. Законспирированный автор. Лужайка возле дома. Клич. Религия мусульман. Крутой разговор царя зверей. Первая «С» в СССР. Красна..., да на вкус горька (посл). ВИА «Сливки» по составу. Буржуйский фрукт. Темно-красный цвет.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Подберите к каждому слову анаграмму (т.е. переставьте буквы, чтобы вышло другое слово). Пример: ЗЕРНО – РЕЗОН.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Зерно. 6. Аврал. 9. Нитка. 11. Пальто. 12. Краска. 15. Стан. 17. Старина. 18. Бром. 19. Рококо. 20. Тантал. 24. Лоза. 25. Мошара. 26. Керн. 29. Танкер. 30. Куртка. 31. Сенат. 33. Ботик. 34. Ропак.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Потеха. 2. Хаос. 3. Кант. 4. Паркет. 7. Стирка. 8. Варан. 10. Майка. 13. Подкова. 14. Ладанка. 16. Каста. 18. Нырок. 21. Отсев. 22. Секира. 23. Анкер. 27. Приказ. 28. Портик. 31. Скот. 32. Тара.



АНЕКДОТЫ

- Я слышал, ты развелся... Как ты это пережил?
- Ой, да сейчас хоть успокоился, а сначала думал, что с ума от радости сойду!
- Ты с алкоголем дружишь?
- Нет. Но связь поддерживаю.
- Вот вам таблетки, выпьете и все сегодня пройдет!
- А можно я завтра выпью?
- А почему завтра?
- А сегодня «финал».
- Вот думаю, что бы мне взять с собой на море такого, чтобы я как вышла на пляж, все вокруг бы обалдели?!
- Лыжи возьми.

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 9 МАРТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ
ПЯТНИЦА, 11 МАРТА
ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ISSN 1987-7110

