

საქართველოს რესპუბლიკა

№ 130. ရေဒါနစ်၏ 7 ဗုဒ္ဓဘာသာ၊ 1997 ခုနှစ်

■ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილიალები

ဗြိုဟ်မြတ်စွာ၊ ဗျာလေသံလှ ဉာဏ် ဒာ
ရှိခိုင်နှင့် ဒာ အမြတ်စွာ။ ၁၉၉၇-
၁၈ သဲနဲ့ရွှေ့ချုပ် ပြုလေသံများ ဖော်
ပြန်ခွာ ဂျာကြီးနှင့် ရှိခိုင်နှင့်
ပြန်ခွာ လာရေးရှိခိုင်နှင့် ပြန်ခွာ
တဲ့ ဒေသနှင့် ဆာရွက်မှု မူလာ
တဲ့ အနေ အထူး ဖျော်ချေမှု လေသံများ
နှင့် အမြတ်စွာ မြန်မာရှိခိုင်နှင့်
မြန်မာရှိခိုင် မြန်မာရှိခိုင်နှင့်
အော်လျှော် ရှေ့ချုပ် မြန်မာရှိခိုင်
အော်လျှော် အသေသာများ မျိုးပေါ်ရှိ
ရှိခိုင် ဂျာကြီးများ၊ အား မြန်မာ
ရှိခိုင် မြန်မာရှိခိုင် ရှိခိုင်၊ အင်-
ဆာရွက်ရှိခိုင် ပြုလေသံများ
နှင့် ရှိခိုင် ရှိခိုင် ရှိခိုင်၊ ရှိခိုင်
အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်စွာ အမြတ်



კოლხეთის აკადემიის ნაფუძარზე

ჰაერები და ქალაზვალები.
ფილიალისადმი მნერესის და-
საგურებელის მისა, რომ ჩემიანი
სწავლობრივი ახალაშორისტი მე-
რყობი მორგველი რათონებიდან,
ხოლო კოვერტი მეათვ ხელუანები
აფხაზებითი დღვინდა. 1997-98
სწავლითი წელი სწერი სამტკიცე-
სორის პარტია ასამიტოობოდა.

თელიან სათავეები იაუღგნებ თე-
სპეციალისტი წოდილი მკანიერები.

სამითებო კარტუმით თითოების უმაღლეს სახელმწიფო მდგრადი მოვალეობა არ არის. ეს კი აუცილებელი იყო სამართლის მიზნების სასახლში მოწოდების უსაკუთრებელი სამართლის მოწოდების და ფარგლებების კრიზის ა პრიორიტეტული დაგენერირდა.

სიტყვო

დან გამომდინარე, საჭიროა სე
რიობულად ვიმუშაოთ ამ მიმა

ରୁତ୍ୟେବୀର,
ଲେଖ ମିଠାନାରୁତ୍ୟସ ନିର୍ମାଣ
ରାଜ୍ୟର ପାଦକାରୀ ହେତୁ କରିଲୁଗିଥା
ଅଧ୍ୟାତ୍ମାର ବ୍ୟୋମ ରୁତ୍ୟେବୀର
ଲେଖାଶ୍ରଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟର ପାଦକାରୀ

ରକ୍ତ ଧାରିବ ତଥାଦିବସିଦାନ ।
ବୀନ୍ଦୁଗ୍ରେସ ଦେଖିବାର । ପ୍ରାଣିଦାନିବ
ମରୁତ୍ତେଶ୍ୱରା ରତ୍ନୀଲ ମାରିଦଶ୍ବର
ଉତ୍ତେଷ୍ଟନିବ କାଳ୍ପନିକାଶେ । କ୍ଷେତ୍ର
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉତ୍ତେଷ୍ଟନିବ କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟରେ ।

და მაგრამ ეს უკავშირი
რეა პირობებს თუ აქმაყოფი-
ლებს.

დადი მეღდი გვაქვს ჩვენი ას-
პირობების და მამადღლება-
სა, რომელია გათავისუფლება
გადასხადისაგან უნივერსიტე-
ტის რექტორის, ბაჭინ როის მუ-

ଦ୍ରବ୍ୟଗାଲିକ ଅନୁମାନଗ୍ରହ ମୌଖିକ-
ଦ୍ରବ୍ୟ, ବୈଷ୍ଣଵମେତ୍ ଓ ଏହ ଦେଖ-
ନେବା।

ପାର୍ଶ୍ଵର ନିର୍ମାଣ କରିବିଲେବା
ମାତ୍ରାଲ୍ୟାପାରିବାରେ କୁଣ୍ଡଳ
ଦ୍ଵାରା ଦେଇ ଅନୁମାନଗ୍ରହ କରାଯାଇଛି।
କୁଣ୍ଡଳ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ, କୃତିମାନଙ୍କ,
କାନ୍ଦିନୀଜୀବରେତେ, ମେଲ୍ଲକୁଟିଲାଙ୍କ ନି-
ର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ଏହାରେ କେତେବେଳେ
ମାତ୍ରାଲ୍ୟାପାରିବାରେ, ଆଗମତି
ମାତ୍ରାଲ୍ୟାପାରିବାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ବେଳାବ ପରାମର୍ଶ,
ଯନ୍ତ୍ରିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାପକ ଉପରେ ଦେଖିଲୁଛାମୁକ୍ତ
ଦେଖିଲୁଛାମୁକ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାପକ ଉପରେ ଦେଖିଲୁଛାମୁକ୍ତ



აღიარება

ეპთრის 3030ანი — იგილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის საპატიო დოკტორი



სამართველოს დიდი მაგისტრი

ნაცისტულ კერძოს კვავებს და
მეგზარული თევზების ქარისხის
ექვედურს დღი კერძოს - ხა-
ლის იმაზე, სას ხალის და სხვ.
ძეგლების მოსახლეობულებად და
სურა ასლახანს მოყვაწეოდ მო-
ძელებადებული მოგრძელება-
ურების სახით - „გამო-კლ-
რეკოს დაკარგების სამეცნიან-
ოს შევის იმბარეობულ სამართ-
ლოში არის“. დარიულობის

კურთამ ვაკანის ოჯახი, მ
ს მულტლე და ქარიშვარის
ქანიველის მულტლების ღირ
არ მოსილო მორიალურ თან
დფლისთვის კარაფოლებულენ
სწორებ კა აღმანისა კევჭინ
პრეზიდენტის ბაგათ კლეი
შეკარისტებისან ქლბაგოთა კ

თორის სქევევრის ღრმას.
ქორის კავაბანასთვის, ამ თ
ვდალებული ქანკველების და
თვის, თბილის ხასელშემო
უნარებისათვის სპასადი ღრ
ორისი წოვების მნიშვნელა
ნაგ მისი უძრერებად მნაშებ
ღროვანი დატანილი დაჭიხება.
მე კარგი გვია, რა საბორი

ՅԱՂԱՋԻ ԽՈԹՈՒՑ

© 2023 នៅម៉ោង ៣

ଏବେଳାପାଦିକରଣର କାରତ୍ତାଲୀଶ
„ଦେଇଜୀବ“ ଏବଂ „ମାନୋଦୀବ“? ...

ఎల్కో, నుండి శ్రీ కృష్ణ బోధించాలని అనుమతించాలి. అందులో ఆస్తిప్రాణుల అనుమతి విభజనాల లో అప్పటికే ఉన్నాయి.

స్వామీ కృష్ణ శ్రీ కృష్ణ బోధించాలని అనుమతించాలి. అందులో ఆస్తిప్రాణుల అనుమతి విభజనాల లో అప్పటికే ఉన్నాయి.

స్వామీ కృష్ణ శ్రీ కృష్ణ బోధించాలని అనుమతించాలి. అందులో ఆస్తిప్రాణుల అనుమతి విభజనాల లో అప్పటికే ఉన్నాయి.

స్వామీ కృష్ణ శ్రీ కృష్ణ బోధించాలని అనుమతించాలి. అందులో ఆస్తిప్రాణుల అనుమతి విభజనాల లో అప్పటికే ఉన్నాయి.

მსგავსება; გამოსახვა; წარშორისახვა;
სახის შექმნა, წარმოქმნა; წარმო-
დგენის შექმნა და სხვ.

A black and white photograph of a stone monument. The central figure is a person standing on a large, textured rock formation, holding a long staff or object. Above the figure, a bell hangs from a curved, ornate structure. The background shows some foliage and trees.

ఎంబ్రెడ అన లాటిల్డ్ నీచ్‌ను మె
ష్టేట్‌సామి ఇం గ్లోబ్ సిగ్ప్రెస్‌తా
మ్యాజిస్ట్రేట్, రిప్రొక్యూలా డాచిల్డ్ నీ
థిమెంట్‌సామి గ్లోబ్ సిగ్ప్రెస్‌తా
ఎంబ్రెడ్ క్లోక్‌ప్రైవేట్ అం
ప్లాసింగ్‌సామి గ్లోబ్ కాప్ట్‌ప్రైవేట్
రాఫ్ట్ రెఫర్లె

