

FM $\frac{81}{3}$

Д. АРАКЧІЕВЪ. РѢМАНСЫ

для ПЬНІЯ съ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПІАНО

| | | |
|---|----------|-------|
| Op. 2. №1. Еще такъ много струнъ. Для Тенора..... | Цѣна.... | 30 к. |
| " " " 2. Мнѣ снился сонъ. Для Сопрано..... | " " | 30 " |
| " " " 3. Яжду тебя. Для Сопрано..... | " " | 30 " |

ВОСТОЧНЫЕ РѢМАНСЫ и ХОРЫ.

| | |
|--|------|
| Op. 6. №1. Изъ Гяфиза. (Встрепенись, взмахни крылами.) Для Тенора или Сопрано. Ц. 40 к. | |
| " " " 2. На холмахъ Грузіи. Для Тенора..... | 30 " |
| " " " 3. Не пой красавица. Для Меццо-Сопрано или Баритона..... | 30 " |
| " " " 4. Изъ Гяфиза. (Въ царство розы и вина приди) Для Сопрано или Тенора..... | 45 " |
| " " " 5. Въ рукъ съ тамбуриномъ. Для Меццо-Сопрано..... | 40 " |

| | |
|---|------|
| Op. 4. №1. Весенняя мелодія. Для Смѣш. хора. Ц. 30 к. | |
| " " " 2. Грузинская пѣсня..... | 30 " |
| " " " 3. Вечерній звонъ..... | 40 " |

Собственность автора.

Продается
во всѣхъ Музыкальныхъ Магазилахъ.

Лит. В. Шост. Мичальскій и Сытинъ, изд. д.

ВЕСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ

(Изъ Перетца.)

Съ еврейскаго А. К.

Муз. Д. АРАКЧЕВА, Оп. 4: №1.

Allegro non troppo.

p
Бли - зокъ, бли - зокъ
день ве - се - ній,
p Бли - зокъ, бли - зокъ

Мо - тылъ - ки у - жо пест - рятъ,
день ве - сен - ній,

p
И ве - сен - нихъ наст - ро - е - ній, наст - ро - е - ній
И ве - сен - нихъ наст - ро - е - ній

Вне - объ вѣст - ни - ки па - рятъ. Ви - дншь звѣз - ды?
f

mf
Ночь блѣд - нѣ - етъ! Вѣ - теръ го - нитъ об - ла - ка!

Ви - дишь не - бо го - ду - бь - етъ? Бу - деть ро - ши - цы.

rit. e dim. **Con allegrezza.** *mf*

ночь по - ка. Бу - деть пьо - ни Бу - деть ро - ам.
rit. e dim.

Бу - деть пьо - ни.

Слы - шень ле - петъ веш - кой гре - ам. Бу - деть.

соли - ца, бу - деть соли - ца блескъ о - пить Надъ ру -
f

Бу - деть соли - ца блескъ о - пить

rosso a rosso rit. e dim.

и - на - ми сі - ять, сі - ять. сі - ять. сі - ять.

rosso a rosso rit. e dim.

сі - ять.

