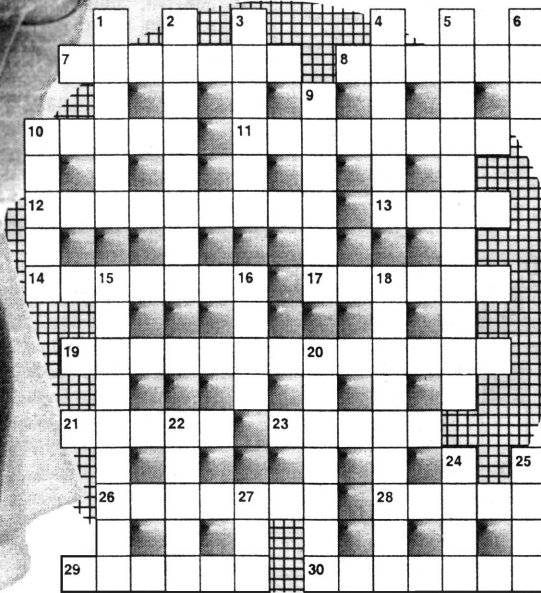


ფანჯარა

სუპერსანდონაშვილი
პროსტრუქცი -
„მომავალი
გამოგება“



პირველი ფიჭვილი ინყაბა!!!



...რაც ადამიანს თავისი ადამიანობის მანძილზე ამ წუთისფელთან ჭიდილში გამოუვლინა, ერთადერთი საკეთესო საშუალება, ალბათ, სიცილი და ხუმრობაა... რა თქმა უნდა, ხაიამისა არ იყოს, თრობა და გაბრუნება ამ საშუალებათა რიგში დგას.

მაგრამ ეს არაყურადღებო და ღვინო-ღვინოები მაინც ჩვენს ცნობიერებაში გარეშე ძაღლების ჩარევა და სხვა არაფერი, იუმორი კი აგერ არის, აქვეა, ჩვენშია „ჩაპროგრამირებული“ და მხოლოდ მისი გონიერული მოხმარებაა საჭირო.

...ალბათ, საბრალოა ადამიანი, რომელსაც შემოთხსენებული „ღვინო-ღვინო პროგრამის“ სწორი და გამომწვევი გამოყენება არ შეუძლია, თუმცა, მე მგონი, მისი მოჭარბებული ხმარებაც ასევე „საბრალოების“ იერს უქმნის ადამიანს;

ახუ რის თქმა გინდა:

ამ ორი წლის წინ, 10-თვთრიანი გაზეთების ბუმში იმით ჩვეურობით, რომ პერიფრაზირებული „ანეკდოტების“ ბეჭდვა დაეწყეთ... ერთხანს ეს საქმიანობა სიამოვნებასაც კი გვანიჭებდა, რადგან ანალოგიური გამოცემა არ არსებობდა და გვეგონა, რომ რაღაც სასიკეთო საქმეს ვაკეთებდით, თუმცა, თანდათან ვერ-წუმუნდებოდით, რომ პრესა ისევე როგორც ყველაფერი, ახლა მხოლოდ კომერციულ ფუნქციონირებას იქცა და არაეითარი სხვა დაგვირთვა არ გააჩნია.

ჩვენ რომ აღნიშნული მოსაზრების სიმართლე აგვიცხადდა, ისე აგვიცხადლეთ ყველაფერი კარგი თქვენ, ბაგონები და ქალბატონები!

მეც ვხანსი დაიწყეთ „ანეკდოტური პრესის“ მდინარე და დენა და დენა... დენა და დენა... და ახლა იმ ზომამდე მივიღებ, რომ საგაზეთო დასლებზე „ანეკდოტი“ ყველაზე თვალმისაცემ სიგყვად იქცა...

მართალია, ჩვენ ამეკამდ ეს პრობლემა აღარ გვაწუხებს, რადგან აღნიშნულ საქმიანობას თავი ვანებეთ, მაგრამ კვლავ გაგვახსენდა ერთი ფაქტისა გამო:

(გაკრძელება მე-6 კვირზე)



თარგმნა: 7. ვინ გვიღიანს და გვიხიანს ამ პირველი გვერდიდან? 8. თქვენი აზრით, დროის როგორი მოწვევით გახდა მიჯნა პირველი გვერდის „პროგრამის“ შექმნისა. 9. არსებობს პირველი იმპერატორი იმპერატორი. როგორც, თითქმის 200 წელია, გვლის ნერვოზა თანაშობს. 10. უპირატესად ძაღლისათვის დაახასიათებელი ფსიქიკური მოუხერხებლობის სახესხაობა. 11. შოშია გვარდია: „თუ (იშას) გადავუჩინო, „სუფიანს“ ვერ გადავუჩინებო“... ბიძის ვინ იბაულისხა შოშია? 12. გონებრივი წარმონაქმნი, როგორც გაზაფხულვით განსაკუთრებული ინტენსივობით იწინებს ხოლმე თავს. 13. რა სჭირდება ყოველი სასუბარო თუ სპირიტივი სიტუაციის შემქნა?

14. ძველანა, როგორც სხვა-სხვა შვედური №1-ის შთაბრძნობის წყარო გახდა. 15. აღმოსავლური სასუბარო ამაგვის მთავარი მოწვევა (სრული სახელი). 16. ათი-ნიას ყველაზე ოსვენტი შთაბრძნავალი. 17. თბილისელ ყმაწვილთა ურთიერთობისაგან სიტყვა (დაახლოებით ისეთივე, რას „ვეგანი“ იყო უიღინიანთი). 18. სახელი გოგონასი, რომელმაც ერთხელ წერილი მიწერა საჭმლის ღირებულებას და ამით მრავალრიცხოვან ანაქსოვებს დაუდო დასაბამი. 19. კოლორიტული პერსონაჟი კახი კახისაჟი ქინოვალურიდან. 20. ალბათ, ყველაზე უკეთესად ქართული ზღაპრის მთავარი პერსონაჟის ნამდვილი სახელი. 21. უნდა რაღაც წარმოგვინს ავტოგუსი.

შვედული: 1. უნა სს შვედული, რომლის ნოვალაჟი დღევანდელი საზრთაბრძნული სპირიტუალის ფუნქციის ანალოგად მის თანაბრდროშობის. 2. ეს სიტყვა „ბატონობის“ ასოციაცია იწვევს, თუმცა ამა თუ იმ მთლიანობის ნაწილის გამოხატავალია. 3. კახი, რომლის ღამის რელი დიდებულად შეასრულა სულიან თანაშობილა. 4. ყველაზე აკურალური საზღვრით სიტყვა „ალკოგოლითა“ შორის. 5. 8-4 საუკუნის რომელი იმპერატორი, რომლის სახელი კიოვოვრდისინათვის „კრავინის“ ასოციაციის შექმნის. 6. რა მიჯნათულობით აიკრავდნენ ქრისტიანობის სილა, თუკი მის საწინააღმდეგოდ ორჯერ მამა მამილს გადმოწინებ? 7. ამერიკელი ქინოვანობიტი მალი. 8. იბაღის კუჩხული, სადაც მამილი გოგონი იხანებდა სოფლა... (გამოწვევა კი კომედი, იოსებლ...) 9. რა იყო ყოველი მათგანის „ბიბლა“? ვინ 1937 წლის რეპრესიებში „ხალხის ბრალ“ იწინა გამოხატავალი? 10. როგორია ეს იწინი სოვოვრება რეპრესიების სწავლების თვალსაზრისით? 11. პარასკვის მიერ უწინდელს ხელიდან გამოვლავლილი ასული პირობისა. 12. ამერიკელი (ყოფილი) ქინოვანობიტი, რომლის, იმ თარგმული №10-ისა არ იყოს, ბრანდის ნერვოზა თანაშობილა. 13. სპირიტუალი, რომელსაც განგვაჟი შთაბრძნავლობის შექმნის ფუნქცია დააბრუნა. 14. საბრალო გოგონა, რომელსაც დათა თუთაშინა დახმარება არ აღმოუჩინა. 15. ძაღლი, რომლის სახელი ბატონა ნება-ჯარაღვალა ერთხელ ანაქსოვრად გადააბრუნა. 16. ა.წ. „სიგნიფიკანსი სპირიტუალი“ - მრავალრიცხოვანი საბრძნული სასუბარო ამაგვის პირველწყარო.

სხვათა შორის:

ლუბჯი აწილი ძენს
თაქს ძაქონქს!...

თვალსაზრისით? 18. პარასკვის მიერ უწინდელს ხელიდან გამოვლავლილი ასული პირობისა. 20. ამერიკელი (ყოფილი) ქინოვანობიტი, რომლის, იმ თარგმული №10-ისა არ იყოს, ბრანდის ნერვოზა თანაშობილა. 22. სპირიტუალი, რომელსაც განგვაჟი შთაბრძნავლობის შექმნის ფუნქცია დააბრუნა. 24. საბრალო გოგონა, რომელსაც დათა თუთაშინა დახმარება არ აღმოუჩინა. 25. ძაღლი, რომლის სახელი ბატონა ნება-ჯარაღვალა ერთხელ ანაქსოვრად გადააბრუნა. 27. ა.წ. „სიგნიფიკანსი სპირიტუალი“ - მრავალრიცხოვანი საბრძნული სასუბარო ამაგვის პირველწყარო.

22 კითხვა თეატრის მოყვარულთათვის

Table with 13 columns and 13 rows of Georgian letters for a word search puzzle.

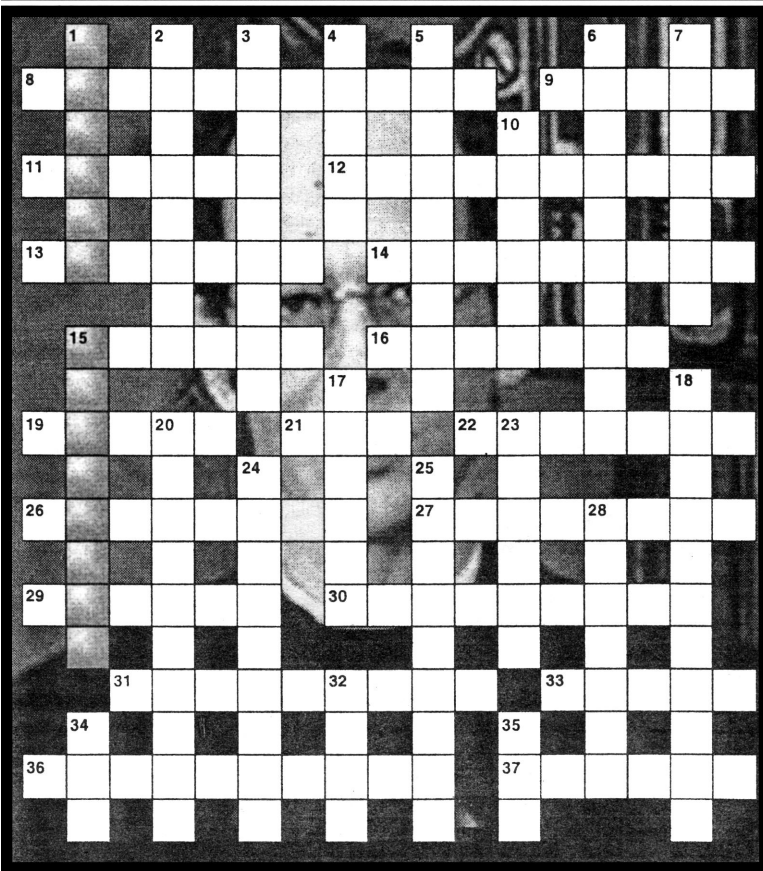


Table with 13 columns and 13 rows of Georgian letters for a word search puzzle.

- 1. ვინ არის ფოტოზა გამოსახულები?
2. სხენის განსაზღვრება.
3. ქართული თეატრალური მხატვარი, რომელიც 1972-88 წლებში მოსკოვის პახტანოვის სახელობის თეატრის მთავარი მხატვარი გახლდათ.
4. ყვალაზა „უფერი“ პერსონაჟი ვინისა „კავკასიური ხარისი წიგნი“.
5. სხენური დანიშნულების ნაგავი.
6. რუსი მსახიობი ქალი მოსკოვის პახტანოვის სახელობის თეატრიდან, პარლამენტული პრემია ზარანდოვის უაღრესი შესრულია.
7. სომხი დრამატურგი, რომელიც თანის ვინისა თბილისურ თეატრშია მინიჭებული (თუღაც „კავი“).
8. ავტორი ვინისა „თოლია“.
9. ქალაქი შოტლანდიაში, სადაც მსოფლიო თეატრალური ფესტივალი იმართება.
10. სხენური დანიშნულების ნივთი.
11. თელავის ვაჟა-ფშაველას სახელობის თეატრის მსახიობი.
12. უსიზღოვო რეჟისორი ვინისა.

- 13. თეატრის მთავარი, რომელსაც ხილთეატრის შემოწმება და წესდების დამსახურება.
14. ფოტოს თეატრის „ნათლია“.
15. ვაჟა-ფშაველას ვინისა.
16. მხატვრისა და მსახიობის, სადაც მთავარი გორბი ქალაქი გახლდათ.
17. სანჯა-პეტიტორების დიდი დრამატული თეატრის მსახიობი ქალი, რომელმაც ქართულ კინოშიც სხად გადი.
18. რა სახელი აქვთ მთავარი მსახიობის ერთ-ერთი მსახიობისა და ქართულ ტელევიზიისა?
19. ვინ უნდა იყოს ყოველი მთავარი, ვინისა უფლება აქვს ფოტოზა გამოსახული ქაისი სახელობის თეატრში რომელი მიიღოს?
20. პირველი (და მთავარი ერთდრამატი) მხატვრულია ვინისა გიგანსი რომელიც ქართულ სხენისა.
21. ქართული თეატრალური რეჟისორი, რომელმაც, რეჟისორისა, თანის შემოქმედების ყვალაზა მსოფლიოში წვდომის თეატრში გააგება.
22. ვაჟა ლილის უანსახელი მთავარი.

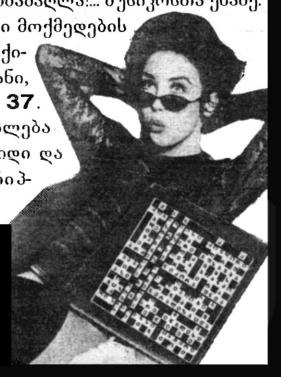
1. ვაჟ, ავჯარად ვინ „ივალაზა“ ქროსკორდის უანს (სახელი და გვარი)?



რეჟისორი ვინისა თეატრის „უანსახის“ მსახიობი: ნუ დიხარებთ და დამიხარებთ ფოსტით (380003, ალ. კლარაშვილი, მოკითხვაზე, ზალაფონით, ელექტრონული ფოსტით...)

2. XVIII-XIX სს ინგლისელი დრამატურგი. 3. XVIII ს იტალიელი ავანტიურისტი-ალიგიკოსი. 4. ვინ არის „წამოწმებული“ ქვემოთ, მარჯვენა კუთხეში გამოსახულ ფოტოზე? 5. თანამედროვე რუსი კინომსახიობი ვინისა. 6. 60-70-იანი წწ. პოპულარული იუგოსლაველი საესტრადო მომღერალი. 7. ვილინის საკალათბურთო გუნდი. 8. სახელი იტალიელი კინორეჟისორისა, რომელსაც ეკუთვნის ფილმები „წითელი უღაბნი“, „პროფესორი რეპორტიორი“ და ა.შ. 9. გყის ხილი. 10. მუხიკოს „სგადონი“. 11. სიძველეთა საცავი. 12. როგორ მოხსენიებოდა შექსპირის ვენეციელი ვაჭრის მსგავსი პიროვნება ძველ ევროპაში? 13. მსახიობთა ჯგუფი, რომელიც საოპერო და საბალეტო სპექტაკლებში იღებს მონაწილეობას. 14. ფილმებში ბრონქების ბოლოებზე არსებული უწერილესი ბუშტები. 15. უძველესი წარსულის მქონე მცენარე. 16. უდიდესი კონტინენტი. 17. სიგრძის ძველი საზომი ერთეული. 18. სასწავლო დაწესებულება. 19. თეატრალური სპექტაკლის სახელობა. 20. არაბული ქვეყნების შემსწაველი მეცნიერი. 21. ქალბატონ ალვინგისადმი მისამართი სიგევა პენრიკ იბსენის „მოჩვენების“ თანახმად. 22. გომეტიკული ფუნქციის მქონე საზომი. 23. მომხიბლავი რომანის მეუღლე-პარტნიორი... იტალიური ესტრადიდან. 24. აზიის ერთ-ერთი ჭარბად დასახლებული სახელმწიფო. 25. დეკორატიული ყვავილი, რომელსაც (თურმე) ლათინურ ამერიკაში ჩასამწილებლად იყენებენ. 26. რა ჰქვია კაცს, რომელმაც ბალგისპირეთის სურნელება შემოიტანა 80-იანი წლების საბჭოურ ესტრადებზე. 27. ბერძნ. მითოლოგიაში ღმერთების საჭმელი, რომელიც მარადილი სილამაზისა და სიჭაბუკის „შესანარჩუნებლად“ გამოიყენებოდა. 28. შესწორება საზღვაო გადაზიდვის ხელშეკრულებაში. 29. „რუსული წარმოშობის“ ფრანგული სასაღილო. 30. საუბრის მელოდიური თავისებურება. 31. ამა თუ იმ საავტორო ობიექტის მომხმარებელთა ერთობლიობა. 32. სამნი სცენაზე – ლენინი-მაკარტინი-პარისონი... რომ არაფერი ვთქვათ რინგო სტარზე. 33. ძლიერ, ხმამაღლა... მუსიკოსთა ენაზე. 34. სიგევა, რომელიც არახშირი მოქმედების გამოსახაგავად იმართება. 35. ქიანელი. 36. მეტისმეგად ხალისიანი, სიცოცხლით სავსე ადამიანი. 37. როგორია ის მხატვრული ქმნილება (როგორი-მეთქი!), რომელიც დიდი და მნიშვნელოვანი ისტორიული პერიოდების ამსახველია?

ვთხოვთ, გავხუთთ ასეთ კითხვაზე პასუხი: ერთდრამატი სომ არ გახლდა „უანსახისა“? რა სირთულის ქროსკორდიანი თეატრის მსახიობი - ე.წ. „ნათელია“ თუ (ერთხელს ე.წ.) „განსართობი“? შეიძლება თუ არა გვინახოთ ის მსახიობი, რომელიც, სომხურად, გვინახება და ა.შ.



შედეგად: 1. გაგიც და სვიმონიც ალექსანდრე ყაზბეგთან. 2. ანალოგიის არმქონე (ანუ როგორი?) შემთხვევა. 3. იგალის საფეხბურთო კლუბი. 4. პურის საცხობი. 5. ბანქოს „ბანკის“ წინ სათქმელი რამ... (ბანქოს ბანკი არაფერ შუაშია). 7. სცენის სახესხვაობა. 8. ქალაქი პოლონეთში. 9. ჯერ უგერძი-ელესი, მერე უსაზღვრესი ბოსტნეული კულტურა. 10. თავად... სხვა სიტყვით. 11. გელეგადაცემა, რომელიც იმაზე ზრუნავს, რომ ჩვენ ფალსიფიკატორთა მსხვერპლი არ გავხდეთ. 12. ჩასვით გამოგოვებული სიტყვა:

„..... წლის ხარ და შენი გყვება ჭაღარა გულის მმანება აეი...“

13. აუადმყოფობის ფალსიფიკირება. 14. მეცნიერი, რომელმაც დაამტკიცა, რომ დედამიწა ბრუნავს მზის გარშემო და არა პირიქით. 18. ყველაზე „სააღიარებელი“ ქართული გვარი. 22. ერთგვარი პატარა ფრანგული რესტორანი (ორი სიტყვის კომპოზიტი). 25. ადამიანისა და ცხოველის სისხლის უფრო უჯრედები (-ები). 27. საქართველოს შინაგან საქმეთა ერთ-ერთი მინისტრი ახლო წარსულში. 29. მწვანელი, რომელიც, როგორც ამბობენ, აყრუებს (?). 30. გალაკტიონის ლექსი. 33. სია, ჩამონათვალი. 36. მცენარის, უფრო სწორად ხის, შემადგენელი რამ. 38. ცოცხალი არსების ძირითადი „შემადგენელი“ რამ. 41. ქალაქი ჩრდილოეთ კავკასიაში. 42. სანქტ-პეტერბურგელი მსახიობი ქალი... ნინა (კ.უ. „Белорусский вихрь“). 43. ვინ იყვნენ ერთად კრამსკოი, სურიკოვი, ვასნეცოვი, რეპინი და სხვები? 47. ძველ თიბლისში კარგად ცნობილი აღმოსავლური ცეკვა. 48. თანაფარდობის დარღვევა. 49. გორკის პიესა. 55. ჭიდაობის ილეთი. 57. ჩასვით გამოგოვებული სიტყვა:

„ვერ ავიგანე“

სისხლის ცრემლები ეღვარეო...“

58. რიცხვითი სახელი, რითაც ჩვენში ურთიერთობიერი დამოკიდებულება გამოიხატება. 59. აშშ-ს შტატი, რომლის ცენტრი მონტგომერი გახლავთ. 64. ...კონსენსუსის შემთხვევაში ორი ხელით რომ იტყვიან. 65. მცენარის ღეროებსა და ფესვებში არსებული უჯრედების ფენა. 66. თევზის ადვილად დასაჭერი წყლის ეპითელი. 67. „.....“ უხმობს ზარი?“ (ჰემინგუეი). 69. რაიმეზე დამოკიდებულებისაგან გათავისუფლება. 72. ებრაელები-სადმი ანგიაპათიურად განწყობილი ცალკეული პირი. 74. ამერიკული წარმოების ავტომობილი. 76. ესპანეთის ეროვნული გმირი. 78. ღიმონით, ვერმუტითა და ღვინით შეზავებული ერთგვარი კოქტეილი. 80. ძროხის ბარკლის ქვედა (თათქარისის საყვირელი) ნაწილი. 82. თარაბული №6-ის სახელი. 84. (ქალბატონი) გელაშვილი, შესანიშნავი ქართველი მწერალი. 85. რკინიგზის სასიძღვრო სადგური საქართველოს ცენტრალურ ნაწილში. 86. ცარიელი ჭურჭელი. 89. (რადიკ) მანში... ვეროპული გეოგრაფიდან.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
					14								
15				16							17		
			18										
19			20				21						
		22											
23			24					25		26	27	28	
									29		30		
31			32			33		34			35		
							36						
37			38			39			40			41	
					42								
43		44			45					46			
	47			48					49				
50					51				52				
53				54			55		56		57		
			58					59					
60						61			62			63	64
						65			66			67	
68			69		70					71			
										72			
73	74				75	76							
77					78			79					
								80					
	81			82				83		84			
85								86					
87								88					
								89					
90					91				92				



თარაბული: 1. კონფლიქტური სიტუაციების შემქმნელი. 6. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის ახლანდელი ლიდერი. 15. გბა საქართველოში. 16. ახლახანს გარდაცვლილი (ცბრული წარმოშობის) ლიდი რუსი ეიოლენჩელისტი. 17. დემოგრაფიული ზრდის „აქტიური“ მონაწილე. 19. კომუნისტურ-პიონერული მცნება-ლონისძიება. 20. „ვიასა“ და „უის“ შორის მოხვედრილი კაცის საარჩევნო პრობლემა. 21. რომელი პარტია აღმოჩნდა ამასწინანდელ არჩევნებში „სიურპრიზის“ ავტორი? 23. საბჭოური ეპოქის აფხაზი მწერალი, ბავრაგ... 24. ქართული ხალხური სიმღერის ერთ-ერთი დიდოსტატი წარსულში. 26. ეამთან დაკავშირებული ცნება. 28. ზოგ სასაპალნე ცხოველთან საკონტაქტო სიტყვა. 31. სამოციანი წლების ქართველი წყალბურთელი, სსრკ ნაკრების წევრი. 32. პორტის მუშა. 34. ანა ფრანკის იღუმალი მეცობარი. 35. ევროპის სანაპიროებში შეჭრილი ადლანტიკური ყურე. 37. ძალიან დიდი ზომის ზღვის გადაშენებული ქვეწარმავალი (შესაძლოა „თან“ და „გარ“ ბგერების მონაცვლეობა). 39. იპპონის ლიგაში მითამაშე ბრაზილიელი ფეხბურთელი. 40. სანგრევად გამოსაყენებელი წვერიანი რკინის კეგი („პასოლუ“ შეგახსენებთ – „**რამ მარჯანს დაუნარაჟია, სიუპარულს უშენაჟია!**“). 43. ამერიკული ლიგერაგურის კლასიკოსი. 44. ამ მწერალ ქალს ერთხელ ჰკითხეს – „ნუთუ უყვარხართ ქმარს, რომელიც თქვენზე ოცი წლით უმცროსიაო?“ მან უპასუხა – „უყვარვარ, რადგან ჩემი ქმარი არქეოლოგიითააო გატაცებული“... („პასოლუ“ გეკითხებით) რა ერქვა ამ მწერალ ქალს? 45. ასე ვთქვათ – „საქმის ჩაწყობა“. 46. სოფელი მარნეულის რაიონში. 50. ქართული გაზეთი. 51. ვინ იყო ჩილეს ლიდერი პინოჩეტამდე? 52. ხალხის მომცემი რამ. 53. XX ს. ამერიკელი პოეტესა, გეარად – ლევერ-გოვი. 54. ქალთა კათოლიკური მონასტრის წინამძღვარი. 56. ქალთათვის განკუთვნილი სამედიცინო დარგი. 60. 1992 წლის „თბილისური ომის“ დროს გარდაცვლილი ქართველი მწერალი. 61. დაწყებული ანუ როგორი? 62. ვინ იყო თურქეთის ლიდერი დემოკრატადე. 63. გამოძახილი. 68. ჩადის დედაქალაქი. 70. ორი სიტყვა, რომლებითაც არსებული რესურსების უყარათო ხარჯვას ვაფიქსირებთ ხოლმე. 71. ლითონის ენაბი შესაკრავი ქამრისა. 73. ხმელთაშუაზღვის სამხრეთ სანაპიროზე არსებული უძველესი სახელმწიფო. 75. სტილისტიკური ხერხი – ერთმანეთის საწინააღმდეგო სიტყვების შესამება (მაგ. „**მეპარაპარაპარა ღვილი!**“, „**აონიკალი კინოპორლი**“ და ა.შ.) 77. უსარგებლო, გამოუყენებელი მარაგი. 78. კიდევ რა შეიძლება გაახსენდეს კაცს გალაკტიონის, ქნარისა და ნაკორწინდის ხსენებამდე? 79. მხსნელი ანუ ვინ? 81. პირობითი საიდუმლო ნიშნის სახესხვაობა. 83. საბრძოლო თხრობი. 87. რუსთაველის თეატრის მსახიობი (გახსოვთ გელესპეტაკალი „გზავარდინზე“ და მისი თამაში?) 88. ვინ არის ფოტოზე გამოსახული. 90. ქართული მითოლოგიის უპირველესი რაინდი. 91. დაქირავებულ საწარმოო საშუალებებთან დაკავშირებული ცნება. 92. გულგრილობა.



1000 კითხვა ..ზნაბო-კაზის.. რაპარ-ტუარიდან

66. ეს მეცნიერება (სიტყვასიტყვით - „ხომალდის მართვის ხელოვნება“) სულ ახლახანს, ჩვენს საუკუნეში წარმოიშვა, თუმცა არაფერი აქვს საერთო ხომალდის მართვასთან. ამ სიტყვას პლაგონი მეტაფორულადაც ხმარობდა და მას სახელმწიფოს მართვას უკავშირებდა.

ყურადღება - კითხვა! რა ეწოდება ამჟამად ამ ახალ მეცნიერებას?

67. 1906 წელს ლიევერჟულში გაიხსნა დიდ ბრიტანეთში პირველი მაღაზია ამერიკული ფირმა „კუკლვორტისისა“. პირველ ორ დღეს ამ მაღაზიას 60 000 მყიდველი ესტუმრა. როდესაც მეორე მაღაზია

გაიხსნა, პოლიციას საქმე ჰქონდა თითქმის სოციალურ აფეთქებასთან. მესამეში კი სპეციალური ბარიერი გააკეთეს კლიენტებისათვის, რათა მათ ერთმანეთი არ გადაეთელათ. ამგვარი აქტივობები დიდ ბრიტანეთში მანამდე არარსებულმა სიახლემ გამოიწვია.

ყურადღება - კითხვა! რა იყო ეს სიახლე და რა ერქვა ასეთ მაღაზიებს კომერსტობისას?

68. ეს სიტყვა ორიგინალის ენაში „რემეზურვარს“ ნიშნავს, თუმცა ახლა მან ბევრად უფრო მრისხანე მნიშვნელობა შეიძინა.

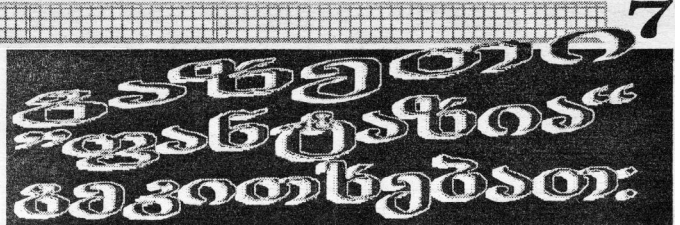
ყურადღება - კითხვა! რა არის ეს სიტყვა?

ბასული ნოჰრის პასუხები

63. ებრაელებისაგან განსხვავებით, არაბები მოსეს მანგად მიიჩნევენ და ამიტომაც ფიქრობდნენ, რომ ხელების გათეთრება სასწაულია.

64. ბანქოს ქალაქები, რომელთაც ოთხივე კუთხეში აქვთ სიმბოლოები განლაგებული ცაცები-სათვისაა განკუთვნილი.

65. ყოველივე ჩამოთვლილი აღამიანს შეეხება.



მესამე ტურის კითხვები

1. რუსები - მაიაკოვსკი, ესენინი და ფადეევი... რომაელები - სენეკა, ნერონი და მარკუს ანტონინუსი;

ბაზათი „ზანაზია“

ბაკითხვათ:

ვინ არის ის ორი ქართველი პოეტი, რომლებსაც იგივე აერთიანებთ ერთ-მანეთთან, რაც აქ ჩამოთვლილი?

ბასული ტურის პასუხები:

1. თბილისის უბანი, რომლის განაშენიანებამ მისი სახელის მნიშვნელობის ლამაზ-რალური ცვლილება გამოიწვია, გახლავთ „ვარკეთილი“... ამ აღილებს ადრე „ვარკეთილს“ უწოდებდნენ. 2. სასახლე, რომელსაც სპარსელები „ჩუქელ სუთუნ“-ს, ანუ „ორმოც სვეტს“ უწოდებდნენ და რომელიც სინამდვილეში მხოლოდ ოც სვეტს შეიცავს, პაგარა წყალსაგვის პირასაა აშენებული, სადაც არსებული ოცი სვეტი ირეკლება და ორმოცი სვეტის ილუზიას ქმნის. (ეს კითხვები ვერავენ გამოიხილო)

(პასუხი მიიღება გელეფონით 3 აპრილს, შაბათს, 12-იდან 13 საათამდე, გელეფონი - 79-53-70)

ბასული „ზანაზია“ პასუხები

საპარკოსპორლი

თარამულად 9. ეობრიანიანი. 10. კურგუმი. 13. უსპენსკაია. 14. რესპუბლიკა. 15. ანტიკონი. 16. თოლორაია. 17. ულუ. 19. ლუი. 20. პირენეი. 21. ესპერანტო. 24. მიუსე. 25. შტრაუსი. 26. ბენდერი. 30. მაგრიტი, 32. ადოლფი. 34. ეგრო. 37. მეგამორთო-ვა. 38. დიემიონი. 40. ლაღიძე. 41. კლასტრი. 42. აპელი. 45. ჩიკამაუე. 47. როქსანა. 48. ლევი. 49. ბახტრონი. 51. გიბანი. 55. ფორინგი. 56. პიემონტი. 58. როვა. 60. ნაიულაშ-ვილი. 62. კაპაკოვა. 64. მონალიზა. 66. ნეგარი. 67. უბანი. 69. პანგლეიმონი. 71. შაიბ. 72. შოუ. 74. კომპენსაცია. 76. ანთოლოგია. 78. თარაი. 79. ბაგერულია. 81. სმიტი. 85. ესპანიოლი. 87. მეგრული. 89. ურო. 92. მარატი. 94. კალაგომიშვილი. 95. სტრიქონი. 96. გრინი. 97. შგამი.

მეფულად: 1. კონსენსუსი. 2. გოგელია. 3. პოსტონი. 4. ანაგაეუმენტი. 5. ანბანიქება. 6. ვაიროლა. 7. ნუკუბიტი. 8. მტილი. 11. მაკულატურა. 12. ესერესე. 18. ეანდარმი. 22. ფსორიანი. 23. ქსელი. 27. ელეგია. 28. ოტორეული. 29. დიმიტრიადი. 31. აპელაცია. (ეს ორი კითხვა სამწუხაროდ გამოტოვებული იყო) 33. დემოდორანტი. 35. უსკრული. 36. ანკლატი. 39. ფსიქო. 43. ბულენბროკები. 44. კარაიოში. 46. არაბიტი. 50. გეგრატიკლინი. 52. ბოკაო. 53. ემე. 54. სტივენსონი. 57. ნიკორწმინდა. 59. ევგენიკა. 61. ლანდო. 63. აგროია. 65. ანტიპათია. 68. შიმონ. 70. აგორა. 73. მომი. 75. იბო. 77. ფორეიტორი. 80. არელეკინი. 82. გერბიუმი. 83. მირიანი. 84. კლიმე. 86. სკაუტი. 88. რაზინი. 90. ელა. 91. კინგო. 93. აპია.

საპარსკანდინავიური

Large crossword puzzle grid with a small portrait of a man and the text 'კიბ ბასინ-ჯარი'.

აღსაღებნი

Two crossword puzzle grids labeled 'აღსაღებნი' and 'ბეორა ბეირლი'.

ბეორა ბეირლი

Two crossword puzzle grids labeled 'პირველი ბეირლი' and 'პირველი ბეირლი'.

Two crossword puzzle grids labeled 'პირველი ბეირლი' and 'პირველი ბეირლი'.

ზაპარკოს მოყვარულთათვის:

ანდერსენი, ჭინჭრაქა, თეთრთოვლა, წიქარა, ნაცარქექია, ბაუოვი, მიუნპაუზენი, წითელქუდა, ჭიჭინამე, ჩერნომორი, შაპერეზაბა, ლანცელოგი, ოჩოპინგრე, მოროგო, სადკო, ვარსკვლავთბიჭუნა, ლილი პუტი, ცისკარა, კვანტალიანი, მურომეტი, ფასკუნჯი, ლაპლანდია, ჩიპოლინი, აბამიძე.

ბეირა ბეირლი

Large crossword puzzle grid with the text 'პლური ლოგან-ოვსკი'.

ი /ს „ზანაზია“ რედაქციისთვის №7/1-1811 (იხილეთ რაიონი) ალექსანდრა და ვახოვანი ულარდაშვილიანი ბალაოფონი - 79-53-70 e-mail: vakh020@ti.net.ge

