

დანართის

როდე უკადო ჩემი ველის დარღვევაზე,
ვეფურები, ტრადიცია, მზაურადობაზე!

ავტორის სახელი

ეშმან იპყრის გედი ასე,
კელან საღით განდეხვენოს,
თვალთა ცნემი მედამ სჩექვეს,
მკენდი ცემით დაეღენოს.

მარგალიტები მოუწვევ ყველზე
სამწყება,
მარგალიტები, დაბუნდები...
არ შემძლა შენის სახის
გადავიწყება!
არ დაბრუნდები?

როგორ გაუკარისო, ბეჭრულ შეკარის
ჩენი ტეჩების შინების კარისი:
ჩემი ფაქტორი მიგეჩნდა ვაკეც.
როგორ გაუკარისო... როგორ გაუკარისო

სარტყესიან გისძი
და ფიტრებ სახები.
სარ, როპორი მტრილი
იპალება დარაბაზ.
მიყვავი ბედის
უსინაშორ ხაგიბს
და ნატრობ
კილა ბრძანებას.

სულ ქვეყანა რო
მოგროვდეს, ვერ
ითქმევა შენი ქედა,
რა ინდოეთს, რა ფრანგოვის,
შენისთანა სად იქნება!...

ას წლის
შემდეგ მე შენ კიგალიდი,
თას წლის გასძლებს
შენი მა-
მადამის ნაზო გრავალი,
შენგან არა სიმროს
მომესკენება.
(ლუქსის აღრესა-
ტის სახელი)

სატრუთე!
ხშირად
ლალი ფიქრი
გამიგაცებს
სუბუქ ფრთითა,
ვთომებ მე შენ
მოგვევევარ
საესეს ეშხის
სიამითა.
(ავტორის
სახელი)

აა პროსპექტ
სიცოცილის პროექტია
არ გააჩინა - უპრალიდ დატკ-
პილ არაზითა და გეგვარულით!

ბაბა თაჟერი ურიანი

(შეა საუკუნეების სპარსელი პოეტი)

ჩანგზე გაბაძი სიძებიერით შენი კავები,
გეტრფი და ვეიქრობ -
რად მემდური, რად მედავები;
შენ თუ ჩემდამი სიყარული არ გაგაჩნია,
რადად მოდან ჩემს სიზმრებში
შენი თვალები?

მე ის მოვალი ვარ,
შხრებზე ნაღველს ქრექად რომ ისხას
და სატრიულს ხილვას რომ ავედრებს
წყვილადს თუ სისხამს;
ღვინოს, რომელშიც შემეძლება
შეგძის ძება
მე საქიოს მერქაფე თუ ჩამომისხამს.

სატრფოს თვალებში მზის
სხივები ჩაუკრება,
ათას ჩემიარს მისოვის ჭეუა დაუკარგა,
იმ ბადრი მოვარის მაჯნურებში
ვნეც გაერია,
ჩემი ლექსიერით ზოგი ცუდი, ზოგი კარგია

სატრფიალო ლირიკა

მოდი და ნახე,
რა ნაღველის ზღვაში ჩავეშვი,
რა ცეცხლი ლაგას ჩემთა თვალთა
საბუდარებში;
ლამაზი ვარდი შენ თუ თმებში ჩაგიბნევა,
მე სიჭარეულის ლამაზ ვარღების
ვანგვ ქარებში.

ო, გულო ჩემო, მოგლებია ცეცხლის აღები,
არ გასვენებ ცოდვით საესე ჩემი თვალები,
პრი, თვალები, სახილველი რომ არ გეხალათ,
გულს ვინ ამცნობდა, ვინ არიან ლამზმნები.

ნეტავი გული ნაღველისთვის რად გააწირა,
ან ეს თვალები საცრემლეთში რად ჩაიძირა?
ჩემი ცხოვრება სევდითა და დაზით იცხება,
შენ კი ლალი და
ჩემს შესხებ არა იცი რა.

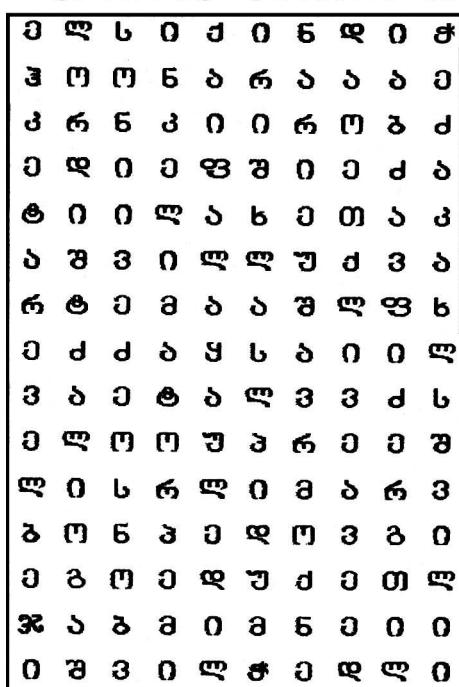
წუხილის ზღვაში ჩამემირა გონგა საღი,
გულზე მაჩნა განშორების წყეული დაღი,

თვალზე ისე მდის
სისხლიანი ცრიმლის წვეობი,
კაცე ეგინება - აფავდაო ყამჩის ბალი.
♦ ♦ ♦

არარა შერნა, სევდის გარდა,
სულის სანახებს,
ვაბის გარდა, ეს გონბაც არას მანახებს;
თუმცადა გულის უკაცრიელ უდაბნოებში
უძილობაც ვერასოდეს გაბალახებს.
♦ ♦ ♦

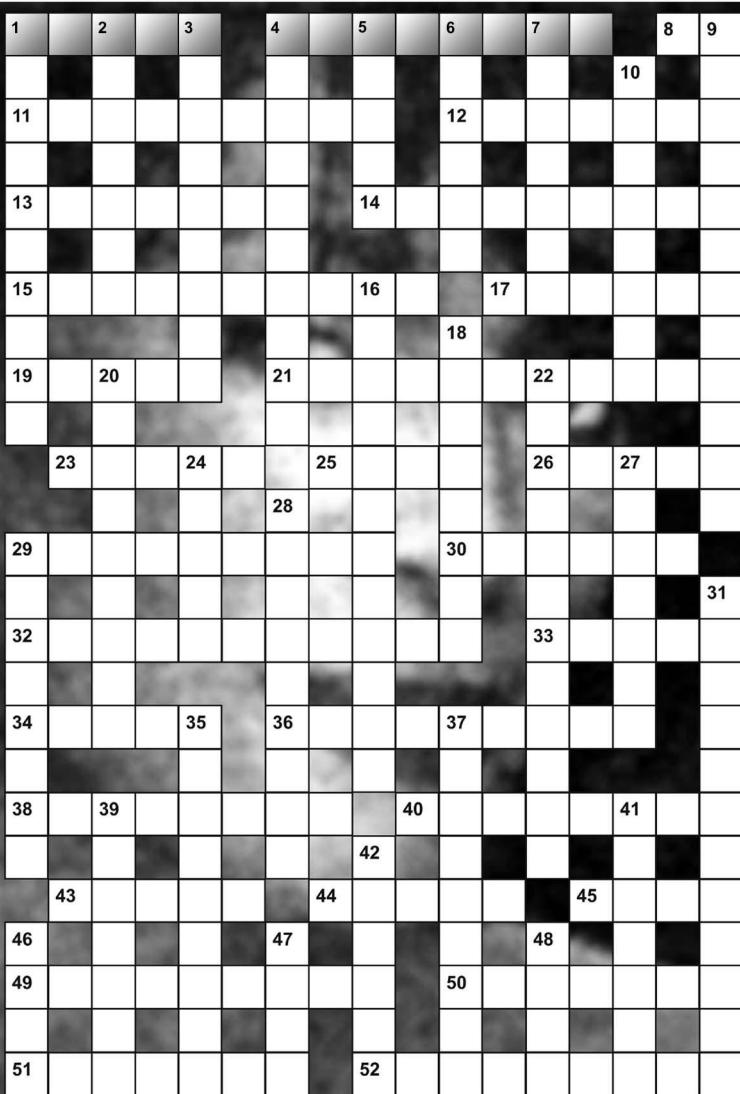
ბერკერ მითვლია ღმბლამბით
კარსკელავთ გუნდები
და მოფიქრია წამზე, როცა დამბრუნდები;
შენ არ მოდიხარ და ეს დამეც ისე თენდება,
რომ განთაღზე კვლავ ცრემლების
დათვლას ვუნდები.

სპარსულიდან თარგმა
ალექსანდრე ელერდაშვილმა,
კელით თქვენს თარგმანებს,
„ფანტაზიის“ მკითხველებმა!



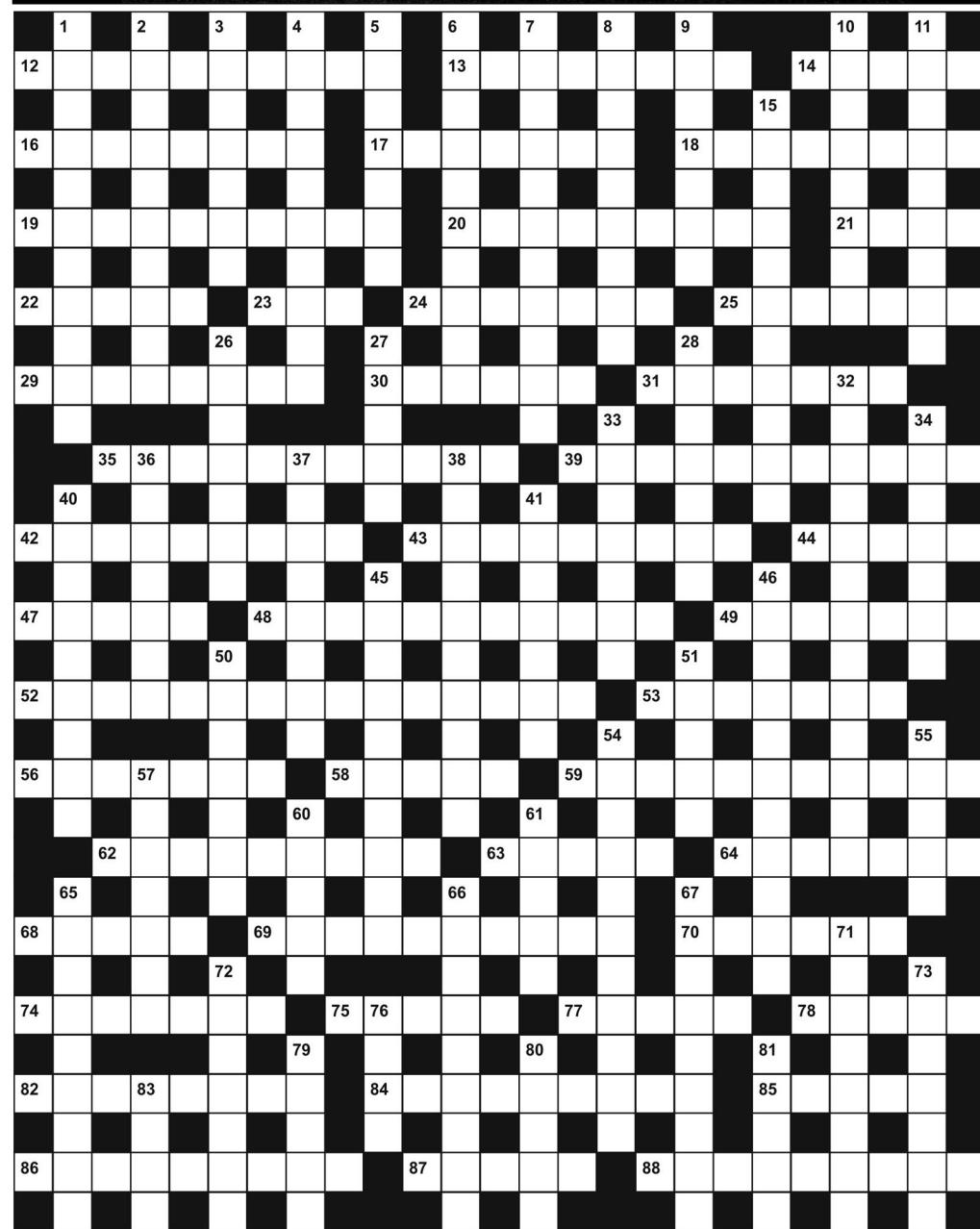
1. რა გვარია შოთარია გამოსახული კალაგრაფიით, რომელიც ერთ-ერთ სარჩევს რეინანის მიერთა მომავალი 1988 წლის?
2. ერთობის სიხალ-ლეხი ამბობელი, 1960 წლის როგორ რეინანის თავავალის გადასაცვლის დროისთვის.
3. სარჩევის სახელია, სადაც ჩვენ ცვლილები მოისწოდებით მის მიერთა მომავალი 1968 წლის.
4. კალაგრაფია სახელი არა უკიდურესია რეინანის რეინანის მომავალი.
5. ერლაპი, სადაც დავით თავისავისი სამ ძლიერი მომავალი გახდა მომავალის ჩამოყალიბებით.
6. რანდი, რომელიც 1981 წლის თავისის „აიდამო“ აუკარსხა ანგარიშით 3-0 ეროვნულ თასის ნაციონარულზე.
7. ჩვენი ხალხარისის განდი, რომელიც 60-იანი წლების დასენისი ეპლინისა იყო საგარეოთან.
8. ერთობის ვალისაუღისი, 1965 წლის მომავალი მომავალი.
9. ერთადერთი ერთობის ნოგაგრალი, რომელიც გამარტინის გარის შინაურობას მიახდა.
10. ერთადერთი ერთობის რეინანის სიხალი ამავალი 1968 წლის რეინანის გადასაცვლის დროისთვის.
11. ერთ-ერთი ერთობის მომავალი გამოსახულის გადასაცვლის დროისთვის.
12. ერთ-ერთი ერთობის მომავალი გამოსახულის ამონიავა (მომავალი გამოსახულის გადასაცვლის დროისთვის).
13. მომავალის გამოსახულის სახელი სალაპინის არანისენის არაზესის უილ-შილ-სარაგა აა მოგია.
14. განდი, სადაც თავაუგადა სლა-კა გამოსახული მიაღისები მართველი.
15. განდი, სადაც თავაუგადა გავი მომავალი მიაღისები „აიდამო“ გამოსახული.
16. განდი, რომელიც 1979 წლის მიაღისები „აიდამო“ გამარტინის ანგარიშით 3-0 ეროვნულ თასის გვ-16-ფინალში.
17. ერთადერთი, რომელიც ერთობის გამოსახულის აიდამო ნაგავა-გას გასხვა ვაკენა ზიღვა.
18. ერთობის მომავალი კალი. რომელიც 1972 წლის მომავალის რეინანის თავაუგადა გოლო მონაკლიკობა.
19. 1972 წლის მომავალის რეინანის თავაუგადას ერთ-ერთი ერთობის რეინანის გადასაცვლის.
20. ზესაცილის გასხვარითია გან-დი.

1. მაშამჯორად ვინ „იმაულება“ კროსვორდის უკან?



- თარაზებად:** 8. (...) სინი, XX საუკუნის ჩინელი მწერალი.
11. რელიეფის ეს თუ ის ნაწილი. 12. ის, რაც „გამშველებულ კორტეგის ასევება“ მის სამიმრიცხვით, რომ შეიძლება ჩინერას შეცხადებეს. 13. იაგაის გასამრაიალუბელი საუცალება. 14. ბლეის დიდი ზომის ფრანგელი. 15. გვარიენელ-გომიტორივ წყობილებასთან დაკავშირებული არქაული ინსტატუტები. 17. მცკანარე, რომლის სახელისას გვარისაც აგარისებს მაკანი მაგადანა „ველი ველევისად“. 19. არსება, რომელსაც შოთოლიდ დედა უგებს. 21. რესელი კედების უმაღლესი იერაქიული სახელები. 23. უნგა, რომელიც ბელადს ჰქონდა მიუკითხურებული 1956-64 წლებში. 25. ჭალა, რომელსაც (ბელადის სიუვარული) მოედა საბჭოთას „მოუგება“ უმდევრობენ. 26. ამა თუ იმ შელების „დასწრებას“ საგეცა. 29. თბილისის აწ უკავიანი. 30. ვერის დაბარარზე „მატეკელი“ ქვეკნიურების ნაწილი. 32. ფილმი არსონის შეარწინებულის მონაწილეობით. 33. „... მაგადა“. 34. იურექტიმი დარჩენილი ბელადის სიუვარულით მონაცემი. 36. კრო-ერთი კეცელის საშინა მზაცხოველის სახელებათაბა. 38. სოფელი თბილების რაიონში. 40. ას ვიზ-ვათ, შემაღლებული ნაწილი. 43. ვირსალაძემთა გარანტ ერთ-ერთი დიდი დიდებული წარმომადგენელი. 44. ერთ-ერთი ცნებამაგნი, რომელიც დანის მრინების დაუკვების საგარი გახდა. 45. (...) ბლობისი. 49. ალექსანდრე ჭავჭავაძის ერთ-ერთი ქალი იმედილი. 50. ქმიტირი ჭერებელი. 51. ვენეცუელა-კოლუმბიის მატოცხელებელი მდინარე. 52. კარინიაგების კლასის მინერალი Ca[Co3] (ამ ფურმულებს სალამაბისათვის ეწერთ, თორეული მათი ჩენები არაუკარი - რედ.).
- ვეველებად:** 1. კატეგორიული მითხვება. 2. უცხოუმშემართებულ წარმომადგენელი. 3. სხვისის საქმეების „არაპეტოხე-მოამბე“ ... ასეც შეიძლება ისტეგი. 4. მცკანარია კოლეგია. 5. გადაიგო შესაიდუმლე დორსუ. (...). 6. დაცუმელი ადგილი. 7. სახურუკელ და სათეონებო ანუ? 9. მოძღვება, რომლის თანახმადიც ადამიანის მორალს ხადუქ-ვლად უდევს სარგებლობის მრინების (კომუნისტობისას კა ეს „მოძღვების“ სამარახის ისტეგისთვის). 10. ქართველი მსახიობი, რომელიც ბელადის როლების სათამაშოდ ხეცვილდება და მის წარმომადგენელი MXAT-ში. 16. „...მინდის შემსწოლევლი მეცნიერება“. 18. აორისძინების ქანების იაგადებით აგრძობილი. 20. პატრია ქალაქი გვრინანის საქონიანადაღის მიაწავე. 22. აბასირემის დინასტიების მინიმუმის პლანეტა. 24. ქვედა კიდერის ნწილა. 27. მზის სახეგმის პლანეტა. 28. სამუქნიური წოდება. 29. ურანული აგრძობილი. 31. ქოდაქი ბალგისმანირა რესემში. 35. დედამიწის ერთ-ერთი მთაგრი გარსი. 37. თავისიანების სახესხვაობა. 39. ბებლიური დავითის მეტოქე. 41. ძირეული უკანასუნისმრეკონის ხმინების მრინების (ა, თ, უ) დარბაზების შემდევნი მაღატალური მოცემის გადაუდევები, მოღურად ვთქვეთ, სოფელი სოთამაქთოუნი ამ ქრისტონიზმის შემდევნისთვის? 46. რამაზ ჩხიფანის მიერ გახმოვნებული კორტეგის მორიზონტის. 47. დაბლექტის განმტორება. 48. (...) ბერამბორი, იგადილები მწვრთნელ ფეხბურთისა.

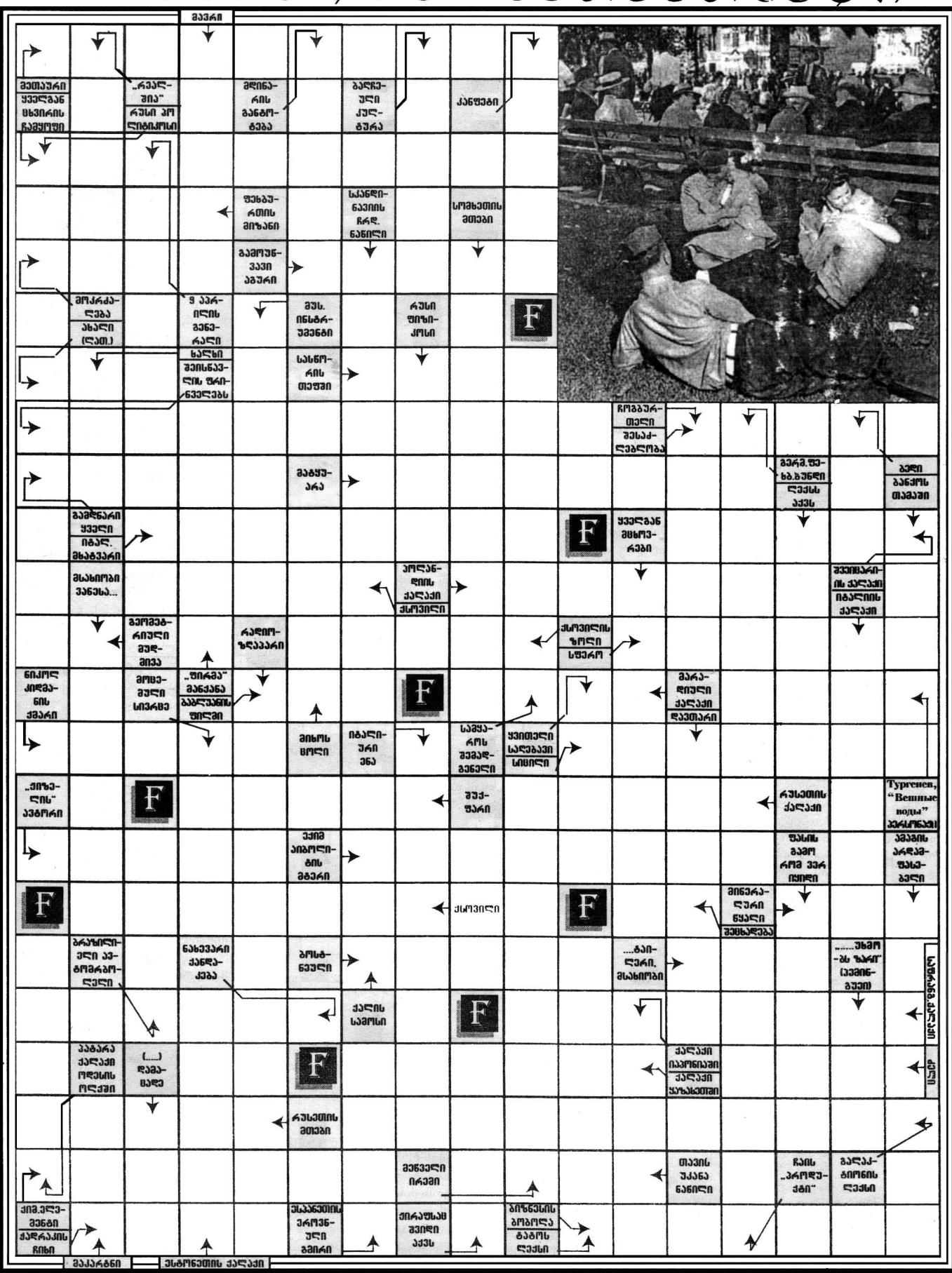
სუპერკრისორი — 88 სიცუვა



სიყვარულები მაღვა უნდა

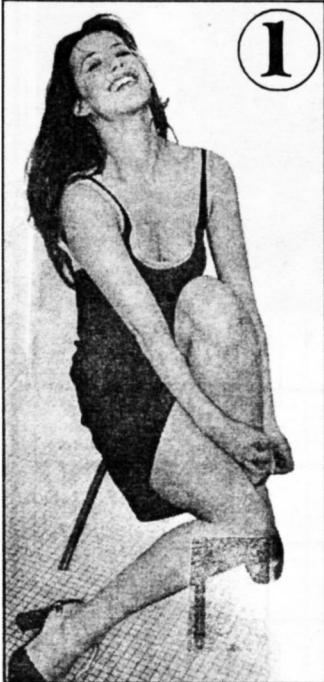


ტელევიზონური ხუთიწლიანი გადატანის გარემონტი



ვარჯიში ნომერი ერთი

1. ვარჯიში № 1-ის ფორანგი შემსრულებელი (ფოტო № 1). 2. რუსი პაროლისტი (სახელი და გვრია). 3. პოლიცელელ მახაიძე, კევინ.... 4. ეწ „ბრვაოსანთა კუნძული“ წენარ რკეანეში. 5. თვე. 6. (....) ნასრულინი. 7. ამერიკელი პოლიციის უფროსი. 8. ვარჯიში № 1-ის ამერიკელი შემსრულებელი (ფოტო № 2). 9. რუსი პაროლისტი ქალი. 10. რა არის საბანოვასთვის იუმორი? 11. ფაშისტური გერმანიის საგ. საქმეთა მინ-

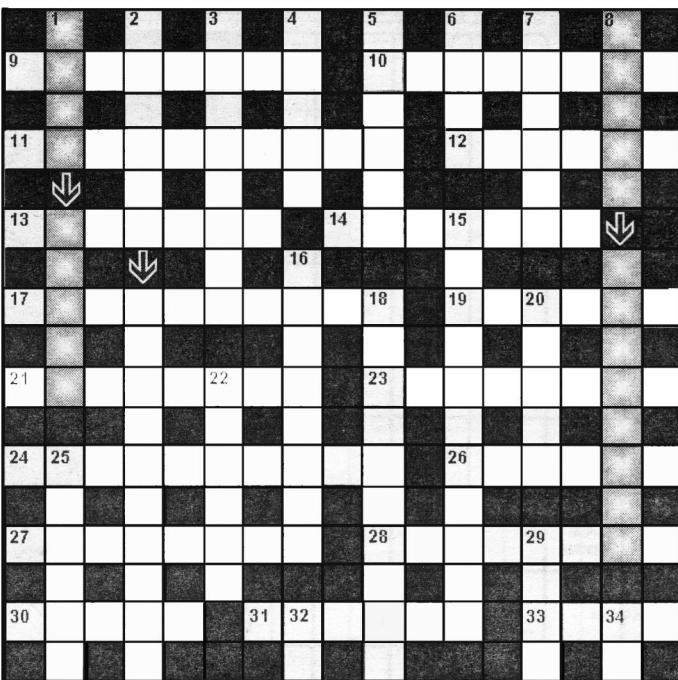


ვარჯიში ნომერი ორი

1. ვარჯიში № 2-ის თვალდა შემსრულებელი (ფოტო № 3). 2. მეცნიერი, რომელიც ერთ ფილმში დორებს მიმდინარეობა. 3. გამონაკლისი და მხელად სანახავა ანუ როგორი? 4. სახელი დიდი იგალიერი მექანისა, რომელიც ასევე ხსირად ვარჯიშობდა ფეხების აწევით. 5. დამცნავი ჩატანება ანუ რა? 6. ჯუფი ანუ როგორი? 7. საჩუქრი ანუ რა?... სპარსულიდან ნასესხები სიტყვის თანახმად. 8. ვარჯიში № 2-ის თვალდაუჭული შემსრულებელი (ფოტო № 4). 9. დიდი ქართველი მოჭიდავე, რომელსაც მრავალი მოწინაღმდეგისათვის უქსევინება პატრიში ფეხები. 10. ქადაქი თურქენებიში. 11. ბრძოლის ველი, საიდანაც ფეხისთოვეთი და-

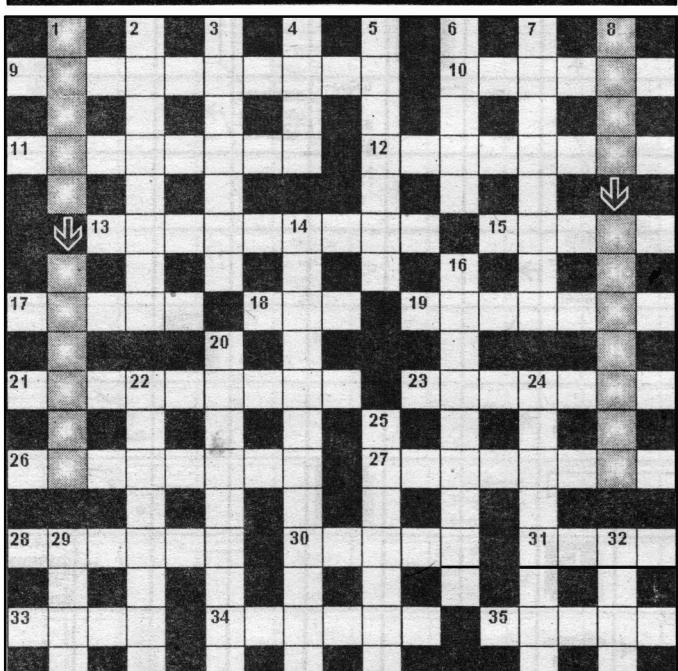


ფინეტი ფიტნეს!



ისტორი. 12. კრასნოდარის მხარის ავტონომი. წარმონაქმნი. 13. მითოლოგიური თხა. 14. დესპოტიზმი. 15. რუსეთის ქალაქი. 16. აგ 1380 წ მონალიებმა რუსები გაედინეს. 17. შილ-ის სომხური წამალი (?). 18. მოსკოვის მცირე თეატრის ქალი მსახიობი ქალი. 19. არაბი შეფე. 20. ლევანსკის ქალების ავტომობილი. 21. ლაპტევების ბლვის ყურე. 22. კუ „პირველი მერცხლის“ მთავარი აერსონაჟი. 23. ბანგლადეშის ტერიტორიაზე არსებული ისტ. რეგიონი. 24. შუა სს იგალიერი მეუნიერი, რომელმაც

ფინეტი მალეს!



ხია უკან კუტურულის არმამაზ ნაპოლეონთან ბრძოლაში. 12. პიროვნება, რომელმაც პირველია შედგა ფეხი დამარტებული გერმანის მთავარ ციფადელჩე, რაიხსტაგე. 13. გიორგი ლეონიძის („ციტრუსოვანი“) პოემა. 14. ქართველი მიუღისტი, რომელმაც ატლანტის თლიპინადის რიცხმს, სამწუხაროდ, ფეხი ვერ აუწყო. 15. საბიზარი ქარგონული სიგყვა, რომელიც ჩენი თანამედროვების მეტყველებასა და პრესაში ყოველი ფეხისნაბიჯზე გვედება. 16. ენის მელოდიური თავისებურება. 17. რძეში მოხარუშები ცომი. 18. რუსების თევზის ნახარშა. 19. სიტყვაში ჩამონტაქებული ნაწილაკი, რომელსაც სახელი რომის ერთი დიდი იმპერატორის საპატიცემლოდ ეწოდა. 20. მინდვრის ფრინველი.

პირველმა შეისწავლა ინფექციური დაავალებები. 25. რუსეთის საფეხბურთო კლუბი. 26. ციმბირის მდინარე. 27. მე-2 მსოფლიო ომისძრო-ინდული რუსი მხედართმთავარი. 28. მე-11-15 სს ესპანეთიში არსებული ისტორიული სახელმწიფო. 29. მაღა - მველებურად. 30. „მანონ ლესკოს“ ავტორი. 31. კაკაბიძის ბენქამენი. 32. ინგლისელი მახაიობი. 33. იტალიელი კოშკოსი. 34. პიტოლეფის მარკა.



ანა დასვენეო!

გვარი დიდი რუსი ჰოკეისტი მეცნიერისა, რომელიც ასევე ხმირად ვარჯიშობდა ფეხების აწევით. 23. აწ ამერიკაში ემიგრირებული რუსი მახაიობი ელენა... 24. დაჯერებული და მტკაცე ანუ როგორი ხმა? 25. პოეტა საუფლო. 26. ფრანგი მწერალი, დეტექტივების დილისტატი. 27. ქართველი ნოჭადრაკე ქალი. 28. ნაყინის სახეობა. 29. მარტო მომღერალის სამღერა. 30. ლეონარდო და... 31. მთავარი მოდალაგე. 32. აზის სახელმწიფოს დედაქალაკი. 33. (....) ბოლდუინი, კოშესინჯერის მეუღლე. 34. ღრის მონაკვეთი, რომელსაც სახელი რომის ერთი დიდი იმპერატორის საპატიცემლოდ ეწოდა. 35. მინდვრის ფრინველი.





ଟାରାନ୍ତୁଳୀଙ୍କ

ପ୍ରକାଶକ:

- The image shows a crossword puzzle grid. Several numbered entries are provided:

 - 1. რეალისტი ცოდნილი რისკო როგორი ქამარა ესძრ-
ლება რეალისტი იმართების უფლიშობრივი დანართებისგან? 2.
 - 2. რეალისტი უკავშირობის რისკო რისკო დაზიანი მო-
უნებებითია გური ცოდნილი. 3. კაპი. როგორილი წინ
ეს დაწყება რეალისტი ადამიანის ცხოვრის გა-
ისა და გამოიყენება სიყ-
ვარული. 5. (სიყ-
ვარულის თავისი ვანე-
ბით და....) საღმ-
რეული კრეატიული
გავისა სარიტო. 6.
იტალიური მეტა-
რა საზოგადოებრ
ითავადასავალებ-
ის ადგიური ასევე
იტალიური მორა-
ლი. 7. „რეალისტი“
მოგორონდავლისი-
ამო. 8. უკავში-
რითულის სიყვრ-
ლიდე მოუნი უკა-
ვშირი.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

ՈԱՐՑԵՑ(WORD)Ո

አዲስ ከሳይንስ ታደርጓዽ (1253-1325)

ო, თუ იწერს, ცემოდ გაძახოს,
ო, ნება სახოს ყინი ვაძლოს!
ვაძლოვებულის ეს შემოვიდა
და მეტ ცალის ყინი ვაძლოს.
ჭარები უკიდ, ცემოს ეტერ და
გაბური ექვიდა ას ექვინები,
ოფიციალური გავასხების და
უ, თებათ დავიდოს, ყინი ვაძლოს.
ჩემ თვალები, ირეც უტი თვალი,
ერთიან დაზიანებით, ჩემ თვალები,
ვაძლოვებულის ას უწეს ვარეთ
ა თვალების დაზიანების ყინი ვაძლოს.
აძღენი უდიდ გული დამსხვევა,
პასუხი არ გავა, ას წესი მრთას?!
ან იძინას ხელ დამიღმანის და
ან ხავავოს ყინი ვაძლოს...
ვარ, უვაოს თუ დროული არ ახვიდა
და ამ მატები უჩდო არა...
საძირის ყინისას უჩდო დამატების
და მე, უვაოს, ას ყინი ვაძლოს.
ამა ფორმის ბრძოლის ვაკიული
ჩაიგდა დაძლევებულის ნება ყაბინები?
ხოსტი, ამ პატა მე იას წერა,
დროულ თან სახოს ყინი ვავაოს...

მარტინ გულავაშვილი

კავახ, გადს საულავს
სატრიუმო სიღრძ რონ ჩაერობოს
უამოგახევა ვეღისაგან
ტანხი ცალკა ”

ଆରମ୍ଭାଳିକ ପତ୍ରାଳିକା

- თარაბეჭადა: 7. ჩანვითა. 8. ტამანა. 9. სახალინა. 10. ოჯა. 12. ჯივი. 13. ტანა-კუ. 16. ფასტერ. 17. ტამა. 21. ლომა-ია. 22. კუამა. 23. ემასე. 24. ლომა-ნგა. 27. ჰიავაგინა. 28. ფანგანდა. 29. რაკავანინა. 30. მევასანა. 31. ფან-დინა. შეკულედა: 1. თინათინა. 2. ღე-ლ. 3. ბიბინა. 4. განვირა. 5. ნათ-კა. 6. ფაქვა. 11. იტებინა. 14. ქი-ო. 15. მერია. 17. ბექიუ. 18. ვერა-ლურა. 19. ქერძანია. 20. ლუკინძა. 24. ნინია. 25. რაინა. 27. ირანა.

ବ୍ୟାକ୍ସନ୍

- ରାଷ୍ଟ୍ରପତ୍ର, କୌଣସି, ଗୁରୁତ୍ବାଦୀଶ୍ୱରଙ୍କୁ
ମନ୍ଦିରାଳୋଦି, ଗୁରୁତ୍ବାଦୀଶ୍ୱରଙ୍କୁ, କୁରୁତ୍ବାଦିକୁ, କୃତ୍ତବ୍ୟାଜିତଙ୍କୁ,
ରାଜବାଚିତଙ୍କୁ, ରାଜବାଚିତଙ୍କୁ, ରାଜବାଚିତଙ୍କୁ, ରାଜବାଚିତଙ୍କୁ,
ରାଜବାଚିତଙ୍କୁ, ରାଜବାଚିତଙ୍କୁ, ରାଜବାଚିତଙ୍କୁ, ରାଜବାଚିତଙ୍କୁ,

88-Հ ԱՅՍՏ

- လွှဲ 4. ဗောဓာဝါ ၅. မြန်မာစိန္တရေသာဒ္ဓ ၆. မာဂုဏ်ဆာတော် ၇. စာနာဂုဏ် ၈. မြတ်ကျော်ချော် ၉. ဗျာမာစ်ပုဂ္ဂ ၁၀. အောင်ဆုတ် ၁၁. ဗျာမာစ် ၁၂. မျှော်ဗျာ ၁၃. ပုဂ္ဂနာရီ ၁၄. နေ့ချောင် ၁၅. အိန္ဒာသ ၁၆. မမ္မာဂျာဝင်ဆုတ် ၁၇. ဤရှာစာဝင် ၁၈. အောင်ကျော်ကျော် ၁၉. နားရှာစာဝင် ၂၀. ထိမ္မာစ်ဖျော် ၂၁. စုံသွေ့ပုဂ္ဂ ၂၂. အော်ပျော် ၂၃. ဇူးရှာစာဝင်ဆုတ် ၂၄. ဖွံ့ဖြိုး ၂၅. ဘုရား ၂၆. နားရှာစာဝင် ၂၇. လာမာရှာစာဝင် ၂၈. အျော်ဝါယာ ၂၉. လွှေလွှေ ၂၁၀. အရာဂျာ ၃၁. ရွာစာဝါယာ ၃၂. လွှေလွှေ ၃၃. ဉာဏ်ရှာစာဝင် ၃၄. တော်များ ၃၅. ဤရှားပုံ ၃၆. မားသွေ့ပုံ ၃၇. စာနာပုံ ၃၈. ဓာတ်ပုံရှာစာဝင် ၃၉. အော်ပျော် ၄၀. ဂျေလွှေ ၄၁. စားသွေ့ပုံ ၄၂. ဥပုဒ္ဓရှာစာဝင် ၄၃. ရွှေစားပုံ ၄၄. ဇူးရှာစာဝင် ၄၅. ဤရှာစာဝင် ၄၆. ဖျော်ပုံ ၄၇. ဟန္တရှာစာဝင် ၄၈. ဝောက်ဆုတ် ၄၉. မျှော်ပုံရှာစာဝင် ၅၀. ရှားရှားပုံ ၅၁. လွှေလွှေပုံ ၅၂. ဂုဏ်ပုံ ၅၃. ဦးပုံ ၅၄. စားလွှေလွှေပုံရှာစာဝင် ၅၅. ဗျာမာစ် ၅၆. အုရှားရှား ၅၇. စားလွှေလွှေ ၅၈. မြန်မာရှားပုံ ၅၉. ဗျာမာစ် ၆၀. ဖျော်ပုံ ၆၁. ရှားလွှေလွှေ ၆၂. အော်များပုံ ၆၃. ဗျာမာစ်

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନରେ

୦/୬ „ଯାନତ୍ତାଖୀର“
ରୋଡ. №7/1 - 1811
(୦୧୯୦୮ ହାଇରେନ୍)।
ଏଲ୍‌ପ୍ରେସ୍‌ସାନ୍‌ଡଲ୍‌ରେ ଛା ବାକ୍‌ତ୍ତାନନ୍ଦ
ଏଲ୍‌ପ୍ରେସ୍‌ରେ ପ୍ରକାଶିତ
ଅତ୍ୟ. 79-53-70

