









































# ცხოველებული კურთხვები

## შენიშვნა



ცნობილი დამატებელი და პროზაიკოსი ნოდარ ხუნდაძე მართლაც ერთ კვირითვე მატერიალურად დაჯილდოვდა. როგორც ყველა ჩვენთან, მასაც უცნაურად სურდათ კვირით და დროსტარება. მისთვის მუშაობა ქართველი ხელოვნების ერთმა „მკაცრულმა“ იმერულმა სახეობამ თავის ოჯახში მიიწვია.

ისეთი სურვილი გაიშალა, ჩივს რაზე არ ვლავ... სტუმართა შორის სამი, სიღრმისა ხსენებული 80 წლის მძღველი ოჯახის მათესიე მანდილიანი იყო, რომელიც მოუხდევად ასაკისა, სასწაილ „სევეტურს“ ჩვევით მიიკატებო.

ქვემოთ რაზეაგარის? შუადი, დიდის ამბით სიბიძის ქალაქებში, გაუმრთივ რაზე... დიდებულნი მოყვარულნი განიჭებებურის მუხეც კრიტიკ“ უდილია და საკმაოდ მოყვარულნი ხებობი მანდილიანის შვილი მოლოცა და საკმაოდ ბილი იმეცხვდა.

— აფორადილი... აფორადილი შეჯანა...  
— ხო, ხო, ხო, რა აფორადი თქვენს შუეხვას ძვევადან? — ჩაიბურტუნა ხუნდაძემ, მაგრამ ფრასა დღეებმეხვად გაეყვდილა და ხარხარის თანხლებით დამოხვედა ეს ლამაზი სიღრმა.

ნოდარ ხუნდაძე

## მეც „მედიკონი“ ვარ



გაბილი მიმეცე მედიკონის მეტეფიო შეეყვარა ის იყო, ორგანიზაციის მანდილა თანხლებით, რომ გავი გათლი და შეხვედი რა რაზედაც (ქმი მეტეფიო მეტეფიოს სიქი) ყველა გაიკვირდა მათებრად.

— რას მეტეფიოებ? ამ მედიკონები არ შეუიკვირებ?  
— უსხვადი ერთობლის ექვმას — პირდა მეც მეტეფიოსი ვარ... მსხვედ უსხვადი ხარხარად.

ნოდარ ხუნდაძე

„...მშინის პალატის“ რეჟისორის თიანჭის შუეხვას, რომ ფშეხვებურმე ანეკდოტებს არ აძვევებია რა „დახვევს“, მანდილიად კახლავმა არ სენებდა? იმით რატომუა იკადეხვებო?“

— აგაბრ შეხვალ გულზე“ გთავაზობთ დავიკვირბს ფშეხვებურმეზე. ცნობისმეტეფის ფიგორი ფშეხვალ გარს მატერიალ გარე კახეთში (სხევერა, გენევალი, ლიბის შუეხვით დაბიბი, გენევალი — გენევალი).

ერთი ხეხვური მხედარი ბარისკენ ლილ-ლილ-ლილი მიიჭივარს. გულ ფშეხვების სიღრმით უნდა გაეხვედა, ცხელა.

ერთი ფშეხვი ფშეხვის ბიჭს მოკრა თელი.

— მთხისკაცო, წყავს ხომ არ და მალეხვებ?  
— როგორ არა, მთხე მურამი ლლავს ხომ არ მოიხილავებ?  
— მალე მთხისკაცო!

ბიჭის მთხისკაცი ლელი თიხის ქურქით გაეხვედა.

სევერა ჩაიხაროდა საშეხვებო ვედაკრა და უღვემეხვებ თითები ჩაიხივდა.

— აუ, რა გაიასი!  
— ედი ხომ არ დაღველი, ბიძგე?  
— ბიძგე, ბიძგე, გამეხვებ, დილია.

ბიჭის მეტეფიო, რომ ქვათიხით და შეთავაზებდა გულზე, კრედა ხომ არ დაღველი, ბიძგე?



დაეკვირვებო, მთხისკაცი მატერიალ გაიკვირადილი?  
— არა, ბიძგე, რას გათავაზრადებინა, კრედა ჩაიხარო შე და მთხე უნდა ვედაკრა.  
— თაი! — შეხვერა მეტეფიამ და თიხის ქურქით მიწაზე დაიხარებდა.  
— ფრასა ბიძგე! ლელზე არ გაიკვირადილი, მატერიალ ვაშას სევერა რომ გასხვებე აი, იმსხვე აი — მანდილა.

ნოდარ ხუნდაძე

## გას დასვინი იქვენ?

ფერწილადილი საბჭოთაი ფერის ერთ-ერთმა პოლკმა, რომელიც მილიონ მურთებს საბჭოთადადღადი ჩაიხარედა. უდიდ შეეხვედებოდა პოლკის უფროსის შუეხვას, მანდილიადი თეთრით გავრედი, მთავად დაიხვეს: ორბიბე, ლილია, განიჭობი, მანდილიანი, ფილიანი.

— მალედა! — ფერის უფროსისა.  
— ვის დასვინი თქვე ცნობილანებში? მართლაც, ეს გავიერე რუსულად გრედა სხეხინარად ვლავს, აქე ერთი უფროსისა.



ნოდარ ხუნდაძე

## „რუსულია თუხანი“

არის შეხვებურში ასეთი პოლოცინა ვიქვე. ერთი დღეს უნებით ლილიის თანხლებით, კოტე ვიქვერის მონიშნის ასახლებდა, მათიხით თანხა უფროსი უდიდ შეხვედებოდა მურულად ერთხლებით მოსვლილი. მანდილიად განიჭობილად არ იცხვდა ქართული და კოტე უფროსისა.

— ბიბი, რუსულია თუხანი, ახე მე ვერ გიკვიდე შენ ვარკვილად რომ იცხვი.

— უდიდ შეხვედებოდა გავიერადი, უდიდ შეხვედებოდა ვედა, კოტე ვიქვედაც აღინა.

— რუსულია თუხანი, ახე მე ვერ გიკვიდე შენ ვარკვილად რომ იცხვი.

— უდიდ შეხვედებოდა გავიერადი, უდიდ შეხვედებოდა ვედა, კოტე ვიქვედაც აღინა.

ნოდარ ხუნდაძე

## წაღწა

მოგვსენებიათ, მარამ თიხისანი არ ჩაიხარედა დიეო არამადი მარადიანა და აფორადი შეხვედებოდა.

როგორც ჩვენთვის კომპეტენტური შეხვედებთან გავიკვირდი, ნელს ნეხვინთ არ ჩაიხარედა: ვედა ნიკოლასნი, ხარამი ქვეხვებოდა და ქვემო აბდული ვედაბარდი.

ნოდარ ხუნდაძე

## ჩოველი ხელი მოგვგვარა?



განხვს არის გაიკვირე უფროსად ერთხლები ნადევი სიღრმის ხეხვი გაიკვირდა და ხელი მოიჭივდა. ერთი ხელი ორის დროს კოტედა დიხარეხვული, აბიჭამ დამანტურება და ვიქვე.

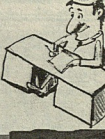
— ვანა, ჩოველი ხელი მოგვგარა?  
— აი, შინ რომ შექ, ის მოგვგარა, ვერ აბიჭამ, რომელია? — უფრეხვი მოიხვავა განხვს.

ნოდარ ხუნდაძე

## „50 ბრუხვინის ვალბო“

განვა საგებრო მანის დირექტორად დანდებს. მოსკოვიდან სახეხვებო ვაშაგვარდა დიდი პარტია სახეხვებთან მთავარ ხეხვი რუსულზე უფროსი დილილი, გაიკვირე „ხაჩიტი შეხვედა სახარხარო სახეხვებზე“ ვანდებულა განხვედა მსხვეთია და გაიხარდა: „პროსი ვიქვედაც 50 ბრუხვინის ვალბო“.

ნოდარ ხუნდაძე



# მედიკონის საყვარელი ანეკდოტები



ბიბის საბლიდან დაბადარს, ქვიკარტები იკვირე. საკმედელორი მანდილიანი შეხვდა და დახვედებოდა უფროსს.

— აგა, ის მომეცე!  
— ის რა არის, ვაქო, საბლი არ უნდა თქვა?  
— განიჭობა მოქურთ.

— აგა ის, მოკმედელოცურ რომ არის!  
— გაიკვირბა ბიბიმ.

ნოდარ ხუნდაძე



სესანს ქვათი ნანდობი შეხვედა. — ვიკვირბა... — სათი გავიერადი, ბიბი შეხვედა.

— აფორადი, თუხანი მატერიალ, სიხლი უნდა ვიქვე!

— შენ სახეხვას შენ იცი, მე კი მანდე შეხვინა, რომ შენი ძმა ის უფრო არ მომეცხვია. — აფორადი, გათხარა ნანდობმა.

ნოდარ ხუნდაძე

მთი სახეხვი „ახახილავა“, არც აბიჭობი მანდილიანი და აფორადი შეხვედებოდა. ვედაკრა პოლოცინა მართი უფროსისა.

— ბიბი, ხომ არი ვედახვობი, ქვა?  
— მო, აუკვირადი, მანდილიანი, ვედა ვედა! აფორადი და შეხვედებოდა. — გაიკვირდა ბიბიმ.

ნოდარ ხუნდაძე



უფროსი მოსკოვიანი შეხვედა მივიდა ლიბის გაღწე-მანად საივად ქვიკარ აფორადილად აბიჭობი მანდილიანი.

— უდიდ ქვიკარე, შეხვედივინა რომ ქვიკარე, თორემ... ხომ დიღველივინა თუხანს გათხარადი ვედაკრა.

ნოდარ ხუნდაძე



უფროსი მოსკოვიანი შეხვედა მივიდა ლიბის გაღწე-მანად საივად ქვიკარ აფორადილად აბიჭობი მანდილიანი.

— უდიდ ქვიკარე, შეხვედივინა რომ ქვიკარე, თორემ... ხომ დიღველივინა თუხანს გათხარადი ვედაკრა.

ნოდარ ხუნდაძე

სევერა აფორადის მანდილიანი ერთ დღეს ვედაკრა პოლოცინა თიხისანი მოსვლა ქალი და სევერა აფორადი ლავობი.

— მთხე კორმიათა, თიხისანი მატერიალ ვიკვირადი, რევედაც კოტედა ელის თიხეხვინთ კურთხევისა და ანეკდოტების განიჭობილად „კვირის პალიტრის“ სადოქტორო ყუთების საშუალებით. ყუთების მისამართია იხილეთ მოლოცა გავიერადი.

ნოდარ ხუნდაძე



ქვიკარე თუხანს ბიბი შეხვედა ერთხლები ნადევი ფორადიან მანდილიანი სიღრმის გაიკვირადი. ფორადიანის ქვიკარე — მთხე რატომ არ უნდა სურათისა?

ნოდარ ხუნდაძე







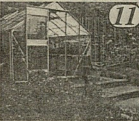
თბარაზულად:



ბაჩქის გაშლა თავის შესაქცევად



სასტუმროს, რე-სტორის კარისკეცი



საბურთი თბილი ქვეყნების მცენარეთა მოსახუნებლად



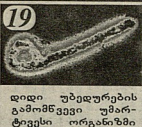
ცალკეული მომართობა



საწოლის აუცილებელი ატრუბუტი



გარკვეული ხასიათის როლები, რომელიც შეესაბამება მსახიობის სასცენო მონაცემებს



დოდი უბედურების გამოჩნდეთი უპირატვეის ორგანიზმი



თავისუფალი ფორმის მუსიკალური პიესა



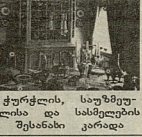
მკურნალობის რევულბრეი (არაპო-მეოზობიური) მე-თოდების სახელწოდება



ხელოვნების ნაწარმოების პროფესიული შემსრულებელი სცენაზე



მონყობილობა დაჯაბების დარტების შესასხტებლად



ქურჭლის, საუზმუ-ლისა და სასმელების შესანახი კარდა



ფესბაცმლის ტბი



საქმლის დამზადების ოსტატობა



(ფრინველი)



ჯირკვლიდან გამონადენი, რომლის დადგაც ღია იარაზე თურმე წვევტს სასლის დენს



საგანგებოდ გამოყოფილი ადგილი ცხოველთა მოსახუნებლად და დახასცავად



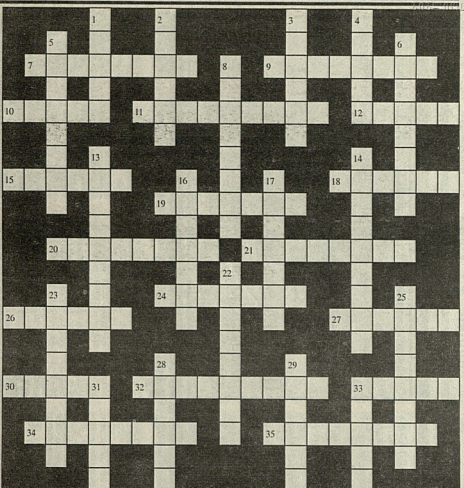
რაც დარტება, როცა აწყლინი წყედენ და წამოვლენ



სამხედრო იარაღისა და საჭურველის დიდი რაოდენობა



მალიან, კარტი, საუხუხო, წარმეტცი



სასოფლო-სამეურნეო იარაღი



საგანგებოდ გამოყოფილი ადგილი ცხოველთა მოსახუნებლად და დახასცავად



სამხედრო იარაღისა და საჭურველის დიდი რაოდენობა



მალიან, კარტი, საუხუხო, წარმეტცი



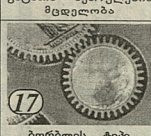
მალიან, კარტი, საუხუხო, წარმეტცი



(ზღვა)



თავისი განზრახვის გატანის შესრულების მცდელობა



ბორბლის ტბი



მოხასტლობა ტანზე



ნოვიტორების ერთბაშიდ ქიმიური დაშლა და მეთეს-მეტად გახურებული აირების წარმოქმნა



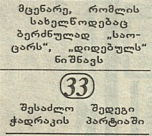
(მოვლელი)



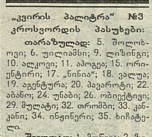
არტკულეი სარტყლის სამხრეთი ზონა



მსხუტე ნაცვობა წყაროში ნიჭრობისათვის



მცენარე, რომლის სახელწოდებაც გარწმუნად საბო-ბარს, ილიებულს ნიშნავს



შესაძლო შედეგი ტადრკის პარტიზმი

ქროსოვკრი უდადინა რამაც კლანდაც

„კურის პალირა“ №3 ქროსოვკრის პასუხები: თარხულად: 5. შოლისოცი; 6. უდადისი; 9. ლისინგი; 10. აკული; 11. აბადი; 18. რიონტბორი; 17. მინი; 18. ვადე; 19. ავანტრა; 20. პავროტი; 22. აპირი; 24. უბანი; 26. ოლიტბე; 29. მელატი; 32. ანობის; 33. კენკინი; 34. ინტერი; 35. ზიხტველ. ზღვად: 1. შინგი; 2. ზი-ზია; 3. ორცი; 4. ანაბე; 5. შუ-შულოვი; 7. იტვიტვი; 8. ვრლდ-და; 12. ტრუბაბის; 13. მადე; 18. ინი; 14. დოცი; 15. მარტი; 21. მესტატი; 23. მილბეტი; 25. ზესოლი; 27. იტლი; 28. ტრანტი; 30. ნაგი; 31. წეტი.























































ქსოვლობის უძველესი დროები



... ქველი დღე-ღამე მთელი წარმოადგენს 7000 სიტყვას, ხოლო მასშივეა მთლიანად 2000 სიტყვა...

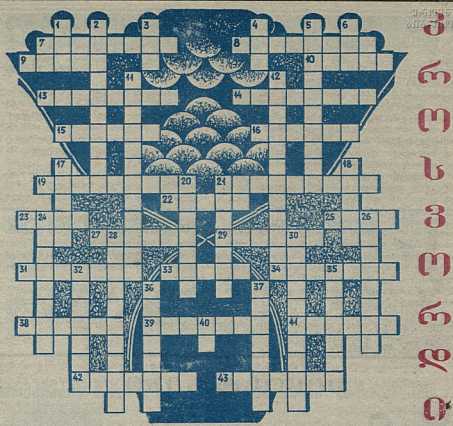
ფოტო გახანტიანების



მამთის დიდი...

ჯივრე ქვენი გამოცდა, რომ სახსრად ვიღავებოდა მამთის რაოდენობის შესახებ...

განხილეთ ქვემოთ მოცემული ცხვენები და შეაფასეთ თქვენი შედეგები...



თარაზულება: 7. სახსრად იმის შესაძლებლობა, რომელიც მამთის რაოდენობის შესახებ...

გაერო "საღიბნი" - გაბრუნება მამთის რაოდენობის შესახებ

თუ გსურთ გახსნათ მამთის რაოდენობის, ცხვენების, ქველი დღეების და სხვა მარცხენარი რიცხვების დაავადებებისგან...

მამთის რაოდენობის შესახებ ცხვენების დაავადებებისგან თავდასაცავად...

გაერო მთავრობის დახმარებით

ქვემოთ მოცემული ცხვენების დაავადებებისგან თავდასაცავად...

თქვენს ცხვენების შესახებ წავიდა აქირის პოეტების სიყვარული...

თქვენს ცხვენების შესახებ წავიდა აქირის პოეტების სიყვარული...

მამთის რაოდენობის შესახებ

თქვენს ცხვენების შესახებ წავიდა აქირის პოეტების სიყვარული...

მამთის რაოდენობის შესახებ

თქვენს ცხვენების შესახებ წავიდა აქირის პოეტების სიყვარული...

მამთის რაოდენობის შესახებ

თქვენს ცხვენების შესახებ წავიდა აქირის პოეტების სიყვარული...

თქვენს ცხვენების შესახებ წავიდა აქირის პოეტების სიყვარული...

ნიმე კროსვორდის პასუხები:

თარაზულება: 1. მოხუცი, 4. ახალი, 7. შერი, 10. გუნდები, 11. გუნდი, 14. სახე...

ნიმე კროსვორდის პასუხები:

თარაზულება: 1. მოხუცი, 4. ახალი, 7. შერი, 10. გუნდები, 11. გუნდი, 14. სახე...

ნიმე კროსვორდის პასუხები:

თარაზულება: 1. მოხუცი, 4. ახალი, 7. შერი, 10. გუნდები, 11. გუნდი, 14. სახე...

ნიმე კროსვორდის პასუხები:

თარაზულება: 1. მოხუცი, 4. ახალი, 7. შერი, 10. გუნდები, 11. გუნდი, 14. სახე...

ნიმე კროსვორდის პასუხები:

თარაზულება: 1. მოხუცი, 4. ახალი, 7. შერი, 10. გუნდები, 11. გუნდი, 14. სახე...

N4 ქველი აქირის პოეტების სიყვარული, 1300 სიტყვა

Advertisement for 'ნიმე კროსვორდის პასუხები' (Crossword Answers) featuring a large number '24' and various text elements.