

ახალი თაობა



ილია II: „ფინეთში თქვენი ლოცვების იმედით მივდივარ“

სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი, მცხეთა-თბილისის მთავარეპისკოპოსი, ბიჭვინთისა და ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტი ილია II გუშინ ფინეთში გაემგზავრა. როგორც პატრიარქმა აღნიშნა, ის ფინეთში ექიმების რეკომენდაციით მიემგზავრება, სადაც ორი კვირის განმავლობაში დარჩება და სარეაბილიტაციო კურსს ჩაიტარებს. „თქვენი ლოცვების იმედით მივდივარ“, – მიმართა მრევლს უწმინდესმა.



მედიაიუსი

ორშაბათი, 1 აპრილი, 2013

№76 (6077)

ფასი: 30 თეთრი

რა პროპოზიცია დაგეგმა ვანო მერაბიშვილმა ირაკლი ღარიბაშვილის წინააღმდეგ



გვ.2



მანანა გვ.5

კობახიძე: „ნაციონალებს სამსახურიდან არ უნდა ყრიდნენ“



გვ.3 თამარ შაშვილი: „ქალიან მალე ბიძინა ივანიშვილი რადიკალურ გადაწყვეტილებებს მიიღებს“

სააკაშვილი ამერიკელ მფარველებს აგვისტოს თმით აშანტაჟებს



გვ.3 არჩილ ჭვილაშვილი: „რამდენიმე საქმესთან, შესაძლოა, საქართველოს პრეზიდენტის იყოს დაკავშირებული“



გვ.2

რამაზ საყვარელიძე: „სალომე ზურაბიშვილს პრეზიდენტობისთვის ბრძოლა გაუჭირდება“

გვ.4 ვაჟა ოთარაშვილი: „რესპუბლიკელები მერიტოსნები არიან“



გვ.6 საქართველოში ინფარქტის ასაკი გაახალგაზრდავდა



გვ.6



7 რატომ ვერ მოულოგან სამსახურს „ქართული ოცნების“ აქტივისტები

5 ღვეთი კუპრეიშვილი: „ქართულმა ოცნებამ“ საპრეზიდენტო კანდიდატის გამოსავლენად პრაივერი უნდა ჩააბაროს“

4 საპატრიარქო ბიუჯეტიდან მიღებული 25 მლნ ლარის განაპარგვავა განსხვავებას ავრცელებს

7 სინიდან ბათუმი სუფლავალი აღამიანები უნდა დაეხსნათ



თავისუფალი პრესის მხარდაჭერის ორგანიზაციის მორიგი ფინანსური ანგარიში საზოგადოებას

თავისუფალი პრესის მხარდაჭერის ორგანიზაცია 2013 წლის, მესამე ფინანსურ ანგარიშს აქვეყნებს. წინამდებარე ანგარიში მოიცავს ორგანიზაციის მიერ 2013 წლის მარტში გაწეულ ხარჯებს.

Table with columns: №, თანხა, შენიშვნა. It lists financial transactions for the press freedom organization in March 2013, including items like 'თანამშრომელთა ხელფასები' and 'ბიუჯეტში გადარიცხული საშემოსავლო გადასახადი ხელფასებიდან'.

სინიდან გათავისუფლებული აღამიანები უნდა დაპასუხოთ

გულიკო ბლაბაძე

აღამიანის უფლებების დამცველი გიორგი თევზაძე გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე ციხეების მონიტორინგის თემს გამოეხატა. მისი თქმით, დღევანდელ ციხეებში ჯერჯერობით ისე შეზღუდულია შესვლა უფლებადამცველებისთვის, რადგანაც ჯერ კიდევ არ განახლებულა საზოგადოებრივი მონიტორინგის ჯგუფის საქმიანობა, რომელიც განახორციელებს მონიტორინგს პენიტენციურ სისტემაზე.

გულიკო ბლაბაძე



ბლაბაძე განაცხადა, ის ვენეციის კომისიის რეკომენდაციებსა და საერთო სასამართლოებსაც ადარებს ერთმანეთს. კრიტიკული შენიშვნები არსებობს როგორც დღეს მოქმედი რედაქციის, ასევე მთავრობის მიერ შემოთავაზებული პროექტის მიმართ.

ან, რადგან მათ სპეციფიკური მიდგომა სჭირდებათ. უნდა მოხდეს მათთვის სასჯელის შემსუბუქება. ახლა პარლამენტში განიხილება სასჯელის შეკრებილობის პრინციპი და ძალიან ბევრ პატიმარს შეუმცირდება შეკრებილობის სასჯელი, რომელიც შეკრებილობის პრინციპით ჰქონდა მისჯილი. იყო შემთხვევა, როდესაც ბავშვმა მალაზიიდან მოიპარა სნიკერსი. ის რამდენჯერმე შევიდა მალაზიაში მოსაპარად და მას 10 წელი მიუსაჯეს, შეკრებილობის პრინციპიდან გამომდინარე.

რატომ ვერ მოულოებნა სასახურს „ქართული ოცნების აქტივისტები“

როლანდ ხოჯანაშვილი

იშვიათი შესაძლებლობების ერთ ვართ ქართველები. თავი მოგვწონს იმით, რომ გულუხვები ვართ. ინტელექტუალური პოტენციალით, რომ ვინმემ გვეითოს, მსოფლიოს ადმინისტრირების პრობლემებსაც აღმოვფხვრით და კრეატივიზმი ხომ ჩვენი მოგონილია!

კა“ და დროშის ტარის დაჭერა უცილო გარანტია რატომ იყო ადმინისტრაციულ სამსახურებში შებრძანების? სადაც არ უნდა გაიხედოთ, პარტაქტივის მხოლოდ ადმინისტრაციაში მუშაობა უნდა. ყანას და თოხს მოუყვება პატრონი, მაგით გამდიდრებული არავინ გვინახავსო, - ნუნუნებენ. გასაგებია, რომ თოხნა არ არის სასიამოვნო პროცედურა, მაგრამ კულაბიკურად შიშობილი სიკვდილის არ სჯობია?! ეს „შემოდგომის აზნაურის“ ფსიქიკა არ გაქრა ჩვენში? ირონიით მაინც ვუპასუხებ თოხბარის მოძულეებს: ვინც თოხნის, პროსტატის ადენომა ნაკლებად შეაწუხებს, უსაქმურობას ავადმყოფობა მოსდევს და ჯანმრთელად ყოფნა არ სჯობია?! მასობრივად სოციალური დახმარების მიმღებთა გადამოწმებას მოჰყვა დახმარების შეწყვეტა ან შეჩერება. 2004 წლიდან საქსტატი საარსებო მინიმუმის მაჩვენებლებს ანგარიშობს სამომხმარებლო კალათის მიხედვით, თუმცა ეს კალათა რამდენად სრულყოფილია, ცალკე ანგვის კითხვის ნიშნებს. ერთი აღამიანის საარსებო მინიმუმი თუ 133-150 ლარით განისაზღვრება, მაშინ რატომ არ არის ახალი საპენსიო პოლიტიკა მიმართული სამომხმარებლო კალათის უზრუნველსაყოფად? ექვსსულიანი (ან მეტსულიანი) 355 ლარით ამოავსებს იმ წარმოდგენით კალათას, საიდანაც ადამიანებმა მთელი თვის განმავლობაში ხელი უნდა ჩაჰყოს და მიიღოს სრულყოფილი მომსახურება სამედიცინო-სოციალური თუ ფიზიოლოგიური თვალსაზრისით?

მიანებზე იტყვიან ხოლმე: რამ მოკლა, ახალგაზრდა იყო და სასიკვდილოც არაფერი ეტყობოდაო. დიდი დროის მანძილზე სტრესული მდგომარეობა, არასრულფასოვანი კვება თუ ჯანმრთელობის დაცვა პოზიტიურს რომ არ მოიტანდა, ეს სათავეშივე უნდა გვეცოდნოდა და არა შესართავთან. ქართველებს ისტორიულად კომფორტის შექმნისთვის არ უბრძოლიათ, ჩვენი შევის გადაარჩენისათვის ბრძოლა და მასხასიათებელი. ბევრს ალბათ ემხრობოდა გარდაქმნის (პერესტროიკის) პერიოდი, როცა მიხილ გორბაჩოვმა „სუსოი ზაკონით“ შეზღუდა ალკოჰოლური სასმელების წარმოება-გამოყენება საშინაო პირობებში. არყის გამოშვება ლამით ჩუმად იმდევარ პირობებში ხდებოდა დაახლოებით, როგორც, საკარაულად, პროკლამაციის თუ ბეჭდავდნენ ბოლშევიკები 1917 წლამდე. ეს ამბავი ნამდვილია და გასაჭირი მაჩვენებ, გაქცევას გაჩვენებო, დასტურდება: მიტოვებულ ძველ ფარდულში ლამით მავანი არავს ხდოდა. ერთი მილიციელი დაეჭვდა, რატომ ამოდის კვამლი მიტოვებული ფიცრულიდანო. ადგილზე მისულმა თავწაქრული გლეხი დაინახეს და სამართალდამცავმა აქტის შედგენა დაიწყო. გლეხმა უთხრა, მეც თქვენსავით აქ ახლა მოვედი, ვილაცს დაუწყია გამოხდა, მე შემინა და გაიქცა. ახლა თქვენც მოხვედით და რა მექნა, მიმტოვებინა აქაურობაო? მიხედვით ახლა ამას და მე წავალ, ადგილობრივ ხელისუფალს მოვიყვან და ძიებაც დაიწყოთო. გასულმა გლეხმა ათიოდე ადამიანი მიაყენა მალე ფარდულს: ნახეთ, ეს ის კაცი არაა, არყის ხსარ რომ იშლევიანება, თავად რას აკეთებო? ფინალი საინტერესო აღარაა, რადგან აქტის დანერგვაც გადაიდო და კრეატივიზმიც ხელში გაქცეს! გაჭირვება კი გვაჩვენებს გასაქცევს, მაგრამ სანამდე უნდა იყოს ჩვენი საქმე გასაქცევი?! თუნდაც ინტელექტუალურად შეიარაღებულს და კრეატიულობას გვქონდა, ის ოხერი გაქცევა. რეალურად სანამ ქვეყანაში ეკონომიკური წინსვლა არ დაიწყება, პენსიის და სოციალური შემწეობის ზრდა კალათას კი არა, კუჭსაც ვერ უზრუნველყოფს.

ბლაბაძე განაცხადა, ის ვენეციის კომისიის რეკომენდაციებსა და საერთო სასამართლოებსაც ადარებს ერთმანეთს. კრიტიკული შენიშვნები არსებობს როგორც დღეს მოქმედი რედაქციის, ასევე მთავრობის მიერ შემოთავაზებული პროექტის მიმართ. დღეს მოქმედი რედაქცია დაუბალანსებელია, რომელიც მნიშვნელოვნად განაპირობებს იმ არასახარბიელო ვითარებას, რომელიც არსებობს სასამართლო ხელისუფლების დამოუკიდებლობის თვალსაზრისით. საზოგადოებაში უსამართლობის განცდა და ამაში დიდი წვლილი სასამართლო პროცესებზე საქმის განხილვისას გამოხატულ არაჯანსაღ ვითარებას უკავშირდება, განსაკუთრებით კი სისხლის სამართლისა და ადმინისტრაციულ საქმეებს, სადაც სასამართლო დამოუკი-

ბლაბაძე განაცხადა, ის ვენეციის კომისიის რეკომენდაციებსა და საერთო სასამართლოებსაც ადარებს ერთმანეთს. კრიტიკული შენიშვნები არსებობს როგორც დღეს მოქმედი რედაქციის, ასევე მთავრობის მიერ შემოთავაზებული პროექტის მიმართ. დღეს მოქმედი რედაქცია დაუბალანსებელია, რომელიც მნიშვნელოვნად განაპირობებს იმ არასახარბიელო ვითარებას, რომელიც არსებობს სასამართლო ხელისუფლების დამოუკიდებლობის თვალსაზრისით. საზოგადოებაში უსამართლობის განცდა და ამაში დიდი წვლილი სასამართლო პროცესებზე საქმის განხილვისას გამოხატულ არაჯანსაღ ვითარებას უკავშირდება, განსაკუთრებით კი სისხლის სამართლისა და ადმინისტრაციულ საქმეებს, სადაც სასამართლო დამოუკი-



სოფო გელოვანი და ნოდარო ტატიშვილი აქტიური მსახიობები

დასაწყისი მე-12 გვერდზე მალტი ნარმოდგენის ოლიგია...

და ამჟერად უკვე სოფო გელოვანი. საღამოზე, ნღვეანდელი...

– ევროვიზიის კონკურსს საქართველოში უკვე მეორე წელია...



ლოდან ხმებს ვერ მივიღებთ, ამიტომ თქვენი მხარდაჭერის იმედი გვაქვს...

– ღიზა ნიკალური საზოგადოებრივ მუშაობაში 2007 წლიდან მუშაობს...

2013 წლის ევროფესტივალის ყველა კონკურსანტის ვინაობა უკვე ცნობილია...

– ევროვიზიის კონკურსს საქართველოში უკვე მეორე წელია...

– ტატიანა მეფარიძე თბილისის სამხატვრო აკადემიის მოდელირების ფაკულტეტის...

– სამაკაციანი ჯგუფი, რომლის შემადგენლობაშიც ოპერატორი პაულ ევანსი...

– ერიკ ბენწოლომი ბოლო 20 წელია სიმღერების ტექსტების შექმნაზე...

– ერიკ ბენწოლომი ბოლო 20 წელია სიმღერების ტექსტების შექმნაზე...

სოფო გელოვანსა და ნოდარო ტატიშვილს საბავშვო პროდუქტების კოლექციის წარმომადგენლობა...

– სოფო გელოვანისა და ნოდარო ტატიშვილის საბავშვო პროდუქტების კოლექცია...

ხეთიდან ჩამოვიდა. მათ ობიექტივში მოხდნენ ევროვიზიამ სომხეთისა და...

– წელს სომხეთს გორ სიუანი ტატიშვილმა პრომო ტურის ფარგლებში...

– მასპინძელმა მათვე გამოხატა დასურსებლობა...

– მამაკაცებისათვის: იმპოტენცია, პროსტატიტი, ადენომა...

– მამაკაცებისათვის: იმპოტენცია, პროსტატიტი, ადენომა...

– მამაკაცებისათვის: იმპოტენცია, პროსტატიტი, ადენომა...

– მამაკაცებისათვის: იმპოტენცია, პროსტატიტი, ადენომა...

– მამაკაცებისათვის: იმპოტენცია, პროსტატიტი, ადენომა...

ამსტერდამში გამგზავრებამდე სოფო გელოვანმა და ნოდარო ტატიშვილმა...

სოფო გელოვანსა და ნოდარო ტატიშვილს საბავშვო პროდუქტების კოლექციის წარმომადგენლობა...

სოფო გელოვანისა და ნოდარო ტატიშვილის საბავშვო პროდუქტების კოლექცია...

სოფო გელოვანისა და ნოდარო ტატიშვილის საბავშვო პროდუქტების კოლექცია...

სოფო გელოვანისა და ნოდარო ტატიშვილის საბავშვო პროდუქტების კოლექცია...



ხელნაწერთა ცენტრში ქართულ-გერმანული ხელნაწერთა გამოცემა გამოიქვეყნება

კვა ირემუშვილი

პირველ აპრილს ხელნაწერთა ცენტრში ცენტრის ილია აბულაძის საგამოცემო დარბაზში, ხელნაწერთა ცენტრის ილია აბულაძის საგამოცემო დარბაზში, ხელნაწერთა ცენტრის ილია აბულაძის საგამოცემო დარბაზში...

ცა, მეცნიერების მიერ გამოთქმულია ვარაუდი, რომ ხელნაწერი შეიქმნა ათონის მთაზე. ამჟამად ხელნაწერი დაცულია სანკტ-პეტერბურგში, - აცხადებს ხელნაწერთა ცენტრის ხელმძღვანელი ბუბა კუდავა.

ლონისძიების დაქვეყნების წმინდა სინოდის წევრები, საქართველოს პარლამენტის, საქართველოს კულტურის და ძეგლთა დაცვის სამინისტროსა და ხელნაწერთა ცენტრის ილია აბულაძის საგამოცემო დარბაზში...

2 აპრილს ხელნაწერთა ცენტრში ცენტრის კორნელი კეკელიძის სახელობის საკონფერენციო დარბაზში გაიმართება პროექტის „ისტორიული საბუთების დაცვითი ღონისძიება“...

ხელნაწერთა ცენტრში ცენტრის კორნელი კეკელიძის სახელობის საკონფერენციო დარბაზში, შინაარსით, დოკუმენტურებით. ისტორიული საბუთების დაცვითი ღონისძიება...

ის დაზიანებას: ცვეთას, გამოშრობას, დატენიანებას, სკდომას. რადგან დედნებზე, როგორც პირველად წყაროებზე, მკვლევართა მოთხოვნა ქალაქში მალაღობა, აუცილებელი ხდება მათი საცავებიდან ხშირად გამოტანა...

ხელნაწერთა ცენტრის კორნელი კეკელიძის საკონფერენციო დარბაზში, შინაარსით, დოკუმენტურებით. ისტორიული საბუთების დაცვითი ღონისძიება...

ხელნაწერთა ცენტრის კორნელი კეკელიძის სახელობის საკონფერენციო დარბაზში, შინაარსით, დოკუმენტურებით. ისტორიული საბუთების დაცვითი ღონისძიება...

ხელნაწერთა ცენტრის კორნელი კეკელიძის სახელობის საკონფერენციო დარბაზში, შინაარსით, დოკუმენტურებით. ისტორიული საბუთების დაცვითი ღონისძიება...

ხელნაწერთა ცენტრის განცხადებაში. ხელნაწერთა ცენტრის ილია აბულაძის საგამოცემო დარბაზში უკვე გამართა ალბომი „ტაოკლარჯეთის (ხელნაწერი მემკვიდრეობა)“...

ხელნაწერთა ცენტრის კორნელი კეკელიძის სახელობის საკონფერენციო დარბაზში, შინაარსით, დოკუმენტურებით. ისტორიული საბუთების დაცვითი ღონისძიება...

ხელნაწერთა ცენტრის კორნელი კეკელიძის სახელობის საკონფერენციო დარბაზში, შინაარსით, დოკუმენტურებით. ისტორიული საბუთების დაცვითი ღონისძიება...

ხელნაწერთა ცენტრის კორნელი კეკელიძის სახელობის საკონფერენციო დარბაზში, შინაარსით, დოკუმენტურებით. ისტორიული საბუთების დაცვითი ღონისძიება...

ხელნაწერთა ცენტრის კორნელი კეკელიძის სახელობის საკონფერენციო დარბაზში, შინაარსით, დოკუმენტურებით. ისტორიული საბუთების დაცვითი ღონისძიება...

ხელნაწერთა ცენტრის კორნელი კეკელიძის სახელობის საკონფერენციო დარბაზში, შინაარსით, დოკუმენტურებით. ისტორიული საბუთების დაცვითი ღონისძიება...

ვილის ბოლქვაძის სახელობის ფონდის დაფუძნება

დასაწყისი მე-12 გვერდზე გაზრდა დამწყებმა ქართველმა პიანისტებმა, 9 წლის ბარბარე თათარაძემ და ილია ლომთათიძემ. მათ რამდენჯერმე მიიღეს მონაწილეობა შეიქცარიასა და საფრანგეთში გამართულ მასტერკლასებსა და კონცერტებში. მათი გამოსვლა ჩანარა ფრანგულმა არხმა „მეცომ“, რომელიც 45 ქვეყანაში გადაიხსენს. პატარა ვირტუოზები ახლახან დაბრუნდნენ პარიზიდან, სადაც მონაწილეობა მიიღეს „სოს ტალენტის“ პრესტიჟულ გალაკონცერტში. მათმა შესრულებამ ალფრედო კაპრისის მალალი საზოგადოება და ასევე ცნობილი გახდა „ფიგარო“.

სამრტო 17-წლამდელები ფინალურ ეტაპზე ვერ გავიდნენ

ავსტრია - სპარტაქოს 2:1 1:0 ჟივოტინი (14), 2:0 გრბიჩი (24), 2:1 ზარანდია (38) ავსტრია: შლაგაერი, პერიჩი, ლერჩერი, გლუპაკოვიჩი, პრობსტი, ტურმი, ხორვატი, რიპიჩი (შტაინერი 72), გრბიჩი (ბაუმგარტენერი 80+1), პელერინი, ჟივოტინი საქართველო: გომეზი, პატარკაციშვილი, მარგველაშვილი, ტახიძე, გელაშვილი, შულაია, თევზაძე (ჩაბრაძე 67), გოროზია (ბერიძე 63), ხარაიშვილი, ზარანდია, რომან ჩანტურია საქართველოს 17-წლამდე ნაკრებს ევროპის ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზე გასვლის შანსი ჰქონდა, მაგრამ მარტო თავის თავზე არ იყო დამოკიდებული. არადა, ყველაფერი ისე წარიმართა, როგორც ჩვენთვის საჭირო სცენარი ითხოვდა, მაგრამ აქ უკვე ქართველმა ჭაბუკებმა ვერ ივარგეს.

ისევ კლასიკო, ისევ ხეობა, ისევ პრეტენზია

დასაწყისი მე-9 გვერდზე ლეს, მათ შუაში თავი გაორგო ილერიძემ გამოიჩინა, ხოლო საბოლოო ნერტილი მიხილ გორელიშვილმა დასვა.

სატურნო ცხრილი 1-6 ადგილებისთვის: 1. დინამო (თბ) 25 17 6 2 67:20 57 2. დილა 25 18 2 5 44:16 56 3. რიხურა 25 15 5 5 39:22 50 4. ტორპედო 25 14 6 5 42:19 48 5. ზესტაფონი 25 11 5 9 31:23 38 6. ზუგდიდი 25 10 5 10 28:38 35

სიონი - დინამო (თბ) 0:1 0:1 გურული (64) სიონი: ბობლიაშვილი, ორბელიანი, სვანიძე, ქემოკლიძე, ელიავა, შილაღუჩი (მანჯგავა 74), ცხადაია (ნემსაძე 46), ლეკვათაძე (ფარეხელიძე 57), კლიმიაშვილი, მიკუჩაძე, ახალაია.

სჯინაკობი

Section with a photograph of a woman and a 4x4 grid with numbers and arrows.

Section with a photograph of a man and a 4x4 grid with numbers and arrows.

Section with a photograph of a man and a 4x4 grid with numbers and arrows.

1. ტურის მსგავსი ჭურჭელი; 2. ერთ-ერთი ეროვნება; 3. სუსტი არაყი; 4. დედალოსის შვილი ბერძნულ მითოლოგიაში; 5. სამიანი კამათელზე; 6. წელკავი; 7. სასმისი; 8. გარიჟრაჟი; 9. კავშირი, გაერთიანება; 10. ... კლანდაძე; 11. კუზიანი კურდღელი; 12. ერთგვარი კომპოზი; 13. ამერიკის კოსმოსური სააგენტო; 14. დედამიწის თანამგზავნი; 15. ძვირფასი ქვა; 16. სოფელი ოჩამჩირის რაიონში; 17. კარგი ამინდი; 18. ქართული ბანკი; 19. ვნება, ზარალი; 20. უკრაინის პარლამენტი; 21. ხილისგან დამზადებული ტკბილი სასმელი; 22. მსუბუქი ძილი, თვლება; 23. სოფელი ცხინვალის რაიონში; 24. ... დედა ზაქა; 25. იაპონური თავტრის სახეობა; 26. საჭირო ნივთიერებათა გამოშვება და გამოყოფა ჯირკვლების მიერ; 27. სანელიანი; 28. ნახშირის ფანქარი სახატავად; 29. დაბა ზესტაფონის რაიონში; 30. საკვებად ვარგისი ტყის ბალახი; 31. ასო „ჰ“-ს სახელწოდება; 32. დროა.

ინა ნომეხი გამოქვეყნებული ხისხიხების ჰასუხები: არსადია 1. ერეკლე; 2. პოპკინი; 3. სტრუტურა; 4. მორავია; 5. კატაკლიზმა; 10. უშარი; 11. სტალინი; 12. ვისკოზა; 13. კლინიკა; 16. „ჯამბაზები“; 17. ლიდახანა; 19. კვატორი; 21. ტრასა; 23. შორი.

