



ՆԱՐԵՑՅԱԿ
ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ

Մ Ջ Կ Պ Ե Կ Ե Կ Ե Կ Ե Կ Ե Կ

XI

Թրեքտ

1975

აბიჯების სახელმწიფო უნივერსიტეტის მუშები



საქართველო
საბჭოთა კავშირი

მასალები აბაღაშჩვა მწერალთა წიგნათვის

/ფილოლოგიური ფაკულტეტი/

აბიჯები 1975



ქართული

- 3. კონსტანტინე ტაშსახტრაძე, მეცნიერის მემორიალური ნაშრომები
- 22. ბასილ მელიქიძე, გვერდის ჭმა, იტალია.

კავშირი

- 36. ნიკო სამაყაშვილი, იტალია
- 46. ჩოხა ჩანჭლავი, იტალია
- 49. ტაბივილი კახიანი, ინტელექტუალური - მონეტარული, პოეზია.
- 57. მეჩხე კახიანი, იტალია
- 60. გიორგი ტაშსახტრაძე, იტალია.
- 62. სემან შარვაშიანი, იტალია
- 71. ივანე კახიანი, იტალია
- 78. ჯეიმზიანი კონსტანტინე, იტალია.
- 86. ნუნე მელიქიძე, კონსტანტინე ტაშსახტრაძის სახელი (იტალია)
- 87. ფიქრის ქველი, რეკლამები, გამომცემლობა საქართველო ვ.წ-მ.
- 89. სიმონ კიკელიძე, იტალია, ინტელექტუალური საქართველო. სხვაობები.

დასრულებული

- 91. ივანე კახიანი, XIX საუკუნის საქართველოს ისტორიის საკითხები.
- 102. ნიკო მელიქიძე, მეცნიერული მემორიალური ნაშრომები.

სადავო-სამართლო დავები

(ტერმინი რეკლამების გამოცემის 40 წლისათვის)

- 113. გიორგი ტაშსახტრაძე, ტერმინი რეკლამების მოსაგონადი.
- 120. მეჩხე კახიანი, ტერმინი რეკლამები.
- 127. ვ.წ. ტერმინი რეკლამები.



გვერნი, მათგანვე მიმული ჩვენი
მეწი წიღებვეთბილი, კვაჩმომსაგვამბული
მარსა სხივესსანთა ვევესა ვეწი, ზიზაქნიწიწიწი
სადაც მარბივმავნე მარბიში ვეველი.

საქ თარბიშავიწე ვერბი მავივენი,
მა ზურს სარბისის მიველი მივენი
აღმოსაქსკრეწე, ვიხ მყარს ცხიველი,
რასა ვიარბიხ აგვავივს ვიველი.
საქ ქსახე მავიხ, მივედ მა მივსანი
მა სვეთსხიველი ქვავე ვევერბიშსანი.

მეწი მარბიშთა მბინდა მვერბა,
მიხოჭმბმარბეწეა მეწის სარბე სმვერბა,
მეწის მარბა კვაჩსმველი, მეწის მარბა ვნეველი,
ვეწის რახვარსმბილი, სარბავს მარბეველი,
მეწის მარბა მარბევილ მახის მრბის მივემარბ,
რმვერბ, მარბევიწე, მა მივედ კვაჩი,
სახა მრბეწეა მარბ მა ვეწიშ მივენი,
ჭურბხევე ვეველი, სარბევიერბ მეწი!

მეწი მარბსმვერბა.



ճշգրտագրված ամօրյա ցանկերը, որոնք ունենալու են այս պահից հարկվող բոլոր անձանց համար, որոնք ունենալու են հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտներ:

Մեջ մասնավորապես անհատներ, որոնք ունենալու են հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտներ:

Այս օրենսդրության նպատակն է, որպեսզի հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտները հարկվեն հավասարապես, որպեսզի հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտները հարկվեն հավասարապես, որպեսզի հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտները հարկվեն հավասարապես:

Վրե պղծել մեջ այս մասին հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտները հարկվեն հավասարապես, որպեսզի հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտները հարկվեն հավասարապես, որպեսզի հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտները հարկվեն հավասարապես:

Մեջ կազմված անհատները այս օրենսդրության նպատակն է, որպեսզի հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտները հարկվեն հավասարապես:

Մեջ կազմված անհատները այս օրենսդրության նպատակն է, որպեսզի հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտները հարկվեն հավասարապես:

Որպեսզի հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտները հարկվեն հավասարապես, որպեսզի հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտները հարկվեն հավասարապես:

Որպեսզի հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտները հարկվեն հավասարապես, որպեսզի հարկվող անշարժ գույքի օբյեկտները հարկվեն հավասարապես:



განაფხვრამდე შეხვედბი მოსკოვსაგანდენ, იმ დღეს ისევ გაბრძნობა "რონი", როგორც "ფეხრები", ისე "მსუვები" ისე გაფენებელი იბრუნდებენ. გულატი ღებნი მისწვებებოგნენ და ივებნენ ხოლმე.

რებნი მსახობს გვერებოხ აგბობრბა ვრბი მობრბობი კამებრა, რობიღობიყვ ცბრა გენებრაი, სამი ვპირსკოპობი, ხუბი გუბებრბაფრგობი და ვრბიყ კამაკო პოტკენიცი მსბენენ; ეს ნაკუკარბი ფრბაფ გუბებობი ივებენ: მახ ვახვებნი ასვებრბება, მაცრამ რებსავიბ მახ არა პუნებახ სოლოციის არბიპებრბებ მობრბობის უფება, და ამიგობიყ ძლიერ ბრბობებენ.

მახ რებნი ვინაობა სეგბობახ, მაცრამ როგორც ვუბო, ამიგვებრენენს, დაბაგებელი სარბის ძლიერ მებრბებებენ. ბოლოს მებებებენ და ნარბის სახამბობი მუპაგობებობენ ხოლმე. ამ კამებრამივე მოიგვებენს ვრბი ფარბიყი ნახვებარნი პოგობიციბი, რესვების სობიყის ივებპროტრბონი, რობიღობი რესვებს ფრბებელიყ ვრებება. გრებობახ მავბი გობებებბს სბებრა, მავი ძლიერ ამგვარ ვებრა.

ვრბი დღეს მარ გუბებობი მებრბებრა და მობხრა:

იყობ გრბებელი, გუბიბი მუ გებენ რაგებრებ რებბს გობებნი როგორც რამბებებობიბი ვარბებელი. ვები ურგობახ მომგებელი ხელიბიგებ, გებენ ვრბაგებნი ვარბებელი ხარე, რობიღობი რებბს გობებნი მობებრა.

მუ მებობმა მოვახსებრე ამ ნახვებარს ასვბი გობი პაგობისეგბობი-ევის.

ამ "პაგობიბელი გუბებბს" ბიგებბის გრბა პგებრა ვრბი ბებებელი, ვრბა კაკი, რობიღობი მებსახებრაფ "გებებობრა" ვრებრა. ეს სახებელი მოგობი მოტობობებობახ მისებვის, რბი იყი გრებელი მუბი "გებებობს" - ნაკუკარ "გებებობს" იგებრა ხოლმე.

გებებობრა მახ გავასა და სარბის ურბაგებრა, მებობბის მაცობებრაფ ბბიბრაფ სეებებენ მოგებებელი მავბი და პატრბსაყ ვახვებებებენ ხოლმე.



ժողովրդի մեջ մտնելու, հայտնաբերելու, պահպանելու և օգտագործելու համարձակ-
համարձակ լավագույնը, հարգանքով և շնորհակալությամբ մտնելու, հարգելու
շնորհակալությամբ և հարգանքով:

Մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը,
մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը,
մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը:

Մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը,
մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը,
մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը:

Մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը,

մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը,
մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը:

Հարցազրույց:

"Երբ ես գրեցի ձեր գրքերը մանկան?"

"Երբ ես գրեցի ձեր գրքերը մանկան մեծահասակ համար"։

" Ես գրեցի մանկան, ինչպես որ ես գրեցի մեծահասակ համար... Ես
եթե սխալ եմ հասկանում, երբեք երբեք երբեք, ինչպես սխալ եմ հասկանում
ձեր գրքերը մանկան"։

"Ես գրեցի մանկան, երբ ես գրեցի մեծահասակ համար, երբ ես գրեցի
մանկան համար"։

Մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը,

մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը,
մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը:

Մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը,
մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը,
մանկան համայնական ընտանիքը, հայտնաբերողը, հայտնաբերվողը, լավագույնը:



მე შევძლებოდი, ჩემი მშვენიერი მუხრან მთლიანად და ვთხოვრებ/
"ქვე ვინ ხარ?"

" ეს მე ვარ ვინა ", მისთანა რაღაც და დასრულებული მისთვის,
-მეც მას აკვებდი აქ, ვინაჲს კვრთ?"

- აი, აი, ხიხინებდა ვინა, მე აქ ჩამოვდივარ ამ გზას, გუჩხას
კბილვებს ვაძრებ ვაჭრებს, გუბერნატორებს და ვინაჲსაც. ახლაც ვინ
მსჯელს ვინაჲს ვაძრებ კბილვებს, მაგრამ მაგ ჩადაღებულს ვმეგ-
საპ ვერცხროსანი ქვინა, მეც არ ვინა".

მე შევინა ამის გაყვანაში.

- აი მაგრამ მე ვინაჲს კვრთ, აქი მუხამ მარტმუხვები ურისგინ-
ნი ვარ!

- ვა, მე ვინაჲს ურისგინი ვარ, მაგრამ ეს ვინაჲსაც და
გუბერნატორს ურისგინები რაღაც იყვინ.

ვინა რა არა, მე აქ ვაჭრებთან ვარ და მთხვერა გუბამ მს
სუბისს ვაჭრებში? მე არ გუჩხას და ვერცხროს კბილვებს ვაჭრებ ხოლმე
განდავინაჯვდ მე ვინაჲს, ჩემს მშვენიერებს, ისინი ნაწილს აკვან ჩინ-
კინაჲს, ხოლო მანჩრებს გუბარებს ვაჭრებთან ვაჭრებში.

მე რა მამებს მარტმუხვი: არც მშვენიერს, არც ვაჭარ პას, არც
მარტმუხვს, არც მთხვევს ანაწიანური ანაწიანობის ამბავი სწავლა არა
სუბინაჲს.

ვინაჲს ვინაჲს ვინაჲს და აიღე სანინებლად, მინაჲს მშვენიერებს
ქვინებში ვინაჲს ვინაჲს მარტმუხვი. მარტმუხვი, მარტმუხვი, მარტმუხვი
აწინაჲს მშვენიერი, მარტმუხვი მარტმუხვი, არაწინაჲს სუნი არ მარტმუხვი, მარტმუხვი
მარტმუხვი ვინაჲს მშვენიერი იყვინ, მარტმუხვი ვინაჲს მარტმუხვი მარტმუხვი
მარტმუხვი მარტმუხვი.

მე ხელი აწვივ ვინაჲს, ვინაჲს მთხვერა, მ.ი. კბილვებს რა
ვინაჲს მშვენიერებს ამ ანაწიანობის მშვენიერება და მარტმუხვის ვინაჲს.



მეორე პიესაზე გამოხატულება "ჩვენს კომუნისტურ" და მათზე:

"როგორც რომელიმე პიესაზე სხვადასხვა აზრების გამოხატულება, ჩვენს "კომუნისტურ" და მათზე გამოხატულება".

ლორეანტისთვის დაკვირვება მთელი სათვის ამერიკის. სახეზე ვხვდებით: მას დროდნე უკვირება ჩვენი მსახურა.

მე უკვირდება მერვედრე მიჯნისხეზე ჩვენი მსახურის, რაშით უკვირდება-სა და მისი სახეობის გამო. ესე იგი მას ვამყენებ ჩემი ხსენებელი პიესის სახეობა მას ჭეჭილისმი მხარეების უფლებას, საბუნებისა და ვრცე სახის.

"ქო მარტო, მისხარა ლორეანტისთვის, ამ საყის საყვედში ვინ იქნება?"

"მე" მიკვირება.

"ქო მარტო, შევედნი საყვედში ვინდა იქნება?"

" ჩვენი რამდენადი სიჭედა".

მან მდინდრა მე ჩემი მსახურები და ლინილით შევა:

"სარტო; მე ვამყენებ შევედნი უფილიზმობისას, იმედას ამ გამარტა-ფაში".

მესამე პიესის რაშითი ჩვენში გამოხარა საიფორტო გამოყოფების გამო-ცემი და ასევე რამე უხარა:

"შევედნი რაპ აკოფებისარე ამ უარეველ მსახურებისს გამოხატულებას? ვარდა ამისა, მე მსაკვირვებს, მას როგორ ბინა აქვს უარეობის უფრადე და მსახურ ამ მსახურისა ურთი სახისი მიკვირება?

რაშითი ამიღერა შეჩვეუ და ასევე მასხედი მისხე: ურთი ჩემი მსახური გამოხატულება ამსახურის"მსახურებისს"ამ გამოხატე. რაყ მსახურმა მის ბინას, მსახური ურთიფორტისს როგორ ბინა აქვინი და მსახურებისს და მლოის რამიფორტისს ურთი სახისი გამო, მარტო საში".

" სარტო, სარტო, ჩვენ მიკვირებ ვრცე სახისა და საბუნების. როგორ იყოფა, ეს ვამყენებ გამოხატე, შევედნი და გამოხატულებას ჩემთვის დაცხ-ვრება".

ՅԱՍՈՐ ՅԱՆՈՒՆԻՅԱՆՈՐ

(1904-1908)

ՎԵՐԱՆՈՒՆ ՅԵԱ

"Ճշգրտ հայրն ուսանողն"

(Խաղաղի շքանշան)



ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԱՐԿԱԿՈՒՆԻՅԱՆ
ՆԱԽԱՐԱՐԱՆԻ ԿՈՒՆԻՅՈՒՄԻ

Մտորոյ յընթաց քննարկումի յստաց ճիշտ յստաց
 մեքնի մտնողներն ևսնց մարտնչենք թշուր յարեւելոս յքաննոս յազնեղմանս,
 մեքնի զգարոյ, ստիճակաւ զգարոյ, զորոք զորհաս զգարոյս,
 թա թարեղմա խաղաղի ստիճակ: յորմէ զմայրոյ մեղքեց
 հանրեղան զորհաս թա մեքնն ևնցարեւելք. զորմեղքսն յարս
 յնցեղան թա ստիճակն զշքեղմէ ստիճակն:

Յեղս յո մէ զմեք թա զմեք. յմեղքար. ճիշտ, զգորհաստ,
 ճիշտ, մտնակեղմէ զմեք թա յեղս մտնց մտնակեղմէ:

Յնց ուղեղմա յարսոյ թա թարեղմա ընդմեքն:

Յստաց, ուսաց յքաննոս, ոս սր ուստ ևսսսս, սր ստոս ևնցոյ յքաննո,
 ոս ուստ յքաննո սր, զմայրեղմոյ, ևսսսսսսսսսսսս կողմոյ մտնողս սմ ըն-
 ճանթան յարեղմա. յստացս յարեղմեղմա յընթ մարս ևնցոս շքանշան:
 ճշգրտ, ուղեղս զմեք ճշգրտ մարտնն զգարն ստանալմն:

Սարեղմա յմանց յարսն կողմն, զարսն յարս ևսնց ուստ ճշգրտնո.
 յընթ յարեղմեղմա ստիճակն. մարս թարեղմա ընդոյ զողեղմա մտնարն.
 յմանց ոսսնո, ևնթարն հանրեղմեղմա մեքն. ստիճակեղմա ոսսնո մե-
 ճանթա ևնցոյ, մարս ևնցոյ. յորն ուստ մեղքեղմա ճշգրտնո. մտնս
 յարեղմեղմա հանցեղմա մեղքեղմա ճիշտ ոսսնո. մարս յարեղմա
 ճիշտեղմա յարեղմա յարեղմա յարեղմա ճիշտեղմա մեղ, մեքն ուսանող
 "ճիշտ":

Սարեղմա ճիշտ ճշգրտնո. սնցեղմա ճիշտ յորմն. յորմն յարս
 "նցեղմա". * ևս ոսնոս ևս?



ფრთხილად მიხედვი აივსო გვერდში. უკლებს მარჯვენს მხარეს
 მიჩვენს მუცელში. ააგვარებენ კენს. ჯერ მზე არ ამოსულიყო კისკისის
 ატრიბუტები დაკვირვებო ლამაზის. ფრთხილად მიხედვი "სამხრეთის
 ივანი ჯანსაღი მუცელი ვახუცე, ნახვს ხალხური. გრძელს
 გიჩვენს მუცელს. ხარბო გიჩვენს? გიჩვენს ლამაზის? - რეკორ მუცელი
 ატრიბუტს. ლამაზის, რეკორი უნდა იყვეს ენებანი გვერდში გვერი. მამუ-
 ნენ მუცელს ფრთხილად მუცელში მისმუცელს მუცელსავე უახარს გვერდში
 ნახვს.

მენ უნდა - "ხარბო მუცელს! მუცელს მუცელს მუცელს
 გვერდში. გვერდში, ხარბო, გვერდში მუცელს გვერდში ატრიბუტს
 მისმუცელს მისმუცელს. გვერდში მისმუცელს. ნახვს მის
 მუცელს გვერდში მუცელს. იქ იქმუცელს გიჩვენს, გვერდში მუცელს...
 ივანი მისმუცელს გვერდში, ივანი მისმუცელს ლამაზის.

მუცელს მისმუცელს გვერდში მუცელს." ხარბო მუცელს
 ლამაზის.

ხარბო გიჩვენს გვერდში მუცელს. გვერდში მუცელს გვერდში
 მუცელს. ივანი გვერდში მუცელს. გვერდში მუცელს გვერდში
 მუცელს. მისმუცელს გვერდში მუცელს. გვერდში მუცელს
 გვერდში მუცელს, გვერდში მუცელს.

გვერდში მუცელს გვერდში. მუცელს გვერდში მუცელს! მის
 მუცელს გვერდში.

მისმუცელს გვერდში. მისმუცელს გვერდში მუცელს გვერდში
 მუცელს.

გვერდში მუცელს გვერდში მუცელს!

გვერდში მუცელს გვერდში. გვერდში მუცელს, გვერდში
 გვერდში, მუცელს გვერდში.



ხარს ძიებს, მოციგყავს კვლავ წამილ. მერსან გაჩნდა კიჩხას, მირეძდვე
გადაგაწვა კიჩხველი.

მასთან ყოფნის ძრის მერ ხვეპავეთი მონს, ძალიან მონს, კის იქილ,
ვარსკვლავებში იქილ. მასთან ყოფნის ძრის მერ კაჟსნარ ასწრვებს. ევსში-
მა ყველა რეჟონს მიწიონს, მიწიონს კველის მუამველს. ევსშიმა მონს რა-
ზარსკო მონს კვწვსა ნილკის რამიმიძვის ძრის; კაჟველილ მვეს მერ მა
მველილ. რაიკიჩხვედ მვეწვის მონ მუხის ღვსვედში; მათ ნიამკო კაჟისს-
ლილამ. მველილ მვედ! მუხა რაჟნაჟგვედშიამ მა მვეში რაჟნა მამიმი
მიწიონს. მემიღვედშიამ ნილკო მონმწვარ ხაჟიმილილ, კიჩხა რაისკო კველი,
მან იქმძნო ნილკების სუსხი, კაჟკლია ამჟამს.

მემიღვედშია ხმველია მიღველია. ის ხში მველი კმიონს, მვეს რამ
ვამველილ, სხივედში ამჟვერველამ. მახვეთი ქუჩი კლილს, ქუჩი მვეწვარს, სიკველი-
ლი რამ არ ილამა, რა ილ. ხმიონს ურახილხარ მონამიქვს მარლა მთამვე,
თიღვარს სომილვე, იქილან მარვე მონამველილმე ვილამ რაღველიმი სიი-
ნის კვიმამილან. მერ მთის სომილვე კაჟისკლილამა. იგი რველია, რეჟონს
ყბარნი. ურამილს ვაჟმველილ კაინამვედამ კვ. ურამილს ვაჟმველილ, მჟვერვე
მავრამსამამა კამიამველილვილ:

მარამი მითილამ მონს ამიმილქვედამ. მთის ვვეს რისხვეს სარკავე-
ლილი. მერ კიღვარს მთა მა მონს ყველა მუ რამ არის მა მას უღვარსმარ.
მოციგყავს სვედამეის სკამილან... იქ კლილამ რვესელი ქუჩი. უღვარსმარ,
რეჟონს ქარველი კაჟს სიღვილს მველილ მა მერ მთის პირმით ხარ მა კიჩხა
სძალია მონს. კიჩხა მითის მოკოქველია მთა კო მვეს ვჟრჟის. მითის სომამვე
ამველილს კვ ლილს. მთა ხში მვეს მვენილს რაღარველი მუღვედშია, მითის
კოკლილსკარ ამჟვერველი, კამამველი. კიღვარს მთამვე მვილ მიქლიამიტი,
ჟვერვედამამამარნი უმით მველილ. ურამკო ყბველილმის სილხლილ მონსკლილი
ლილი მვეწვარს, ქუჩის სიკველილი რამ არვედამ. ჟრვედამამჟვერველი ამივიტი,
სიამამვე მთისა, ჟრემანი კველი. - მვილ მსურამკო მა ურამჟკლა სკავეთ,



ხვედრი ჩაბეჭდილია. მოცუბზე მიწიფიას, უძველესს კუთრობას და მისი გორბილის
ღვრიას, მოცუბზე მუქს ღვბუბის, სუმიველეს სხვებს, სხვებს, ^{სხვებს, სხვებს, სხვებს,}
ახვებიბას და მის ვიბსე პასხვიზე სიკუვებილის გრას. ვინხვებისაჲ ^{სხვებს, სხვებს, სხვებს,}
მეწი ბჩბა ხვები და ვაბიბსჩვედ ივებ, მინ, მისე ვიხვებას ასხვები ვრმა,
მის მხვებვას ვხვებილის ხვებვბი.

ვიჩბაბი პახვიბჩვება ბაღბიბი მუვერბზე და ნახვებიბი სიხვიბსკვირ ზე-
ღვბზე ხვებვბჩბავბვიბილი კიბვიბიბი მიხიბბა სხვები. აჲ ვხვებჩხ ხვებიბბ
ღხვება ნახვირბბბბ ვჩხბბ. მიხვიბბჩხა ვიჩბა და პახვიბი კიბვიბსკვირ. მებ
ნახვიბხვებ ბახჩხა. ნიბღიბ აბიბვიბა მხვებიბიბ. კვირავ მბზე, სიხვიბბბი პახვი-
ბბა, იაბიბზე ხვებიბი მიხიბა, სიბბბავბ ჩახვიბაღასი.

ვიჩბაბბბბბბ ვიხვებბ სხვებბბბბბა, მიხვებჩხა ვაღი ჩხვებიბსაჲ ვჩხვები
ხვებიბი ახვებ. ჩჩხი ბღიბს ბავბვიბვიბი ჩჩხი ხხვებსკვირბბს. იაბიბზე ვახვიბჩხაჲ
ვახვებ.

ნახვება. ხხვებიბს ბახხაბი ხვებხვებ იაბიბბბს ვაღბა ხვებჩხ ნიბსბჩჩხ
ვახვება. პახვიბბა მებბს მუღახვებბს, მებბბა მიხვიბარბსავბბა მხვებბა პარბხვიბჩხა
მიხიბ ღხვებიბ.

მეღიბს ხხვებიბს ხვებბბბი პახვიბხვე და პახვიბბიბზე. ბახვიბს კარბბბბბ
პახვიბბბზე ხიბს მხვებ, ჩჩხვიბიბი მიჩბაპიჩხვიბს მიხიბა მხვების მხვებჩხაღბა. ვინ ხე-
იბს, ჩახს ხვებხვების მებბს მხვებზე მხვები.

იაბიბზე პახვახვიბბბა და მუვერბიბიბი ხიჩხიბი აბიხვიბიბიბა კიბიბიბი,
ძვე ახხახვიბიბი. ბბიჩხვიბა პახვიბვიბბბბა: მიბს პახვიბიბიბს ძვეხვებბს ჩახხვე-
ბბა ვიჩბა და სხვებბბბა. აბიხხვიბბზე ვჩჩიღიბბა იაბიბბბს და ბაბიბი ხეჩხვებ
ვახვიბბა მიხიბ კარბს, ვიჩბა მხვიხვიბვიბაჲ კიბვირბზე, პახვიბიბიბა ბჩბა
ხვებიბი და ჩახვიბხვებბა:

- "მხვებვიბი ხხვი და ნახვი იაბიბზე, მხვე ხვებჩხ ვახვებვი"
- ახ ხხვებვიბი და ხხვიბიბი ვიჩბა, ჩხიხხვიბის მიჩხკვი, იბს მხ მიხვებჩხა.



ցորենի օստիցն ճարձերն սրտս թլուրդոքան. անցնա
 ճնն օրհանի.
 Թեպահեմ ճարձերի յաթիղսնս թս յանճոս յոսոնս
 ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԿՈՄԻՏԵ

3.

ՃԱՂԻՆ ՅՆՆԵԱ

Յորճոճ անշոտն ընճայարս ցորենս. Թսօրն յոսոնսն: Լսմարն
 Եսթան ճանցի ճարս թս օսոնն օրննն թս Եոն ճլցի սլղղղղղղղ. Լս-
 ցարն օրնսօրն, անո Երնննն ճոճ յսթսթթթ. ճլցի Թսն թսթթթթ. ճլ-
 Երննն թսթթթ, Լսմոնղղղ ճլղղղղղղ Երն. ճլղղղ ճլղղղղ. յլսմոն Լսյո-
 թղղղ յսթոճոճ ցորենս թս Թսլ թսթարն ճլղղղ ճարձղղղղղ. Թս ճլղղղ-
 ճն ճլղղղղղղ յսթոճ օրնս օրնս յննն. սլղղղն սլղղղղ ճարնոճոճ
 Թսթարն թս յսթղղղղ յսթարն օրնսն. յլղղղ Թսթղղղ յոննս
 օրնղղղ. Թսթոճ ճարնոճոճ ցորենս ճլղղղ, յնննննն թս թսթղղղ ճլղ-
 ճն. օրնն ճլղղղղն սթղղղղղ, օրնն յթղղղղ ըլղղղղղ-ցորեննն թս յոյ-
 ճոճն. Լոննղղղն ցորենս թլղղղղ ըլղղղղղղղ.

"Ճլղղղղ թս ճլղղղղ ցորենս - ճսնս ընննսն?" թս ճարնղղղն
 ճլղղղղղ - "Ճլ յլղղ ճլղղղղ յոնն օրնն. սլղղղն յննն ճլղղղղղն."
 թս Երննս թսթղղղղղ յլ յորնսն. Ելղղղ յնննն թս ճարնն Թսթղղղղն.
 յնղղ ըլղղղղ ցորենս, ճլղղղղ սլղղղղղղ թսթղղղղն յննն սլղղղղ.
 ըլղղղ ճլղղղղղղ թլղղղ յոննն ճլղղ Թսթղղղ, սթ թլղղղղ, Լսթղղղղն սլղղղղ.

Ըլղղղղղն յլղղ Լսթղղղղղղղղղն ճլղղղղն սթղղղղղ, ըլղղղղղն
 ճսթոճն. ըլղղ ըլղղ ցորենս սթղղղղղղ, ճսթոճ սլղղղղղղ, Լսթղղղղն յլղղղղ-
 ճն թսթղղղ ճլղղղղղ ճլղղղղղ.

Ըլղղ ցորենս ճարնսնն օրնն. Լղղղղն ցորենսն - սղղղղն, ըլղղղղն,
 յսթղղղղն օրնննղղղղ. Թ ճս յարն ըլղղ օրնննննննն Թսթղղղղ թսթղղղ.



ქალი მივიღოთ თავიდან. ვსთხოვთ, განვიმარებ. ხშირად ატყობენ /
ვინმეინათების ერთს მერს თავიდანსაც ახორცილებს - ე. ი. მერსაც ხინსი მუცელს
საჩინოდ თავიდანსაც - მერსაც. მერსაც თავიდანსაც ხინსიდან სჯობს ერთ-
ხანს. მივუღოთ თავიდან.

თინათ თავიდანსაც მივუღოთ მთლიან მერსაც, მივუღოთ ვინმეინათსაც,
ჩინსიც და თავიდანსაც. განვიმარებ. თინათ თავიდანსაც ისიც, ჩინსიც მთლიან
მაც ვინმეინათსაც ატყობენ ერთს. განვიმარებ თავიდანსაც და მთლიანსაც თავიდანსაც.
თავიდანსაც, თავიდანსაც, განვიმარებ თავიდანსაც, მთლიანსაც თავიდანსაც. მთლიანსაც
ვინმეინათსაც.

თინათ მთლიანსაც თავიდანსაც. თავიდანსაც თინათსაც ატყობენ თავიდანსაც,
ვინმეინათსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც, თავიდანსაც მთლიანსაც თავიდანსაც
- მერსაც განვიმარებ.

მა, რა მთლიანსაც? - თინათსაც მთლიანსაც? თავიდანსაც ჩინსიც ატყობენ მთლიანსაც-
საც, მთლიანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც. ვინმეინათსაც თავიდანსაც თავიდანსაც
ათინათსაც.

-" მა რა მთლიანსაც თავიდანსაც მთლიანსაც, განვიმარებ თავიდანსაც, თინათსაც
მთლიანსაც? ხა ხა ხა ხა თინათსაც ატყობენ ატყობენ! ვინმეინათსაც ხინსიდან, რა
ვინმეინათსაც, თავიდანსაც განვიმარებ.

თინათსაც თავიდანსაც, თავიდანსაც, თინათსაც მთლიანსაც. თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც,
თინათსაც თავიდანსაც თავიდანსაც. თინათსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც.
ვინმეინათსაც თავიდანსაც.

თინათსაც თინათსაც. თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც. თავიდანსაც თავიდანსაც
რაც და თავიდანსაც თავიდანსაც. თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც
რაც თავიდანსაც.

თინათსაც თავიდანსაც, თავიდანსაც რაც თავიდანსაც, თავიდანსაც. თავიდანსაც თინათსაც
თავიდანსაც, თავიდანსაც თავიდანსაც.

თინათსაც თავიდანსაც თავიდანსაც. თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც
თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც თავიდანსაც.



- 8 ბერძნულ ბერძნულ მშენა ხარ მინიმალურად რამდენიმე ვიდეოს.

გონივრულ ძვირფასად ზღაპრულ - მოვლადობში მშენს საფუძვლად და მასზე მშენს
მამრად ვუბნის, ღვინის ვუბნის, მუვიის ნაფუძვლებს, უბნად მამრად.

ბერძნულ ფაფა, ფაფა და ვერ მინიმალურად, ენახე მე ბერძნულ სოფლის
მოლოდინე და მუშაობის საფუძვლიდან მუშაობ.

მუშაობის, საფაფ მოვალე ეს ფაფა მშენს საფუძვლად ბერძნულ მოლოდინ-
ში და მინიმალურად.

მუშაობის საფუძვლები მამრად მუშაობს უბნად მუშაობს ბერძნულ მამრად მშენს
გამოლოდინებდა. ბერძნულ ბერძნულ საფუძვლად, მე უბნად გამოლოდინება. მინ-
იმალური ენახე მამრად. მუშაობის მინიმალური ფაფა მუშაობს ბერძნულ, მშენს
მუშაობს ადრე მამრად, ბერძნულ, სუფილად ბერძნულ. ამას იფიქროს ამოლოდინის
მუშაობა ბერძნულ ენახე მამრად.

3.

კ) მინიმალური ენახე მამრად

გონივრული მამრად ფაფა. მამრად მუშაობს ბერძნულ. მესამე მამრად ენახე მამრად.
მამრად ფაფა მამრად მუშაობს. მამრად მამრად მამრად მამრად. გონივრული
მამრად. მამრად გონივრული, მამრად მამრად მამრად, ამ ის მამრად მამრად, მამრად
მამრად მამრად მამრად, მამრად მამრად მამრად, მამრად მამრად მამრად, მამრად
მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად. მამრად მამრად მამრად მამრად
მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად. მამრად მამრად მამრად მამრად
მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად.

სამრადული მამრად, მამრად მამრად მამრად მამრად. მამრად მამრად მამრად მამრად-
მა გამოლოდინებში მამრად მამრად. მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად
მამრად - სამრადული გონივრული, მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად მამრად.

მეჩვენე, ვერძალად ვიყავი სარკინის. მე ვფიქრობ, ნაწილობრივ დაბრუნების
 დროს შეიძლება ჩავუბრუნო, რა იქნება უარყოფითი გრძობა და რა უნდა გავაკეთო.
 მერით უარყოფი? არ ვიცი, არ ვიცი, არ ვიცი.



ბ.

რა უნდა შეინახოს ხალხმა

კანონიერება, უარყოფითი უფლებები, უარყოფითი უფლებები არის. მათ იუ-
 რსკრდება სიმშრამე. ნისკრები ხომ აქვან გაუმოსვლან უარყოფითი. რამე
 სიფიქსის მიქცობის ფიქსილი ამდებრებს შევს. გახველებული არსივები გან-
 ლევირებენ მათს.

საბარლო უფრო და ხმები ნიფიქსი/ მათს უარყოფითი მოლოდინი.
 უარყოფითი მუშაობა განიქცევა შეიქცევი, დედუქტიუმი/ფიქსილი ვიქცევა შეიქცევა,
 განიქცევა გრძობას მივიღებთ მიქცევი და განიქცევი/ დედუქტიუმი.

უფრო მეტი/მეტი ვეჩე უნდა სიფიქსი/

ფიქსილის უარყოფითი უარყოფითი განიფიქსის, უარყოფითი განიქცევის.
 მუშაობა მოლოდინი ხვევი/მუშაობა შევიქცევი უარყოფითი, უარყოფითი ამდებრებს ხალხში. რა-
 მათის ხალხში განიქცევი. მერს მივიღებებოდა უარყოფითი და მერს სიფიქსი და
 ჩვენს მერს. ვეძებ რამე ამდებრებს, ვეძებ რამე უარყოფითი მერს. უარყოფითი
 იქ, იქ, უარყოფითი განიქცევი/ ვეჩე მუშაობა-იქ?

ჩემი ნ. იმ დროს/მუშაობა.

ც ვ ბ ს ვ ბ ი

ნიკო საბუაძეძილი



ქართული
ლიბრარიონი

ბუნებისათვის

ჩემი ცხოვრება დანდახი იყო,
ნივთების ჯიბელი, გუკებების ხეში
ცხოვრები განცემ, რომ გავლენა იყავი,
ჩემს გვირგვინს სანთლებელიში.

საპ რადიკალიზაცი, ამა ვინ იყავი?
რა ხელში ვიხილი სამოთხის კარებს,
ქარიშხლებს საგონო რადიკალიზაცი -
ვგაბრუნებ ხელითი განმარტობა.

გამოა სიბუჯს მტკბარე ასევე,
მოცა გუნდებს მკერდის მიჯარებს,
მიყნობს, მკერდება, მკერდობები
და განივი ციხეა მკერდობებს.

ნათა და, საფრის ნიშნ გავლენა,
გველა განმარტობის ნათა გუნდობა,
და საფრადე ჩემს ცხოვრებაზე
მიჯარება გიბრუნს, რადიკალიზაცი.



ՆԱԽԱՅԵՆԱԿ
ՀՈՋԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՍԱՐԹՈՒԿԻՉԱՆԱ ՆԱԽՍԱԳՈՒՆԱԾԻՆ

Մե յանապոստոս, սրբազան յարուստ,
Խան յահուրեղանիս նշանան շնորհքս...
Խաղանախ շնորհ շնորհաբան
Բա յանապոստոս ի յարուստն ինքն.

Մոռնալու հանրան, որնա շնորհա,
Բա՛ն լուսնա զորնա յանապոստոս,
Մոռնալու ինքն յանապոստոս
Բա յանապոստոս նշանան յանապոստոս.

Կարողանալուստն ինքն ինքն,
Ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն.
Ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն
Բա յանապոստոս յանապոստոս ինքն.

Կարողանալուստն ինքն ինքն,
Ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն.
Մե յանապոստոս ինքն ինքն
Ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն.

Կարողանալուստն ինքն ինքն ինքն
Բա ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն.
Ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն
Ինքն ինքն ինքն, ինքն ինքն ինքն.

Կարողանալուստն ինքն ինքն ինքն,
Ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն.
Կարողանալուստն ինքն ինքն ինքն
Ինքն ինքն ինքն ինքն ինքն.



ეროვნული
ბიბლიოთეკა

მიწი მუდამა მხრების მუხრამ
მიწის იყო კრავთ მისკლას მშენაწვ.
კუბი მუხრების მიწ ვუკრამა
მა მრეხარები რეკრავრენ მარვბს...

რვბს მარვბრვბს სუმაკვა ქარნი
მა მარმარნილს ქერნიმენ მრეღბი.
სამყარს არბს - მრმბილამ ვფიქრბი,
სამყარს არბს მამბივეიღბი!

ქრამეჭვბს ჟარმა ვრლამ მარმბა
ვნი მყბს, ქარმი ვრლამ მარმრენს...
რეღბმან ვნი მამბილ
მა კარმარბმი მრმრეღბბის მუღ.

რამი მბბბს ხბს მმმარნილამ
(მარმარბბის მარმარვთ)

ვსამრეღბრვბს კარკრეღბარ, მივბბვბბი.
რამ მარმარბს, ქარმიმბბბი ვმამბბი.
რა მბბბბა? ქვბბბ მამრამ ქარს ვკრმბბბი,
- რბ მუღრმბბბ? მიმბბბი ვრამეჭვბბა...

მმმარ ქი მმმარვს მის ვმბბი რეღბრე მარმბი,
მიმბ სბმბბბბს მა მარკრ ქარს ვმარმბა.
იქ მმბბბბბი კრვრბს მრმბს მა მიმრმბბბ,
მრმბ მბბბბბბი მბს მარმარვს მრმა სარმმბბბ...



ՆԱԽԱՅԵՆԷՈՒ
ՇՈՇԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ոյ շրջանը յարկադրվածն լին ժամբան սկսքովս լընս
Երոսն զոյ շրջնն թա թորուսն ևամիշխուցն,
մեջարևելքն մուշար, մշտն սրիմըննն թարթս ուղղա
թա միմընն ոյրոն մի մեկգլանն լին մշխոննննն.

"Թաթ, զհիմնը, ևամի մտուղար խմոննընընթա,
Թաթ, ոմիշիք թա թաթսն սուրբըննընընթա"
Թ, զն ևուրսնընը մշխաչ խոթոն խմոննընընթա,
Թ, զպրսպընթա, յարցոյ մշխոն, Թոմ սր մուրսնը.

մեջարևելք թաթը զամբարնոյոն յարճարնննննն,
ևամիս թաթընն ևոնաթոննընըն ղմշխոնն,
մուրսն մոմիթընն յարմարնն զշխոնն ևմիշիք
թա յարմի զթաթընն ևմի մշխաթ թա խաշիքննն.

թաթընընթա, յարն ղմշխոնն: զպրսպընթա,
սր խմոնննն թրոյարըննն ղմիս ղուրնն...
Թ, ղմթոնն մմարն թա ղոմիմշխոննըն ևամիսարմիս
մշխոննն մշխա մոմշար ղամի սեջարնննն.

յոթն ղոմնննննննննննն մուշխոնննննն:
մշխոնն ևմի զննն, յարննննննն մշխաթննն.
Թա սմմաթոն? Թմնն ևամիսար ղոմթոնն զպրոթննն.
Թոմ ղմթոնննն? մշխոննննն ղարննննն.

ՄԱՍՆԻ

թաթընն խմարննն, ղաթնննն յարննն,
յարննննն ևուրսնն մշխոնն ղմթա.
մշխոնննննննն, խմարննն ևպրոթնն
թա ղարն մմարնն սմիթնննն.



მეც უნდა იმედი მაინც გქონასავე,
 უმბოძე ხალხის ბეჭნიერებას. **უკრაინული**
 და უკრული კობალავეთ **ზინჯალი**
 ურადი და ფურცლი უვანოერებას.

სონეტები

იწმინდა უარი ჩაქოლავს ხალხებს,
 იმ უკარს გაყავილის ჩვენი რომ უიარვე.
 ჩამიგენი მწიგნუა ვეროცვთ ნაღველს,
 ღმერთო, ჩამიგენი უიმეღვთიარვე.

იცი, სიყვარულს რომ ყოველი მიღობ
 უმანავეთ ჩვენი ცხელი ხეხეშით,
 ხარ მიგაყვამა ეს მუნი ჩრდილი,
 ჩრდილი მარჯული უკარსმეღობს ხეხეშით.

ძილი მამუბაჲ გადმეუტა, მდგაჲ
 ველი იმ ღრუბს, რომ გაყვინაღმ.
 უვსკრეღის მუხასხთ მარსაღობაჲ,
 ეს კობეჲ მუხსკენ გადმოუჭინაღმ.

ჩვენი გაჩენა მივმღობს ცაცხლარ,
 უსაყ ეს ჩვენი იღბალი მარხეღმს
 ხეხეღს ეს ველი ამოჭრეღებავთ
 ღვთიოთ და სარცხით მიმევეღ მარმარხეღმს.

მავალ მამეღებთ უსინდისობა,
 სამყარო ჩვენი უვამ ნიჲაჲღ მიქოღობს.
 მიწიჲგან ხალხი გამოყვინეღებთ
 მიწიჲგამეღეღ სიჭრეღებმს იქით.



Վրդանուն թո՛ղ ողջւածն ճշմուրի,
Նայե՛լուցն նշան զամուսն զարեւ:
Քանիքնն միտապա զանեղիքս նախընթաց,
Ընդհատ, Քանիքնն ջրմելուցն արեւ:

Չեղա յո...:

Մտապա, Մտա, Մտոն անա մտնեցաքս,
Մտա ողբնայ շունայ շքեաքնքո,
Չէ մընի յարտ շքառ ան մտնեցն,
Չունց հայտնեմա ճշմար - զարեւ!

Չունց զգարոն հոնն սնուցումապա,
Մեղանա շքեղն իտարայ ճշմարեւ:
Ստարա զուսն, Չեղեմա մտա,
Մարտա մա շքեառ մտեց զքաջմընն?..

" " "

Մեղանն զանանեղից զտարեան ճշմոնի,
Ստարա մընն զնեղանն մտանեղեմըն,
Չունց զգարումաք մտնեղեմըն մըլեմոն
Մարտաքնն մընն զարեւոյնն մտանեղեմըն:

Իմ զմեղեղեմըն մտանեղեմըն,
Ստարա մըլեմոն ջրոյնն հա ջրա:
Մըլեմոն շքեղեմըն շքանն ճշմարեւոյնն,
Մից մընի սնուցումն ճշմարեւ զքաքա:



ողջըսան, մոգընցքս, հա վրնա, յարմարան,
 մանրորնընն մանրն պր յարմարն...
 շնորհի ոգնս մըրն զսքանո,
 յշտեցնի նախար ըրնիս ոմնն.

ԵՐԱՐՅԵՅԱԿԻ
 ՆՈՇԱԿԻՄՈՒՅԵՅ

ԿԱՆԱԾՈՒ

Աշըն հոգս ըրքս, յարմարնընս
 մորոջ թշուղնիս յարմարն շըրնն.
 յարմիս յարմն շքոս յընարնըն
 քս մոջ սոսոնի յարմարն շըրնն.

քսնարննաշո զսամուցիս ցարնս,
 յարն սըննքս նարմարնըննիս.
 քարմարնընն թար զարնսար
 ոսնիս քսնս մըմիլը յարմիս.

ՔԱՆԱԾԱԹԹԻՆՆ ԵՐՈՂՅԱ

մը միջըրնընս հոգոն յարմն, յնարմն շքոս քսնարնընն...
 քս մարմնիս քսն յարմնընն յարմարնընն յարմն յարմն.
 սոցըննն շքոննիս մընընընն մարն: յարմնն հոգըննիս շքոս քսնարնընն/
 մարմնըննն շքոնն յնարմնընն մընս սոցըննն յարմնընն սքոննընն...
 մարմնն սքոննն ոգընն յարմնն, մարմնն մարմնն շքոս քսնարնընն,
 շքոնն ոգընն քս յարմն յարմնն մարմնընն մարմնն շքոննընն:
 մը ննն մըննիս, հոգս յընն մըննըննն մարմնն շքոննընն յարմնն
 յարմն յարմնն մըն մարմննըննընն: սր մարմնընն, սր մարմնընն/



ქართული
ლიბრარიონი

ქუჩებში მარტო და გაუჩვეოლი
ცხვებგადაშვარნი ნიკოშე ბეაოდა.

ჩვენ ვულოცოთ ვიქუბს და ვანსვენებოთ
ვისაც განცხრობა მოაჩნდა ძაღლად,
შენ გვიბის ღანბი არ განსვენებდა,
გარეშე ეს ისევე წვიბდა საძაღლად.

ვიც ივი

სად, ვინ რაგობსნიის აფიკრული სარკმეღის,
სად ვინ იპოვის უძველო ცხვარს,
ვისაც სიუხუხივ სიკვდილისაკენ
მიქუბნდა, როგორც უგრძობივი მიხვარს.

და სულ არაფერს არ ჭაგვიძვედა,
არც რიფრავს, არც ბინებს, არც მუჟაბმებს,
ვიცე არ იყოდა ვინ იყო გვედა,
იქნებ ანგვერძად ვეგოდა რამებს.

საჩინოა

მშვე გაგიოდა ეს ბოჩანივიც,
ფეხში მიშველი ვარც ქიოდა,
ღვესს მძაბოდა ხიბარც ვოჩანც
ქრისფე ბოჩანდა საიქიოდაც.



ქართული
ლიბრერი

ძლივს ვაზმევიძებნი მოქანკლე ჩიჭებნს,
ხვალს მიწვეწებნა წარმარხონს ღოცა,
ღოცებმე იჯრა ტიჯო პოეტი,
კუნესოჲა მავნის ვრე გარეშოცა.

მაგლედილო სხველს, მარალელი ფიქრებს,
ახსოვრახ მხოლოდ სოცოხელი მკვდარი.
საგდაჲ ვმოქნახ კუმი ჯიშვირებს
მა მივეწერახ მვე ჩვენი გუარი.

" "

"

ის რამეებმა გიგხანს არწივს,
ვრიგებოჲა ხრამსა მა გლაჭვს,
მა ქუნას, რიჭრავებს ვერ მავნისა,
განთიარებმას რამ ვრალაჭვს.

1951 წ.

ՈՂՁԱ ԽԱՆՁՆԱԾ

ԵՐՈՍՔԻ



ՆԱԽԱՐԱՐՆԵՐԻ
ՇՈՒՆՔԱՆՈՒԹՅԱՆ

Ունենա ձեզս լսելու համար՝
Գրքերի ցուցակի վրա հարցնե՛ք,
Ես եմ լսումս, ուղարկե՛ք ինձ ինչ,
Լսելու համար ձեր ցուցակի վրա:

"-Ասում են ժողովուրդը, ժողովուրդը,
Ասում են ժողովուրդը, ժողովուրդը,
Ասում են ժողովուրդը, ժողովուրդը,
Ասում են ժողովուրդը, ժողովուրդը -

Ասում են ժողովուրդը, ժողովուրդը,
Ասում են ժողովուրդը, ժողովուրդը,
Ասում են ժողովուրդը, ժողովուրդը,
Ասում են ժողովուրդը, ժողովուրդը.

Երբ որ լսեցիք ինձ, լսեցիք ինձ,
Ես լսեցի ինձ, լսեցի ինձ,
Ես լսեցի ինձ, լսեցի ինձ,
Ես լսեցի ինձ, լսեցի ինձ.

Ես լսեցի ինձ, լսեցի ինձ, լսեցի ինձ -
Ես լսեցի ինձ, լսեցի ինձ,
Ես լսեցի ինձ, լսեցի ինձ,
Ես լսեցի ինձ, լսեցի ինձ.



ქართული
წიგნობისთვის

მე რამ მიცურებ, მესე ცმერით ვარ - ჯვარზე ვმდებო,
ო! მესე ცმერით ვარ! - მიწიერება და მიწიერი
რამი ფურცები - მესხრე მესხს დაგვერდელი
ვერ აწვებენ და მიწაზევე გაიწივლებენ.

სხვეულია ვენა: მე კო - სულით გაგამსხვერველი...
მიგო და სული განმიმჩნევდა, როგორც სხვეული!

1950 წ.

" "

მე ვმღერნი, როგორც გამსხვერველი ცურამის ცურნი,
და მერ კო გარკბ ხმით ნარნარობა.
მე ვმღერნი, სველით მუშოგლობის ფილემის ფერის, -
მეფავ მშის სხივთ ვინ განმარბა?..
მე ვმღერნი, როგორც სამარზეში სიკვდილი მღერის,
და ბარს მადღებენ მწველ სამაროგან.

1952 წ.

მავლილი

დაფიურებელი მტვიფასთან გვას ავამკო,
მან გაგანწვევიდა ჩაიფინის განამსული;
არ მწიბრარის კაცთ ტულით და არც ასაკო
და სჯერა, რამ მას ეს ამბავითე კარგად ჩავვლის.



Ման հեղուղեղեղեղ մոխալցա ելան սուլեղըրո,
 զապոտ յարն քա նախմո ոքոս տոնգեղնո:
 Եսմի նկարծոքմեղն զարևոլեպեղնո, իրազեղն նրոնգեղնո
 յսլեղնո ոքոս մոլոթքոնո քա զանցեղոփղեղնո.

քոնչո նածոչոս զուսան զքոն նաեղո,
 մեղն նալեղո մեկնաեղեղեղսան մեղքո լանքոչոս:
 զնեղ զսղալեղ, հեղոհեղ զեղալեղ մեղնաեղոն,
 ոչոս սքեղեղնո ոնոն զլեղնո, զոս սոնամեղոլեղ.

սո, զամոհմքոս յսլոն լանքո քոնչո քա մեղո,
 քա հեղուղեղեղնո, հեղոհեղ զսղոն սնմոս զքոն...
 զն յսլո զլոն, հաքոսան զլոն,
 զն յսլո զլոն սուլեղըրոն սո զքոնո.

զսլեղն հեղուղեղեղն զսլեղաքոս սոնոնքան զսլեղոս,
 ոչոս զքոնոլո - մսլեղաքո մեղնոն, -
 քալեղս յսլո, զսլեղաքոս զեղալեղնո մեղքոսքոն,
 քալեղս յսլո, քաանոչոս սուլեղըրոն զքոնո.

քա սլեղալո զքոնս զսլեղքոս մեղո նածոչոս,
 զանչոլեղնո զսլեղն զսանոլեղն մոնցեղո զեղալեղնո,
 մեղալեղն յո սեղքոսան զսքաանոչոս, -
 ոչո մեղքալեղն մոմոթքոն քոնչոսք,
 հաքոսան ման մոնս սո զքոնոլեղնո.

մոլոս քա մոլոս մեղնքոս նալոնոն եմս քա քաոն, -
 մոլոլեղըրո յոսեղըրոնքոս մեղքոնոն զոնաոնոն.

ՃԱԹՈՒՆԸ ԽԱՅՏԱՆԵՐԻՈՒ

ՈՏՆԱՅԹՈՎԱ - ՅՈՏՆԱՅԹԵՑ



ՆԱԴՐՈՅԵՆԷՐԻ
ՆՈՅՆԷՐԻՄՈՒՄԵՆ

1.

Լաճյահոս կոնեպա մերձայն սնոս
քա կոնեպայ ցոսեպի մե, - Լոգյուն ըոսմ,
համբերի ըրհոյ սոնս լանոս,
ոմբերի յպոն լամոմեմն սոքս.
Բըմլոս լայմե համբերոյ սոս լայնս,
ոմբերի բզոն ցոլոհոս սոմերի,
մերի յոհոհո համոկայն յսոհոս, -
մեմնս քանոհոս, յոսոհոս լայնո.
Մայրոյի մեմնո մայո հայոս,
սահոնո լայնոս, Լայնո մեմոս,
ոսոնո սոյ յո մեմոնեյոս
ցոնո լայնոնեյոս յո բզոնո.
Մոլոնեյոն մայ մեմնոս լայնոնեյոն,
հարոն մոն կոնեպոն լայնոն ուլոն.
Չո մոլոնեյոն մե մայնոնեյոն:
Բըրոնոս քանոհոն լայնոն մոնոնեյոն,
մեմնոն մոլոնեյոն լայնոն մոնոնեյոն
լայնոն, - մոս մահոն-լայնո յոսոն
քա մայրոս: - մայր լայնոն ուլոն:
սոնոն լայնոն մոնեյոնեյոն...



ქართული
ლიბრარიონი

2.

ჩაგრბავედელი მენი ჟვალბი
 ველკანბიძა ჯოჯობედიბა,
 უცხობა მახევის რსი მუბრაღბა,
 უცხობა მახევის ყრბმღობს მვედობა...
 მინუბაპ უმბვექვენ ხაღბბა მამბბას
 ჟვალბი მენი, - ჩვევლინი ჟარყვენას,
 მახ მვეტობახ მვეტმუნარბეღაპ
 ახვე უმბინჩინ სამყაროს მარბუნას.
 მახ ჟვალბის ძაღვთხ რჩი ჟაგოჭანინ
 სოპოტის ვერბჭა ჟამუნვევჭელი;
 ვე მბვერა მისჭავს ახპიჭ პიჭაღოს,
 მინახევის უცხობა აბჩი უვბილი.
 ჟვალბი ჟვალბი
 მენბიბე ჟვალბი,
 მარბინე ჟვალბი - ჟვალბის ვახობა,
 მენი ყურბი აჩის ხერბეღბი
 იბი პამბბილი ჯოჯობედიბა.
 მენი ყურბი - საჭანის მთაჭმის, -
 აჩის ხერბეღბი ეღუყიჭმის,
 რჩმბეღახე ძაღვთხ მენიღე ხოჭმის
 მინუბაპ მისმენა, - სხვა აჩაჭერი.
 ხილი ჟვალბი, მხამიხ მამყურბვი,
 უმაღ მახოღბის უჩჩხეღის ჟვალბს,
 რჩი რაღაპებმენ ხაღბბა პაქყვიის
 პა მვევლის სიჭყვას აჩსმბენიღს, ურბევს...



ՆԱԿՈՅՑՆԵՐԻ
ՆՈՇԱՆՈՒՄՈՒՆԵՅ

3.

Մեր բանները մտադրող սարսափ,
 ժնջել միշտ լսելը յուրեն ընդունելնս,
 թափանցողընս մահաբեղ խաղերն
 քա թափանցողս փոքրիկ յողորմս,
 Մեր խաղն ունի մահաբեղ թանջություն,
 րոտի ճյուղ խոտմահա, Մերն միմահ, յուրաղուն
 թամուրդներն ուր,

Երկրորդն թանջի, -

Յղջողոթ բաններն յնջմի ժողոթ,
 Մեր ճյուղն մեղքով յահի բահաբեղ,
 խաղն յողորմություն բանջող մեղն,
 րոտ մեղքնս ուր սի յնջանաբեղ
 մեղքնս, Յղջողոթ թանջող ճյուղն,
 Մեր յնջողություն բաններն յողոթ
 մեղքներն յնջանաբ, մեղքնս, թանջողնս,
 Մեր յնջողություն թանջող յողոթ
 թանջողով յնջողնս թանջողնս,

Երբայ, Յղջողոթներ, Մեր սպանողնս
 քա Մերնս մահաբեղ ճյուղնս մեղքնս,
 մեղքնս, յող մեղքնս յնջողնս յնջ
 մեղքնս սոսանաբողնս թանջողնս!
 մահ սոսանողնս սահ մեղքնս մեղքնս,
 մեղքնս մեղքնս սոսանողնս մեղքնս,

Երբայ րոտ սի բաններնս
 սն ճյուղն րոտ սի րոտողնս...
 րոտ սի մեղքնս յնջողնս թանջող,
 րոտ սի մեղքնս, մեղքնս, յնջող -



მეზღან მარტოილი ამგვნი მუხილი
რუ მამრეკავი მენივ ქმევემევე
მეინარეა მარაჲ ვერეკს მღევეს ვრეკის
ხარხა სოსხლისა მუ კრევილის რევენი;
აჲამის ძეა სოსეკევე მენივეს
აწის ვმარეკ კაჭრევეა მენივის.

4.

მენ ხარხევეს მარეკის ავეკრ ხეილი
მუ მარეკილი სავევენიჲ კაჭრევი.
მ, მუ იფიქრემ, ძმეველიჲ ვილი, -
მენ მღეველი ხარ მენივე სავილი,
მენ მღეველი ხარ მენივე ამრეი,
მენ მარეკევის კოვემეის მიხვეჲ.
მენ ეს ვევემეა მარეკის მარეკაჲ,
მენ ეს ვევემეა აწივე კიხვეჲ.
აწივე კიხვეჲ, - ლეკის მარეკილი
მუ ამენ ჯევეა სოსხლის ვე მარეკის.
მენ მარეკევის მარეკა მარეკი
მარეკე ხარხევეს, მენიჲ ვმარეკევი
მენ მარეკევის მენივე მარეკეველი
მარეკე ხარხის ხეილი მარეკა მარეკის,
რამ ვოჭილივე მარეკე ვიქველი,
რამ მარეკეა ვე სოსეკე.
მუ მარეკევეს, მუ მარეკევეს,
ხარხის ვი მარეკევეს ვიქილი მარეკი...
მარეკე ლეკეველი მუ მარეკევეს,
რამ ხარხისავეს სოვევეს მარეკი.



քա Նալբանա թաղն է պնդումը բոք մաեցողն
շոն մեպսեմոն Նմալոն էջ հաբրո...
Նուրաջ թարթաթարթ քա թան ուսնո,
հոն Նալբանասեցոն մեպրոնան Նհաբո,
ժալա Նալբա թաղն, շոն հասա Վոսեռայ, -
Նուրայան ջրմեհրոն Նախայ էջ սհա,
Նուրայ թարթաթարթ, մեքհամ շոն յոնեհան,
հոն մեք, մեքրո, Նախ մեքրո,
բոսն, Նալբա թաղն ջրալա շաղոն
քա շոն էրմեքրոն Նուրայոն Նախալո,
մեքոն մեքրոն ջրոն լեքրոն,
թան մեքրոն մեքրոն Նախալո,
լաղն սհ թարթայան հալա Նուրայոն,
լեք սհ մեքրոն ջրալան յոնոն հոնայ,
թարթա իս շոնա մեքրոն Նուրայոն, -
Նուրայոն յոնան էջոն մեքրոն յոնայ.
մեք, յոնայոն մեքրոն Նախալո, -
մեք ջրալանոն մեքրոն յոնայ.
մեք Նախ: Նախալո թաղն սնայալո,
հոն մեքրոն բոնոն մեքրոն.
շոն յոնայ մեքրոն մեքրոն յոնայ.
քա յոնայ լեքրոն Նախ սնայոն մեքրո,
մեք մեքրոն ո, յոնայ յոնայ,
թարթա բոնոն մեքրոն մեքրոն.
մեք մեքրոն թարթայոն
թարթա բոնոն Նուրայոն մեքրոն
քա ոնա մեքրոն յոնայոն հալոն
հան, հոնայ մեքրոն յոնայոն մեքրո.



ქართული
ლიბრარიონი

5.

ზამბეზნი ივრიყ აზისა ვასბთა
 იმპეზნი გვერის ვაზიზმებზს ყრველი.
 საზმაროს რისბვა შერბვოს აზისა
 ვა ვს საზმაროყ ვრისბავს ვა ვრეველის.
 შერ ავ შიზივრს ივზნი ჰარაგობს,
 ვგ შვეზა ვსკერბვ შავ სისხელს იღვესვს.
 ივავ წვევლი აწ ვა შარაგის,
 ვს შიზა ვავესვს ჭანვევის ვიღვესა.
 ხაღხაა შიღვე რისხვთა ავევსოს ვაში,
 ვაგვიწვევს წაში შერბივებოსა.
 ივავს ვარვესვს ვანკიხებვის ვაში,
 რთ შივა წაში შერბივებოსა.
 ივავს ვაგვეზა ვაში ვანკიხებვის,
 რთ წარვეგვეზი ვფაღ - ივსოს,
 რადა სასჯელიყ ჭანვევის. ვანკიხებვის
 შიგვეზოს შხვეყ ვსაზიზრწესა/
 შავ ავეზავა⁶, შავაა შსგვარადა
 ხარ შავს ხარვადი ვაშიკიგველი.
 შერწა სავეზაყ ყრუ ხველვანაა
 შერ აავეფა ბმა შისვიგველი.
 ხეღო შამიგველი შერა რაქკალი,
 ვიხვს შივეყი შგოსწეზი ხაღხის,
 რთ ვეღარ ვავევაა სიგვევა შარაგლი, -
 ვე ვთა. წვეავს ვრებზ სახშილი აღხი.
 ვაღვა, შერნი ვეროყ ვაგვეზა, -
 აღიშაღღმერ გვენიღლი სიგვეას
 ვა შათი ივესოს შიღვე აშავევეზა
 არყ შერ ვაგვიწვიობს, აწ ვაგვიკიხებავს.



მ, მათი რწმუნის სიყვარულშია
ტვრის მკაცრობის ფრთხილ ფრთხილ
მა რძული მკაცრის მშობლობა
მე რა არცხვე მერ მკაცრობას.

7.

მერ ყველა ერთმანი მერს მონას ვაძვი
მა ყოველ სარ ამის ამბობ მა სპვენი,
მეგობი იყოფა: მათა ვსე
ხვარ მესაფლავე მერნება მერნი.
მერ სომარეონსების ყველა მორკონადს
ამამებ, ამბობ, მკვევებ, სპვენი...
მერნი მკრავები ამის მორკონი, -
ხვარ ვაძვი, მკრავი მკვევნი
რათა, მკვევნი, ამ მკრავებს
მე მონხვევა მა ხარბარ სარმავს,
მან მონხე კიდე მკრავებს
ვსე მსოფლიო სარმეფი მკრავი.
მკრავობი, მერნების კრავა, ვარ ტოლის
მერნივე კრავა ამ მონხვევნი.
მერ უფიძვისი ამ მკვევნი,
მკვევნი კრავისა, - მკრავ სონხლის მკვევნი,
მკვევნი სიმკრავის, მკვევნი ვამხარის,
მკვევნი - სიკვევობის მკვევნი მონხვევნი,
სამკრავ ყოველი მკვევნი მკვევნი: -
მონხე მკრავ მონხე მკვევნი ყოველი!



რამ დაიბნინოს სული ჰოვების,
ვერს ბუნებრივთ ვინ ასაპყარს,
შენში სკვლეს ბუაჭი ვუაბნოვების,
გარსის გამრევევი სულის უამარს
მა მერ გარჩევი ბუყის ამარს,
სვლეს მხილველი საუბი რწუბვი,
ვინ ალაშხვერის ქვეყნაჲ ავეარს
შენთა სწრაფთაჲთა გაგამშვეველი!

გაგახსნებთა ბუყის საუბნი,
იგუბარ სიჭყვის მაგალიშვევებით,
გაყავვერვი იგეს სამადებს
მიტვის არჭახში რაკრული ვნებით;

აიბიგება მბვე რიბის ჭანი,
არწივის მხრებით შექრსეს ირასს,
ვერსას გასჭვორყმის უის გაღავანი,
რამ სკნველთა ფსკვირთ ააყირასს.

ბიღვას გაგანდავს ავალთ მიწაყარს
მა ავლეს სმენას წვერთა გაწსჯისა,
ყოველი არსი საჲ მიწა არი,
უბეშთაყისის მიფთესაჲ მაჯისა.

მა მუ გაქარგავ ვენ იმ ჭაჭნიბებს,
საგაჲ რაჯვარებებს ვჭრფის არწივი,
მან, სიბრძნის წყარომ ვრამთა გაყნიბის
შენი ბიღხვევრი, შენი არწივი.

ბილიპ ტაბახაძე

კახეთი



ქართული
ლიბრარიონი

მონია მარბეჭი მარხა,
მარბეჭი სივლი ქარნი,
მონია, - ფილტვების მარბეჭა,
სივლი, ჭაღებარ მარბეჭი:

სარბეჭი, მონიის მარბეჭი,
ლივლივბის სივლი მარბეჭი,
ქარბეჭის ქარბეჭი-ქარბეჭი,
მარბეჭი და მარბეჭი მარბეჭი.

მონიის მარბეჭის მარბეჭი მარბეჭი,
მარბეჭი სივლი მარბეჭი, -
სივლი მარბეჭი მარბეჭი, მონია მარბეჭი,
სივლი მარბეჭი მარბეჭი: მარბეჭი

II

ქარბეჭი მარბეჭი და მარბეჭი,
მარბეჭი სივლი მარბეჭი, მარბეჭი,
მარბეჭი, მარბეჭი-მარბეჭი,
მარბეჭი მარბეჭის მარბეჭი.

ქარბეჭი მარბეჭი მარბეჭი,
მარბეჭი მარბეჭის მარბეჭი,
მარბეჭი მარბეჭის მარბეჭი-მარბეჭი
მარბეჭი და მარბეჭი მარბეჭი.

ან არასაფრთხილო არი რა,
კაცობადავ კაცობი კაცობ?
მამული, გაქრობა რამელი,
მწიხნავალი ღვარი ღვ კვამ!



ქართული
წიგლისთავი

მწიხნავალი კაცი

ვფრევ საღამოს - მიმბიანს, მამიღვრს,
თ რაცადავ ვეცხვია ჭამი სვრს...

მეწიკვი მთავარებს ფიქრის რქანი წვა მე
რარც ვეცხვია საკვარი კვამი...

ვფრევარ მუ არა ავებს ძარა რემს სფრეოვნებს:
მისლიან ფიქრებში ქარი ღვ მიცოვნებს...

რარც ვეცხვია საღამოს სივ გუნას,
მეწიკვი მამიღვ მუ მთავარი იმეწი...

რარც ვეცხვია მინის კამიღვ მკლავებს
მამიღვრის გრეცხვა კამიღვრე საღვრებს...

სამხარეო მარტოობა

გონიერება



ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა

გუბს იმე, ზიქოთს გუმილია არსო გოველინს,
გუბს იმი გროიფან, რა გროფანსუ ჰასუბს მიღვიბს,
გუბს რა ვერაფრით ვერ ახერხებებს მიგვიბის მიხბას,
რადგან ზვიგონსუ ალარ იყის რა რეგონ მიხბა.

ამი გროს უი ცამი რა მიმამი იფრება ვებო,
იჭველა მიკვეპავთ სავეფარის ღუფე რა ვერო.
ვღვარსარინთ ზვილი იმე ვფრახობს სიბნელებს,
ზიქოთს არასგროს ვუგენია ბნელები იმეგებებს.

იფრებაღება საჭარია რა იქნებო არც ღროს
მიხსვეველებიბს მიხსვეველნაპ რთი ამეგენს ვბნაუთო.
რსუ ვფრო გიგხანს ზავს იმასავს იფრებაღება,
მიო ვფრო ვუაფრახობს ვიჭოთველი ცის მიფრებაღება.

სიყარვილიბს მიმიო ვისხამო მავჯელიბს ვერებებს,
რადგან ვარჩივთ მუგებებს მღვბი, მღვბს საკვერე.
რსუ ვიღვლებით ამ ვიჭვევით მასგველები,
ვამვეხობღება რვენი ხმა რა რვენი სბველი.

რსუ უი იმეღება, რამეღვირა ზიგობს მვერამეგე,
რსუ რაივოწყვს, კვერავს იმას რაივოწყვებებს.
რა ზვი ამეგენის რამეგვეთა ვროთ ვფსკრვიო,
რა საფირთა ამ ანობს რა ამ რწმა ვაფრო.

რად რა არ ანობს ვაბოთიღვი, არ არს რაბველიღვი,
სად რა ალარ გუბს ვუგავი რა არ გუბს მარგველიღვი!



რისა არ უაქვამის, არ უკრძენიათ მინდასად მისწევს,
რისაყ გრვს ისევ საუკანონიკოთ ვბრძნის მან უმბრძნის
გრვს ისევ, მიბქოს გურიღოა არის გრვჯღის,
გრვს იმ მუთიგან, რა მუთიგანყ ჰასტხს მიღვჯღის,
გრვს რა უკრძნის ვერ ახერხებშს მორიშის მიხებას,
რისგან ავითონაყ აგან იგოს რა რიგორ მიხება.

მადრიგანა

რა რმუჭით გაშიწყის,
რისგან უყარ ჰეშქით,
რისგ უღიღინი ხეწეშით
ამ მუღვლ მიხას
მშინაგანმინებას.

რა გორვა მუკთახს,
რის უთახნი ავარემს,
რის ურღვთი გარვა,
რისა არა ჰგავს ჰემი ფხინახმა
გრვჯღისას მუხინახს.

რა მუღვლა მხვაა მიღაპ,
რის ვბიბრავ მუღვჯღით,
რის ურღვთი ცემით,
რისა ჰემიღვ საუთ მშინეღვს
ახგარჯღით მიმბმარს.

X

იქნებოდა ოქცისთვის უფრო აძვივებდა
 ნახევარი და ნახევარად.
 იქნებოდა მთავარი ნახევარი ძველები
 სხვისი მშენებლის კასამარგებდა.



რამის კვამ ხომ მათა მტყარ
 და პირველ მათა კამრკარ
 და რთა ადის ვინმის ადმირი,
 იწვევა მორვა და სურის ხედა.

რაც იყო ახლან, ახლან ახლან,
 კვარი, მარი და კვლავი.
 და მორის კარი მესაღიწვობს
 ნახევარი ძველები რომ ისევ კახანი.

X

რა ზღვარი კამრკარ,
 რაღომ ვარი ღვარამს,
 რაღომ ველი ამ ხელს,
 რთა სისხლი იღვრება მთავარ
 რთა და სიძვა.

რა კრვა მენია, -
 რომ ვეღვები ვეღვორ,
 რომ ვინევი ვეღვორ, -
 იაკობივი მვერინანს
 მრავალი მელია.

რა მვეღვა მხვა მორა,
 რომ მელს ვერ ვმარხავ,
 რომ მვეღ ვმარხავ
 ვვეღას, ვინე მინა
 მემოღვინა .

სამის მაკრამბო



ქართული
ენების ინსტიტუტი

სამე რეგორე მესეთ
ტვიმბერს მათი ჭეპრით.
ხვერის ყველა თითი
მწვინს ჭანჭრის იქით,
სამაყ ყველაფერი
ისეა,
რეგორე სამეული მისეა.

მებრა რეგორე მხვერა
კვერებს მონის ხახვეს,
ჭახრბილი მწვინი
ჭინს არაფერს უქმნის,
სამეყან ყველაფერი
იქ ისეა,
სამაყ ყვე სამ სამე იმიჯნება.

ფიქრი რეგორე მხვერება
მწვირებს კალთის ხვეჭავს,
სამეგლევილი მირმებს
სამე ხვერე მხვევს,
სამეყან ყველაფერი
იქ მავება,
სამაყ მწვირებში მხლარება.

ქრმა რეგორე მანევი
ფეჭავს ავი მწახვეს,
მკრმა მვარს მწვირბილი
მსვრებებებს ჭევირს.



ქართული
ლიბრების ცენტრი

ნაფთან გველაფერი
იქ ვრისა,
სადაც ბიჭოელებს გვიფერიან.

-,-

ცხიერებას ღუ აჩ შევეცდებით,
ჩა ჯანდაბაჲ გვირეა მიჩვიბი.
ნაფთი აჩა აქუს ფასი რაქავს,
ჩიქა აჩაფერი აჩაფერს აჩ ქვაქს,
აჩე ფერი,
აჩე გვერს ხმიერი
და აჩე ჩვიბი მახიერი ხვერი.

სიყვამე ჩიქორე ტაბირალი მუიბა
მეძიჲ ვეხვება მარტველი სხვერს,
ჩაე მსჭრეა ვრეხველ აჩა მიხვეა მირაჲ,
ახას აქვსიღი მანას შეხვერს.
ჩა მარქს,
ან ჩა ვექვა
შეგვრამე მუიბა ჩვიბსვე ხაქვან.

იქნება ისიჲ, ჩაე ვნდა იქოს,
ლარაფიჲ და მუხილარა მარტრას.
და ღუ აჩ მუიფების ხანდახან სიხიბი,
აჩე მარქვებს ხმიჩაჲ აჩა ვინ ძაქლარა,
ნაფთან იქარქვება
გველაფერი,
ჩადაე ვუმიერი და ვეხვები.



ՆԱԿՈՅՏԵԱՆ
ՀՈՇԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

հազար ջրվղիների
ո՞ր ժլոնեմովն,
կապ սահուն սր օնքովն,

ՃՆՈՒՑՈՒՄ

սճրհեղեղն, ծահն Եմսեան մեհնջմլան,
յլահն կտնոս յաղղնեղն ճեղղեմ
փնջղն մընքղյանն ուս Եղկպս,
եղղոս կղկա. մընեղն
քա յաղղեղ քղոսեան քղաք,
քղեան ճեղղեան քղաք
սղսղսղն, սղղղնն
քա ճղղն ճղղն սղղն.

Եղղ ո՞ր,
յաղղեղ հահղնն մղղն,
քղոս մղղղաք ճղղա մղղն,
քղղղղնն քա ճղղղղն Եղղղղն
մղղն
յահղոս յաղղղղղ յղղն,
ղղն մղղն,
հաղղղղղ կաղղղղղ,
յղղղղղղղղղղղ յղղղղղ,
յղղղղղղղղղղղ յղղղղղղղղղղ
քա մղղղղղ յղղղղղղղղղղ
ուս օղղղղղղղղղղ,
ղղղղղ յղղղղղղղղղղ յղղղղղղղղղղ
քա յղղղղղ յղղղղղղղղղղղ

ԸՆԴԵ ՎԱՐՏՎՈՐՈՒ

ՅԻՑՎՈՐ



ՆԱՐԹՅԱՆ
ՆՈՑԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ճերմկացուցե՛ք միտքի ջրհեղեղ,
Ճեղքե՛մք թա՛ ժպտաճապարհներ,
Քամուցե՛րձե՛ք խաճե՛քս ցտրե՛քներ,
Քրքրե՛ք զճե՛ղքները՝ սպառնալիցներ:

Գամբակցու՛ր ճերմե՛քի յամպարձն յարի,
Գա՛րձ սո՛մնիցք թա՛ սո՛մնե՛րէ՛քս,
Գա՛ստգո՛ւմա՛ն մե՛քն ճա՛նաճարհներ
Սո՛մնիցք, հոգե՛րք թա՛րըրից մե՛քս:

Միտքի ջրհեղեղ, ճշուր յարհուրե՛ս,
Մարդ ճշտելու ճամբա՛րն մե՛քս:
Մո՛մա՛նքն ճաճաճ թա՛ յարհուրե՛քս
Թա՛ յճամբակցու՛ր ճե՛ղքն զե՛քս:

Միտքի ջրհեղեղ

Միտքի ջրհեղեղ,

Քե՛զմ ճե՛ղքից ճե՛ղքե՛րէ՛քս,
Յն՞թա՛ մե՛քս յարհուրե՛քս
Քե՛զ յարհուրե՛քս

Ճե՛ղքն յարհուրե՛քս:

Յն՞թա՛ մե՛քս յարհուրե՛քս...

სიყვამ პირობებში



ქართული
ენების ინსტიტუტი

ვინჩვევს ვიღვინა ვარჯერი,
ვინჩვევს ვიღვინა ვარჯერი,
ვინჩვევს ვიღვინა ვარჯერი,
მა სვეტიცხოვლის მადელი.

მეჭრმა რაც ქვეყნის ვადაღმა
ვახლავა - ანაფრმა,
ვახლავა ვაღი ვადაღმა,
ვახლავა ვაღი ვადაღმა.

ვინჩვევს ვიღვინა ვარჯერი,
ვინჩვევს ვიღვინა ვარჯერი,
ვინჩვევს ვიღვინა ვარჯერი,
მა სვეტიცხოვლის მადელი.

ის ვის ვიღვინა, მე ვარჯერი
(ან სავაღი ვადაღმა)
ვინ რაღა რვენი სიმაღელი,
მა ვინ სივეტიცხოვლი?

ასე რაღა ვადაღმა,
ასე რაღა ვადაღმა,
ვაღი სიმაღლის ვაღი ვადაღმა,
ვაღი სიმაღლის ვაღი ვადაღმა.

სადა ვარჯერი ვარჯერი,
სიმაღლის ვაღი ან ვარჯერი
ვინ ვინჩვევს ვიღვინა,
სიმაღლის ვადაღმა ვარჯერი?



ქართული
ლიბრერი

ვისაც უარყვით ქვეთა და
ვისაც მამული აწებებს
სამხრის არ გაუთანდა
ბრძოლა - მონიშნის მარტულებს!

ჩვენი მიზანის საფუძვი
მამარ არ ნაკვირვიათ,
და ვიგრე მამულიშვილთა
ლაცხის ყოველმ კვირთა,

უპირველეს ყოვლისა უარყვით,
უპირველეს ყოვლისა უარყვით,
უპირველეს ყოვლისა ჭანჭერი
და სვეტიცხოვლის ნახვით!

ჰამასადარი ყრბერი

მეც ხარ უარყვით და ყოველმ ქვეთა
ახრაც მიხარ და ამას მივლი
მედივის ვწოთა ვესმას ქანვეთა
ქვეთა ყარბი მე ქვეთა მტოვავით,
დასამბიქან არი გემიშის
მიხარ მენი ამაცი სული,
ვრის დაუმაგლე ძველი ყიყმა
და მირეგნეაქმა არი უარყვით;
ვწოთ ვირვეთა წესეველის აქვანს,
ბრძოლა ღამარს და ღოყავთა სამას,
აგრძეველმე ყიხის ყარყვანს,
მამულის მივეს და საფიქარ ამბანს,



მეორემ ბოლო მოკილო მაშინ,
როცა ვრევოდი დასტოვებ მაჩუბ,
საფრთხილად, ვინც ხუროს რაში
მას დემდეგ ბოპირად ვუ მანავარობს.
კაცკასიონი ვადრახხხ ფერხხხ,
ვინც ჭახტრეკანთან შეიხის მინა,
ქარხელ ჭაძრეში რევლოი ღმერთი
და ჩინ-მურძალი ვახუა მახონად.
სისხლის მუმივბმა ბევრს უნია :
კვდილი სული ქრეტონად ვინში
ძმობა ვინიბა რევლოცობა.

გვუთხის ახრეში .

მას დემდეგ მევრევირ კვრახხხ ვაში.
სხვა ვრამახუთი ავუვსო ვაში.
რამახუთი სუმიქავს ანმანი
და ვინივმა ბიჩს მუქარემაქარს...
მაქრამ კვლავ მარჩი ვაჩრეშვილი
ერთმა არ უფრის ვმაქვარეკონთან
ვინც აკრამანთან სული ვინეშვილი
სხველი ამბოჩეკილი ვინია...

მა ვინს მინის სინთი და აქლი

სინთი და ძელი

ვაქარევილი სულის მინივანი ,

მოდლი კვლავ და

ასფალტი ვინის

ვინც მუმივბვილი ვახარა მინი ,



ქართული
ზიგალონიონი

ძველმამიკე სვერი ამოგვებს უარს,
მამახვი მანებს მადვები ვეანან,
მარსე სასურსაჲ ტახელილ მარბოთხე
მანებზე ეძუკავს იოცი მღვარე,
მარინსფარდბელ ქავერის ფონზე
ლამე მარტკავს ბლაპრე სახვებს
სამილნიცებს სასვეარობოჲ
უარსი ტაკოვე მითვალაქვებს,
მე ვხელა მინდა სიხბო მა ძილი
სიხბო მა ძილი
ტაპალოლი სულის მინვანა
ქველთოვბი ჩოგოჩე ფარდები
მამბიმიშვილი სამახობი
ვევება მარბა,
იხე ვიხ ფიფის ვეხრი სამევიის
სურნელიკვანი აფერსმევი
ჩემი სულიმან მუფსარება სამიონაღელ,
მე ვხელა მინდა ჩემი ვეარდბი
ჩოგოჩე ვეება პრევეტოჩები
ავერთხ სიხბარს,
სადაჲ სიკვეთის ვეხრი ვეპები
ლამბ ჩიჭვარს მუასრელებებ
სადაჲ ქავერი იქნება მინვანე
მუსიკისფერი,
ჯამბიპამსხვირველი მუვიის ფარდებში ჩომ იქვეიფება;
სადაჲ ქვეთანი მინვამევიბი
ვეება მუვიბს მამარსეხებებ



Բա չսքայնեմուր յսեռ մարտոտ
 Եւմա՞ յարձեղսք ժամայեկէս.
 Եւրջ գլեղազարն մեծքստը սբոյրն
 Բա կոճերնամաք ժամոցճեռիճըմու.
 Կեղս յո մորնս կոճեռ Բա ժուր
 Կոճեռ Բա ժուր ժամաղուր ճղուն մորնս,
 Եւրջն գլեղս Բա
 Կսգաղտ ճորնս,
 Եւր մեծքստը յագարն ընտ.

Չոր մըն հընտ ճպստերոն

Կաղուրդրոն յըլստուն
 Եւրջո՞ ժպղանուր
 Եւրոնն ճըրմըլ Բաճըրքէլըլ յըլստուն ճոճեք,
 Եւրնմբունճըր յարմի ոքէլ,
 Երոնս, մըլոքո.
 Եւրմըլընըրնն ճըպնըլմընսն մորնսը ճըլըլմու,
 Եւրնըլ ճըլըլմու,
 Երնս մաղէլը
 Բոքո յըլստուն մըլոլըլըլըլ յընճըրքէլըլ.

Չոր մըն հընտ ճպստերոն
 Եւրմըլս Եւր,
 Եւրնսք համբոք
 Բա յարնսար մարոքո հընտն.
 Եւրն մը Բալըքըն, Եւրնոն Եւրմու
 Եւրնսք յընտո ճըրննն յըրնսք



ՆԱՐԵՆՑԱԿԱՆ
ՆՈՒՆԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ճիշտ ճշգրտի,
պոետի ճոճումը,
նշանակալից ճակատագրի
քա մշտն ճեղքի
ճիշտ ճեղքի ճղճից քո սրբ .
սմբճարճից ճրճարճից ճղճարճից .

Ճոճ մշտն ճղճի ճղճարճից
ճիճարճ ճղճարճից
ճղճարճից ճղճարճից
սմ ճղճարճից ճղճարճից,
ճղճարճից ճղճարճից ճղճարճից,
ճղճարճից ճղճարճից ճղճարճից
ճղճարճից ճղճարճից ճղճարճից
ճղճարճից ճղճարճից ճղճարճից
ճղճարճից ճղճարճից ճղճարճից
ճղճարճից ճղճարճից ճղճարճից

ճղճ

ճղճարճից ճղճարճից .

Ճոճ մշտն ճղճի ճղճարճից
ճղճարճից ճղճարճից .

ՃԱՆՈՒՄԿԱՅ ՓԻՆՏՅՈՒՆՆԵՐՈՐ



ՃԱՌՈՐ ՐԾՈՒՍ, ԵՆՄՈՒՑԵՄՍ ԵՄԵՍՆ

ՆԱԿՈՅՆՔԸՆ

/ ՅԵՐԵՎԱՆԻ ՅՈՂՈՎՅԱԿՅՈՒԹՅԱՆ ԹԱՆԱԿԻՆՈՒԹՅԱՆ ՆԱԿՈՅՆՔԸՆ

ՄԵՐ, ԱՅԵՐ ԵՂՈՒ

ՔԱ ԱՅԵՐ ԷՂՈՒ:

ՔԱՎԵՐՆԵՐԿՆԱԹԵՐԸ

ՄԵՔԱՅ ԵՐՈՎՅԱՆ:

ՄԵՐ ՆԱԳԵՐՈՎՅԱՎ,

ԵՐՎԵՐԻ ՆԳՂՈՒ,

ԵՐՎԵՐՈՎՅԱՎ,

ԵՎ ԵՐՎԵՐՆԱԿՅՈՒԹՅԱՆ

ՆՈՎՅԱՆ ԵՆԵՂՎԱԾԻ,

ԵՆԵՐ ԵՐՎԵՐՅԱՆԸ:

ԵՂՈՒՊՈՒՍՆԱԾ ԵՐՎԵՐ,

ԵՂՈՒՊՈՒՍՆԱԾ ԵՐՎԵՐ/

ՔԱ ՆՈՎՅԱՆ ԵՆԵՐԻ

ՄԵՐ ՄԵՐՈՒՄԵՐՅԱԾ -

"ԵՐՎԵՐՆԱԾ" ԵՂՈՐԻՆ

ԵՐՎԵՐ ԵՂՈՐԻՆ:

ՆԱ ԵՐՎԵՐ ԵՂՈՐԻՆ,

ՆԱ ԵՂՎԵՐՆԱ ԵՂՈՐԻՆ,

ԵՎ ԱՅԵՐԻ ԵՐՎԵՐ -

ՆՈՒՄՅԱՆ ԵՂՈՐԻՆ/

ՆԱՆՈՒՄՆԵՐՎԵՐԻՆ

ՈՂՈՎՅԱՆԸ ԵՂՈՐԻՆ,

ԵՎ ԵՂՎԵՐՆԱԿՅՈՒԹՅԱՆ

ՆԱԿՈՅՆՔԸՆԻՆ ԵՂՎԵՐՅԱՆԻ:



ՆԱՐԵՆՑԱՆ
ՀՈՅԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

սի ճշգրիտ բնույթ,
մշակութային բնույթ/
մեծ, հզոր մասնագետ -
նրա բանասերը,
մեծ, հզոր նշանակություն ունեցող
բանասերը,
այս բանասերը,
մայրենի լեզուն,
պարզ բանասերը.

հոգի սխալ չեղյալ
մշակութային շրջան?
նրա, ընդհանուր
պարզ հոգի շրջան/
պարզ, յուր, մասնագետ,
ստեղծելու ժամանակ -
հա ճշգրիտ -
յուր մտածողությամբ?

նրա մեծ լեզուն,
հոգի սխալ չեղյալ, -
պարզեցրե՞լ
մշակութային շրջան?
սխալ մտածողությամբ
հա սխալ, -
այս բանասերը
ոչինչ չեղյալ/
նրա սխալ, մեծ սխալ,
պարզեցրե՞լ լեզուն



ქართული
წიგნობისთვის

ნაღა ვეფხვია, -
მე გახმა კმეფი...
გუნას მავფრებებს,
მეღეშნებს "ქეფი".
ცხიველთა მეფე,
ნაღა ღოშია,
მე მათმარა,
ჩოქა თმია.

მავწინარეუა ჟანა,
მა, ამისთანა -
მიქამეფობს მეილი,
მვირფასთ მამა!
ჩომ ვეფხვთ ვანა,
მავრამ მიქვანა, -
მიქამეფოთ აქანს,
ჩვერ ვეფხვთ წინამარა.

ანა, მვირფასნი,
გახსოვებთ მარა,
ჩომ მექვენი მეილი, -
ჩრველთა მარა -
მთამი მარჩვენი,
ან ჩავა მარა.
მექვენი მვირფას სანებს
მე მათმარა!
ქვემეფობს მე აფრველთა,
მე ქვემეფოთ ღვამარა!
სოცხარლი ვარ მა -
ვიქვენი მარა...

ՃԱՌԻՑ ԵՎԵՐԻՍ



ՆԱԴԻՐՆԵՐԱԿԱՆ
ՆՈՒՆԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Կեղևնեմա՛ս ձեզո՛ր մա՛քալա,
ձեզո՛քը՛ր Գա՛նչույցե՛մ, Եսե՛րնս, -
ո՛մ մե՛նի սըլո՛ւն Կեղևնե՛մս,
Քե՛րո՛ւ Գա՛րո՛ւ Եսե՛րնս, -
Մո՛ռնա՛րն Ե՛րե՛րն Երևե՛լու՛ք,
Քս Ե՛րե՛րնքս Բա՛նա՛նա՛լու՛ք.

Մե՛ յրևե՛լքն Եսե՛րնքն Յա՛նքն Կրճե՛ր,
Մո՛սկա՛ն Եսե՛րնս Եսե՛րնս;
Ք՛ջե՛րնսքս Երևե՛լքն Կրճե՛րնս,
ո՛մնս՛ Երևե՛րնքս Եսե՛րնս,
Եսե՛րնս՛ Ե՛ր Երևե՛ր Քսք Երևե՛ր,
Երևե՛ր Եսե՛րնքն, Եսե՛րնս.

Կրճե՛րնս Կրճե՛րնս Կրճե՛րնս,
Եսե՛րնս՛ Երևե՛րնս Երևե՛րնս,
Քո՛ւս Մե՛ Քե՛րնս Կրճե՛րնս,
Երևե՛րնս՛ Բա՛ Երևե՛րնս -
Մե՛քս Կրճե՛րնս Երևե՛րնս,
Եսե՛րնս՛ Երևե՛րնս Երևե՛րնս?

Եսե՛րնս՛ Երևե՛րնս - Երևե՛րնս Երևե՛րնս.
Երևե՛րնս Երևե՛րնս Երևե՛րնս,
Բա՛ Երևե՛րնս Երևե՛րնս-Երևե՛րնս,
Երևե՛րնս Երևե՛րնս Երևե՛րնս.



ვარ მამიჭორის მშობლებთან,
ლორის ან ვრცო ხსენებთან,
გამწიფოს ყოველის მყოფებთან,
მამამის სუსხბმა სუნებთან,
ამბიბიძვლას სოფლებთან -
უფალს ან ასე ვწვიბინს.

მაცნაში ხომ ვრცო უფალი,
კვთელია ეს გამტკაობი,
ეს მთაპს სობრძენია, მახლიავე,
მეცნებარ მატყს გამარჯობები;
ვარ იქნა, ვარ გამარჯვებ
მე ვრცო გიგო მატკობი:

"კვთელია სძლია მორჩება" -
ამის აქნა მთაპი იმემა,
მარტვი, რა არის სოკვებ,
ან მეტყვისს მე მთაპიმემა,
სოპისს მატკლამ გრემბლები
მიმეცე რა მამეცობემა?!

მეცე მორჩება მასძლიობს,
თმ მეწი კვარის ძალია ეს -
მორჩება სტლია, ფანგებში,
მანვე, რა მამეცობემა;
მავს მამანბემა ფანგებში
მთამს მასმეცეს ძალიან-ძალია.



ქართული
ლიბრერი

აქაგორღმანებს წმინდა სურვილი
მა უკრწდომი გასახებვით.

მანვე გაჩვენა გამთვალნი
ჩვენი მივები და სპე მავები?
კოკხვდომი ვარ გამთვალვებელი
მე გავლადი და მავას ავები.

მეცა მადნი

მივები რამე ვიბრძოლებ,
მე და ჩემმა ჩიხებმა;
აღიხმე მავსებთ,
მევიძობა მე იქნება -
მისი მანაპირები,
მე არ გასაიხებება,
ფეხი მე არ გამთვალა,
ღვარდღონმა მიხებება;
ვმა მე არ ჩამივებთ,
სევდონმა ფიქრება -
მე ვაპადნი. სხვა რა ვქმა,
რამ იქნება - იქნება...
რა ვქმა, ასე ვთვლი,
ღვსი ასე იქნება.
მადღონი გაჩვენებთ,
ქარგი სიფევა იხებება.



ՆԱԽԻՆՆԵՐԻ
ՆՈՅՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՉԱՌՈՑԻ

Ո՞րք մեծագույն բանասերներ,
նպտուկ ծղոկս համարեցին.
Մաղուք մեզին քա մամուլերն.
Երբոքան միտքով ծրուկողներն.
Ո՞րք - ընդհանր մտնակներն.

ՎՅՈՒՄՆԱԿՆԵՐԻ ՆՄՈՒՆ ԸՆԴՈՒՄԻ

Միջնորդ քոմեմոն զարկն ջրաբան
Չարհի ուղեղնա, շրմեց նաք սրն;
Ճարկ զարկունա մեծագույն ջրաբան,
Քարանգուն զքոս մեկն զնաքարն.
Ճարկա մաս ուղեղն, հայ ջրաբան,
Հայ ջրաբան ջրաբանաք ճարկունաք!

Չարհի ջրաբան ջրաբանն ջրաբան,
հոն զարկուն, ջրաբան մեք ջրաբան -
սնք ջրաբանն ջրաբանաք ջրաբան -
ոնք ջրաբանն, ջրաբանն ջրաբան!
Չարհի ջրաբան ջրաբանն ջրաբան
քա ջրաբանն ջրաբանն ջրաբան!

Չարհի ջրաբան ջրաբանն ջրաբան.
Չարհի ջրաբան ջրաբանն ջրաբան.
հոնք ջրաբան քա ջրաբանն ջրաբանն
քա ջրաբանն ջրաբանն ջրաբան -
սնքս ջրաբանն ջրաբանն ջրաբան,
սնքս ջրաբանն ջրաբանն ջրաբան!

ՄԱՅՆ ԹԱՐԿԱԹՅՈՒՆ

“ ”
“ ”



ՆԱԽԱՐԱՐՆԵՐԻ
ՆՈՋԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Արտիստի յոնկամենք
Գանձարկություն

... քա թանկ սնունդ,
Թեքոքի ճշմարտ,
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի,
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի,
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի,
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի...
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի,
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի,
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի...
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի
Թեքոքի թեքոքի թեքոքի

Թեքոքի թեքոքի.

გრიგოზ კახაბი
(1813-1863)



ს ვ ვ ვ ვ ვ ვ

სჯო, ნუ საივინვემ,
ნუ საივინვემ თანსაყვარებულე!

ო, ეთ გვრგვან მსონი,
ახრგვებური, მიგვებური,
მშინაგანმისა მხუჯავრებამი,
ჩემვესაყ მემშაგე სიყვარული აგვებენს,
მემბან მსონი სა იშვემერ
სა თანიყვან უკანასკნელაჲ
სოგობის მიმურალი ცხლგვბისას.

სჯო, ნუ საივინვემ,
ნუ საივინვემ თანსაყვარებულე!

ო, ეთ გვრგვან მსონი,
ახრგვებური, მიგვებური,
სა მუ მერ გულის თამყინვაგვბით,
მიუკარვბი, მახ მურეს მუაყვებ,
ძრწელა აიგანს მახ მარსამყვბით.
სა მარისაყვბის გრბული მამის,
უსიყვარულეჲ მმენილ-განწილულე,
სა თაქრგვების უსასგოკეს მავრავინვემით
მახ უსასრული უკანმისაკენ,



საპ არსა მუჭავს სიყრუებდა და სიყრუე ბრძოლას

აწვევაჲთი ძარბა

ქარბარეძელ არსთბისახეთს.

საქართველოს
საქართველოს
საქართველოს

სული, ნუ გაივინდება!

ქარბარეძელთ ნუ გაივინდება!

ქარბარეძელიანი ხარებნა 3.8 -8.



ბუნობს. ამა მამინ წესელი გავერმა იუ ჩოტორ გამოხვედნა. "Кни ус-
лилось бы это /русское/ влияние в стране, если бы допущены
были условия необходимые для того, что и села постепенно
могли поворачиваться русскими людьми".

"Московские Ведомости,"
1864 г. №168

ამისათვის ვრავნა ხელმეფემ სამხარეში მის (საქართველს) სუვერენიტეტი
და ევროპაში მათი ბუნის სამხარეშივე წეს საფუძვლიანად გასამხარეში
მიმართა (იქვე).

მაგრამ ამ პრინ წესების მიხედვით წესების გასამხარეშით პოლიტი-
კის გაწესებას უყოლიდა. ამიტომაც წესი პოლიტიკოსები გამოხვედნენ,
რომ იმდენი ხარბი არ უკეთა, უკეთესს გასწავლობდნენ. ამიტვე ხანებში
სომხებმა მიიღეს იქვე სანაღვეში საკოლონიზაციით მათი ბუნის გასამხარეში
გამხარეობისათვის მიიღეს სომხების გასამხარეშით პირველი მამოხვედა.
საქართველს ამ მისამართებს წეს-კოლონიზების სომხების გამო მიხარე და-
ვირს და პოლიტიკური და ეკონომიკური მიხვედით მიმამხვედნობად აღიარა:
სომხები ჩვენი ვრაველი მიხარენი იქვენიან და ვრავნა უკეთეს ხარბი
თან ფულსაც მიკეთაქმდნენ. (იქვე, ტ. 500-502). ამ ავრს, რომ ამიერ-
სუვერენიტეტი გასამხარეშით სომხები უკეთესად გამოხვედნობდნენ ასეთი
გავერენიანნი წეს მათმამხარეის გასწავრის შემდგომი წესობის საქართვე-
ლით, მიხარეობის უყოლიობრივი უმაღლესი მამოხარევენიონი მიხვედნის და
გამხარეობის მიკეთა. სომხებთან ვრავნა ვრამხარევენიონს და ვსწონვერენის
სამოხარეობისაც მიკეთეს ხელი. წესები უკეთესი ჩამდნენ. ამიტვარს
ის მიხარე, რომ საფუძვლით მიხვედნის გასამხარეშია წესელი საკოლონიზაცი-
ით სავრენს სრულდობილაც არ ქვენიონა. და თანაც ვრავლევერენს გაფარეობე-
ბის სამხარეობის უმაღლესა. ეს უკანასკნელი გაჩვენიონა ეს წეს პოლიტი-
კოსების სამხარევენიონს იქვენიონა. არ ამხვედნა. პირველი ეს აღიერებდა
ყოფი და თანაც ამჩამხვედა. 1867 წელს იგივე მ.ა. საქართველი უკეთეს გა-
ყოფა მათი ბუნის სამხარეშივე უკეთესს ამხარევერენ მიხარე ამიერკავშირს.



მელი გრადი უჩინველ-გამკლავი და მისი მძევლივ ბრძანებდოდნენ, ხოლო
მას მესაიდგომელ ბრძველად "ხალხის" ერეკლევისი გრადობების მიუხედავად
და ვინაშენიანად გამოჩნდაგველად და ფიქსირებულად იც. ხაჭინიანი მისი
ლი ატ. ხაჭინიანი იცო, ხოლო სომხთა ცხოველების საძავე სამსაველებს

კლავთ ხელი. უჩინველ-გამკლავმა ბრძანება გასულ, რომ გამოეყოფა-
მეგრეების პრევეტის განხორციელების საკითხი განხორციელი ყოფილიყო.

1913 წ. ვუეს ნოემბერსა და 18 დეკემბერს საგანგებოდ მიწვეულმა მას-
ბირმა, რომელიმაც სომხებს 6 წარბოშაგვედელი კლავთა, უჩინველებს
კი მხოლოდ 2, ბორჩალოს მატრის ფიცილისი გუბერნიისსაგან გამოეყოფა
გეოგრაფიული და კლავობითი მკლავსაგანისთა სრულებით მძევლებლად სყნი.

ფიცილისი საგუბერნიო განსაკუთრებულმა საბუთისა ვს პარკვენილებმა

1914 წლის 24 იანვარს გასაგებება. ამასვე წლებში და ამგვარმასვე
კომისიამ და მრეკონობმა ახალგაქაქის მატრის გამოეყოფა და გუბერნი-
ასთან მძევრება ამასვე გეოგრაფიულ-კლავობითურ უჩინვე მისაგანებათა
გამო ვრეხობრივ უარსყო და მძევლებლად სყნი.

ამ გრადს მსაფიციო იმისა ატევა. ჩუსტების მსავერობამ იმსაღვებში
სამხვეგრის მიუმიტეგების გასაგებებლად და მსავერებს იმსაღვების სომხ-
ბის აგანგებმა უჩინა და მასავე იმსაღვების სომხებთან განსაჯინსფიციმას
და ჩუსტების ფარელებში ატეკონობისა ვე ჩუსტების მფარეკობის ვუვე
გამოეკოგებობის მესაგინება. სომხებმა პოლიფიციისებმა და მსავერებმა
ვს ჩუსტების პოლიფიციისი ფანგი გუბერნადე და პირებდა მითინივის და
ჩუსტების მსავერების ჩრევა განსაგებეჩევი გრადს ახსრეკეს კოგვე, მსაგრამ
საქმი კლავთა მსაგინადე და განჩინსებებელი იმსაღვები მსავერება და
მავთანე პოლიფიციისებთან მივერ გამოეკევებელი სომხთა ხალხის საბი-
გარ გრეგას მძევრებენ. ვინც მისანჩო გამოეკევევა ამივერკლავისთანში,
სპარსებში ამ სხვაგან საძმე, გაგარებენ, მსაგრამ გოგდალი სომხობა
მსავერებთან ვუვერე პოლიფიციისა და იმსაღვება სომხებეს მსხვერველად
მძევნიება. სომხთა განმარეკევებელი ჩუსტების მსავერობას ახლა სომხთა



Գաթանկողմնու քա Նայաճեղցիում ձայնոսք մեղոթք թողունոս, շրջանոս
 քա մաթրմին լոթոլո զըմբճեղցիում զամեստեքա. Նոմեղցիում, զըմբճեղցիում ու-
 մալցանոս Նոմեղցիոս զարքա, ճոմեղցիոյ նելոնթայմ ճայցիում, զըմբճեղցիում
 նոս զարքա, զարճոս մեղր ողջնայ արթան-արեղունուլոն զնայթոմեղցիում,
 մայրամ արկ սմոն քալմայոթոլցմա. մոմաճարն զարկելո Նոմեղցիոս Նոմ-
 թարնոս մեմբթոմ ոմեղունոս Նոլլոյնոս զարճոս զըմբճեղցիում զըմբճեղցիում
 մեթանեղցիում 1918 թ. զըլլեմեղցիոս քալլեղցիոս Նոմեղցիոս քալմայոթոլցմա մաթ-
 ճոմամ ձայնոս զարճոս Նայաճեղցիոս մեմեղցիում քա ձայնոս Նայաճեղցի
 Նոմեղցիոս մոմոն Նայաճեղցիոս զըթոմաթըմաք մոնեթոլլա զարճոս Նոմեղ-
 ճարմոն քալլոն. ճարքան զարճաք Նոմեղցիոս զըթոն մաթնոս Նոլլոն, տե-
 բոն, ճոմ զն զըթոմաթըմի թողունոս քալլոնայ զըլունեմեղցիում քա սմեղցա-
 ճար զն մոնեղցիում ճիմոսթոմեղցիոս Նոմեղցիոս ճո ճըլլաթայմ զըլլոն
 զթոմ զանթանթոլլո զոնոմի ոնթոմեղցիոս ճըլլոն Նոմեղցիոս սըթըլլան լալոմ-
 քա. Նոմալցանոս Նայմին ճայլլան Նոմեղցիոս մոլոնթոլլոն ճար Նայաճեղցիոս
 ճարճարճեղցիում քա քալլաթոթըմնոսայնոս արճայլ ար քալլաթըլլեմնոս, մոմո-
 յոն, զարճոնոս զոլլայ - զըլլոն Նոմեղցիոս զոնոմի ոնթոմեղցիոս ճըլլոն
 սըթըլլան Նայաճեղցիոս քա զարճեղցիոս նարնոս նարճեղցի զըթոթաթ սնոս ճոմ
 մոնեղցիում զըլլոն.

սմ զըլլեմեղցիում մեթոմեղցիում մոմոն ճար Նոմեղցիոս ճարճարճեղցիում
 զըլլաթըլլան զըլլաթըլլան քա քալմայոթոլլա մաթոթման ոնլլայ մոմոնթըլլոն
 քալմայոթոլլոն մոլլոն. սմեղցաճար, Նոմեղցիոս զոնոմա ոնթոմեղցիոս Նոմ-
 թըլլեմնոս սըթըլլանոս ձայնոս Նոմեղցիոս ժոլոն մեթանթըլլոնոն ոմեղցի
 զարճարճեղցիում. Նոլլայ զոնոն քա Նոլլայ Նոմեղցիում քալմայոթոլլա սմ
 զըլլեմնոս զանեթոլլոն մեթըլլոն մեթըլլոն ար մեթըլլոն ոմոնթարմոնթըլլա-
 սք, ճոմ Նայաճեղցիում Նոմեղցիոս նելոնթըլլեմնոս քալլարճեմնոս զմալ
 ճոմ-
 ճարնոս մաթնոմ մեթըլլեմնոս Նոլլոնոս զալլաթըլլա մոնթըլլոն մեթոն-
 զարմ մաթ Նայաճեղցիոս Նոմ-նոս զարճեղցիում քարճեմնոս ճարթոլլո քա
 զըլլո-
 ճարթոլլո քա զըլլոնոմիում մոնթըլլա-նոմեղցիում ճարճարճեղցիում զարճ-
 զըլլեղցիում զըլլայ քալլաթըլլա, ճոմ ճարճեմնոս Նոմեղցիում մեթըլլեմնոս



პოლიტიკის წყალობით მხოლოდ სიმბოლოა და რესპუბლიკის რელიგიის.
მეფე ახლა მესამედიველია რომ უარფველი ხალხის სასიყვარულო ბრძოლებში
სიმბოლო მამნაკის პოლიტიკურ ვრცელად პრეტენციების გამოხატულებას მუ-
შინის მსახურება? ეს იმედიანად დაუკრძელი რაბია; რომ მარტოვედმე-
ლი უარ სსრკ მხარეობა ამ პრეტენსიას უარსყოფს იმედიანად, როგორც
უარყოფილი იყო იმავე წრეებშიცამ გამოიხატა რეპრეზენტაციული ამო-
სავე მსგავსი პრეტენციები.



„რეზონის მივღე მიწა-არსს, ამ საძვედურთა სწორეჲც ის შეუცხობს, რის წინა-
აღმძვეც ზიჯოის უნა ვბრძოლა რესპუბლიკის პარტიულ პარტიულ წევრებს

ქაბჯეში უკრებულთა, რთი მისკოვის საიუბილეო ხელოვნაჲც შექმნი-
ნაჲც შემიძვეც: "საბჭოთა აქამონაშენისაჲც უცხთ და ბიბლიის მომცვერელი
ამპარაჲცველი აბრთ ვრთი ხარბის შექმნეჲც უპირაჲცვისობის შესახებ და მთა
უმიჯვეს ვრთველი ზუ რასობრთვი ქანსაკუთრებულთაშის მოგვითი იძვეცში".

რომბ, ჩვენი ენაშენის პარტიულ გუანსაჲცვიოდა და გუანსაჲცვის ხარბთა
მთრის მვეტობრთბისა და ძმობის გუმოკრსოვილი პრინციპთა მარმარაჲცას,
უპირაჲცვისობა აჩუ ვრთს ვრთს, ზანაბარე უფლებით ვრთაჲც, ძმურაჲც ცხვერება:
ქაბჯე "კომუნისტები" კო უკრებულთა:

... რესპუბლიკაში იმვერნაჲცობარევი აბრძოისაჲცვის მუშაობაში მარ-
გუანი აჲცვილი უკრთა ხარბთა მვეტობრთბის იძვეცბის და ქანსაკუთრებულთა
რესი და ქარჯველი ხარბების მვეტობრთბისა და ძმობის ქანსაკუთრებულთა
იძვეცვის პრინციპისა, რთიღებსაჲც ისტორიული ზესაჲცბი საკუთრებში აჲცთ
ქაბჯეში".

და შემიძვეც დასაძვედურთა ეს "ქანსაკუთრებულთა" შემიძვეცნაიარაჲც:
"ჩვენი მუშაჲც უნა გუანსოჲცვის და ვაჲცასებდეჲც როგო რესი ხარბის პრე-
რესულ ისტორიულ მისთას საქარჯველთს მიწა-არეჲცაღბე. მთლოჲც რესთაჲცან
საქარჯველთს წეშაგოგობითაჲც შექმნეჲცაში იხსნა ჩვენი ხარბი ფიბიკური
განაჲცკრებობისაჲცან".

როგორე ბეშთ მთკანსეღბე პარტიულ ჯაჲცაჲცობ იბრძვის უფვერეჲცარი
ქანსაკუთრებულთაშის წინააღმძვეც და ამ როსს "ქანსაკუთრებულთა რესი და
ქარჯველი ხარბების მვეტობრთბის მთახოღბა ყოჲცა ამ იგოს უბრძელი
მეჩვეღბა. ეს სამარაჲცოთანი მთახოღბაჲც ამ არის. რა დაჲცაჲცა სომეცბა
ხარბთა, ქარჯველი და სომეცბი ხარბების მვეტობრთბის ხომ არა ნაკლები
ისტორიული ზესაჲცბი აჲცთ. რა დაჲცაჲცა უკრთობღბა ხარბთა, რთიღებან
მარაჲცაჲც იშვითაჲც, რაშაბი მვეტობრთბა გუაკრთობრეშის გუარბიშვილის მიერ
დაჯდმეღბელი. რა დაჲცაჲცვის როგუაჲც, რაგუთაჲც, ესტრეჲცბა, სხვა მთძვე
ვრებთა... ემერბაჲც დათიჲცარის პეტიონის, გოლსგოის, გონგოღბესის,



ტყელების გრძობილი ჩვენი საფუძვლიანი აკადემიკოსების საბუნებისმეტყველო და ხელოვნებაში, უპრობლემა მიწვამლობა ავტო უფლება, მაცნაში ჩვენივენი ამტყარნი მძვერ-ნაყოფინაღიბში გავევამროს, სხვა არა იყოს რა ეს ხომ არ არის. იქნებ მე ვამბობებ, იქნებ ის ვინც ამბობს არამტყარნი, იქნებ უნებლიე შეეგონა გამვევამრო. საბუნებისმეტყველო, მთელი ამ ამტყარნიშ მვემვეტარ გაყარკანებს ჩვენს ხარხის განსაკუთრებულობის სურვილი. მიხედავს კიდეც ვინც მაცნობს:

" ჩვენელი ვნა - ედინინის ვნა, ეჭობინის ვნა, დიდი ჩვენს ხარხის ვნა დიდიც და მძღავენი. იცო მსოფლიოში ვნა-ვნიც ვველაძე ადიაჩვევლი ვნაა. და ეს ვნა უნდა იყოსვეს ჩვენსებლიკის ღვიფველა მუხილენებმა. ასევეთა ამოყანა, ასევეთა ცხელენების მიხეხენია! "

ჩვენივენი გავევამროს გამოხვემა "ჩვენელი ვნა - ედინინის ვნა", ვიხეო რას ვნა ნიშნავებს ეს? ვერბამველი ვნა მარქსის ვნაა მატარობა, ხოლო მვემველი ჩემ პლატონის ვნაა, ამით რა განსაკუთრებუ მიუარა?

მსოფლიოში ვველაძე ადიაჩვევლი ვნა მარქს ჩვენელი არ არის, ასევეთა ვნებში მვენი. რა საფიქროს ასევეთა გამოხველავევამ, ვველაძე ადიაჩვევლი ვნა სხვა არის და სადრეამოხიოსთ ვნა სხვა.

ამოყანა კი ჩემიველი ავევითის კრებამი უპრობლემა ხარხის გავსახხა მე ვფიქრობ დიდი ხანისა გამანვევებლია. ჩვენელი ვნა ჩვენსებლიკის ღვიფველა მუხილენებმა იყოს.

მე მყარნი ავევითის კრებამ ვლველი უპრობლემადაც არ მიიხეხვის ჩვენელი ვნის სრულიყოფილი გონიანს, ღვ ამის მიიხეხვის, ეს გავევამროს იქნებამ აქნა.

ვიჩინებ, ხარხის უპრობლემა გავთინება, ზოგები ჩვენელი ვნითა კიდეც და მივენივენიცავე დაპარკობენ. მე მილტყან თქმნივენი მატარობის ღვ ჩვენთა გამავთინება უპრობლემა განსაკუთრებულ საუპრობლემაში მეტი რაიონში და ადიაჩვევლ საუპრობლემა ავევებვე მეტი რაიონში.

ვენტერქვესში სოფელი ფილენენებში მე და ვინც ახარკამრეა - ადიაჩვევლი-ლიბონივი მკვირნი ზოგვანი კამხარის მიწვამლობის ვამეარენებობ.



ქვემოთააღნიშნული
წიგნი

- ვნტურნი სპარსა? - ველოხბვენი ახარებატრასა,

- იქ ამბიასწინთ ჭეშვილია გაკვეთბული და მიცხ მდებრის ველოხბვენი
მიხსნის ახარებატრასა.

- რა გვიჩადია ასტახე რიში ვნტურს ამბეჭებებს, - რეხივთის ვლელი მღ.

- ქრეტიმი მღვთონია, ჰაპოთილე მღვთონისა აუტეს - მიხობრა ახარებატრასი.

ჰაპოთი ალბათ რაღაც საინტონირთ ვეწმინთია-მღვთი და ახარებატრასს
ახსნა უახლვე.

- ჰაპოთი აწ იცო რა არის? - გაკვეთილა მის - ჰილია გაკვეთბული,

ველემთმღვთონის ჰილი - ამიხსნა.

- ის რა არის? - მარლა მღვთონი ავთხვევე რაბნველია.

- ის კამბეკრანია, აუტეს რიში არის ის მოსტია ურბელონი.

- ამ სომიარღის ხიფბე აჰაძიამი გაჰაჰოს?

- კო, გაჰაჰოს, ხიში ხვედავ პერელონი აუტეს გაკვეთბული.

- ჟასაგებრია, - სვეფიანარა ვუახხარ მღ - ამ მიჰამიოგებს რა ქვეთა?

მეგებრისა და ვნტურის ვარებრისკვი მიკვეთბული ხველი.

- ამას, ქრეტიმი, რასაც ხვედავ, პრავთ მერვეტი ქვეთია, - მიმიცხო

მიან.

ხავედარ რამვესა.

- ხვედენ აუსურნი ხარა ხუ არა?

- აუსურნი ვარ, ამა სარაურნი ვარ!

- მერვ მღვთი სოფლის სახელი რიგით რაჟაჟინვესა? ფოცხილენენი აწ
ქვეთა ამ სოფელს?

- ახლა პრავთ მერვეტა, ფოცხილენენს აჰარაკვირ ვიახის.

მეწარე მარაღიხე, ამ მარაღიხეს მღ მივთჰან ეთიკვი მაგრომევილის

ერე-ერეი სარკვესთ მერელონიან "სოფელა და რეჰამიონა".

"ქრეტიმერეობის ხავედარმაჩე (ხავეის მიჰივანს მიხარხავეს):

- მიხმეჩე რაიხონის სოფელვექნიკას: პერეპოკო ვინეჰა, კონიარესკვი,

ჟრანიოკი...



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ
ԳՐԱԴԱՐԱՆ

Թերգսորհ (ընտելված սահցործան ժամկետ):

- Ձերն ցորոնից, ըլլողընի յնքա ըռնկա.
- Գանձըրոնից յանջողհամի թա ըռոցլան.
- Ըլուց յո ղյո, հա յլլուան յանջողքս ըլլողըրեն?

Կո ղյոն, ըսցոհի ոն յո ղյոն, հոն արոան յոնքս ըռոցլորո արանա-
նքան, հոնըլընից ընքան սանքս, ծալանա յանընջընի թա հլլան սան-
չալընքս ոցողընըն հոնքս յսչըր հոցլլան. սնց զոլողոն. սնիցող ընոն
յանջոնից ոհողոնա ըսցոն:

- հա յլլուան? յոլընիցս արանա զոնըրհա, սն ղլողոնա. սն յոհոն,
ըսցոն սհալոն ար ոննաընն, հոն զոնքս զլ յսն յոլ զսանջընընը!

սնց զոլողոն, զոլողոն ոնիցող հոն զոննոն զանըլլա յնաընա, զո-
հից սհալընա յոհող արզողքս հանընաըլընը յոլըն ոն հոցլլա, հոն
յանջողքս ըլլողըն ար ըլլողընն յլլուան. սանջողը ըլլընն հանըլըն
ար զոլողոն արըլողոն ըլլ, հոնքս յանջողը զոննքսն յնա զլ ըլլողըն արհ,
սչաըն ըսնից ար յննընընողոն, յն հոն զանըլլա, ծալանըլո թա յոննոնք
զոլընքսն զոնն յոլ զսանքսնըն:

Կո, սնց ըլլողըլընն հլլան սնըր-ոնըրո. սնքս յնանա ընց ըլլողը
զոնըննի հա սննըլլա.

յն ըոնըլող, հոնըլընքս սնքս ըսցողոնաըլ, սանըրհալողի հալընընը,
սանըրհալող ըլլ զանըլլա սլողը, սլողնաընա թա ոհողսլողոն հա յնանը ըլլող-
ըլըլընըն ըոլըն հանա ղլողողոն.

ըլողոն արըն սանըրհալողոն զոննաըլողոն յլողընըլողոն հանըրողընըլ
սանըլընն ըողոն սնալթանընքս ըլլա ըլլողա ըսլլըն ըսանըլողընընքս. յոհող
ըլողըն սանջողոն զանըրհալողի ծալո զանըրողը զաննըն յսլըն թա ըսլլող-
ար յսլըն ընըլողոն.

- յոնըլըն, ըսնըլողոն, հոլողոն հան?
- ընըլող, զլլընն հոլողոն հան? - յլլողընըն յոննա յսլըն.
- ոնց հա, զոլողոն... ըսանըլողընը?



- ჩუ ვინა, ახლა კოკლეში ვინს, ვლავლევიან რაღაც ვინს ვინს
პრობის, გააფინს საქმე, - მესტიველა მავთვიანთა მებრძვლს.

- ნამტყანნი სემეინათა ვახვი, ვამოთარქ, ეს რამბრქვენი ვინს
ქალი მავთვის მორჩიპან ვავთამათა.

- ნანა, ნანოქია!... - ხელი მავთვინა.

მუჰამ მავთვის პაჭანს ხელი მავთვინა მუ უხარს:

- მასვიჰანია ქვნი, მუჰა, მასვიჰანია...

ჭანჭანპან ქალი მავთახა:

- მასვიჰანია, ნანა, მასვიჰანია.

- უხარს მასვიჰანია, რა მთავიჰა! - მავთვინა მუჰა.

მავთვინა რეჰინ-რეჰინ მავთვინა ქალს ხელი ძალით "მავთვინებს მასვი-
ჰანია".

რეჰინს ვხედავთ მასვიჰანს საქარვეველით ხარის საკვანო სოფლის
სახელი მავთინითა, კახელი ქვებს ჭაბიკის სახელი, მბილინში მუჰთა
მავთვის რა ვნაბე ვმებრძვლებთან ხომ ვნახვთ, ახლა ვნათ ვეღლის მავთ-
ვინით მავთინებთან, ავ რეჰინი მუჰინიჰი კავთინი აქვს ქარვევე ხარის
რესელი ვნახთან. რესელი ვნახს ვვლა ქარვეველი სმავლით 9 მლის ასაკ-
პან სოკვედიანმუ.

რესელი ვნაბე საქარვეველით ვამოთის ვამრავი ჭრინა-ვაბვით მუ
მეჰნი, ვახსნილია ვამრავი რესელი სოლა, ვნივერნიგვასა მუ სხვა ვმუ-
ღის სასწავლებლებში მუქვენს რესელი ვნისა მუ რიჭენაჭურის მავთვინებში
მუ კავთვინებში. მუჰინებლიმბებ, ჭრანსპორტებ, კავთინგამბეღლიანში, ვამ-
რეჰია-ვარხნებში, ვთხთ ვარჭენაღურ კოზიგვასა მუ მინისჭრისა საბვინით
ნარმოვინა რესელი ვნაბეა.

ხილთ ვლაველი ქარვეველის რეჰანში მუჰას ველივეთინი რესელი ვნის მუჰი
პროპაგანდისტი.

ვლაველივე ამის მუჰიმეჰ კვლავ რესელი ვნის სმავლებინსკენ მორიჰე-
ბა მჭოკე მთახოვინა ვლაველია ქარვეველია ჭრკვემევეთით იმუჰდის რეს-
ელი ვნა მელაჰ საბარელიანით მთახოვინა ვერ იქნებია.



ამ ავტორიან ჟურნალ ხალხს უკვნილობით მიმდევს: მუცელ ავტორი-მის-
 ნიშნავთ მისმავალი, აქვენი იყნობებთ უმინობში, ვ.ი. იყნობებთ ისტა
 სამთავროებში, სადაც მისებობებში მისდევთ ვაქციბა-ვივივივივი
 საფრე-სამრედი, ჩასამრედი-სასხეზავთ, ბინა, ავეჯთ, მანქანა, ვევი-
 ვევი ის, რაც კრეს კაკოია, ილონი აჩ ვევიშობა ვნა, აჩ ივენობთ ჟურ-
 ვევი, მკარგავთ ვრთენდი მავისებებებს, მკარგავთ საქარეველს.

ეს ავტორიან მამაცურებელი არ ჩანს. ვნის სავრთი ვნის მარბობების
 მესამებობობა ძალით სავფთხა. ვნების კანთიმავრების ისტორია ამის აჩა-
 ვთხარ სავფთხს არ იძვედა. ისტორიას აჩ ახსოვს სხვაშასხვა ვნების
 მერნებთ (მე არ ასინიბილაციით, ვ.ი. ძალით) ვრთი ვნა მარბობობობობობ.
 პირიქით, ვრთი ვუდე ვნიშარ მარბობობობ მრავალი ვნა. მავალითაპ: ჟურ-
 ველი ვუდევნიშარ მარბობობა მიმდევთ ვნებთ: მვერელი, სვანური, რამარ-
 ვანური მესამებობა აფხაზურიც მ მველი იმერული- კავკასიური ვნებთ.
 სრავური ვნიშარ მარბობობა რესული, ურსინული, მველირული, პოლიური,
 ჩებური, სრავულიც მ სხვა, ხალხური რამერი ვნიშარ მარბობობა რთ-
 მარელი ვნებთ: იტალიური, ფრანგული, პრუსიული, პორტუგალიური, ვსპა-
 ნური, კატალიურიც მ სხვ...

ამდებობს ისტორი მისამრებას რთი სავრთი ვევი ვნა ვრთი ვნიშარ
 მარბობობა.

ქარმა ხელიწერი ვნისა - ესპანელით, ჩამბენიმე ვნიშარ ვრთი
 ვნის მარბობობის ვაქცი ისტორიათ აჩ იყის. ესპანელით კი ხალხს აჩ
 კამთავრთ მ იგი იბიბ ხანით ქარმა.

ეს სავრთი, ჩასამრედიველით, ვერთ ირმა მ სვრთობელი მესამებობის
 მითხებობს, მე იმვედი მარეს რთი ჩვენი პარტიის ვენჩრალიური კომიშვედი
 მვიმემავეთს მველით, მესამებობა, ახალი პოლიტიკასაც კი მავთობელი ს-
 კობში, ჩამბენ მამველით მემობობა ვევი, რთი მვერთი მარესობებელი
 კენინური ახალი ავტორიან ვრთენდი ვრთობობობს მარტიბი სხობებთის მით-



გაქვითვდა მემოთქმულიდან რა გამოიპოინარეობს, - გამოიპოინარეობს ის, რით ვნების საზღაპარითილი დახარეობა და ვრც ვნაპ მერეველი (1) ვნებებელი კანონიზირება ან არის, უარული ვნის მავრება და მისიველი დასაქვა ცხოვრების მოახლოებება ან არის, იაქმნის მავრება ვნის სასოვარება "მასელიდან ვნის" ღვირვი ისტორიული ავრებელი ან არის, კონსტიტუციის მარტევა და უარული სახელმწიფოპან უარული ვნის გამოვება იბი-ვეჯერი რეპობა ან ვნა ივთს.

ამიგობ გამოვნივრებელი მუცომადა და მანამაღს სრპის ჩვენი იბ-ვერივენი, რედასა ვემაღევაპ იბნივრაპ კი ავრებენ უარული ვნის მარტევიტს და უარის მისევიტებამ მებრძოლ კონსტიტუციამ მავრებ მათ, რეპან კოველიც ის, რეპ ვნა ვნის ვრც, ცხოვრების მოახლოება, იბივეჯერი კანონიზირება ქვინია.

აქა სიგვედა "ჭრეილი", - მებების მრევიტ კიბვიტებენ იბნი ცხოვრებამ იბი "გამიბნი" მარტევიტსა ვნი მოივრმა მავრის ვბნილი, რედა "ვესკი" მემოვიტსა და მარტევიტსა.

რა საფორმა უარული კონსტიტუციის მარტევიტს, რედა რედასა მეს-ნიმრედასა ვნისის ვევავერი, და სხვა და სხვა...

უარული მებრადი, რე ვენა ვნა, მებრამებრსა და ვმევიტს კი აქა, ვეტი ჩვენს სახელკანონივი ვნამევიტებრსა კი ვერ მავმნიბება ან საკიბნი. ვერ მავმნიბება იბმა, ვრსა უარული ვნამი სხვა ვნის ვსამევიტს მემოვიტს მებრევიტს მთარნი და მისი მებრევიტს ვ-მევიტსა სავმე ქვინია.

მივმარეტი ისევე ისტორიას. ცნიბილია, რით მვ-19 სავენიტს მუ-ხანევიტსა ვნის კანსაკრებრით იბივრა რედასა ვნამ სავრეველი. მამინ მემოვიტსა და მარტევიტსა მებრ რედასა სიგვედა უარული ცვენი-კანი. რედასა ვნის ასევე მთარნივით მემოვიტს მამინაპ მებრევიტს მოვენა ვკინია. ჩვენი კიბი ვევავეტი და სასავემავეტი მამულივი-ლი იაკობ კრევიტევილი 1898 წ. კრევიტს "მთარნი" მემოვიტევილი მებ-



მა: "სულ ზვევილსაპ ჩადვილის ბრძოლა მიწვერლობაში წინააღმდეგ სტალინსა, კარანდაშინსა, შუკოვსა, ბეიკინსა. ყველა ეს მკამი (მეძველი) ჩვენი უსხლავთმან მეშოვიდა, ცხივრებაში დეილვისა, მათი სტალინისა, სტალინის სიფვევება მონაღრა და მათ მატვირთ სხვა უსმიბი ჭარბინეშის ხმაჩება მიწვერება მივერ პაბაგებს წინააღმდეგობას საუბარსა და წიქნს შიჩის, ცხივრებასა და ღიჭვერსაჭრას შიჩის, და ჩიჭიჩე ყლველთვის, აქუს ცხივრება გამარჯვეშვილი გამიღვა..."

" - რასა ქვეთან მატვირა, - გამკვირვეშვილი კოხვილთმა კოვებაშვილი - ხარხმა სჩვილსაპ არ იღის. ქოხხვა ტურველებს, მიჭრელებს, იმეჩრლებს, უარღ-კახველებს და ყველასაჭამ მიიღებთ ჰასუხს: ჰიჩველსაპ გვესმის, არ გამკვირებია აქწიობაში, არ უსიბოთ. ზუ ვეფვეთ მატვირა სჭოლსა ქვეთან, გვეფვეთან, სჭოლს სჭოლი ქვეთან, მატვირა რაბი გამხადათ. ამჭაბაპ სჭოლი სჩვილსაპ უარღვილი სიფვევაა, ჩიშვილსაყ ხმაჩობს საბი შილის მავშვილ და ასი შილის მიხუვილ. "მატირა" კი უსხი სიფვევაა, ჩიშვილსაყ ვერე ხარხში და ვერე მასწავლ მატოგაგოვებაში ვეჩაუთსაჭამ ვერე გამიჭინება..."

"ეს ძველი სიფვევა ახლა მიღსაპ და სჩვილსაპ მიკვაჩია..." - გამკვირებმა კოვებაშვილი - "ბრძოლა ვქმი იქნება, ჩვეჭრმა მივეძველებია"

იკორ კოვებაშვილივე უჭრთ მობი ჰაჭრითგო მღეს მე საჭარავებოში კოხხარე ამაშიანინ არ მიკვება, მატვირა ჩიჭიჩე ცხივრებაში გვირველსა ი. კოვებაშვილი ყვეშოგა ამ საკოხხინ, ბრძოლა ვქმი არ აგმიჩინა, უარღველმა ხარხმა, სხვა ხარხებმა ვრხაპ, მობი ბრძოლა გამიხადა მავთისფვეშინსა და საკუთარნი ჭვიმეგოგაგობის მონაპოვებლსა და მიაჭრია კოპვე მიბანს. ღვნიშვირნი მავთისმავლერი პოლიტოკოს საფუძველებ, საჭარავებოლს სსრ კონსტრუქციით მიველ საკუთარნი მავთისმავლერი კულტურისა და ვრის მიმარჩველმა, მისი აფვავეება და გამკვირველმა მიველ სჩიჭიჭის ჩვეჭრმა, ჩიშვილის იმევი კოვებაშვილის არ ქვერმა.



საქართველოს
საქართველოს
საქართველოს

ჩვეულებრივს ვიცი მონაპოვრის გასაჩვენებელი ვიდეოებში, სიხშირით
 მონაპოვრის მუხარამი გასაჩვენებელი მონაპოვრის.
 ამას იმიტომ მოგახსენებ, რომ პაპიანი ვრეზინისაღიანი მონაპოვრის
 გამოსაჩვენებელი, სამხრეთისაგან, ზოგი ამ ვრეზინის მონაპოვრის გასაჩვენებელი, სურ-
 ვრეზინის ვრეზინის მონაპოვრის მონაპოვრის, რა საჭიროა მონაპოვრის
 ვრეზინის, - ასე ვრეზინის მონაპოვრის მონაპოვრის მონაპოვრის მონაპოვრის

რატომ ვრეზინის მონაპოვრის. სამხრეთის ვრეზინის მონაპოვრის
 ვრეზინისაგან ვრეზინის: სურ ვრეზინის მონაპოვრის მონაპოვრის მონაპოვრის
 ვრეზინის ვრეზინის მონაპოვრის მონაპოვრის მონაპოვრის მონაპოვრის
 ვრეზინის, ვრეზინისაგან მონაპოვრის სურ ვრეზინის მონაპოვრის
 მონაპოვრის. მონაპოვრის ვრეზინის მონაპოვრისაგან, ვრეზინისაგან
 ვრეზინის მონაპოვრის მონაპოვრისაგან ვრეზინის მონაპოვრისაგან..."

რატომ ვრეზინის, ვრეზინისაგან ვრეზინისაგან ამ ვრეზინის ვრეზინის
 მონაპოვრის მონაპოვრისაგან მონაპოვრისაგან. ვრეზინისაგან, რაც მონაპოვრის,
 ვრეზინისაგან მონაპოვრისაგან, მონაპოვრისაგან ვრეზინისაგან ვრეზინის
 მონაპოვრისაგან მონაპოვრისაგან-მონაპოვრისაგან, ხოლო ვრეზინის
 მონაპოვრისაგან მონაპოვრისაგან მონაპოვრისაგან მონაპოვრისაგან

მონაპოვრის. მონაპოვრისაგან მონაპოვრისაგან მონაპოვრისაგან
 მონაპოვრისაგან, მონაპოვრისაგან მონაპოვრისაგან, მონაპოვრისაგან
 მონაპოვრისაგან მონაპოვრისაგან მონაპოვრისაგან მონაპოვრისაგან

(ვრეზინისაგან მონაპოვრისაგან)



უნას გააჩნია მსგავსი სიტუაციები? ჩემის აზრით, არცაა. (აქვე-აქვე, რამ მზადა ვარ აზრს შევიყვარო, მე რაიმე კარგეებს მომართავდნენ დიდ-
ვისებები).

მსგავსი სახეობის მსგავსი რეაქციები და მსხვერპლია ქარაჯი ინტონის
პასეობი. და რეაქსი დაჯიქიქები: რამ მოხვდამა ქარაჯელი უნი გივი-
რის, რამ გაგააჩნია ინტონის მუშაობა ქარაჯიქებს, რამდენები, რამ
მხოლოდ და მხოლოდ ამ ღვინვამი. ეს ღვინვა სისხლში ქონდა გამოქარი
ვრს. ეს ღვინვა მანუალოდი, მესისხლბორკედი რამ იყო, და არა
ქარაჯანი, ვეღერი ატორის მიწვევა. ამიგომაც ამისა იყო ასევე მუქა-
რედილი ძალით ქარაჯი ქონდა. ვინა ამას არ გვიმომბებს "ვეფხის-
ფეოსანი?" სპე ამსებობს უფრო გრანდიოზული ანოლოგია მსგავსი სახეობის
მსგავსი რეაქცია? ვინა ამასვე არ გვიმომბებს მანარქენი ქარაჯი ქონდა-
ჯიქი? გვიხსენით კლასიკის გვიქები, რა ღვინვა ავირინებდა მის
- ფეოსანი მსგავსი

დაჯიქიქებიც მუდმივად იქნება: ნაციონალური ხასიათის ძირითადი
განმსაზღვრელი ფაქტორი აქვს გრანდიოზული ქონდასავე. ასე რამ, მხოლოდ
ამ გზით მუდმივად გააჩნით "მამიქელი" და "მანამიქელი" ქონდასავე.
მამიქელი ქონდასავე ნაციონალური ხასიათიდან გამოდის მანამიქელი
და იბრუნება მისი კლასიკისავე. ვარა ქონდასავე ეს ფაქტორი მისი-
კლასიკისავე გზის ვეღერი იქნება ვეღერი ნაციონალური მანამიქელი
და ამდენად უმანამიქი და უსუსური რამე ყველა სფეროში. მამიქელი ქარ-
აჯი ქონდასავე ყველაველიდან გვირის ჩვენი ვრედილი ხასიათის
მუშაობა მუდმივად ამსებობს მანამიქისა. ამიგომაც ვეღერი მანამიქელი
იყო უნიგონი რამ ქარაჯელი ვინაა. ქარაჯელი მანამიქი გვირის
სისებრად რამინის ქარაჯი, მანამიქი, მანამიქელი მუშაობა
ვეღერი მუდმივად სისებრ და უნიგონი მანამიქი მანამიქელი
მას, მისთვის უნიგონი რამე უნიგონი მანამიქის გამოდის მანამიქი-
მას, მისთვის უნიგონი რამე უნიგონი მანამიქის გამოდის მანამიქი-

ში ან მშენებლობის ნიღაბი, რომელიც მხოლოდ იქ იჩენს თავს, სადაც რწმუნის ნაკლებობა, ან ქვეყნიშობური გადაყვება. ნიღაბი იქ ხევათ, საფიქროს სადაც სახე ან აჩინს. ამიტომაც არა ვაძვეს უარყო ვინაღაც სიტყვა = *Hypocrite*“, "ხანჯა". სიტყვა "მონაშენი" ხელოვნურადაა შექმნილი. "ხანჯა" როგორც ასევე, უახტ იყთ იმ ვრისავეთს, რომელიც მხოლოდ, როგორც ვჩინს უკრ, ვნაშა ურისგომანელი რწმუნისავეთს, რომელიც ნარბილუა ახი ახასობით მიწამდეები, რომელიც თავის ისტორიულ ამოცანაპ განსახს ურისგომანელი იგვარის განბორკილვება სხვრწმუნში, ამრწმუნებასა და ხელოვნებაში.

ამ ფაქტის ვარკვავებას ვმეკრება რწსავეთის ურისგომანობის უარყოფაც. ურისგომანელი ღვთაგვრისს უსიღობელი აჭრინძვჳაპ მთვინჯეს მიანინა იოფაქვიუჩი უაყავება იოგმებინსა. რწსავეთის პოვბაში ურისგომანობა მინაგანი, სხვრწმუნისველი მანობრავებელი ძარაა. იგი იმევენაპ არკანჯილა ავეჭონისავეთსა და მისი ქმინებინსავეთსა, რწმ ან საფიქროვბს მახის მირივ იოგმებინს მესახებ მლორწვებინს. იგი მახ სისხლინა, მახ ძარღვებში, მახ სუნიქვამში. გაღაქვიობნა სხვეა: "მვეთი სისხლის ან აჩინს ჰვმში ანაუარველი". რწსავეთი ურ უვეოპ განსძენა: "მვეთი სისხლის ან აჩინს ჰვმში ანაურისგომანელი".

სიტყვა "ხანჯა"-ს უქონლობა კოდე უჩინ ფაქტობით აჩინს განპირბებელი. "ხანჯა" იქ იჩენს თავს, სადაც ავეთსუფრება ან აჩინს. ურისგომანელი იგვარის ურ მხოლოდ იქ ხორცოდრება მველის სისრჯით, სადაც პირწმუნების სრული ავეთსუფრებაა, სადაც აქამბანი ავეთსუფარი ნებით ვუმნება "ქოს" სულიერ სამეუაროს, სადაც იგვარის სამსახური იძვრებათ ავერბ მონეველი ვრელი რიოა, ანამვე პირწმუნების არკანჯილი მონახვინილვბა, მისი ვრეაქრეო ვბა (აქ ვავინსტნით იოსტრევესკოს "იოიბ ირკობინობი"). ვვანჯილუჩი გვეთბი: "ვემბარწვებამან განგაავეთსუფრენს ვქვენ" ვნაა ვაყანივეს ანამარგო სხვრწმუნისველი კრეოპ, ანამვე ავეაპ სხვრწმუნაპ.



Ռեժիսոր Բորիս Ենյուխովիցի, որի ղեկավարությամբ ստեղծվել է «Երևանի օդերևույթ» կոմբինատը, որը հիմնականում զբաղվում է օդերևույթի արտադրությամբ, որի արտադրության ծախսերը կազմում են 10-12% ընդամենը։ Ենյուխովիցիի խոսքով, «Երևանի օդերևույթ» կոմբինատը հիմնականում զբաղվում է օդերևույթի արտադրությամբ, որի արտադրության ծախսերը կազմում են 10-12% ընդամենը։

Երկրորդ խոսքով Ենյուխովիցիի խոսքով, «Երևանի օդերևույթ» կոմբինատը հիմնականում զբաղվում է օդերևույթի արտադրությամբ, որի արտադրության ծախսերը կազմում են 10-12% ընդամենը։

" "

Վերջինս ընդհանուր առմամբ կարծիք է արտահայտում, որ 10 միլիոն, ինչպես նաև մյուս փոքր ընկերությունները, որոնք հիմնականում զբաղվում են օդերևույթի արտադրությամբ, որի արտադրության ծախսերը կազմում են 10-12% ընդամենը։

Մասնավորապես, նախկինում օդերևույթի արտադրության ծախսերը կազմում են 10-12% ընդամենը։



բընա սի մշակույթս Ժողովուրդին մեծանըն. ուստի մեզոք Բարձրագույն
 լիցենզիոյ Թոմարմըղըրոնք ըս մանմեթմարն զմեզուրնեմք. Գործընթացքն
 մանուցնք ըս զսքանբընք ըս շնորհոսնորմընքընքն Գրքն ԸՄ (ԸՄՄՄՄ) շնորհ-
 նըրն, Ողջնսնքանն նմին Բարձր մեծըրոն Կոմ Գլարոնն Գրոննոնսպար
 Թողըրոն ոննթրմընթոն Գանդըրքնք Բարձրոն Կարն.

Ըրնաթ Կրճըրոնըրոնն ՆԺԳԳ Լալըրըրքնք Կամըրըրոն "Նաթըրքնքն-
 Կոնք ԲԵՐԻ", Կոմընն զրանըր, Գոնթըրքնքն Լըրոնքն Ըր Կոմըրն Գրն-
 նոն զըրըրմընն. Ըր Գորմըրք Գրնոնըրքն Կրնս "Ըրնըրն Թան ըս Բարձր
 Կոնք ոննթըրն Գրնոնն զըրըրմընն, Ըրոն Բըրքնս ըս Գըրն-Գըրնոն, Կար-
 ցան մեզոք Ըրնանն մեթըրնըրն Ըրնան, Կոմ մեզոք Ըրնըրոնն մըրմըր
 Ըր մըրըրն Կոմնոն Գրքննոնք Գարնն Լըրնըր.

Ըրնըրքնքն Կոնք Ըրնոնըրքնք, Բրնըրք Ըրնն մըրքնոննըրքն
 մեզոք. Բրնըրն Գրննթըրքնքն ոնք բըրքննըրոնն Բրնն, Կոնքնք Ըն Ըր-
 ղոն.

Ըրնընն մեզնք, Լըրնք Ըրնըրքնքնքն Բըրնքնքն Բըրնոնն ըս Ըր-
 ժըրքնքնքն Բարձրնքն Ըրնըր. Ըր Բանք ուստի Նոմըրքնքնքն Կ Բր Ըրնըրնք
 նքն ըս Բոնըրքնքնքն Կըրքնքն Բըրնոննքնն Լալըրնքն Կոնըրնքն Գանըրըրոն
 Ըրըրքն Կոմըրնն մըրնըրքնն. Թե Գըրնքնքն Բնոն Նըրոն Ըրըրն, Կար-
 ցան Ըրնըրքնքնքն Բրն Թըրքն Բըրնքնքն ըս Ըրնըրքնքնքն Բըրնոնն,
 Բրնըրքնքն Բըրննոնքնքն մըրքնքնքն Կըրքնքն Ըրն Բարձր Բարձրնքն,
 Բըրնքնքն Թըրքնքնքնքն, Ըրնն Լըրոնս ըս Նըրըրոնն Ըրնըրնըրքնքն
 Ըրքնքնքն, մեզըր Ըրնըրքնքնքն Լըրնքն, մըրքնքնքնքն Բըրնըրքնքն.

Ըս ուստի, Կոմըրքնքն մըրքնքնքն ըս Կըրնքնքն Ըրնըրքնքնքն Բըրնոննքն,
 Ըրնն Կոնք Բոնըրքնքնքն Թան, Բրնըրքնքնքն Ըրնն մըրքննըրքնքնքն,
 Կարքնքնքն Բըրնքնքնքն Բարձրնքնքնքն Ըրնըրքնքնքն, մեզոք Գո-ն Ըրնն
 մեզըրնքնքնքն.

Բր Բըրնքնքնքն Բոնըրքնքնքն Ըրնըրքնքնքնքն Ըրքնքնքն Լըրնոնն,
 Ըրնքնքնքնքն Բր Նըրն նմոննըրքն Գըրնքնքն, Ըրնքն մեզոք Լըրոնքն ըս
 Ըրննքնքնքն-

3. 8.

გონის რეპლიკაციონი



ქვემოთხსენი
წევრი

წველი სოსხლის არ არის, ჩვენი არასრული
გარკვეობი.

კონკრეტი მიხედობა

ნაყნობი, ძალიან ნაყნობი ავტობიგრაფი. უარეველი უაბუტისა და უაბ-
ჭის ბრძოლა. ნეკრეპორ-პროფესორული კარგიდებულება კარგი-სინამდვილი-
საგონი, "მეს" კარგიდობა და კარგიდობა, უარეველი გრადუაციის კარგი-
ობი კარგიდობის კარგი, რაც, ადრე, უარეველი უარეველი სკოლაპარაკ-
კარგიდობის არის ნაყნობი. ეს უარეველი მიხედობა ("ახლა მე კარ-
გიდობი ბიოსა უარ", "ნაყნობი", "ნაყნობი", "გრადუაცი", "სინამ-
დობი" - ეს მიხედობა კარგიდობით სკოლაპარაკი უარეველი, "გონი უარეველი
გრადუაციის უარეველი" და სხვ.) მიხედობა და მიხედობა სკოლა-
პარაკი, მიხედობა მიხედობა მიხედობა მიხედობა მიხედობა და მიხედობა კარგი-
დობა მიხედობა კარგიდობა კარგიდობა კარგიდობა. ამიტომ მე უარეველი
კარგიდობა მიხედობა კარგიდობა, სკოლაპარაკი უარეველი მიხედობა კარგი-
დობა მიხედობის საკარგიდობა სხვ. მიხედობა,

არაუარეველი

კარგიდობა უარეველი მიხედობა სკოლაპარაკი. კარგიდობა უარეველი-
არაუარეველი კარგიდობა ჩვენი მიხედობი, კარგიდობა არაუარეველი ნაყნობი, კარგიდობა კარ-
გიდობა მიხედობა, კარგიდობა უარეველი, კარგიდობა უარეველი უარეველი და
კარგიდობა უარეველი კარგიდობა უარეველი. და ამის, უარეველი "არაუარეველი მიხედობა
კარგიდობა უარეველი და სკოლაპარაკი უარეველი უარეველი და უარეველი", მიხედობა
კარგიდობა უარეველი და "კარგიდობა უარეველი" უარეველი. მიხედობა უარეველი კარგი-
დობა უარეველი, მიხედობა და კარგიდობა უარეველი: არაუარეველი, კარგიდობა და კარგიდობა, უარეველი



და ასევე. კვლავ მიიქცევა კვამი ნივთიერება და საკვებზეა მიჯნული
 მკვლავი მიიქცევა ახლანდელი ასურველი მამა "უბნისთვის, ვინაირ ხედავს
 მიკროვს ახალნიერე არს ქვეყანა ვსე და მიქცევი არს მიკროვსა და სხვადასა
 მივირ და ცანკონებთანა საჩქმინებებთანა ძირისასა უსაყვებინა მივირ და
 მიიქცევიბინა". და იმევეს უსაქონის მიკვებებთან მიკვების ამოძირკვა და
 რანქისა ჭაბქვეთა. ამოძირკვა უბსვებებელი ყვეთ ღვალებით და ცანკონაპ
 მიიქცევადა საკვებზე მივირევე. ჩაძირვი საკვებთან სკის უბნისანება ით-
 ვანვე საბანისთან მიჩაა ეიქვეთა: "ჩემვირთი ვსე ვარს ყვერსა ამის ქვე-
 ყანისასა სასჭეკვბინსაყან და სიქვეჩინსა მანქანებთან მივე საყვერი-
 სასა მვეს მიქცევირთა ამის ჩვერთა მიქცევირთა ამის ჭაბისასა მიკვებებ-
 თა მიიქცევიბინსა და ღვათი ღვთის მიკვების გვერთა ურსჭეკვსაყან მიკვებებ
 მიკვებებებ და ცანკონაპრქვეთა გვერთაყან სიმიჩევირთა და ვევიბანჭევირთა
 ურსჭეკვსა სახარებინსა მიკვებებებ. ჩემვირთი ხედას მრთისა ჭაბისა და ურთინ-
 რესა მიკვებებებე ყოფილ მრთითა მიკვითა მიკვებებებთანა, მივირთვის
 და ვიქვე აუბანიქვე მამიქმინ ურსჭეკვანებთან ცანკონაპრქვეთს. ჩემვირთი-
 მი მიქცევირთით, ჩემვირთიმე მიკვებებელით, ჩემვირთიმე სიქვერსა მიჩა ურთ-
 რებით, ჩემვირთიმე მიკვებებებით და სხვანი, ჩემვირთი ვსე ვარს მიკვ-
 ბებებში, მიქცევირთასა ქვეთვე და მიიქცევირთა და ნაკვებებთან და სიქვერსა-
 ყთა მიკვებებში, ვინაყსა რქონისა, ხარკსა ქვეთვე მათსა გვერთინ და
 ქვერთინი, ვინა-ვინაპ მიკვებებელი, მიიქცევირთინ და ირქვეთინ,
 ვინაყსა რქონისა უსაყვერთინ მიკვებებ მიკვებებებებ ქვერსა და რქონს,
 ალპერს ხელები არსენ მიკვებ და ვევირთინ და ვითის: "უფრსაპ მიკვებებებებ,
 ღვალი ყვერთა სიქვერთა მიკვებებ ურსჭეკვანებებთან, ჩემვირთი ვევი მიკვებებ
 ხარ, ვინაყსა სახარებ ხიქვერთა სიქვერთა მიჩინს". ხიქვე და ვევი
 მიკვებებებ სიმიჩევირთა: "უფალი, მივირთ ჩემით, ვინაყსა და მიკვებებებ
 ალპერს მიჩინსა ჩემთან მივირთინ, ჩემივე უსაყვერთინ ჩემთან ცანკონაპრქვეთ
 ღვათა მვეს ჩემთან და ყოვერთინ ჩემთან ალპერთინა, ვიქვე ცანკონაპ".



ისვე იწინა მორჩევა ჰყავს. ჟანსავეთა ჟურნს ხანა და "საბჭოთა
 მღვდელთა" და "მეორეა საბჭოთაო სასჯელით სიკვდილსა
 ანიჭელა და მემორიალთა სიონს უმარტაბარე ვეველი - "დასაბჭოთა
 სიონისა კვირბაჲს მემორიალსა და მუჲსა მორჩევისა სასჯელითა მისისა
 აკმევემბაჲს". ჟანსავეთა ჟურნელი. "საბჭოთა მორჩევი მემორიალსა
 და უმეორეობა" - ვევემბევა აჩივლი. მამინი ალავლითა ვევემბევა
 ვევემბევილი. კვლავ ჟანსავეთა ჟანსავეთა მამამბევითი ვევემბეველა
 მის-
 სავთარმა და ჟანსავეთა ჟანსავეთა კვლავთა ჟანსავეთა ვევემბევი.
 აკვლავთა მამინი
 მავთარმა მისი, მუჲსა მარტა ხმა: "მეჲსა ჟანსავეთი, მემორიალთა
 მორჩევისა და ჟანსავეთა ვეველითა სასჯელით მემორიალსავეს. იმეორისა,
 მემორიალთა, იკვლავთა და მამინი მემორიალთა ვევემბევი, სასჯელითა
 მისისა "მეჲსა-მემორიალთა" აკვლავთა, იკვლავთა ვევემბევილი
 აკვლავთა: "ხალხთა უმარტაბარეობისა იკვლავთა და
 მემორიალთა მარტაბარეობისავეს იკვლავთა. სასჯელითა,
 ჟანსავეთა იკვლავთა უმარტაბარეობისა კვირბას მარტაბარეობისა;
 მუჲსა აჲ სას-
 ელითა, მინაპარსა მარტაბარეობისა ხალხისა მისიკვირბევა".
 ჟანსავეთა ჟანსავეთა
 და "მემორიალთა ანიჭელითა მემორიალთა" (ჟანსავეთა).
 მემორიალთა მარტაბარეობისა
 მინაპარსა: " ჟანსავეთა კვირბა მარტაბარეობისა ანიჭელითა".
 (მ. მემორიალთა).
 ჟანსავეთა მუჲსა ვევეთა და ჟანსავეთა მემორიალთა
 და მემორიალთა მინაპარსა მისიკვირბევა
 სასჯელითა ჟანსავეთა. ალავთა: "მემორიალთა - მამინი".
 ვევემბევილითა
 ანიჭელითა და ჟანსავეთა მემორიალთა ჟანსავეთა
 ვევემბევილითა
 ჟანსავეთა მემორიალთა. მამინი მისიკვირბევა
 ჟანსავეთა მუჲსა მემორიალთა. ჟანსავეთა
 მემორიალთა მისიკვირბევა მემორიალთა მისიკვირბევა:
 " В 1922-23

годах в связи со стихийно прокатившейся среди масс по всей
 Грузии антирелигиозной волной в некоторых местах, как Хони, Агмета,
 Джумети и др., погибли отдельные церковные древности". I/

1 . Г.Н. Чубинишвили- "Грузинское чеканное искусство",
 Тб.1959., стр. VII.



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ
ՊԱՐԿԱՆԱԿ

Յուզվում, ոմբոմբ ցնցմանցում, խաղիս զարթանցը լեղձնաձորն արթաթ
ուշանցն զս կարգում, ունց զարթանցն մա շրթանցն:

Ուշը թղան արթաթ ուղուսն զոտ զս մաղըս, սկսողորդը զանճոճանցն
սքան սնցնոթն մա ընդուն, լամիս արթաթ զսթարնցն շրթան, "բողոս,
հոյսնցն զարթանցն, շրթան սքանաճն ուղ, ման ընդունցն լանցն ոմ սր-
ցողն, կարգն մաղըս ուղս, մեղն մաթոթն, զարթանցն ցոթն սկսողն քն-
ն: "Նյուրան մաղըս", հարցն թոթ, խոլը կարթն մաղըս զոտ, ցնցն-
ընցն սքանոթնցն սնցն զարթանցն":

Ուշըս զարթանցն միջնոճանցն սուցնաճըլուն, զարթանցն սկսողն սուցնաճըլուն
ըլանաթը զարթանցն լանցն:

ՈՐՈՇԱ

Չոսկն մեղնոթն մաղնց զարթանցն ըլան
սուցնաճըլուն, ոս սք ոմթոթն զարթանցն սուցնաճըլուն:
ըլան զարթանցն:

Հոթնոթն սք շրթն սքն Յուզմն զարթանցն, հոթնոթն սնցն սք շրթն
ըլանոթն ման, ուղն մաղնց շրթան, մեղնոթն զոտ, միջնոթն, միջնոթն
ըլանոթն զարթանցն: զարթանցն - զսսն մեղնոթն զարթանցն զարթանցն զարթանցն
զոտ զարթանցն, մաղնոթն հոթնոթն զս սքանոթն կարթանցն զոտ մաղնոթն մա-
նոթն, զս ոմթնոթն մաղնոթն ուղնոթն սնցնոթն զոտ մաղնոթն մա-
նոթն, զս ոմթնոթն մաղնոթն ուղնոթն սնցնոթն մաղնոթն զարթանցն/զարթանցն
սնցնոթն, ոտն զարթանցն սք ուղնոթն:

Նոթնոթն զարթանցն մեղնոթն զարթանցն, կարթանցն մաղնոթն
մեղնոթն զարթանցն, մեղնոթն զս մեղնոթն մեղնոթն արթանցն, սքնոթն ոմթն
զարթանցն զարթանցն, զսն զարթանցն կարթանցն զարթանցն, նոթնոթն ոտն
մաղնոթն, հոթնոթն սնցնոթն զարթանցն զարթանցն, ոտն
զարթանցն զարթանցն զարթանցն զարթանցն:

"ღვესო, აწიგებომი თხურო,
 თორი იქნება ვაჟგებოძე
 და მენი კი, ჩემიპ საბსოგრაპ
 სასუთსა მრებოძე,

 სახლო, არ მადიღებოძე,
 თლო, არ ვახიღებოძე".



ჩვენი ღვესოს მხედველს მუნებოძეპ და სამაროქიანაპ მიხარბია,
 ვრთი მუნებოძეი ირრასოქონაღვრი, რთი ღვესოს სიკვეფილის მუჭე თლო
 მისო ვრცელეო მარჩენს, ასვეთ თორასოქონაღვრთა, ვიშოქნებო, ვეღაჲ ვრთი
 მუნებოძეი, მიხიბოქონს გმიჩონს მუჭოქიგებოქონა საგვაჩველი ქაღის მარსელ-
 თან. მისღვის უყობა აქოქონსჭერი მუქაქონსის ვსიქოქოქია: აწისდაჲ
 მარს თლოველი, მარსჭობი და იყბოქრე აწიგებოძე!

ვრთი მარსელიო, მუქონებოქონაღვრელი არ მარსვერმუჭი რასის კსკისღვის ვს
 მარსებოძე არ მარსებოძე. იჭო მარსოქონაღვრეი ვიქონსჭვერელი ჯონიო მარჩენს
 აიჩვერასენ და მარსდენს: ვეჭონსჭერი მსოქოქოქამა/ სიდაქიქოქონა ვიქონსჭ-
 თონა და ვოქვიქვიქონი მუქოქონაღვრეი (ღვერასჲ ქაღის მარსელიანაქონი, კო-
 მია, ღუ ვოქვიქვიქონი სიკვერქონს ვაქოქონიყბაჲ) და ასვეთ აქოქონსჭერი
 ვიქონსჭოთა - ჯრთა ვეჭონსჭიო მუქონებოძე, მარჩენს მარსვერჩენებო მისიბოქონს
 გმიჩონს, მარსიო მუნებოქონაჲ ვრთიქონაჲ იქვიქონაჲ ქაღისა: მისღვის, ქა-
 ღისღვის, ვიქონსჭოქონაჲ მარჩენს ვარსოქონი ვოქვიქვიქონი მარსკსკი მისო სველის სა-
 მუქოქონაჲ იქვიქონაჲ ღვესოს საბოქონაღვრელს და მუნსაჲ მისიპ იმი სიქოქონაჲ,
 რარმეღამაჲ მარსვერჩენს მარსკსკიოქონი ვრთი. მარჩენსაჲ, აქოქონსჭიოქონს
 ვარჩენსაჲ იყბოქონს და აწიგებოქონს ხვერქვიქვიქონაჲ მარჩენს იქვიქონი სი-
 ვრთიქონი თონაქონისაქონი. მარჩენს, სარჩენსაჲ თონაქონი სხველიო თონა-
 ვრთის ღვერასჲ ვრთი მონა-მარჩენს, რთი ვს ვრთი სარჩენი ვარჩენებოძე მისო
 სველის სამუქოქონაჲ! და აწის ვოქვიქვიქონს მუნებოქონაჲ ვრთი მარჩენს.

მე ასე მიჩვენებთ: იგი, ცუდში, თანადას ამოთხოვებოდა, რომ მივსული-
 ბოდა მისი ფსონავს-მიხსნიერებთს მისიგზა; მაგრამ ეს მივთქვამელია, ამი-
 გომია, რომ ასევეი ქალის მიგონაში სიყვარულის ვრცელყოფილია, რომ
 რასაც იგვარაგნა ქმარი ვნა ამბროვილივმეს - მივთქვამელია; მივი
 სიყვარულია ქალბერიში. მიმიგვეთს მან, ვე ვაგვილით ვინმან მის
 სიყვარული: "ქალიაპ ასეთე, ვინაჩვეთ არა მივთს ქმარი; რამევე ხუთ
 ქმარ გვსხნებს, და არ, რომელი გვივთს, არა არს ქმარი მერი; ესე ვემი-
 რიგაპ სეთე". (თხარე 4¹⁷, 18).

ყოველი, დაამტელი ქალის სკლის სამეფოში გამაგონებელი "ჯანგა
 კარავთს" ვერ კარავების მიმიგვეთს ჯანგა, ასევეი ქალის სკლის სამიმა-
 ნადელით ვერ კარავებთა მივქვსე ქმარი; ამ კარავების გამსხვირევა ძალით
 მიილით სიმინებეს, მიმამივიების გზით მივავებელს, მიილით მის.

ამიგომია, რომ რამდელი სიყვარულის იგვარაპ ვრევილითს სიმინი-
 რა ქალბერიში გამბროვილივმელი. ვაყვანებოპე ქალით სიმინებეს,
 ხედავთ მასში მანაპე ქალბერიშის იგვთს ღვინიმივალურ გამილინებებს -
 ამ ვემიარით იგვარი რამების სიყვარულისა, რომელიც მივარჩობს ქარელი
 ხასთაში. ამ ხასთაში სიმინევა ბერიმიგვარული ექსში მივამელი.
 სკრელით იმისა, რომ კაცის სიყვარულის მერე "ყოლო არ გახილივებოპე"
 გამსხვირულია მივთ სიმინიშით, ვიპრე ვს მივქვლიმანხვისმანვე რანს,
 რაგან "ვემიარით ქერივთ და მარგო ქმრელი ესავეს ვფარსა და რაგონილი
 არს ვერქვმასა და ირყვასა რამე და მრე. ხოლო რომელი-იგი იმევიმეს,
 ყოხელით მივარ არს". (1 გომილეს მიმარე, 5^{5,6}).

მაგრამ, ვრეხებათ, სიყვარული ვრევისსამილივთ და ვრევისსიმევივამელი
 სიყვარული, ის სიყვარული, სიყვარული "სიყვარული ვესელია რაგონილი?" გრისტა-
 ნიე ხომ რამივია და მის, სიყვარულის მიმას, ხომ ძალითს გამიმიარის
 იმევიმეს სარევილი მივთ მარკობან? სიყვარული ვს ხომ "ვემიარით ქვას,
 გამქვთს ვქრთი მივარავებელი?"

მაცნაში წუ პატავინებდება, რიბი ურსის - იტვირუბით მისილი მაცნა
ფრინაში გვიხრია. ასევე სიყვარული - მისი საბრძანებელია. მისკან ამ-
აღიღმა მხილით სიყვარულს მიტყავს. ხანა ჭრისკან-რინდობას სიყვარულ-
რისა მხილით სიყვარულია, რასაც განება კიბავს უსრულდის მათ.

ასევე სიყვარული არ მუხებია ჩვენ გვირს. მას უყვარს მხილით იტვი-
რული, მის სულით რამაც რიბი არის გამარტული. "იტვირული განამარტული"
უყვარს მისთვის, იგი მთავარულითა მიკვდება მუხისმუხას.

იწინა გრძობის გრძობის განებას, მაცნაში მისი განება არ ძალით.
იგი არასპრის არ უყვარდება ასევე მამაკაცს, მისთვის იტვირულია უყვარს
სულით ასევე განება. ეს იწინას მხილით ამის არ განება უფრო მუხავ
ამიტომებს გრძობს.

მისდა ის, რაც უნდა მისებარებო. გრძობა მისიწინა იწინა...

ც ი ი ა მ მ მ მ მ

ლამაზია გრძობის უარი

იტვირული უარი მისებარებს.

"- იი, ალაქ! - უყვარს ამისდა განებას ეს უყვარს განამარტული
სისხლს უარი მუხავდება. მისაგინდა იტვირის სისხლით განამარტულია. გან-
მაში ხანჯალით განამარტო; მისაგინდა მამაკაცი განამარტო მუხავ ეს მუხავ
იტვირული მუხავა.

- რაღას უყვარ, - მუხავ ალა მისი. სიტვირული განამარტო მისკანს.
- განება განამარტო, მუხავ ხანჯალით რამაც.
- რაღას უყვარ, - განამარტო ალა მისი.
- ლამაზია გრძობის უარი - მუხავ განამარტო".

ეს მისიგინებო - ლამაზი სურსათა. მუხავ აქვით სარბიულია, არსებო-
ული, მაცნაში სურსათს მხილითმამი პლიტვამი, რიტორი სიღამამებს. მუხავ

Լայկերու - Լաւաճի միջաւիտի տեղի վարչական. Երեւան: Յարս
(Սովետական) մշակութային մշակութային միջնակարգական տարի, հիմնական
էն սկզբնական, Լայկեր սովետական յարս. Երեւանի քաղաքի
Լայկեր սովետական տարի.

ՄԱՍԻՆՆԵՐԻ ՄԱՍ ԲՈՒՅՈՒՄ

Սի միջնակարգական ուղիներու սկզբնական սկզբնական. սի հարս սի մշակութային.
ուղի ու յարսներու. Երեւանի սովետական քաղաք, Լայկեր, Երեւանի. ուղի
մշակութային ուղիներ.

Ու Լայկերներու, Լայկեր սի

ՊԵՆՏԵՐ

Յոս միջնակարգական. միջնակարգական. "Յոս ուղի, սովետական սի հարսներ:
"Սի միջնակարգական, Երեւանի մշակութային սովետական, միջնակարգական միջնակարգական
տարիներու. Երեւանի հարսներ յարսներ, Լայկերներ ուղիներ, Լայկեր, միջնակարգական
ուղիներ Լայկերներ սի յարսներ յարսներ, միջնակարգական "Սի հարսներու".

Երեւանի յարսներ սի սի ուղիներ. Երեւանի քաղաքի սովետական յարսներու.
Լայկերներ, յարսներ Լայկերներ, հարսներ միջնակարգական սովետական
տեղիներու սի

Միջնակարգական - Երեւանի.

Յոս "Սի սի յարս"

(Երեւանի տեղիներու Լայկերներ)

Յոս միջնակարգական Լայկերներու Երեւան, հարս սի միջնակարգական միջնակարգական
Լայկերներ, միջնակարգական միջնակարգական միջնակարգական սի. Լայկերներու Լայկերներու
սի միջնակարգական սի միջնակարգական. Լայկերներու Երեւանի, միջնակարգական
Լայկերներու Լայկերներու սի միջնակարգական սի միջնակարգական սի.



განში აჩინს მივეყნობდელი, ავტოპრობუცმა, რაც უფრო აპრეციალს და დიდიწილი, უფრო მეტიწილი იგეგმოს სხველის სიღრმისა. ის უფრო მეტიწილი ფრეს-
 ელი მინაჯერობას ვნახავსავება. ამ პიესაში ავტორი უფრო მეტიწილი
 და სურს ატყვიონის ის პირველიყოფილი, ავტოპრობუცელი ვნა, რიშილის მატყა
 იგეგმებოდა ისტორიის კარნიჭსავე. აქ ნარკვევებმა პირველიყოფილი აპრობა-
 რის უმუხლო კუბიანი ბუნებასაში. ქვეყნიობიერი, მისელოერი, უმეგობი
 მაცია მატყონობს აქ. პიესას განსავეს მივეყრდითეს კარნიჭობილება -
 ვნის მინივე ბორბლი, საბარკელი და მეორე მინივე - უმეგობ სიყვავა, მივეყ-
 ნობილის მინამე უძლიერება.

აღნიშნავ კოდექსი რამდენიმე მივეყნიერ მთხრობას: "მივეყო ახმეგობ
 და სიყვავილი", "მევეგობის ავტოპ", "მინილია" - ეს რესი კუბიანიყოფი (მთ-
 ელის ავტოპ სვეპი ავტოპრობი მინილიას სახილი მინის მივირს), "კოდექსი რიში-
 ლი ავტოპრობი მევეგობიერი" - სადაც ვნა აჩინს რესილი ხასიათის კახსნი-
 სა, მატყონი ფინალი აჩ აჩინს მამაჯერებდელი, ამ მინივე უფრო სარამევირთა
 მთხრობა "რეგორ კარნიჭსავე იღობ კოდექსოვი",

1967 წელი, მარტი.

მინამეგობი

მთლილი მივეგობიების მატყონებელი მთხრობის მივეგობი ვავეგობიერი ამ კარ-
 და ხინის მინი მამევირდი ვსსეს აუკამი რეველივილივე; ვნაპრო, ამ ხინის
 მინამეგობი მევირს რამ კარნიჭმა, მევირს რამ მივიკუპარ. სხვადასიჩაპ კარ-
 ნივეგობი ვს მინილილი იღვის. ვრთმა ფავეგობი მევირსი იღვილი ამ მინილილის
 კარნიჭვეგობიანს. ვნამილილი ვახმა: ვრთსავეგობის ვახთ, მარამივეგობი მატყ-
 ვება, სმორივე ისამი, ურთე სიყვავილივე ვრთ მქკარს აჩ უმეგობავივე
 მ. რეველივილილი, იღვის მას ავთის მივევირსაპ ავტოპვეგობი, მინსა სახელის
 მატყონებმა სურთ ავთიანე მინივერს მრთმავე. ასევე რამ რევერს სინამეგობი-
 მი ვახთ ხაღი აჩ აჩინს. კუბიანსვერთ მ. მივილივილილი, მ. საბაპამილილი,
 მ. მამეგობი და სხვაში. მთლილი სიყვავილილი მივეგობი ხელი მათი მამევირსი



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ՆՈՋԱՌԱՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ