

# საქართველოს კისერული

www.sakresp.ge

ოთხშაბათი, 16 მარტი. 2016 წ. №48 (7940), გამოცემის 98-ე ნოლი

ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ფას 50 ლარი.



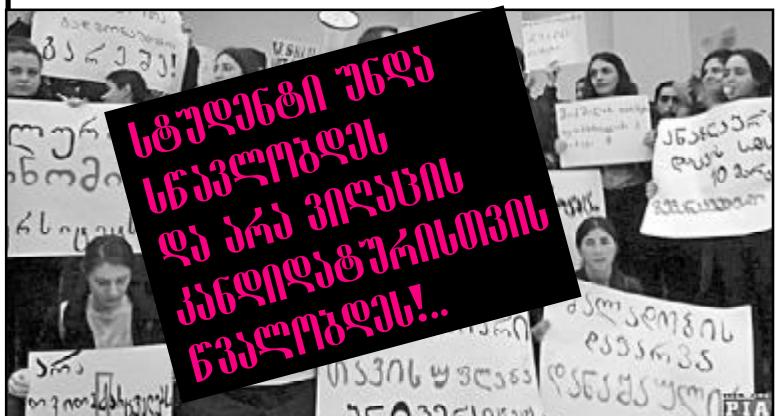
იმისთვის წმინდა საძმეში, ბოგოლიო ბეჭედი სიცოცაა, ცყუილებით ის ჩორბით ბეჭედის გაფანა ყველა უკადებით გადასაცილებელია.



ო ლოგოტიპი  
კისერული

## გიორგი ქვირიკაშვილი:

# საუნივერსიტეტო ცხოვრება უნდა გავაჯანსაღოთ!



— აირველ რიგში, მინდა ალვინიშვილი, რომ პატივს უცემ ჩვენი ახალგაზრდების სწრაფულობა და სურვილის, უნივერსიტეტი იყოს რეალურად ავტონომიური და გაფართოებული საუნივერსიტეტო ცხოვრება.

მას შემდეგ, რაც ივანე ჯავახიშვილის სახელმისამართის თავისი სახელმწიფო უნივერსიტეტი ვითარება უკიდურესად დაიძინა და სტუდენტური პროტესტი რიგ შემთხვევებში სრულიად მიუღებელ მოქმედები გადავიდეს მშვიდ და ცივილიზებულ ფორმაში გადაიზარდა, მთავრობა ვალდებულია მიიღოს უცემა ზომა, რათა სასწავლო

პროცესი დაუბრუნდეს ნორმალურ კალაბოტს. იმისათვის, რომ კიდევ უფრო არ გამადაზრდეს სიტუაცია და პროცესები უმართავი არ გახდეს, შინაგან საქმეთა სამინისტრომ მიიღო დავალება სასწრაფოდ განმიხტოვით გადამდინეროს უსაფრთხოების ზომები.

მოვუწოდებ ყველა მხარეს, მათ შორის ჩვენს ახალგაზრდებს, გამოიჩინონ კეთილგონიერება, რათა პროცესები გადავიდეს მშვიდ და ცივილიზებულ ფორმაში.

ვინაიდან უნივერსიტეტის ხელმძღვანელობამ ვერ უზრუნ-

ველყო პროცესების იმგვარად ნარმართვა, რომ უცემა დაინტერესებულ მხარეს, მათ შორის სტუდენტებს, მშვიდ და სტაბილურ გარემოში შეძლებოდათ საკუთარი აზრის დაფიქსირება და მათი პოზიცია ყოფილიყო სათანადოდ გაზრდებული, ვაგალებ განათლების მინისტრს თამარ სანიკოეს, დაუყოვნებლივ უზრუნველყოს შევეღდის ირგანიზებართვის პარიტეტულ საწყისებზე სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტებთან, აკადემიურ პერსონალთან და ხელმძღვანელ პირებთან, რათა მოხდეს შექმნილი პრობლემის უმოკლეს ვადებში გადაწყვრა.

დღეს, როგორც არასდროს, ისე გაჭირდება ახალგაზრდების პოზიცია და მონაციილეობა იმ ახალი რეფორმის შემუშავებაში, რომელიც ჩვენ ვგეგმავთ განათლების სისტემაში. მხოლოდ ერთიანი ძალით — დარგის საქცევალისტებისა და სტუდენტების მონაციილეობით შევქლება შევიმუშაოთ ისეთი რეფორმა, რომელიც რეალურად შეცვლის განათლების სისტემას!



## გახსოვთ „ხლისტების სოფელი?“

⑥ რეიტინგის მიზანი  
არღიატიკრისი  
გულწრფელი მასც უდა იყოს!

## მაღაგიმა ნავიდა, რწმენა მოვიდა

④

## კალაგოგის ლაპრუნება ⑤ საქართველოში



## ოლოდო შენ, ჩვენო სესუალურო პრეზიდენტი!

— პრეზიდენტს ქრისტიანი სიმძიდრე რომ არ გაკლიათ გასაგებია, ბატონო გიორგი, მდევრმა მშვიდობაში მოგახმაროთ ეგვიპტიდრეც და ეს იუდიუს კეისრის შესაფერისი სასახლეც. მაგრამ, მართალი გითხრათ, გაოცემული გართ, ნიშვილიდად არ გიცოდით, თუ სექსუალური ცხოვრებაც მდიდარი გქონდათ. სექსუალურ სიმძიდრეს კი, მოგეხსენებათ, ცოტა არ იყოს, პარამზანის სუნუ უდის... შარამზანის ბატრონს, მოგეხსენებათ, ჯანის გარდა, დროც ბლოობად უნდა ჰქონდეს.

აი, რატომ გაფაფირებინა სექსის მიმართ თქვენმა ფილოსოფიურმა მიდგომამ, რომ, ჯერ ეს ერთი, მაგ ჯიუტად დაჩქებულ სასახლეს პარამზანადაც წომ არ იერებება და, მასთანავე, სახელმიწოდების მშენებლისთვის დასახარჯ დროს ცხადად თუ ფარულად სწორების მდიდარი სექსუალური ცხოვრებისთვის ხელმიწოდება მით უფრესის, თუ ამას ბოზობის სასითო არა აქვს?



ისე, იმაშიც უთუოდ მართალი ბრძანდებით, რომ სექსი და სექსუალური ცხოვრება სულაც არ არის საბარცხვინო, მით უფრესის, თუ ამას ბოზობის სასითო არა აქვს.

ოლოდო შენ, ბატონი პრეზიდენტი (პირველობას სააკაშვილს ევროპისა და აშშ-ის გარდა, კიდევ ვისმე, რომელიმე ქვეყნას ჰყავდეს).

კლინიკურ შენ, ბატონი პრეზიდენტი (პირველობას სააკაშვილს ევროპისა და აშშ-ის გარდა, კიდევ ვისმე, რომელიმე ქვეყნას ჰყავდეს).

## ჯარისათვის ელისონ კილამა აქაც გაეჩინა!

© ამავალი  
იმავალი

ჩანაცემის გადაცემა ფულადი ანაზღაურების სანაცვლოდ ხდებოდა, — ამის შესახებ გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე პროკურორმა კოკა კაციტაძემ განაცხადა.

მისივე თქმით, პროკურატურამ დაადგინა გელა ღურწკაიას მიერ მოპოვებულ ვიდეოჩანაწერების წარმომავლობა და დანაშაულში ჩართულ იმ პირთა წრე, რომელიც ვიდეოჩანაწერების მოპოვებასა და გავრცელებაში მონაწილეობდა.

„2016 წლის დეკემბერში, კონსტიტუციური უსაფრთხოების დეპარტამენტის ყოფილი თანამდებობის დაკავშირდა გელა ღურწკაიას, რომელსაც ფულადი ანაზღაურების სანაცვლოდ შესთავაზა ერთ-ერთი ჩანაწერის „ქრონიკ პლუსის“ რედაქტორ ელისონ კილამების გადაცემა. თავის მხრივ ნიკოლოზ ხაჭაპურიძეს ჩანაწერი გადაცემა მისმა მეგობარმა ინგა ჩატოიანა. მან ეს მასალები ადამიანის გადაცემა და გადამდინერება მოიხსენიერდა.



და, რომ ადვოკატმა ეს მასალები გამოართვა ზურაბ ჯამადაშვილს“, — განაცხადა კოკა კაციტაძემ.

ამ ეტაპზე მოცემულ საქმეზე სისხლის სამართლებრივი დევნა დაწყებულია: გელა ღურწკაიას, ნიკოლოზ ხაჭაპურიძის, ინგა ჩატოიანის, ირაკლი ფასადაში მიმართ დაანაშაულისათვის, რაც გათვალისწინებულია საქართველოს სსკ-ის 157-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით, რაც სასაკელის სახედ ითვალისწინებს თავის უფლებების აღკვეთი და სასახლეში სტუდენტების დამართვა. რომ არ იერებება და, მასთანავე, სახელმიწოდების მშენებლისთვის დასახარჯ დროს ცხადად თუ ფარულად სწორების მდიდარი სექსუალური ცხოვრებისთვის ხელმიწოდება მით უფრესის, თუ ამას ბოზობის სასითო არა აქვს?

ისე, იმაშიც უთუოდ მართალი ბრძანდებით, რომ სექსი და სექსუალური ცხოვრება სულაც არ არის საბარცხვინო, მით უფრესის, თუ ამას ბოზობის სასითო არა აქვს.



© „ოცნება“ კოჰერიტაციის უძინეს შეღებებს იმკის...

პრემიერ-მთავრის მინისტრი ირაკლი დარია  
ბაშვილი ხმო მოიხსელეს, ახლა გიორგი  
კვირიკაშვილს შეუჩნდნენ, ამანტაჟებენ,  
უზვენოდ „დასავლეთის მიმართულებით  
პრობლემები შეგექმნება“, და ცდილო  
ბენ მრავალპარტიული კოალიცია საარ-  
ჩევნონდ ორპარტიულად გადაკეთები-  
ნონ, სადაც ოვითონ იპარპაშებენ. კვი-  
რიკაშვილსაც მოიცილებდნენ, თავის  
„ოცხებიანად“, მაგრამ იციან, რომ და-  
მოუკიდებლად საარჩევნო ბარიერს ვერ  
გადალახავენ და კვლავ მის ზურგზე  
ჯდომით ნებავთ პარლამენტში  
შებრძანება. კოალიციის სხვა წევრები  
კი რაში სჭირდებათ, ისინი „გინდ ყო-  
ფილან, გინდ არა“.

ମାମିର ଶ୍ଵରିଣ୍ଡନା ପାରଲାମେନ୍ଟକୁରମା  
ଯାଦିଥିର ମହିଳାଶୂନ୍ୟତଃ, „କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ଏବଂ ଜୀବ-  
ଧା ଶୈଫଗ୍ରହନ୍ତରେ, ଏରତୀ ମେରିଓ, ଆରିଜୁଲା ରା-  
ସିଲ୍ବାଙ୍କ, କ୍ରିସ୍ତୋଫର୍ସିଲ୍ବାଙ୍କିନ୍ଦୀରେଇସିଲ୍ବାଙ୍କ ଏବଂ, ମ୍ରା-  
ନ୍ତର୍ଜ ମେରିଓ, ମେଲ୍ଲେବ୍ରେଇସିଲ୍ବାଙ୍କ, ମନ୍ଦେବ୍ରେଇସିଲ୍ବାଙ୍କ ଏବଂ, ଇସ  
ଜ୍ଞନ୍ଦା ଯେବେ ତାନାମାରୀ ରନ୍ଧାରିକୁ ପିଠିରୁଣ୍ଝେ-  
ଦେବୀର କ୍ଷୁତିକ୍ଷେତ୍ର, ଅସ୍ଵର୍ଗ ମନ୍ଦିଲିତ୍ତିକ୍ଷୁରି ଜ୍ଞାନ-  
ଜ୍ଞାନୀତି, ଶିଖିବିରତୀ ମନ୍ଦିଲିତ୍ତିକ୍ଷୁରି ଦାଲିଲି  
କ୍ଷାରମନ୍ଦିଲାଦିଗନ୍ଧେଣ୍ଟିଲି – ରାଗିତାତୀ, ଶାନ୍ତିକାମ  
ତାଙ୍କୁ ଏକାଶେ ଉପଲବ୍ଧକାରୀ, ରମି କ୍ରାନ୍ତିକାରୀଙ୍କିଲି  
ଏବଂମାରିଶବ୍ଦିଲିତ, ଏରତୀ ମେରିଓ, ପିଲାରଗ୍ରେଭ-  
ଲାଲ୍କ ଏବଂ ଇଲ୍, ରାଜୁ ମିଲ୍ବାଙ୍କ ଏକ୍ଷେ, ମିନିଲାଲ୍କ ଏବଂ,  
ମେନର୍କ ମେରିଓ, ଇସ କ୍ରିତିକାଙ୍କ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ରରେଣ୍ଟିଲିଥି  
ଶାଖାରନ୍ଦିର ଗାତ୍ରାତ୍ମାରକ୍ତାର୍କା“. ଅଭିତୀର୍ଣ୍ଣ ଯଦି ମିଳିନା-  
ଶେବ୍ରନିଲାଦ ମିଳିନ୍ଦେଖେ, ରମି „ଶ୍ଵରିଣ୍ଡନା ଏବଂ  
ରକ୍ଷଣା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଧାରନ୍ତରୁଣ୍ଝେବ୍ଦିଲାଦ. ଯିଲାକୁ ଏହି-  
ତଥିବେଳେ ଗାର୍ଵଶ୍ରୀ ଏବଂ ଶ୍ଵେଚଦିଲା ମନ୍ଦିଲିତ୍ତି-  
କ୍ଷୁରି ପ୍ରେସର୍ରେପା, ମେର୍ର ଏବଂ କାନ୍ତିପାଲନ୍ଦନ୍ବେନ ଏହି-  
ତଥାଦ ଏବଂ ଲଭେରତମା ମିଶିଦିଲାଦାଶି ମନୋକଥା-  
ରନ୍ଧା ଏବଂ ମାନ୍ଦିଲାକ୍ଷେତ୍ରକୁ, ରନ୍ଧାରେଲ୍ଲାଶାକ ମନୋକଥାଲ୍ଲେ-  
ହାଦ ମାତା ମିଲ୍ବେଗମତ. ମାଗରାମ, ଶାମିଶ୍ଵରାରନ୍ଧା,  
ଏବଂ ମନ୍ଦିଲିତ୍ତିକ୍ଷୁର ଦାଲ୍ଲେଖେ ଏରତୀନାନ୍ଦୀପତ ମେନ-  
ନ୍ଦିର ଏରତୀ ରାମ – ପାରଲାମେନ୍ଟକ୍ଷେତ୍ରି ମନ୍ଦିଲାକ୍ଷେତ୍ର-  
ରକ୍ତର ଗାରାନ୍ତିର. ଏକ୍ଷେତ୍ରକ ଗାରାନ୍ତିର ଏବଂ ଶ୍ଵେଚଦିଲା-  
କ୍ଷେତ୍ରକ ଏବଂ ଏକ୍ଷେତ୍ରକ ଏବଂ ଏକ୍ଷେତ୍ରକ ଏବଂ ଏକ୍ଷେତ୍ରକ

**კასა და მორიცლის  
კოალიცია თუ  
ყველა მორიცლიან  
კონსენტის?**



აზიანებს არა მხოლოდ კოალიციას, არა-  
მედ საერთოდ ქვეყნის ინტერესებს“.

„ରେସପ୍ଯୁବ୍ଲିକ୍ ଏଲ୍ଯୁବ୍‌ରୀଟିସ୍“ ପରିନାମାବଳ୍ୟରୁ  
ବିନ୍ଦରପାରତ୍ରିକ୍ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନବାସା ଦା ମେଫ୍କିଆୟରିଲ୍ସ  
ତାବିଶୁଭ୍ରାତାଲ୍ ଶୁଭାରତ୍ରିକ୍ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନବାସ ଶମରିଲ୍ସ, „ଓହ୍-  
ରମ୍ସ କ୍ରେଟ୍‌“ ଓହିଲ୍ସୋନଫ୍ରମ୍ସ ଶାଶ୍ଵତ ଫୂରା-  
ଲ୍ଲିଶ୍ଵିଲ୍ୟ. ଅଲାସାନନ୍ଦିଲ୍ସ ପାରତ୍ରିକ୍ ଇଲ୍ସ ଆବା-  
ଲ୍ୟ, „ନିନ୍ତ୍ରେୟୁକ୍ତିଶ୍ଵାଳ୍ୟ“ (ଇନ୍ଡିଆବ୍ୟୁକ୍ରନ୍ ଅଳଦା  
„ରେସପ୍ଯୁବ୍ଲିକ୍ ଏଲ୍ଯୁବ୍‌ରୀଟିସ୍“ ତାବିଶୁଭ୍ରାତାଲ୍ ନିନ୍ତ୍ରେ-  
ଲ୍ୟୁକ୍ତିଶ୍ଵାଳ୍ୟବିଠିଟା! ), ପିରକ୍ରେୟେବିଶିଗାନ୍ ଗନ୍-  
ଶ୍ବସାବ୍ୟବିତ, ମରାବାଲପାରତ୍ରିକ୍ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନବିଲ୍ସ ମନ୍ଦ-  
ବର୍ଜେରା (ଲାଲନିଧି, ପ୍ରେସର ପାରତ୍ରିକ୍, ଚିନ୍ତାଧିକା,  
„ଫାସାବଲ୍ୟରି ମିମାରତ୍ତୁଲ୍ୟବିଶିଶା“ ଜୁନ୍ଦା  
ଇମ୍ସ), ମେରାନିଶିଗାନ୍ ଗାନ୍ଧିଶ୍ଵାଳ୍ୟବିଠି (ପିର-

ერის თანამდებობაზე ყოფნის ბოლო  
ერთი წლის განმავლობაში... არ იყო სა-  
ფუძველს მოკლებული ეჭვი, რომ მისი  
ლიდერები ძირითადად „ნაცმოძრაო-  
ბასთან“ თუ ყოფილ მოკავშირებთან (ა-  
ღასანიას გუნდს გულისხმობს. — თ.ხ.)  
დაპირისპირების რეჟიმში აპირებდნენ  
არჩევნობზე წარდგომას. ვფიქრობ, ახა-  
ლი პრემიერი უფრო ორგანულად მო-  
ერგო თავის როლს, ვიდრე წინამორბე-  
დი. უკანასკნელი განცხადებების მიხედ-  
ვით იგი სახელმწიფო ორივი აღმშენებ-

კონსენსუსი უწყინარი სიტყვაა. ფრანგულ სი-  
ნამდვილეში „კოპაბიტაციაც“ უწყინარი სიტყ-  
ვა იყო, მაგრამ ქართულად მოთარგმნილი ერ-  
თობ მაწყინარი გახდა. ამიტომ საფრთხილოა,  
„კონსენსუსსაც“ იგივე არ დაემართოს. თუმცა  
კონსენსუსი გარისკვად ღირს!

ლობის იდეის ირგვლივ საერთო საზოგადოებრივი კონსესუსის მიღწევას ცდილობს.“

ფილოსოფოსის სურვილი, „ქართული ოცნების“ ზურგზე შესვას ალასანიას გუნდიც, გასაგებია: თვითონაც მისი წევრია. მაგრამ რა რჯის მას, რომ იმავე ზურგზე შეასკუპოს „ნაცმოძრაობაც“?!  
 რა თქმა უნდა, „სახელმწიფოებრივი აღმშენებლობის იდეის ირგვლივ საერთო საზოგადოებრივი კონსესუსი“!  
 კაცს თურმე „სახელმწიფოებრივი აღმშენებლობის იდეა“ ანუ ებს, ჩენ კი კინალამ პირადი დაინტერესება დავწარი.

მეთ! თუმცა ეს „იდეა“ ჯერ მისი საკუთარია და არა კვირიკაშვილისა. მასთან საუბარი იყო ორპარტიულ და არა ოთხპარტიულ კოალიციაზე, ანუ „ოცნების“ ზურგზე მარტო „რესპუბლიკელების“ შესმაზე, და არა, მათთან ერთად, „თავისუფალი დემოკრატებისა“ და „ნაცმოძრაობის“ აკიდებაზეც. მართალია, სამივენი „სტრატეგიულად“ ერთნი არიან, მაგრამ გაუძლებს „ოცნების“ ზურგი ამისთანა ტვირთს? წინა არჩევნებზე ზე რომ გაუძლო, მაშინ „ნაცმოძრაობის“ მოშორებას ეხებოდა საქმე და ხალხი ზურგს უმაგრებდა „ოცნებას“, ახლა კი, თუ მან ისიც ზურგზე აიკიდა, საეჭვოა, რომ ხალხმა იგივე გააკეთოს.

მეორე მხრივ, „ნაცმოძრაობასთან“ დაკავშირებით „სახელმწიფო ორგანიზაციი აღმშენებლობის იდეასაც“ რომ თავი დავანებოთ, „საერთო საზოგადოებრივი კონსესუსის“ ინტერესი მოითხოვს, „ოცნების“ ზურგზე, „რესპუბლიკელებსა“ და „თავისუფალ დემოკრატებთან“ ერთად, „ნაცმოძრაობის“ აკიდებასაც. აბა, უოცნებოდ როგორ დაბრუნდებიან ისინი (სამივენი) სელისუფლებაში?!

ზაზა ფირალიშვილი თავისი ვრცელ  
ინტერვიუში ერთხელაც არ ახსენებს  
სიტყვა „კოჰპაბიტაციას“, მას ყველგან,  
რამდენჯერმე, „კონსენსუსით“ ცვლის.  
კონსენსუსი უწყინარი სიტყვაა. ფრან-  
გულ სინამდვილეში „კოჰპაბიტაციაც“  
უწყინარი სიტყვა იყო, მაგრამ ქართუ-  
ლად მოთარგმნილი ერთობ მანწყინარი  
გახდა. ამიტომ საფრთხილოა, „კონსენ-  
სუსაც“ იგივე არ დაემართოს. თუმცა  
კონსენსუსი გარისკვად ღირს!

ფილოსოფოს ზაზა შათირიშვილის  
თქმით (ზაზა ფირალიშვილში არ აური-  
ოთ!), მაგალითად, „თუ კონსესუა პრ  
არის, ბაზი ერთ არ არის“. იგივე  
შეიძლება ითქვას „საზოგადოებაზეც“.  
ამ თვალსაზრისით, ზაზა ფირალიშვილ-  
საც შეიძლება დავეთანხმოთ, „ნაც-  
მოძრაობასთანაც“ კონსენსუსის საკითხ-  
ში. მაგრამ რატომ არ სურს ბატონ ზა-  
ზას (ფირალიშვილს, თორებ შათირიშვ-  
ილთან რა გვესაქმება?!), რომ თვითო-  
ნაც დაგვეთანხმოს კოალიციაში შემა-  
ვალ, განსხვავებული აზრის მქონე პარ-  
ტიებთან კონსენსუსის საკითხში?

ომარ ხახაშვილი

© სამართალი აღდგა!

ԱՐՄԵՆԻԱԿԱՑՈՒՀԱՅ ՎՐԵԱԾԱԽԱԹՊԻԹԱՎԱԼ ԹՐԱՎԱԼԱՎԵՎԱ  
13 ԹՈՒՂՈՎՆՈ ՀԱՐՈՍ ՎՐԵԱԾԱ ԴԱՎՈՒՆ

გამოძიების მსვლელობისას მხილები ჯარო მოხელე, დაზარალებულად ცხოვი რი და დაბრუნებულია დაახლოებით 13 რის ღირებულების ქონება, სადაც შემ მოძრავი, ისე უძრავი ქონება. მათ შორის ქანა, 2 მინის ნაკვეთი, 3 საცხოვრებელ ფისე ფართი, 48 სახეობის ოქროს ნაკვირუნების პროცესშია თელავში მდებარეობის ქარხანა, — აცხადებს კოკა კაციტად

პროკურატურის ინფორმაციით, და  
დღეს მდგომარეობით 307 სისხლის სა-  
საქმეს იძიებს, თუმცა ეს არ არის მხოლ-  
ჩამორთმევის საქმეები, აյ არის იძულე-  
მების საქმეებიც, რომელსაც ადგილი ჰა-  
თალდამცავ ორგანოებში და სასჯელაოს-  
ნესებზულებებში.

— არსებობს მთავრობის განკარგულება  
ითვალისწინებს შეიღობა და ქრისტიან დაბ  
მელიც სახელმწიფოს ბალანსზე აღიროც  
ჩენება კომპინაციებს, ის განკარგულებაშ

ცეტული, თუმცა ეს პროცესზე ატურის კომპეტენციის ფარგლებს სცილდება. გამომდინარე იქიდან, რომ ჩვენ ვალებული ვართ გამოვიძიოთ დანაშაულებრივი ფაქტი, დავადგინოთ, რომ დაზიარალებულს მიადგა ზიანი და იძულებით მას ჩამოართვეს ქონება, ამის შემდეგ ერთვებიან ისეთი კომპეტენციური ორგანოები, როგორიცაა, მაგალითად, ეკონომიკის სამინისტრო და ქონების მართვის სამსახური. მათი კომპეტენცია უკვე მოხდეს ქონების დაბრუნება მოქალაქეთა მიერ. რაც შეეხება კომპენსაციას და ზარალის ანაზღაურებას, ქონების დაბრუნებაც ზარალის ანაზღაურების ფორმაა, თუმცა ეს არ არის მოქალაქეთვის ზარალის ანაზღაურების ერთადერთი გზა. ჩვენ ვაძლევთ მოქალაქეებს საშუალებას, რომ გააკეთოს არჩევანი. მას შეუძლია დაიბრუნოს ქონება პირდაპირ იმ ფორმით, რა ფორმითაც სახელმწიფოს ბალანსზე აღირიცხება ან შეუძლია წავიდეს სასამართლოში, შეიტანოს სარჩელი და იდავოს უკვე სახელმწიფოს წინააღმდეგ ჩვენი გადაქცევეტი-ლების საფუძველზე და მოითხოვოს თანხებში ზარალს ანაზღაურება, — აცხადებს კოკა კაციტაძე.

რაც შეეხება გამოძიების პროცეს-

ში მხილებულ საჯარო მოხელეებს, რო-

ଘର୍ମତ୍ କୃପା କାନ୍ତିକାରୀ ହାନିମାରକ୍ତାବସ, ମେଲ୍ଲିନ୍ଦ ମାତି ନା-  
ନିଲ୍ଲ ମିଶ୍ରା ପାସୁଖିଲ୍ଲଗ୍ରାମୀ. କାନ୍ତିକାରୀଙ୍କ ଟକ୍କିଟ, ଡେବା-  
ରାକ୍ତାମେନ୍ତିଳୀ ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କିଲୀ ଶେଷେଗାନ୍ତ 22 ସାଜ୍ଞାରକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରେଲ୍ଲା  
ମେଲ୍ଲିନ୍ଦୁଲ୍ଲାଲୀ, ରାମଲ୍ଲେବିପିଟ୍ ମି ଧରନୀଲୋଟ୍ରେବୀଲୀ ଦାସାକ୍ତିବ୍ରଦ୍ଧ-  
ଲୀ ପ୍ରକାଶନ ଲେଖାକୁଳୀ ସାମାରତାଲିମିତ୍ରାବ ମରଗାନନ୍ଦପଥୀ.  
ମେଲ୍ଲିନ୍ଦୁଲ୍ଲାଲୀ 22 କେରାଣିଲୀ 5 କେରାଣି ମିମାରତ ମିଠିନାର୍ଜ-  
ନବୀ ଲୋକୀ ସାମାରତଲ୍ଲେବରିପିଟ୍ ଦେଖନ୍ତା, 2 କେରାଣି ମିମାରତ  
ଗାନ୍ଧାରାଚ୍ଛାଲ୍ଲେବିଲୀ ଗାମିନ ଶ୍ରେଷ୍ଠା ଗାମିନିକ୍ରମିକା, କେଲ୍ଲିନ୍ ଧା-  
ରାନରିବୀ ମନ୍ତ୍ରେଲ୍ଲେବିଲୀ ମିମାରତ ମନ୍ତ୍ରେଲ୍ଲା ଦିଲ୍ଲିକ୍ଷାର୍ଥିବ୍ରଦ୍ଧି  
ଶ୍ରୀଲ୍ଲେବାମନ୍ତ୍ରେଲ୍ଲାକ୍ଷମିତ୍ରିଲୀ ଗାମିନ୍ଦ୍ରନ୍ଦିବା. କାନ୍ତିକାରୀଙ୍କ ଟକ୍କିଟ,  
ଅମାଲ ତାତୀଙ୍କ ମିଶ୍ରିତ କ୍ଷେତ୍ରନାନ୍ଦା, ରାଧାଗାନ୍ତ ଲୋକି ତାନାମିଶ-  
ରମିଲ୍ଲାନ୍ଦନ୍ତାନ୍ଦନ୍ତ ଗାମିନିକାରୀବାସିତାନ ଦା କେଶିର ଶ୍ରେଷ୍ଠକ୍ଷେତ୍ରାଶୀ  
ଅମ୍ବେଲ୍ଲନ୍ଦନ୍ତ ମାତିଶ୍ରୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠଗମନ ତାନାମିଶିବାକ୍ଷମିତ୍ରିଲୀ  
ରାମମିଶିବା ଦାଵାଲ୍ଲେବିତାତାକ୍ କ୍ଷେତ୍ରନାନ୍ଦା ମନ୍ତ୍ରେଲ୍ଲାକ୍ଷେତ୍ରିଲୀଲୋକି  
କ୍ଷେତ୍ରନାନ୍ଦାକ୍ ପାଇଁ କାନ୍ତିକାରୀଙ୍କ କାନ୍ତିକାରୀଙ୍କ କାନ୍ତିକାରୀଙ୍କ.

පුරුෂ ප්‍රකාශන













## ○ ეს ცვრილები არ არის!

სოლომონის განძს,  
კრეზის სიმდიდრეს,  
ლეგენდად ოქროს,  
ლალს მობრდელიალეს,  
მე მირჩევინა  
ერთი ხოხობი,  
ალაზანზე რომ შეიტრხობილება  
გიორგი ლომიძე

## bmbonle yeztvoi swmthi..

ჩვენს სამშობლოში მის ტყეებსა და ველებში, მინდვრებასა და ჭალებში პევრი ფრინველია, მაგრამ ყველასან გამორჩეულია ხოხობი. თქმულების თანახმად, კოლხეთიდან არგონავტებმა ოქროს ვერძთან ერთად ეს მშვენიერი ფრინველიც გაიყვანეს და აქედან გაიცნო ის კულტურულმა კაცობრიობაში. ბერძნულ-რომაული მნერების ცნობებიდან ჩანს, რომ გასახი  
დიდი მოთხოვნილება იყო, განსაკუთრებით ფაქტი გმირების გურმანებში, რადგან აქვს უგემოელესი ხორცი, კვერცხი და ულამზესი ბუმბული. პირველად მისი მოშენება დაინტეც საბერძნეთში, თუმცა, უშედეგოდ, რომაელების მცდელობა უფრო ნარმატებული აღმოჩნდა, რომლის შემდეგ მთელ ევროპაში გავრცელდა. დღეს ხოხობს აღმირითი ევროპული ქვეყნის ექსპორტში მნიშვნელოვანია ადგილი უკავა.

გამოჩენილმა შეკვეთი აღმოჩნდა კარლო ლინეიმ (1707-1778 წ.), რომელმაც 10000-ზე მეტი სახეობის ცხოველი და მცენარე აღწერა, ამასთავე საფუძველი ჩაუყარა მცენარეთა და ცხოველთა სისტემატიკას. ხოხობს დაუშევიდრა სახელი *phasianus chollicus* – კოლხური ხოხობი. ხოხობის ორი სახეობა არსებობს: მწვანე, რომელიც ბინადრობს იაპონიაში და ჩვენი – კოლხური. განსაკუთრებული ლამაზია მამალი ხოხობი. ისინი იკვებებიან დირითად მცენარეული საკვები, მწერებით, ხოჭოებით, ლოკოკინებით, ბატარა ხელიკებით, თავებით, აქტიურად გარდეან გველის წინილებასა და თვით შემიან გველებასაც. ძველად ჩვენი წინაპრები ხოხობს ციცაროთან ერთად იმიტომაც ამრავლებანენ, რომ დაცული ყოფილიყვნები გველებისან, რომელიც დღეს ასე მომრავლებულია ჩვენს ველ-მინდვრებში. სხვათა შორის, თუმცა ადრე ხოხობის ფრთხებს ეკ-

ლესების შესაძობლადაც იყენებდნენ, რაზეც მიუთითებს იტალიელი მისიონერი არ-ქანჯელო ლამბერტი, რომელიც საქართველოში ცხოვრობდა 1633-1649 წ.წ. (ჯერ გორში, შემდეგ – სამეგრელოში). „მათი ეპლესიების ნინა კედლები და ხშირად შედა კედლებიც შემცულია ირმის რქებით, ტახის ეშვებით და ხოხობის ფრთხებით, რადგან დარწმუნებული არიან, რომ ფრიად სასიამოვნოა ამისათებით ღმერთის სალოკავი სახლის შემკვება“ (ა. ლამბერტი, „სამეგრელოს აღნა“, გვ. 168).

ხოხობი ქართულ ფუტკართან, ქართულ ცხვრის ნაგაზთან, მეგრულ თხასთან, ხეჭურთან, თურაშაულთან და სხვ., ერთად ჩვენი სამშობლოს ეროვნულ საგანძურს ნარმადებენს. უმძიმესი წარსულის მიუხედავად, ქართველმა ხალხმა შეძლო, შეენარჩუნებინა და დღევანდლამდე მოეტანა საკუთარი ფლორისა და ფაუნის მრავალი უძვირფასესი განძი. მონიავე ქვეყნებში ყოველი ეროვნული ფენომენი მუდმივი ზორუნის საგანძი და ისთავად ამონის ცეკვის მიზნით კონკრეტული ფრანგის წარმომადგენების მთავრობის მიზნით კი ზენობრივი სულულიებადა. დღეს ხოხობის ქალაქი თბილის – ფაფუ-ყორნების საჯიჯვნად არის გადაქცეული, არად ფაფუ-ყორნების მორჩავლება ბირდა დონთხოვნილებებით. აღზრდის მთავრობის მიზნით კი ზენობრივი სულულიებადა. ჩვენი და ხოხობის დადგიდებასთან.

მეორე მხრივ, ჩვენი დიზაინერები უფრო მეტ ყურადღებას უნდა უთმობდნენ ნაციონალური ელემენტების, მაგალითად, ხოხობის საზღვრების მოშლას უწყობს ხელს. ხოლო ნაციონალური სიმბოლოების, ემბლემების უარყოფა ან გულებრივი სა-ექსეულის ფრთხების მიზნით გამოიყენების აქსესუაცემის წარმომადგენების მიზნით განვითარება, რეკლამირება, პროპაგანდა, ადგიმიანების კოსოლიდაციის ერთ-ერთი მძლავრი იარაღია, მათ თვითდამვიდრების ფუნქცია გააჩნია და ერთიანი კულტურული სივრცე შეიდან ეთნოსების საზღვრების მოშლას უწყობს ხელს. ხოლო ნაციონალური სიმბოლოების, ემბლემების უარყოფა ან გულებრივი სა-ექსეულის ფრთხების მიზნით გამოიყენების აქსესუაცემის წარმომადგენების მიზნით განვითარება, რეკლამირება, პროპაგანდა, ადგიმიანების კოსოლიდაციის ერთ-ერთი მძლავრი იარაღია, მათ თვითდამვიდრების ფუნქცია გააჩნია და ერთიანი კულტურული სივრცე შეიძლება. აშშ-ში მოსწავლეები ყოველდღე ერთ-გულების ფიცს სდებენ სახელმწიფო დროშის წინაშე, სწავლობენ ნაციონალური სიმბოლოების, მაგალითად, თუ რა სწრეია ჩვენი სკოლის სახელმძღვანელოებში, ნაციონალური სიმბოლოების შესახებ?

აშშ-ში მოსწავლეები ყოველდღე ერთ-გულების ფიცს სდებენ სახელმწიფო დროშის წინაშე, სწავლობენ ნაციონალური სიმბოლოების, მაგალითად, თუ რა სწრეია ჩვენი სკოლის სახელმძღვანელოებში, ნაციონალური სიმბოლოების შესახებ? აშშ-ში მოსწავლეები ყოველდღე ერთ-გულების ფიცს სდებენ სახელმწიფო დროშის წინაშე, სწავლობენ ნაციონალური სიმბოლოების, მაგალითად, თუ რა სწრეია ჩვენი სკოლის სახელმძღვანელოებში, ნაციონალური სიმბოლოების შესახებ?

მეორე მხრივ, ჩვენი დიზაინერები უფრო მეტ ყურადღებას უნდა უთმობდნენ ნაციონალური ელემენტების, მაგალითად, ხოხობის საზღვრების მოშლას უწყობს ხელს. ხოლო ნაციონალური სიმბოლოების, ემბლემების უარყოფა ან გულებრივი სა-ექსეულის ფრთხების მიზნით გამოიყენების აქსესუაცემის წარმომადგენების მიზნით განვითარება, რეკლამირება, პროპაგანდა, ადგიმიანების კოსოლიდაციის ერთ-ერთი მძლავრი იარაღია, მათ თვითდამვიდრების ფუნქცია გააჩნია და ერთიანი კულტურული სივრცე შეიძლება. აშშ-ში მოსწავლეები ყოველდღე ერთ-გულების ფიცს სდებენ სახელმწიფო დროშის წინაშე, სწავლობენ ნაციონალური სიმბოლოების, მაგალითად, თუ რა სწრეია ჩვენი სკოლის სახელმძღვანელოებში, ნაციონალური სიმბოლოების შესახებ?

მეორე მხრივ, ჩვენი დიზაინერები უფრო მეტ ყურადღებას უნდა უთმობდნენ ნაციონალური ელემენტების, მაგალითად, ხოხობის საზღვრების მოშლას უწყობს ხელს. ხოლო ნაციონალური სიმბოლოების, ემბლემების უარყოფა ან გულებრივი სა-ექსეულის ფრთხების მიზნით გამოიყენების აქსესუაცემის წარმომადგენების მიზნით განვითარება, რეკლამირება, პროპაგანდა, ადგიმიანების კოსოლიდაციის ერთ-ერთი მძლავრი იარაღია, მათ თვითდამვიდრების ფუნქცია გააჩნია და ერთიანი კულტურული სივრცე შეიძლება. აშშ-ში მოსწავლეები ყოველდღე ერთ-გულების ფიცს სდებენ სახელმწიფო დროშის წინაშე, სწავლობენ ნაციონალური სიმბოლოების, მაგალითად, თუ რა სწრეია ჩვენი სკოლის სახელმძღვანელოებში, ნაციონალური სიმბოლოების შესახებ?

მეორე მხრივ, ჩვენი დიზაინერები უფრო მეტ ყურადღებას უნდა უთმობდნენ ნაციონალური ელემენტების, მაგალითად, ხოხობის საზღვრების მოშლას უწყობს ხელს. ხოლო ნაციონალური სიმბოლოების, ემბლემების უარყოფა ან გულებრივი სა-ექსეულის ფრთხების მიზნით გამოიყენების აქსესუაცემის წარმომადგენების მიზნით განვითარება, რეკლამირება, პროპაგანდა, ადგიმიანების კოსოლიდაციის ერთ-ერთი მძლავრი იარაღია, მათ თვითდამვიდრების ფუნქცია გააჩნია და ერთიანი კულტურული სივრცე შეიძლება. აშშ-ში მოსწავლეები ყოველდღე ერთ-გულების ფიცს სდებენ სახელმწიფო დროშის წინაშე, სწავლობენ ნაციონალური სიმბოლოების, მაგალითად, თუ რა სწრეია ჩვენი სკოლის სახელმძღვანელოებში, ნაციონალური სიმბოლოების შესახებ?

მეორე მხრივ, ჩვენი დიზაინერები უფრო მეტ ყურადღებას უნდა უთმობდნენ ნაციონალური ელემენტების, მაგალითად, ხოხობის საზღვრების მოშლას უწყობს ხელს. ხოლო ნაციონალური სიმბოლოების, ემბლემების უარყოფა ან გულებრივი სა-ექსეულის ფრთხების მიზნით გამოიყენების აქსესუაცემის წარმომადგენების მიზნით განვითარება, რეკლამირება, პროპაგანდა, ადგიმიანების კოსოლიდაციის ერთ-ერთი მძლავრი იარაღია, მათ თვითდამვიდრების ფუნქცია გააჩნია და ერთიანი კულტურული სივრცე შეიძლება. აშშ-ში მოსწავლეები ყოველდღე ერთ-გულების ფიცს სდებენ სახელმწიფო დროშის წინაშე, სწავლობენ ნაციონალური სიმბოლოების, მაგალითად, თუ რა სწრეია ჩვენი სკოლის სახელმძღვანელოებში, ნაციონალური სიმბოლოების შესახებ?

მეორე მხრივ, ჩვენი დიზაინერები უფრო მეტ ყურადღებას უნდა უთმობდნენ ნაციონალური ელემენტების, მაგალითად, ხოხობის საზღვრების მოშლას უწყობს ხელს. ხოლო ნაციონალური სიმბოლოების, ემბლემების უარყოფა ან გულებრივი სა-ექსეულის ფრთხების მიზნით გამოიყენების აქსესუაცემის წარმომადგენების მიზნით განვითარება, რეკლამირება, პროპაგანდა, ადგიმიანების კოსოლიდაციის ერთ-ერთი მძლავრი იარაღია, მათ თვითდამვიდრების ფუნქცია გააჩნია და ერთიანი კულტურული სივრცე შეიძლება. აშშ-ში მოსწავლეები ყოველდღე ერთ-გულების ფიცს სდებენ სახელმწიფო დროშის წინაშე, სწავლობენ ნაციონალური სიმბოლოების, მაგალითად, თუ რა სწრეია ჩვენი





