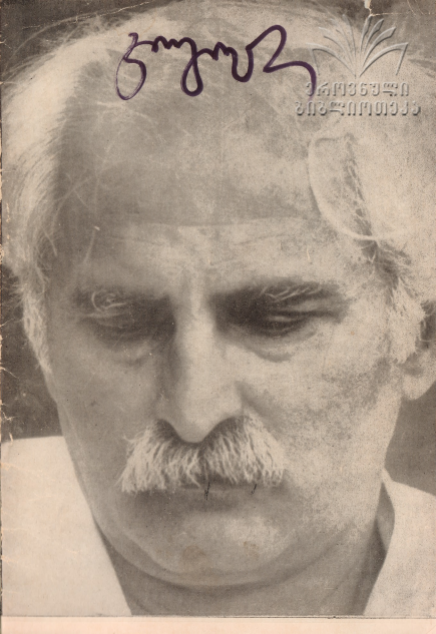


კვიციანი

საქართველოს  
საბჭოთავო კავშირი



202



ქართული  
ბიბლიოთეკა

უკვდავ საქმიანობის  
ჯვარზე ვნებული  
სასუფეველში შესვალ, იცოდე!

ზვიად გამსახურდია

1950  
1951  
1952

MFAS 2856



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

ცხრა აპრილის ბრძოლა  
გადახდილი საქართველო დამოუკიდებ  
ლობის დღეს ზეიმობდა.

ის დღე - 26-მაისი - მერაბ კოსტავას  
დაბადების დღეცაა.

იმ დღეს ყველას გვევონა, რომ  
შემდეგში სულ ნათელი დღეები, მიჰყვებოდა  
ერთიმეორეს.

მაგრამ დრო მიდის და განსაცდელი  
განსაცდელს ემატება.

აი, მერაბიც დაეკარგეთ.

რალა ძალგვიძს მოკვდავთ?

აღბათ, მხოლოდ ის, რომ  
ლომგული ვაჟკაცის დამკარგავ  
დედასთან ერთად ჩვენც ვღვართ,  
ცრემლი და ეუსურვებთ  
ძმადაკარგულ მებრძოლ ზვიადს,  
რომ მტკიცედ იღვეს განსაცდელში.

ხოლო ჩვენ ვიცოდეთ, რომ  
საქართველოს ეროვნული გმირი  
მერაბ კოსტავა სიკვდილის შემდგომაც

განაგრძობს მამულის  
წმინდათაწმინდა სამსახურს -  
- განგვიმტკიცებს ჭეშმარიტ  
რწმენას.

გურამ პეტრიაშვილი

M 146.624  
3



საქართველოს პარლამენტის  
ბიბლიოთეკა



# ეროვნული ბიბლიოთეკა

საკანს გააღებს გაციებული მზერა  
ვაითოშება, გაიყინება სივრცე,  
ტანჯულ სხეულის უკვე დასრულდა გვემა  
სული ხანთლებად აღიმართება ცისკენ.

წამებულ წმინდანთ ნაფეხურებზე დგება,  
მუდამ ივერის მხნე და ამაყი ჯიში,  
მარტვილის გზაზე დიდი ქეთევან იდგა  
წარსდგა თევდორემ უფლის ტაძრისკენ ბიჯი.

სივრცეს აპრილის სისხლის ფერი აქვს ახლა  
მალე პილატე ხელებს გადიწმენდს მშვიდად,  
აზიდულია სიზიფეს ლოდი მხრებით  
მალლა ქერუბიმთ ოსანა ისმის წმინდა.

წაღებულია, წართმეულია ტაო,  
სამაჩაბლოს და ცხუმის გვეცლება ფესვი,  
საქართველოსთვის გადაღწევილი ფრთებით  
შენ უკვდავების წმინდა ნექტარი შესვი.

შენ ხომ მამულის თანაზიარ ხარ ხვედრით,  
მღვრია ჭაობში სინათლის თეთრი ხნული,  
და სამსხვერპლოზე მღვარი სამშობლოს ბედით,  
თეთრ გიორგივით ამხედრებული სული.

რა მისტერია, გვიქადს უფალი რაის,  
დახსნას მამულის თუ სატანის ქვეშ წრიალს,  
ნათდება უკვე შენს გზას მიჰყვება ერი,  
გზას საქართველოს გადარჩენა რომ ჰქვია!



ქართული  
ბიბლიოთეკა

მუსიკა  
რუსუდან ჩხაიძისა  
ლექსი  
დავით ტაყაიძისა



ქართული  
ნაციონალური  
ბიბლიოთეკა

საქართველოს  
საზოგადოებრივი  
საბიბლიოთეკო  
სამსახური

ნელა, მღაწკადად

Handwritten musical notation for the first system. The right hand has a melody with slurs and accents. The left hand has a steady accompaniment. A decorative floral ornament is on the right.

Handwritten musical notation for the second system. It includes dynamic markings like "dim." and "p".

Handwritten musical notation for the third system. It includes dynamic markings like "p" and "cresc.".

10

და - ნანს ბა - ნ - ლაბს ბა - თი - ა - ბუ - ლი მგა - ნა  
 რა - მ - ა - ლე მინ - ლანთ მ - მ - ბა - ნა - ლაბ - ზი ღებ - ბა  
 მ - ლე - ბუ - ლი - ა ნა მთქ - ვ - ლი - ა ..

Handwritten musical notation for the fourth system. It includes dynamic markings like "mf".



Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. The staff contains a melody with notes and rests. Below the staff, there are two lines of handwritten text in Malayalam script.

35 - 7 - 07 - 33 - 65      35 - 7 - 40 - 59 - 66  
 35 - 258 6 - 33 - 66      3550 30 - 33 - 30

Piano accompaniment for the first system, showing the left and right hands. The right hand has chords and some melodic lines, while the left hand has a bass line. The word 'piano' is written below the left hand staff.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. The staff contains a melody with notes and rests. Below the staff, there are two lines of handwritten text in Malayalam script.

603 - 500      605-342 660 - 4 - 606  
 50 - 30      3550 30 - 606 385 - 30

Piano accompaniment for the second system, showing the left and right hands. The right hand has chords and some melodic lines, while the left hand has a bass line. The word 'piano' is written below the left hand staff.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. The staff contains a melody with notes and rests. Below the staff, there are two lines of handwritten text in Malayalam script.

55 - 30 355 - 642 - 30      330 - 35  
 30 - 30 30 - 64 - 335      30 - 35

Piano accompaniment for the third system, showing the left and right hands. The right hand has chords and some melodic lines, while the left hand has a bass line. The word 'piano' is written below the left hand staff.







სიხს-ლოს ფე-რი აქვს

ფერი ფეხს  
ბიბ-ნიონი

მა-ლე ჰი-ლა-თე ხ-ლუბს გა-ლინ-მელს

მევი-დათ ა- ზი-დაე კო-ა

M 14624  
2



Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics below the staff are: "Եւ - Յո - ցն ըմ - ըն Ձե՛հ - յոս" (Eh - ho - ghn em - ren Zheh - yos). The word "Ձե՛հ" is written above the staff.

Handwritten text in Armenian script, likely a title or subtitle, located in the upper right quadrant of the page.

Piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clefs) with various chords and melodic lines.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics below the staff are: "Ձե՛հ - ըս յ - հս - ծո՞ծո Ե - ւ - Յո - ցն ըմ - ըն Ձե՛հ - յոս" (Zheh - esh y - hsh - chotsots E - eh - ho - ghn em - ren Zheh - yos). The word "Ձե՛հ" is written above the staff.

Piano accompaniment for the second system, consisting of two staves with various chords and melodic lines.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics below the staff are: "Ե - Յո - ցն ըմ - ըն Ե - ւ - Յո - ցն ըմ - ըն" (E - ho - ghn em - ren E - eh - ho - ghn em - ren). The word "Ե" is written above the staff.

Piano accompaniment for the third system, consisting of two staves with various chords and melodic lines.

1. ԾԱԵՁԱԿՐԵՃԱԿՆԵՍՈՒՆՆԵՐ

Ձեռք - ծուռ

Ձեռք - ծուռ

ո-ւ-ւ-ւ-ւ ու-ւ-ւ-ւ Երեւ- ռա.

2. ՀԱՅԹԱՎԱԳՈՒՆՆԱԿՆԵՐ



ՅՅՆՆ ՆԱ-ԺԱԹՈՅ-ՅՅ-ԼՈՄՆ      ՅՅՆՆ ՆԱ-ԺԱԹՈՅ-ՅՅ-ԼՈՄՆ

Handwritten musical notation in a different script, possibly Armenian, located below the first vocal line.

*poco rit.*      *a-tempo*

ՅՅՆՆ ՆԱ-ԺԱԹՈՅ-ՅՅ-ԼՈՄՆ      ՅՅ - ԼՈՒԹ - ԲՅ - ԵՅ ԹԹԹ      *sfz* ...

*poco rit.*

*ff*      *cresc*      *fff*

36.



ქართული  
ბიბლიოთეკა

საქართველოს სახალხო ფონდი

მატერიალი:  
გიორგი მეფისწვარიძე  
ბელა ლაშვი  
შემდგენელი  
ზაურ გოგოლაძე

შემოსავალი გადაირიცხება მიკაბ კონტაგას სახელობის ფონდში

ფასი 2 მან.

დაბეჭდა თბილისის ფურადი ბეჭდვის სტამბაში,  
დავით აღმაშენებლის გამზირი № 50.

შეკ. № 1586

ტირაჟი 5 000

უკ 09496

M 14.624  
21

ეროვნული  
ბიბლიოთეკა