

კვირის პალიტრა

საქართველო გეგმა

№ 8 (253) ◆ 21-27 თებერვალი, 2000 წ. ◆ ფასი 50 თეთრი ◆ დაარსებულია 1995 წ.

დღესასწაული ივერიის ყოვლადწმიდა ღვთისმშობლის ხანისა...

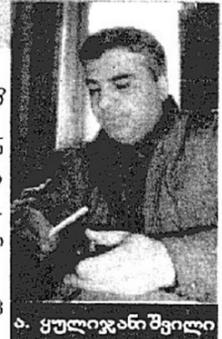


ბოდბის დედათა მონასტერში, რომელიც შემდეგ ჰოსპიტლად გადაკეთდა, ღვთისმშობლის ამ ხატს საოპერაციო მაგიდის დანიშნულებით იყენებდნენ...

გვ. 4

აღრიაშიან ზღვიან ჩინეთაჲ თუჩქული სასაღვინო კანთურქიჯიმის ეს აკვირებულნი იღაა დღესას ცოცხალია...

— ნუ მოვიტყუებთ თავს... საქართველოს აბსოლუტურად ყოველი მხრიდან ემუქრება პოტენციური საფრთხე. ...არაფერი დაგვემუქრება თუ შევძლებთ არმიის შექმნას და ნატოში გაწევრებას — თუ არადა, საფრთხე რეალურია... ამ უმძიმესი პროგნოზების ფონზე სასაცილო და სატირალია ჩვენი შინაპოლიტიკური ამბიციები... ვისაც ფიქრი გმართებთ! დაფიქრდით, რატომ აკეთებენ იმას, რასაც აკეთებენ, ჩვენი მეზობლები?



ა. ყულიჯანი შვილი

თ.შ. — შენს ლექსებზე გავიზარდე, ჩემო მუხრანე...

მ.მ. — აბა, ერთი მაინც მითხარი. თ.შ. — „შენ ჯვარს იწერდი იმ ღამეს მერი“...

ფოტოვალდირა გვ. 27

სელისუფაღნო! ნუ გგაიქულავი პაღაპაგიჯოთ პატრიოტიზმს

ელემენტარული მათემატიკური ვათვლით მარტო თბილისის მანქანების განზავებით დღეში ეკარგავი \$ 10.000. ცხივალს კი \$ 3.500-ით მღიდრდება.

გვ. 5

წინასწარჩვენო სიუჟარიზაჲი — ისევ 9 აკრილი, ისევ პატიმარი...

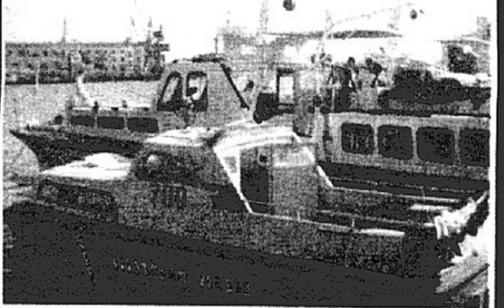
ვადის გასვლამდე რამდენიმე საათით ადრე „ალორძინება“ მეორე კანდიდატად ჯუმბერ პატიმარული წარადგინა...

— ეს არის ტაქტიკური ნაბიჯი: აჭარას მთლიანად აკონტროლებს ასლან აბაშიძე, აჭარის ფარგლებს გარეთ მეტია პატიმარული მხარდამჭერთა რიცხვი... ეს არის მცდელობა, ხმები დააკლდეს შევარდნაძეს... და არჩევნებმა მეორე ტურში გადაინაცვლოს.

გვ. 7

სამხედრო თემაჲ:

სამხედრო დარღვევის ფაქტზე ქართველმა მესაზღვრეებმა თურქული სეინერები დააკავეს...



რუსეთის „რადიოფონიის“ ქსელი საქართველოს მონაწილეა...

თუმცა ამ თბიქტზე ყველა მონაცემი დახურულია, მაინც გავიხსენოთ ის ფაქტი, რომ ჩრდილო ოსეთში იწყება გრანდიოზული საჯარო სისხლისმღვრელობა, რომელიც საქართველოს და ნაწილობრივ აზერბაიჯანის ტერიტორიასაც მისწვდება.

გვ. 9

ინტერვიუ საბუნალოდან



ბინად ნიქსონა გერ პოხმბრს გაგსახვადიან დაქოლია...

— 1991 წელს ნიქსონი შეეცადა გამსახვრდია დაეყოლიებინა, უარი ეთქვა ერთიანი კავკასიური სახლის შექმნაზე — უარით წავიდა საქართველოდან ამერიკას ყოფილი პრეზიდენტი — სწორედ ამას მოჰყვა ზვიად გამსახვრდიას პერმანენტულად დიქტატორად გამოცხადება...

ზვიად ძიძიგური

სამტრედიის ყოფილი პრეზიდენტი თბილისიდან გაქცეულმა ქართველებმა წითელ ხილზე 30 წუთით ვაგასწარით კვალში ჩამდგარ ქართველ მღევარს...

გვ. 8

კუტინმა ზილაობა საქართველოში ისწავლა?

სოფელ მეტეხში ჩამოყვანია ორი წლის ვალოდა 18 წლის დედას... იქურ ტოლ ბიჭებთან იზრდებოდა პატარა პუტინი და აქ სწავლობდა ქართული ჭიდაობის ილუტებს...

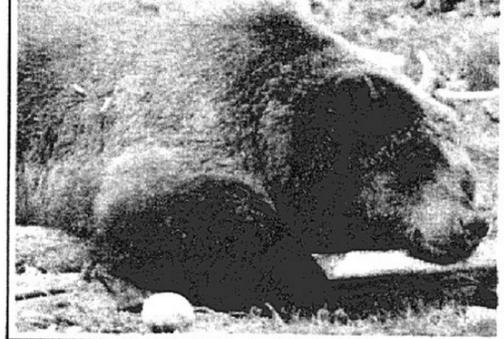
კუტინში ბასავენი 2,5 მლნ დოლარს იხდის?! გვ. 18



დათვის ბოღება — დამა თბილისის ზოპარკში

დედაშვილობა აღამიანებს უფრო გვცოდნია თუ ცხოველებს?

გვ. 6



გეგარდნაის ღველეუნი ინაჲრი ღიზანს გეგლა გვინას

გვანიამ სასამართლო პროცესზე ყველა-სათვის დასამხსოვრებელი სიტყვა წარმოთქვა: „საქართველოს ყველა ქალაქის ცენტრალურ მოედანზე დგას ჩვენთვის, ქართველებისთვის, როგორც ერისთვის, ვიღაც უცხო, გადამთიელი პიროვნების ბიუსტები და არა ჩვენი ისტორიული პირების ძეგლები. ახლა სტალინი ააგეს და იმასაც ღვინის სახელი უწოდეს. თუ ასე ძალიან გინდათ, კომუნისტებმა რაიკომებში დაიდგით მათი ძეგლები.“

გვ. 10

„ზირა“ „გერმენა“

გერმენა სასაქონლო, სემიკავალი და აუზების კონსტრუქციული სამუშაოები აღმოგორივი და უსწორი მასალათ. რეკონსტრუქციის გერმენა. გერმენა 10 წელი. წერეთლის გამზ. №55, ბინა №53 96-06-00; 35-15-05; 899-50-06-50

ვას „ავროპეიკან“-ი გთავაზობთ გეგარდი მონაჲრების კომპიუტერებს

IBM 486 და Pentium. კომპლექტშია: სისტემური ბლოკი, მონიტორი და კლავიატურა ფასი 119\$ და 191\$ ეკვივალენტი ღირებულება მს. ფიროსმანის ქ. №23 94-28-33

საკვირაო

ტელე-კინოვიზი 21-27 თებერვალი გვ. 14-15



- Неделя
- КОМАНДОС
- ЧАСТИЯ ЖИВИ
- ТЕЛОГРАФИ
- За РУБЕЖОМ
- МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ
- Newsweek
- FOCUS
- DER SPIEGEL
- КОМСОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА
- stern
- СЕГОДНЯ
- ИЗВЕСТИЯ
- ТРУД
- СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО
- АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ
- иностраниц
- ИЗВЕСТИЯ
- ТВ ПАРК
- ЛИЦА
- ОГОНЕК
- daily
- Observateur
- ИТОГИ

25 თებერვალი - ღვთისმშობლის ხატის მკვლევარები

მართლმადიდებელი სამყაროში არსებობს მრავალი ლელონი მადლით ნაკრები ხატი, რომელიც შირის გამსკურთხველ გამოჩენა ათონის მთის ივერთა მონასტრის ლელონი-მშობლის ხატი, ივერთა კარის ლელონი-მშობელი.

სიონის საკათედრო ტაძარში დაფუძნებული ივერთა ლელონი-მშობლის ხატის ძლიერი განხილვის აღმოჩენა, რომ გამოხატულია გადამსული დამკვეთის ხე.



XI ს-ში ათონის მთის ხელოვნება ზღვით მოუხლოვდა სასწაულო მოქმედი სიწმინდე, რომელიც კოლონიზაციის ქრონიკლებში აღნიშნულია დასაცავად ზღვის ტალღებს გაატანა მას შემდეგ ხატი ლელონი-მშობლის ნებით, ქართულმა ბრმა გმირებმა გამოიხატა ხელოვნება და ივერთა საეპისკოპოსოსი დაიბრუნა.

ამ დღიდან მრავალ განსაკუთრებული ათონის მთაზე არსებულ სწავლებელს სურს მთელი მართლმადიდებელი სამყაროს მტრის წინააღმდეგ ვერ მოეწეოს, მაგრამ დადგება დრო, რომ ხატი დატოვებს თავის ადგილსა და სხვათა გადასაცემს. ეს იქნება ნიშანი მაცხოვრის მორიდ მოსვლის დღის მოახლოებისა.

ივერთის ლელონი-მშობლის ხატი გამსაკურთხებელი სიყვარულით სარგებლობს მისი ძალები მადლით მრავალ ქვეყანაში (სომხეთი, რუსეთი, მონღოლეთი, სერბეთი) და ისეთივე სასწაულებრივი ძალით გამოიჩინა, როგორც ღვთაობა ამის დასტურია ის ფაქტიც, რომ სულ ახლანდელად

პირველ საქართველოში კარის ლელონი-მშობლის ძლიერი შემოღებისა და XIII ს-ში, თამარის თაოსნობით. დღეს მას საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში ქატიები აწებებულა კარის ლელონი-მშობლის სახელობის ტაძრები, მათ შორის თბილისში ერთ-ერთი ძალი დაიწერა 1905 წ. და დასტურებს კახეთში, შიდასა და მონასტრში, წმინთის საფლავთან საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების შემდეგ მონასტრის საავადმყოფო გადაკეთდა და ივერთის ლელონი-მშობლის ხატის

საპირაკით მავლის დანიშნულებით იქნებდნენ რამდენიმე მორწმუნე ადამიანს თაოსნობით ხატი უფროს ინტერაქტის სის მიაკუთვნეს და ასე გადაურჩა განადგურებას. გამსაკურთხებელი ძალი მოსოლეთი ადგილზე ლელონი-მშობლის ხატს დღეს მკვლევარად უწინაა დანის ნაკვეთი. მონასტრის დედათა ვადმოცემით, სიმონდია მოძულე ერთმა ჩეკისტმა საგანგებოდ დასერა ლელონი-მშობლის ხატი და ტაძრიდან გაუდო, მაგრამ ვიდრე მონასტრის კარიბჭეს მიაღწევდა, მოულოდნელად გარდაიცვალა.

ანა ჩხეიძე

ბერიკაობა-ყვენობა

დილადადრინ დიდი დიღმის შესასვლელთან მოძრაობა შეფერხდა. მგზავრთა უკმაყოფილება უცებ მხიარულმა სიცილმა შეცვალა. ყველას თვალში სიტბო ჩაუდგა. მანქანის სარკლიდან გაიხედე — სასაცილო ნიღბებით მორთული მამაკაცები ცეკვა-თამაშით მოხტოდნენ. გარმონი და დოლი ხალისიან მელოდის აფრქვედა, ვირზე ახედებულნი ყვენი ამაყად მოიხილნებოდა...

ბერიკაობა-ყვენობა! საგაზაფხულოდ, დიდმარხვამდე საქართველოს ყველა კუთხეში იმართებოდა ხოლმე თეატრალიზებული სახანაბა-სახიობა. ზოგან ბერიკაობა ერქვა, ზოგან — ყვენობა. ეს გახლდათ გაზაფხულის სადიდებელი დღესასწაული.

მე არ ვიცი, ვინ იყო ის ბერიკონი, დიდი დიღმის გზაზე რომ შევეყარე, მაგრამ ამ გაჭირვებით დაძაბუნებულ ხალხს რომ სიხარული მიანიჭა, ცოცხალი დაღიწყა დარდი, ცხადია და ამისთვის დიდი მადლობა მას. ბერიკაობა-ყვენობა ნამდვილი სახალხო ზეიმი იყო. მასში დიდიან-პატრიარქად ყველა მონაწილეობდა. სოფელ-ქალაქში ირჩევდნენ თავბერიკას, დედოფალს, ბერიკებს, ლეკ-თათრებს, სანოვაგის შემგროვებლებს, მემუსიკებს.



მთავარი იყო მათი მაქციური ნიჭი. ირთებოდნენ თხის, ცხვრის, ხარის, ტახის თუ დათვის ტყავებით, ნიღბებით თუ სხვა მთავარი გმირი თავბერიკა იყო, მცორე გმირი — დედოფალი ანუ კეკელა, რომელსაც ქალურად ჭრულაჭრულად, სასაცილოდ გამოპრანჭული ვაჟი ასახიერებდა. მას თავს ფრინველთა ფრთებით შემკული გვირგვინი ედგა. ასე მოკაზმულენი დაივლიდნენ სოფელს. ყველა ოჯახში ბერიკულ ცეკვა-თამაშს გამართავდნენ, გასამრჯელოს მოითხოვდნენ. თუ საჩუქარი არ მოეწონებოდათ, ბერიკა მინაზე გაგორდებოდა. ეს ხალხის რწმენით, ცუდი იყო — ოჯახში საქონელი არ გამრავლდებოდა. მერე ლეკ-თათარი „დაარბევდა“ ოჯახს, დამატებით სანოვაგეს გაიტაცებდა, რაც სიუხვის ნიშნად მიიჩნეოდა. ყველა ცდილობდა, როგორმე ხელში ჩაეგდო კეკელა, რომელსაც ფხიზლად იცავდნენ ხის ფარ-ხმლით აღჭურვილი მცველ-ბერიკები. განსაკუთრებული მონდობით ეკურკურებოდა დედოფალს თავბერიკა. დედოფლის აღერსის სურვილი დღესასწაულის სხვა მონაწილეებსა და მამურებელსაც სწავდათ, რადგან სწამდათ, ვინც დედოფალს აკოცებდა, დოვლათიანი და ბედნიერი იქნებოდა. თავბერიკა ბოლოს ჯერისწინაზე ითანხმებდა კეკელას. ნეფე-პატარძალს მორთულ-მოკაზმულ ვირზე შესვამდნენ, მოედანზე გაიყვანდნენ, დაფა-ზურნას გააჩაღებდნენ, „მღვდელი“ ნამჯის ჯვრით და ძროხის

კუდიით „ჯვარს დაწერდა“, იწყებოდა ფერხული და მხიარული შირობა-კაფია. ამასობაში, „მტრები“ ბერიკას „კლავდნენ“. დედოფალი სახეს იხოკავდა. თავბერიკას დაფა-ზურნით და დიდი გლოვით „გაასვენებდნენ“.

ლეკ-თათრები დედოფალს იტაცებდნენ. მაყრიონი ბერიკას საფლავში ჩასახოდა, — ადექ, გმირთგმირო, მზე-თუნახავი მოგტაცესო. ბერიკა ცოცხლდებოდა, თავისი რაზმით დაენეოდა „ლეკ-თათრებს“, ყველას ხალხზე აავებდა და დედოფალს პოულობდა. ხელახლა ჩაღებოდა დიდი ლხინი.

დასასრულ იმართებოდა ჭიბობა, კრიგი. დამარცხებულს გამარჯვებული შეგროვილ „ხარკს“ ართმევდა. ამბობდნენ, მოსავლის დოვლათი გამარჯვებულთა სოფელში დატრიალდებოდა. ყველა კარგად მოილხენდა. ვახში უფლისადმი ლოცვა-ფდრებით და მადლობით მთავრდებოდა.

ასე იყო ძველად. არ ვიცი, დიდი დიღმის გზაზე შემოფეთებულ ბერიკებს ყველა პერსონაჟი ჰყავდათ თუ არა, ან სცენარით თუ მართავენდნენ სახანაბას, მაგრამ ვინც ამას შეესწრო, ღიმილი დიდხანს გაჰყავდა. ღვთის შუენით, თუ აღდგება ეს ღამზი ჩვეულება, გაზაფხული კიდევ უფრო ღამზად შემობრძანდება ჩვენში.

პირველი ქანდაკებები

„თბილისის მეგზურის“ ცნობით, 30-იან წლებში საქართველოს დედაქალაქში 4 ქართული ძეგლი იდგა: ილია ჭავჭავაძის საფლავისა, აკაკი წერეთლის, ეგნატე ნინოშვილისა და კამოსი. მათი ავტორი გახლდათ იაკობ ნიკოლაძე. ამ დიდებული ხელოვნების შემოქმედებით იწყება ქართული ქანდაკების ისტორია.

ოდითგან უამრავი მშენებელი ტაძარი, სასახლე, ციხესიმაგრე შენდებოდა საქართველოში. ხუროთმოძღვრების განვითარებასთან ერთად ცხადია, ვითარდებოდა ქანდაკება, რადგან ეს ორი დარგი მჭიდროდ იყო დაკავშირებული ერთმანეთთან. სკულპტურული ნიმუშები — ადამიანის, ცხოველის, ფრინველების,

ზღაბრული არსებების, მცენარეთა გამოსახულებანი ამშენებდნენ ხაერო თუ საკულტო ნაგებობებს. ამ მხრივ საგულისხმოა ვანის ნაქალაქარში აღმოჩენილი ფიგურები, მცხეთის ჯვრის ანგელოზები, სვეტიცხოვლისა თუ ნიკორწმინდის ჩუქურთმები. მაგრამ ეს ძალზე მცირე იყო. ქანდაკება, როგორც ხელოვნების დამოუკიდებელი ფანრი, ჩვენში ვერ განვითარდა. ეს იმით აიხსნება, რომ



მართლმადიდებელი ეკლესია უკრძალავდა მოქანდაკეთ ტაძრებში და სხვაგანაც წმინდანები თუ საერო პირები გამოკვეთათ — არ შეიძლებოდა მიშველი სხეულის წარმოჩენა, ამიტომ იყო, რომ ჩვენი ხელოვანი ანგელოზებს ჩოხას აცმევდნენ.

ცხადია, ყოველივე ამის გათვალისწინებით, იაკობ ნიკოლაძე ქართული ქანდაკების შესაფუძვლედ ითვლება. მან დადგა პირველი ძეგლი თბილისში (არ ვლამარაკობთ ვორონცოვის, პუშკინის, გრიბოედოვის საფლავის ძეგლებზე), ეს გახლდათ დიდი

ილიას ძვალთმუსხლაგის სკულპტურული ანსამბლი „მწუხარე საქართველო“. ილიას საფლავის ღირსეულად დამშვენების იდეა არ ასვენებდა დიდ შემოქმედს. მან ძეგლის რამდენიმე ესკიზი გააკეთა. 1908 წელს გაემგზავრა პარიზში. ოსტატობის დასაბუნად მუშაობდა როდენთან. აქ დაინყო ჩანაფიქრის ხორცშესხმა. ბრინჯაოში ჩამოსხმული ძეგლის ცენტრალური ნაწილი 1910 წლის ზაფხულში გამოგზავნა საქართველოში.

ძეგლი გაიხსნა 1913 წლის 5 მაისს. უამრავი ხალხი დაესწრო ამ ღირსშესანიშნავ მოვლენას. „ყველაფერი ქართული გამოხატულია ქართველ დედაში, რომელიც მწუხარეა და დასტირის თავის დაუვიწყარ შვილს. ეს უდიდესი ქანდაკება“, — ბრძანა დიდმა აკაკიმ.

ორი წლის შემდეგ იაკობ ნიკოლაძემ შექმნა აკაკის ბრწყინვალე პორტრეტი. უფრო მეტი ქანდაკება და გგონია, საცაა, შეირხევა მგოსანი და ტკბილი ხმით წარმოსთქვამს თავის შუღლარებულ „განთიადს“... 1923 წელს ალექსანდრეს ბაღში დაიდგა ეგნატე ნინოშვილის უაღრესად საინტერესო სკულპტურა. იაკობ ნიკოლაძემ 1925 წელს ქვეში გამოკვეთა კამოსის პორტრეტი, რომელიც პუშკინის სკვერში დადგეს.

ამ ოთხმა ძეგლმა და საერთოდ იაკობ ნიკოლაძის შემოქმედებამ უდიდესი გავლენა მოახდინა ქართული ქანდაკების სკოლის ჩამოყალიბება-განვითარებაზე.

გალატეონ ტაგანაშვილი

ბელეკომპანია „მეცხრე არხი“

ახალი სერვის ახალ სამყაროში

- ✓ საუხეთესო გამოსახულება
- ✓ ყოველდღიური საინფორმაციო პროგრამები: „დილას“, „ხალამოს ნ საათზე“, „ცხრის ნახევარზე“ და „შუალამისას“; ოპერატიული ინფორმაცია ყველა მნიშვნელოვანი მოვლენის შესახებ დედაქალაქში, საქართველოში, მსოფლიოში:
- ✓ „მოძრავი სტრუქტონი“ - 98-86-33
- ✓ ხარულამო ყამპანიების დაგეგმარება
- ✓ რეკლამის განთავსება როგორც „მეცხრე არხის“, ისე სხვა ნებისმიერი ბელეკომპანიის ეთერში
- ✓ ხარულამო ყლიპების დამზადება უახლესი ტექნიკის გამოყენებით

გაცნობიდან თანამშრომლობაზე

E-mail: givstud@geo.net.ge

ტელ/ფაქსი: 23 10 21

მი თბილისი, მაგრამ მძაბრეული ბატალიონი მინჯი განსაკუთრებული ტვიკვილითაა დადგასმული ნებისმიერი ქვეყნის ისტორიაში...

1991-92 წლების საბედრო გადატრიალება... ომი, რომელიც არ იყო მოგებული და ნაგებული, გამარჯვებული და დამარცხებული... ომი, რომლის შედეგად მივიღეთ გახლეჩილი ერი...

არის კიდევ ერთი საკითხი, რომელიც დღემდე საზოგადოებრივი თუ პოლიტიკური დავის საგანია. კერძოდ, არიან თუ არა საქართველოში პოლიტიკური ნრეების თუ რიგი საერთაშორისო ორგანიზაციების თვალში კი, საქართველოში 150-მდე კაცი სწორედ პოლიტიკტიმრად მოიაზრება...

ფაქტია, რომ ეროვნული ხელისუფლება დამარცხდა, მაგრამ ყველა მარცხს თავისი სუბიექტურობით...

ბევრს ჰგონია, საქართველოში სამხედრო გადატრიალება იმიტომ მოხდა, რომ ზვიად გამსახურდი იყო დიქტატორი, სახელმწიფოს მართვად არადემოკრატიული მეთოდებით...

ე.ი. სამოქალაქო ომს უფრო გლობალური მიზეზი ჰქონდა?

დიახ, რა თქმა უნდა. ზვიად გამსახურდის პოლიტიკური კურსი ხელს არ აძლევდა არც რუსეთს და არც დასავლეთს. დღევანდელი მსოფლიო პოლიტიკა არ გულისხმობს ნაციონალური სახელმწიფოებისთვის მხარდაჭერას...

მხარდაჭერა ძირითადად რაში გამოიხატებოდა?

ეს გამოიხატებოდა არა მხოლოდ მორალურ და ინფორმაციულ თანადგომაში, არამედ მატერიალურ-ფინანსურ დახმარებაშიც. კერძოდ, იარაღითა და ტყვიან-ნამალით რუსეთის ბაზეირდან მარადგებოდნენ. ფინანსებიც, ემპაქა უწყის, საიდან, მაგრამ უცებ გაუჩნდებოდათ ხოლმე...

და ეს ყოველივე „გარედან“ ფინანსდებოდა?

რა თქმა უნდა, აბა რა გგონიათ? კიტოვნის დამოუკიდებლად შექმლო, რომ გადამტყევი

დაემოტანეებინა თბილისის ზღვებზე და იქიდან გადაცემები ენარმოებინა? დასავლეთმა და რუსეთმა აქური, ხელის ბიჭები... გამოიყენეს, რათა გადატრიალება განეხორციელებინათ...

მათ ინტელიგენციის ერთი ნაწილიც დაუდგა გვერდით. რამ გამოიწვია გამსახურდიასა და ინტელიგენციას შორის დაპირისპირება?

ეს სწორედ ის ინტელიგენცია გახლდათ, რომელმაც ეროვნული ხელისუფლების მმართველობის პერიოდში კომუნისტების დროინდელი პრივილეგიები დაკარგა... გადატრიალებაში აქტიურად ჩაერთვნენ აგრეთვე ის ბიზნესმენები...

„ჩირაქ ნიჰონა პერ მოხერხება გამსახურდიას დაყოლია...“

არცვა მოხდა, პირველი სწორედ ისინი იყვნენ, ვინც სამხედრო გადატრიალება ადგილზე დააფინანსეს და ყველაზეაირად ხელს უწყობდნენ მის შემსრულებლებს...

როგორ? ასეთი პარადოქსი?

ფული მატათ ჰქონდათ და აბა სხვა ვისთვის უნდა წაერთმიათ? მხედრონი და გვარდია ზვიადისთვის ოჯახებში რომ შევივებოდნენ, ზვიადის სურათების მეტი არაფერი ხვდებოდათ ხოლმე...

გადატრიალების შემდეგ, როგორც ვიცით, თანამშრომლობა შემოგათავაზეს.

დიახ, იყო ასეთი ფაქტები. რამდენჯერმე შემოთავაზეს, თანამშრომლობაზე დაგინშნავთ, ოღონდ გაუშვით. ეს, რა თქმა უნდა, ძალზე არასურველი მცდელობა იყო მათი მხრიდან...

როგორც ვიცით, გამსახურდიას თან ახლდით, როგორც ის გადატრიალებას შემდეგ თანამოაზრეებთან ერთად საქართველოდან გავიდა.

დიახ, 6 იანვარს გავდით უზენაესი საბჭოს შენობიდან და გეზი დასავლეთისაკენ ავიღეთ. ვიცოდით, რომ ნატატარანთ პუტჩისტების შეიარაღებული პიკეტი იდგა, მაგრამ სამხედროები იმედოვნებდნენ, რომ გზის გაკაფვას ბრძოლით შეძლებდნენ...

სამოქალაქო ომის შემდეგ თუ ვინმე დაყარა და გაძაჩვავა მოხდა, პიხველები სწოხე ისინი იყვნენ, ვინც სამხეხეჰ გადასხიდა ადგილზე დაფინანსეს და ყვედანახიხე ხელს უწყობდნენ მის შემსხელებს.

დენი პირდაპირ ავტობუსში გადიოდა. საზარელი სანახაობა იყო. დაჭრილები ფანჯრებიდან ცვიოდნენ, მალალი ძაბვისგან აძაგებოდათ... სხვათა შორის, პავე ავტობუსში იჯდა მინისტრთა საბჭოს პირველი მოადგილე გურამ აბსანძე...

დალუპვით ფაქტობრივად შესუსტდა. კიტოვანი და იოსელიანი ისევე საჭირო გახდნენ შევარდნიანისთვის, როგორც მაგდისთვის მე-5 ფეხი. მათ თავისი ფუნქცია დაკარგეს...

ქანტურისა და გულუას მკვლელობაც ე.წ. „მოშორების“ პრინციპს ემსახურებოდა?

ქანტურისა, გულუასა და ხაბეიშვილის მკვლელობებთან დაკავშირებით სასამართლო პროცესები ჩატარდა. არ ვიცი, პროცესებმა რამდენად დაადასტურა, მაგრამ ამ მკვლელობების მოწყობაში და 29 აგვისტოს ტერაქტში ორგანიზებაში უშიშროების მაშინდელი შეფის იგორ გიორგაძის სახელი ფიგურირებდა...



ზვიად ძიძიგური

თის კაცი იყო? ან კიდევ, არ იცოდა შევარდნაქმნი ვინ იდგა ამ მკვლელობების უკან? თუ არ იცოდა, მაშინ მით უარესი. ე.ი. უფრო ცუდად ყოფილა მისი მმართველობის საქმე...

გადატრიალების შემდეგ, როგორც ვიცით, თანამშრომლობა შემოგათავაზეს.

დიახ, იყო ასეთი ფაქტები. რამდენჯერმე შემოთავაზეს, თანამშრომლობაზე დაგინშნავთ, ოღონდ გაუშვით. ეს, რა თქმა უნდა, ძალზე არასურველი მცდელობა იყო მათი მხრიდან...

როგორც ვიცით, გამსახურდიას თან ახლდით, როგორც ის გადატრიალებას შემდეგ თანამოაზრეებთან ერთად საქართველოდან გავიდა.

დიახ, 6 იანვარს გავდით უზენაესი საბჭოს შენობიდან და გეზი დასავლეთისაკენ ავიღეთ. ვიცოდით, რომ ნატატარანთ პუტჩისტების შეიარაღებული პიკეტი იდგა, მაგრამ სამხედროები იმედოვნებდნენ, რომ გზის გაკაფვას ბრძოლით შეძლებდნენ...

ტატის მოწმობა ვუჩვენე და ვუთხარი, რომ უარყოფითი პასუხი გავცე. ხილვე ჩემი გადასვლისთანვე საზღვარს საქართველოს მხრიდან მოადა გივი კვანტალიანი 200-კაციანი შეიარაღებული რაზმით...

სხვათა შორის, გურამ აბსანძემ ბოლო პროცესზე განაცხადა, ან ზორ ბალუაშვილი ზვიად ძიძიგურს აიძულებდა, რომ ხაბეიშვილის მკვლელობის დამიწინებლად დაეფასებებინო. მართლა ასე იყო?

იმ დროს ქანტურისა, გულუას, ხაბეიშვილის და სხვათა მკვლელობები გაუხსნელი გახლდათ. „მხედრონიც“ ჯერ ისევე შეურისსავ ორგანიზაციას წარმოადგენდა. მოკლედ, დამნაშავე უნდა მოძებნილიყო...

როგორც ვიცით, ცხეში სამშობლოს დალატის ბრალდებით ზინათო. ეს საკმაოდ მძიმე ბრალდებაა.

დიახ, ასეა და არ განიტერესებოდა რაში გამოიხატებოდა სამშობლოს დალატი? იმაში, რომ არ დავემორჩილეთ ორი კაცის იოსელიანის და კიტოვანის მიერ ხელმოწერილი 1992 წლის 2 იანვრის ბრძანებულებას...

იმის გამო, რომ ამ ე.წ. ბრძანებულებას არ დავემორჩილეთ, თურმე სამშობლოს მოღალატეები და ბანდილები ყოფილხართ. ბალუაშვილის ფანტაზიის ნაყოფია ის საბრალდებო დასკვნა, რომელშიც წერია, რომ 1992 წლის 6 იანვარს ზვიად გამსახურდიას საქართველოდან გაიქცა, გროზნოში მოიკალათა და შექმნა ორგანიზებული ბანდები...

არაერთი პოლიტიკტიმრი შეწყალა პრეზიდენტმა. თქვენც შეწყალის საკითხი არ დამდგარა?

არაფერი შესანაყლებელი ჩვენ არ გჭკირს და არც გვინდა. პოლიტიკტიმართა შეწყალებით „ამათ“ შეუძლიათ ძალზე იოლად მოაგვარონ საკითხი. მსოფლიო საზოგადოების და მთელი რიგი ორგანიზაციების თვალში ისინი მართლდები დარჩებიან, ჩვენ კი გამოვალთ კრიმინალთა და ბანდიტების, რომლებმაც თავიანთი დანაშაული მოინანიეს...

სათუნა ცვირალოშვილი (რედ) — ისევე წეროლის დასანწყის გათმორებები — მძაბრეული ბატალიონი განსაკუთრებული ტვიკვილითაა დადგასმული — მით უფრო, თუ მან შენს თვალწინ ჩაიარა, ლამის უშუალო მონაწილედ გაქცია და რომელსაც ბოლო წერტილის დასმა ალბათ დიდხანს არ უწერია.

ბუნებრივია, ინტერვიუერის ნათქვამს ალბათ ბევრი არ გაიზარებს, მაგრამ ფაქტს ვერსად წაუფალთ — გვერდითაც ბევრი „ამოუდებდა“ — მთავარი კი ის იქნება — თუ ერთსაც და მეორესაც, სხვადასხვა პოზიციაზე მყოფ მკითხველს სული დაბრდით აუესტა, გული ეტკინება და ერთი საერთო ქართული საქმის კეთება მოუნდება...

მაგრამ აქამდე, როგორც ჩანს, ვერ, სამწხაროდ, შორია...

ცხოვრებისეული კურიოზები



ინციდენტი

— გაცვივდები მე ღია ჰაერში.
— გადახტი! — შორდება თვითმფრინავი მონიშნულ ობიექტს.
— არა!
— ეცნე ერთმანეთს, მაგრამ გააბაჯაჯგინა ფეხები კახამ და ვერ ერევა გამომცდელი.
— მოდი რა... არ სტეპა! — დაუკავშირდა პოლოსს.
— იმანაც ავტომატურ მართვაზე გადაიყვანა თვითმფრინავი და ეცნენ ბაძალუას.
— „იქნება, არ იქნება... სულ სამშუთიან თავგანწირულ ჩხუბში გავარდა თვითმფრინავიდან კაცი.“
— დედა! — დაიფერტა ხელები გოჩა ვასაძემ... რა ჯიუტი კაცი იყო, ძლივს არ გადავადგდეთ?
— აბა! აბა! ძალიან ღონიერი იყო, მაგ შობელძალი, ახლა თვითმფრინავს ვინ წაიყვანს? — პასუხობს ბაძალუა გამომცდელს...
მურმან მერკვილიშვილი

გოჩა ვასაძე გამომცდელ „ლიოტჩიკად“ დანიშნეს სავალდებულო სამხედრო სამსახურის მოხდის მიწურულს. „წრის და წრის“ ბიჭებს თვითმფრინავიდან.
...ერთი გაუფიქრებდა... კახა ბაძალუა.
— გადახტი.
— დედა... რატომ? — უკვირს კახას.
— ასეა წესი.

როგორ შემომაკვდა სიდედრი... კინაღამ!



...ზედა ბახტრონივ ვცხოვრობ, „იკალთოს გორას“ რომ ეძახიან, სადაც ზამთრის საშუალო ტემპერატურა ქალაქსაზე 4-5 გრადუსით ნაკლებია მუდამ.
ცხოვრება ქვია, თორემ ვარსებობს ოროთახიან სტანდარტულ ბინაში: უხედასოდ, უშუქოდ, უგაზოდ, გათბობისა და ხშირად წყლის გარეშეც. ერთ ოთახში მე და ჩემი ცოლი ვვახირობთ, მეორეში ჩემი 25 წლის საჯიშე მუტრუკი წევს, ძვირფასი სიდედრი ლოჯიაში მყავს მოსვენებული ინდივიდუალურად.
...აუტანელი სიცივის გამო დროულ კაცს ხშირად მინევს ღამე ადგომა...
იმ ბედნიერ თუ უბედურ დღეს, შუალამეს კარგად გადაცილებული იქნებოდა, რომ საჭიროებამ შემანწუხა, საწოლიდან წამოვდექი, ოთახის კარი გამოვადე თუ არა, შავნიღობსანმა მოჩვენებამ ბატარაეით შემომანათა...
— აქ რა გინდა, შე ასეთი და ისეთი-მეთქი, — ვიყვირე და რაც ძალი და ღონე მქონდა, შემოვკარი აქედან და იქიდან.
...ერთი ამოიკნავდა საცოდავმა და უხმოვად გაიშობა იატაკზე, დავიჩოქე, ნიღაბი ავხადე და ობოლი სიდედრი შემრჩა ხელთ...
თურმე საცოდავს, ცივ ლოჯიაში მძინარეს, იმის შიშით, ღამე ყურები და ცხვირი არ მომეყინოსო, ძველი შალის შავი კოლგოტისთვის ზედა ნაწილი მოუჭირა, ერთი ბოლო გამოუნასკვავს, სასულე და თვალის ადგილები ამოუჭირა და თავზე ჩამოუცვამს ყაჩაღივით თუ თემურ მღებრიშვილის „ომონელივით“.
ხმაურზე ცოლსაც გაუღვიძა, რომ დამინახა დედამისზე გადაშობილი, შე მხეცო, ერთი დაიძახა და გადავარდა მეორე მხარეს.
თქვენ გეცინებათ ალბათ და ახლა მე მკითხეთ, რა დღეში ვარ, მომეჭრა თავი ცოლოურში...
გურამ რეხვიაშვილი

კლარნეტივითა

თელავში ჩაატარეს გაფართოებული შეხვედრა მოსახლეობასთან. თემა: „რა სასიკეთო ძრეები მოჰყავს ქალბატონ მედეას (მეზურშიშვილის) ჩამოსვლას რაიონში“. გამგებლის მოადგილეების 3 საათიანი მოხსენების შემდეგ სიტყვა ხალხს გადასცეს. დარბაზი გაჩუმებულია. ამ დროს წამოდგა „ჩრაკუნა“ (მეზურშიშვილის სიძე):
— მე მოგახსენებთ: რაც მედიკო ჩამოვიდა, ინდაურის ბარკლები კლარნეტივით მიჭირავს პირში.
„ლილე“ კახეთიდან



ვაქცი ჯიუცი

(კურიოზული ანეკდოტი)
მიხომ ბაღში გოგრა დათესა გოგრა ღობეზე გადაძვრა და ნაყოფი მეზობლის ბაღში მოიბა. მეზობელმა შალიკომ გოგრის მითვისება მოინდომა და ასეთი არგუმენტი მოიყვანა, — ფაქტი ჯიუტია, ნაყოფი ვისკენაც მოექცევა, იმისიაო.
მიხომ ქვა ააგდო და თავი შეუშვირა, — მე დავთესე, ფესვი ჩემკენა აქვს და ნაყოფიც ჩემიაო, დაიჩემო...
დავა ჩხუბში რომ არ გადაზრდილიყო, შალიკომ მეზობლები მოიწვია. უმრავლესობამ შალიკოს დაუჭირა მხარი. მიხომ გაბრაზდა. თავისი სიმართლის დასამტკიცებლად ღობესთან ახლოს მივიდა, შარვლის ლილეები გაიხსნა და... ბადეში გაყო.
— ახლა ეს ვის ეკუთვნის, მე თუ შალიკოს?! ხმა ამოიღეთ, რამ დაგამუნჯათ?! ამაზე ნათელი ფაქტი რა გინდათ, ჯო?!
„ფაქტი“ იმხელა და იმდენად „ჯიუტი“ აღმოჩნდა, რომ მეზობლის ქალები ნიცილ-კივილით გაცვივდნენ, — მიწამ შეგიჭამოს ეს „ფაქტი“, შე გაოსრუბული შენაო!
მიხომ შარვალი შეიკრა, გოგრა მოწყვიტა და თავის მხარეზე, ღობის ძირში დადო.
ნატო ნოზაძე, ხაშური



ა. ძაღლი თოფი შენ!

დილიკაურელი ღობე ხომ გახსოვთ? მის „კურიოზულ სამყაროში“ კიდევ ბევრი მარგალიტია: ღობე ნათხოვარი თოფითა და ძაღლით მწყერზე სანადიროდ წავიდა. მიადგა ყანას, სადაც მწყერი ეგულებოდა. ეცვენება ძაღლს, შედი ყანაშიო, მაგრამ ძაღლი ფეხს არ იცვლის.
— ჰა, ძაღლი, ეს თოფი და თუ არ შეგრცხვება, მე შევალ ყანაში — დაანამუსა ღობამ ძაღლი.
რევაზ პერანიძე, ზესტაფონი



არელი ანეკდოტი

პროფესორი:
— ვაჭყო, თქვენგან არაფერი გამოვა. თქვენი ხნისამ, ალექსანდრე მაკედონელმა მსოფლიოს ნახევარი დაიპყრო.
სტუდენტი:
— იმას მასწავლებლად არისტოტელე ჰყავდა, ბატონო!
ცაცო ბლიაძე, სურამი



სვანი შვილს მანქანის მართვას ასწავლის.
— აი, შვილო, ეს არის გაზი, მუხრუჭი...
— მანქანა სად არის, მამი?
გიორგი კაპანაძე, ხაშური



საქართველოდან მეგობარი მეგობარს ამერიკაში წერილს გაუგზავნის: „აქ დიდი სიძვირება, ქათამი 15 ლარი ღირს.“
მთავრობა გააფრთხილებს, სახელს ნუ გვიტეხო და მეორედ გაგზავნის წერილს: „ქვირფასი ცხოველი გვაქვს: ძროხას 10 ლარად იშოვი, მაგრამ მე რად მინდა ძროხა, მირჩენია, ხუთი ლარიც დავუშავებო.“
რეზო ლომიძე, ქუთაისი

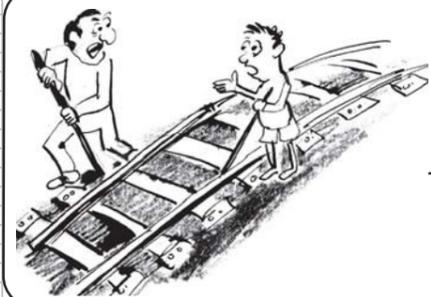
სხვადასხვა ეროვნების ხალხი კამათობს თემაზე, თუ რა ეროვნებისა იყო ადამი.
— უსათუოდ ინგლისელი იქნებოდა, — ამტკიცებს ინგლისელი — მხოლოდ ფენტელმენს შეუძლია ერთადერთი ვაშლი უწილადოს ქალს.
— არავითარ შემთხვევაში! — ცხარობს ფრანგი — ადამი ფრანგი იყო, განა სხვას შეუძლია ასე ხანგრძლივად დაატკბოს ქალი მიჯნურობის ნექტრით?
— არც ერთი არა ხართ მართალი, — თქვა ჭიჭიკიამ, — ადამი ჩვენებური იყო. მხოლოდ ქართველს შეუძლია ცარიელ-ტარიელს, მშვიერს, შიშველს, უნიფხვოს, ერთადერთი ვაშლის პატრონს, თავი სამითხეში ეგონოს!
გიორგი კვირიკაშვილი, ლაგოდეხი



— ეს რა ძაღლია?
— პოლიციის.
— რომ არ ჰგავს?
— საიდუმლო პოლიციისაა.
დავით ჩიტაძე



— მამი, ბუბია ამ მატარებლით უნდა ჩამოვიდეს?
— ბევრს ნუ ლაყობ, გააგრძელე ლიანდაგის აყრა!
მიქაბა



ქართველი და ოსი პარაშუტით უნდა გადმოხტნენ. პარაშუტი ერთია.
ქართველმა პარაშუტი თვითონ მოიგო, ზურჩანთა კი ოსს მოკიდა მხრებზე — მეჩქარება და მაგი ნელა დადისო.
ჩამოუქროლა ოსმა გაუსხნელი „პარაშუტი“ და ქართველს გასძახა:
— რას ერჩი, გენაცვალე, ეს ძალიანაც ჩქარა მიდის.
ჯანო ონიანი, ქუთაისი



ბატონო მკითხველო, რედაქცია კვლავ ელის თქვენგან კურიოზებსა და ანეკდოტებს. გამოგვიგზავნეთ „კვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთების საშუალებით. ყუთების მისამართი ისილეთ ბოლო გვერდზე

თარაზულად:



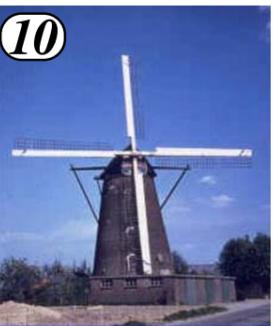
1 საეკლესიო წესით დაქორწინება



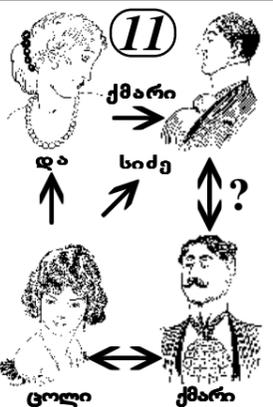
4 ნანარმი, რომელშიც ქალაქმა კიოლნმა უკვდავყო თავისი სახელი



9 ხელოსანი



10 მარცვლეულის პროდუქტი



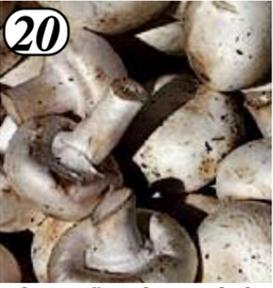
15 სხვადასხვა სიმალლის ყველა ბგერის ერთობლიობა, რომელიც მისაწვდომია ამა თუ იმ საკრავისთვის



17 ინდური წარმოშობის მოხეტიალე ხალხი



18 გადასახადი სახელმწიფოში შემოტანილ და გატანილ საქონელზე



20 ქუდიანი სოკოების გვარი



24 ინსტრუმენტი, რომელზეც უკრავს ბაშმეტი

25 ბერძნული ანბანის ასო, რომელიც ამჟამად დროს რაიმეს დასაწვისს, მთავარს, ძირითადს აღნიშნავს

26 გარკვეული წესით მზარდ რიცხვთა მწკრივი



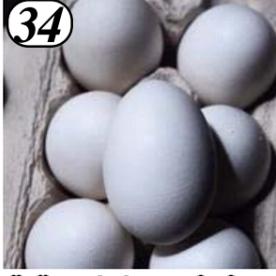
29 სანერად სახმარი სითხე



30 ადმინისტრაციული და სასამართლო ფუნქციების შემსრულებელი პირი აშშ-ში



33 მოთეთრო-მონაცრისფროდ მბზინავი ძვირფასი ლითონი



34 წინილების გამოჩევა ინკუბატორში



35 მინის ქვეშ გაყვანილი ან ბუნებრივად გაჩენილი ვრცელი გაღერვა, კორიდორი

შვეულად:



1 მისნობა, მაგია

2 ცხოვრებისა და მოღვაწეობის საზეიმოდ აღსანიშნავი წლისთავი



3 ძვირფასი სანადირო-სარეწაო ფრინველი

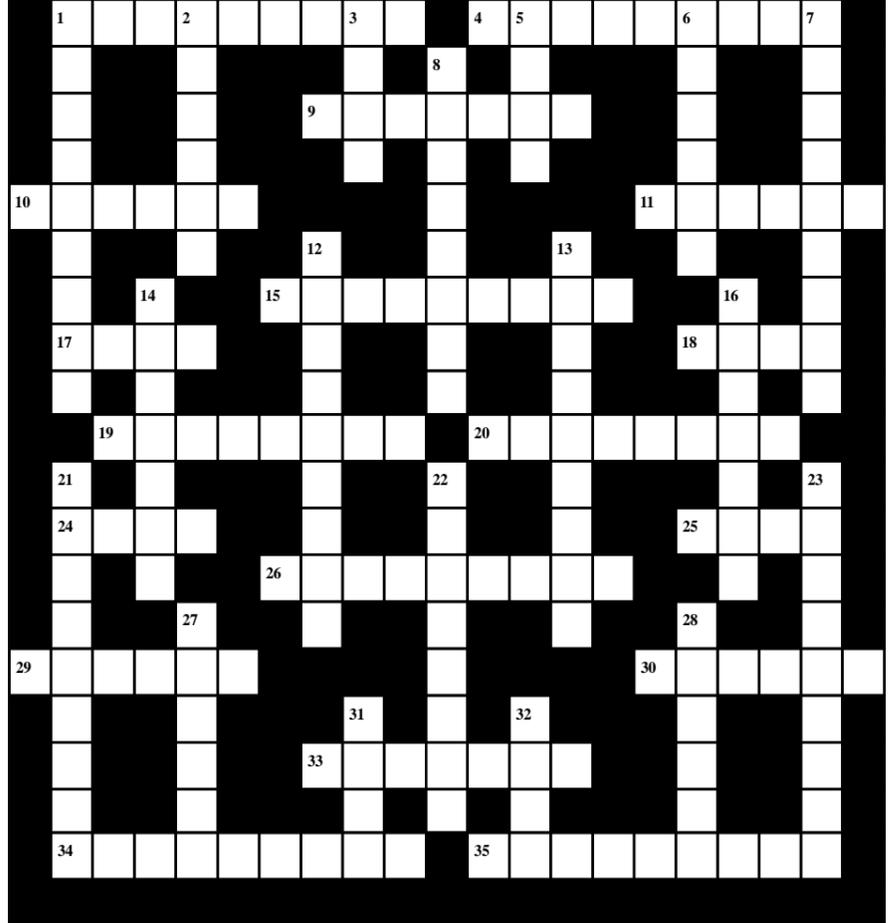


5 ბატკნის მოგება

6 მდინარე აღმოსავლეთ საქართველოში



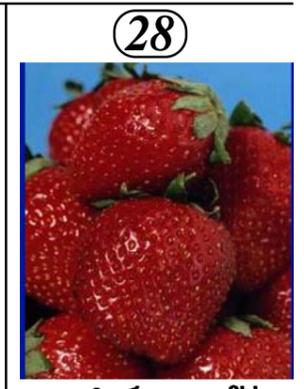
7 ზედა სასუნთქი გზების მკურნალობა აიარად ქცეული სამკურნალო ნივთიერებათა შესუნთქვით



8 სამხედრო წოდება



16 ფეხის ნაწილი, რომელიც მუდამ გვაგონებს პრეზიდენტ ბუშის ნობათს



28 კულტურული მსხვილნაყოფა მარწყვი

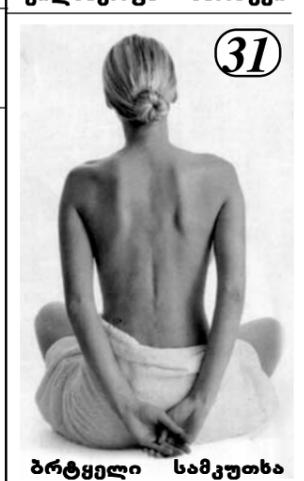


12 უზარმაზარი გადაშენებული ქვეწარმავალი

21 ტანსაცმლის კარადა



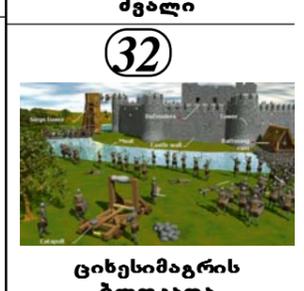
22 ქველი სლავური ენის ერთ-ერთი ანბანი



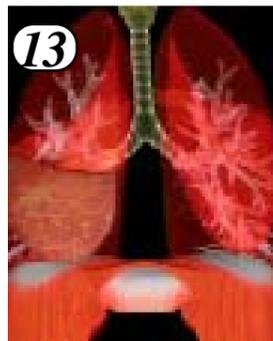
31 ბრტყელი სამკუთხა ძვალი



23 სახლი ქველად, სადაც ფულს საფასურით ახურდავენენ და სესხებს სარგებლით გასცემდენ



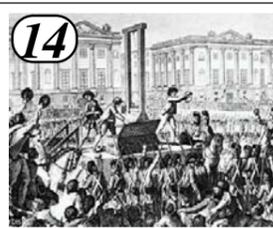
32 ცინესიმაგრის ბლოკადა



13 ფილტვების ანთება



27 ენის ბორძიკით მოლაპარაკე



14 ამალღებული ფიცარნაგი, რომელზეც სისრულეში მოჰყავთ სასიკვდილო განაჩენი

კოსმოკლი შუადგინა რამაზ ალანიამ

„კვირის პალიტრა“ №7 კოსმოკლის პასუხები:

თარაზულად: 5. საკეისრო; 7. ვესტერნი; 9. ბუზლუნა; 10. ნოგანი; 11. ბზული; 15. სამაჩაბლო; 17. ქიმი; 18. ჰავაი; 19. პასტურმა; 20. მიჩილი; 21. სმენა; 24. ეთიკა; 26. პროპელერი; 29. ფსკერი; 32. სადაფი; 33. ბრინჯაო; 34. იტალიელი; 35. განთიადი.

შვეულად: 1. დეკანი; 2. ლოლუა; 3. ზვინი; 4. მეღუზა; 5. სინოლოგი; 6. მალარჩი; 8. იზოლაცია; 12. ბარომეტრი; 13. კლასიკური; 14. გიბსონი; 16. თალ-ლითი; 22. მილოსელი; 23. სერ-ჟანტი; 25. კანიფოლი; 27. ორქელი; 28. ნათლია; 30. არმია; 31. თარგი.

სოსრაფე საგარეო საინჟინერო კომპიუტერები ორბიტაში სასარგაო მასალები მცხეთის ქუჩა №2 დაბალი ფასები გარანტიის 1 წელი

„ოთხი თვისი“ ავს-სასაინო 23.50

„მშალაფარი მასს მსასაზა“ ავს 15.23

„პ. ზ. კახილი“ ავს 22.30

„პირის პალიტროს“ გამოცემულია ავს 10.00

08.00 აღმოსავლეთი 09.30 ავსტრალია 09.45, 20.50 სერიალი „მედიკალი“ 10.30 „მედიკალი“ 10.30

08.00 აღმოსავლეთი 09.30 ავსტრალია 09.45, 20.50 სერიალი „მედიკალი“ 10.30

08.00 აღმოსავლეთი 09.30 ავსტრალია 09.45, 20.50 სერიალი „მედიკალი“ 10.30

08.00 აღმოსავლეთი 09.30 ავსტრალია 09.45, 20.50 სერიალი „მედიკალი“ 10.30

10.00 დღის პეიჯი 11.30 „თბილისი“ 10.00

07.00 სპორტი 07.30 ტელე 07.35 ფეხბურთი სინა 08.00 06.00 სერიალი „მედიკალი“ 09.40

07.00 სპორტი 07.30 ტელე 07.35 ფეხბურთი სინა 08.00 06.00 სერიალი „მედიკალი“ 09.40

07.00 სპორტი 07.30 ტელე 07.35 ფეხბურთი სინა 08.00 06.00 სერიალი „მედიკალი“ 09.40

07.00 სპორტი 07.30 ტელე 07.35 ფეხბურთი სინა 08.00 06.00 სერიალი „მედიკალი“ 09.40

08.00 კლასიკა 09.00 კურსი 09.50 მუსიკალური 10.40

09.00, 19.00, 22.00, 00.10 ახალი ამბები 09.10, 21.55

09.00, 19.00, 22.00, 00.20 ახალი ამბები 09.10, 21.50

09.00, 19.00, 22.00, 00.20 ახალი ამბები 09.10, 21.50

09.00, 19.00, 22.00, 00.25 ახალი ამბები 09.10, 21.50

09.00, 19.00, 22.00, 00.25 ახალი ამბები 09.10, 21.50

08.00, 17.40 „ტრიონი“ 08.15 „ბიზი“. მთვ. „საბავსო“

08.55, 12.55 ბირა 09.00 საინფორმაციო პროგრამა „დღელი“ 09.15, 09.20, 12.50

08.55, 12.55 ბირა 09.00 საინფორმაციო პროგრამა „დღელი“ 09.15, 09.20, 12.50

08.55, 12.55 ბირა 09.00 საინფორმაციო პროგრამა „დღელი“ 09.15, 09.20, 12.50

08.55, 12.55 ბირა 09.00 საინფორმაციო პროგრამა „დღელი“ 09.15, 09.20, 12.50

08.55, 12.55 ბირა 09.00 საინფორმაციო პროგრამა „დღელი“ 09.15, 09.20, 12.50

07.00 ტელეკანალი „Доброе утро“. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 01.05

07.00 ტელეკანალი „Доброе утро“. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 01.05

07.00 ტელეკანალი „Доброе утро“. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 01.05

07.00 ტელეკანალი „Доброе утро“. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 01.05

07.00 ტელეკანალი „Доброе утро“. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 01.05

07.20 Доброе утро, Россия. 08.00, 09.00, 10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00, 02.00

07.20 Доброе утро, Россия. 08.00, 09.00, 10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00, 02.00

07.20 Доброе утро, Россия. 08.00, 09.00, 10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00, 02.00

07.20 Доброе утро, Россия. 08.00, 09.00, 10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00, 02.00

07.20 Доброе утро, Россия. 08.00, 09.00, 10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00, 02.00

07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30

07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30

07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30

07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30

07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30

07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30

07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30

07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30

07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30

07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30

თეატრალური უფალი. სპორტული დასახეობები. სპორტული დასახეობები. სპორტული დასახეობები.

ასე იწყებოდა ფეხბურთი

ფეხბურთი მექსიკისა და ცენტრალური ამერიკის ხალხებში უსოვარი დროიდან გავრცელებულია. მობურთალთა ტურაკიუს ფიგურები ჩვენს ერამდე 1500 წლით თარიღდება.



კონკრეტადორებმა ეს თამაში პირველად აცტეკებთან ნახეს. აქ შესანიშნავი სტადიონებიც ჰქონიათ. ყველაზე ცნობილი მათ შორის „ხუე-გო-დე-პელოტას“ სტადიონია, იუკატანის ნახევარკუნძულზე, მაის უძველეს დედაქალაქ ჩიჩენ-იცაში. სტადიონს ირგვლივ შიდა მხრიდან დაკიდებული, ხოლო გარედან — შეზენიანი კედლები ერტყმის. მაცურებელი ამ კედლებზე ერტყმებოდა, საგანგებო ღოჯაში კი დიდგვაროვნები ისდნენ. მსაჯეები უზარმაზარი მინდვრის ურთიერთსაპირსპირო ბოლოებში იდგნენ. სტადიონის ჩრდილო, სამხრეთ და აღმოსავლეთ მხარეს ტაძრები იდგა. მოპირდაპირე კედლებზე, დაახლოებით 3 მ სიმაღლეზე, ქვის მასიური რგოლები იყო გაკეთებული. თითო რგოლის ქვეშ მონინააღმდეგე გუნდის მოთამაშე იდგა. სხვები ცდილობდნენ მისთვის ბურთის მიენიღებინათ, რათა მას რგოლში ჩაეგდო. მაგრამ ეს არც ისე იოლი გახლდათ, რგოლის დამეტრი თითქმის ბურთის ზომისა იყო. თამაშის წესების შესაბამისად, მოთამაშეებს მუხლებით, იდაყვით, მხრებით და ბარძაყებით თამაშის უფლება ჰქონდათ. დამარცხებული გუნდის კაპიტანს ღმერთებს მსხვერპლად სწირავდნენ და ეს უდიდეს პატივად მიიჩნეოდა.

„ხუეგო-დე-პელოტას“ სტადიონის არქიტექტურა დღევანდელი ხუროთმოძღვრების შუორის საგანია. აქ ისეთი აკუსტიკაა, რომ მინდვრის თავში ჩურჩულით ნათქვამი სიტყვა ბოლოში ისმის. სტადიონის სიგრძე კი 153 მ-ია. თავსა და ბოლოში მდგარ მსაჯეებს მოთათბირება ხმის აუნეველად შეეძლოთ.

1931 წელს ლუიპოლდ სტოკოვსკიმ ამ სტადიონზე 4 დღე დაჰყო — მას ხმის გავრცელების საიდუმლოს ამოხსნა სურდა, რათა შემდგომ იგი ღია ცის ქვეშ კონცერტების დროს გამოეყენებინა. მან

სტროს იმედი გაუცრუვდა. მაის ტომის საიდუმლოება დღემდე ამოუხსნელია... გადიოდა ხანი... ფეხბურთმა თანდათან მოიკიდა ფეხი. ზოგიერთ ქვეყანაში კი, კერძოდ, ინგლისში, იგი ეროვნულ გატაცებადაც იქცა. ფეხბურთმა დიდ ბრიტანეთში უფრო ორგანიზებული სახე მიიღო, განსაკუთრებით მას შემდეგ, რაც 1855 და 1857 წლებში შეიქმნა ფეხბურთის ისტორიაში პირველი კლუბი „შეფილდს იუნაიტედი“. იმ წლებში ინგლისური ფეხბურთი მკვეთრად ინდივიდუალური იყო. მისგან განსხვავებით, შოტლანდიელები კოლექტიურ ფეხბურთს თამაშობდნენ, სადაც პასი ბატონობდა. ამიტომაც სწორად უგებდნენ ინგლისელებს. ფეხბურთი თავდაპირველად რაგბის მოგაგონებდათ. პრეტეპული კოლეჯების კურსდამთავრებულებმა წესების მთელი წყება შეიმუშავეს, რაც დღემდე თითქმის უცვლელია.

სამრეწველო რევოლუციამ დიდ ბრიტანეთში ბიზნესმენთა ახალი კლასი წარმოშვა. ამ უკანასკნელთ სანარმოში ჯანსაღი მუშები სჭირდებოდათ და ამისთვის ფეხბურთი საუკეთესო მოკავშირე აღმოჩნდა. სამუშაოს შემდეგ ათასობით მუშა სხიარულით მიისწრაფოდა სტადიონებისკენ. ფეხბურთი სპორტის პროფესიული სახე ხდებოდა.

1902 წელს ლუდის მწარმოებელმა ჯონ დევისმა მანჩესტერის საფეხბურთო კლუბი გაკოტრებისგან იხსნა. მან კლუბს ახალი, თეთრ-წითელი ემბლემა და სახელი შესთავაზა — „მანჩესტერ იუნაიტედი“. ახლა ეს კლუბი ერთ-ერთი უმდიდრესია მსოფლიოში. მის მუზეუმში 1878 წლის პირველი, მანჩესტერის თასიც დევს და ბოლოც — ევროპის ჩემპიონთა ლიგისა.

თამაში №2

ხელთათმანი



ოდესღაც ხელთათმანს სიმბოლური მნიშვნელობა ჰქონდა და იგი, ასე ვთქვათ, რჩეულია ხელებს ამშვენებდა პირველად ხელთათმანი ტუტანხამონის აკლამაში იპოვეს (იგი ტომსკას ჰგავდა). ძველი ეგვიპტელები ხელთათმანებს არ ხმარობდნენ. დამარცხებული თავისი ვასალური დამოკიდებულების ნიშნად მიართმევდნენ ხოლმე პატრონს. ათენელი პატრონები ტრაპეზის წინ, ხელები რომ არ დაესვარათ, მოკლე (მხოლოდ თითებისთვის) ხელთათმანს იკეთებდნენ — მაშინ ჩანგალი არ იყო. შუა საუკუნეებში ხელთათმანს მრავალმნიშვნელოვანი სიმბოლოები მიენიჭა. მაგალითად, შეურაცხყოფილი რაინდი მონინააღმდეგეს ხელთათმანს გადაუგდებდა, რაც მოთაბრძოლაში გამოიხვეჭას ნიშნავდა. მაგალი ნრის ქალბატონები სიყვარულის ნიშნად კავალრებს ხელთათმანს ჩუქნიდნენ. ბედნიერი „რჩეული“ საოცნებო მაგანს ქამარზე მიიმაგრებდა და ტურნორზე მიემგზავრებოდა. ხელთათმანი იყო როგორც ტყავის, ისე აბრეშუმის, რომლებიც მოქარგული იყო ძვირფასი ქვებითა და ფერადი ძაფებით. არისტოკრატები ბანოვანები ერთმანეთს ეჯიბრებოდნენ სურნელოვანი ხელთათმანებით. საფრანგეთის ვერაგი დედოფალი ეკატერინე მედიჩი ამ აქსესუარს სანამლაგიანი თასის მაგიერ იყენებდა. მისი ბრძანებით, კარის პარფიუმერმა მომწამლავი სუნამო შექმნა, რომლითაც უღებდა ხელთათმანს და დედოფალი მიზანში ამოღებულ მონინააღმდეგეს ჩუქნიდა.

გამოთქმა, — ქალებს ხელთათმანებივით იცვლის, XVIII საუკუნის ბოლოს, დენდის სტილის შექმნის დროიდან მოდის. დახვეწილ ჯენტლმენს გარდერობში უამრავი თეთრი ლიკის ხელთათმანი უნდა ჰქონოდა, რადგან ეტიკეტის თანახმად, ქათვთა ხელთათმანი ერთი მხარეების შემდეგ უნდა გადაეგდო. იმ დროიდან მოყოლებული, ჩვენი საუკუნის დასაწყისამდე ამ აქსესუარს კარგი ტონის მაუწყებლის როლი დაეკისრა. საზოგადოებაში უხელთათმანოდ გასვლა შეურაცხყოფელი გახლდათ. რაც მთავარია, იგი შინვე უნდა ჩამოეცვათ,

ზღორციევი №6

ყველაზე ჰიპსტალიკი ათი ჰქოსნაეი

ესენი უბრალო პერსონაჟები არ გვმონოთ. რომოც სახურავის ბინადარი კარლსონი იტყოდა, მსოფლიოში საუკეთესო გამომგონანი არიან, ყველაზე საინტერესო, ყველაზე აოაპლარული პერსონაჟები, რომელიც XX საუკუნეში ადამიანის ფანტაზიაში.

ბონდი

ჯეიმს ბონდი, აგენტი 007. ჯენტლმენი, რომელიც თავგამოდებით ებრძვის დასავლეთის ცივილიზაციის მტრებს, ბოროტების იმპერიას (სსრკ-ს), საერთაშორისო ტერორისტებს და ბირთვული იარაღის მფლობელ სხვა მანიაკებს. იგი დასავლური ღირებულებების ქვეყნარტი დამცველია. აქვს ძვირფასი საოტორული ავტომობილები, შევიცარიული საათები, პისტოლეტი „ბერეტა“, ჰყავს ულამაზესი ქალები და სხვ.

ჯეიმს ბონდი არის მთავარი გმირი იან ფლეშინგის 16 ნანარმოებისა, ჯონ გარდნერის 16 ნიგნისა და რაიმონდ ბენსონის რომანისა. მის თავგადასავლებზე გადაღებულია 19 ფილმი. უკანასკნელი მათგანის პრემიერა გაიმართა შარშან, 19 ნოემბერს. მასში მთავარ როლს პრის ბროსნანი თამაშობს. ერთ კვირაში ფილმის შემოსავალმა 30 მილიონ დოლარს გადააჭარბა.



ნიგნისა და რაიმონდ ბენსონის რომანისა. მის თავგადასავლებზე გადაღებულია 19 ფილმი. უკანასკნელი მათგანის პრემიერა გაიმართა შარშან, 19 ნოემბერს. მასში მთავარ როლს პრის ბროსნანი თამაშობს. ერთ კვირაში ფილმის შემოსავალმა 30 მილიონ დოლარს გადააჭარბა.

ბარბი

ქალის იდეალი, კომპანია MATTEL-ის აზრით, გამსდარი, გრძელფეხება, უმეტესად ქრათმიანია. იგი ჰგავს მერილინ ბარდოს, ბრუკლინ ჰაუნდის, ჟაკლინ კენედის, პრინცესა დაიანასა და ჟურნალ „ფლეშინგის“ ნებისმიერ „თვის გოგონას“.



ბარბის აუცილებელი ატრიბუტებია: უამრავი ტანსაცმელი, ავეჯი, ავტომანქანა, სახლი.

შარშან ბარბიმ 40 წლისთავი აღნიშნა. მსოფლიოს 150 ქვეყანაში გაიყიდა 1,7 მილიარდი დოლარის ღირებულების ბარბი.

ტარზანი და ჯეინი

ტარზანი ჯუნგლებში გაზრდილი ადამიანია, პუმანისტი. ჰყავს ერთგული მეგობარი ჯეინი, რომელსაც არ შეეშინდა, შეწყვარებოდა ადამიან-მაიმური. ტარზანი ედგარ რაის ბეროუზის ფანტაზიის ნაყოფია. მწერალმა მას 24 ნიგნი მიუძღვნა, ერთი ყველაზე პატარებისთვის დაწერა. გარდა ამისა, ტარზანი კიდევ 5 მწერლის 9 ნიგნის გმირია, მათგან ხუთის ტირაფი მთლიანად განადგურდა ბეროუზის საავტორო უფლებების დარღვევის გამო.

ტარზანი — ეკოლოგიის „მწვანეთა“ მოძრაობის და კულტურის მამაა. იგია 50 ფილმისა და მულტიფილმის მთავარი პერსონაჟი. პირველი მათგანის პრემიერა 1918 წელს შედგა, უკანასკნელისა — ახლახან, იანვარში. საუკეთესო კინოტარზანად მიჩნეულია ბერლინის ოლიმპიადის ჩემპიონი ცურვაში ჯონი ვაისმიულერი.

მიკი მაუსი

დაიბადა 1928 წლის 18 ნოემბერს, მულტიპლიკატორ უოლტ დისნეის ოჯახში. თავიდან მორტიმერი უნოდეს, მაგრამ დისნეის მეუღლემ თავუანს მიკი დაარქვა. მიკი მაუსი — ამერიკული ოცნების თვალაჩინო განსახორციელებად ამერიკის მკვიდრს — მიკის ტიპური ამერიკული ლიმილი აქვს. მისი მხარული გამოსახულება ამშვენებს საღებ რეზინებს და მისურებს და ამით ამერიკული ცხოველების წესი ინერგება „ჩამორჩენილი ცივილიზაციის“ მქონე ქვეყნებში.

ერთი ოცნებაა დარჩა მიკის — გახდეს აშშ-ის პრეზიდენტი. მისი კანდიდატურა არაერთგზის იქნა წამოყენებული, მაგრამ სამწუხაროდ, მას აჯობებს რუზველტმა, კენედის, ფორდმა, კარტერმა, ბუშმა, კლინტონმა... მიუხედავად ამისა, ყოველ საპრეზიდენტო არჩევნებზე ამერიკულ ამომრჩეველთა 1 შესაშური სიჯიუტით აძლევს ხმას მიკი მაუსს.



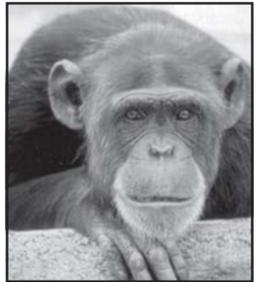
ტომი და ჯერი

დიდი და საშიში — დასდევს პატარას და დაუცველს. პატარა გარბის და საოცარ საზრიანობას ამჟღავნებს. დიდი მარცხდება ცხოველში ხშირად არ ხდება ასე და მაცურებლის სიმპათია პატარა მარჯვე ნრუნუნას მხარესაა.

კატათავგობანას თამაში 1940 წლიდან 1958 წლამდე გრძელდებოდა. ამ ხნის მანძილზე უილიამ ჰანტი და ჯოზეფ ბარბერმა 115 მულტიფილმი შექმნეს ტომისა და ჯერის თავგადასავლებზე. საბჭოური მგლისა და კურდღლის მცდელობა, დანოდნენ და გაესწროთ ამერიკისთვის, არ განხორციელდა რუსული მულტიფილმის გმირებმა 20 სერიაზე ნაკლები ირბინეს.

მეცნიერების უცნობი მხეცი

კინგ-კონგი, გოძილა და ლობნესის ტბის მკვიდრი ნესი — საშიში და უჩვეულო გარეგნობის მქონე არსებები არიან. მათი არსებობა ბიოლოგებს, მაგრამ სჯერათ კინომაცურებლებს და ტურისტებს. ყველა ეს საოცარი მხეცი პირველყოფილი ადამიანის დამომავალია. ყველაზე დიდი წარმატება მიიღო კინგ-კონგმა, რომელიც კინოსცენარისტ ედგარ უოლისის ფანტაზიის ნაყოფია. 1932 წლიდან 1998 წლამდე კინგ-კონგის შესახებ 13 ფილმი გადაიღეს. არკანზასის შტატში გიგანტური მაიმუნის ძეგლიც დაუდგეს.



სუპერმენი და მისი გუნდი

კომიქსების გმირი განსახორებს ბავშვის ოცნებას — მალე დიდი და ღონიერი გაიზარდოს. კომიქსის ნამდვილი გმირი არ უნდა ჰგავდეს ჩვეულებრივ ადამიანებს: სუპერმენი და ბუტმენი დაფრინავენ, ადამიანი-ობობა კედლებზე დახობხებს, კუნინმა საკანალიზაციო მილზეში ცხოვრობს. სუპერმენი 1938 წელს დაიბადა. მას მიეძღვნა 6 სრულმეტრაჟიანი ფილმი, ორი 15-15 სერიანი ტელეესერიალი, 2 მულტიფილმი, 7 სერიანი კომიქსი, მილიონობით სათამაშო ფიგურა.

ბუტმენი ტოლს არ უდებს სუპერმენს. დღეს ორივე გმირი კინოსტუდია Warner Bros-ში მუშაობს.

უცხოპლანეტელები

უცხოპლანეტელები პატარა, მწვანე ფერის ადამიანები არიან, რომლებიც მფრინავი თევზებით დაფრინავენ ხოლმე. ისინი შესწავლილი არ არიან. არ ჰყავს დედამიწის ბინადართ.

ადამიანებს ძალიან აინტერესებთ ყველაფერი, რაც მიღმა სამყაროს მკვიდრთ შეხება, ამიტომ საამოცნებო უყურებენ „საიდუმლო მასალებს“.

1993 წლიდან გადაღებულია ტელეფილმის 146 სერია. უახლოეს მიმავალში გამოვა კიდევ 5. არსებობს სერიალის თაყვანისმცემელთა 17 კლუბი, რომელიც მსოფლიოს 70 ქვეყნის მცხოვრებთ აერთიანებს.

შემილი პროფესორი

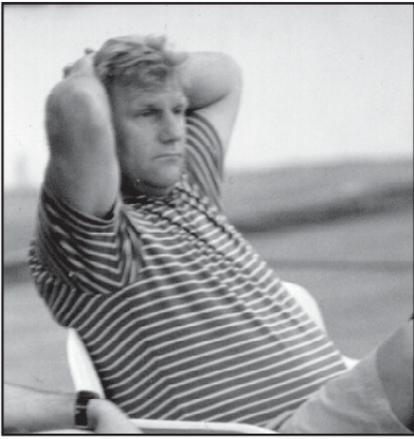
ფრანკენშტეინის შორეული მეგვიდრე, თეთრხალათიანი არაზნადა, რომელიც მსოფლიო ბატონობაზე ოცნებობს და ათასგვარ რამეს იგონებს ოცნების განსახორციელებლად, რუსეთში ინჟინერი გარინის სახელითა ცნობილი, ამერიკაში კი პოპულარული კომიქსის „პროფესორ გრეის“ გმირია. პროფესორმა გრეიმ თავისი მანქანა, რომელიც ფერს იცვლის ხოლმე, დედამწაზე გამოგზავნა. რთი დამთავრდება მისი სატანური სიცილი? შეძლებს თუ არა მეთიუ მის შექერებას?

რობოტი

რობოტმა, რომელიც ადამიანის ნაცვლად ფიქრობს და მუშაობს, გაჩენის შემდეგ დიდი ცვლილებები განიცადა. წარსულის ფანტასტები მკითხველს ამინებდნენ ბოროტი რობოტების ჩვენს დროში კი რობოტი ბავშვურ სათამაშოდ იქცა.

ელასტი №50

რას გვარჩის იოჰან ბოსკამპი?



ნინა ნომერი გატყობინებით, რომ თბილისის „დინამოსა“ და ჩვენი ნაკრების ყოფილმა მწვრთნელმა, ჰოლანდიელმა იოჰან ბოსკამპმა ბელგიურ „გენტთან“ გააფორმა კონტრაქტი. თითქოს ჰოლანდიელისა და ქართველების ურთიერთობაც ამით უნდა დასრულდებოდა, მით უმეტეს, არც ბოსკამპის მოღვაწეობის პერიოდი აღუძრავს გულშემატიკვარს სასიამოვნო მოგონებებს და მისი სახ-

ელიც დაგინყებდა უნდა მისცემოდა, როცა „მყვირალა ჰოლანდიელმა“ ისევ შეგვხვდა თავი და პოპულარულ გერმანულ ჟურნალ „კიკერს“ განუცხადა, — თუ მოვინდომე, მთელ ნიგნს დავეწერ ქართულ ფეხბურთში მიმდინარე მათეოზურ ქმედებებზე. ვერ გეტყვით, ვის მიიჩნევს ბოსკამპი მათეოზად, ან რას გულისხმობს ამ ნათქვამში, მაგრამ ერთი რამ ნათელია: „კიკერში“ დაბეჭდილი სიტყვები ქართულ ფეხბურთის სასიკეთოდ არ წაადგება და ჩვენება როგორც არ უნდა ამტკიცონ თავიანთი სიმართლე, ჰოლანდიელმა უკვე მოასწრო და ჩირქი მოსცხო ისედაც დასრულდებულ ჩვენს ფეხბურთს. ისიც გასარკვევია, რადა ახლა ენვია ჰოლანდიელს მწერლობის მუზა და მამინ რატომ იყო ჩუმად, მისი ხელმძღვანელობით ნაკრები თამაშს თამაშზე რომ აგებდა და მწვრთნელი ხან რას ასახელებდა მიზეზად, ხან — რას. ხშირად კი ასხენებდა „გასაოცარ“ ქართულ მენტალიტეტს, მაგრამ „მაფიოზებზე“ სიტყვა არ დასცდენია. საეჭვოა, ბოსკამპის ეს ფრაზა რეაგირების გარეშე დარჩეს, თანაც დუმილზე ამბობენ, „თანხობის ნიშანი“. წესით, ჰოლანდიელმა ბოდიში მაინც უნდა მოხადოს, მაგრამ, ღმერთმა ნუ ქნას და თუ საბოდიშოდ არა აქვს საქმე და მისი განცხადებაც სიმართლეს შეესაბამება, მაშინ ჩვენი საქმე ყოფილა ცუდად.

უფამ სტადიონები შევხიოდა

16 თებერვალს საქართველოს უფას ემისრები ეწვივნენ — აღმოსავლეთ ევროპის ტექნიკური დახმარების ბიუროს მენეჯერი რობერტ ბოსარდი და სტადიონების უსაფრთხოების კომიტეტის წევრი კის დე ბრუინი, რომელთა მიზანი საქართველოს სტადიონების შემოწმება და დათვალიერება გახლდათ. მოგესვენებათ, სტადიონი, სადაც საერთაშორისო შეხვედრები უნდა გაიმართოს, აუცილებლად უნდა აკმაყოფილებდეს უფას მოთხოვნებს. ბუნებრივია, სტუმრებმა პირველად ეროვნული სტადიონი დათვალიერეს, მოინახულეს მინდვრის საფარი, გასახდელები, მსაჯთა ოთახი, საპრესკონფერენციო დარბაზი და ა.შ. ითქვა, რომ 21.000 ინდივიდუალური სკამი, რომელიც სტადიონზეა

დამონტაჟებული, საკმარისი არ გახლავთ, სასწრაფოდ მოსაგვარებელია განათების პრობლემაც. „თუ ყველაფერს მალე მოიყვანთ წესრიგში, თქვენი თვისებაც უკეთესი იქნება და ჩვენთვისაც“ — დაგვაპყვიდეს სტუმრებმა და ეროვნული სტადიონის შემდეგ ვაკის მშენებარე სტადიონისაკენ აიღეს გზი, მეორე დღეს კი დასავლეთ საქართველოში გაემართნენ, — ჯერ ქუთაისს, შემდეგ კი ფოთსა და ბათუმს ეწვივნენ. უფას ემისრებმა საკუთარი მისია შეასრულეს, ჯერი ჩვენი სტადიონების მესვეურებზეა. თუ შემოავლინებდნენ ყველა პრობლემას არ მოგვარდა, მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი მატჩების ჩასატარებლად ჩვენს ნაკრებს სხვა არენის მოძებნა მოუწევს.

ფიფას ახალი რეიტინგი

ფიფამ ახალი, თებერვლის რეიტინგი გამოაქვეყნა. იანვრის რეიტინგთან შედარებით, რაიმე მნიშვნელოვანი ცვლილება არ მოხდარა; პირველ ათეულში კი, საერთოდ არაფერი შეცვლილა. პირველ ადგილზე კვლავ ბრაზილიის ნაკრებია, შემდეგ მოდიან ჩეხეთი და საფრანგეთი. საქართველოს 502 სარეიტინგო ქულა აქვს და 59-ე ადგილზეა. ჩვენი ნაკრები ერთი თვის წინ 66-ე იყო, 7 საფეხურით დანიშნურება კი კვიპროსის ტურნირის შედეგებს გამოუწვევია. შეგახსენებთ, საქართველოს ნაკრებმა ფრედ ითამაშა რუმინეთთან და მოუგო სომხეთის გუნდს.

- სლოვაკეთის ახალგაზრდულ ნაკრებთან მოგება კი ფიფამ არად ჩააგდო.
1. ბრაზილია — 836 ქულა
 2. ჩეხეთი — 772
 3. საფრანგეთი — 762
 4. ესპანეთი — 751
 5. გერმანია — 742
 6. არგენტინა — 718
 7. ნორვეგია — 717
 8. რუმინეთი — 713
 9. ხორვატია — 710
 10. მექსიკა — 704

მათუხის ტყუილმენი გახდება

23 თებერვალს გერმანიის ეროვნული ნაკრები ამხანაგურ შეხვედრას გამართავს ჰოლანდიის ნაკრებთან. გარდა იმისა, რომ ძველ მეტოქეთა შეხვედრა ტრადიციულად უშედეგადად ბრძოლაში მიმდინარეობს, ეს მატჩი კიდევ ერთი გარემოების გამო საინტერესო — ერის რიბეკა ჰოლანდიისთან მატჩში მიიწვია მი-

სტადიონების უსაფრთხოების კომიტეტი

უნხენის „ბაიერის“ ვეტერანი ლოთარ მათუხსი, რომელსაც სულ მალე 39 წელი შეუსრულდება. ეს შეხვედრა 144-ე იქნება მათუხის საწარმოო კარიერაში, ამდენი მატჩი კი ეროვნულ ნაკრებში ჯერ არავის ჩაუტარებია. მათუხის მსოფლიო რეკორდსმენი გახდება და ერთი მატჩით გაუსწრებს შვედ მეკარეს — ტომას რაველის, რომელმაც კარგა ხანია, თამაშს თავი დაანება. შეგახსენებთ, რომ მათუხის უახლოეს მომავალში დატოვებს „ბაიერს“ და კარიერას აშშ-ში გააგრძელებს. თუმცა, როგორც ნაკრების მწვრთნელი ერის რიბეკი აღნიშნავს, ნაკრებში გამოსვლას ლიბერო კვლავ განაგრძობს და ევროპის ჩემპიონატზე მისი დიდი იმედიც აქვს.

გაქოს ნანვლად ზაგრაბუ

მოგესვენებათ, საქართველოს მინი-ფეხბურთელთა ნაკრები მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი ტურნირში მონაწილეობს. იმ ჯგუფის შესარჩევი ეტაპის მატჩები, სადაც ჩვენები გამოდიან, წესით აზურბაიჯანის დედაქალაქ ბაქოში უნდა ჩატარებულიყო, მაგრამ მუშობელი ქვეყნის ფეხბურთის ფედერაციაში არსებულმა უთანხმოებამ ტურნირის ბაქოში ჩატარება შეუძლებელი გახადა, ამიტომ შესარჩევი ეტაპი აზურბაიჯანის დედაქალაქის ნაცვლად, ხორვატი-

ის დედაქალაქ ზაგრაბში გაიმართება

ის დედაქალაქ ზაგრაბში გაიმართება. გადაინა მატჩების გამართვის ვადებაც. 15 თებერვლის ნაცვლად, ტურნირი 26 თებერვალს დაიწყება. 28 თებერვალს ჩვენები აზურბაიჯანის ნაკრებთან ითამაშებენ, მეორე დღეს — მასპინძლებთან; 3 და 5 მარტს კი ჩეხეთისა და საბერძნეთის ნაკრებებს შეხვდებიან. შეგახსენებთ, რომ ტურნირის გამარჯვებული გუნდი მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალურ სტადიაზე ითამაშებს, რომელიც გვატყვიალამი გაიმართება.

წარადგინეს მსოფლიო ჩემპიონატის ემბლემა

14 თებერვალს ტოკიოში ოფიციალურად წარადგინეს მსოფლიოს 2002 წლის ჩემპიონატის ემბლემა. მხატვართა და დიზაინერთა გადანწყვლებით, მსოფლიოს უპირველესი სპორტული დღესასწაულის სიმბოლიზირებისათვის შამპანურის ბოთლს არაფერი სჯობს. ბოთლიდან ამოვარდნილ ქაფს კი 32 საფეხურით ბურთი მოჰყვება, სწორედ ამდენი ნაკრები მიიღებს მონაწილეობას მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალურ ტურნირში, რომელიც 2002 წლის ზაფხულში კორეასა და იაპონიაში გაიმართება.



ალექსეი შულცინი

შეიცოცხლა სახელი

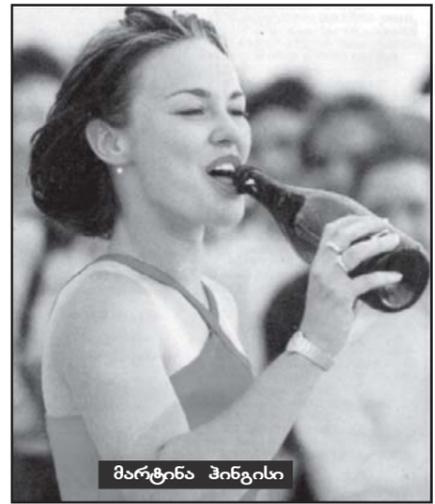
გერმანიის საუკეთესო მოკრივემ, მძიმე-წონოსანმა აქსელ შულცმა, რომელმაც ოთხიოდე თვის წინ მიატოვა პროფესიონალური რინგი, უფრო განაცხადა მაიკ ტაისონთან ბრძოლაზე. გერმანელის პრომოუტერმა ვილფრედ ზორენდმა დაადასტურა, რომ ტაისონმა თავად გამოიწვია შულცი და აპრილში ბრძოლაც შესთავაზა, მაგრამ გერმანელმა გამოწვევა არ მიიღო: „ორი თვე საკმარისი არ გახლავთ ასეთი ბრძოლისათვის მო-



გუნდები საბოლოოდ დაჯობდებიან

- ფორმულა-1-ის 51-ე ჩემპიონატის დაწყებამდე სამი კვირით ადრე, საბოლოოდ დადგინდა ჩემპიონატში მონაწილე ყველა პილოტის ვინაობა. უკანასკნელი ვაკანტური ადგილი არგენტინელმა გასტონ მაცაპანემ შეეგოსო, რომელიც „მინარდის“ მეორე პილოტად მიიწვიეს. გაგაცნობთ გუნდების შემადგენლობას, რომელთა ცვლილებები მხოლოდ განსაკუთრებულ სიტუაციებში შესაძლებელია.
- ფიარარ:** მიხაელ შუმახერი (გერმანია);
რუბენს ბარიკელო (ბრაზილია);
გასტონი: მიკა შაიკინი (ფინეთი); დევიდ კულტხარდი (ინგლისი);
ჯორდან: შინც ჰარალდ ფრენტცენი (გერმანია); იარნო ტრული (იტალია);
იანაპარ: ედი ირვინი (შოტლანდია);
ჯონ ჰერბერტი (ინგლისი);
უილიამსი: რალფ შუმახერი (გერმანია);
ჯენსონ ბატონი (ინგლისი);
ჰანტონი: ალექსანდრ ვურცი (ავსტრია);
ჯანკარლო ფიზიკელა (იტალია);
პროსტი: ჟან ალენი (საფრანგეთი); ნიკ შაიდფელდ (გერმანია);
ზაუბარი: პაულუ დინიცი (ბრაზილია);

მიკა სალო (ფინეთი);
პროსტი: მადრო დე ლა როსა (ესპანეთი); იოს ფერსტაპენი (ჰოლანდია);
მინარდი: მარკ ფენე (ესპანეთი); გასტონ მაცაპანი (არგენტინა);
ზარი: ჟაკ ვილნევი (კანადა); რიკარდო ზონტა (ბრაზილია).
როგორც ხედავთ, 51-ე ჩემპიონატში ყველაზე მეტი წარმომადგენელი ბრიტანეთსა და გერმანიას ჰყავს (ოთხ-ოთხი მრბოლელი); სამი პილოტი ჰყავს ბრაზილიას, ორი კი — იტალიას, ესპანეთსა და ფინეთს; შეგახსენებთ, რომ ჩემპიონატი 12 მარტს იაილეს სტარტს, როცა მელბურნის ტრასაზე „ავსტრალიის დიდი პრიზი“ გათამაშდება, ბოლო ეტაპი კი 22 ოქტომბერს გაიმართება მალაიზიაში.



მარტინა ჰინგისი

რეიტინგს აბასი და ჰინგისი ლიდერობენ

რჩეული NHL-ის კლუბ „ტამპა ბეი ლიტიგის“ ჩხი ლეგიონერი პაველ კუბინა ყოფილა. შეგახსენებთ, რომ ჰინგისიც ჩეხეთში დაიბადა და გაიზარდა. ჰინგისი და კუბინა ფლორიდაში აპირებენ ცხოვრებას.
ამასობაში კი ჩოგბურთელ ქალთა დამაკაცთა ახალი რეიტინგი გამოქვეყნდა. გაგაცნობთ პირველ სუთელთა შემადგენლობას.

მამაკაცები

1. ანდრე აგასი (ა.შ.შ.) — 200 ქულა
2. ევგენი კაფელნიკოვი (რუსეთი) — 144
3. მაგნუს ნორმანი (შვედეთი) — 141
4. ნიკოლას კიფერი (გერმანია) — 122
5. ლეიტონ ჰუტი (ავსტრალია) — 100

ესკობარის კვლავ 43 წელი მიუსაჯეს

კოლუმბიის უმაღლესმა სასამართლომ 43-წლიანი პატიმრობა მიუსაჯა უმბერტო მუნის კასტროს — კაცს, რომელმაც 1994 წლის 2 ივლისს სიცოცხლეს გამოასალმა კოლუმბიის ეროვნული ნაკრების მცველი ანდრე ესკობარი. გამოძიება 5 წლის განმავლობაში მიმდინარეობდა და დადასტურდა, რომ სწორედ უმბერტო კასტრო გახლდათ ის პიროვნება, რომელმაც ესკობარს სასიკვდილო

* * * * *

ფრიად უსიამოვნო სიტუაციაში აღმოჩნდა რუსეთის ნაკრებისა და მოსკოვის „სპარტაკის“ თავდასხმელი ანდრეი ტიხონოვი — მას თვალნი ააცალეს კუთვნილი ჯიპი. ტიხონოვმა მანქანა გააჩერა და ავტოფარეხის კარს აღებდა, როდესაც ქურდებმა დრო იხელეთეს და ფეხბურთელი უმანქანოდ დატოვეს. ყველაზე საინტერესო ის გახლდათ, რომ იმ

ლო ქრილობა მიიყენა, როდესაც ფეხბურთელი ქალაქ მედელინიში მდებარე ერთ-ერთი ღამის კლუბიდან გამოდიოდა. მკვლელობამდე რამდენიმე დღით ადრე კოლუმბიის ეროვნული ნაკრები ამერიკაში მიმდინარე მსოფლიო ჩემპიონატზე აშშ-ს ნაკრებთან დამარცხდა, იმ შეხვედრაში კი ესკობარმა გოლი საკუთარ კარში გაიტანა, რაც მკვლელობის მიზეზი გახდა.

* * * * *

დროს მანქანაში ანდრეის წლინახერის ბავშვიც იჯდა. კიდევ კარგი, ქურდებმა ისიც არ გაიყოფეს და პატარა მანქანიდან გადმოსვეს. ამ ფაქტით აღმოუთებულმა ფეხბურთელმა განაცხადა, — რუსეთს დატოვებ, კარიერას უცხოეთში გავაგრძელებ და ოჯახის უსაფრთხოებაზე ამდენი ფიქრი აღარ მომიწევსო.

საჭადრაკო კლუბი

„ვეირის პალიტრა“ აქვეყნებს საჭადრაკო ამოცანებს, მათი ამოხსნისათვის საჭადრაკო დაფა არ არის აუცილებელი.

შაგების დამატება არ უნდა გაეაჭიროდეთ (თუ, რა თქმა უნდა, მოინდობებთ).
წინა ამოცანის ამოხსნა: 1. ღაპ.

მოამზადა მათე კობლაძემ

რ. ლინკოლნი

ა b c d e f g h

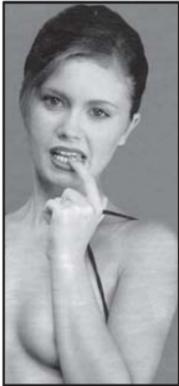
სიყვარულის ქურუმები ჩივიან...

ლიონელმა (საფრანგეთი) მეძავებმა, რომლებიც აღაშფოთა „აღმოსავლელი გომბიოების საზიზარმა მანერებმა“, გადაწყვიტეს, დაიკვან თავიანთი უფლებები და სამართლის საპოვნელად ქალაქის პრეფექტს მიადგინენ. მის სახელზე შედგენილ პეტეციიაში მეძავები წერენ: „ბოლო დროს ჩიხში მოვექცეთ. ნორმალური ცხოვრებისა და მუშაობისთვის არანაირი პირობები აღარ გვაქვს და საერთოდ, ჩვენ ძალზე დაშინებულნი ვართ. ასეთ სიტუაციაში თქვენი მოვალეობაა, იმოქმედოთ საზოგადოებრივი წესრიგის აღსადგენად“.

ფრანგი ფარვანები ახალგაზრდა თაობის მხრიდან „უღირს კონკურენციას“ უჩივიან. „ბევრი მათგანი არასრულწლოვანია, თანაც ჰიგიენისა და უსაფრთხოების ტექნიკას ყოველთვის არ იცავს“, — ჩივიან მეძავები, რომელთა სა-

შუალო ასაკი, როგორც წესი, 40 წელია.

ლიონის გაზეთები წერენ, რომ ახლა ქალაქის ქუჩებში ასეულობით ალბანელი, კოსოვოელი და რუსი ნორჩი ლამაზმანი დასხვირობს და სუტენიორების ხელმძღვანელობით უფრო იავ მომსახურებას სთავაზობს კლიენტებს, ვიდრე ადგილობრივი. ლიონელ მეძავებს ეს უკანასკნელი გარემოება უფრო აშფოთებთ, რასაც პეტეციიაში არ მალავენ.



მეგაპოლის-ექსპრესი №5

უხუცესები მუხლახოებს მიართმევდნენ

ჩინელმა მეცნიერებმა აღმოაჩინეს ძალზე უბრალო რეცეპტი, რომლითაც ყველას შეუძლია სიცოცხლე 20-30 წლით გაიხანგრძლივოს.

პეკინელი ფიზიოლოგების გამოკვლევები ცხადყოფს, რომ თუ დღეში 12 მსუქან, ბენჯიან მუხლახოს შეჭამო, ორგანიზმის დაბერება გაცილებით შენელებულა. თუმცა, განურჩევლად ყველა მუხლახოს ჭამა როდი შეიძლება. უნდა მიირთვათ მხოლოდ ჩინელი მეცნიერების მიერ გამოყვანილი სახეობა, სახელად „ფუ-ვენგი“. სწორედ მათშია იმ ქიმიურ ნივთიერებათა შედგენილობა, რომელიც უჯრედებს დაბერე-

ბისა და კვდომისგან იცავს. „ფუ-ვენის გასინჯვის მსურველი არც ისე ბევრი იყო, — ამბობს ექიმი ვინც შიტაო, — ტდისთვის ძლიერ შევარჩიეთ ენთუზიასტები, ისიც დიდძალი თანხის საფასურად. შედეგი შესანიშნავი იყო!“

დასავლელი მეცნიერები კი შენიშნავენ, რომ ცოცხალ მუხლახოში ორგანიზმისთვის მავნე უამრავი ბაქტერიაა. ამასთან მისი ჭამისას ალერგია უარყოფითა ემოციამ შესაძლებელია ცუდად იმოქმედოს პაციენტის ნერვულ სისტემაზე.

მირ ნოვოსტი №5

სოფომი ნაპოვნია



უძველესი ბიბლიური ქალაქი სოდომი, რომელიც 40 საუკუნის წინ ცეცხლმა შთანთქა ცოდვის გამო, პირველი სტუმრების მისაღებად ემზადება: ბრიტანელი არქეოლოგის მიკელ სანდერსის ექსპედიციამ მაქსიმალური სიზუსტით განსაზღვრა სოდომის ნანგრევების ზუსტი კოორდინატები მინი-სუმბარინუს მიმართულებით, მკვდარი ზღვის ფსკერზე. ძებნას შეუდგებიან ჩრდილო-აღმოსავლეთ აკვატორიაში და ეს სრულიად გამორიცხავს

ბიბლიაზე დაყრდნობით გავრცელებულ თეორიას, რომ სოდომი მდებარეობდა მკვდარი ზღვის სამხრეთ ნაწილში.

ბრიტანელი მეცნიერების აღმოჩენას საფუძვლად დაედო ამერიკული კოსმოსური ხომალდი „მატილიდან“ გადაღებული ფოტომასალები, რომელმაც დააფიქსირა იორდანის ნაპირებთან, მკვდარი ზღვის ფსკერის ანომალიები.

ფოტოების გულდასმით დათვალიერების შემდეგ, მიკელ სანდერსი და მასთან მომუშავე თელ-ავიგელი მეცნიერები ერთ, საერთო დასკვნამდე მივიდნენ — სად უნდა ეძიონ ბიბლიური სოდომი, რომელიც ერთ-ერთ უძველეს არქეოლოგიურ საიდუმლოს წარმოადგენს.

ნოვოსტი რაზვედეკი კონტრაზვედეკი № 1-2

დიეგო მარადონა: ტანგო კოკაინის თანხლებით

ბუენოს-აირესის უღარიბეს კვარტალში დაბადებულმა დიეგო მარადონამ არა მარტო მილიონობით დოლარი იშოვა, არამედ მილიონობით თაყვანისმცემელიც შეიძინა. ერთი თვის წინ დიეგო სიკვდილის კლანჭებს გამოსტაცეს ურუგვაელმა ექიმებმა. ისინი გულმოდგინედ უმაღავდნენ პაპარაცებს, რომ XX საუკუნის არგენტინის საუკეთესო სპორტსმენი კინალამ ნარკოტიკებს შეწირა. ჩვენ წინაშე ორი ფოტოა: 1985 წლის ფოტოზე აღბეჭდილია დიეგო მარადონა და მისი ცოლი კლაუდია. მასინ სპორტსმენი დიდების ზენიტში იმყოფებოდა. მეორე სურათზე ისევ ცოლ-ქმარია აღბეჭდილი, — დარდით დაბერებული კლაუდია და ნარკოტიკებით უკიდურეს მდგომარეობაში მისული დიეგო.



და ქვეყნიდან ქვეყანაში ყველაფრის გატან-შემოტანა შეეძლო...

...დროდადრო დიეგო ცდილობდა ეპურნალა. თავი დაეღწია ნარკოტიკული კომპარისთვის, მაგრამ არაფერი გამოუვიდა. 1997 წელს ოდესღაც ბრწყინვალე ფეხბურთელი მიხვდა, რომ მისი ადგილი ფეხბურთის მოედანზე აღარ იყო, მაგრამ მთლიანად ვერ დაანება თავი ფეხბურთს და მწვრთნელობას მიჰყო ხელი. თუმცა არც აქ გამოუვიდა რამე, გაუთავებელი კონფლიქტები ჰქონდა მსაჯებთან, ყველას შეთქმულებაში ადანაშაულებდა.

და მაინც, არგენტინელებს მარადონა ძველებურად უყვართ. 1999 წლის დამლევს საუკუნის სპორტსმენად აღიარეს. ფიქრობდნენ, ესოდენ დიდი პატივი შეაჩერებდა უფსკრულის პირას მდგარ ფეხბურთელს, მაგრამ 2000 წლის დასაწყისში კოკაინის დიდმა დოზამ უმძიმეს მდგომარეობაში ჩააგდო. მომავლად კერძო ურუგვაის ქალაქ პუნტა-დელ-ესტას საავადმყოფოში მიიყვანეს. ექიმები დიდხანს მალავდნენ დიაგნოზს, მაგრამ მალე იძულებულნი გახდნენ, განეცხადებინათ — ფეხბურთის ლეგენდა წყალნადებული ნარკომანია...

მოსკოვსკი კომსომოლცი №24

პრეზიდენტი დადა

ფილადელფიელმა ქვირთმა ლესლი ლერიკრონიზმა სქესის შესაცვლელი ოპერაცია გაიკეთა, რათა 12 წლის ვაჟის, ჯოისთვის მამა „ეჩუქებინა“. ქალმა თავისი საქციელი იმით ასანა, რომ მისთვის აუტანელი იყო, ეცქირა — როგორ განიცდიდა უმამობას მისი შვილი. 37 წლის სიმპათიური ლესლი დაკუნთულ, ახოვან ლესტერად იქცა, რომელთან ერთადაც შვილი ჯოი ახლა სათევზაოდ დადის, კალათურის თამაშობს და საერთოდ, მათ უკვე მამაკაცური მგებობა აკავშირებთ.

ლერიკრონიზს თურმე მოთმინების ფილა მამზინ აევსო, როცა ბავშვის სკოლაში მოაწყვეს პიქივი, სახელწოდებით „მწვადები მამებთან ერთად“. ჯოი იძულებული შეიქნა, შინ დარჩენილიყო.

რა თქმა უნდა, ლესლის მეორედ გათხოვვაც შეეძლო, მაგრამ ვერც ერთმა მამაკაცმა საერთო ენა ვერ გამოიხატა ჯოისთან. ამასთან, სკოლაში „დედისკო ბიჭიც“ მარქვეს და ქალმაც გადაწყვიტა გარდაქმნა. ახლა ყოფილ დედა-შვილს ნამდვილი მამაკაცური ოჯახი აქვთ.

ფენსკიე დელა №5

ანგელოზის ხმა

კლასიკური მუსიკის ამომავალი ვარსკვლავი, უელსელი შარლოტა ჩერჩი თავისი შემოსავლებით იმგვარ შემსრულებლებს გაუტოლდა, როგორებიც არიან ელტონ ჯონი და ჯგუფი „როლინგ სთოუნზი“. ახალგაზრდა ტალანტი ვარსკვლავად მას შემდეგ იქცა, რაც პირველად გამოჩნდა ინგლისურ ტელევიზიაში. 11 წლის მომღერლის გამოსვლა იმდენად უჩვეულო იყო, რომ ფირმა „სონის“ მფლობელმა მამინვე გააფორმა გოგონასთან ხელშეკრულება სოლო ალბომის გამოცემის თაობაზე. შარლოტას სომბრანომ მოხიბლა კლასიკური მუსიკის მოყვარულნი. მისი პირველი ორი ალბომი კი — „ანგელოზის ხმა“ და „შარლოტა ჩერჩი“ — ორნატიონიანი ტირაჟით გავრცელდა მთელ მსოფლიოში. დღეს მხოლოდ ამერიკაში ყოველკვირულად იყიდება შემსრულებლის 100 ათასი დისკო.

შარლოტამ უკვე იმდენ პრინც ჩარლზის 50 წლის აღნიშვნისას, საშობაო კონცერტზე გატიკანში, რომის პაპის იოანე-პავლე -ის წინაშე, უელსის ასამბლეის გახსნაზე დედოფალ ელისაბედის თანდასწრებით და ვაშინგტონში, ფორდის თეატრში კლინტონების ოჯახის წინაშე. ნიუ-იორკში „ემტი-ვი“-ს ამერიკული ჯილდოების გადაცემისას შარლოტამ მიიღო პრიზი — „საუკეთესო ახალგაზრდა შემსრულებელის“ ნიჭიერ გოგონას სკოლაში მეცადინეობაც არ ავიწყდება: „ჩემს მეგობრებს ჰგონიათ, როცა გასტროლებზე ვარ, არ მშვედნიან. ეს ასე არ არის. ყოველდღიურად 3 საათი მამეცადინებს მასწავლებელი, რომელიც ცდილობს, არ ჩამოვრჩე თანაკლასელებს არც ერთ საგანში“.



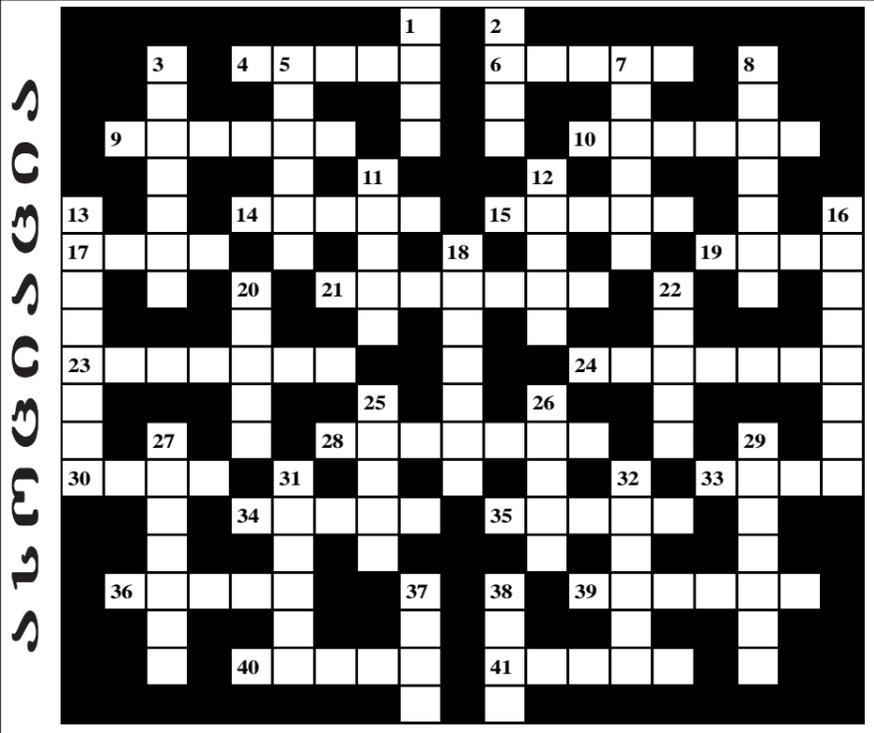
ესო პლანტი №6

ხას უნდა ნიშნავდეს გამაჩხვების ქანდაკება?

გასული საუკუნის ბოლოს მკვეთრად გაიზარდა იმიგრანტთა ნაკადი აშშ-ში. სწორედ ამ დროს დაიდა თავისუფლების კუძუს ნიუ-იორკის ნავსაყუდელში თავისუფლების ბრინჯაოს ქანდაკება. იგი იქცა სხვადასხვა ქვეყნიდან ჩამოსახლებულთა თვისებურ სიმბოლოდ. 1886 წელს საფრანგეთის მიერ მეგობრობის ნიშნად ნაშუქარი ქანდაკება აშშ-ის დამოუკიდებლობის 100 წლის იუბილესაც ეძღვნებოდა. თუმცა ახლა, ისტორიკოსებს მიანიჭიათ, რომ „ლუივი თავისუფლება“ არის არა იმიგრანტთა ახლებური ცხოვრების განსახიერება, არამედ აშშ-ის შავკანიანი მოსახლეობის განთავისუფლების სიმბო-

ლო. ქანდაკების ჭეშმარიტი მნიშვნელობის შესახებ პირველად ეჭვი რამდენიმე წლის წინ გაჩნდა, მაგრამ მხოლოდ ახლა შეიქმნა საგანგებო კომისია, რომელიც ამ საკითხს სწავლობს. აშშ-ისთვის ქანდაკების ჩუქების იდეა ეკუთვნოდა ფრანგ ისტორიკოს ედუარდ ლაბუაის. მონათმფლობელობის გაუქმების ცნობილმა მხარდამჭერმა ლაბუაიმ შესთავაზა თავის მეგობარ ფრედერიკ მონტიესტ ბარტოლდის, შეექმნა ქანდაკება. მოქანდაკისა და ისტორიკოსის მეგობრობა იძლევა საფუძველს ვივარაუდოთ, რომ ამერიკის სიმბოლო უფრო მის შავკანიან მოსახლეობას მიეკუთვნება — მიანიჭიათ კომისიის წევრებს. ნიუ-იორკის მუზეუმში დაცული ქანდაკების შესწავლისას ექსპერტებმა ყურადღება მიამჩვიეს, რომ ქალს ხელში განწყვეტილი ჯაჭვი უჭირავს (ნიუ-იორკის ნავსაყუდელში ეს დეტალი ამოღებულა). ისინი აგრეთვე დარწმუნდნენ, რომ ქანდაკების პროტოტიპი ზანგი ქალი იყო, რაც აშკარად არის არა ევროპიდან ჩასახლებულთა, არამედ აფრიკიდან შემოყვანილ მონათა სიმბოლო. ეს კომისიის მხოლოდ წინასწარი დასკვნებია. კომისიის წევრთა აზრით, ეს საკმარისია, რათა დაწვრილებით იქნას შესწავლილი თავისუფლების ქანდაკების ისტორია.

ნოვი ივესტია №23



თარაზულად: 4. კარალიოკი, ვირი; 6. ამური, საათი; 9. შლაპა, თევზი; 10. სახრჩობელა, ურემი; 14. ნოველა, რომანი; 15. კილო, არშინი; 17. არაყი, სვანეთი; 19. აფრიკა, ევროპა; 21. ავსტრია, ვალსი; 23. ჭრილობა, ბინტი; 24. ავსტრალია, ჩანთა; 28. მოსკოვი, კენია; 30. ბენდერი, პეტროვი; 33. თხა, ღვინო; 34. შაში, ზარი; 35. ჰიგიენა, შხაპი; 36. კაბა, პროექტი; 39. ლანჩხუთი, სამეგრელო; 40. ქალბატონი, ინგლისი; 41. ყვინჩილა, დედალი.

შვიულად: 1. შეთანხმება, ბრესტი; 2. ზღაპარი, ლეგენდა; 3. ქვირთი, დედალი; 5. წერილი, ბარათი; 7. ხმალი, ფარკობა; 8. აზნაური, საფრანგეთი; 11. თავისუფლება, მონა; 12. მოთხრობა, რითმა; 13. ხელშეკრულება, გეორგიევსკი; 16. ზღაპარი, ფარშევანგი; 18. მხატვარი, საღებავი; 20. ქაშვეტი, სამება; 22. ენოტი, კოლა; 25. თალუზი, საჭერი; 26. ტარანტული, ქსელი; 27. მალაზია, წამალი; 29. სათვალე, თეატრი; 31. ერევანი, საფრანგეთი; 32. ხაფანგი, თევზი; 37. ჯ. რობერტსი, ჯულიეტა; 38. ჩაი, ლამბადა.

წინა ასოციაციის პასუხები:
თარაზულად: 7. შექპირი; 8. ფორვარდი; 9. ცენა; 11. კასიო; 12. აკვარიუმი; 15. ალიონი; 18. მარტი; 19. კოკაინი; 20. ორგანი; 21. სთოუნი; 23. ადენოზი; 26. ვერონა; 27. ანგორა; 31. დიპლომატი; 33. ეფესო; 34. ფლოტი; 35. ალიმენტი; 36. აფროდიტი.

შვიულად: 1. მერცხალი; 2. ქსანი; 3. არტეკი; 4. სოხუმი; 5. მარაო; 6. ადმირალი; 10. პრალი; 13. ანდერსენი; 14. კარანტინი; 16. ტორნადო; 17. ანათემა; 22. დედოფალი; 24. ნემო; 25. ფრონტიტი; 28. ფიესტა; 29. სტროფი; 30. ასთმა; 32. ელადა.

ნეაღიწი ნაუღიწი და ნამოღიწი... ამ პროცესისადმი ინტერესი კი არ განუღიწი...

იგი 20 წლისა იყო, როცა ნურნბერგში მიავლინეს პიტლერელ დამნაშავეთა პროცესზე დასასწრებად. ამჟამად ელიზაბეტა შველიოვა-სტენინა, მოსკოვის უნივერსიტეტის ლინგვისტიკის კათედრის დოცენტი. გათავაზობთ მის ნაშრომს:

— დღეს საზღვარგარეთ და ჩვენშიც არსებობს მიზეზები ნურნბერგის პროცესის გასახსენებლად: ფაშისმი დასავლეთის ბევრ ქვეყანაში და ჩვენშიც იკიდებს ფეხს. ბევრს ენატრება „ძლიერი ხელი“ და მიანიშნა, რომ პიტლერის დროს ამდენს ვერაფერს გაბედავდა... ამის შესახებ დაუფარავად ლაპარაკობდა და წერდა შვეიცრია, გამოჩენილი არქიტექტორი, შეიარაღების მინისტრი პიტლერის მთავრობაში, მისი უახლოესი გარემოცვის ერთ-ერთი წევრი. იგი მშვენივრად იცნობდა მმართველი ელიტის ცხოვრების წესს. ომის დაწყებისას თითქოს განს უნდა მოსულიყვნენ, მით უმეტეს, რომ პიტლერმა განაცხადა — დღევანდელ ქვეყანაში ყველაფერი ფრონტის, გამარჯვების ინტერესს დაემორჩილებოდა... მაგრამ

რა ხდებოდა სინამდვილეში?

რაიხსლაიტერმა ბორმანმა, პიტლერის მდივანმა, პირველმა მოიპოვა თავისი შეფასება უფლება, სახელმწიფო ხარჯით აუშენებინა ყველაფერი, რასაც პირადად მოსურვებდა. ესეის რაიხსლაიტერის მიმართული დროს უქმდა არ კარგავდა — თავისი საყვარლისთვის ქალაქგარეთ, სახელმწიფო ხარჯით, უზარმაზარი სახლი ააგო. რაიხსლაიტერი ლეის და გენერალ-ფელდმარშალ კეიტელს გასურებული ომის დროს მოუწიათ ახალი, უფრო კომფორტული საკუთარი მატარებლები და დაუმზადეს კიდევ თავად პიტლერს იმავეს აკეთებდა — ბრძანება გასცა, სტუმრების მისაღებად მდიდრულ სასახლედ ექციათ ზალცბურგის ახლოს მდებარე ციხესიმაგრე. უკიდურესი კორუმპირებულობის მიუხედავად, ერის მამები აცხადებდნენ, რომ მხოლოდ ხალხის კეთილდღეობაზე უნდა იყრდნობა. ამგვარი „ზრუნვის“ რეკორდი დაამყარა რაიხსლაიტერმა ლეიმ. ბერლინში უკვე ისმოდა მოახლოებული ზარბაზნების გრიალი, ლეი კი ძალ-ღონეს არ იშურებდა, რათა მთავრობას მისთვის საღიორის ასაშენებელი თანხები გამოეყო. ჩანს, პრინციპი ასეთი იყო — ყველაფერი, რაც მე მჭირდება, სჭირდება გერმანიას.

ფაშისტური ხელისუფლების უმაღლეს ეშლონებში კორუფციამ თავიდანვე მოიკიდა ფეხი — ის იყო, ძალაუფლება აიღეს და მაშინვე დაიწყეს მისი ბოროტად გამოყენება... ძალიან ჩქარობდნენ, თუმცა მესამე რაიხსს თითქოს რომის იმპერიის მსგავსად, ათასი წელი მაინც უნდა ეარსებოდა... ძალაუფლების ნარკომანებს არ გააჩნიათ ზომიერების გრძნობა. მიუხედავად ამისა, ნურნბერგი ანუ შურსგეტის შიში ბევრ მათგანს აფიქრებდა. რაიხსტაგის პრეზიდენტმა, პიტლერისმა ეკონომიკურმა საკრებულომ, უპირატესოდ მინისტრმა 1943 წლამდე, შხტმა, რომელიც გამართა საერთაშორისო ტრიბუნალზე, დაკითხვას საგანგებოდ აღიშნა პარტიულ ხელმძღვანელთა შორის გაფრცელებული მოვლენა — ლოთობა. მან ეს მოვლენა ნაცისტური იდეოლოგიის ორგანულ ნაწილად მიიჩნია. „დროთა განმავლობაში შევნიშნე, — განაცხადა შხტმა, — რომ პარტიის წევრთა უმრავლესობა, რომელთაც მეტწილად საპასუხისმგებლო თანამდებობები ეჭირათ, შეიპყრო შიშმა შესაძლო პასუხისმგებლობის გამო; ამიტომ სხვადასხვა საშუალებით, მათ შორის ლოთობითაც, ცდილობდნენ ჩაეხშოთ საკუთარი სინდისის ხმა“.

პიტლერის მაგნიტიზმი

გასაოცარი იყო უსაზღვრო ერთგულება და ლოიალობა იმ ლიდერის მიმართ, რომელსაც ქვეყანა დაღუპვისკენ მიჰყავდა. ამ მოვლენის ახსნა ისევ პიტლერელთა ნაშრომით შეიძლება. შირახმა, რომელიც მრავალწლიანი მანძილზე ხელმძღვანელობდა ახალგაზრდულ ორგანიზაციებს, 1940 წლიდან კი ვენის იმპერიული ნაცვალი გახლდათ, სასამართლოზე თქვა, რომ მთელი მესამე რაიხი ემყარებოდა არა იმდენად იდეას, რამდენადაც პიტლერის მაგნიტიზმს. უნდა ითქვას, რომ ბრალდებულთა უმრავლესობა აღტაცებით ლაპარაკობდა თავის იდეურზე. ეს, არასდროს, მათ ინტერესებში შედიოდა. თუკი პიტლერი არაფერს უღებოდა პიროვნება იყო და უნიკალური ანდამატი ჰქონდა, მაშინ როგორღა უნდა მოეთხოვოთ მათ, წინ აღდგომოდნენ ბელადის ნებას?

გამორიცხული არ არის, რომ პიტლერელებს უყვარდათ თავიანთი ბელადი, მიანიშნათ იგი ზეციდან ჩამოსულ ლეოთებად. პროცესზე თქვა კიდევ პიტლერის მოადგილე ნაცისტური პარტიის ჰესმა, თუ როგორი ბედნიერი იმის გამო, რომ იღბალმა დააკავშირა ერის უდიდესი შვილი, „დამიანთა, როგორებიც ათასწლეულებში

ერთხელ იბადებიან“. ამის გარდა, ყველა ბრალდებულს თავდაცვის თავისი მეთოდი ჰქონდა. ბევრი მათგანი ლაპარაკობდა ფიურერზე, რათა ზედმეტი არაფერი ეთქვა საკუთარ თავზე. ჰესმა, როგორც თავად მიანდა, საიმედო მეთოდი აირჩია — ის საერთოდ არაფერს ამბობდა, მან მესხიერების დაკარგვის სიმულაციას მიმართა. მოიწიეს საუკეთესო ფსიქიატრები ინგლისიდან, საფრანგეთიდან, აშშ-დან და სხვ. კავშირიდან. ჰესი არც ერთ შეკითხვას არ პასუხობდა. თავი ისე ეჭირა, თითქოს ვერავის ცნობდა. პროფესორმა კრასნუშინმა უთხრა მას: „ბატონო ჰეს, თქვენ არ ლაპარაკობთ, მაგრამ ავად არა ხართ. ჯანმრთელ ადამიანს არ შეუძლია ხანგრძლივად დუმო. დადგება დრო და აუცილებლად აღაპარაკდებით“. მეორე დღეს სასამართლო სენატის მონაწილე გახდა. აქამდე მდუმარე ჰესმა მიკროფონი მოითხოვა და განაცხადა, — მესხიერება დამიბრუნდა და დღეიდან სასამართლოს განკარგულებაში გახლავართ.

მონაწილეთა იმიტაცია

ბრალდებულები ხვდებოდნენ, რომ სასამართლოს განაჩენი მკაცრი იქნებოდა. ამიტომ ცდილობდნენ სასჯელის უმაღლესი ზომის თავიდან აცილებას მონაწილეთა იმიტაციით, იმით, რომ თავი პიტლერის ფარულ ოპოზიციონერად წარმოეჩინათ. ცდილობდნენ თავის მართლებას. შვეიცრია, რომელიც პიტლერთან განსაკუთრებით დაახლოებული გახლდათ, პროცესზე უარყოფდა ამ სიახლოვეს. მან განაცხადა, — მზად ვარ, პასუხისმგებლობის წილი ვიკისრო მსოფლიო ტრავმადისთვისო.

სანამ მონაწილეთა პულტიან ადგილს დაიკვებდა, გერმანიის დამპყრველთა ზარბაზნი დაიწყო, რომელიც პიტლერს დააბნელებდა და ახსნებდა, რომ თავის თავზე აიღებდა დანაშაულს და ამით შეუმსუბუქებდა მათ მდგომარეობას. მაგრამ, ფაქტობრივად, იგი შეეცადა ყველა პუნქტში შეეცდინებინა პასუხისმგებლობა. რობენტროპი და კეიტელი კიდევ უფრო მეტად ეცადნენ პასუხისმგებლობის თავიდან არღვევას.



ბას. თავიანთ ხელმოწერილ ყველა დოკუმენტზე პასუხობდნენ, რომ ეს პიტლერის ბრძანება იყო. ნაცისტების ბელადებს ზოგი დღესაც ფანატისკობდად მიიჩნევს, ისინი თითქოს შეპყრობილი არიან ეროვნული იდეით. ამბობენ, ამგვარ ფანატისკოსებს სიკვდილსაც არ უნდათ, მაგრამ ბრალდებულები განაჩენს სხვადასხვაგვარად შეხვდნენ. განაჩენის გამოცხადების შემდეგ ყველა მსჯავრდებულს შეეფარა სასამართლოს ფსიქიატრი, ამეროკელი დოქტორი გილბერტი და გაეუსებრა მათ. სასამართლოს დარბაზიდან თავის საკანში დაბრუნებული რაიხსლაიტერის გერმანიის (53 წლის) საბოლოო დაენარცხა, ხელში უტაცებდა. ექამს სთხოვა, მარტო დამტოვეო. როცა გონს მოეგო, რიგით მეორე ნაცისტმა თქვა, — ცხადია, ველოდი ამგვარ განაჩენს და მოხარული ვარ, რომ სამუდამო პატიმრობა არ მომისაჯეს, რადგან სამუდამო პატიმრობამისჯილები ვერასოდეს გახდებიან მონაწილეები... მაგრამ მისი ხმა მტყვევლებდა, რომ მოწინააღმდეგე სულაც არ იყო მისი ოცნების მწვერვალი.

ფსიქიატრთან შეხვედრისას ჰესმა (53 წლის) ნერვიულად გაიცინა და თქვა, რომ არ მოუსმენია „განაჩენის ტექსტი“. ამიტომ არ იცის, რა მიუსაჯეს. საგარეო საქმეთა მინისტრს, რობენტროპს (53 წლის) საშინელება აღბეჭდვოდა სახეზე, იგი ნერვიულად სცემდა ბოლთას საკანში და ჩურჩულებდა: „სიკვდილი! სიკვდილი! უკვე ვეღარასოდეს დავნერ ჩემს შესანიშნავ მემუარებს“. შეძრწუნებული იყო კეიტელიც (64 წლის). მან ჩახლქილი ხმით წარმოთქვა: „სიკვდილი ჩამოსწრებით! ვფიქრობდი, ეს ამცდებოდა... ნეტავ შევძლოთ, მწახით ხსოვდი ამ ბოლო

დღეებში!“. როზენბერგმა (53 წლის), გაავერბით რომ იცვლიდა ტანსაცმელს, ველური ბოლმით თქვა: „ჩამოსწრებით! ჩამოსწრებით! თქვენ ხომ ეს გინდოდათ, ასე არ არის?“ ულტრანაცისტური გაზეთის „შტურმერს“ რედაქტორმა შტრაიხერმა სარკასტულად გაიცინა და თქვა: „რა თქმა უნდა, სიკვდილით დასჯა... სწორედ ამას ველოდი... ალბათ ყველამ იცოდა ეს პროცესის მსვლელობისას“. ესეის გენერალ-ლეიტენანტი ზაის-ინკვარტი (64 წლის), რომელსაც აგრეთვე სიკვდილი მიესაჯა, მხოლოდ ერთი საკითხით დაინტერესდა — მისცემენ თუ არა მსჯავრდებულს თამბაქოს, თან ბოდიში მოიხადა, რომ ამგვარ მომენტში ტრავილურ შეკითხვას იძლევა. შვეიცრია (41 წლის), რომელსაც 20 წლით თავისუფლების აღკვეთა მიუსაჯეს, ნერვიულად გაიცინა: „ოცი წელი... საკმაოდ სასამართლიანია. ვამბობდი, რომ განაჩენი მკაცრი უნდა ყოფილიყო. სასაცილო იქნებოდა, უკმაყოფილო რომ ვიყო. მიხარია, რომ ფრიტე გაამართლეს...“ ფრიტე (64 წლის) ერთ-ერთი გამართლებული იყო სამთავან, მის გარდა იყვნენ შხტი (59 წლის) და ფონ პაპენი (67 წლის). გებელის მოადგილე, პროპაგანდის მინისტრი ფრიტე საკანში რომ შევიდა, თავს ვერ ერიოდა. იგი ჩურჩულით ეუბნებოდა დოქტორ გილბერტს: „ეს წარმოუდგენელია! უცებ თავისუფალი აღმოვნიდი!“. ფონ პაპენმა, პიტლერის ომამ-



მოხელაზე. ბევრი სიკვდილიმსვლილი პროსტრაციაში ჩავარდა, მათ ვერ შეძლეს დამოუკიდებლად ეშაფოტზე ასვლა და ამეროკულმა დაცვამ აიყვანა სასწრაფოზე ნათქვამი, კუზანს სამარე გაასწორებდა. სასწრაფოზე მდგარმა შტრაიხერმა წამოიძახა: „უიღებო! იზიემო! მაგრამ ეს თქვენი უკანასკნელი ზეიმი! ჰაილ პიტლერ!... ადელე, ჩემო ცოლო...“ ბრალდებული ზაუელი, ესეული გენერალი, ზარდაცემული იმეორებდა: „არაფერში არა ვარ დამნაშავე, არა ვარ დამნაშავე...“ მსხობა მხოლოდ სამხედრო პირებმა შეინარჩუნეს.

ნიურნბერგის პროცესზე ისხდნენ ბრალდებულები, რომლებსაც ზეადამიანებად აღიარებდნენ თავი. ისინი ჩვეულებრივი ადამიანები იყვნენ... ზოგი მათგანი კარგ შთაბეჭდილებასაც ახდენდა, ჩემზეც კი, ვისაც ომში დაეღუპა მძა, ბიძა... ომის დროს სამარაში ვცხოვრობდი და ერთხელ სტალინგრადის ფრონტიდან დაბრუნებული დაჭრილები ვხახე, სისხლიანი სახეებით, ქანცანყვეტილები. ეს სურათი ხშირად მედგა ხოლმე თვალწინ ნურნბერგში... მაგრამ ალბათ ასეა მოწყობილი ადამიანი — ძნელია გეზიზღებოთ ის, ვისაც გარდაუვალი სასჯელი ელოდება... ან იქნებ ყოველივემ, რაც ნურნბერგში გააქვდა, ჩამოაშორა მათ არიული ქედმაღლობა და ისინი ჩვეულებრივ დამნაშავეებს დაემსგავსნენ... უეჭველია, რომ იქ, პროცესზე, ისინი უკვე სულ სხვა არილები იყვნენ. ვინ წარმოადგენდა, რომ ეს რაიხსლაიტერი, ფელდმარშლები, გროს-ადმირალები, მინისტრები და რაიხსლაიტერები უსტყვეოდ დამორჩილებოდნენ ამეროკელ სამხედრო ფსიქიატრს და გაივლიდნენ ტესტირებას გონებრივი შესაძლებლობების შესამოწმებლად? ყოველმა მათგანმა ხომ მორჩილად გააკეთა ეს, ყველა მათგანი ცდილობდა, კარგად წარმოეჩინა თავი. ერთობ მოულოდნელი იყო, რომ მესხიერების, რეაქციის სისწრაფის, ფანტაზიის შესამოწმებელ ტესტირებაში შხტმა გაიმარჯვა. ცხადია, ასაკის კოეფიციენტის გათვალისწინებით. გერმანიის ლიდერთა შორის აღმოჩნდა.

ფიქრობ ხოლმე, რატომ არ იქცა პიტლერისმა გაკვეთილები მსოფლიოსთვის საიმედო აცრად ნაცისტების თეორიისა და პრაქტიკის წინააღმდეგ, ნუთუ სხვის შეცდომებზე ვერაფერს სწავლობს კაცობრიობა-მეთქი. მაგრამ პასუხიც უმაღლესი ჩნდება — ფაშისმი ხელმოცარულთა იდეოლოგია, თუმცა ამ მოძრაობის ლიდერთა შეუძლიათ თითქოს საკმაოდ იღბლიანად ადამიანებს, მაგრამ თუ დაუკვირდებით, ისინი ბევრ რამეში არიან ხელმოცარულნი. ამგვარი ადამიანები ისტორიაში ყოველთვის არსებობდნენ. როცა საზოგადოებაში ბევრა გარყვლი, ზედმეტი ადამიანი, რომელიც ადგილს ვერ პოულობს, მაშინ ფაშისმი პოულობს მათ და ისინიც პოულობენ ფაშისმს... ისტორიის გაკვეთილები კი, საუბედუროდ, დიდხანს არ ამასსოვდება ადამიანს.

„უმაღური“ კაცობრიობა

როგორც ჩანს, ფაშისტები სხვაგვარ რეაქციას ელოდნენ „მადლიერი კაცობრიობისგან“. ხანდახან ვფიქრობ, ნუთუ ვერცერთმა მათგანმა მაშინაც კი ვერ იგრძნო, რა ჩაიდინა, როცა ფაშისტურ საშინელებათა მთელი პანორამა გადაუშალეს ნურნბერგის პროცესზე-მეთქი. გროს-ადმირალმა რედერმა (70 წლის), მას შემდეგ, რაც სამუდამო პატიმრობის განაჩენი გამოუტანეს, შუამდგომლობა აღძრა — იგი სიკვდილით დასჯას ითხოვდა,

სხვადასხვაგვარი გაგიღის კალენდრები ყოველი საწარი გაგიღისთვის უანი 70 თვერიან მინიმალური რაოდენობა - 10 ცალი

აპრილი 2000 (საორთქსი) სასახლეს შხტი გელ: 33-78-07

№7 (176) საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგის შედეგები

რეიტინგს 797 მკითხველი გამოემხურა. 8 ბარათი არასწორად იყო შევსებული. 296-მა ქალმა და 493-მა მამაკაცმა კითხვას: „როგორია ყველაზე საუკეთესო საავტორო გადაცემა?“

მკითხველთა 59-მა ასეთად „60 წუთი“ დაასახელა. 7,88 საშუალო ქულით აკაკი გოგიჩაიშვილის გადაცემა პირველ ადგილზეა. მინიმალური — 1 ქულა მას რესპონდენტთა 3-მა დაუწერა. შემდეგ ადგილებზე ასევე „რუსთავი-2“-ის გადაცემა „კურიერი P.S.“-ია. მაქსიმალური ქულით იგი მკითხველთა 22-მა შეაფასა, მინიმალურით კი — მხოლოდ სამმა მკითხველმა (0,38). კოკა ყანდიაშვილის „რა ხდება?“ მესამე ადგილზეა, საშუალო ქულაა 5,57.

როგორც ჩანს, მკითხველი უპირატესობას საინფორმაციო, თანაც საზოგადოებისათვის მიჩქმალული ქმედებების სამზოვზე გამოქვამს და ხალხის პრობლემებით დაკავებულ გადაცემებს ანიჭებს.

ირაკლი მოსეშვილის „გრიფით საიდუმლო“ 5,38 საშუალო ქულით მეოთხე ადგილზეა.

ჩვენი მკითხველების აზრით, „ლია კარის ღამე“, „მჯერა“ და „პრესზონა“, აქ ჩამოთვლილ საავტორო გადაცემათა შორის ნაკლებად იმსახურებენ მაყურებლის მოწონებას.

რაც შეეხება ლევან ბერძენიშვილს, რომელსაც „სჯერა“, ამჯერად არ გაუმართლდა, რადგან ყველაზე მეტი მინიმალური ქულა (26,49) სწორედ „მჯერამ“ დაიმსახურა.

საუკეთესო საავტორო გადაცემა

პროგრამა	საშუალო ქულა
„60 წუთი“	7.88
„კურიერი P.S.“	7.03
„რა ხდება?“	5.57
„გრიფით საიდუმლო“	5.38
„რეტროსპექტივა“	4.61
„კომუნიკატორი“	4.48
„ლია კარის ღამე“	3.74
„მჯერა“	3.34
„პრესზონა“	2.97

საპრიზო რეიტინგები

საპრიზოს ზუსტად არც ერთი ბარათი-რეიტინგი არ დაემთხვა. ყველაზე მიახლოებული ვარიანტის ავტორი კი 21 წლის **იბ ვარდოსანიძე**. მან, საპრიზო ვარიანტისაგან განსხვავებით, „მჯერას“ ორის ნაცვლად ხუთი ქულა (მესხუთე ადგილი) მიაკუთვნა, ხოლო „რეტროსპექტივას“ ხუთის ნაცვლად — ორი (მერვე ადგილი).

გამარჯვებულს ვულოცავთ და პრიზის — 200 ლარის მისაღებად ველით რედაქციაში სამშაბათს, 22 თებერვალს, 17 საათზე.

№8 (177) საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგი

„ქვირის პალიტრა“ თავისი მკითხველებისთვის აწყობს გამოკითხვებს სხვადასხვა საინტერესო საკითხზე, რაც საშუალებას მოგვცემს (ჩვენ და თქვენ), გავიგოთ საზოგადოების აზრი ამა თუ იმ მოვლენაზე, ფაქტზე და ა. შ. გარდა ამისა, გამოკითხვა-რეიტინგები საპრიზოა, საპრიზო ფონდით — **100 ლარი**

თქვენ მიერ შედგენილი რეიტინგებით დგება ერთი საერთო რეიტინგი, რომელიც გამოქვეყნდება „ქვირის პალიტრის“ მომდევნო ნომერში გამარჯვებულის ვინაობასთან ერთად. პრიზს მიიღებს გამოკითხვის ის მონაწილე, რომლის მიერ შედგენილი (და, რა თქმა უნდა, რედაქციაში გამოგზავნილი) რეიტინგიც დაემთხვა საშუალოს. საპრიზო გამოკითხვაში შემოთავაზებული თემების თითოეული გრაფისათვის მკითხველთა მიერ დანერგილი ქულები ჯამდება და შემდეგ იყოფა რეიტინგის მონაწილეთა რაოდენობაზე, რაც გვაძლევს ამ გრაფის საშუალო ქულას. რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფონდი მათ შორის განაწილდება, ხოლო თუ არც ერთი მკითხველის რეიტინგი არ დაემთხვა საშუალოს, პრიზს მიიღებს მასთან ყველაზე მიახლოებული ვარიანტის ავტორი. იმ შემთხვევაში, თუკი მიახლოებული ვარიანტიც არ იქნება, თანხა ემატება შემდეგი რეიტინგის საპრიზო ფონდს.

* საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგის შედეგების ნუ დამატებითი შუამდგომლობის შემთხვევაში, უპასუხოთ დამატებითი კითხვას.

№8 (177) საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგის ბარათი რაიონებში განთავსებულ „ქვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთებში ჩააგდეთ ოთხშაბათის, 23 თებერვლის 10 საათამდე, თბილისში — ხუთშაბათის, 24 თებერვლის 13 საათამდე. © თბილისი, 1997

დამატებითი კითხვა

ვის მისცემდით ხმას, მხოლოდ აბაშიძესა და პატიაშვილს შორის რომ გინდებოდათ არჩევანის გაკეთება?

ჯამური მატიაშვილს	ასლან აბაშიძეს	არც ერთს	არ ვიცი

(შესაბამისი უჯრა გადასაზღვრე)

თქვენი სახელი, გვარი _____

ქალაქი (რაიონი) _____

ასაკი _____ ტელეფონი _____

„ქვირის პალიტრის“ ყუთებში მიტოვებულ დროულ გვიან მოთავსებული ბარათები კონკურსში არ მონაწილეობს.

დამატებითი კითხვის შედეგები

დამატებითი კითხვას — „არის თუ არა ედუარდ შევარდნაძე უალტერნატივო?“ — 771-მა რესპონდენტმა უპასუხა. კითხვაზე კონკრეტული პასუხის გაცემა მკითხველთა 13-ს გაუჭირდა. რესპონდენტთა 36-ის აზრით, პრეზიდენტი შევარდნაძე უალტერნატივოა; მკითხველთა 51-მა კი განაცხადა, რომ შევარდნაძეს ალტერნატივა ჰყავს. აღსანიშნავია, რომ რამდენიმე მკითხველის აზრით, შევარდნაძეს რეგისტრირებულ კანდიდატთა შორის არ ჰყავს ალტერნატივა, თორემ უალტერნატივო არავინ არის.

კატეგორია	პროცენტი
დიახ	36%
არა	51%
ვიცი	13%

© ფოტოპალიტრა • ფოტოპალიტრა • ფოტოპალიტრა • ფოტოპალიტრა •

გთავაზობთ თქვენთვის ნაცნობი პიროვნებების ფოტოებს. გთხოვთ, პასუხები გამოგივსოთ „ქვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთების საშუალებით. ყველაზე ორიგინალური პასუხები გამოქვეყნდება გაზეთის შემდეგ ნომერში.

რას ღაბრძებდით?

თქვენი სახელი, გვარი _____
ქალაქი (რაიონი) _____



ჯანსუღ ჩარკვიანი, ვახტანგ რაზმაძე და რომან გვერცაძე

თ.შ. — ბატონო მუხრან, ჩემი ლექსების ხელნაწერი რომ გადმოგიცით რამდენიმე დღის წინ, ნაიკითხეთ?

ა.ა. — კი, ნაიკითხეთ! ისე, იმერლებმა თუ იციან ლექსებს რომ წერს მათი გუბერნატორი?

თ.შ. — არა, ჯერ არ მითქვამს!

ა.ა. — ჰოდა, არ უთხრა აბა, თავიანთი გაჭირვებაც ეყოფათ მაგათ.

ლ. ქაჩიბაია, თბილისი

თ.შ. — საქართველოში არ არის ერთიანი სამართლებრივი სისტემა, იმერეთი სამჯერ ნაკლებ ფინანსდება ბიუჯეტიდან, ვიდრე აჭარა.

ა.ა. — სამაგიეროდ, სამჯერ მეტს ლაპარაკობთ.

გელა ტყეშელაშვილი, ქუთაისი

თ.შ. — გენოსობამდე ერთი ნაბიჯი გაკლია, მუხრან! „ალორდინებიდან“ უნდა გამოვიდეთ.

თორნიკე ქარჩხაძე, თბილისი

თ.შ. — ტა, ტა, ტა, ტა! რანაირად ბრძღვინავს ედუარდ!

ა.ა. — ხო, ხო, ხო, ხო! ხმელეთს როგორ ეხეთქება ასლანი! ჯიჯი, თბილისი



თემურ შაშიაშვილი და მუხრან მაჭავარიანი

წინა ნომერში გამოქვეყნებულ „ფოტოპალიტრას“ 137 მკითხველი გამოემხურა, მაღლობას ვუხდით მათ. ვაქვეყნებთ რამდენიმე ორიგინალურ პასუხს.

ა.ა. — მე ასლანის სეკუნდანტი ვარ. ბიჭები დაბლა გელოდებიან, ჩამოვიდესო.

ბაკურ ალუდაური, დუშეთი

თ.შ. — გახსოვს, ასლან აბაშიძეს მისეულ მაჭავარიანი მუხრან მაჭავარიანში რომ შეეშალა და ასაჩუქრებდა?! მეც არ მინდა მასე მომივიდეს და ძალიან გთხოვ, პასპორტი მინახე, სანამ დაგაჯილდოებდე.

ნ. გვალია, თბილისი

თ.შ. — ასლა რომ რომელიმე ბაბუმ გამოიაროს და ასეთი მთვრალეები დაგვინახოს...

ა.ა. — დაგვინახოს? შენ მხედავ?

თ.შ. — ვერა.

ა.ა. — ვერც მე, ეი. დავმალულვართ. ლეო, თბილისი

თ.შ. — რაფა ხარ, მუხრან?

ა.ა. — „ყველამ დამტოვა, მეგობრისა ვინც იყო მსგავსი, ტყე გაიჩეხა, ტყის ადგილას ერთი ხე დავრჩი!“

თ.შ. — კაი ერთი, თუ ძმა ხარ, შენ „ალორდინებში“ ხარ თუ მწვანეთა პარტიაში?

კ.ს. საგარეჯო

თ.შ. — ძმაო, მუხრან, შენ ოღონდ ასლანთან შემარტე და ერთი ქუთაისური თვითმფრინავი ჩემზე იყოს.

ა.ა. — ნეტავ თქვენ შეგარტებდეთ და რად მინდა თვითმფრინავი, ჩემი მუხაც მშვენივრად დამაფრენს.

მამუკა ჩხიროძე, სამტრედიო

თ.შ. — „შენს ლექსებზე გავიზარდე, ჩემო მუხრან!“

ა.ა. — აბა, ერთი მაინც მითხარი.

თ.შ. — „შენ ჯვარს იწერდი იმ ღამეს, მერი...“
უაგტორო

ა.ა. — ჭადრის ფოთლებო, გაზაფხულზე რომ გაჩნდით უცბად! დღეს რომ ხუნტრუცობთ უნდა გითხრათ (თქვენც იცით, თუმიცა!): თვეს ორს გასტანოს დიდი-დიდი თქვენმა კუნტრუშმა.

ქეთინო ხვისტიანი, ცაგერი

ჩალენგანოს აბაზიანს



ადრიანო ჩელენტანომ თავისი 62 წლის აღსანიშნავად მიცემულ ინტერვიუში განაცხადა, რომ ყველაზე კარგი საჩუქარი მას ცოლმა — მსახიობმა კლაუდია მორიმ მიუძღვნა. „მან დიდი შეცდომა მაპატია“, — განაცხადა მომღერალმა.

...ჩელენტანომ „ძალიან მზიარული“ ახალი წელი გაუთენა მეუღლეს. არაფრის გამო შინ ისეთი ჩხუბი ატეხა, რომ თითქმის მთელი ჭურჭელი დაღვნა. კლაუდია თავის საძინებელში ჩაკეტა და ტირილით შეგვდა 2000 წელს.

თურმე...

მაიმუნი მაშინ კი არ გადაიქცა ადამიანად, ხელში ჯოხი რომ აიღო, არამედ მაშინ, სარკვეში თავისი თავი რომ დაინახა და — გაიცინა...

იცინეთ... ბევრი იცინეთ...

სამშაობად ვინმე ვერნალისტებს ეკონომიკის, კრიმინალისა და სპორტის რუბრიკებში სამუშაოდ.
(თურნალიტური მოღვაწეობის სტაჟი აუცილებელია)
გასაუბრება შაბათს, 26 თებერვალს 14-დან 16 საათამდე, „კვირის პალიტრის“ რედაქციაში.

ფოტო განყოფილების გრძელი „ვალენტინის დღე“

ქმარმა ცოლს სავერდთან შეუსწრო. ცოლი ძალიან მალე გამოვიდა შოკიდან და მეცერი ტონით განაცხადა: — აბა, ახლა შენ შენს უსორცხვილო თვალს დაუფერებ თუ სავერდელ ცოლს?

ჯანმრთელობისთვის არახელსაყრელი გეომაგნიტური პერიოდი

22/II 20:00-22:00 სთ-მდე;
25/II 17:00-19:00 სთ-მდე;

ნაშალი „სალხინო“ — პართლას პართული ფლორის სომსკება

თუ გსურთ განიკურნოთ პროსტატიტის, ცისტიტის, ქალური დაავადების და სხვა შარდსასქესო ორგანოების დაავადებებისაგან, როცა შეიძინე შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი სვრელის ბაგეთა მინებება, სუნი, გამონადენი, ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმლების არეში, სათესლე ჯირკვლებში, შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, სქესობრივი კავშირის დროს თესლის ნაადრევი გამოყოფა, როცა ვითარდება სექსუალური მოძილეობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნაშალი „სალხინო“ და მოგიხსნით ამ პრობლემებს. „სალხინო“ ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

„სალხინო“ გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნალვლის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), პეპატიტი, გასტრიტი, ნეფრიტი, გინგივიტი, სტომატიტი, ბრონქიტი და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. „სალხინო“ აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. ნაშალი „სალხინო“ კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს — მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

ნაშალ „სალხინოს“ სამკურნალო და პროფილაქტიკური თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანის და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ და რეგისტრირებულია, მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია. იკითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში.
ჩვენი მისამართი: ღვთისმშობლის ქ. 115, პოლიციის უბანი, ფიკა „სალხინო“

„კვირის პალიტრის“ უფასო განცხადების ძველით შემოსული განცხადებები გამოქვეყნდება „კვირის პალიტრის“ დამატებაში — გაზეთში „ლიტერატურა და ხელოვნება“ (აქ განთავსებული განცხადება „კვირის პალიტრის“ არანაკლებ ვეფეტარა).

„კვირის პალიტრის“ კი, ქვეყნდება მხოლოდ უფასო განცხადების ძველით შემოსული განცხადებები, რომლებიც იყიდება საგაზეთო ჯისურებში (ფასი 4 ლარი — 20 სიტყვა).

„უფასო განცხადების ძველით“ ჩავლეთ „კვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთებში. ყუთები იცლება: თბილისში — ხელშემათობით 13 საათიდან. მათი განთავსების ადგილებია მეტროების — „მარკანიშვილი“, „ვაკულის მოედანი“, „თავისუფლების მოედანი“, „რუსთაველი“, „ღრმალეთი“, „სახელოვანი“, „აბშეთელი“, „ავლაბი“, „300 არაველი“, „კარელი“, „სამტრედიის ინსტიტუტი“, „პოლიტექნიკური“, „სხანი“, „სამგორი“, „გოგობაძე“; — მიმდებარე ტერიტორიაზე; დიდიბუის ქუჩის კუთხეში; გამოსაღრდას და ვაკა-ფშაველას პროსპექტების გადაკვეთაზე, საბურთალოს ბაზრის შესასვლელთან; ქავთარბის ქუჩაზე — მხოტობის ინსტიტუტთან და ბოლო გაერებაზე, ორთაქალაში — ვორკასლის ქუჩაზე (ციხისთან); დიდიბუის ავტოსადგომთან; დიდიბუის მასივში პოლიკლინიკის წინ, დიდ დიდიბუში, ითანე პეტრიწის ქ. №3 — სურსათის მაღაზიის წინ; მე-3 მრ-ნი, მე-15 კორპ. წინ — ავტობუსის გაერებასთან; დავით აღმაშენებლისა და თამარ მეფის გამზ. ვაკავეთაზე, ბანკის წინ, ავტობუსის გაერებასთან; დავით აღმაშენებლის გამზ. მუსკოლდის წინ, გაერებასთან; წერეთლის გამზ. გამოყენის წინ, გაერებასთან; დიდიბუის მეტროს წინ, „სამთო ქიმიის“ გაერებასთან; დიდიბუში — მეგობრობის გამზ. მილიციასთან; უნივერსიტეტის მიმდებარე გაერებასთან; ვაკეში — კავსადის ქუჩაზე; ბაგებში — გაერებასთან. წერეთის ქუჩა; კეკელიძის ქუჩა.

ქალაქებში და რაიონებში: რუსთავი, მცხეთა, კასპი, გორი, ქარაღი, ხაშური, სურამი, ზუსტაფონი, აუთაისი, თარაშოლა, სამტრედია, აბაშა, ლანჩხუთი, სანაპი, ზუგდიდი, ფოთი, ქობულაძეთი, ათაში, ოჭარბაძეთი, საბარბაძო, სიღვიძი, ახმეტა, წმინდა, ლაგოდეზი, ზვარდაღი, გურჯაანი, თელავი — არსებული „კვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთები იცლება ოთხშაბათობით, 10 საათიდან.

ყურადღება: „კვირის პალიტრის“ (გაზეთის) საფოსტო (საპორტავომდეტო) ყუთებზე საავტორო უფლება დაცულია კანონით.©

8 უფასო განცხადების ძველით

განცხადების ტექსტი _____

სიზრდა და სარედაქციო

გთხოვთ, ტექსტი ვარკვეთ დაწეროთ: სიტყვათა მაქსიმალური რაოდენობა — 30 (შესამართის და ტელეფონის ნომრის ჩათვლით) ვარკვევლად ნაწერი განცხადება არ გამოქვეყნდება

№8 ძველით „კვირის პალიტრის“ ყუთებში ჩავლეთ 24 თებერვლის (ხელშემათობით), 13.00 სთ-მდე.

1

კენჭი

2

მოდელიერი

Table with various advertisements and images, including a woman holding a model and a woman sitting.

ჩინა სანაწარმის პასუხები

ყველაფერი შექვი

Table with columns of text and images of people.

განვი დამოკიდებულა და სიმკვრივეს თვისუფლო პრესის პრინციპით რედაქციის არი შესალა არ ესთველეს მასლის ატორის მოსწონებს

რედაქცია პასუხს არ ვებს უკნოვი პრესიან გუმოსარე მილი მასულებს, ფატებს, ინფორმაციის სოუსტრუქტურულ სარკობო განცხადების შიარისს და სტოზე

ნიშოთი აღნიშნული სტატუსი იტყვლება რედაქციის უფლებით.

რედაქციაში შემოსული მასალები ავტორებს არ უბრუნდებათ.

მთავარი რედაქტორი ლალი გუმთაიშივილი

მთ. რედაქტორის მოადგილე: ნუტა დუმბაძე, გიორგი თევდორაშვილი, სარდაშვილი კოლეზია.

მის: აკურის ქ. №8 (სმობტის სასახლის უკან) რედაქცია: 33-39-54 ტელ: გელამა: 98-74-44 palitra@access.sanet.ge

სარედაქციო ცენტრი 1518 „კვირის პალიტრა“ გამომდის ორშაბათობით გაზეთი დაბეჭდება გამომცემლობა „კოლორიში“.